

شكرًا وُثْنَا

شَرْح
ديوان أبي تمام^٢

للخطيب التبريزي

قدم له ووضع حواشه وفهارسه
راجي الأسمر

للجزء الأول

الناشر
دار الناشر العربي

جَمِيعُ الْمُتَوَقَّعَاتِ
لِدَارِ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ
بِالْقَاهِرَةِ

الطبعة الثانية

١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م

دار الكتاب العربي

الطابق الثامن - بناية بنك بيبلوس - قردان - تلفون: ٨٦٢٩٠٥/٨٠٠٨١١/٨٦١١٧٨
تلغرافكس: ٤٧٨١٤٣١ (١٢١٢) تليكس: ٤٤٠١٣٩ كتاب برقياً: الكتاب. ص. ب: ١١-٥٧٦٩ - بيروت. لبنان

شرح
ديوان أبي تمام

تمهيد

١ - ترجمة الشاعر^(١) :

هو حبيب بن أوس بن الحارث الطائيّ، الشاعر، الأديب، أحد أمراء البيان (١٨٨ هـ/٨٠٤ م - ٢٣١ هـ/٨٤٦ م). ولد في قرية من قرى حوران بسورية تدعى جاسم، ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، وقدمه على شعراء عصره، فأقام في العراق، ثم وليّ بريد الموصل، فلم يتمّ سنتين حتّى توفي فيها. كان أسمر طويلاً، فصيحاً، حلّو الكلام فيه تمتمة يسيرة، يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة من أراجيز العرب غير القصائد والمقاطع. اختلّف في التفضيل بينه وبين المتنبيّ والبحتريّ. له تصانيف عديدة، منها «فحول الشعراء»، و«ديوان الحماسة»،

(١) راجع ترجمته في المصادر والمراجع التالية:

- الأغاني ٣٠٣/١٦ - ٣١٧.
- وفيات الأعيان ١١/٢ - ٢٦.
- سير أعلام النبلاء ٦٣/١١ - ٦٩.
- مرآة الجنان ١٠٢/٢ - ١٠٦.
- الوافي بالوفيات ٢٩٢/١١ - ٢٩٩.
- تهذيب التهذيب ١٧٧/٢.
- شذرات الذهب ٧٢/٢ - ٧٤.
- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٧٢/٢ - ٧٤.
- تاريخ الإسلام (حوادث وفيات ٢٣١ - ٢٤٠) ص ١٢٥ - ١٢٩.
- الأعلام ١٦٥/٢.
- معجم المؤلفين ١٨٣/٣.

«مختار أشعار القبائل»، و«نقائض جرير والأخطل»، و«الوحشيات»، وديوان شعر^(٢).

٢ - شروح ديوان أبي تمام:

جاء شعر أبي تمام على غير ما ألف العرب آنذاك، إذ جاء بعيد المعاني، غريب الاستعارات، مليئاً بالطباق والجناس، فتعثرت به الأفهام والأقلام، وكثر فيه التأويل، وخاصةً بعد أن وقع نساخ ديوانه في الكثير من أخطاء التصحيف والتحريف. وكان أبو تمام رأساً لمذهب جديد في الشعر العربي، فاختلف فيه الأدباء بين متعصب له ومتعصب عليه، وكان لهذه الخصومة أثرها في تناول شعره والنظر إليه، إذ خلقت من ورائه ثروة أدبية قيّمة تمثلت في الشروحات الكثيرة لشعره، والكتب النفيسة في نقده.

وأول من جمع شعر أبي تمام وشرحه مرتباً إياه على الحروف هو أبو بكر الصولي (ت ٣٣٥ هـ)، ثم جمعه من جديد علي بن حمزة الأصفهاني (ت ٣٧٥ هـ) مرتباً إياه على الأنواع، لا على الحروف، ثم تالت الشروحات لشعره، ومنها شرح أبي حامد أحمد بن محمد الخازرنجي (ت ٣٤٨ هـ)؛ وأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرّي (ت ٣٧٠ هـ)، وحسين بن محمد الرافعي المعروف بالخالع (ت ٣٨٠ هـ)، وأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١ هـ)، وأبي الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي (ت ٤٤٠ هـ)؛ وأبي العلاء المعري (ت ٤٤٩ هـ)، والخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ)، وفصيح الدين الحيدري البغدادي، والمبارك بن أحمد الإربلي، المعروف بابن المستوفي (ت ٦٣٧ هـ).

أمّا الذين تناولوا شعر أبي تمام بالنقد، فنذكر منهم أحمد بن أبي طاهر (ت ٢٨٠ هـ) الذي كتب كتاباً في سرقات أبي تمام من البحري، وابن المعتز

(٢) عن الأعلام للزركلي ١٦٥/٢. ومِمَّا كُتِبَ في سيرته: «أخبار أبي تمام» لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي، و«أخبار أبي تمام» لمحمد علي الزاهدي الجيلاني، و«أخبار أبي تمام» للمرزباني، و«هبة الأيتام فيما يتعلق بأبي تمام» ليويسف البديعي، و«أبو تمام» لرفيق الفاخوري، ومثله لعمر فروخ.

(ت ٢٩٦ هـ) في كتابه «البدیع» الذي ذكر فيه أنواع هذا الفن الذي اختصّ به أبو تمام، وفي كتابه في سرقات الشعراء وقد تحامل فيه كثيراً على أبي تمام. ومنهم أبو بكر الصوليّ (ت ٣٣٥ هـ) في كتابه «أخبار أبي تمام»، وقد دافع فيه كثيراً عن أبي تمام، والآمدي (ت ٣٧٠ هـ) في كتابه «الموازنة»، و«معاني شعر أبي تمام»، و«الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام»، وأبو الحسن علي بن محمد العدويّ السّميّاسطيّ البغداديّ (ت ٣٨٠ هـ) في كتابه «أخبار أبي تمام ومحاسن شعره»، وأبو عثمان الخالديّ سعيد بن هاشم بن وعلّة العلويّ الموصلّيّ (ت ٤٠٠ هـ) في كتابه «أخبار أبي تمام ومحاسن شعره»، والمرزوقي (ت ٤٢١ هـ) في كتابه «الانتصار»، والشيخ يوسف البديعيّ الموصلّيّ (ت ١٠٣٧ هـ).

٣ - ترجمة الشارح^(٣):

هو أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزيّ (٤٢١ هـ/١٠٣٠ م - ٥٠٢ هـ/١١٠٩ م) من أئمة اللغة والأدب. أصله من تبريز، نشأ ببغداد، وقام على خزانة الكتب في المدرسة النظاميّة إلى أن توفّي. له مصنّفات كثيرة، منها «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«تهذيب إصلاح المنطق لابن السكّيت»، و«تهذيب الألفاظ لابن السكّيت»، و«شرح سقط الزند للمعرّي»، و«شرح اختيارات المفضّل»، و«الوافي في العروض والقوافي»، و«شرح القصائد العشر»، و«شرح المشكل من ديوان أبي تمام»، و«شرح شعر المتنبي»، و«شرح المقصورة الدريدّة»^(٤).

(٣) راجع ترجمته في المصادر والمراجع التالي:

- وفيات الأعيان ٢/٢٣٣.

- دمية القصر ص ٦٨.

- دائرة المعارف الإسلاميّة ٤/٥٦٧ - ٥٧٠.

- إرشاد الأريب ٧/٢٨٦.

- مرآة الجنان ٣/١٧٢.

- الأعلام ٨/١٥٧ - ١٥٨.

- معجم المؤلفين ١٣/٢١٤.

(٤) الأعلام ٨/١٥٧ - ١٥٨.

لم يكن الشراح العرب في أول عهدهم بشرح الدواوين الشعرية يقفون عند كل بيت لشرحه، وإنما كانوا ينشدون القصيدة أو المقطوعة الشعرية جملةً، ثم يعودون إلى بعض أبياتها بالتعليق. وروي أَنَّ الأَخْفَشَ (ت ٢١٥ هـ) هو أول من فسّر الشعر تحت كل بيت، وما كان الناس يعرفون ذلك قبله.

ويبدو أَنَّ الخطيب التبريزي كان يُفَضِّلُ الطريقة الأولى، أي تلك التي تعتمد على إنشاد الشعر جملةً، ثم الرجوع، بعد ذلك، إلى ما فيه من لغة، أو نحو، أو غير ذلك، لكن تلامذته أبوا عليه ذلك، فاضطروا إلى اتباع طريقة الأَخْفَش. يقول لصاحبه الذي قدّم له شرح ديوان الحماسة: «وأنا كنت شرحته شرحاً مستوفى، غير أنني كنت أوردت كل قطعة من الشعر جميعها، ثم شرحتها مجملًا، ولم أفصل بين أبياتها بالتفسير، فرأيت من يقرأ عليّ هذا الكتاب يرغب في شرح كل بيت بعده، ويميل إلى ذلك، ليسهل عليه معرفة ما يُشكّل في كل بيت منه، ويبين له غرض الشاعر بالكشف عنه، فاستعنت بالله تعالى على شرحه، من أوّله إلى آخره، شرحاً شافياً، بيتاً بيتاً على الولاء».

وكان التبريزي يعيب على الشراح كثرة خوضهم في اللغة، والنحو، والأخبار، فقال لصاحبه الذي قدّم له شرح المفضليات: «سألت، أدام الله توفيقك، أن أشرح لك القصائد المفضليات بعد فراغي من شرح كتاب الحماسة، فعرفت أنك أنها شُرحَت، وفيما شرحه العلماء المتقدمون كفاية، وفيه مقنع؛ فذكرت أن بعض الشروح قد طال لكثرة ما ذكر فيه من اللغة الغريبة والاستشهادات عليها، ومع طوله فكثير من معاني الشعر غير معلوم منه. وبعض الشروح يذكر فيه تفسير البيت ممّا يتعلّق به ومما لا تعلّق له به، وإيراد ما يحتاج إليه البيت يطول به الكتاب، والغرض من شرح هذه القصائد الإيجاز والاقتصار على ما يُعرف به ما في الشعر من الغريب والإعراب والمعاني، دون ما يتشعب من اللغة والإعراب، لئلا يشغل القارئ له، والناظر فيه، عن الغرض المقصود. فأجبتك إلى ملتمسك، توخياً لموافقتك».

وكانت شروح التبريزي تتّصف بسمة النقل عن غيره، إذ كانت طريقتة في الشرح

تعتمد على ذكر البيت، ثم ذكر قول بعض المتقدمين فيه، ثم يكمل الشرح من عنده حيناً، أو يقتصر على ما قال غيره حيناً آخر. وهو، في شرحه لديوان أبي تمام اعتمد اعتماداً كبيراً على من ذكرهم في مقدمته مشيراً إلى ما ينقله عنهم حيناً، ومغفلاً هذه الإشارة حيناً آخر. وقد ذكر في آخر شرحه أسماء من اعتمد عليهم، فقال:

« هذا آخر شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، وجمع ما اتفق إثباته من التفاسير والإعراب، ممّا ذكره أبو العلاء أحمد بن سليمان التنوخي المعري في كتابه الموسوم بـ «ذكرى حبيب»؛ وممّا ذكره أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي في تفاسيره، وفي كتابه الموسوم بـ «الانتصار من ظلمة أبي تمام» في الردّ على من ردّ على أبي تمام، وعابه في مواضع من شعره؛ وممّا ذكره أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب صاحب كتاب «مبادئ اللغة»؛ ومن كلام الصولي وغيره. وعلامة أبي العلاء (ع) في بعض المواضع، وعلامة المرزوقي (ق)، وعلامة الخطيب (الشيخ) اتباعاً للنسخة المقرّوة عليه، فإنّ وُجد فيما كتبه سهو أو تحريف، وظهر فيه وجد الصواب أصلح، لأنّ القليل إلى جنب الكثير معفو عنه، والكتب القديمة عن الأئمة الذين يُفتدى بهم قلماً تخلو من ذلك، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله أجمعين».

ومهما يكن من أمر، فإنّ التبريزي قدّم لأهل العربيّة ولمتذوّقي أدبها عملاً جليلاً خالداً، إذ جمع شعر أبي تمام، ثمّ نظر في شروح شراحه، فاختر من هذه الشروح ما رآه أفضلها. وقد قرأ هذا الديوان، كما قال في مقدمته، على الشيخ أبي القاسم الفضل بن محمد القصّباني، الذي قرأه على عبد الكريم السكريّ، عن الآمديّ، عن السجستانيّ، عن أبي سعيد السكريّ، عن أبي تمام. فروايته إذن تنتهي إلى أبي سعيد السكريّ عن أبي تمام. وهذه أسانيد كلّها موثوق به.

مقدمة الشارح

قال الشيخ الأجل الإمام أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين . وبعد : فإني نظرتُ في شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، وفيما ذكر فيه من التفاسير ، فرأيتُ بعضهم يُنحى عليه ، ويُهجَن معانيه ، ويُزَيَّف استعاراته ، وبعضهم يتعصَّب له ، ويقول مَنْ جَهِل شيئاً عابه ، كما أنَّ من اعتسف طريقاً ضلَّ فيه ؛ وقال أبو العلاء أحمد بن سليمان التنوخي المعري في كتابه المعروف بذكرى حبيب : « إنما أغلقَ شِعْرَ الطائي أنه لم يؤثر عنه ، فتناقلته الضَّعْفَةُ من الرواة ، والجهلة من الناسخين ، فبدَّلوا الحركة بالحركة ، فأوقعوا الناظرَ بما جنَّوه في أم أدراص وتغلَّس^(١) ، وغيروا بعضَ الأحرف بسوء التصحيف ، فغادروا الفهمَ خابطاً في عَشْواء ؛ لأنَّ تَغْيِيرَ الضَّمة إلى الفتحة والكسرة يُنشِبُ الفِطْنَ في الجبالة^(٢) ، فأما نقلُ الحاءِ إلى الخاء ، والدَّالِ إلى الذَّال ، فيحدُث عنه إلباسٌ ، تُقرَن به بِلادَةٌ وانتكاسٌ . وهو كما ذكره أبو العلاء ، لأنَّ في شعره صنعةٌ لا يكاد يخلو منها ، ومواضعٌ مشكلةٌ تصعبُ على كثيرٍ من الناس ، لا سيما على مَنْ لا يستأنسُ بطريقته ، فيقع لذلك فيه خللٌ ، لأنَّ شعرَ غيره يَقْرُبُ مُتناوَلَهُ ، ويسهلُ على القارئ التوصلُ إلى معرفة معانيه وأغراضه .

ولأنما حثني على الاشتغال به ، وتمييز ما ذكره العلماء فيه ، من معنى أو إعراب ،

(١) من أمثال العرب : « وقع في أم أدراص وتغلَّس » ، أي في داهية .

(٢) الجبالة : المصيدة .

واختلفوا فيه ، ميلُ المولى أبي نصر محمد بن عماد الدين - مولى أمير المؤمنين - إلى شعره ، ورغبته فيه دون سائر دواوين المُحدثين . فلَمَّا رأيتُ كثرةَ ميله إليه ، وصِدْقَ رغبته فيه ، استعنتُ اللهَ تعالى على شرحه ، وذكّرَ الغريبَ والمعاني والإعرابَ فيه ، وترجيحَ بعضِ أقوالِ العلماءِ فيه على بعضِ ، لأنَّ منهم مَنْ أنصفه ، ومنهم مَنْ أنحى عليه . وربما احتملَ البيتُ معنيين ويكون أَحَدُ المعنيين أقوى من الآخر ، فلا يُمَيِّزُ بينهما إلَّا مَنْ حَسَنَ فهمه ، وصفا ذهنه ، لأنَّ نَقْدَ الشعرِ أصعبُ مِنْ نظمه ؛ فأوضحتُ ذلك بإيرادِ ما لا مَحِيدَ عنه للقارئِ منه ، والناظرِ فيه ، بلفظٍ مُوجَزٍ ، قليله يَدُلُّ على الكثيرِ ، وقصيره يُعْني عن التطويلِ ، فخيرُ الشروحِ ما قَلَّ ودَلَّ ، ولم يَطُلْ فيمَلِّ .

وذكر أبو العلاء في هذا الكتاب الأبياتَ المشكّلةَ من شعر أبي تمام متفرقةً ، وأنا إن شاء الله أكتبُ شعرَه من أوّله إلى آخره ، وأذكرُ من غريبه وإعرابه ، ومعانيه وأخباره ، ما لا بُدَّ منه . وأشيرُ إلى ما ذكره أبو العلاء من الأبياتِ المُشكّلةِ في مواضعها ، وإلى ما ذكره أبو علي أحمدُ بن محمد بن الحسن المرزوقي في كتابه المعروف بالانتصار من ظلمة أبي تمام ، وإلى ما ذكره أبو القاسم الحسنُ بن بِشْر الأُمَدي في معاني شعره ، وما ذكره أبو بكر محمد بن يحيى الصُّولي ، وما وَقَعَ إليَّ ممَّا رَوِيَ عن أبي علي المعروف بالقالبي وغيره من شيوخ المغرب ، وأجتهدُ في التلخيص والاختصار من غير إخلالٍ بالعرض إن شاء الله ، وبه أستعين وعليه أتوكل .

وكنْتُ قرأتُ من شعر أبي تمام سنةَ أربعٍ وخمسينَ وأربعمائةٍ بالبصرة على الشيخ أبي القاسم الفضل بن محمد بن عليّ بن الفضل القَصْباني النحويّ البصريّ ، وروى لنا هذا الديوانُ عن أبي علي عبد الكريم بن الحسن بن الحسين بن حكيم السُّكْرِيّ النحويّ اللغويّ ، عن أبي القاسم الحسن بن بِشْر الأُمَدي ، عن أبي علي محمد بن العلاء السجستاني ، عن أبي سعيد السُّكْرِيّ ، عن أبي تمام ؛ بعضُه قِراءةٌ عليه ، وبعضُه سماعاً منه وبعضُه إجازةً ، ولله المنة .

رموز شرح التبريزي

- (ع) - أبو العلاء .
- (ص) - الصولي .
- (ق) - المرزوقي .
- (خ) - الخارزنجي .
- «الشيخ» : أبو عبد الله الخطيب صاحب مبادئ اللغة .

باب المديح

قافية الهمزة

1

قال أبو تمام يمدح خالد بن يزيد الشيباني [من الكامل] :
 ١ يا مُوضِعَ الشَّدْنِيَّةِ الْوَجْنَاءِ وَمُصَارِعَ الْإِدْلَاجِ وَالْإِسْرَاءِ

(١) (ع): الّوَضْعُ ضرب من السير، يقال وَضَعَ البعيرُ يَضَعُ وضْعاً إذا سار ذلك الضرب من ضروب السير، وأوضعه صاحبه إذا حَمَلَهُ على الّوَضْع، ثم استغنوا عن المفعول فقالوا أخبّ فلان وأوضَعَ إذا حملَ مطيته على الخَبَبِ والّوَضْع. فأما الرجز الذي يروى عن دُرَيْد بن الصَّمَّة:

يا ليتني فيها جَذَعٌ

أخبّ فيها وأضَعُ

فإنه يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون لما شَبَّهَ نفسه بالجَذَع من الخيل استعار لها الخَبَبَ والّوَضْع، والآخر أنه أراد بـ «أضَع» معنى أوضِع، ويكون من نحو قولهم قَتَلَ الأميرُ الجاني إذا أمرَ بقتله ولم يلِ ذلك بيده. ولهم ضربٌ من السير يُسمونه الرِّقْع، فكأنه والّوَضْعُ نقيضان. فأما قولهم ضَعُ في زَجَرِ البعيرِ فليس من السير، وإنما المعنى ضَعُ يا بعيرُ عُنُقَكَ ليركبَ الرّاكِب، قال الشاعر:
 فلمّا استقلَّ الحيُّ جاءتْ سَريعةٌ إلى جَمَلٍ وَهْمٍ فَقَالَتْ له: ضَعِ
 ويقولون: اتَّضَعَ الرجلُ واتَّضَعَتِ المرأةُ إذا قالَا للبعيرِ ضَعُ، قال الشاعر:

قُلْنَ: اتَّضَعْتَ، فَقَالَتْ: لا، فَقُلْنَ لها فكيف تَقْوِينَ يَا سَلَمَى على الجَمَلِ؟!
 والشَّدْنِيَّةُ ناقةٌ منسوبة إلى شَدَن، وقيل إنه رجل أو موضع. وقال ابنُ فارس في المُجَمَل: يقال إنَّ الشدنية من النوق منسوبة إلى موضع باليمن. وقال غيره: شَدْنِيَّة منسوبة إلى فحلٍ معروف. والوَجْنَاءُ فيها قولان: أحدهما أنها الغليظة التي تُشَبَّه بالوجين من الأرض وهو غليظ منقاد، والآخر أنها يُراد بها عِظْمُ الوَجْنَةِ وهي عِظْمُ الخَذ. [ع] و«مُصَارِعُ الْإِدْلَاجِ وَالْإِسْرَاءِ» من المستعار، لأنَّ الْإِدْلَاجَ =

= والإسراء لا يُصارَعان في الحقيقة، وإنما الصراع لذوات الشخص، وكأنه أراد بالمضارع المقاسى والمحاول بجهد. [ص] والمعنى: أنه لا يَفْتَر من الإدلاج والإسراء فهو مواصل لهما بالإدلاج سير الليل كله، والإسراء نحو منه إلا أنه كرّر لاختلاف اللفظين. وقيل الإدلاج سير الليل كله، والإسراء يكون في جميعه وفي بعضه، وسرى وأسرى بمعنى واحد.

(٢) (ع): هذا البيت يروى على وجوه، أجودها وأليقها باللفظ أن يُقال: «أقْرِى السَّلامَ مُعَرَّفًا وَمُحَصَّبًا»، ويكون من قرأت على فلان السَّلامَ وأقرأته غيري، وتُخَفَّفُ الهمزة، فإن خُفِّفَت للضرورة أثبت الياء في الخط، كأن القائل أراد أن يقول: أقْرِى السَّلامَ، فخَفَّفَ وبقِيََت الياء. وإن كانت الهمزة خُفِّفَت قبل أن يُرَامَ نظم الكلمة فلا ضرورةَ فيها، وينبغي أن يكتب «أقْرِ» بغير ياء لأنها في لغة من يقول قَرَى في وزن سَقَى. و«مُعَرَّف» في هذين الوجهين منصوب بوقوع الفعل عليه. والمُعَرَّفُ الموضع الذي يقف فيه الناس يومَ عَرَفَةَ. والمُحَصَّبُ الموضع الذي تُرمى فيه الجِمارُ، ولو أنه بالألف واللام كان أوجبَ لأنه كذلك يُستعمل فيقال المُعَرَّفُ والمُحَصَّبُ، وإنما هما بمكة دون غيرها من البلاد؛ قال الشاعر: [هو ابن مقبل]:

عَفَا بَطِيحَانٌ مِّنْ قَرِيشٍ فَيُشْرَبُ فَبَطْنُ الْجَمَارِ مِنْ مِّنَى فَالْمُحَصَّبُ
وقال الهذلي [المعطل أحمد بن رهم]:

أُظْنِكُمْ مِنْ أَسْرَةٍ قَمَعِيَّةٍ إِذَا نَسَكُوا لَا يَشْهَدُونَ الْمُعَرَّفَا
فليس حذف الألف واللام من «المُعَرَّف» كحذفهما من العباس والضحاك، لأن العرب تستعمل بعض الأسماء مرة بالألف واللام، ومرة بغير ألف ولام، ولم يجيء في أشعارهم مثل هذا مُنْكَرًا إلا أن يكون شاذًّا، وليس امتناعه من المجيء أنه غير جائز، ولكنه اتفاق يقع في اللفظ. ومن أنشد «أقْرِى السَّلامَ مُعَرَّفًا وَمُحَصَّبًا» بكسر الراء والصاد فالمعنى أقْرِى أيها الرجلُ السَّلامَ في حال تعريفك وتحصيبك، والمقروء عليه السَّلامُ محذوف من اللفظ لعلم السامع، وذلك مثل قولهم إذا بلغت حلب فأقْرِى السَّلامَ، فيحتمل اللفظ المذكور عمومًا وخصوصًا، ويحتمل أن يكون «مُعَرَّفًا» منصوبًا بوقوع الفعل عليه، يُراد به من خَصَرَ عَرَفَةَ. ومن أنشد «إقرا السَّلامَ» وجب أن يكسر الراء في «مُعَرَّفًا» والصاد في «مُحَصَّبًا» لأن المراد هو الإنسان القارىء فنصَّبَ الكلمتين على الحال. ولو رويت «إقرا السَّلامَ مُعَرَّفًا وَمُحَصَّبًا» لجاز ذلك على بُعد، ويكون النصبُ على الظرف، كما يُقال فرَّق المالَ يمينًا وشمالًا. [ع] والكلام في إثبات الألف في «أقرا» مثله في إثبات الياء في «أقْرِى». إن كان خَفَّفَ بعد النظم وجب أن يثبت، وإن كان التخفيفُ والكلمة منشورة حُذِفَتْ =

٣	سَيْلٌ طَمًا لَوْلَمْ يَذُدْهُ ذَائِدٌ	لَتَبَطَّحَتْ أُولَاهُ بِالْبَطْحَاءِ
٤	وَعَدَتْ بَطُونٌ مِنِّي مِنْ سَيْبِهِ	وَعَدَتْ حَرَى مِنْهُ ظُهُورُ حِرَاءِ
٥	وَتَعَرَّفَتْ عَرَافَاتُ زَاخِرُهُ وَلَمْ	يُخْصَصْ كَدَاءُ مِنْهُ بِالْإِكْدَاءِ

= الألفُ كما تُحذف من قولك «إخشَ». وقوله «منْ خالدٍ المعروفِ» أضافه إلى ما جرتْ عادتهُ بفعله، كما قالوا: عُرُوهُ الصعاليك، لأنه كان يُكرمهم ويألفهم، وكذلك قولهم: فلان مأوى الصعاليك، ومن ذلك قولهم: زيدُ الخيل، وزيدُ الفوارس، وعمرو القنا. والهجاء اسمُ الحرب مُشتق من الهنج، ويُمَدُّ ويُقصر.

(٣) (ع): يعني به معروفَ خالد، ولا يمتنع أن يعني به خالدًا نفسه. أي هذا المذكورُ سَيْلٌ طما - أي ارتفع - لو لم يَغْفُه عائق. وكان المعتصمُ ولّاهُ الحرمين ثم عَزَلَ. يقول: لولا حادثُ العزلِ لامتَلأتُ بهبائه وجُوده بطحاءَ مكة. والبطحاءُ بطن الوادي إذا كان فيه رمل، وقالوا في المثل: «خُذْ ما قطع البطحاء». ويُسمَّى بَطْنُ مَكَّةَ بطحاءها، ويقال للساكنين بها قريشُ البطحاء وقريشُ الأبطح. وقوله «لَتَبَطَّحَتْ» أي لانبَسَطَتْ، وإنما جاء بهذه اللفظة لمجانستها البطحاء. ويحتمل أن يكون قوله تَبَطَّحَتْ أي حَلَّتْ بالأبطح، كما يقال تَبَصَّرَ إذا أتى البصرةَ أو أقام بها أو انتسب إلى أهلها. وأصلُ البطحِ في بني آدم أن يُلْقَى الرجلُ على وجهه، يقال بَطَحَ القَتِيلُ.

(٤) (ع): إن ضُمَّتِ الميمُ من «مُنَى» فهو جمع مُنْيَةٍ والمعنى يصحَّ على ذلك، وإن رويته «مُنَى» فهو حَسَنٌ، من قولهم أصابه مُنَى أي مقدار، أي غدتْ بطونُ مِنَى مُقدَّرةً لسَيْبِهِ أي عطائه. ويحتمل أن يكون من قولهم: دارِي بِمُنَى داره أي بِحِذَائِها، كأنَّ المعنى بالموضع الذي قَدَّرَ لها أن يَقْرُبَ إليها. و«حَرَى مِنْهُ ظُهُورُ حِرَاءِ» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون من قولهم هو حَرَى بكذا أي خَلِيق، والآخر أن يكون من قولهم هو بِحَرَا الدارِ أي بِفَنَائِها، ويقال لأُدْحِي النعامة حَرَاً لأنه كالِفِئاءِ لها، قال الشاعر:

بَيْضَةٌ ذَاذَ هَيْقُهَا عَنْ حَرَاهَا كُلُّ طَائِرٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا
ويكون معنى حَرَاً أي أفنية مسكونة. يقول: غَدَتْ ظُهُورُ حِرَاءِ - وهو جبل بمكة - على أنها غيرُ مسكونةٍ مسكونةٍ من تأمِلِ الناسَ له.

(٥) «تَعَرَّفَتْ» أي تَحَقَّقَتْ عَرَافَاتُ عِظَمِ زَاخِرِهِ. وزَاخِرُهُ كثيره وجائشه، من قولهم زَخَرَتْ القِدْرُ إذا غَلَّتْ وجاشت. [ص] و«كَدَاءِ» جبل يُدْخَلُ منه إلى مكة ومنه دخل النبي ﷺ يوم الفتح * قبلُ يُمَدُّ إذا فُتِحَتِ الكاف، ويُقصر إذا ضُمَّتْ كأنه جمعُ كَذِبَةٍ. (ع) كَدَاءِ موضع بمكة وثنية كَدَاءِ هنالك، والغالبُ على كَدَاءِ التأنيث، قال ابن قيس الرقيات: =

- ٦ وَلَطَابُ مُرْتَبِعٍ بِطَيِّبَةٍ وَاکْتَسَتْ
 ٧ لَا يُحَرِّمُ الْحَرَمَانِ خَيْرًا إِنَّهُمْ
 ٨ يَا سَائِلِي عَنْ خَالِدٍ وَفَعَالِهِ
 ٩ أَنْظُرْ وَإِيَّاكَ الْهَوَى لَا تُمْكِنَنَّ
 بُرْدَيْنِ: بُرْدٌ ثَرَى وَبُرْدٌ ثَرَاءٌ
 حُرِّمُوا بِهِ نَوَاءٌ مِنَ الْأَنْوَاءِ
 رَدٌّ فَاغْتَرَفَ عِلْمًا بغيرِ رِشَاءِ
 سُلْطَانُهُ مِنْ مُقْلَةٍ شَوْسَاءِ

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدٍ شَمْسٍ كَذَا ۖ فَكُذِّبْتُ فَالرَّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ
 وَالْإِكْدَاءُ مَصْرُ أَكْدَى إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ، وَأَكْدَى الْمَكَانُ إِذَا جَحِدَ نَبَاتُهُ، يُقَالُ كَذَا نَبْتُ إِذَا وَقَفَ
 ضَعْفًا فَلَمْ يَطُلْ لِأَنَّ عِرْقَهُ يَبْلُغُ إِلَى كُذْبَةٍ ضَلْبَةٍ. وَ«عَرَقات» تُصْرَفُ وَلَا تُصْرَفُ.
 (٦) يَقُولُ: لَوْ أَقْرَعَ عَلَى نَظَرِهِ لَطَابَ الْعَيْشُ بِطَيِّبَةٍ وَهِيَ الْمَدِينَةُ، وَاسْمُ الْأَرْضِ يَثْرِبُ. (ع): «الْمُرْتَبِعُ»
 مَنْزِلُ الْقَوْمِ فِي الرَّبِيعِ، وَطَيِّبَةُ اسْمٌ لِمَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَقِيلَ إِنَّهُ اسْمُ حَدَثٍ فِي الْإِسْلَامِ، وَفِي كَلَامِ
 لِبَعْضِهِمْ «فَأَتَيْنَا طَيِّبَةً وَنَحْنُ تَشْرٌ». وَكَانَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَزْعُمُ أَنَّ الْإِخْتِيَارَ فِيهَا طَيِّبَةً بِالتَّشْدِيدِ، وَلَا
 رَيْبَ أَنَّ ذَاكَ هُوَ الْأَصْلُ، وَطَيِّبَةُ اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ لِلنِّسَاءِ أَيْضًا مُخَفَّفٌ مِنْ طَيِّبَةٍ. فَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ:
 الطَّيِّبَةُ فِي مَصْدَرِ الشَّيْءِ الطَّيِّبِ، فَأَهْلُ اللُّغَةِ يَنْكُرُونَ ذَلِكَ وَيَخْتَارُونَ حَذْفَ الْهَاءِ فَيَقُولُونَ هَذَا شَيْءٌ
 طَيِّبٌ بَيْنَ الطَّيِّبِ. وَ«الْثَرَى» يُعْنَى بِهِ التَّرَابُ النَّدَى، وَ«الْثَرَاءُ» كَثْرَةُ الْمَالِ. وَيُرْوَى «بُرْدٌ نَدَى»
 وَبُرْدٌ ثَرَاءٌ ۖ أَيُّ لَا كَتَسَتْ أَرْضُهَا نَبَاتَ النَّدَى دُونَ الْمَطَرِ عَلَى الْمُبَالَغَةِ. أَيُّ لَوْ سَارَ خَالِدٌ إِلَى هَذِهِ
 الْمَوَاضِعِ لَأَخْصَبَتْ.

(٧) دَعَا لِأَهْلِ الْحَرَمَيْنِ، أَيُّ لَا يُحَرِّمُ أَهْلُ الْحَرَمَيْنِ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ هَلَكْتَ الْبِمَامَةِ يُرَادُ أَهْلُ الْبِمَامَةِ.
 وَإِنَّمَا دَعَا لَهُمْ تَرْثِيًّا وَرَحْمَةً لِمَا حُرِّمَهُ مِنْ جُودِهِ. وَ«الْأَنْوَاءُ» مَعْرُوفَةٌ، وَالَّذِي يُرَادُ بِالنَّوَاءِ هُنَا الْمَطَرُ
 الَّذِي يَجِيءُ عِنْدَ سُقُوطِ النِّجَمِ، وَالنَّوَاءُ يُسْتَعْمَلُ فِي السُّقُوطِ وَالطَّلُوعِ. وَ«الْحَرَمَانُ» يُرَادُ بِهِمَا مَكَّةُ
 وَالْمَدِينَةُ.

(٨) جَعَلَ الْعِلْمَ بِهِ كَالْعَيْنِ الْغَزِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مَثَلًا. أَيُّ أَصْغَرَ إِلَيَّ سَمْعَكَ. وَخَذَّ عِلْمَ مَا أُرَدَتْ سَهْلًا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ،
 كَمَنْ وَرَدَ مَاءً فَغَرَفَ مِنْهُ بِيَدَيْهِ دُونَ رِشَاءٍ وَلَا دَلْوٍ.

(٩) يَقُولُ: انْظُرْ نَظْرًا قَاصِدًا إِلَى الْحَقِّ، وَلَا يَسْتَمْلِكُ شَيْطَانُ الْهَوَى. (ع): كَانَ النُّحُويُّونَ الْمُتَقَدِّمُونَ
 يَرَوْنَ أَنَّ «إِيَّاكَ» يَنْبَغِي أَنْ تُسْتَعْمَلَ مَعَ الْوَاوِ مِثْلَ قَوْلِهِمْ إِيَّاكَ وَزَيْدًا، وَيَنْكُرُونَ مَجِيئَهَا عَلَى غَيْرِ
 ذَلِكَ إِلَّا أَنْ تُسْتَعْمَلَ بِـ«أَنْ» كَقَوْلِكَ إِيَّاكَ أَنْ تَقُومَ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَذْهَبَ، وَالْوَاوُ عِنْدَهُمْ مُرَادَةٌ، كَأَنَّهُ
 قَالَ إِيَّاكَ وَأَنْ تَذْهَبَ، وَلَكِنْ الْوَاوُ حُذِفَتْ كَحَذْفِ الْبَاءِ مَعَ «أَنْ» فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ، وَكَذَلِكَ
 تُحَذَفُ مَعَهَا حُرُوفُ الْخَفْضِ، يُقَالُ نَهَيْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ أَيُّ عَنْ أَنْ تَفْعَلَ، وَأَمَرْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ، وَالْمُرَادُ
 بِأَنْ تَفْعَلَ، فَإِذَا عُدِمَتْ قَبْلُهَا عِنْدَهُمُ الْحَذْفُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ: يَنْسَبُ لِلْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ

- ١٠ تَعْلَمُ كَمْ افْتَرَعَتْ صُدُورُ رِمَاحِهِ وَسُيُوفُهُ مِنْ بَلَدَةِ عَذْرَاءِ
١١ وَدَعَا فَأَسْمَعَ بِالْأَسِنَّةِ وَاللَّهْيِ صُمُّ الْعِدَى فِي صَخْرَةٍ صَمَاءِ
١٢ بِمَجَامِعِ الثُّغَرَيْنِ مَا يَنْفَكُ مِنْ جَيْشِ أَزَبٍ وَغَارَةِ شَعْوَاءِ

= الرحمن كما في خزانة الأدب ١/٤٦٥):

إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَيَّ الشَّرَّ دَعَاءَ وَلِلشَّيْرِ جَالِبُ
وأصحابُ هذا القول يرون أنَّ الحذفَ جازٍ مع المِرَاءِ لأنه مصدرٌ لما ريتُ فهو مؤدٍ معنى أن تُمارى، وكذلك الهوى مؤدٍ معنى أن تهوى. وقيل نُصب المِرَاءُ بفعل مُضمرٍ سَوَى الذي يَنْتصبُ به إِيَّاكَ. وأما غير هؤلاء فلا يرون بحذف الواو بأساً مع «أَنَّ» وغيرها، لأنهم يتأولون المعنى إذا قالوا إِيَّاكَ أن تقومَ على تقدير قولك أُنذركَ أن تقومَ، فلما جاء الضميرُ المنفصل استغنى عن المتصل ونابَ ظهورُهُ عن ظُهورِ الفعل. و«السلطان» المعروف فيه التذكير، وقد حُكي تأنيثُهُ. و«شِوَاء» من قولهم رجل أشوس إذا نَظَرَ في شَقٍّ من الغُصْبِ، وقيل هو أن يجمع أجفانه ويَضَيِّقَ نَظْرَهُ.

(١٠) «افترعتُ» من قولهم افترع الرجلُ الْبَكْرَ إذا افترضها. و«العذراء» التي لم تُفْتَضَّ. يقول: كم افتتحتُ من بلدةٍ عذراءٍ لم تُفْتَحْ قَبْلَهُ، فكانت كجاريةٍ بكرٍ افترعها [ص] وأصل الافتراع إخراجُ الدَّمِ، ومنه الحديث: «لا فَرَعَةَ ولا عَتِيرَةَ» فالْفَرَعَةُ ذَبِيحَةٌ كانوا يذبحونها لآلهتهم نَذْراً عليهم، أوَّلُ بطنٍ تَلِدُ الناقَةَ، ومنه قولُ الراجز يُخاطب الضَّيِّعَ وقد أخذتُ شاةً من غَنَمِهِ:

أَفَرَعَتْ فِي قَرَارِي

كَأَنَّمَا ضِرَارِي

أَرَدْتُ يَا جَعَارِي

قَرَارُهُ غَنَمُهُ، قال علقمة:

والمالُ صُوفُ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ عَلَى نِقَادَتِهِ وافي وَمَجْلُومُ
وفرعتُ دمه صَبَبْتُهُ. قبل والعذراء أخذتُ من الضَّيِّقِ والمَنَمَةِ، ومنه تَعَذَّرْتُ حاجتُهُ: ضاقتُ وامتنعتُ، وقيل افترعها علاها.

(١١) صُمُّ الْعِدَى هم العُتَاة الذين لا يُجيبون إلى صلحٍ ولا غيره. وأرادَ بالصخرة الصمَاءَ المنيعَةَ. واللَّهْيُ جمع لَهْوَةٍ وهي العَطِيَّة. والمعنى: أنَّ عِدَاهُ يَذِلُّونَ له إمَّا بحربٍ وإمَّا بجُودٍ وعطاء. وَضَرَبَ صُمُّ الْعِدَى مثلاً لِلْحَيَّةِ التي لا تَسْمَعُ رَقِيَّةً.

(١٢) (ع): شَبَّهَ الْجَيْشَ بِالْأَزَبِ وهو الكثيرُ الشَّعْرِ، وإنما يريد كثرةَ الرِّمَاحِ، وهذا مأخوذ من قول الأول:

=

- ١٣ مِنْ كُلِّ فَرْجٍ لِلْعَدُوِّ كَأَنَّهُ
 ١٤ قَدْ كَانَ خَطْبُ عَائِشَةَ فَقَالَ
 ١٥ فَخَرَجَتْ مِنْهُ كَالشَّهَابِ وَلَمْ تَزَلْ
 فَرْجُ جَمِيٍّ إِلَّا مِنْ الْأَكْفَاءِ
 رَأَى الْخَلِيفَةَ كَوَكَبِ الْخُلَفَاءِ
 مُذْ كُنْتَ خَرَجًا مِنَ الْغَمَاءِ

= فلو أننا شهدناكم نصرنا
 وقد شرح أبو الطيب هذا المعنى في قوله:
 صَدَمْتَهُمْ بِخَيْسٍ أَنْتَ غَرَّتْهُ
 و«غارة شعواء» أي متفرقة، وقلما يصرفون منه الفعل، ولا يقولون للذكر أشعى، وأراد بالثغرين
 حيث يلتقي ثغور المسلمين وثغور المشركين.
 (١٣) (ع) الفَرْجُ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ، كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ أَنَّ الْمَكَانَ قَدْ حُفِظَ إِلَّا ذَلِكَ الْمَوْضِعَ، وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنْ
 فَرْجِ الدُّرَاعَةِ وَالْقَمِيصِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْفَرْجُ الثَّغْرُ، شَبَّهَ بِفَرْجِ امْرَأَةٍ يُحْتَمَى إِلَّا مِنْ كُفَاءٍ لَهَا فِي
 النِّكَاحِ. [ص]: يَقُولُ إِنَّهُ فَتَحَ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ الَّتِي كَانَتْ مُتَنَتَةً عَلَى غَيْرِهِ حَتَّى كَانَ كُفُوءًا لِفَتْحِهَا
 كَالْفَرْجِ الَّذِي يُنْمَعُ إِلَّا مِنَ الْأَكْفَاءِ ★.

(١٤) [ص] وَيُرْوَى «عَايِرَ». يَقُولُ لِلْمَدُوحِ: كَانَ هَذَا الْخَطْبُ عَثَرَ بِكَ حَتَّى أَقَالَكَ الْخَلِيفَةَ. وَمِنْ خَبَرِهِ
 أَنَّهُ رَفَعَ بَعْضَ الْعُمَالِ إِلَى الْمُعْتَصِمِ أَنَّ خَالِدَ بْنَ يَزِيدٍ اقْتَطَعَ الْأَمْوَالَ فَاحْتَجَزَ بَعْضُهَا وَفَرَّقَ بَعْضُهَا،
 فَغَضِبَ الْمُعْتَصِمُ وَحَلَفَ لِيَقْتُلَنَّ خَالِدًا أَوْ لِيَأْخُذَنَّ مَالَهُ أَوْ لِيَنْفِيَنَّهُ، فَلَجَأَ إِلَى ابْنِ أَبِي دُوَادٍ، فَاحْتَالَ
 حَتَّى جَمَعَ بَيْنَ خَالِدٍ وَبَيْنَ خَصْمِهِ، فَلَمْ تَقُمْ عَلَى خَالِدٍ حُجَّةٌ، وَأَحْضَرَهُ الْمُعْتَصِمُ لِلْعُقُوبَةِ، وَقَدْ كَانَ
 ابْنُ أَبِي دُوَادٍ عَرَفَ الْمُعْتَصِمَ خَبْرَهُ وَبُطْلَانَهُ مَا رَفَعَ إِلَيْهِ وَشَفَعَ فِيهِ فَلَمْ يَشْفَعْهُ، فَلَمَّا أَحْضَرَ الْمُعْتَصِمُ
 خَالِدًا حَضَرَ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ، فَجَلَسَ دُونَ مَجْلِسِهِ، فَقَالَ لَهُ الْمُعْتَصِمُ: إِلَى مَكَانِكَ. فَقَالَ: يَا أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ مَا أَسْتَحِقُّ إِلَّا دُونَ هَذَا الْمَجْلِسِ. فَقَالَ: وَكَيْفَ ذَاكَ؟ فَقَالَ: لِأَنَّ النَّاسَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَيْسَ
 مُحَلِّيَّ مَحَلٍّ مِنْ يُشَفَّعُ فِي رَجُلٍ. قَالَ: فَارْتَفِعْ إِلَى مَوْضِعِكَ. قَالَ: مُشَفَّعًا أَوْ غَيْرَ مُشَفَّعٍ؟ فَقَالَ: بَلْ
 مُشَفَّعًا، قَدْ وَهَبْتَ خَالِدًا لَكَ وَرَضِيتَ عَنْهُ لِكَلَامِكَ، قَالَ: إِنَّ النَّاسَ لَا يَعْلَمُونَ بِرِضَاكَ عَنْهُ بَعْدَ غَضَبِكَ
 إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَخْلَعَ عَلَيْهِ. قَالَ: اخْلَعُوا عَلَيْهِ. قَالَ: وَقَدْ اسْتَحَقَّ هُوَ وَأَصْحَابُهُ أَرْزَاقَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ سَيَقْبِضُونَهَا،
 فَإِنْ أَمَرْتُ لَهُمْ بِهَا فِي هَذَا الْوَقْتِ قَامَتْ مَقَامَ الصَّلَةِ. قَالَ: لِيُحْمَلَ مَعَهُ مَا يَسْتَحِقُّهُ هُوَ وَأَصْحَابُهُ. فَخَرَجَ
 خَالِدٌ وَعَلَيْهِ الْخِلْعُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْمَالُ، وَإِنَّ النَّاسَ لَيَنْتَظِرُونَ الْإِقَاعَ بِهِ، فَصَاحَ بِهِ رَجُلٌ: يَا سَيِّدَ الْعَرَبِ!
 فَقَالَ لَهُ: كَذَبْتَ وَاللَّهِ، سَيِّدُ الْعَرَبِ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ ★.

(١٥) أَيِ خَرَجَتْ مِنَ الْخَطْبِ الَّذِي أَغْضَبَ الْخَلِيفَةَ كَمَا يَخْرُجُ الشَّهَابُ مُضِيئًا صَافِيًا مِنَ الْعَيْبِ، وَالشَّهَابُ
 النِّجْمُ، وَالْعَمَاءُ الشَّدَّةُ الْمُظْلِمَةُ.

- ١٦ مَا سَرَّنِي بِخِدَاجِهَا مِنْ حُجَّةٍ مَا بَيْنَ أَنْدُلُسٍ إِلَى صَنْعَاءِ
 ١٧ أَجْرُ وَلَكِنْ قَدْ نَظَرْتُ فَلَمْ أَجِدْ أَجْرًا يَفِي بِشِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ
 ١٨ لَوْ سِرْتُ لَأَلْتَقَتِ الضُّلُوعُ عَلَى أَسَى كَلِيفٍ قَلِيلِ السَّلْمِ لِلْأَحْشَاءِ
 ١٩ وَلَجَفَّ نُورُ الْكَلَامِ وَقَلَمًا يُلْقَى بَقَاءَ الْغَرَسِ بَعْدَ الْمَبَاءِ

(١٦) [ص] يقول: ما سرّني بِقُصَانِ حُجَّةٍ خَصَمِكَ أَنْ لَكَ مَا ذَكَرْتَهُ.

(ع) والخِدَاجُ التَّقْصَانُ، وأصله في الولد أن يخرج ناقصاً، يقال أخذجت الناقة إذا أَلَقَتْ ولَدَهَا ناقصَ الخَلْقِ وإن كانت شهرها تامةً، وخَدَجَتْ إذا أَلَقَتْهُ لغير تَمَامٍ. وقال قوم خَدَجَتْ وأَخْدَجَتْ سواءً، وهذا القول أشبهُ بكلامهم لأنَّ «فَعَلَ» وأَفْعَلَ يشتركان كثيراً. «وَأَنْدُلُسُ» كلمة غير مستعملة في القديم وإنما عرفتها العرب في الإسلام، وقد جَرَتْ العادةُ بأن تُلَزَمَ الألفُ واللامُ، وقد استُعمل خَدَجُهَا في شعرٍ يُنسَبُ إلى بعض العرب وهو قوله:

سَأَلْتُ الْقَوْمَ عَنْ أَنَسٍ فَقَالُوا: بِأَنْدُلُسٍ، وَأَنْدُلُسٌ بَعِيدُ
 وَالْأَنْدُلُسُ بِنَاءٌ مُسْتَنَكِرٌ إِنْ فُتِحَ الدَّالُّ وَإِنْ ضُمَّتْ. وإذا حُمِلَتْ عَلَى قِيَاسِ التَّصْرِيفِ وَأُجْرِيَتْ مَجْرَى غَيْرِهَا مِنَ الْعَرَبِيِّ فَوَزَنَها فَعْلَلُلُ وهذا بِنَاءٌ مُسْتَنَكِرٌ، ليس في كلامهم مثلاً «سَفَرَجَلٍ» ولا «سَفَرَجَلٍ». فَإِنْ ادَّعَى مَدْعُ أَنَّهَا «فَعْلَلُلُ» فَقَدْ خَرَجَ مِنْ حُكْمِ التَّصْرِيفِ، لأنَّ الهمزة إذا كان بعدها ثلاثة أحرفٍ من الاصول لم تكن إلّا زائدةً. وعند سيبويه أَنَّهَا إذا كان بعدها أربعة أحرفٍ فهي من الأصل، كهزمة إصطبل، ولو كانت عربيةً لجاز أن يُدْعَى لها أَنَّ وَزَنَها أُنْفَعْلُ وَأَنَّهَا مِنَ الدَّلْسِ والتَّدْلِيسِ، وَأَنَّ الهمزة والنون زائدتان كما زيدتا في «إِنْفَحْلُ» وهو الشيخ الكبير، ذَكَرَهُ سيبويه فزعم أَنَّ الهمزة والنون زائدتان وأنه لا يُعرف مثله في الكلام. ومَنْ رَوَى: «ما سرّني بِخِدَاجِها مِنْ حُجَّةٍ»: أرادَ أَنَّهُ لَمَّا فَاتَهُ الْحِجُّ فِي تِلْكَ السَّنَةِ مَا سَرَّهُ عَوَضًا مِنْهَا مَا بَيْنَ أَنْدُلُسٍ إِلَى صَنْعَاءِ مِلْكَاً، كما يُقَالُ: ما سرّني به حُمْرُ النَّعَمِ.

(١٨) [ص] كَنَى بِالسَّيْرِ عَنِ الْمَوْتِ، وَقَدْ يُقَالُ: أُرْقِلْ إِلَى الْمَوْتِ، وَسَارَ إِلَى الْمَوْتِ، وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ، وَقَالُوا: الْإِنْسَانُ سَائِرٌ بِعَمَلِهِ إِلَى أَجَلِهِ، قَالَ:

وَإِنْ أَمْرًا قَدْ سَارَ خَمْسِينَ حِجَّةً إِلَى مَنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبُ
 وَقِيلَ أَرَادَ لَوْ سَرْتُ إِلَى الْبَلَدِ الَّذِي أَرَادُوا نَفْيَكَ إِلَيْهِ لَاشْتَمَلَتْ ضُلُوعِي عَلَى حُزْنٍ كَلِيفٍ بِهَا مُلَازِمٍ
 لَهَا، قَلِيلِ الْمَسَالِمَةِ لِلْأَحْشَاءِ. وَالْأَوَّلُ أَجُودُ لِلْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ.

(١٩) وَيُرْوَى «بِهَاءِ الْغَرَسِ». النَّوَارُ وَالنَّوَرُ زَهْرُ النَّبَاتِ، وَضَرْبُهُ مِثْلًا لِبَلَاغَتِهِ وَحُسْنِ مَنْطِقِهِ وَاقْتِدَارِهِ عَلَى =

٢٠ فَاَلْجَوْ جَوِّيْ اِنْ اَقَمْتَ بِغِبْطَةٍ وَالْاَرْضُ اَرْضِي وَالسَّمَاءُ سَمَائِي

2

وقال يمدح محمد بن حسان الضبيّ وكان مدح بهذه القصيدة يحيى بن ثابت [من الكامل]:

١ قَدْكَ اَتَيْتُ اَرْبَيْتَ فِي الْغُلُوِّ كَمْ تَعْذِلُونَ وَاَنْتُمْ سُجْرَائِيْ؟!

= المعاني. ويروى «وَلَجَفَ نُوَارُ النَّوَالِ» يقول: لزالَ حُسْنُ الشَّعْرِ وذهبَ رونقه لذهابك كما يذهبُ بها الغرس بعد الماء، لأنك تحيي الشعرَ بجودك.
(٢٠) (ع) الجوُّ ما بين السماء والأرض. والمعنى أنك لما أقمتَ صرتَ كأنني أملكُ السماء والأرض والجوَّ، لأنني أعزُّ بك وتنفذُ ما أمرُ به. ويروى «ما أقمتَ بغبطة».

(١) (ع): «قَدْكَ» في معنى حَسْبِكَ، وهي كلمة تُستعمل مع المضمرات كثيراً. ولا يُعرف استعمالها مع الظاهر، وإذا جاءت مع المضمر فإنما يُخاطب بها المواجه ويعني بها المتكلّم نفسه، فيقال قَدْكَ يا رجل وقَدْني. قال زَيْد الخيل:

ولولا قَوْلُهُ يَا زَيْدُ قَدْني إِذَا قَامَتْ نُؤِيرَةٌ بِالْمَالِ
وعند النحويين أنّ النون دخلتْ هاهنا لتبقى الدالُّ على سكونها، وربما قالوا قَدْي، والفراء يجيز ذلك في غير الضرورة، وسيبويه يجعله من الضرورات، وعلى ذلك تأوّل قولَ الراجز [هو حميد الأرقط]:

قَدْني من نَصْرِ الْخُبَيْبِ قَدْي

ليس الإمام بالشحيح المُلجِدِ

فبإ «قَدْني» عنده مثل ياء «قدي»، وحذفت النون لإقامة الوزن، كأنّ المعنى حسبي حسبي. وقال غيره: الباء في آخر البيت للإطلاق كأنه قال: «حَسْبُ»، ولا يُعرف في كلام فصيح قَدْة ولا قَدْها ولا قَدْ زيد. وقد زعم قوم أنها إذا استعملت مع الظاهر خَفَضَتْه، وقيل يجوز خَفَضُهُ ونَصْبُهُ. والصحيح أنها تُستعمل مع الكاف والنون والياء، بهذه الأحرف جاء السماعُ من العرب.

ومعنى «اتسب» استحي، وهي مأخوذة من الإبتة أي الحياء، وأصل الإبتة وثْبَةٌ مثل وَجْهَةٍ فحذفت الواو كما حذفت من عِدَّة، قال ذو الرمة: =

إذا ما المرء شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَقْدَنَ بِرَأْسِهِ إِبْنةً وَعَارَا
وقال ضَمْرَةُ بن ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيّ:

أَأَصْرُهَا وَبُنْيُ عَمَى سَاغِبٌ وكفأك من إِبْنة بِذَاكَ وَعَابِ!
وَأَمَّا قولهم أَوْ أَبُهُ إذا أَعْضَبَهُ فـالـمعنى فعل به فعلاً يُسْتَحْي من مثله، قال الراجز:

لَمَّا أَتَاهُ خَاطِبًا فِي أَرْبَعَةٍ

أَوْ أَبُهُ وَسَبَّ مَنْ جَاءَ مَعَهُ

و«الْغُلُوء» فُعْلَاء من غلا يغلو إذا زاد في القول والفعل، ومنه الْغُلُوء بالسهم وهو أن يُرْمَى به إلى غير غَرَضٍ لِيُنْظَرَ كَمْ مقدارُ ذَهَابِهِ فِي الْأَرْضِ، ويُقال فلان فِي غُلُوءٍ شَبَابِهِ أَي فِي سَوْرَتِهِ وَنَمَائِهِ، قال ابن قيس الرُّقَيَّات:

لَمْ تَلْتَفِتْ لِـلِدَاتِهَا وَمَضَتْ عَلَى غُلُوءِهَا
يريد أنها شَبَّتْ شَبَاباً سَرِيعاً سَبَقَتْ فِيهِ أَتْرَابَهَا، وكذلك يقال الْغُصْنُ فِي غُلُوءِهِ أَي فِي أَوَّلِ زَمَانِهِ وارتفاعه، قال الشاعر:

إِلَّا كُنْشِيرَةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْغُصْنِ فِي غُلُوءِهِ الْمُنْتَبِتِ
وقال: «كم تعذلون» فخرج من خطاب الواحد إلى خطاب الجميع، ومثله كثير في القرآن والكلام القديم، ومنه قوله تعالى «يا أيها النبي إذا طَلَقْتَ النِّسَاءَ» وقال جرير:

يَا طَيْبَ هَلْ مِنْ مَتَاعٍ تُمْتَمِينَ بِهِ ضَيْفًا لَكُمْ رَاحِلًا يَا طَيْبَ عَجَلَانَا!
و«سُجْرَائِي» أي أصدقائي واحدهم سُجَيْر، ويُحتمل أن يكون مأخوذاً من السَّجَر الذي هو حنين الإبل، يقال سَجَرَتِ النَّاقَةُ سَجْرًا إذا مَدَّتْ صَوْتَهَا بِالْحَنِينِ، كأنَّ كل واحدٍ مِنْهُمَا يُسَاجِرُ الْآخَرَ، فصار الْمُفَاعَلُ فَعِيلًا كما يُقال نَادَمَهُ فَهُوَ مُنَادِمٌ وَتَدِيمٌ، وقد يمكن أن يكون السَّجِيرُ من السَّجَرِ الذي هو الْمَلَأُ، كأنَّ كل واحدٍ مِنْهُمَا يُفْضِي إِلَى صَاحِبِهِ بِسَرٍّ وَمَا يَكْتُمُهُ عَنْ غَيْرِهِ فَيَمْلَأُ بِهِ سَوَادَ قَلْبِهِ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ السَّجَرِ الَّذِي هُوَ تَفْرِغُ الشَّيْءِ كأنَّ كل واحدٍ مِنْهُمَا قَرَّغَ صَدْرَهُ لَوَدَّ صَاحِبَهُ. وجمع سُجَيْرٍ سُجْرَاءُ.

ومعنى البيت أنه يقول له: [ص] حَسْبُكَ اسْتَحْي كَمْ تعذلون وأنتم تحبون كما أحب. وقوله «قَدْكَ» انْتَبَ «كلام مختلف المعنى، يريد أَرْفُقْ اسْتَحْي، والعربُ ربما كَرَّرَتِ الشَّيْءَ تريد التوكيد والمعنى واحد، وهذا كقولهم عَجَلْ أَسْرِع، ولا يكون هذا عندهم عَيْبًا، فكيف يُعَابُ أَبُو تَمَامٍ وقد جمع بهذا الكلام بين معنيين مختلفين.

- ٢ لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْمَلَامِ فَإِنِّي صَبٌّ قَدْ اسْتَعَذَّبْتُ مَاءَ بُكَائِي
 ٣ وَمُعْرَسٍ لِلْغَيْثِ تَخْفِقُ بَيْنَهُ رَايَاتُ كُلِّ دُجْنَةٍ وَطَفَاءِ
 ٤ نَشَرْتُ حَدَائِقَهُ فَصَرْنُ مَا لِفَاءِ لَطْرَائِفِ الْأَنْوَاءِ وَالْأَنْدَاءِ

(٢) أَي لَا تُلْمَنِي فَإِنِّي عَاشِقٌ قَدْ أَلْفْتُ الْبُكَاءَ وَاسْتَعَذَّبْتُ فَلَا أَكَادُ أَقْلَعُ عَنْهُ لِلْوَمَكِ إِثَّاءً، فَكَفَّ عَنِي

[ص] وَكَمَا قَالَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ «مَاءَ بُكَائِي» قَالَ فِي أَوَّلِهِ «لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْمَلَامِ» وَأَقْحَمَ اللَّفْظَ عَلَى اللَّفْظِ إِذْ كَانَ مِنْ سَبِيهِ، كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: «وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا». فَالثَّانِيَةُ جَزَاءٌ وَلَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ، فَجَاءَ بِاللَّفْظِ إِذْ كَانَ مِنْ سَبِيهِ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: «وَلَمَنْ انْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ» وَقَالَ: «فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ» وَالبَّشِيرَةُ إِنَّمَا تَكُونُ فِي الْخَيْرِ لَا فِي الشَّرِّ (ع): جَعَلَ لِلْمَلَامِ مَاءً مُسْتَعَارًا، وَإِذَا كَانَ مِمَّا يَقَعُ عَلَيْهِ التَّشْبِيهُ فَهُوَ أَقْرَبُ وَأَيْسَرُ كَقَوْلِ الطَّرْمَاحِ: فَقُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ حَسَّانَ إِنَّهُ هُرَيْقٌ شَبَابِي وَاسْتَشَنَّ أَيْمِي جَعَلَ الشَّبَابَ يُهْرَاقُ لِأَنَّهُ قَدْ يُشَبَّهِ الشَّبَابُ بِالْفُصْنِ الَّذِي يُعْتَصَرُ مِنْهُ الْمَاءُ. وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ: أَنَّ تَرَسَّمْتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً مَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ!؟ غَيْرُ مُسْتَعَارٍ لِأَنَّ تَمَّ مَاءً وَهُوَ الدَّمْعُ، وَالْمَعْنَى الْمَاءُ الَّذِي يَحْدُثُ عَنِ الصَّبَابَةِ.

(٣) (ع): أَصْلُ التَّعْرِيسِ النَّزُولُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، وَقِيلَ بَلْ أَصْلُ التَّعْرِيسِ مِنْ عَرَسَ بِالشَّيْءِ إِذَا لَزِمَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَرِيسُ الْأَسَدِ وَعَرِيسَتُهُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَأْلَفُهُ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ:

★ «كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيسَةِ الْأَسَدِ» ★

وخصوا النزول بالليل في أكثر كلامهم وينشد:

فَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءَ غَمَامَةٍ وَلَوْ كُنْتُ نَوْمًا كُنْتُ تَعْرِيسَةَ الْفَجْرِ
 أَي النُّومُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ التَّعْرِيسَةِ. وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يُسَمَّى كُلُّ مَقَامٍ مُعْرَسًا، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ: تَجَلَّلَهَا عَالٍ عَتِيقٌ وَزَانَهَا مُعْرَسٌ مَهْرِيٌّ بِهِ الذَّيْلُ يَلْمَعُ
 جَعَلَ مَوْضِعَ الْجَنِينِ فِي رَحِمِ النَّاظَةِ مُعْرَسًا لَهُ. وَهَذَا فِي بَيْتِ الطَّائِي مِنَ الْمُسْتَعَارِ، لِأَنَّ التَّعْرِيسَ إِنَّمَا يُعْرَفُ لِدَوِي الشُّخُوصِ مِنَ الْحَيَوَانِ. وَ«الرَّايَاتُ» يَعْنِي بِهَا الْبُرُوقُ لِأَنَّهَا تُشَبَّهِ بِذَلِكَ. وَ«الدُّجْنَةُ» لَيْلَةُ ذَاتِ دُجْنٍ، وَكَأَنَّهُ غَنَى السَّحَابَةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ. وَ«الْوُطْفَاءُ» مِنْ صِفَةِ السَّحَابَةِ يُرَادُ بِهَا الْمَتَدَلِّيَةُ الْهَيْدَبُ، أَخَذَتْ مِنَ الْجَنَنِ الْأَوْطَفِ وَهُوَ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ الطَّوِيلُ الْهَيْدَبُ، وَكَذَلِكَ الْحَاجِبُ، يُقَالُ سَحَابَةٌ وَطْفَاءٌ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ تُوصَفَ اللَّيْلَةُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ إِذَا كَانَتْ فِيهَا سَحَابَةٌ ذَاتُ وَطْفٍ، وَيَكُونُ هَذَا الصَّنْفُ مِثْلَ قَوْلِهِمْ نَامَ اللَّيْلُ وَإِنَّمَا يُنَامُ فِيهِ. وَقَوْلُهُ: «تَخْفِقُ بَيْنَهُ» أَي تَضْطَرِبُ كَمَا تَخْفِقُ الرَّايَةُ إِذَا هَبَّتْ بِهَا الرِّيحُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْبَرَقَ لِأَنَّهُ يُشَبَّهِ بِالرَّايَاتِ.

(٤) (ع): الْمَعْرُوفُ فِي الْحَدَائِقِ أَنْ تُسْتَعْمَلَ فِي النَّخْلِ وَالْكَرْمِ، وَالْوَاحِدَةُ حَدِيقَةٌ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا ذَلِكَ

٥ فَسَقَاهُ مِسْكَ الطَّلِّ كَافُورُ الصَّبَا وَانْحَلَّ فِيهِ خَيْطُ كُلِّ سَمَاءٍ
٦ غُني الرَّبِيعُ بِرَوْضِهِ، فَكَأَنَّمَا أَهْدَى إِلَيْهِ الْوَشْيَ مِنْ صَنْعَاءِ

= لأنه يُبْنَى حولها شيء يُحْدِقُ بها يمنعها من دخول جيشٍ أو سارق، فيجوز أن يكون استعار هذا اللفظ لما يُنْبِتُه السحاب، ولا يمتنع أن يعني بالحدائق التي هي معروفة عند العامة ثم أضافها إلى الغيث لأنه أمطرها وأرواها. فأما الحدائقُ في الكتاب العزيز فمخصوصٌ بها النخل لقوله تعالى «وحدائقَ غُلْبًا» وقالت امرأة من العرب:

أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارَهَا

حديقةً غُلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا

فقولها «في جدارها» يدلُّ على أنها سُمِّيتْ حديقةً لأجل ما يُبْنَى حولها، وكانوا يُسمُّون البستانَ الحائطَ لأنه يُبْنَى حوله. فيكون معنى البيت على الوجه الأول: [ص] أن هذه السحابة نَشَرَتْ حدائقَ هذا المَعْرَسِ، أي تَبَّتْهُ، فصارتُ الحدائقُ مَأْلَفَ لطرائفِ هذه الأمطار من كثرة تَرَدُّدِهَا عليه.

(٥) (ع): في هذا البيت ثلاثة أشياء مستعارات: المسك والكافور والخيوط. والطلُّ أضعفُ المطر، وإنما خَصَّهُ بالمسك لأن المطرَ الضعيف إذا أصاب الترابَ فاحت له رائحةٌ طيبةٌ فكيف به إذا أصاب الرّوض؟ وجعل الكافورَ مستعاراً للصبّا لأنه أراد بَرَدَهَا، وجعلها سبباً لمجيء هذا الطلِّ، فجمع بين شيئين متضادّين من الطيب وهما الكافور والمسك لأن أحدهما باردٌ والآخر حارٌّ. وقوله: «وانحلَّ فيه خيطُ كلِّ سماء» أراد بالسماء المطرَ، وكَتَبَ بالتحليل الخيطَ عن وقوع الغيث لأنَّ الشيء إذا كان مشدوداً بخيط فانحلَّ أذَى ذلك إلى سقوطه وتَبَدُّدِهِ، وأصله في القربة والمزادة، وهذا كقولهم أَلْقَى أَرَوَاقَهُ بِمَكَانٍ كَذَا وَأَلْقَى الْغَيْثُ بَعَاغَهُ أَي ثَقَلَهُ

(٦) شَبَّهَ أَلْوَانَ الزَّهْرِ بِوَشْيِ صَنْعَاءِ فَكَأَنَّ الرَّبِيعَ تَأَنَّقَ فِي تَرْبِيتِهِ، وَكَانَتْ صَنْعَاءُ مَعْرُوفَةً بِعَمَلِ الْوَشْيِ، وَهُوَ كُلُّ مَا نُقِشَ مِنَ الثِّيَابِ وَحُسِّنَ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْوَاشِي مِنَ النَّاسِ لِأَنَّهُ يُزَيِّنُ الْقَطِيعَةَ لِلْأَصْدِقَاءِ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَنْقُشُ الدِّينَارَ وَاشٍ، وَكَذَلِكَ لِكُلِّ نَاقِشٍ شَيْئاً، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَمَا هِيَ رِيٌّ مِنْ دَنَانِيرٍ أَيْلِيَّةٍ بِأَيْدِي الْوَشَاةِ بَارِزاً يَتَأَكَّلُ

[ع] وصنعاء اسم قديم ولم يستعملوه إلا في هذا البلد، ولم يقولوا امرأة صنعاء ولا غير ذلك، فيجوز أن تكون كلمة موضوعة لم يستعمل منها مذكر، ويحتمل أن يكون أصلها أن تجري على «أفعل» وترك استعماله كما قالوا دِرْعَ حَصْدَاءٍ ولم يقولوا حديدٌ أَحْصَدٌ، ولا ريب أنها سُمِّيت بذلك لما يُصنع فيها من البرود وغيرها، وهي ممدودة ولا تجيء مقصورة إلا في الضرورة، قال

الشاعر:

- ٧ صَبَحَتْهُ بِسُلَافَةٍ صَبَحْتُهَا بِسُلَافَةِ الْخُلَطَاءِ وَالنَّدَمَاءِ
٨ بِمُدَامَةٍ تَغْدُو الْمُنَى لِكُؤُوسِهَا خَوَلًا عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
٩ رَاحُ إِذَا مَا الرَّاحُ كُنَّ مَطِيَّهَا كَانَتْ مَطَايَا الشُّوقِ فِي الْأَحْشَاءِ

= خليلي مِنْ غُلِيَا هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ بِصَنْعَاءَ عُوجَا الْيَوْمَ وَانْتَظِرَانِي
وقال الراجز في القصر:

★ لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَالَ السَّرَّ★

(٧) (ع): «السُّلَافَةُ» الأولى مُرَادٌ بِهَا الْخَمْرُ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ سَلَفَ أَي تَقَدَّمَ، وَيُقَالُ إِنَّ ذَلِكَ مَعْنَى بِهِ أَوَّلُ مَا يَسِيلُ مِنْهَا إِذَا اعْتَصَرَتْ، وَيُقَالُ هُوَ مَا بَدَرَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ عَصَرٍ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَوْا الْخَمْرَ سُلَافَةً، وَقَالُوا سُلَافَ الْحَدِيدِ يُرِيدُونَ خَالِصَةً وَمُتَقَدِّمَةً. وَ«السُّلَافَةُ» الثَّانِيَةُ عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِعَارَةِ، جَعَلَ الَّذِينَ صَبَحَ بِهِمْ هَذِهِ السُّلَافَةُ سُلَافَةً مَنْ خَالَطَ وَنَادَمَ، أَي أَفْضَلَهُمْ، وَهَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ:

الرَّاحُ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَ تَمَامُهَا إِلَّا بِطَيِّبٍ خَلَائِقِ الْجُلَاسِ
(٨) [ص] يَقُولُ: تَسَاعَدَ الْمُنَى الْكُؤُوسَ عَلَى السَّرَّاءِ بِالزِّيَادَةِ فِيهَا، وَعَلَى الضَّرَّاءِ بِإِزَالَتِهَا حَتَّى تُزِيلَهَا (ع): «الْمُدَامَةُ الْخَمْرُ»، وَقَوْلُهُ «بِمُدَامَةٍ» بَدَلَ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ «بِسُلَافَةٍ» لِأَنَّ الْبَدَلَ قَدْ يُرَدُّ مَعَهُ الْعَامِلُ، فَيُقَالُ مَرَرْتُ بِأَخِيكَ بِالرَّجْلِ الصَّالِحِ. وَالْمُدَامَةُ قِلٌّ هِيَ مِنْ أُدِيمْتُ فِي الدَّنِّ أَي تَرَكْتُ فَهَذَا مِنْ دَامَ يَدُومُ، وَقِيلَ سَمِيتُ مُدَامًا وَمُدَامَةً لِأَنَّهُ يُدَامُ بِهَا عَلَى الشَّرْبِ أَي يُدَارُ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الدَّوَامَةِ لِدَوْرَانِهَا، وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَبْتَّتْ فَقَدْ اسْتَدَمَّتْ، وَيُقَالُ اسْتَدَامَ الْقَوْمُ إِذَا اسْتَدَارُوا، قَالَ الشَّاعِرُ [هُوَ جَرِيرٌ]:

إِذَا فَرَعُوا لِمَصَاعِقَةٍ أَتَتْهُمْ رَأَوْا أُخْرَى تُحَرِّقُ فَاسْتَادُمُوا
وَالْخَوْلُ أَصْلُهُ مَا يَمْلِكُهُ الرَّجُلُ مِمَّا خَوَّلَهُ اللَّهُ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْعَبِيدِ وَالْإِمَاءِ وَالْإِبِلِ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ. وَهُوَ فِي الْبَيْتِ مُسْتَعَارٌ.

(٩) «الرَّاحُ» الْأَوَّلَى الْخَمْرُ، وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ لِقَوْلِهِمْ رِيَّاحٌ فِي مَعْنَى رَاحَ، وَمِنْهَا اشْتِقَاقُ الْأُرْيَحِيِّ وَالْأُرْيَحِيَّةِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَنْشُدُ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

كَأَنَّ مَكَاكِيَّ الْجِوَاءِ غُدِيَّةً صُبْحَنَ رَحِيْقًا مِنْ رِيَّاحٍ مُقْلَقِلٍ
وَكَأَنَّهُمْ إِذَا اسْتَعْمَلُوا الشَّيْءَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ فَرَقُوا بِإِدْبَالِ أَحَدَاهُمَا مِنَ الْأُخْرَى لِيَكُونَ ذَلِكَ أَقْلَ لِلْبَيْسِ، لِأَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا رَجُلٌ أَرْوَحِيٌّ لَاتَّبَسَ بِالنَّسَبِ إِلَى أَرْوَحَ، إِذَا قَلَّتْ هَذَا أَرْوَحُ مِنْ هَذَا، وَهَذَا ظَلِيمٌ أَرْوَحَ، فَيُؤَثِّرُونَ الْفَرْقَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ إِذَا وَجَدُوا سَبِيلًا إِلَيْهِ. وَ«الرَّاحُ» الثَّانِيَةُ جَمْعُ رَاحَةٍ =

- ١٠ عَنِيبَةٌ ذَهَبِيَّةٌ سَكَبَتْ لَهَا ذَهَبَ الْمَعَانِي صَاغَةَ الشُّعْرَاءِ
١١ أَكَلَ الزَّمَانُ لَطُولَ مُكْثِ بَقَائِهَا مَا كَانَ خَامَرَهَا مِنَ الْأَقْدَاءِ
١٢ صَعِبَتْ وَرَاضَ الْمَرْجُ سَيِّءَ خُلُقِهَا فَتَعَلَّمْتُ مِنْ حُسْنِ خُلُقِ الْمَاءِ
١٣ خَرْقَاءٌ يَلْعَبُ بِالْعُقُولِ حَبَابُهَا كَتَلَعِبِ الْأَفْعَالِ بِالْأَسْمَاءِ
١٤ وَضَعِيفَةٌ فَإِذَا أَصَابَتْ فُرْصَةً قَتَلَتْ، كَذَلِكَ قُدْرَةُ الضُّعَفَاءِ

= الكف، فأما الراحةُ من التعب فقد جاءت بالهاء وبغير الهاء، وهذا البيت أنشده الفراء على الوجهين:

مَا لَكَ لَا تَنْجُمُ يَا فَلَاحَةَ

إِنَّ النَّحِيمَ لِلْسَّقَاةِ رَاحَةٌ؟

وبعضهم يُنشد: «يا فلاح»، «إِنَّ النَّحِيمَ لِلْسَّقَاةِ رَاحُ» فأما قول الآخر:

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَدًّا كُلُّهَا وَنَسِيتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي
فيقال إنه أراد بالراح الأريحية وبالخال الخيلاء. وقوله «كُنْ» رَدَّه على جمع الراحة، وإذا جاء الجمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء جازَ فيه التأنيث والتذكير، فيقال على هذا: الرَاحُ مَلِيءٌ مِنْ عَطَائِكَ، وَيَجُوزُ مِلَّتْ، على قول مَنْ قَالَ النِّسَاءُ قَامَتْ، وَمَنْ قَالَ النِّسَاءُ قَمْنَ قَالَ الرَاحُ مِلْتَنَ. «وَالْمَطِيُّ» جَمْعُ مَطِيَّةٍ، وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَن مَطَاها يُرَكَّبُ أَي ظَهَرُها، وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا يُمَطَّى بِهَا السَّيْرُ أَي يُمَدُّ، وَيَقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مَطِيَّةً.

(١٠) أَيِ عَنِيبَةٍ الْأَصْلُ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ. يَقُولُ: هَذِهِ الْخَمْرُ مِمَّا اعْتَصَرْتُ مِنَ الْعَيْبِ وَلَوْ أَنَّهَا لَوْنُ الذَّهَبِ، وَقَدْ بَالَعَتِ الشُّعْرَاءُ فِي وَصْفِهَا حَتَّى اخْتَارُوا لَهَا مَعَانِي وَأَلْفَاظًا كَأَنَّهَا سَبَائِكُ الذَّهَبِ، وَ«سَبَكْتَ» أَذَابَتْ.

(١١) يَقُولُ: صِفَا جَوْهَرَهَا لِعَظَمِ قَدَمِهَا، وَزَالَ مَا كَانَ يَعْتَوِرُهَا مِنَ الْأَقْدَاءِ.

(١٢) [ص] يَقُولُ: هِيَ شَدِيدَةُ قُوَّةٍ وَالْمَاءُ لَيِّنٌ، فَإِذَا مُزِجَتْ بِهِ أَخَذَتْ مِنْ لِينِهِ فَسَهَّلَ شُرْبُهَا

(١٣) [ع] «الْخَرْقَاءُ» الَّتِي لَا تُحَسِّنُ الْعَمَلَ مِنَ النِّسَاءِ، فَاسْتَمَارَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِلرَّاحِ، وَلَعَلَّهَا مَا وَصِفَتْ بِالْخَرْقِ مِنْ قَبْلِ الطَّائِي، ثُمَّ ذَكَرَ مَعَ ذَلِكَ أَنَّهَا تُحَسِّنُ اللَّعِبَ بِعُقُولِ الشُّرْبِ كَتَلَعِبِ الْأَفْعَالِ بِالْأَسْمَاءِ، يُرِيدُ أَنَّهَا تَغَيِّرُهَا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ فَتَرْفَعُهَا تَارَةً وَتَنْصِبُهَا أُخْرَى * [ص] وَ«الْحَبَابُ» طَرَائِقُ الْمَاءِ فِيهَا إِذَا مُزِجَتْ.

(١٤) (ص) يَقُولُ: الْخَمْرُ عَلَى شِدَّتِهَا ضَعِيفَةٌ لَيْسَ لَهَا بَطْشٌ، فَإِذَا أَكْثِرَ مِنْهَا قَتَلَتْ. وَقَوْلُهُ «كَذَلِكَ قُدْرَةُ الضُّعَفَاءِ» يَعْنِي أَنَّ الضَّعِيفَ يَعْمَلُ الشَّيْءَ بِقَرَقٍ فَهُوَ لَا يُبْقِي مَخَافَةَ أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهِ فَلَا يَكُونُ فِيهِ فَضْلٌ لِلْمَقَاوِمَةِ * وَ«الْفُرْصَةُ» الْخُلْسَةُ، وَقَدْ أَلَمَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ [هُوَ عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ] =

- ١٥ جَهْمِيَّةُ الْأَوْصَافِ إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ لَقَّبُوهَا جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ
 ١٦ وَكَأَنَّ بَهْجَتَهَا وَبَهْجَةً كَأْسِهَا نَارٌ وَنُورٌ قِيْدًا بِوَعَاءِ
 ١٧ أَوْ دُرَّةٌ بَيَضَاءُ بِكَرٍ أَطْبِقَتْ حَبْلًا عَلَى يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءِ

= ضَعَائِفُ يَقْتُلْنَ الرَّجَالَ بِلَا دَمٍ فَيَا عَجَبًا لِلْقَاتِلَاتِ الضَّعَائِفِ!
 (١٥) [ع] ويروى «جَهْمِيَّةُ الْوُصَافِ» وهو أجودُّ من «الأوصاف» لِقَوْلِهِ «لَقَّبُوهَا» فأعاد الضمير إلى المذكورين، فهو أحسنُ من الرواية الأخرى.

وهذا البيتُ مبنيٌّ على ما قبله، وهو نحو من قوله: «حَرَقَاءُ يَلْعَبُ بِالْعُقُولِ حَبَابُهَا» لأنه أخبر عنها بالشيء وخلافه.

والجهميَّة طائفةٌ من المتكلمين يُنسبون إلى رجلٍ يُقال له جَهْمٌ، ومن اعتقادهم أنَّ الإنسان لا يستطيع أن يفعل شيئاً ويلزمونه العقوبة على ما يفعل فتقعُ بذلك المناقضةُ.
 والطائيُّ من وُصَافِ الْخَمْرِ، فكأنَّه قد ذهبَ مذهبَ جَهْمٍ لأنه يجعل الخمرَ لا يفعلُ لها، ثم يزعم أنها أسكرته وشوقته، فيختلفُ خبره عنها في الحال الواحدة. وقوله «جَوْهَرُ الْأَشْيَاءِ» هذا ضربٌ من صناعةِ الشعر يُسميه أصحابُ النقدِ التورية، وذلك أنه ذَكَرَ هذه الطائفةَ من المتكلمين - ومن شأنهم أن يتكلموا في الجوهر والعَرَض - فأوهم السامعَ أنه يُريدُ الجوهرَ الذي يستعمله أصحابُ الكلام، وإنما يُريدُ الجوهرَ الذي هو رَوْتَقُ الشَّيْءِ وصفَاؤه، من قولك ظَهَرَ جَوْهَرُ الشَّيْءِ، أي أنَّ الأشياءَ ليسَ لها حُسْنٌ إِلَّا بِالْخَمْرِ. وأصحابُ المنطق يجعلون الجوهرَ الذي يُسميه غيرهم الجِسْمَ، فالأَرَضُ عندهم جَوْهَرٌ، وكذلك الإنسانُ والفَرَسُ. والمتكلمون المُحَدِّثُونَ يقولون الجوهرُ الجزء الذي لا يَتَجَزَّى، وهذا الفنُّ من صناعةِ النظم مثلُ قولِ البحرني:

★ بَيِّضَاءُ تَمْلُحُ فِي الْقُلُوبِ وَتَعْدُبُ ★

فظاهر اللفظ يدلُّ على أنَّ «تَمْلُحُ» من المَلُوحَةِ وهو ضدُّ «تَعْدُبُ»، وإنما أراد «تَمْلُحُ» من المَلَاةِ فَاتَّمَقَتْ لَهُ التَّورِيَّةُ. ★ (المرزوقي) يقول: كان جَهْمُ ابْنُ صَفْوَانَ يَمْتَنِعُ مِنْ أَنْ يُسَمَّى اللَّهُ تعالى شيئاً، وَيَتَعَدَّى أَنَّ هذه اللفظة إنما تطلقُ على المُحَدِّثَاتِ: الجَوَاهِرِ والأَعْرَاضِ، فيقول: رَقَّتْ هذه الخمرةُ حتَّى كادَتْ تَخْرُجُ مِنْ أَنْ تَكُونَ عَرَضاً أو جَوْهراً، وَأَنْ تَسَمَّى شيئاً، إِلَّا أَنَّهَا لِفَخَامَةِ شَأْنِهَا لُقِّبَتْ جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ. ويجوز أن تكونَ لِعِتْقِهَا وَقَدِّمِهَا سُمِّيتْ أَصْلَ الْأَشْيَاءِ وَأَوَّلَ الْأَشْيَاءِ.

(١٦) [ص] شَبَّهَ الْخَمْرَ بِالنَّارِ وَالزُّجَاجَةِ بِالنُّورِ قَدْ اجْتَمَعَا.

(١٧) يُرَوَّى «أُطْبِقَتْ» وَ«أَطْبَقَتْ». وانتصابُ «حَبْلًا» على الأولِ على المصدر، وعلى الثاني على أنه مفعولٌ به، أي وضعتِ الحبلَ على ياقوتة حمراء.

(ص) شَبَّهَ الْكَأْسَ بِدُرَّةٍ بِكَرٍ لَمْ تَنْقَبْ، وَالْخَمْرَ بِبِاقُوتَةٍ حَمْرَاءِ، فَكَأَنَّهَا حَمَلَتْ فِي جَوْفِهَا وَهِيَ =

- ١٨ وَمَسَافَةٍ كَمَسَافَةِ الْهَجْرِ ارْتَقَى فِي صَدْرِ بَاقِي الْحُبِّ وَالْبُرْحَاءِ
١٩ يَبْدُ لِنَسْلِ الْعِيدِ فِي أَمْلُودِهَا مَا ارْتِيدَ مِنْ عِيدٍ وَمِنْ عُدَوَاءِ
٢٠ مَزَقْتُ ثَوْبَ عُكُوبِهَا بِرُكُوبِهَا وَالنَّارُ تَنْبُعُ مِنْ حَصَى الْمَعَزَاءِ

= حُبْلَى بِهَا. (ع): يُقَالُ دُرَّةٌ بِكُرٍ وَدُرَّةٌ عَذْرَاءٌ أَيْ لَمْ يُوصَلْ إِلَيْهَا وَلَمْ تَخْرُجْ مِنْ صَدَفَتِهَا، شُبِّهَتْ بِالْبِكْرِ الْعَذْرَاءِ. وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا قِيلَ لَهَا عَذْرَاءٌ لِأَنَّ الصَّدْفَةَ إِذَا فُصِّتَ عَنْهَا وَجِدَ فِيهَا مَاءً قَلِيلًا فَشُبِّهَ ذَلِكَ بِالْدَمِّ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ افْتِضَاضِ الْعَذْرَاءِ. وَالْفَائِدَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ جَعَلَهَا عَذْرَاءً وَادَّعَى لَهَا الْحَبْلَ. وَأَعْرَفَ مَا يَكُونُ الْحَبْلُ فِي النِّسَاءِ، وَجَمَعَهُ أَجْبَالُ، قَالَ الشَّاعِرُ:
وَدَاهِيَةَ جَرَّهَا جَارِمٌ تَبِيلُ الْحَوَاضِيْنَ أَحْبَالُهَا
وَقَدْ اسْتَعْمَرَ الْحَبْلُ لِلنَّاقَةِ وَغَيْرِهَا.

(١٨) «المسافة» الأرض البعيدة، ويُقال إنها مأخوذة من سَوَّفِ الدَّلِيلِ التراب، وهذا اشتقاقٌ صحيحٌ، لِأَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَيَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الْأَرْضَيْنِ إِذْ كَانَ قَدْ مَيَّزَ تَرَاتِبَهَا مِنْ قَبْلِ لَطُولِ مَا سَلَكَ فِي الْمَقَاوِزِ. قَدْ يَحْسُنُ أَنْ تَكُونَ «المسافة» مِنَ السَّوَّافِ وَهُوَ الْهَلَاكُ. وَقَوْلُهُ «كَمَسَافَةِ الْهَجْرِ» أَيْ أَنَّهُ تَطَوَّلَ مُدَّتُهُ وَإِنْ كَانَتْ قَصِيرَةً. وَبُرْحَاءُ الشُّوقِ وَالْوَجْدِ مُعْظَمُهُ. كَأَنَّ هَذِهِ الْمَسَافَةَ لِبُعْدِهَا لَا يَرْجَى بُلُوغُ آخِرِهَا. وَشَبَّهَ بُعْدَ طَرِيقِهِ بِبُعْدِ الْمَهْجُورِ لِأَنَّ الْمَهْجُورَ بَعِيدٌ وَإِنْ قَرَّبَ حَبِيبُهُ مِنْهُ.
(١٩) «يَبْدُ» جَمْعُ بَيْدَاءٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُقْفِرَةُ، وَلَمْ يَقُولُوا قَفَرٌ أَبِيدٌ، أَخَذَ مِنْ بَادٍ يَبِيدُ إِذَا هَلَكَ، كَأَنَّهَا تُبِيدُ الْحَيَوَانَ. وَ«الْعِيدُ» قِيلَ فَحُلٌّ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ، وَإِلَيْهِ ذَهَبُ أَبُو تَمَامٍ، وَأَصْحَابُ النَّسَبِ يَرْعُمُونَ أَنَّ الْعِيدَ قَبِيلَةٌ مِنْ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ تُنْسَبُ إِلَيْهِمُ الْإِبِلُ النِّجَاطُ. وَقَوْلُهُ: «لِنَسْلِ الْعِيدِ» يُرَادُّ بِهِ النَّسْلُ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَى الْعِيدِ لِأَنَّ الْإِضَافَةَ تَتَّبِعُ، فَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

عَلَى خُوصَاءٍ تَذَرِفُ مَاقِيَاهَا مِنْ الْعِيدِيَّ قَدْ ضَمَرَتْ كَلَالًا
فَيُرِيدُ مِنَ النَّتَاجِ الْعِيدِيَّ أَوْ مِنَ الْفَحْلِ الْعِيدِيَّ. «فِي أَمْلُودِهَا»: أَيْ فِي الْأَمْلَسِ مِنْهَا. «مَا ارْتِيدَ» مَا افْتَعَلَ، مِنْ رَادَ الْأَرْضَ يَرُودُهَا إِذَا نَظَرَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَرْعَى.

[ع] وَقَوْلُهُ «مِنْ عِيدٍ» الْعِيدُ هَا هُنَا يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ عِيدِ الْأَيَّامِ: أَيْ أَنَّ هَذِهِ الْمَقَارَظَ تُؤَدِّي هَذِهِ الْإِبِلَ وَرُكْبَانَهَا إِلَى خَيْرٍ يَفْرَحُونَ بِهِ وَيَحْسُنُ فِيهِ حَالُهَا. وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِـ«الْعِيدِ» هَا هُنَا مَا يَمْتَدُّهَا مِنَ الْأَنْضَاءِ، وَهُمْ الرُّكْبَانُ، لِأَنَّهُمْ يُسَمُّونَ مَا يَمْتَدُّ الْإِنْسَانُ عِيداً ★، وَعَلَى ذَلِكَ حَمَلُوا قَوْلَ تَابُطٍ شَرًّا:

يَا عِيدُ مَالِكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَاقٍ
أَيَّ يَا مُعْتَادُ. وَيَجُوزُ أَنْ تُسَمَّى الْمَطِيَّةُ الرَّدِيَّةُ عِيداً لِأَنَّ الْوَحْشَ تَعْتَادُهَا. وَ«الْعُدَوَاءُ» الْبُعْدُ.

(٢٠) [ع] «الْعُكُوبُ» يُرْوَى بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا، فَإِذَا ضُمَّتْ فَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ عَكَبَ، وَإِذَا =

- ٢١ وإلى ابن حَسَّانَ اعْتَدْتُ بِـيْ هِمَّةُ
وَقَفْتُ عَلَيْهِ خَلَّتِي وَإِخَائِي
٢٢ لَمَّا رَأَيْتُكَ قَدْ غَدَوْتَ مَوَدَّتِي
بِالْبُشْرِ وَاسْتَحْسَنْتَ وَجْهَ ثَنَائِي
٢٣ أَنْبَطْتُ فِي قَلْبِي لِوَأَيْكَ مَشْرَعاً
ظَلْتُ تَحُومُ عَلَيْهِ طَيْرُ رَجَائِي
٢٤ فَتَوَيْتُ جَاراً لِلْحَضِيضِ وَهَمَّتِي
قَدْ طُوِّقْتُ بِكَوَاكِبِ الْجَوَازِ
٢٥ إِيَّاهُ فَدَتُكَ مَغَارِسِي وَمَنَائِي
إِطْرَحْ غَنَاءَكَ فِي بُحُورِ عَنَائِي
٢٦ يَسِّرْ لِقَوْلِكَ مَهْرَ فَعْلِكَ إِنَّهُ
يَنْوِي افْتِضَاضَ صَنِيعَةِ عَذْرَائِي

= فُتِحَتْ فَكَانَتْ وَصَفَ سُمِّيَ بِهِ الْغُبَارُ، عَكَبَ فَهُوَ عَكُوبٌ مِثْلُ ضَرْبٍ فَهُوَ ضَرْوبٌ، وَمِنْ هَذَا اللَّفْظِ اسْتِثْقَاكُ عُكَاةِ بْنِ صَعْبٍ ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، وَعِكَبَ حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ فِي بَنِي تَغْلِبَ، وَقَدْ سَمَوْا دُخَانَ النَّارِ عَكُوباً تَشْبِيهاً بِالْغُبَارِ، وَالْأَشْبَهُ بِمَذْهَبِ الطَّائِي ضَمُّ الْعَيْنِ فِي «عَكُوبٍ» لِيَكُونَ مَشَاكِلًا لُضْمَةِ الرَّاءِ فِي «رُكُوبٍ». وَ«الْمَعْزَاءُ» أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا حَصَى، وَالْمَكَانُ أَمْعَزُ وَالْجَمْعُ أَمَاعِزُ، جَمَعُوهُ جَمَعَ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّ الْوَصْفَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَنْبَغِي أَنْ يُجْمَعَ عَلَى فَعْلٍ، وَقَدْ قَالُوا مَعَزٌ فِي جَمْعِ مَعْزَاءٍ وَهُوَ قَلِيلٌ. وَقَوْلُهُ «وَالنَّارُ تَنْبُجُ مِنْ حَصَى الْمَعْزَاءِ» نَحْوُ مِنْ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ: يَرْحُضْنَ بِنَا وَالْمَرْوُ حَامٍ كَأَنَّمَا يَطْلُانَ بِنَا مِنْهُ عَلَى عَجَلٍ جَمْرًا * (٢١) [ابن حَسَّانَ: الممدوح. يَقُولُ إِنَّهُ أَنْفَقَ غَايَةَ هِمَّتِهِ لِإِدْرَاكِ الْمَدْحِ الَّذِي يُصِفِيهِ مَوْدَّتِهِ].

(٢٢) [ص] صَبَّرَ الْبُشْرَ غِذَاءً لِلْمَوَدَّةِ لِأَنَّهُ يُرَبِّيهَا.

(٢٣) يُقَالُ أَنْبَطَ الْحَاوِرُ الْمَاءَ إِذَا اسْتَخْرَجَهُ، وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ إِنَّمَا سُمِّيَ النَّبِيُّ نَبِيّاً لِأَنَّهُمْ يَسْتَنْبِطُونَ أَيَّ يَسْتَخْرِجُونَ الْمَاءَ بِالْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى الْحَرْثُ إِنْبَاطاً وَاسْتِنْبَاطاً لِأَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ مَا عِنْدَ الْأَرْضِ. وَ«الْوَأْيُ» الْوَعْدُ، وَقِيلَ هُوَ ضَمَانُ الْعِدَّةِ. وَ«الْمَشْرَعُ» الْمَوْضِعُ الَّذِي يُشْرَعُ فِيهِ لِلوُجُودِ، وَالشُّرُوعُ أَوَّلُ الشُّرْبِ، شَرَعَ فِي الْمَاءِ إِذَا ابْتَدَأَ فِي الْجَرْعِ. يَقُولُ: لَمَّا رَأَيْتُكَ قَدْ غَدَوْتَ مَوَدَّتِي بِبُشْرِكَ، وَاسْتَحْسَنْتَ شِعْرِي وَثَنَائِي عَلَيْكَ، اسْتَخْرَجْتُ فِي قَلْبِي لِعِدَّتِكَ وَضَمَانِكَ مَشْرَعاً مِنَ الرَّجَاءِ ظَلَلْتُ تَحُومُ عَلَيْهِ طَيْرُهُ تُرِيدُ أَنْ تَرِدَهُ.

(٢٤) «الْحَضِيضُ» مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ فِي أَسْفَلِهِ. يَقُولُ: أَنَا فِي الْأَرْضِ وَهَمَّتِي فِي سُمُومِهَا كَأَنَّمَا مُعْلَقَةٌ بِالسَّمَاءِ. وَقِيلَ مَعْنَاهُ: [ص] أَنَا بِالْحَضِيضِ لِسُوءِ حَالِي وَلَوْعَدِهِ مَا قَدْ عَلَتْ هِمَّتِي * وَكَأَنَّ الْبَيْتَ، الَّذِي بَعْدَهُ يَدُلُّ عَلَى هَذَا.

(٢٥) «إِيَّاهُ» أَيَّ زِدْ وَهَاتِ يَقُولُ: زِدْنِي عَلَى حُسْنِ تَقَرُّبِكَ وَإِكْرَامِكَ بِالْغَنَاءِ وَالِاسْتِغْنَاءِ عَنْ سِوَاكَ. وَجَعَلَ لَعْنَائِهِ وَتَعَبَهُ بُحُوراً تَعْظِيماً لَهَا وَتَأَكِيداً لِالْتِرَامِ حُرْمَتِهَا.

(٢٦) [ص] يَقُولُ: أَتَبِعُ الْقَوْلَ بِفَعْلِكَ كَمَا تَتَّبِعُ الْخِطْبَةَ بِمَهْرٍ، إِنَّهُ يَنْوِي أَنْ يَتَبَدَّى عِنْدِي صَنِيعَةً =

- ٢٧ وإلى مُحَمَّدٍ ابْتَعَثْتُ قَصَائِدِي وَرَفَعْتُ لِلْمُسْتَنْشِدِينَ لَوَائِي
 ٢٨ وَإِذَا تَشَاجَرَتِ الْخُطُوبُ قَرَيْتَهَا جَدَلًا يَفُلُّ مَضَارِبَ الْأَعْدَاءِ
 ٢٩ يَا غَايَةَ الْأَدْبَاءِ وَالظُّرَفَاءِ بَلْ يَا سَيِّدَ الشُّعْرَاءِ وَالْخُطَبَاءِ
 ٣٠ يَحْيَى بْنُ ثَابِتٍ الَّذِي سَنَّ النَّدَى وَحَوَى الْمَكَارِمَ مِنْ حَيَاءٍ وَحَيَاءِ

= عذراء لم يَصْنَعْهَا أَحَدٌ قَبْلَكَ إِلَيَّ ★ .

وكان قد عملَ هذه القصيدة في يحيى بن ثابت، وكان من أهل الكلام والشعر، وفيها ★ :
 وإلى مُحَمَّدٍ ابْتَعَثْتُ قَصَائِدِي وَرَفَعْتُ لِلْمُسْتَنْشِدِينَ لَوَائِي
 (٢٧) هذا البيت يَقَعُ بعد قوله «يَسِّرْ لِقَوْلِكَ مَهْرَ فَعْلِكَ» في بعض النسخ. [يقول إنه اثر ممدوحه على سواه].

(٢٨) «تَشَاجَرَتِ الْخُطُوبُ» أي لَقِيَ بعضها بعضاً وَتَشَابَكَتْ، ومن ذلك تَشَاجَرَتِ الرِّمَاحُ إِذَا دَخَلَ بعضها في بعضٍ عند الطَّعَانِ، ومنه اشتقاق الشَّجَرِ لاشتباك الأغصان، ثم كَثُرَ ذلك حتى قِيلَ شَجَرَهُ بِالرُّمَحِ إِذَا طَعَنَهُ بِهِ، وَ«قَرَيْتَهَا جَدَلًا» مِنْ قَرَى الضَّيْفَ، وهذا على مِنْهَاجِ قولهم قَرَيْتُ الْهَمَّ الرَّحِيلَ، أي لَمَّا ضَافَنِي الْهَمُّ جَعَلْتُ الرَّحْلَةَ لَهُ قَرَى. وَمَنْ رَوَى «قَرَيْتَهَا» جَعَلَهَا مِنَ الْقَرَى وَهُوَ الْقَطْعُ

(٢٩) أَخَذَ «الْأَدِيبُ» مِنَ الْأَذْبِ وَهُوَ الْعَجَبُ، وَقِيلَ الْأَذْبُ الدَّاهِيَةُ، فَكَأَنَّهُ صَارَ يُعْجَبُ مِنْهُ، أَوْ صَارَ يَتَّقَى شَرَّهُ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ دَاهِيَةٌ إِذَا وُصِفَ بِالْعَقْلِ وَالْمَكْرِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاؤُهُ مِنَ الْأَذْبِ وَهُوَ الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ، كَأَنَّهُ أَمَرَ أَجْمَعَ عَلَيْهِ وَعَلَى اسْتِحْسَانِهِ. وَ«الظُّرَفَاءُ» جَمْعُ ظَرِيفٍ وَهُوَ الْمُبَالِغُ فِي الْأَشْيَاءِ، وَيُسَمُّونَ الْفَصِيحَ اللَّسَانَ ظَرِيفًا، وَحَكَى النَحْوِيُّونَ قَوْمَ ظُرُوفٍ فِي جَمْعِ ظَرِيفٍ، وَهُوَ مِنْ شَوَازِ الْجَمْعِ، وَقِيلَ بَلْ هُوَ اسْمٌ لَهُ، وَقَلِمَا جَاءَ فَعِيلٌ مَجْمُوعًا عَلَى فُعُولٍ، وَقَدْ حُكِيَ فِي عَسِيبِ النَخْلَةِ عُسُوبٌ، وَأَتَيْ السَّيْلُ أَتَى، وَرَوَى السُّكْرَى بَيْتَ أَبِي ذُؤَيْبٍ:
 وَإِنْ غُلَامًا نَيْسَلَ فِي عَهْدِ كَاهِلٍ لَطَرَفٌ كَتَفُصْلِ الْمَشْرِفِي صَرِيحُ
 - وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ: «لَطَرَفٌ» -، وَإِنْ صَحَّتِ الرَّوَايَةُ الَّتِي ذَكَرَ فَقَوْلُهُمْ ظُرُوفٌ فِي الْجَمْعِ إِنَّمَا هِيَ جَمْعُ ظَرَفٍ، كَمَا تَقُولُ جَمَلٌ قَرَمٌ وَجِمَالٌ قُرُومٌ، وَالنَحْوِيُّونَ لَمْ يَذْكُرُوا ظُرُوفًا عَلَى أَنَّهُ يُقَالُ رَجُلٌ ظَرَفٌ، فَلِذَلِكَ أَشَدُّوه.

(٣٠) ثُمَّ تَرَكَ هَذَا كُلَّهُ، وَاسْتَقَرَّتِ الْقَصِيدَةُ عَلَى مَا كَتَبَ فِي مُحَمَّدٍ بْنِ حَسَّانٍ.

[النَّدَى: الكرم. الحياء: الجود، والحياء: حياء الوجه].

قافية الباء

3

وقال يمدح المعتصم بالله أبا اسحق محمد بن هارون الرشيد ويذكر حريق عمورية
وفتحها [من البسيط] :
١ السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
٢ بِيضُ الصَّفَائِحِ لَا سُودُ الصَّحَائِفِ فِي مُتُونِهِنَّ جَلَاءُ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ

(١) كان المنجمون قد حكموا أنَّ المعتصم لا يفتح عمورية، وراسلته الروم بأننا نجد في كتبنا أنه لا تفتح مدينتنا إلا في وقت إدراك التَّينِ والعنب، وبيننا وبين ذلك الوقتِ شهرٌ يمنعك من المُقام بها البردُ والثلج، فأبى أن ينصرفَ وأكبَّ عليها ففتحها فأبطل ما قالوا. [ع] وقوله «أصدقُ أنباء» كلام قد دخله ترجيح، وهو من مواطن التمييز، وإذا كان المميِّز ليس من نفس المميِّز جاز أن يقع واحداً وجمعاً مثل قوله «أصدقُ أنباء» ولو كان في غير الشعر لجاز أن يُقال نبأ، وكذلك أخوك أخذمُ الناسِ عبداً، ألا ترى أنَّ العبدَ غيرُ الأخ؟ فإن قلتَ أخوك أعظمُ الناسِ رأساً امتنع أن يكون الجمعُ في موضع المميِّز الواحد. وقوله «في حدِّه الحدُّ» الحدُّ الأوَّل للسيف، والحدُّ الثاني الذي يفصل بين الشيئين، كالدار والدار، والقراح والقراح. أي أنَّ السيْفَ إذا استعمل فقد يرى الأمرُ من الهزل ★.

(٢) «الصحيفة» الكتاب، اسمٌ شائع، فيقال للكتاب الذي يُكتب في الحاجة صحيفة، وللدفتر صحيفة، وكذلك المصحف. وإذا قلتَ صحائف فالهمز واجب، ويجوز أن تجعل الهمزة بين بين، والذي دلَّ عليه كلامُ سيبويه أنه لا يجوز أن تجعلها ياءً خالصة، وقد حكى غير ذلك أبو عمر الجرمي، فزعم أنهم يقولون عجائز يباء خالصة، وكذلك الحُكم في كل ما كان على فعائل. و«الصفائح» جمع =

٣	وَالْعِلْمُ فِي شُهْبِ الْأَرْمَاحِ لَامِعَةً	بَيْنَ الْخَمِيسَيْنِ لَا فِي السَّبْعَةِ الشُّهْبِ
٤	أَيْنَ الرُّوَايَةُ بَلْ أَيْنَ النُّجُومُ وَمَا	صَاغُوهُ مِنْ زُخْرَفٍ فِيهَا وَمَنْ كَذِبِ
٥	تَخْرُصاً وَأَحَادِيثاً مُلْفَقَةً	لَيْسَتْ بِبَنَعٍ إِذَا عُذْتُ وَلَا غَرَبِ

= صفيحة وهي الحديد العريضة، ويُقال للسيف العريض كذلك. والذين يتكلمون في نقد الشعر يسمون محيي الصفائف مع الصفائف تجنيس القلب لأن الهجاء متساوٍ وإنما قُدِّمَت الفاء. «والجلاء» ممدود: كَشَفُ الأمر ورفع الغطاء عنه حتى يظهر الكامن المستتر فيه، و«الشك» و«الريب» واحد، فكرر لاختلاف اللفظين. والمعنى: أن السيف تفصل بين الحق والباطل حتى تَتَبَّيَّنَ. ولم يقل جلاء الحق والريب لأن الحق معروف واضح جلي، وإنما يُتَبَّيَّن ما يُشَكُّ فيه [ق]. ويحتمل أن يكون «في متونهن» خبر المبتدأ و«لا سود» معطوف عليه، ويحتمل أن يكون «لا سود» هو الخبر، ويكون المعنى: أن السيف غير الكتب، كما تقول زيدٌ غير عمرو، أي شأنه غير شأنه، ثم بيَّن فقال: «في متونهن كذا».

(٣) يَرِدُ عَلَى الْمُنَجِّمِينَ مَا حَكَمُوا بِهِ لِأَنَّ الظَّفَرَ كَانَ قَبْلَ حُكْمِهِمْ، ويعني بـ «شُهْبِ الْأَرْمَاحِ» أَسْنَتَهَا، وقد اسْتَعْمَلَتِ الشُّعْرَاءُ ذَلِكَ قَدِيمًا، قَالَ الْأَفْوَةُ:

جَحْفَلْ أَوْزُقْ فِيهِ هَبْوَةٌ وَنَجُومٌ تَتَلَطَّأُ وَشَرَارٌ
يعني بـ «السَّبْعَةِ الشُّهْبِ» الطَوَالِغَ الَّتِي أَرْفَعَهَا زُحَلٌ وَأَدْنَاهَا الْقَمَرُ وَبَعْضُهَا الشَّمْسُ [ع]. وَلَا يُعْرَفُ أَنَّ الشَّمْسَ جَعَلَتْ شِهَابًا فِي كَلَامٍ قَدِيمٍ، وَلَكِنَّهَا لَمَّا جَاءَتْ مَعَ السَّيِّدَةِ الَّتِي تُسَمَّى كُلُّهَا شِهَابًا جَعَلَتْ مِثْلَهُنَّ، وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ لَعَلَّةً مَا كَثُرَ عَلَى مَا قَلَّ، وَهَذَا أَسْهَلُ مِنْ قَوْلِهِمُ الْقَمَرَانِ يُرِيدُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ، وَيُشَبِّهُهُ فِي بَعْضِ الْوُجُوهِ مَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ» لَمَّا خَلَطَ الْإِنْسَ بِغَيْرِهِمْ جَازَ أَنْ يُوقَعَ «مَنْ» عَلَى مَا لَا يَعْقِلُ. وَقَوْلُهُ «لَامِعَةً» تَصُبُّ عَلَى الْحَالِ مِنْ شُهْبِ الْأَرْمَاحِ، وَهِيَ الرُّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ «لَامِعَةً» فَيُضَيِّفُ «لَامِعًا» إِلَى الْهَاءِ وَذَلِكَ رَدِيءٌ، وَالْوَجْهَ الْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ. * وَ«الْخَمِيسَانِ» الْجِيْشَانِ، وَيُقَالُ إِنَّ الْجِيْشَ سُمِّيَ خَمِيسًا فِي زَمَانٍ كَانَتْ الْمُلُوكُ إِذَا غَزَتْ أَخَذَتْ خُمْسَ الْغَنِيمَةِ لِنَفْسِهَا، فَالْخَمِيسُ إِذَا فِي مَعْنَى الْمَخْمُوسِ، مِنْ قَوْلِهِمْ خَمَسْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَخَذْتُ خُمْسَ أَمْوَالِهِمْ.

(٤) أَصْلُ «الزُّخْرَفِ» مَا يُعْجَبُكَ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا، وَرَبَّمَا خُصَّ بِهِ الذَّهَبُ، وَيُقَالُ لِلْقَوْلِ الْمُحْسَنِ الْمَكْذُوبِ زُخْرَفٌ لِأَنَّهُ حَسَنٌ لِيَعْرِىَ.

(٥) «التَّخْرُصُ» التَّكْذُوبُ وَافْتِرَاءُ الْقَوْلِ، وَ«مُلْفَقَةٌ» أَي ضُمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَلَيْسَتْ مِنْ شَكْلِ وَاحِدٍ. وَ«التَّبَعُ» شَجَرٌ صُلْبٌ يَنْبِتُ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَتَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِيسِي، وَإِذَا وُصِفَ الرَّجُلُ بِالْجَلَادَةِ =

- ٦ عَجَائِباً زَعَمُوا الْأَيَّامَ مُجْفِلَةً عَنْهُنَّ فِي صَفَرِ الْأَصْفَارِ أَوْ رَجَبٍ
٧ وَخَوْفُوا النَّاسَ مِنْ ذَهْيَاءِ مُظْلِمَةٍ إِذَا بَدَا الْكَوْكَبُ الْغَرْبِيُّ ذُو الذَّنْبِ
٨ وَصَيَّرُوا الْأَبْرَجَ الْعُلْيَا مُرْتَبَةً مَا كَانَ مُنْقَلِباً أَوْ غَيْرَ مُنْقَلِبٍ

= والصبر شبه بالنَّعْ أي أنه صُلْب لا يُقَدَّر على كَسْرِهِ، ومن أمثالهم «النَّعْ يَقْرَعُ بَعْضُهُ بَعْضاً» يُضْرَبُ مثلاً للقوم الأشداء يُبْلَوْنَ بمثلهم في الشَّدة. و«الغَرْبُ» شجرٌ يَنْبِتُ على الأنهار ليست له قُوَّة.

[ع] يقول: هذه الأحاديث ليست بقوة ولا ضعيفة، أي هي غير شيء، كما يُقال ما هو بِخَلٍّ ولا خمر، أي هو كالمعدوم ليس عنده خيرٌ ولا شرٌّ ★.

(٦) [ع] أكثر ما يُستعمل «زَعَمَ» مع «أَنَّ» كما قال الحارثُ التَّشْكُرِيُّ:

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْغَيْرَ مَسْأَلٍ لَنَا وَأَنْتَ الْوَلَاءُ
وَإِذَا حَذَفُوا «أَنَّ» نَصَبُوا ما بعد «زَعَمَ» و«زَعَمْتُ» وما كان منهما، يُقال زَعَمْتُ أَخَاكَ أَمِيرًا، وزَعَمَ الْقَوْمُ الْعِرَاقَ مُخْصِبًا، وَيَذَلُّكَ عَلَى وَقْعِ الْمَفْعُولِ بعدها قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

فَإِنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ فَإِنِّي شَرِيتُ الْجِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ
وَيَقْبُحُ: زَعَمْتُ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، إِلَّا أَنْ تَجْعَلَ «زَعَمْتُ» فِي مَعْنَى قُلْتُ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ

المسموع. فأما «الأيام» في بيت الطائي فيجوز رفعها على أَنْ يُلْفَى «زَعَمُوا» كَأَنَّهُ قَالَ: عَجَائِبُ الْأَيَّامِ مُجْفِلَةٌ عَنْهَا زَعَمُوا، وَيُجْعَلُ اعْتِمَادُ الْكَلَامِ عَلَى «عَجَائِبُ»، وَيُحْمَلُ اللَّفْظُ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ: الشَّامُ كَثِيرُ الْخَيْرِ زَعَمُوا، وَأَبُوكَ وَاسِعُ الْعَطَاءِ بُلْغَنِي، تَرِيدُ بُلْغَنِي ذَلِكَ، فَتَأْتِي بِالْكَلامِ الثَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ. وَيُرْوَى «مُجْفِلَةٌ» وَ«مُجْلِيَّةٌ» وَالْأَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ وَلَكِنَّ الْمَعْنَيْنِ يَنْتَقَرَانِ، تَقُولُ أَجْفَلْتُ الْحُمْرُ وَالنَّعَامُ إِذَا أَحْسَتْ بِأَمْرِ يَذْعُرُهَا فَهَرَبَتْ مِنْهُ بِعَجَلَةٍ وَرُغْبٍ، وَيُقَالُ أَجَلَى الْقَوْمِ عَنِ الْقَتِيلِ إِذَا انْكَشَفُوا عَنْهُ، وَالنَّعَامُ إِذَا أَجْفَلَ فَقَدْ انْكَشَفَ الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانَ فِيهِ وَقَوْلُهُ: «صَفَرُ الْأَصْفَارِ» عَظَمَ شَأْنُهُ لِأَنَّهُ يُنْتَظَرُ فِيهِ أَمْرٌ شَاقٌّ، كَمَا يُقَالُ فَلَانٌ فَارَسُ الْفَرَسَانِ، أَيْ أَشَدَّهُمْ بَأْسًا، وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ مَلِكُ الْمُلُوكِ وَهِنْدُ الْهِنُودِ. أَيْ أَخْبَرُوا أَنَّ أُمُورًا تَظْهَرُ فِي صَفَرٍ أَوْ رَجَبٍ، وَأَنَّ الْأَيَّامَ تُسْرِعُ فِي إِظْهَارِهَا.

(٧) «ذَهْيَاءُ» أَي دَاهِيَةٌ، يُقَالُ دَاهِيَةٌ ذَهْيَاءٌ وَذَهْوَاءٌ وَكَانُوا قَدْ حَكَمُوا أَنَّ طُلُوعَ ذَلِكَ الْكَوْكَبِ

الموصوف يكون فِتْنَةً عَظِيمَةً وَتَغْيِيرٌ أَمْرٍ فِي الْوَلَايَاتِ، فَانْكَرُ الطَّائِيُّ ذَلِكَ مِنْ أَحْكَامِهِمْ.

(٨) (ع) الْوَجْهُ أَنَّ يُرْوَى «مُرْتَبَةً» بِكَسْرِ التَّاءِ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ «مَا كَانَ مُنْقَلِبًا» فِي مَوْضِعٍ بَدَلٍ مِنْ مُرْتَبَةٍ، أَيْ صَيَّرُوا التَّدْبِيرَ لِلنَّجُومِ. وَيَعْنِي بِـ«الْأَبْرَجِ» بَرُوجَ السَّمَاءِ الَّتِي أَوَّلُهَا الْحَمَلُ وَآخِرُهَا

- ٩ يقضون بالأمر عنها وهي غافلة
 ١٠ لو بَيَّنْتَ قَطْ أَمْرًا قَبْلَ مَوَاقِعِهِ
 ١١ فَتَحُ الْفُتُوحَ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ
 ١٢ فَتَحُ تَفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ
 ١٣ يَا يَوْمَ وَقَعَةِ عَمُورِيَّةٍ انصَرَفَتْ
- ما دار في فلك منها وفي قُطْبِ
 لم تُخَفِ ما حلَّ بالأوثان والصلبِ
 نَظَمُ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثَرُ مِنَ الْخُطْبِ
 وَتَبَرُّزُ الْأَرْضُ فِي أَثْوَابِهَا الْقُشْبِ
 مِنْكَ الْمُنَى حُفْلًا مَعْسُولَةَ الْحَلْبِ

= الحوت. والمنجمون يزعمون أنها على ثلاثة أقسام، أربعة متقلبة، وهي: الحملُ والسَّرطانُ والميزانُ والجُذْيُ، وأربعة ثابتة، وهي: الثورُ والأسدُ والعقربُ والدَّلْوُ، وأربعة ذواتُ جسدَيْنِ، وهي: الجُوزاءُ والسُّنْبُلَةُ والقَوْسُ والحوتُ. فإن رُويَتْ «مُرْتَبَةً» بفتح التاء فهو وجهٌ ضعيف. ولا يَحْسُنُ إذا كُسرَتِ التاء أن يُجعلَ قوله «ما كان» في موضع نصبٍ على المفعول، لأن المعنى الأول أشبهُ بهذا الموضع، إذ كان المنجمون يجعلون في البروج مُنْقَلَبًا وثابتًا. ١٢ ص ٢٠٤، كانا كما في نسخة أخرى. أخبارهم بهذه البروج إذا ورد عليهم خبر في وقت الطالع فيه برج ثابت حَقَّقُوهُ، وإن كان الطالع بُرْجًا مُنْقَلَبًا لم يَحَقَّقُوهُ.

(٩) كُلُّ مُسْتَدِيرٍ فَلَكٌ حَتَّى يُقَالَ لِلْقِطْعَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ مِنَ الْأَرْضِ فَلَكٌ أَيْضًا، وَالْفَلَكَ مَدَارُ النُّجُومِ الَّذِي يَضُمُّهَا، وَالْقُطْبُ كُلُّ مَا ثَبَتَ فِدَارَ عَلَيْهِ شَيْءٌ، وَفِي السَّمَاءِ قُطْبُ الْجَنُوبِ وَقُطْبُ الشَّمَالِ. يَقُولُ: يَحْكُمُونَ عَلَيْهَا بِأَحْكَامٍ مُخْتَلِفَةٍ وَهِيَ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ، وَمَا يَحْكُمُونَ بِهِ لَمْ يَدْرُ فِي فَلَكَ مِنْهَا وَلَا قُطْبُ.

(١٠) [ص] يَقُولُ: لَوْ بَانَ بِهَذِهِ الْبُرُوجِ أَمْرٌ قَبْلَ مَوَاقِعِهِ لَبَانَ أَمْرُ هَذَا الْفَتْحِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ فَتَحَ أَجَلٌ مِنْهُ.
 (١١) «أَنْ يَحِيطَ بِهِ» أَيُّ مِنْ أَنْ يَحِيطَ بِهِ. [ع] وَالْأَيْتُنُ فِي غَرَضِ الشَّاعِرِ أَنْ يَكُونَ «فَتْحُ الْفَتْوحِ» مَنْصُوبًا مُبَيَّنًّا لِقَوْلِهِ مَا حَلَّ بِالْأَوْثَانِ، وَلَا يَمْتَنِعُ رَفْعُهُ عَلَى كَلَامٍ مُسْتَأْنَفٍ.

(١٢) وَتَفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ أَيُّ بِالْفَتْحِ وَالرَّحْمَةِ، وَقِيلَ لِأَنَّهُ مِنْ مَعَالِمِ الْإِسْلَامِ وَلَيْسَ كُلُّ الْفَتْوحِ كَذَلِكَ. وَ«تَبَرَّزُ الْأَرْضُ» مَثَلٌ لَتَعْظِيمِ الْفَتْحِ وَمَسْرَّةِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ. وَ«الْقُشْبُ» جَمْعُ قَشِيبٍ وَهُوَ الْجَدِيدُ، وَقَدْ يَكُونُ الْخَلْقُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ.

(١٣) [ع] أَصْلُ النِّدَاءِ أَنْ يَكُونَ لِمَنْ تُخَاطَبُهُ وَيُرَاجَعُ الْقَوْلُ، ثُمَّ اتَّسَعُوا فِيهِ حَتَّى خَاطَبُوا الدِّيَارَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْجَوَامِدِ، فَكَأَنَّهُ خَاطَبَ يَوْمَ وَقَعَةِ عَمُورِيَّةٍ لَجَلَالِهِ عِنْدَهُ. وَ«عَمُورِيَّةٌ» اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، وَاسْتَعْمَلَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِنْتَشِيدِ الْمِمْ وَالْيَاءِ، وَقَدْ رُويَ عَنْهُ فِي قَصِيدَةٍ أُخْرَى بِتَخْفِيفِ الْحَرْفَيْنِ، وَالشُّعْرَاءُ يَجْتَرِثُونَ عَلَى تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ اجْتِرَائِهِمْ عَلَى تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ. وَ«حُفْلٌ» جَمْعُ حَافِلٍ وَهِيَ الَّتِي حَقَلَ ضَرْعُهَا بِاللَبَنِ، يُقَالُ نَاقَةٌ حَافِلٌ وَشَاةٌ حَافِلٌ، وَهُوَ هَاهُنَا مُسْتَعَارٌ لِلْمُنَى. =

- ١٤ أَبْقَيْتَ جَدَّ بَنِي الْإِسْلَامِ فِي صَعْدِ
 ١٥ أُمُّ لَهُمْ لَوْرَجُوا أَنْ تَفْتَدِيَ جَعَلُوا
 ١٦ وَبَرْزَةُ الْوَجْهِ قَدْ أَعْيَتْ رِيَاضَتُهَا
 ١٧ بِكُرِّ فَمَا افْتَرَعَتْهَا كَفٌّ حَادِثَةٍ
 ١٨ مِنْ عَهْدِ إِسْكَندَرٍ أَوْ قَبْلَ ذَلِكَ قَدْ
- وَالْمُشْرِكِينَ وَدَارَ الشَّرْكِ فِي صَبَبٍ
 فِدَاءَهَا كُلُّ أُمٍّ مِنْهُمْ وَأَبٍ
 كِسْرَى وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ أَبِي كَرِبٍ
 وَلَا تَرَقَّتْ إِلَيْهَا هِمَّةُ النَّوْبِ
 شَابَتْ نَوَاصِي اللَّيَالِي وَهِيَ لَمْ تَشِبْ

= «وَالْمَعْسُولَةُ» الَّتِي فِيهَا الْعَسَلُ، يُقَالُ عَسَلْتُ الطَّعَامَ فَهُوَ مَعْسُولٌ وَعَسَلْتُهُ فَهُوَ مُعَسَّلٌ. «وَالْحَلَبُ» هَاهُنَا مَا حُلِبَ مِنَ اللَّبَنِ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ، وَيَكُونُ الْحَلَبُ مَصْدَرُ حَلَبْتُ حَلَبًا وَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ أَجُودَ ★.

(١٤) [ع] «الْجَدُّ» هَاهُنَا الْحَفْظُ، «وَبَنُو الْإِسْلَامِ» الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِيهِ وَيُنْسَبُونَ إِلَيْهِ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ إِذَا أَكْثَرَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَلْفَهُ أَنْ يَقُولُوا هُوَ أَبُو كَذَا وَامُّهُ وَابْنُهُ. «وَالصَّعْدُ» الْمَكَانُ الَّذِي يُصْعَدُ فِيهِ، «وَالصَّبَبُ» الْمَكَانُ الَّذِي يُنْصَبُ فِيهِ أَنْ يُنْحَدِرَ، وَيُقَالُ لِهَما الصَّعُودُ وَالصَّبُّوبُ ★.

(١٥) «الْأُمُّ» أَصْلُ الشَّيْءِ وَمَعْنَاهُ [ص] يَقُولُ: هَذِهِ الْبَلَدَةُ أُمُّهُمْ تَجْمَعُهُمْ وَتَضُمُّهُمْ كَمَا تَضُمُّ الْأُمُّ وَلَدَهَا، فَلَوْ اسْتَطَاعُوا لَافْتَدَوْا خَرَابَهَا بِكُلِّ أُمٍّ لَهُمْ وَلَدَتِهِمْ وَأَبٍ ★.

(١٦) يُقَالُ امْرَأَةٌ بَرْزَةٌ إِذَا كَانَتْ تُخَاطِبُ الرِّجَالَ وَلَا تَسْتَرُّ مِنْهُمْ. وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ يُقَالُ لِلْحَيَّةِ بَرْزَةٌ. وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ بَرَزَتْ أَيِ ظَهَرَتْ، يُقَالُ لَقَيْتُ فُلَانًا بَرْزَيْنِ أَيِ بَرَزَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لِمُصَاحِبِهِ. يَقُولُ: هِيَ مَعَ بُرُوزِهَا لِلنَّظَرِ قَدْ أَعْيَتْ كِسْرَى إِذْ كَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا، وَقِيلَ كَانَ كِسْرَى قَدْ فَتَحَهَا، بَعَثَ إِلَيْهَا الْإِصْبَهَيْدَ فَفَتَحَهَا ثُمَّ اسْتَعَصَى عَلَيْهِ وَصَارَ مَعَ مَلِكِ الرُّومِ. وَأَبُو كَرِبٍ كُنْيَةُ أَحَدِ التَّبَايعَةِ وَهُوَ الَّذِي عَنَاهُ الْقَائِلُ فِي قَوْلِهِ:

لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرِبٍ أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ حَبْلَهُ
 أَيِ فَسَادِهِ.

وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْبَرْزَةَ الْحَيَّةَ فَهُوَ يَحْتَمِلُ هَذَا الْمَعْنَى، أَيِ أَنَّ هَذِهِ الْبَلَدَةَ كَانَتْ كَالْمَرْأَةِ الْمُتَخَفِّةِ الَّتِي لَا يَنْظُرُ أَحَدٌ إِلَيْهَا.

(١٧) [ع] «افْتَرَعَهَا» إِذَا افْتَضَّهَا، أَيِ أَنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ لَمْ تُفْتَحْ قَبْلَ هَذَا الْفَتْحِ ★.

(١٨) [ع] الْمُتَعَارَفُ بَيْنَ النَّاسِ «الْإِسْكَندَرُ» بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ فَحَذَفْهُمَا مِنْهُ، وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ كَقَوْلِهِ: «مَا بَيْنَ أُنْدُلُسٍ إِلَى صَنْعَاءَ» وَقَوْلِهِ: «وَجَدْتُ فَرْزُدَقَ بَنَوَارٍ». وَلَمْ تَجْرِ الْعَادَةُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ «الْفَرْزُدَقُ» وَلَا «الْأُنْدُلُسُ» إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يُنْشِدُ «مِنْ عَهْدِ إِسْكَندَرٍ» فَيُثَبَّتُ فِي آخِرِهِ أَلْفًا، وَذَلِكَ مِنْ كَلَامِ النَّبْطِ، لِأَنَّهُمْ يَزِيدُونَ الْأَلْفَ إِذَا نَقَلُوا الْأِسْمَ مِنْ كَلَامِ غَيْرِهِمْ، فَيَقُولُونَ خَمْرًا يَرِيدُونَ الْخَمْرَ، وَعَمْرًا يُرِيدُونَ تَسْمِيَةَ عَمْرٍو. وَكَأَنَّ الَّذِي رَوَى هَذِهِ الرِّوَايَةَ =

- ١٩ حَتَّى إِذَا مَخَضَ اللَّهُ السِّنِينَ لَهَا مَخَضَ الْبَحِيلَةِ كَانَتْ زُبْدَةَ الْحَقَبِ
 ٢٠ أَتَتْهُمْ الْكُرْبَةُ السُّودَاءُ سَادِرَةً مِنْهَا وَكَانَ اسْمُهَا فَرَّاجَةُ الْكُرْبِ
 ٢١ جَرَى لَهَا الْقَالَ بَرَحًا يَوْمَ أَنْفَرَةِ إِذْ عُودِرَتْ وَخَشَةَ السَّاحَاتِ وَالرَّحَبِ

= فَرَّ من حذف الألف واللام، إذ كان المعروف بين الناس الإسكندر، وإذا استعملته النبط بالألف حذف علامة التعريف وأخرجته إلى حال إبراهيم وإسحق. «والإسكندر» اسم ليس بعربي، ولو وافق ألفاظ العرب لوجب أن يكون اشتقاقه من سين وكاف ودال وراء، وتكون الهمزة في أوله والنون زائدتين، ويُجعل من باب اِخْرَجَ على المقاربة، فهو أقرب إليه من إبراهيم إلى الاحرنجام، ولو حُمِلَ على ما يقوله النحويون في الترخيم من نقل الاسم إلى مثال تكون العرب قد استعملته لوجب أن تُكسر الهمزة، فيقال الإسكندر ليكون على مثال اِحْرَنْجِم، ولو سَمِيَ رجلاً باحرنجم لقطعت همزة الوصل في رأي البصريين، وكان الفراء يُجيز الوجهين.

(١٩) [ع] هذه استعارة لم تستعمل قبل الطائي. وأصل «المخض» في اللبن، يُقال مَخَضْتُ الوَطْبَ مَخَضًا إذا حركته لِتُخْرَجَ زُبْدُهُ. وجعله مخض البَحِيلَةِ لأنها أشدَّ اجتهاداً من السَّمْحَةِ، فهي تُطِيلُ مدة المخض. وَمَنْ رَوَى: «مخض الحلية» أراد ما حَلَبَ من اللبن، والرواية الأولى أجود. يقول: جَمَعَ خَيْرَاتِهَا كَمَا يُجْمَعُ خَيْرٌ مَا فِي اللَّبَنِ بِالْمَخَضِ. وَمَنْ رَوَى «مَخَضَ الثَّمِيلَةِ»، وهو ماء الكَرِشِ - أراد: حَتَّى إِذَا جَمَعَ اللَّهُ خَيْرَاتِ السِّنِينَ وَأَظْهَرَهَا كَمَا يَظْهَرُ اللَّبَنُ مِنَ الثَّمِيلَةِ، كما قال تعالى: «مِنْ بَيْنِ قَرْنٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا» - فصارت هذه البلدة زُبْدَةُ السِّنِينَ أَتَتْهُمْ الْكُرْبَةُ. «وَالْحَقَبُ» جَمْعُ حِقْبَةٍ وَهِيَ السَّنَةُ، وقيل الحِقْبَةُ من الدهر: بُرْهَةٌ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ إِلَّا أَنَّهَا زَمَانٌ يَطُولُ *.

ومعنى البيت [ص] أَنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ لَمَّا أَغْفَلَتْهَا السَّنُونَ حَتَّى زَادَتْ وَحَسُنَتْ فَصَارَتْ زُبْدَةً أَتَاهُمُ الْمَعْتَصِمُ فَفَتَحَهَا *

(٢٠) [ع] مِنْ كَلَامِهِمْ أَنَّ يَصِفُوا الْخَطْبَ الشَّدِيدَ بِالسَّوَادِ تَشْبِيهًا بِاللَّيْلِ الْمَظْلَمِ، وَمِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثُ الْمَأْثُورُ: «أَتَتْكُمْ الْفِتْنُ كَأَنَّهَا قِطْعُ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ» وَيَقُولُونَ اسْوَدَّ نَهَارُهُ، إِذَا جَاءَهُ أَمْرٌ يَحْزَنُهُ فَصَارَ نَهَارُهُ كَاللَّيْلِ. وَ«سَادِرَةٌ» مِنْ سَدَرَ الْعَيْنَ، يُقَالُ سَدَرْتُ عَيْنَهُ إِذَا أَظْلَمَتْ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ جَاءَ فَلَانٌ سَادِرًا إِذَا جَاءَ لَا يَهْتَمُّ لِلشَّيْءِ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ سَدَرَ الْبَصْرِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ سَدَرَ ثَوْبُهُ مِثْلَ سَدَلَهُ. وَالْهَاءُ فِي مِنْهَا رَاجِعَةٌ عَلَى عُمُورِيَّةٍ.

(٢١) [ع] «الْقَالَ» قَدْ اسْتَعْمَلَهُ مُذَكَّرًا، وَقَدْ ادَّعَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ، وَالتَّذْكِيرُ أَشْهُرُ. وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ الْقَالَ فِي مَعْنَى الْخَيْرِ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ ضِدُّ الطَّيْرَةِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ الْقَالَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ =

- ٢٢ لَمْ رَأَتْ أُخْتَهَا بِالْأَمْسِ قَدْ خَرِبَتْ كَانَ الْخَرَابُ لَهَا أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ
٢٣ كَمْ بَيْنَ حِيطَانِهَا مِنْ فَارَسٍ بَطْلٍ قَانِي الذَّوَابِ مِنْ آنِي دَمٍ سَرَبٍ
٢٤ بَسْنَةِ السَّيْفِ وَالْخَطِيءِ مِنْ دِمِهِ لَا سُنَّةَ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ مُخْتَصِبٍ

= وَشَرَّ، وهو في بيت الطائي على معنى الشر * و«بَرَحًا» مصدر بَرَحَ يَبْرَحُ من البارح وهو ضدَّ السانح، والعربُ تختلف فيهما: فيقولون السانح ما وَلَّاكَ مَيَاسِرُهُ، والبارح ما وَلَّاكَ مَيَامِنُهُ، وبعضهم يعكس ذلك، ومنهم مَنْ يَتَيَمَّنُ بالبارحِ وَيَتَشَاءُ بالسَّنيحِ، ومنهم مَنْ يَأْخُذُ بِضَدِّ ذَلِكَ. وربما وُجِدَ في شعر الرجل الواحد ما يَدُلُّ على أَنَّهُ يَتَيَمَّنُ بالسَّنيحِ مرَّةً وَيَتَشَاءُ بِهِ أُخْرَى، وقد أَنشَدُوا بَيْتَ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

رَجَرَتْ لَهَا طَيْرَ السَّيْحِ فَإِنْ تَكُنْ هَوَاكَ الَّذِي تَهْوَى يُصْنِكُ اجْتِنَابُهَا
وَيُرَى «طَيْرَ السَّمَالِ»، فهذا على سبيل التَّطْيِيرِ، وقال في الأخرى:

أَرَبْتُ لِأَرَبْتِهِ فَاَنْطَلَقْتُ أَزْجِي لِحَبِّ الْإِيَابِ السَّيْحَا
فهذا ضِدُّ السَّيْحِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ. وقد يجوز. أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ كَأَنَّهُ أَرَادَ: أَنِّي مِنْ حَبِّ الْإِيَابِ أَرْجُو الْخَيْرَ أَنْ يَجِيئَنِي مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ. و«أَنْقِرَةَ» موضع في بلاد الروم وبه قَبْرُ امرئِ الْقَيْسِ، يُرَوَى بِضَمِّ الْقَافِ وَكسْرِهَا وَفَتْحِهَا. و«وَحْشَةً» أي مُوحَّشَةً السَّاحَاتِ، وقيل أَرَادَ وَحْشَةً فَسَكَّنَ الْحَاءَ. وَسَمِعْتُ بَعْضَ مَنْ كَانَ يُتَقَنُّ هَذَا الدِّيَّانَ مِنْ رُؤَسَاءِ الْكِتَابِ يُشِيدُ «وَحْشَةَ السَّاحَاتِ» بِالْخَاءِ، وَيَذْهَبُ إِلَى مَعْنَى الْخَرَابِ وَوُقُوعِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَوْحَشُوا الشَّيْءَ أَيِ خَلَطُوهُ، قَالَ:

فَالْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَّهْمَ حِينَ أَوْحَشُوا فَمَا طَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا تَمِينُهَا
ومنه الْوَحْشُ الدُّنْيَى مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَخْلَاطِ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ. [ع] و«الرَّحَبُ» جَمْعُ رَحْبَةٍ وَرَحْبَةٍ، وَالْأَصْلُ أَنْ يُقَالَ رِحَابٌ بِالْأَلْفِ فَحَذِفَتْ لِأَنَّهَا خَرَفُ لَيْسَ، كَمَا قَالُوا ثَلَّلَ فِي جَمْعِ ثَلَّةٍ وَالْأَصْلُ ثِلَالٌ *

(٢٢) الْهَاءُ فِي «أُخْتِهَا» رَاجِعَةٌ عَلَى عَمُورِيَّةٍ، وَيُرِيدُ بِأُخْتِهَا أَنْقِرَةَ، أَيِ أَنَّهَا لَمَّا خَرِبَتْ وَهِيَ أُخْتُ عَمُورِيَّةٍ أَعَدَّتْهَا بِالْجَرَبِ، وَالْجَرَبُ يُوصَفُ بِالْعَدَوِيِّ.

(٢٣) «قَانِي الذَّوَابِ» مُحْمَرُّهَا، وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ. وَ«الْآنِي» الْحَارُ، وَأَصْلُهُ فِي الْمَاءِ الْحَارِ الْمَغْلَى، وَاسْتَعَارَهُ هَاهُنَا لِلدَّمِ، وَ«سَرَبٍ» أَيِ سَائِلٍ.

(٢٤) [ع] أَيِ خُضِبَ شَعْرُهُ بِسُنَّةِ السَّيْفِ أَيِ بِمَا سَنَّهُ وَحَكَّمَهُ بِهِ، لَا بِسُنَّةِ الْإِسْلَامِ، لِأَنَّ الصَّحَابَةَ وَالتَّابِعِينَ كَانُوا يَرَوْنَ مِنَ السَّنَةِ أَنْ يَخْضِبُوا شَعُورَهُمْ بِالْحِنَاءِ وَالْكَتَمِ وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهُمَا مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ، =

٢٥	لَقَدْ تَرَكْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا	لِلنَّارِ يَوْمًا ذَلِيلَ الصَّخْرِ وَالْخَشَبِ
٢٦	غَادَرَتْ فِيهَا بِهِمَ اللَّيْلِ وَهُوَ ضُحَى	يَسْأَلُهُ وَسَطَهَا صُبْحُ مِنَ اللَّهَبِ
٢٧	حَتَّى كَأَنَّ جَلَابِيبَ الدُّجَى رَغِبَتْ	عَنْ لَوْنِهَا وَكَأَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تَغِبْ
٢٨	ضَوْءٌ مِنَ النَّارِ وَالظُّلُمَاءُ عَاكِفَةٌ	وِظْلَمَةٌ مِنْ دُخَانٍ فِي ضُحَى شَجِبْ

= ويكرهون الخِضَابَ بالسواد ويؤثرون الحمرة، وفي الحديث أَنَّ أبا بكر رضي الله عنه اطلع إلى أصحابه في مرضه وأسماء بنتُ عُمَيْسٍ تُمسِكُهُ وَكَأَنَّ لَحِيَّتَهُ ضِرَامُ عَرْقَجٍ. والمعنى الذي بناه عليه الطائي بَيِّنٌ واضح، وقد يجوز أن يقول القائلُ إِنَّ خِضَابَ هَذَا الْكَافِرِ بِهَذَا الدَّمِ مِنْ سَنَةِ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ، إِذْ كَانَ الْجِهَادُ مُفْتَرَضًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ. وَبَعْضُهُمْ يُنْشِدُ: «بَسَنَةِ السِّيفِ وَالْخَطِيءِ مِنْ دَمِهِ»: وهو أجودُ في صحةِ المقابلة، لأنه يقابل الدينَ وَالْإِسْلَامَ بشيئين ليسا في الحقيقة مختلفين، إِذْ كَانَا مِنْ آلَةِ الْحَرْبِ، وهو في الرواية الأخرى يقابل الدينَ وَالْإِسْلَامَ بالسِّيفِ وَالْحِنَاءِ، وليس الحناءُ من جنس السيف * ويجوز رفعُ «الحناء» وخفضُهُ، فإذا خُفِضَ كان قوله «مِنْ دَمِهِ» في موضع الحال.

(٢٥) [ع] نَصَبَ «يَوْمًا» عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ صَحِيحٌ، وَلَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا، وَالْمَعْنَى يَوْمًا ذَلِيلًا صَخْرُهُ وَخَشَبُهُ. وَالْعَرَضُ أَنَّهَا أَحْرَقَتْ فَذَلَّ صَخْرُهَا وَخَشَبُهَا لِلنَّارِ *.

(٢٦) «غَادَرَتْ» أَي تَرَكَتْ. وَ«الْبِهِمِ» أَرَادَ بِهِ اللَّيْلَ الَّذِي لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَ«يَسْأَلُهُ»، أَي يَطْرُدُهُ. يَقُولُ كَانَ ضَوْءُ النَّارِ يَطْرُدُ اللَّيْلَ وَهُوَ كَالْإِصْبَاحِ لِتَوَقُّدِهِ وَتَلْهِيهِ، وَجَمَعَ بَيْنَ التَّرْكِ وَالطَّرْدِ، وَبَيْنَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ، فَطَابَقَ فِي مَوْضِعَيْنِ، إِلَّا أَنَّ حَقِيقَةَ الْمطَابَقَةِ أَنَّ يَقُولَ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالصُّبْحُ وَالْمَسَاءُ، وَالْأَوَّلُ أَيْضًا جَائِزٌ.

(٢٧) «جَلَابِيبَ الدُّجَى» يُرِيدُ جَمْعَ جِلْبَابٍ، وَهُوَ الْقَمِيصُ أَوْ الرِّدَاءُ، وَاسْتَعَارَهُ هَاهُنَا لِلدُّجَى وَهُوَ جَمْعُ دُجِيَّةٍ، وَالدُّجِيَّةُ الظُّلْمَةُ، وَقَالَ قَوْمٌ لَا يُقَالُ دُجِيَّةٌ إِلَّا لِلَّيْلِ مَعَ غَيْمٍ، فَأَمَّا الْمُحَدِّثُونَ فَيَعْبُرُونَ بِالدُّجَى عَنِ اللَّيْلِ، وَلَا يَفَرِّقُونَ بَيْنَ الْمُقْمِرِ وَغَيْرِهِ. وَأَصْلُ الدُّجِيَّةِ أَنْ يَكُونَ بِالْوَاوِ، لِأَنَّهُ مِنْ دَجَا يَدْجُو وَلَكِنَّهُمْ أَثَرُوا الْبَاءَ لِخِفَتِهَا. [ع] وَبَعْضُ الْمُؤَلِّدِينَ يَظُنُّ «الدُّجَى» وَاحِدًا مِثْلَ هُدَى، وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ زَيْتَةٍ وَزَيْي *.

(٢٨) [ص] يَقُولُ: ضَوْءُ النَّارِ يُصَيِّرُ اللَّيْلَ نَهَارًا، وَظُلْمَةُ الدُّخَانِ تُصَيِّرُ الضُّحَى شَجِبًا [ع] وَذَكَرَ «الضُّحَى» وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا التَّائِيثُ *، وَتَذَكِيرٌ مَا لَا يَعْقِلُ مِنْ هَذَا النَّوعِ كَثِيرٌ. وَأَصْحَابُ النُّقْلِ يَرَوْنَ أَنَّ تَصْغِيرَ الضُّحَى ضُحَى، فَإِذَا قِيلَ لَهُمْ: لِمَ لَمْ تُظْهِرُوا الْهَاءَ فِي مُصَغَّرِ التَّلَاسِي كَمَا قَالُوا رُحْيَةً وَقُدَيْمَةً؟ قَالُوا: أَرَادُوا أَنْ يَفَرِّقُوا بَيْنَ تَصْغِيرِ ضُحَى وَتَصْغِيرِ ضَخْوَةٍ، وَقَدْ يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ، =

- ٢٩ فالشَّمْسُ طَالِعَةٌ مِنْ ذَا وَقَدْ أَفَلَتْ
 ٣٠ تَصْرَحُ الدَّهْرُ تَصْرِيحَ الْغَمَامِ لَهَا
 ٣١ لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ فِيهِ يَوْمَ ذَاكَ عَلَى
 ٣٢ مَا رُبُّ مَيَّةٍ مَعْمُورًا يُطِيفُ بِهِ
- والشَّمْسُ وَاجِبَةٌ مِنْ ذَا وَلَمْ تَجِبْ
 عَنْ يَوْمٍ هَيَّجَاءَ مِنْهَا طَاهِرٍ جُنُبِ
 بَانٍ بِأَهْلِ وَلَمْ تَغْرُبْ عَلَى عَزَبِ
 غِيلَانُ أَبْهَى رُبِّي مِنْ رَبِّهَا الْخَرِبِ

- = والذي يوجبُه القياسُ أنَّ قولهم ضُحَى يجوز أن يكونَ تصغيرَ ضُحَى، ويجوز أن يكونَ تصغيرَ ضُحَى، لأنهم قالوا جِئْتُكَ ضُحَاً أي والنهارُ مُضَحٌّ، قال الشاعر:
- طَرِبْتُ وَهَاجَتْكَ الْحَمَامُ السَّوَاجِعُ تَمِيلُ بِهَا ضُحَاً غُصُونٌ نَوَائِعُ
 - «نَوَائِعُ» جمع نَائِعٍ، من قولهم نَاعَ الْغُصْنُ إذا تمايلَ - [ع] «وَشَجَبَ» كلمةٌ قليلة، وإنما الكلامُ شَاحِبُ أَي مُتَغَيِّرٌ * والواو في قوله «والظلماتُ عَاكِفَةٌ» واو الحال.
- (٢٩) «مِنْ ذَا» الأولُ يعني به لهيبَ النار، و«ذَا» الثاني يُريد به الدُّخَانَ. و«أَفَلَتْ» غَابَتْ، ومن ذلك قولهم أَفَلَتْ الْمَرْضِعُ إذا قَلَّ لَحْمُهَا وَلَبَنُهَا. قال أبو زُبَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ وَاللَّبْوَةَ وَالشَّبْلِينَ:
- أَبُو شَتِيمَيْنِ مِنْ حَصَّاءٍ قَدْ أَفَلَتْ كَأَنَّ أَطْبَاءَهَا فِي رُفْعِهَا رُقْعُ
 وَوَجِبَتِ الشَّمْسُ إِذَا سَقَطَتْ فِي الْمَغْرِبِ.
- (٣٠) «تَصْرَحُ» تَفَعَّلَ مِنَ الصَّرِيحِ وهو الخالص. أَي تَكشَفُ الدهرُ كما يَتَكشَفُ الْغَمَامُ عَنِ السَّمَاءِ. [ع]
- ويعني بـ «طَاهِرٍ جُنُبٍ» أنَّ هذا اليومَ كان ما فُعِلَ فِيهِ حِلًّا لَأَنَّ الْغَزْوَ مَدْنُوبٌ إِلَيْهِ فَهُوَ طَاهِرٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ، وَجُنُبٌ لَأَنَّهُمْ أَخَذُوا السَّبِيَّ فَوَطِئُوهُ فَاحْتَاجُوا إِلَى الْغُسْلِ *.
- (٣١) [ع]: أَهْلُ اللَّفْظِ يَخْتَارُونَ بَنَى فَلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ، وَيَكْرَهُونَ بَنَى بِهَا، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا أَعْرَسُوا بَنَوْا الْقِيَابَةَ عَلَى الْعَرَائِسِ، وَالْمُتَعَارِفِ فِي كَلَامِهِمْ بَنَى عَلَى الْمَرْأَةِ الْقَبَّةَ. وَلَا يَمْنَعُ الْقِيَاسُ دُخُولَ الْبَاءِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى: بَنَى بِأَهْلِهِ أَي مِنْ أَجْلِهِمْ، كَمَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ خُذْ هَذَا بِمَا فَعَلْتَ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ أَي مِنْ أَجْلِهِ *.
- وَيُقَالُ رَجُلٌ عَزَبَ وَامْرَأَةٌ عَزَبَتْ، وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بِاللُّغَةِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ عَزَبَ وَلِلْمَرْأَةِ عَزَبَ، وَلَا تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي الْمُؤنَّثِ، وَأُنْشِدَ:
- يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ
 عَلَى ابْنَةِ الْحُمَارِ الشَّيْخِ الْأَرْبِ
- [ص] ومعنى البيت: لَمْ يَتَرَكَ مِنْهُمْ مَنْ كَانَ بَنَى بِأَهْلِهِ لِأَنَّهُ قُتِلَ، وَلَمْ يَبْقَ فِي هَؤُلَاءِ عَزَبٌ لَأَنَّهُمْ وَطِئُوا السَّبِيَّ *.
- (٣٢) [ص] يقول: مَا رُبُّ مَيَّةٍ مَعْمُورٍ الَّذِي أَكْثَرَ وَصَفَ حُسْنِهِ ذُو الرِّمَّةِ بِأَحْسَنَ رُبِّي مِنْ هَذَا الرَّبِّعِ الْخَرِبِ فِي عَيْنِ مَنْ فَتَحَهَا *.
- =

- ٣٣ ولا الْخُدُودُ وَقَدْ أَذْمِينَ مِنْ خَجَلٍ
 ٣٤ سَمَاجَةً غَنِيَتْ مِنْهَا الْعُيُونُ بِهَا
 ٣٥ وَحُسْنُ مُنْقَلَبٍ تَبْقَى عَوَاقِبُهُ
 ٣٦ لَوْ يَعْلَمُ الْكُفْرُ كَمْ مِنْ أَغْصُرٍ كَمَنْتَ
 ٣٧ تَذْبِيرُ مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ مُتَتَّقِمٍ
 أَشْهَى إِلَى نَاطِرِي مِنْ خَدَّهَا التَّرْبِ
 عَنْ كُلِّ حُسْنٍ بَدَا أَوْ مَنْظَرٍ عَجَبٍ
 جَاءَتْ بِشَاشَتُهُ مِنْ سُوءٍ مُنْقَلَبٍ
 لَهُ الْعَوَاقِبُ بَيْنَ السُّمْرِ وَالْقُضْبِ
 لِلَّهِ مُرْتَقِبٍ فِي اللَّهِ مُرْتَغِبٍ

= (ع): غِيلَانُ بنُ غُفَّةٍ هو ذُو الرِّمَّةِ، واشتقاقُ غِيلَانٍ يجوز أن يكون من الغِيلِ، وهو الساعدُ الرِّيانُ الممتلئ، والماء الذي يجري على وجه الأرض، وأن يكون من الغيل وهو الشجرُ الملتف، فأما إذا أخذ من الغِيل فهو قَعْلَان، وإن أخذ من الغيل جاز أن يكون من ذوات الواو، لأن الغِيلَ إذا أُريدَ به الشجرُ الملتفُ فالغالبُ عليه أن يكون من غالٍ يقول إذا أَهْلَكَ، وذلك لأن الأُسْدَ تَسْكُنُهُ فتغول ما يَقَعُ فيه من الحيوان، فيكون غِيلَانُ على هذا من الغَوْلِ كما أن الرِّيحَانَ من الرُّوح، ويَحْمَلُ على أن أصله التشديد فحُفِّفَ كأنه رِيحَانٌ وغِيلَانٌ، ففَعِلَ به ما فَعَلَ بَسِيدٌ ومِيتٌ. ونَصَبَ «معموراً» على الحال، والعامل في «معمور» فعل مُضَمَّرٌ وهو الذي اضمَر في قول الأول:

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَإِذَا بَعْدَ سَبْعَةِ لَأَغْشَى وَإِنِّي صَادِرًا لَبَصِيرُ
 والنحويون يجعلون المُضَمَّرَ في نحو هذا «كان» التي في معنى وَقَعَ ليخلصَ لهم معنى الحال، وإذا كان الأمرُ على ذلك جاز أن يُضَمَرَ كُلُّ ما هو في معنى الوقوع. فإن زَعَمَ زاعِمٌ أنَّ العاملَ في «معمور» قوله «يُطِيفُ» فلا يمتنع ذلك، ولكن الوجه الأولُ أجود لِمَا وَقَعَ في الوجه الثاني من التقديم والتأخير. ويقال طَافَ القَوْمُ حَوَالِي البيتِ إذا داروا به، وأطافوا إذا أحْدَقُوا به، ويستعملون أَطَافَ في معنى الإلمام، وفي بيت الطائي حَذَفَ يَذَلُّ عليه المعنى، وذلك أنه ذَكَرَ رُبْعَ مِيتَةٍ وليس له بها إلاَّ عند غِيلَانٍ لِمَكَانٍ لَهْجِهِ بها، فكانَ المعنى ما رُبِعَ مِيتَةٌ في نفسِ غِيلَانٍ أَبْهَى من هذا الرُّبْعِ الْخَرِبِ في أَعْيُنِ المسلمين. «والرُّبْعُ» جمعُ رُبُوعَةٍ وهو المُرْتَفِعُ من الأرض.

(٣٣) [ع] لَمَّا شَبَّهَهَا بِالْمَرْأَةِ وَجَعَلَهَا بَكْرًا فِي بَعْضِ الْأَبْيَاتِ حَسَنٌ أَنْ يَسْتَعِيرَ لَهَا خَدًّا. وَ«التَّرْبُ» الذي قَدْ لَصِقَ بِالتُّرَابِ ★.

(٣٤) «سَمَاجَةٌ» قُبْحٌ. يَقُولُ: خَرَابُ عُمُورِيَّةٍ سَمَاجَةٌ عِنْدَ أَهْلِهَا، وَقَدْ اسْتَفْنَتْ عُيُونُنَا عَنْ كُلِّ حُسْنٍ بِهَا لِأَنَّهَا تَفُوقُ كُلَّ حُسْنٍ فِي عُيُونِ الْمُسْلِمِينَ الظَّافِرِينَ.

(٣٥) وَيُرْوَى «تَبْقَى عَوَاقِبُهُ» يَرِيدُ: حُسْنُ الْمُنْقَلَبِ كَانَ لِلْمُسْلِمِينَ، وَسُوءُ الْمُنْقَلَبِ كَانَ لِلْكَفَّارِ.

(٣٦) أَيِ كَانُوا فِي تِلْكَ الْأَغْصُرِ غَافِلِينَ عَمَّا حَلَّ بِهِمْ مِنَ الْقَتْلِ وَالتَّخْرِيبِ.

(٣٧) «الْمُرْتَقِبُ» الَّذِي يَجْعَلُ مَا يَرُقُّهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ. وَ«مُرْتَغِبٌ» أَيِ يَرْغَبُ فِيمَا يُقَرِّبُهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

- ٣٨ وَمُطْعِمِ النَّصْرِ لَمْ تَكْهَمْ أَسِنَّةُ
 ٣٩ لَمْ يَغْزُ قَوْمًا، وَلَمْ يَنْهَدْ إِلَى بَلَدٍ
 ٤٠ لَوْ لَمْ يَقْدُ جَحْفَلًا، يَوْمَ الْوَعَى، لَغَدَا
 ٤١ رَمَى بِكَ اللَّهُ بُرْجِيَهَا فَهَدَمَهَا
 ٤٢ مِنْ بَعْدِ مَا أَشْبَوْهَا وَاثْقَيْنَ بِهَا
 ٤٣ وَقَالَ ذُو أَمْرِهُمْ لَا مَرْتَعُ صَدَدٌ
 ٤٤ أَمَانِيًا سَلَبْتُهُمْ نَجَحَ هَاجِسِهَا
- يَوْمًا وَلَا حُجِبَتْ عَنْ رُوحٍ مُخْتَجِبٍ
 إِلَّا تَقَدَّمَهُ جَيْشٌ مِنَ الرُّعْبِ
 مِنْ نَفْسِهِ، وَحَدَّهَا، فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ
 وَلَوْ رَمَى بِكَ غَيْرُ اللَّهِ لَمْ يُصِبِ
 وَاللَّهُ مِفْتَاحُ بَابِ الْمَعْقِلِ الْأَشْبِ
 لِلْسَّارِحِينَ وَلَيْسَ الْوَرْدُ مِنْ كَثَبِ
 ظُبَى السُّيُوفِ وَأَطْرَافِ الْقَنَا السُّلْبِ

- (٣٨) «مُطْعِمِ النَّصْرِ» يعني الممدوح، وأصل هذه الكلمة في الصَّيْدِ، يُقال فلان مُطْعِم من الصَّيْدِ إذا كان مَرْزُوقًا منه أي يكون له طعامًا، ويُقال قَوْسٌ مُطْعَمَةٌ إذا تعودَ راميها أن يصيبَ سهمها الْوَحْشَ الْوَارِدَةَ فَيَتَوَبَّعُهَا مِنْهَا طَعَامٌ. جَعَلَ الْمَدْمُوحُ مُتَعَوِّدًا لِلنَّصْرِ كَمَا يَتَعَوَّدُ الْقَانِصُ أَنْ يُطْعَمَ مِنْ لَحْمِ الصَّيْدِ [ع] وقوله: «لَمْ تَكْهَمْ» أي لم تَنْبُ؛ وأصلُ الْكَهَامِ فِي السَّيْفِ وَقَدْ اسْتَعِيرَ لغيره *.
- (٣٩) «لَمْ يَنْهَدْ» أي لم يَنْهَضْ إِلَيْهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَهْدٌ تَذِي الْجَارِيَةِ، وَتَنَاهَذَ الْقَوْمُ فِي السَّفَرِ إِذَا تَخَارَجُوا النَّفَقَةَ بَيْنَهُمْ، وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا، وَمِنْهُ تَنَهَذَ الْحَزِينُ كَأَنَّهُ يُنْهَضُ النَّفْسَ.
- (٤٠) «الْجَحْفَلُ» الْجَيْشُ الْعَظِيمُ، وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا قِيلَ لَهُ جَحْفَلٌ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ فِيهِ ذَوَاتُ الْجَحَافِلِ وَهِيَ لِلخَيْلِ مِثْلُ الشَّفَاةِ، وَتُسْتَعْمَلُ فِي الْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ، وَيُقَالُ رَجُلٌ جَحْفَلٌ إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْأَمْرِ سَيِّدًا، يُرِيدُونَ أَنَّهُ وَحْدَهُ كَأَنَّهُ جَيْشٌ لِعَظَمِ شَأْنِهِ. وَ«الْجَبُ» الصَّخْبُ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ. وَ«الْوَعَى» الْحَرْبُ، وَأَصْلُهُ الصَّوْتُ، ثُمَّ سُمِّيَتْ الْحَرْبُ بِهِ.
- (٤١) أَي كَانَ قِتَالُكَ فِي اللَّهِ مُسْتَصِيرًا لِدِينِهِ، وَلَوْ كَانَ قِتَالُكَ لغيرِ دِينِ اللَّهِ لَمْ تُنْصَرْ عَلَيْهِمْ وَلَمْ تُصَيِّبْهُمْ.
- (٤٢) «أَشْبَوْهَا» صَبَّوْا أَمْرَهَا، وَحَقِيقَتُهُ لَفَقُّوا حَوْلَهَا الْجُنْدَ، مِنْ قَوْلِهِمْ تَأَشَّبَتِ الْفَيْضَةُ التَّفَقُّتُ؛ أَيِ مَتَعَوْهَا بِالرَّمَاكِ فَصَارَتْ كَالشَّجَرِ الْمَلْتَفِّ بِالْجَمْعِ الْكَثِيرِ. وَيُرْوَى «أَمِينٌ بِهَا» قَدْ وَثِقُوا بِمَتَاعَتِهَا. وَيُرْوَى «الْمُقْفَلِ الْأَشْبِ».
- (٤٣) «وَيُرْوَى «أَمَّ» مَوْضِعٌ «صَدَدٌ». «وَذُو أَمْرِهُمْ» رَئِيسُهُم الَّذِي يَأْتِمِرُونَ لَهُ، قَالَ لَهُمْ: لَا تَخَافُوا هَؤُلَاءِ فَإِنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ مَرْتَعًا وَلَا مَسْرَحًا لِدَوَابِّهِمْ، وَلَا مَاءً بِالْقُرْبِ يَرِدُونَهُ، فَإِذَا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ انْصَرَفُوا عَنْكُمْ. وَ«الْمَرْتَعُ» الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْتَعُ فِيهِ الرَّاعِيَةُ. وَ«أَمَّ» مَا بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ، وَرَبَّمَا قَالُوا «أَمَّ» قَرِيبٌ، وَصَدَدٌ مِثْلُهُ، وَ«الْكَثَبُ» الْقُرْبُ.
- (٤٤) يَقُولُ: كَانَ ذَلِكَ التَّقْدِيرُ أَمَانِيًا سَلَبْتُهُمْ تَصْدِيقَهَا ظُبَى السُّيُوفِ أَيِ حَدَّهَا.

٤٥ إِنَّ الْجِمَامَيْنِ مِنْ بَيْضٍ وَمِنْ سُمْرٍ دَلُّوا الْحَيَاتَيْنِ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ عُشْبٍ
٤٦ لَبِيتَ صَوْتًا زَبْطَرِيًّا هَرَقَتْ لَهُ كَأْسَ الْكَرَى وَرُضَابَ الْخُرْدِ الْعُرْبِ

= وأكثر ما تستعمل «الأمازي» مُشددة. و«الهاجس» ما يهيجس في الصدر من فكر. [ع] و«القنا السلب» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون جمع سَلُوب، كأنه يسلب الناس أموالهم، والآخر أن يكون جمع سَلَب وهو الطويل، يُقال رُمِحَ سَلَبٌ ★.

(٤٥) [ص] يقول: لا تنال لذَّة الأكل والشرب إلا بالرِّمَاح والسُّيُوف، وضرب لهذا مثلاً فقال: هُما دَلُّوا الْحَيَاتَيْنِ، يعني أن الجِمامَيْنِ بالبيضِ والسُّمَرِ دَلُّوا الْحَيَاتَيْنِ: الْحَيَاةُ بِالماءِ وَالْحَيَاةُ بِالنَّبَاتِ، إِذْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْهُمَا أَوْ مِمَّا يُحْيَا بِهِمَا، فَكَانَهُمَا يَسْتَقِيَانِ هَاتَيْنِ الْحَيَاتَيْنِ كَمَا يَسْتَقِي الدِّلْوَانِ الْمَاءَ ★ وَالْأَكْثَرُ فِي «السُّمَرِ» تَسْكِينُ الْمِيمِ، وَقَلَّمَا يَسْتَعْمَلُونَ تَحْرِيكَهَا فِي غَيْرِ الْجَمْعِ إِذَا كَانَ لَهُ «أَفْعَلٌ» وَ«فَعْلَاءٌ» مِثْلَ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ، يَقُولُونَ حُمَرًا فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَيَلْزِمُونَ الْإِسْكَانَ، إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ فَيَقُولُ السُّمَرُ فِي جَمْعِ أَسْمَرٍ، وَالْوُرُقُ فِي جَمْعِ أَوْزَقٍ، وَالشُّقْرُ فِي جَمْعِ أَشْقَرٍ، فَأَمَّا الْعُشْبُ وَالْعُشْبُ فَإِنَّهُمْ يَجْتَرُونَ فِي مِثْلِ هَذَا عَلَى الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ.

(٤٦) «زَبْطَرِيٌّ» مَنْسُوبٌ إِلَى زَبْطَرَةٍ، وَهِيَ بِلَدٍ فَتَحَهُ الرُّومُ، فَلَبَّغَ الْمَعْتَصِمَ فِيمَا قِيلَ أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَهِيَ مَسْبِيَّةٌ: وَامْتَصَمَاهُ! فَتَقَلَّ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْحَدِيثُ وَفِي يَدِهِ قَدَحٌ يُرِيدُ أَنْ يَشْرَبَ مَا فِيهِ، فَوَضَعَهُ وَأَمَرَ بِأَنْ يُحْفَظَ، فَلَمَّا رَجَعَ مِنْ فَتْحِ عُمُورِيَّةٍ شَرِبَ. وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ زَبْطَرَةً بَفَتْحِ الرَّايِ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِثْلُ «دِمَقْسٍ» فِي الرَّبَاعِيِّ، وَهُوَ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، وَالْقِيَاسُ إِذَا تَقَلَّتْ بِهِ الْعَرَبُ أَنْ يَكْسَرَ أَوَّلُهُ لِيُخْرِجُوهُ إِلَى بِنَاءِ هُوَ لَهُمْ، مِثْلَ قَوْلِهِمْ أَرْضٌ دِمَثْرَةٌ أَيْ سَهْلَةٌ، وَنَاقَةٌ دِرْفَسَةٌ أَيْ ضَخْمَةٌ شَدِيدَةٌ. وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ تُتْرِكَ الْكَلِمَةُ الْأَعْجَمِيَّةُ عَلَى حَالِهَا مِنْ فَتْحٍ أَوْ غَيْرِهِ، لِأَنَّ تَرْكَهُمُ أَنْ يَنْبِئُوا مِثْلَ «دِمَقْسٍ» إِنَّمَا هُوَ إِتْفَاقٌ وَقَعَ فِي اللُّغَةِ، لَا أَنَّ اجْتِنَابَهُمْ ذَلِكَ لِعِلَّةٍ، كَمَا أَنَّهُمْ لَمْ يَهْمِلُوا «الْمَدْعَ» لِعِلَّةٍ فِي اللَّفْظِ، وَإِنَّمَا هُوَ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَعْمِلْهَا مُسْتَعْمِلٌ، وَإِنْ كَانُوا قَدْ اسْتَعْمَلُوا مَا هُوَ أَثْقَلُ مِنْهَا. وَ«هَرَقَتْ» تَسْتَعْمِلُ فِي الْمِيَاهِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا فِي السَّيْلَانِ، وَالْأَصْلُ «أَرَقَتْ» فَأُبْدِلَتْ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ، إِلَّا أَنَّ الَّذِي يَقُولُ «هَرَقَتْ» يَقُولُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ «مَهْرِيْقٌ» وَ«مَهْرَاقٌ»، وَاسْتَقْلُوا الْهَمْزَةَ أَنْ تُثَبَّتَ فِي «مُرِيْقٍ» وَمَرَّاقٍ، فَلَمْ يَقُولُوا «مُؤْرِيْقٍ» وَلَا «مُؤْرَاقٍ»، لِثِقَلِ الْهَمْزَةِ، وَأَثْبَتُوا الْهَاءَ لَخَفَّتْهَا. فَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا «مُهْرِيْقٌ» بِسُكُونِ الْهَاءِ فَلَقَعْتُهُمْ أَنْ يَقُولُوا فِي الْمَاضِي «أَهْرَقْتُ» فَيَجْمَعُونَ بَيْنَ الْعِيُوضِ وَالْمَعْوَضِ مِنْهُ. وَقِيلَ إِنَّ الْهَاءَ دَخَلَتْ فِي «أَهْرَقْتُ» عِيُوضًا مِنْ عِلَّةِ الْفَعْلِ، وَهَذَا أَصَحُّ مِنَ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ. وَ«الْخُرْدُ» الْحَيَّاتُ، وَإِنَّمَا قَالُوا فِي الْوَاحِدَةِ خَرِيدَةً وَخَرِيدٌ، وَخُرْدٌ جَمْعٌ فَاعِلَةٌ وَفَاعِلٌ، وَلَمْ يَقُولُوا فِيمَا ظَهَرَ امْرَأَةٌ خَارِدَةٌ وَلَا خَارِدَةٌ، وَلَكِنَّهُمْ أَجْرَوْهُ عَلَى ذَلِكَ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ، كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ خَرَّةٍ خَرَارٌ لِأَنَّهُ =

- ٤٧ عَدَاكَ حَرُّ الثُّغُورِ الْمُسْتَضَامَةِ عَنْ
 ٤٨ أَجَبْتُهُ مُعَلِّناً بِالسَّيْفِ مُنْصَلِثاً
 ٤٩ حَتَّى تَرَكْتَ عَمُودَ الشُّرْكِ مُنْعَفِراً
 ٥٠ لَمَّا رَأَى الْحَرْبَ رَأَى الْعَيْنِ تَوْفَلِسَ
 بَرْدِ الثُّغُورِ وَعَنْ سَلْسَالِهَا الْحَصْبِ
 وَلَوْ أَجَبْتَ بِغَيْرِ السَّيْفِ لَمْ تُجِبْ
 وَلَمْ تُعْرِجْ عَلَى الْأَوْتَادِ وَالطُّنْبِ
 وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ

= يمكن أن يقال حَرِيرَةٌ فِي مَعْنَاهَا. وَ«الْعُرْبُ» جَمْعُ عُرُوبٍ وَهِيَ الْمُتَخَبِّةُ إِلَى زَوْجِهَا.

(٤٧) «الثُّغُور» الْأَوَّلُ جَمْعُ ثَغْرِ الْعُدُو، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ، وَ«الثُّغُور» الثَّانِيَةُ مِنَ ثَغْرِ الْإِنْسَانِ. وَأَصْلُ «السَّلْسَالِ» الْمَاءُ الصَّافِي السَّهْلُ الدَّخُولُ فِي الْحَلْقِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَجْرِي مُسْتَبِيلًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، كَأَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنْ سِلْسَلَةِ الْبَرْقِ وَسِلْسَلَةِ الْحَدِيدِ، لِأَنَّ الْمَاءَ الْجَارِيَّ أَخْفُ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِدِ. وَ«الْحَصْبُ» الَّذِي فِيهِ الْحَصْبَاءُ وَهُوَ صِغَارُ الْحَصَى، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِالسَّلْسَالِ الرَّيْقَ، وَجَعَلَهُ حَصْبًا لِأَنَّ فِيهِ الْأَسْنَانَ. وَ«عَدَاكَ..» أَيَّ صَرَفَكَ عَنْ بَرْدِ هَذَا الرَّيْقِ فِي ثُغُورِ الْحِسَانِ مَا فِي قَلْبِكَ مِنْ أَمْرِ الثُّغُورِ الَّتِي أُبَيِّحَتْ وَتَمَكَّنَ الْقَدْوُ مِنْهَا. [ص] وَفِي هَذَا الْبَيْتِ مُطَابَقَةٌ وَمُجَانَسَةٌ، فَالْمُطَابَقَةُ بِالْحَرِّ وَالْبَرْدِ، وَالْمُجَانَسَةُ بِالثُّغُورِ وَالثُّغُورِ.

(٤٨) وَيُرْوَى «مُعَلِّماً» وَإِنَّمَا يُعْلَمُ مَنْ هُوَ مَعْرُوفٌ بِالشَّجَاعَةِ فَيَجْعَلُ لِنَفْسِهِ عَلَامَةً يُعْرِفُ بِهَا فِي الْحَرْبِ. وَيُقَالُ انْصَلَّتْ فِي الْأَمْرِ إِذَا مَضَى فِيهِ، وَالْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ الْانْصِلَاتُ هَاهُنَا لِلرَّجُلِ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ لِلسَّيْفِ، وَالسَّيْفُ انْصَلَّتْ الْمُتَجَرَّدُ، يُقَالُ أَصْلَتَهُ فَهُوَ مُصَلَّتٌ، وَلَا يَعْرِفُ صَلَّتَهُ فَانْصَلَّتْ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى غَيْرِهِ إِذَا أُريدَ بِهِ الْمَضَاءُ، كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ فِي صِفَةِ الْإِبِلِ:

★ فَانْصَلَّتْ تَعَجَّبُ لَانْصِلَاتِهَا ★

وَقَوْلُهُ: «لَوْ أَجَبْتَ بِغَيْرِ السَّيْفِ لَمْ تُجِبْ»: أَيُّ مَنْ أَجَابَ إِذَا لَمْ يُنْتَفِعْ بِجَوَابِهِ فَكَأَنَّهُ مَا أَجَابَ. (٤٩) وَيُرْوَى «مُنْعِراً» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ». وَ«الْمُنْعَفِرُ» الْمُلْتَصِقُ بِالتُّرَابِ وَهُوَ الْعَفَرُ، وَكَانَ الْبَيْتُ يُبْنَى عَلَى عَمَدٍ وَأَوْتَادٍ وَأُطْنَابٍ، فَالْعَمُودُ أَرْفَعُهَا وَأَعْظَمُهَا.

[ع] يَقُولُ: عَمِدَتُ لِأَعْظَمِ شَأْنِ الرُّومِ وَلَمْ تُعْرِجْ عَلَى مَا صَنَعُوا مِنَ الْأُمُورِ. وَالْمَعْنَى أَنَّهُ قَتَحَ عُمُورِيَّةً وَلَمْ يَتَنَبَّهْ بِالْقُرَى وَسَيِّئِ مَنْ فِيهَا ★. وَلَا يُلْتَمِزُ إِلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ إِنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ سَافِرٌ مُبَارِزاً وَلَمْ يَكُنْ بِالْخَيْمِ. قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ: مَا أَظُنُّ صَحِيحَ التَّوْفِيقِ فِي هَذَا التَّفْسِيرِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ اسْتِجَازَ مِنْ طَرِيقِ الْعُرْفِ وَالْعَادَةِ أَنْ يَكُونَ الْمُعْتَصِمُ مَقْصِيٍّ مِنْ مَقَرِّهِ غَايِياً إِلَى عُمُورِيَّةٍ وَلَمْ يَكُنْ بِالْخَيْمِ؟ وَمُرَادُ أَبِي تَمَامٍ فِي هَذَا: أَنَّكَ مِنْ بَيْتِ الشُّرْكِ قَصَدْتَ عَمُودَهُ، وَمَا كَانَ قِيَامُهُ بِهِ، فَزَعَزَعْتَهُ وَتَزَعَّجْتَهُ، وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَى جَوَانِبِهِ، أَيَّ قَصَدْتَ قَصَبَةَ الْكُفْرِ دُونَ الْقُرَى وَالرَّسَائِقِ.

(٥٠) يُسْتَعْمَلُ «الْحَرْبُ» فِي مَعْنَى الْقَضَبِ وَفِي مَعْنَى ذَهَابِ الْمَالِ.

- ٥١ غَدَا يُصَرِّفُ بِالْأَمْوَالِ جِرَّتَهَا
 ٥٢ هَيْهَاتَ! زُعْزَعَتِ الْأَرْضُ الْوَقُورُ بِهِ
 ٥٣ لَمْ يُنْفِقِ الذَّهَبَ الْمُرْبِي بِكَثْرَتِهِ
 ٥٤ إِنَّ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ الْغِيلِ هَمَّتْهَا
 ٥٥ وَلَى، وَقَدْ أَلْجَمَ الْخَطِيئُ مَنْطِقَهُ
 فَعَزَّهُ الْبَحْرُ دُوَ الْتِيَارِ وَالْحَدَبِ
 عَنْ غَزْوِ مُحْتَسِبٍ لَا غَزْوِ مُكْتَسِبٍ
 عَلَى الْحَصَى وَبِهِ فَقْرٌ إِلَى الذَّهَبِ
 يَوْمَ الْكَرِيهَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
 بِسَكْتَةٍ تَحْتَهَا الْأَحْشَاءُ فِي صَحْبٍ

(٥١) «الْحَدَبُ» ارتفاعُ الماءِ تارةً وانخفاضُهُ أخرى. [ص] يقول: لَمَّا رَأَى تَوَفَّلَسَ الْحَرْبَ تَجْرِي إِلَيْهِ بِالرَّجَالِ كَمَا تَجْرِي السُّيُوفُ بِذَلِكَ لِلْمُعْتَصِمِ أَمْوَالًا لِيَرْجِعَ عَنْهُ فَعَزَّهُ أَيَّ غَلَبَةٍ، يُرِيدُ الْمُعْتَصِمَ وَجِيشَهُ. * وَ«التِّيَارُ» معظمُ الماءِ، وَرَبْمَا قِيلَ «التِّيَارُ» الْمَوْجُ وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ أَنَّهُ يَجِيءُ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ. [ص] وَمَنْ رَوَى «جَزِينَتَا» بِالزَّيْ فَقَدْ صَحَّفَ لِأَنَّهُ لَوْ بَدَّلَ الْجَزِيَّةَ لَأَخَذَتْ مِنْهُ، وَإِنَّمَا بِذَلِكَ مَالًا لَا عَلَى سَبِيلِ الْجَزِيَّةِ *.

(٥٢) «هَيْهَاتَ» يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ إِذَا فَتَحْتَهَا، وَإِذَا كَسَرْتَهَا يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ، وَيَجُوزُ «هَيْهَاتَا» وَ«هَيْهَاتِ» وَتُبْدِلُ الْهَمْزَةُ مِنَ الْهَاءِ فَيَقَالُ «أَيْهَاتَ» وَيَقَالُ «أَيْهَا» أَيْضًا، وَأُنْشِدَ الْفَرَّاءُ:
 وَمِنْ دُونِي الْأَعْيَارُ وَالْقِنْعُ كُلُّهُ وَكُتْمَانُ، أَيْهَا مَا أَشَتْ وَأُبْعَدَا!
 «الْأَعْيَارُ» مَوَاضِعُ، وَ«الْقِنْعُ» أَسْفَلُ الْأَرْضِ وَأَعْلَاهَا، وَ«كُتْمَانُ» مَوْضِعٌ [ع] وَ«زُعْزَعَتْ» حُرُكَتْ حَرَكَةً عَنِيفَةً، وَالْهَاءُ فِي «بِهِ» رَاجِعَةٌ إِلَى تَوَفَّلَسَ. يَقُولُ: زُعْزَعَتْ الْأَرْضُ بِهِ عَنْ غَزْوِ هَذَا الْمَلِكِ الَّذِي هُوَ مُحْتَسِبٌ لِلْأَجْرِ لَا مُكْتَسِبٌ لِلْمَالِ، فَكَأَنَّ زُعْزَعَةَ الْأَرْضِ كَانَ سَبَبُهَا غَزْوُ هَذَا السُّلْطَانِ، كَمَا يُقَالُ مَرَضَ فُلَانٌ عَنْ أَكْلِ الرُّطْبِ، أَيْ كَانَ أَكْلُ الرُّطْبِ سَبَبَ مَرَضِهِ. وَ«عَنْ» فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تُؤَدِّي مَعْنَى غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْخَفْضِ، فَلَوْ قِيلَ فِي الْكَلَامِ: زُعْزَعَتْ الْأَرْضُ بِهِ مِنْ أَجْلِ الْغَزْوِ أَوْ لِلْغَزْوِ أَوْ بِالْغَزْوِ لَاحْتِمَلْ ذَلِكَ كُلُّهُ. وَمَا بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ بَيَانٌ لَهُ وَشَرْحٌ لِمَعْنَاهُ *.

(٥٣) يُخَاطَبُ تَوَفَّلَسَ، يَقُولُ: لَمْ يُنْفِقِ الذَّهَبَ الْكَثِيرَ الَّذِي هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْحَصَى رَغْبَةً فِيمَا تَبَدَّلَهُ مِنَ الذَّهَبِ، بَلْ لَيْسَتْ قَمَمَتُكَ مِنْكَ، وَيُقَابِلُكَ بِسُوءِ صَنِيعِكَ أَوْ تُسَلِّمَ. وَ«الْمُرْبِي» الزَّائِدُ، يَقَالُ أَرَبَيْتُ عَلَيْهِ إِذَا زَادَ عَلَيْهِ.

(٥٤) جَعَلَ الْمَمْدُوحَ غَنِيًّا غَيْرَ مُحْتَاجٍ إِلَى الْمَالِ فَيُخَدِّعُ بِهِ لِيَكْفَى عَنِ الْقِتَالِ. وَ«الْكَرْيَةُ» الشَّدِيدَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْمُرَادُ بِهَا الْحَرْبُ هُنَا.

(٥٥) «وَلَى» يَعْنِي تَوَفَّلَسَ، وَ«الْخَطِيئُ» الرُّمَحُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْخَطِّ وَهُوَ سَيْفُ عُثْمَانَ، وَقَالَ قَوْمٌ كُلُّ سَيْفٍ بِحَرِّ خَطِّ وَ«الْجَمَّةُ» أَيْ كَانَ لَهُ كَاللِّجَامِ، وَفِي الْحَدِيثِ. «التَّقْيُ مُلْجَمٌ» أَيْ أَنَّهُ يَخَافُ الزَّلْزَلَةَ مِنْ

- ٥٦ أَحَذَى قَرَابِينَهُ صَرَفَ الرَّدَى وَمَضَى
يَحْتَثُّ أَنْجَى مَطَايَاهُ مِنَ الْهَرَبِ
٥٧ مُوَكَّلًا بِبِقَاعِ الْأَرْضِ يُشْرِفُهُ
مِنْ خِفَّةِ الْخَوْفِ لَا مِنْ خِفَّةِ الطَّرِبِ
٥٨ إِنْ يَعْدُ مِنْ حَرِّهَا عَدُوَ الظَّلِيمِ ، فَقَدْ
أَوْسَعَتْ جَا حِمَاهَا مِنْ كَثْرَةِ الْحَطَبِ

= الكلام ، فكأنه ألجم باللجام . و« الصَّخَبُ » أصله كثرة الكلام في القَصَبِ ، وكثر ذلك حتى قالوا حِمَارٌ صَخِبٌ ، أي كثير النِّهاق ، وأراد بالصَّخَبِ في البيت وَجِبَ الْقَلْبِ مِنَ الْفَزَعِ ، ولا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا ذُكِرَ فِي مَعْنَاهُ سِوَى هَذَا . (ق) : رَأَيْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ لَيْسَ لِلسَّكْتَةِ تَحْتَ ، يَعْنِيهِ بِقَوْلِهِ « تَحْتَهَا الْأَحْشَاءُ » وَهَذَا جَهْلٌ مِنْهُ ، لِأَنَّ الْإِشَارَةَ إِلَى آلَةِ الْكَلَامِ ، وَالسَّكُوتُ وَالْإِلْجَامُ لَا يَتَأْتِي إِلَّا فِيهَا ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَذِكْرُ الْمُنْطَقِ وَالسَّكُوتِ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْفَمِ ، وَكَذَلِكَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِـ « تَحْتَ » يَرْجِعُ إِلَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ . عَلَى أَنِّي مَا أَشَبَّهُ هَذَا إِلَّا بِمَا حُكِيَ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :
وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارُ
وَذَلِكَ أَنَّهُ جَرَى فِي مَجْلِسِ أَبِي عَمْرٍو هَذَا الْبَيْتُ فَأَتْنِي عَلَيْهِ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَاسْتَجَادُوهُ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : « لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارُ » لَيْسَ بِحَسَنٍ . فَحُكِيَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو قَالَ : لِكُلِّ حَسَنَاءٍ دَامَ . وَمَا أَظُنُّ هَذَا يَصِحُّ عَنْ مِثْلِ أَبِي عَمْرٍو ، لِأَنَّ الْأَسْتِعَارَاتِ لَا يُسَلَّكُ فِيهَا هَذَا الْمَسْلَكُ وَلَا يُؤْخَذُ فِيهَا بِهَذَا الْاِعْتِبَارِ ، وَلَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ أُنِيسَ بِنَهْوِضِ الشَّيْبِ وَتَفَرُّعِ مِنْ صِيَاغِ اللَّيْلِ وَهُمَا مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ ١٩
(٥٦) « أَحَذَى » فِي مَعْنَى أَعْطَى ، وَهُوَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَالْمَعْنَى : أَعْطَى هَذَا الْمَنْهَظُ صَرَفَ الرَّدَى قَرَابِينَهُ . وَ« الْقَرَابِينِ » جُلَسَاءُ الْمَلِكِ ، وَاحِدُهُمْ قُرْبَانٌ . [ع] وَقَوْلُهُ : « أَنْجَى مَطَايَاهُ مِنَ الْهَرَبِ » يَرِيدُ أَنَّ الْهَرَبَ أَنْجَى مَطَايَاهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ لَقَدْ أَخَذْتُ أَكْرَمَ صَاحِبٍ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ هُوَ الْكَرِيمُ الْمُفْضَلُ عَلَى غَيْرِهِ ، وَبَعْضُهُمْ يَرَوِي : « إِلَى الْهَرَبِ » وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى أَجُودُ ، وَمَنْ رَوَى : « أَزَجَى مَطَايَاهُ » فَقَدْ صَحَّفَ ★ .

(٥٧) وَيُرْوَى : « يَشْرِفُهُ » أَيْ يَعْلُوهُ ، وَ« يُشْرِفُهُ » أَيْ يُشْرِفُ عَلَيْهِ ، وَهَذَا الْفِعْلُ يُسْتَعْمَلُ تَارَةً بِحَرْفِ الْخَفْضِ وَتَارَةً بِغَيْرِهِ . وَجَعَلَ « الطَّرِبَ » هُنَا الْخِفَّةَ مِنَ الْفَرَحِ خَاصَّةً لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ فِي ذَلِكَ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْحُزْنِ وَالشُّوقِ الْمَبْرُوحِ . وَالْمَعْنَى : أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعْلُو مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ لِيَنْظُرَ إِلَى الطَّرِيقِ هَلْ فِيهَا مَنْ يَتَّبِعُهُ .

(٥٨) « الظَّلِيمِ » ذَكَرَ النَّعَامَ ، وَهُمْ يَصِفُونَهُ بِالنَّفَارِ وَالسَّرْعَةِ ، وَ« الْجَحْمَةُ » مَعْظَمُ النَّارِ ، وَمِنْهُ الْجَحِيمُ . وَهَذَا مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِشِدَّةِ الْحَرْبِ وَاضْطِرَامِهَا ، وَ« الْجَا حِمٌ » الَّذِي يُسْعَرُهَا . يَقُولُ : خَلَفَتْ بِهَا جَيْشَكَ يَقْتُلُونَ مَنْ فِيهَا ، فَجَعَلَتْهُمْ حَطَبًا لِنِيرَانِ الْحَرْبِ .

- ٥٩ تَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى نَضَجَتْ
 ٦٠ يَا رَبَّ حَوْبَاءَ لَمَّا اجْتَثَّ دَابِرُهُمْ
 ٦١ وَمُغْضِبٍ رَجَعَتْ بِيضُ السُّيُوفِ بِهِ
 جُلُودُهُمْ قَبْلَ نَضَجِ التِّينِ وَالْعِنَبِ
 طَابَتْ وَلَوْ ضُمَّخَتْ بِالْمِسْكِ لَمْ تَطِبْ
 حَيُّ الرِّضَا مِنْ رَدَاهُمْ مَيِّتَ الْغَضَبِ

(٥٩) هذا البيت قد تكلم فيه الناس، وذكره الصولي راداً على من طعن فيه فقال: إن كان هذا لأن التين والعنب ليس مما يذكر في الشعر وأنه مستهجن فقد قال عبدالله بن قيس الرقيات:

سَقِيًّا لِحُلُوسَانِ ذِي الْكُورِومِ وَمَا صُنَّفَ مِنْ تَيْنِهِ وَمِنْ عِنَبِهِ
 وذكر أبياتاً غيرها، وقد عابه عليه من لم يذكر قصده. وكانوا يقولون: إنما يفتح مدينتنا أولادُ الزنا، فإن أقام هؤلاء إلى زمانِ التين والعنب لم يفلت منهم أحد، فبلغ المعتصم قولهم فقال: أرجو أن يكفيني الله أمرهم قبل نضج التين والعنب، فأما روايتهم أنه لا يفتح مدينتهم إلا أولادُ الزنا فما أريد أكثر ممن ممي منهم، يعني الأتراك الذي كانوا في جيشه. وقد بين هذا في قوله «السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتب» (ع)؛ ويقال إن بعض من كان بمورية من الرهبان قال إنا نجدُ في كتبنا أنه لا يفتح هذه البلدة إلا ملكٌ يفرسُ في ظاهرها شجرَ التين والكرَمَ ويُقيم حتى يُشمرَا، فأمر المعتصم بأن يفرسَ التين والكرَمَ، فكان الفتح قبل ذلك، فاستعار النضج للأعمار لما قبله يَنْضَجُ التين والعنب.

(٦٠) «الحَوْبَاءُ» النفس، ويُشدد:

وَكَاَنَ آدَمَ حِينَ حَانَ مَمَاتُهُ أَوْصَاكَ وَهُوَ يَجُودُ بِسَالِحِ حَوْبَاءِ
 يَبْنِيهِ أَنْ تَرَعَاهُمْ فَرَعَيْتَهُمْ وَكَفَيْتَ آدَمَ عَيْلَةَ الْأَبْنَاءِ
 [ع] «وَاجْتَثَّ دَابِرُهُمْ» أي قُطِعَ أصلُهم، وقيل استُؤْصِلَ آخرُهم، والمعنيان متقاربان. و«التضميخ» الإطلاء بالطيب، قال الراجز:

يَا ابْنَ كُتَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَحُ
 قَدْ غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَضَمَّخُ

و«طَابَتْ»: من الطيب الذي هو سُورُورُ النفس، لا من الطيب الذي هو أَرْجُ الرائحة، وكذلك قوله «لم تطب» في آخر البيت، لأن النفس المهمة وإن تضمخَت بالطيب ففاحت رِيَاهُ غيرُ طَبِيَّةٍ لِمَا تجدُ من الهم، وهذا من قوله طاب نفساً بكذا ★.

(٦١) أي ورُبُّ مُغْضِبٍ عَلَى الْكُفْرِ رَدَهُ الظُّفْرُ بِهِمْ هَكَذَا. [ص] وفي البيت طَيِّاقَانِ: الحي والميت، والرِّضَا والغَضَبُ ★.

- ٦٢ وَالْحَرْبُ قَائِمَةٌ فِي مَأْرِقٍ لَجَجٍ
 ٦٣ كَمْ نَيْلَ تَحْتَ سَنَاها مِنْ سَنَا قَمَرٍ
 ٦٤ كَمْ كَانَ فِي قَطْعِ أَسْبَابِ الرُّقَابِ بِهَا
 ٦٥ كَمْ أَحْرَزَتْ قُضْبُ الهِنْدِيِّ مُضْلَتَهُ
 ٦٦ بِيضٌ، إِذَا انْتَضَيْتْ مِنْ حُجْبِهَا، رَجَعَتْ
 ٦٧ خَلِيفَةُ اللَّهِ جَارِي اللَّهِ سَعْيِكَ عَنْ
 تَجْتَوِ الْقِيَامُ بِهِ صُغْرًا عَلَى الرُّكْبِ
 وَتَحْتَ عَارِضِهَا مِنْ عَارِضٍ شَنِيبٍ
 إِلَى الْمُخَذَّرَةِ الْعَذْرَاءِ مِنْ سَبَبٍ
 تَهْتَزُّ مِنْ قُضْبٍ تَهْتَزُّ فِي كُثْبٍ
 أَحَقُّ بِالْبِيضِ أَتْرَابًا مِنَ الْحُجْبِ
 جُرْثُومَةُ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ وَالْحَسْبِ

(٦٢) «المأرق» أصله من الأزق وهو الضيق، ومأرق مفعل من ذلك. «ولجج» من قولهم لجج في الشيء إذا نشب فيه فلم يخلص، وقد يقال مكان لجج أي ضيق. ويروى «تجتو الكماة به» في مكان «القيام». و«الكماة» جمع كمي، وهو الذي قد كتم نفسه بالسلاح، وكأنه جمع كام، مثلما يقال قاض وقضاه، ولكنهم يعبرون عنه بأنه جمع كمي، لاشتراك فاعل وفعل، في الواحد، كما يقولون علماء جمع عالم، وحقيقته أنه جمع عليم مثل كبير وكبراء. [ع] والمعنى: أن القوم يجنون على الركب لثقل ما حملوه من أمر الحرب، وهذا كما قال الثقيفي:

إِنْ حَمَلُوا لَمْ نَرِمْ مَوَاقِفَنَا وَإِنْ حَمَلْنَا جَنَوْنَا عَلَى الرُّكْبِ ★
 (٦٣) «تحت سناها» أي سنا الحرب، وهو ضوءها. «من سنا قمر» أي من ضوء جارية كالقمر سيئت. و«عارضها» أي عارض الحرب التي تُمطر المتأيا. وقوله «من عارض شيب» يعني عارض الأسنان، يقال للناب والفرس الذي يليه عارض، والشنب برؤ الأسنان، ويقال حدة أطرافها.
 (٦٤) [ع] «الأسباب» الأشياء التي يتوصل بها إلى غيرها، ولذلك قيل للحبل سبب، و«أسباب الرقاب» يعني ما فيها من العروق، شبهها بالخيال. و«المخذرة» ذات الخذر، والأجود هاهنا أن يعني بها المرأة، وتكون شائعة في الجنس، ولا يمتنع أن يعنى بها عمورية، لأنه قد شبهها بالبكر في أول القصيدة ★.

(٦٥) [ع] يريد قُضْبَ الحديد الهندي أو قُضْبَ الصَّيْحِ الهندي أو نحو ذلك، ويقال للسيف الدقيق الغرض قضيب وهو ضد الصفحة. ويعني به «قُضْب» الثانية قُوداً تشبه بالقُضْب. و«كُثْب» جمع كُثيب من الرمل، أي هذه القُضْب في أعجاز مثل الكُثْب ★.

(٦٦) «انتضيت» سلت، و«حجبها» أغماذها، و«الحجب» الثاني حِجَالُ النساء، و«أتراب» جمع تَرَب. ويروى «أبداناً» وهي من صفات نساء الروم. [ص] وفي البيت تجنيس وتصدير، فالتجنيس بيض وبيض، والتصدير رد العجز على الصدر، قال في النصف الأول حجبها ثم قفى بالحجب ★.
 (٦٧) ويروى «كافا الله سعيك». وجرثومة الشيء أصله.

٦٨	بَصُرَتْ بِالرَّاحَةِ الْكُبْرَى فَلَمْ تَرَهَا	تَنَالُ إِلَّا عَلَى جَسَرٍ مِنَ التَّعَبِ
٦٩	إِنْ كَانَ بَيْنَ صُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْ رَجَمٍ	مَوْصُولَةٍ أَوْ ذِمَامٍ غَيْرِ مُنْقَضِبِ
٧٠	فَبَيْنَ أَيَّامِكَ اللَّاتِي نُصِرْتَ بِهَا	وَبَيْنَ أَيَّامِ بَدْرِ أَقْرَبِ النَّسَبِ
٧١	أَبْقَتْ بَنِي الْأَصْفَرِ الْمِمْرَاضِ كَاسِمَهُمْ	صَفَرَ الْوُجُوهُ وَجَلَّتْ أَوْجُهُ الْعَرَبِ

(٦٨) [ص] مِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

جِئْتُ طَلِيحًا رَاكِبًا طَلِيحًا تَعَيْتُ فِي السَّيْرِ لِأَسْتَرِيحَا

(٦٩) صُرُوفِ الدَّهْرِ: هُنَا أَحْدَاثُهُ، لَا نَكْبَاتُهُ، لِأَنَّ انْتِصَارَ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْرِ وَعُمُورِيَّةَ لَيْسَتْ مِنَ النَّكْبَاتِ بَلْ مِنَ الْأَحْدَاثِ.

(٧٠) بَدْرُ اسْمِ الْمَوْقِعَةِ الَّتِي انْتَصَرَ فِيهَا النَّبِيُّ (صَلَّمَ) عَلَى الْمُشْرِكِينَ.

(٧١) [ع] الرُّومُ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْأَصْفَرِ، وَهُمْ فِيْمَا يَزْعُمُ أَهْلُ الْكِتَابِ مِنْ وَلَدِ الْعِيصِ ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ: الرُّومُ جَيْلٌ قَدِيمٌ كَانَ قَبْلَ إِبْرَاهِيمَ. وَقَالَ «الْمِمْرَاضُ» لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ صَفْرَتَهُ كَانَتْ مِنْ مَرَضٍ لَا مِنْ خِلْقَةٍ، وَ«الْمِمْرَاضُ» الْكَثِيرُ الْمَرَضِ. وَقَالَ «كَاسِمُهُمْ» وَهُوَ يَرِيدُ اسْمَ أَبِيهِمْ عَلَى الْمَجَازِ، لِأَنَّهُمْ إِذَا ذُكِرُوا قِيلَ بَنُو الْأَصْفَرِ فَغَرِفُوا بِذَلِكَ فَصَارَ كَالِاسْمِ لَهُمْ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى نَعْتُ الرَّجُلِ وَكُنْيَتُهُ وَلَقَبُهُ اسْمًا لَهُ ★، قَالَ الشَّاعِرُ:

بَنُو الْأَصْفَرِ اخْتَارَتْ عَلَى الْعَرَبِ أَسْرَةً بِجَفْنَةٍ فَاثْبَاعَتْ حِمَارًا بِأَعْوَجَا

- هَذَا مَثَلٌ، أَيْ اخْتَارَتْ الرُّومُ عَلَى الْعَرَبِ، يَعْنِي دَخَلَ جَبَلَةٌ مِنَ الْأَيَّامِ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ فِي زَمَنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَيَقَالُ: إِنَّمَا يَقَالُ لِمُلُوكِ الرُّومِ بَنُو الْأَصْفَرِ لِأَنَّ حَبَشِيًّا كَانَ غَلَبَ عَلَى بِلَادِهِمْ فَتَنَحَّحَ فِيهِمْ، فَوُلِدَ لَهُ أَوْلَادٌ يَخَالِطُ بِيَاضَهُمْ صَفْرَةً مِنْ سَوَادِهِ، فَازْدَادُوا بِذَلِكَ حُسْنًا.

قال يمدح مالك بن طوق التغلبي [من الكامل]:

- ١ لَوْ أَنَّ دَهْرًا رَدَّ رَجَعَ جَوَابٍ أَوْ كَفَّ مِنْ شَأُونِهِ طُولُ عِتَابٍ
٢ لَعَذَلْتُهُ فِي دِمْنَتَيْنِ بِأَمْرَةٍ مَمْحُوتَيْنِ لِزَيْنَبٍ وَرَبَابٍ

- (١) أي لو نَفَعَ لَعَيَّنَهُ. و«الشَّأَوَان» ثنية شَاوٍ، وهو الطَّلَق. [ع] واستعاره ها هنا للدهر، وكأنه يذهب إلى فِعْلِهِ الشَّيْءَ وَضَدَهُ، كالسُّرُورِ والحُزْنِ، والغِنَى والفقر، ونحو ذلك ★.
- (٢) «الدِّمْنَةُ» أثَرُ القَوْمِ فِي الدَّارِ، وذلك ما يُرَى فِيهَا مِنَ الْبَعْرِ ونحوه، وهو الدِّمْنُ أَيْضاً [ع] وقوله: «بَأْمَرَةٍ»: كأنه اسمُ موضع، وَيُرْوَى «بِرَامَةٍ» ورامَةٌ أَكْثَرُ تَرَدُّدًا فِي الشَّعْرِ، وَمَنْ رَوَى «بَأْمَرِهِ» فله مَعْنَى صَحِيحٌ، وتكون الهاءُ عَائِدَةً عَلَى الدَّهْرِ، كأنه يجعل له أَمْرًا مَقْبُولًا وهو أَحْسَنُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ، وهذا كله مستعار ★. وقال بعضهم إنما هو «بِمِرَّةٍ» وكأنه قال: فِي دِمْنَتَيْنِ مَمْحُوتَيْنِ بِمِرَّةٍ. قال: وَصَحَفَ الصَّوْلِي فَقَالَ بِأْمَرَةٍ. وَيَقَالُ مَحَوْتُ الْكِتَابَ إِذَا أزيلَتْ أَثَرُهُ، ومنه مَحَوَةٌ اسمٌ لِلشَّمَالِ، وَقِيلَ هِيَ الدُّبُورُ لِأَنَّهَا تَمَحُو الْأَثَارَ، وَقِيلَ تَمَحَوُ السَّحَابُ. و«زَيْنَب» من أسماء النساء، أخذ من قولهم زَنَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَسَّسْتَهُ، وَقِيلَ إِذَا نَحَسَّسْتَهُ. وقال قوم: الزَّنْبُ السَّمَنُ و«الرَّبَاب» من أسماء النساء، أَخَذَ مِنَ الرَّبَابِ الَّتِي هِيَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ الْأَعْلَى، وَقَلَمًا يَسْتَعْمَلُونَ الرَّبَابَ بِغَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ:

مَا بَالُ أَهْلِكَ يَا رَبَابُ خُزِرًا كَأَنَّهُمْ غَضَابُ؟!

فإنما حَذَفَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ لِأَجْلِ حَرْفِ النِّدَاءِ كَمَا يُجْتَنَّبُ أَنْ يُقَالَ يَا الْعَبَّاسَ. [ع] وهذه الأسماء المأخوذة من الأجناسِ أو من النُّعُوتِ مِثْلُ النَّوَارِ وَالرَّبَابِ لَا يَمْتَنِعُ أَنْ تُسْتَعْمَلَ بِالْوَجْهَيْنِ ★.

٣	ثُتَانٍ كَالْقَمَرَيْنِ حُفَّ سَنَاهُمَا	بِكَوَاعِبٍ مِثْلِ الدُّمَى أَتْرَابِ
٤	مِنْ كُلِّ رِيمٍ لَمْ تَرُمْ سُوءاً وَلَمْ	تَخْلُطْ صَبَى أَيَّامِهَا بِتَصَابِي
٥	أَذَكَّتْ عَلَيْهِ شِهَابٌ نَارٍ فِي الْحَشَا	بِالْعَذْلِ وَهَنَاءُ أُخْتُ آلِ شِهَابِ
٦	عَذْلاً شَبِيهاً بِالْجُنُونِ كَأَنَّمَا	قَرَأَتْ بِهِ الْوَرَهَاءُ شَطْرَ كِتَابِ
٧	أَوْ مَا رَأَتْ بُرْدِيٍّ مِنْ نَسَجِ الصَّبِيِّ	وَرَأَتْ خِضَابَ اللَّهِ ، وَهُوَ خِضَابِي؟

(٣) أَفْصَحُ اللَّفْظَيْنِ أَنْ يُقَالَ اثْنَتَانِ. [ع] ويعني بالقمرين الشمس والقمر، وقد يجوز أن يعني بقوله «كالقمرين» أن كل واحد منهما كالقمر لا أنه جعل الشمس تُسمى قمراً، والأول أقرب إلى أفهام الناس، والثاني جيد ★.

(٤) «الرَّيْمُ» الظِّيُّ الأَبْيَضُ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ، وَيَجُوزُ أَنْ تُجْعَلَ الْهَمْزَةُ بَاءً خَالِصَةً فَيُقَالُ رَيْمٌ، وَقَالُوا فِي الْجَمْعِ أَرَامٌ بِالْهَمْزِ، وَلَمْ يَقُولُوا أَرِيَامَ، وَجَاءَ بِهِ هُنَا عَلَى التَّذْكِيرِ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْمَرْأَةَ ظُلِيًّا، وَأَصْلُهُ أَنْ يُقَالَ فِي التَّائِيثِ رَيْمَةٌ كَمَا يُقَالُ عِلْجٌ وَعِلْجَةٌ، قَالَ الْهَلَالِي:

إِنَّ الْحَيَالَةَ أَلْهَتْنِي عِيَادَتُهَا حَتَّى أَسَوَّقُ إِلَيْهَا رَيْمَةً شَخْصًا

- «الشَّخْصُ» الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالظُّبَيْةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ - وَتَخْفِيفُ الرَّيْمِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَجُودُ فِي صِنَاعَةِ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ مُجَانِساً لـ «تَرُمٌ» مِنْ قَبْلِ أَنْكَ لَوْ بَنَيْتَ مِنْ رَامٍ يَوْمَ اسْمًا عَلَى «فِعْلٍ» لَقُلْتَ رَيْمٌ، وَإِذَا هَمَزْتَ «رَيْمًا» بَعْدَ مِنْ مُشَابَهَةِ قَوْلِهِ «تَرُمٌ».

(٥) «أَذَكَّتْ» مِنْ ذَكَتِ النَّارُ إِذَا اشْتَعَلَتْ. وَ«الشَّهَابُ» الشَّعْلَةُ مِنَ النَّارِ، وَكَأَنَّهُ يَعْنِي بِـ«آلِ شِهَابٍ» فِي الْقَافِيَةِ بَنِي شِهَابٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاهَ بْنِ تَمِيمٍ، لِأَنَّهُمْ فِي الْعَرَبِ مشهورون، وَمِنْهُمْ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ الثَّلَاثَةِ وَهُمْ: عُتَيْبَةُ، وَبِسْطَامُ بْنُ قَيْسِ الْبَكْرِى ثَمَ الشَّيْبَانِي، وَعَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ الْكِلَابِيُّ ثَمَ الْجَعْفَرِيُّ. وَبَنُو شِهَابٍ هَؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ عَنَاهُمْ لَبِيدٌ فِي قَوْلِهِ:

يَرْعُونَ مُنْخَزِقَ اللَّدِيدِ كَأَنَّهُمْ فِي الْعِزِّ أَسْرَةٌ حَاجِبٍ وَشِهَابٍ

(٦) يُقَالُ عَذَلَ وَعَذَلُ، وَالتَّحْرِيكُ هَاهُنَا امْتَلَأُ لِشَرْفِهِ عِنْدَ السَّمْعِ. وَ«شَطْرُ كِتَابٍ» نِصْفُهُ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْكِتَابَ إِذَا قُطِعَ شَطْرُهُ ثَمَ قُرِئَ لَمْ يُفِدْ مَعْنَى وَكَانَ لَفْظُهُ كَالْهَذْيَانِ وَ«الْوَرَهَاءُ» الْحَمَاءُ.

(٧) [ق] يَقُولُ: ظَلَمْتَنِي إِذْ عَذَلْتَنِي وَأَنَا مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ. [ع] وَأَدْخَلَ هَمْزَةَ الاسْتِفْهَامِ عَلَى الْوَاوِ الَّتِي لِلْعَطْفِ، وَكَذَلِكَ يَفْعُلُونَ بِالْفَاءِ فَيَقُولُونَ أَوْ لَمْ، أَفَلَمْ وَإِنَّمَا حَمَلُوا الْكَلَامَ عَلَى أَنَّهُ مُقْطَعٌ مِنْ شَيْءٍ مُتَقَدِّمٍ، كَأَنَّهُ أَرَادَ فِي التَّقْدِيرِ: مَا عَرَفْتَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ، وَمَا رَأَتْ بُرْدِيٍّ، فَحَذَفَ الْكَلَامَ الْأَوَّلَ، =

- ٨ لا جُودَ في الأَقْوَامِ يُعْلَمُ مَا خَلَا
٩ مُتَدَفِّقًا صَقَلُوا بِهِ أَحْسَابَهُمْ
١٠ قَوْمٌ إِذَا جَلَبُوا الْجِيَادَ إِلَى الْوَعَى
١١ يَا مَالِكَ ابْنَ الْمَالِكِينَ وَلَمْ تَزَلْ
١٢ لَمْ تَزِمِ ذَا رَحِمٍ بِبَائِقَةٍ وَلَا
١٣ لِلْجُودِ بَابٌ فِي الْأَنَامِ وَلَمْ تَزَلْ
- جُودًا حَلِيفًا فِي بَنِي عَتَابٍ
إِنَّ السَّمَاحَةَ صَيَّقُلُ الْأَحْسَابِ
أَيَقَنْتَ أَنَّ السُّوقَ سُوقُ ضِرَابٍ
تُدْعَى لِيَوْمِي نَائِلٍ وَعِقَابٍ
كَلَّمْتَ قَوْمَكَ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ
يُمْنَاكَ مِفْتَاحًا لِذَلِكَ الْبَابِ

= وأدخل الهمزة على الواو فَقَلَبْتَ المعنى من النفي إلى حال التقرير، أي قد رَأَتْ بُرْدِيَّ من نَسَجِ الصَّيِّ، كما تقول للرجل إذا سمعته يَشْكُو الفاقة: أَوْ مَا أَعْطَاكَ فَلَانَ مَالًا؟ أي قد أعطاك. وقوله: «خِضَابُ اللَّهِ» يَعْني سَوَادُ شَعْرِ الشَّبَابِ، لَمَّا كَانَ الشَّابُّ يَخْضِبُ شَعْرَهُ بِالْخِطْرِ وَغَيْرِهِ جَازًا أَنْ يُجْعَلَ سَوَادُ الشَّبِيبة خِضَابًا *.

(٨) «بنو عَتَاب» من الأَرَامِ، وَهُمْ مِنْ بَنِي جُثَمَ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَنَمِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ وائِلِ بْنِ قَاسِطٍ، وَإِيَّاهُمْ عَنَى عَمْرِو بْنُ كَلْثُومٍ بِقَوْلِهِ:

وَعَتَابًا وَكَلْثُومًا جَمِيعًا بِهِمْ أَحْمَى وَأَحْمِي الْمُجْحَرِينَا
وَالْحَلِيفُ وَالْمُحَالِفُ سَوَاءٌ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ حَلَفَ يَمِينًا، كَأَنَّ الْحُلْفَاءَ يَحْلِفُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ أَنَّهُ لَا غَدَرَ بِهِ، وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا فَلَانَ حَلِيفًا لَكَذَا وَكَذَا أَيْ مُلَازِمًا لَهُ.

(٩) [قوله: «مُتَدَفِّقًا» أي: جودهم، يقول: إِنَّ الْكِرْمَ هُوَ الَّذِي يَصْقِلُ الْأَحْسَابَ وَيَبْرِزُهَا].

(١٠) [الوعى: الحرب: يصفهم بالشدّة والبأس في الحرب].

(١١) [ع] وَيُرْوَى: «ابن المَالِكِينَ» عَلَى التَّثْنِيَةِ، كَأَنَّهُ فِي نَسَبِهِ رَجُلَانِ يُعْرَفُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِمَالِكٍ، وَإِذَا رُويَ بِالْجَمْعِ احْتَبَلَ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَجْعَلَ كُلَّ آبَائِهِ مِثْلَهُ فِي الْفَضْلِ، كَمَا يُقَالُ هُوَ الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرَمَاءِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَجْعَلَ «الْمَالِكِينَ» جَمْعَ مَالِكٍ مِنْ مَلِكٍ يَمْلِكُ كَأَنَّهُمْ كَانُوا يَمْلِكُونَ النَّاسَ *

(١٢) يقول: لَمْ تُؤْذِ أَحَدًا مِنْ أَقَارِبِكَ وَدَوِيِّ رَحِمِكَ. و«البائقة» الدَاهِيَةُ، يُقَالُ بَاقَتْهُمْ تَبَوَّقَهُمْ، وَكَأَنَّهُ يُرَادُ بِهَا الْعُمُومُ، أَخَذَتْ مِنْ بَوَقَةِ الْمَطَرِ وَهِيَ الدَّفْعَةُ مِنْهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَاطِلِ بُوقٌ، وَلَعَلَّ هَذَا الْبُوقُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ مِنْ هَذَا اسْتِيقَافُهُ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُضْرَبُ بِهِ عِنْدَ أَمْرِ يَقَعُ، وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَدِيمًا.

(١٣) [الأنام: الناس. يقول: إِنَّ مَدَدُوهُ هُوَ مِفْتَاحُ الْكِرْمِ].

- ١٤ وَرَأَيْتَ قَوْمَكَ ، وَالْإِسَاءَةَ مِنْهُمْ جَرَحَى بِظُفْرِ اللَّزْمَانِ وَنَابِ
١٥ هُمْ صَيَّرُوا تِلْكَ الْبُرُوقَ صَوَاعِقَاءَ فِيهِمْ وَذَاكَ الْعَفْوَ سَوَاطِ عَذَابِ
١٦ فَأَقْلَ أُسَامَةَ جُرْمَهَا وَاصْفَحَ لَهَا عَنْهُ وَهَبَ مَا كَانَ لِلْوَهَابِ
١٧ رَفَدُوكَ فِي يَوْمِ الْكَلَابِ وَشَقَّقُوا فِيهِ الْمَزَادَ بِجَحْفَلٍ غَلَابِ
١٨ وَهُمْ بَعَيْنِ أَبَاغٍ رَاشُوا لِلْوَعَى سَهْمِيكَ عِنْدَ الْحَارِثِ الْحَرَابِ

(١٤) [خ] يقول: رأيتَ قومَكَ مُمْتَحَنِينَ قد شَمِلَتْهُمُ خطوبُ الدَّهْرِ بِمُوجِدَتِكَ عَلَيْهِم، لِمَا كَانَ مِنْهُمْ مِنَ الْإِسَاءَةِ ★.

(١٥) أَيِ هُمُ الَّذِينَ تَعَرَّضُوا لِنُغْصِيكَ.

(١٦) [ص] «أُسَامَةُ» حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ قَطَعُوا فِي عَمَلِهِ فَطَرَدَهُمْ فَاعْتَذَرُوا وَتَابُوا، وَشَفَعَ لَهُمْ أَبُو تَمَامٍ فَصَفَحَ عَنْهُمْ ★ [ع] وَأُسَامَةُ مِنَ الْأَرَاقِمِ وَهُمْ مِنْ رَهْطِ الْمَدْحِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِأُسَامَةَ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْأَسَدُ، وَلَمْ يَحْكُ أَحَدٌ مِنَ الثَّقَاتِ أَنَّ الْأِسْمَ شَيْءٌ مُسْتَعْمَلٌ، وَلَكِنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ وَאו قَلَبَتْ لِضَمِّهَا وَكَوْنِهَا فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ فَكَانَتْ وَسَامَةَ، وَإِذَا قِيلَ بِذَلِكَ احْتِمَلُ مَذْهَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا يَقْبِضُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا جَعَلَ فِيهِ وَسَمًا أَوْ أَثَرًا كَالْعَلَامَةِ، وَالْآخَرُ أَنَّهُ يَكُونُ مِنَ الْوَسَامِ الَّذِي هُوَ الْحُسْنُ وَحُمِلَ ذَلِكَ عَلَى الْعَكْسِ، لِأَنَّ اللَّيْثَ يُوصَفُ بِقُبْحِ الْمَنْظَرِ، فَيَكُونُ عَلَى قَوْلِهِمُ لِلدِّيَغِ سَلِيمٌ وَلِلْمَهْلَكَةِ مَفَازَةٌ. وَقَوْلُهُ «وَهَبَ مَا كَانَ لِلْوَهَابِ»: «الْوَهَابُ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يُرَادُ بِهِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ، كَمَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ اصْفَحْ عَنْ فُلَانٍ لِلَّهِ وَلِوَجْهِهِ اللَّهُ، وَهَذَا أَبْلَغُ فِي صِفَةِ الْمَدْحِ، وَالْآخَرُ فِيهِ مَذْحٌ لِأُسَامَةَ، كَمَا يُقَالُ أَكْرِمَ فُلَانًا فَإِنَّهُ كَرِيمٌ، أَوْ هَبَ لَهُمْ فَإِنَّهُمْ قَدْ تَعَوَّدُوا أَنْ يَهَبُوا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: اسْقِ رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَايَةٌ ★.

(١٧) وَيُرْوَى «كَالْأَلَابِ» جَمْعُ لَابَةٍ، شَبَّهَ الْخَيْلَ فِي كَثَرَتِهَا بِهَا. «رَفَدُوكَ» أَيِ أَعَانُوكَ. [ع] وَ«يَوْمِ الْكَلَابِ» يَوْمٌ كَانَ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ شُرْحَبِيلَ بْنِ الْحَارِثِ عَمِّ امْرِئِ الْقَيْسِ وَأَخِيهِ سَلَمَةَ بْنِ الْحَارِثِ، وَقُتِلَ شُرْحَبِيلُ يَوْمَئِذٍ، قَتَلَهُ أَبُو حَتَّاشٍ عَصْمُ بْنُ النُّعْمَانِ التَّغْلِبِيُّ، وَكَانَتْ بَنُو تَغْلِبَ مَعَ سَلَمَةَ، وَكَانَتْ تَمِيمٌ مَعَ شُرْحَبِيلَ، وَهَذَا الْكَلَابُ الْأَوَّلُ وَأَمَّا الْكَلَابُ الثَّانِي فَكَانَ بَيْنَ بَنِي تَمِيمٍ وَالرَّبَابِ وَبَيْنَ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَقَوْلُهُ: «شَقَّقُوا فِيهِ الْمَزَادَ» يُرِيدُ أَنَّهُمْ أَرَاقُوا مَا كَانَ مَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ وَقَالُوا لَا نَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْكَلَابِ وَالْأَمْتِنَا عَطْشًا ★. وَذَلِكَ عَنِّي الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ:

وَأَخُوهُمَا السَّفَاحُ ظَمًا خَيْلَهُ حَتَّى وَرَدَنَ مِنَ الْكَلَابِ نَهَالًا

(١٨) [ع] «أَبَاغٍ» بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا وَكُسْرُهَا، وَالْغَيْنُ مُفَتْوحَةٌ، وَرَوَايَةٌ رَابِعَةٌ أَبَاغٍ، مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ. =

١٩ وَلِيَالِي الْحَشَاكِ وَالْثَّرَثَارِ قَدْ
٢٠ فَمَضَتْ كُهُولُهُمْ وَدَبَّرَ أَمْرَهُمْ
جَلَبُوا الْجِيَادَ لَوَاحِقَ الْأَقْرَابِ
أَحْدَأْتُهُمْ تَذْبِيرَ غَيْرِ صَوَابِ

= «عين أبغ» موضع معروف كانت فيه وقائع في الدهر الأول. «الحارث الحراب» من ملوك العرب، وربما وصفوا كل ملك يُقال له الحارث بالحراب ★ ويقال إن أول من وُصفَ بذلك من ملوك كِنْدَةَ، ثم قيل ذلك للحارث الغساني، وأنشد:

والحارث الحراب حَلَّ بعاقِلٍ جَدْتاً أقامَ بهِ ولم يتَحَوَّلِ
وقال حاتم الطائي:

لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَى قُبَّةَ ذَا تَقْلَاعٍ لِلْحَارِثِ الْحَرَابِ!
وقوله: «راشوا في الوغى سهميك» أي أعانوك، لأنَّ السهم لا يُنْفَعُ به حتى يُراشَ، ولذلك قالوا فلان يريش قومه أي يَنْفَعُهُمْ وَيُصْلِحُ أَمْرَهُمْ، وإذا قالوا يريش ويبري أرادوا أنه ينفع ويضر، قال الشاعر [عمر بن الحباب]:

فَرِشْنِي بِخَيْرِ طَالَمَا قَدْ بَرِيتَنِي وَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِشُ وَلَا يَبْري
[ص] وكانت بنو تغلب مع النعمان يوم جاء الحارث بن أبي شمر إلى عَيْنِ أَبَغَ لمحاربة النعمان فَهَزَمُوا الحارثَ الغساني ★.

(١٩) «الأقرب» الخواصيرُ. «لواحق» ضوامر. «الحشاك» و«الثرار» موضعان كانت بهما وقعتان لبني تغلب مع قيس عيلان [ع] وقيل إن الحشاك وادٍ، وقيل بل نهر، ولا يمتنع أن يكون أحدهما سُمِّيَ باسم الآخر. فأما الثرار فنهر معروف، وقد يجوز أن يُسمَّى الْبَلْدُ الذي هو فيه الثرار ★ ويقال قد لَحِقَ أَطْلُ الْفَرَسِ وإطله وقُرْبُه إذا ضَمَرَ فَلَحِقَتْ خَاصِرَتُهُ بما يليها من بطنه، ويقال له عند ذلك أَقْبَ الْبَطْنِ. [ق] وكان بين قيسٍ وتغلب عند الثرارِ وقعتان في يومين: الأولُ منهما كان لِتَغْلِبَ فَأَكْثَرُوا الْقَتْلَ من قيس، وأدركوا دماءهم يومَ الْخَابُورِ، وزادوا على ذلك أيضاً. وأما يوم الحشاك فإن تغلبَ تَسَمَّيَ يَوْمَ الدَّابِرَةِ وقصدَ أبي تمام أن يعطفَ قلبَ مالكِ بنِ طَوْقٍ على بني تغلب، ومالك هو من بني جُشَمِ بنِ بكرٍ، فذكره تعاوتهما على قيس في الوقعات التي كانت بينهما وترافدهما، وأن كلَّ واحدٍ منهما إنما دافع الأعداءَ وناهضَهُم بِالْآخِرِ ★ [ص] وهذا يومٌ كان لِتَغْلِبَ على قيس، قتلوا فيه عُمَيْرَ بنَ الْحَبَابِ السُّلَمِيِّ بِالْثَّرَثَارِ على تلِّ الْحَشَاكِ، وقد ذَكَرَ هذا اليَوْمَ الْأَخْطَلُ فقال.

لَمَعْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ على جانبِ الثَّرَثَارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ ★
(٢٠) يقول: إنما حملهم على خلافك غرتهم وخذائهم.

- ٢١ لَا رِقَّةَ الْحَضَرِ اللَّطِيفِ غَذَّتْهُمْ
 ٢٢ فَإِذَا كَشَفْتَهُمْ وَجَدْتَ لَدَيْهِمْ
 ٢٣ أَسْبَلَ عَلَيْهِمْ سِتْرَ عَفْوِكَ مُفْضِلاً
 ٢٤ لَكَ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَعْظَمُ أُسْوَةً
 ٢٥ أُعْطِيَ الْمُؤَلَّفَةَ الْقُلُوبِ رِضَاهُمْ
 ٢٦ وَالْجَعْفَرِيُّونَ اسْتَقَلَّتْ ظَنُّهُمْ
- وَتَبَاعَدُوا عَنْ فِطْنَةِ الْأَعْرَابِ
 كَرَّمَ النُّفُوسِ وَقَلَّةِ الْأَذَابِ
 وَانْفَحَ لَهُمْ مِنْ نَائِلِ بِيْذِنَابِ
 وَأَجَلُّهَا فِي سُنَّةٍ وَكِتَابِ
 كَرَمًا، وَرَدَّ أَخَايْذَ الْأَحْزَابِ
 عَنْ قَوْمِهِمْ وَهُمْ نُجُومُ كِلَابِ

(٢١) وصفهم بقلَّةِ الخيرة بالأمور. [ع] «الأعراب» جرى الاصطلاح في أول اللغة على أنه يُقال للذين يسكنون البدو أعراب، ويجمعون على أعراب، والعرب اسم جامع، يقال لكل من انتسب إلى هُود وتكلم بهذا اللسان من سُكَّان الأمصار وغيرهم، ولا يُقال لمن كان من ولد إسرائيل عريي، وإنما يُقال ذلك لمن كان من ولد إسماعيل بن إبراهيم أو من ولد يعرب بن قحطان *.

(٢٢) قال الخازن جي: «وكثرة الآداب» وقال: يقول تحت غرتهم وغفلتهم وحدائهم سنهم كرم وأدب كثير.

(٢٣) يُقال نفع له بسجلٍ ويذنوب إذا أعطاه. [ع] و«الذَّنَاب» جمع ذنوب، وأصل الذنوب الدلو التي فيها ماء، ثم استعمل ذلك في الغيث * فقل سقته السماء يذنوب، وجمع ذنوب في أدنى العدد أذنية، على رأي من ذكره، وتذكيره أكثر، وقد حكي فيه التأنيث.

(٢٤) لأنه كان كثير العفو، و«الأسوة» و«الإتساء» الاقتداء.

(٢٥) [ع] «المؤلفة القلوب» هم الذين ذُكروا في آية السدقة، وهم قومٌ دخلوا في الإسلام رغبة في الغنائم والعطاء، منهم جماعةٌ من قُرَيْش، وجماعةٌ من غيرهم، مثل أبي سفيان بن حرب، وأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب، والنضير بن الحارث أخو النضر بن الحارث الذي قتله النبي ﷺ صبراً، وعيينة بن حصنٍ من غير قُرَيْش، والعبَّاس بن مرداس، وهم كثير. و«القلوب» الأجود فيها الخفض لأنها من باب الحسن الوجه، ويجوز التصبُّ على التشبيه بالمفعول به، ويجوز الرفع وهو أضعف الوجوه، كأنه قال: المؤلفة القلوب منهم. ويجوز أن تجعل «القلوب» بدلاً من المضمَر في «المؤلفة». و«الأحزاب» كل من تحزب على الإسلام، وأعرف ذلك أن يعني الذين شهدوا غزاة الخندق من المشركين واليهود، ولم يرَ النبي ﷺ وعلى آله أخايد أولئك لأنه لم يأخذ منهم غنيمة، وإنما أراد أخايد أوطاس وغيرها *.

(٢٦) «الظعن» الإبلُ بمن تحيل من النساء، ويقال للمرأة ظعينة، وكذلك للهودج، ويقال لكل من سار =

- ٢٧ حَتَّى إِذَا أَخَذَ الْفِرَاقُ بِقِسْطِهِ
 ٢٨ وَرَأَوْا بِلَادَ اللَّهِ قَدْ لَفَظَتْهُمْ
 ٢٩ فَاتَّوَا كَرِيمَ الْخِيَمِ مِثْلَكَ صَافِحاً
 ٣٠ لَيْسَ الْغَيْبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ
 ٣١ قَدْ ذَلَّ شَيْطَانُ النُّفَاقِ وَأَخْفَتَ
- مِنْهُمْ وَشَطَطَ بِهِمْ عَنِ الْأَحْبَابِ
 أَكْنَافُهَا رَجَعُوا إِلَى جَوَابِ
 عَنْ ذِكْرِ أَحْقَادٍ مَضَتْ وَضَبَابِ
 لَكِنْ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي
 بِيضُ السُّيُوفِ زَيْبَرُ أَسَدِ الْغَابِ

= قد طَعَنَ ، ويقال للنَّعْشِ طَعَنَ لِأَنَّ الْمَيِّتَ يَطْعَنُ فِيهِ ، قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ:
 حَتَّى يُقَالَ وَقَدْ عُولِيَتْ فِي طَعْنٍ إِنَّ ابْنَ أَرْوَى أَبُو قُرَّانٍ مَحْمُولٌ
 وَالْجَعْفَرِيُّونَ خَرَجُوا عَلَى الْجَوَابِ وَنَابَذُوهُ ، فَلَمَّا لَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهِ وَعَلِمُوا خَطَأَهُمْ رَجَعُوا .

(٢٧) الْقِسْطُ : الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ . شَطَطَ : بَعُدَ ، نَأَى .
 (٢٨) يَعْنِي بَنِي جَعْفَرٍ بْنِ كِلَابٍ ، كَانَ قَدْ وَقَعَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قَوْمِهِمْ ، بِسَبَبِ أَنْ غَنِيًّا قَتَلَتْ رَجُلًا مِنْهُمْ ،
 فَقَعَدَ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ عَنْ نُصْرَتِهِمْ ، بَلْ أَغَانُوا عَلَيْهِمْ . فَيَقُولُ : لَا تَفْعَلْ أَنْتَ بِقَوْمِكَ مَا فَعَلَهُ
 أَوْلَاكَ بِهِمْ ، فَارْتَحَلُوا عَنْ بِلَادِهِمْ وَجَاوَرُوا فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، فَلَمْ يَحْمَدُوا جَوَارِهِمْ ،
 وَتَهَضَّمُوهُمْ فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ ، فَطَلَعَتْ عَنْهُمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ، وَسَارَتْ بَنُو الْحَارِثِ فِي إِثْرِهِمْ
 فَلَحِقُوهُمْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ قَيْفُ الرِّيحِ ، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي قُتِلَتْ فِيهِ عَيْنُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ، فَرَجَعَتْ بَنُو جَعْفَرٍ إِلَى جَوَابِ الْكِلَابِيِّ وَكَانَ أَسْوَدَ - وَيُقَالُ إِنَّهُ
 قِيلَ لَهُ جَوَابٌ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَحْفِرُ بَثْرًا إِلَّا خَرَقَهَا عَنِ الْمَاءِ كَأَنَّهُ يَجُوبُهَا عَنْهُ ، وَإِيَّاهُ عَنَتِ الْقَائِلَةُ :
 لَحَا إِلَهُ أَبَا سَلَمَى يَفِرُّهُ يَوْمَ النَّسَارِ وَقُنْبَ الْعَيْرِ جَوَابًا
 شَبَّهُتَهُ بِقُنْبِ الْعَيْرِ لَسَاوَدِهِ - فَلَمَّا رَجَعَتْ إِلَيْهِ بَنُو جَعْفَرٍ وَجَدُوا عَنْدهُ مَا يُحْيِيهِمْ ، وَلَمَّا حَكَّمُوهُ
 حَمَلَ الدَّمَاءَ وَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ . وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ لَبِيدُ :

أَبْنِي كِلَابٍ كَيْفَ تَنْفَى جَعْفَرَ
 قَتَلُوا ابْنَ عُرْوَةَ ثُمَّ لَطَّسُوا دُونَهُ
 حَتَّى تُحَاكِمَهُمْ إِلَى جَوَابِ

(٢٩) [ع] «الضَّبَابُ» جَمْعُ ضَبٍّ وَهُوَ الْحِقْدُ ، وَعَطَفَهُ عَلَى «الْأَحْقَادِ» لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ ، وَجِبَّ أَنْ يَكُونَ
 الضَّبُّ أَشَدَّ ثَبَاتًا فِي الْقَلْبِ مِنَ الْحِقْدِ ، لِأَنَّهُمْ يَصِفُونَ الضَّبَّ بِالْحَدِيدَةِ ، وَإِنَّمَا شَبَّهُهُ بِالضَّبِّ الَّذِي
 يَحْتَرَشُ * .

(٣٠) [يَقُولُ : إِنَّ سَيِّدَ الْقَوْمِ لَا بَدَّ لَهُ مِنَ التَّحَلُّمِ وَغَضِّ النَّظَرِ] .
 (٣١) [يَقُولُ أَخَضَعْتُهُمْ سِيُوفُكَ ، فَارْتَدَعُوا عَنْ غَيْهِمْ ، بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَزَارُونَ كَالْأَسْوَدِ] .

- ٣٢ فاضمُّمُ أَقاصِيَهُمْ إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ
 ٣٣ وَالسَّهْمُ بِالرَّيْشِ اللَّوْامِ وَلَنْ تَرَى
 ٣٤ مهلاً بني غنمٍ بِنِ تَغْلَبَ إِنْكُمْ
 ٣٥ لَوْلَا بَنُو جُشَمٍ بِنِ بَكْرِ فِيكُمْ
- لا يَزْخَرُ الوَادِي بِغَيْرِ شِعَابٍ
 بَيْتاً بِلا عَمَدٍ ولا أَطْنَابٍ
 لِلصَّيْدِ مِنْ عَدْنَانَ وَالصُّيَابِ
 رُفِعَتْ حِيَامُكُمْ بِغَيْرِ قَبَابٍ

(٣٢) هذا مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِلْمَدُوحِ وَلِابْنِي عَمِّهِ ، يُقَالُ زَخَرَ الوَادِي ، إِذَا جَاءَ بِسِيلٍ كَثِيرٍ فَارْتَفَعَ مَآوُهُ كَمَا يَزْخَرُ الْبَحْرُ ، وَ«الشَّعَابُ» جَمْعُ شَيْبٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ .

[ع] وَيُقَالُ لِمَسِيلِ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي شَيْبٌ وَشُعْبَةٌ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَجِيءُ مِنَ الْجِبَالِ . يَقُولُ : فَأَنْتَ أَيُّهَا الْمَدُوحُ لَا يَغْظُمُ شَائِكَ إِلَّا بِقَوْمِكَ وَأَقَارِبِكَ ، كَمَا أَنَّ الْوَادِي لَا يَغْظُمُ سَيْلُهُ حَتَّى تَذْفَعَ فِيهِ الشَّعَابُ الَّتِي حَوْلَهُ ، فَتَأْلَفُهُمْ وَاجْتَمَعَهُمْ ، فَإِنَّهُمْ عُضْدُكَ وَأَعْوَانُكَ عَلَى مَا يَكْسِبُكَ مَخْمَدَةٌ ، وَبِهِمْ تَعِزُّ .

(٣٣) «اللَّوْامُ» هُوَ الَّذِي يُلَاقِمُ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَذَلِكَ أَجُودُ الرِّيشِ عِنْدَهُمْ ، وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَطْنُ الرِّيشَةِ إِلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى ، وَيُقَالُ سَهْمٌ لَأَمٍّ إِذَا كَانَ رِيشُهُ كَذَلِكَ ، وَهُوَ أَحَدُ الْقَوْلَيْنِ فِي قَوْلِ امْرِءِ الْقَيْسِ :

نَطَعْنَهُمْ سُلُوكِي وَمَخْلُوجَةً كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ
 «وَالْأَطْنَابُ» الْحِيَالُ الطَّوِيلَةُ ، وَالْقَصِيرَةُ مِنْهَا الْأَصْرُ ، الْوَاحِدُ إِصَارٌ .

(ق) وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَحْضَهُ بِهَذَا الْمَثَلِ عَلَى طَلَبِ الْمُؤَافَقَةِ وَتَرْكِ الْمَخَالَفَةِ ، إِذْ كَانَتْ الْمَخَالَفَةُ تُفْضِي بِالْعَشِيرَةِ إِلَى التَّفَانِي ، وَإِذَا كَانَ سَيِّدُ الْقَوْمِ لَا تَتِمُّ سِيَادَتُهُ إِلَّا بِتَأْلِيهِ لِهِمْ ، وَصَبْرِهِ عَلَى مَكْرُوهِهِمْ ، وَاحْتِمَالِهِ أَذَاهُمْ ، وَتَحْمُلِ الْمَشَاقِّ دُونَهُمْ ، وَالصَّفْحِ عَنْ جَانِبِهِمْ ، وَالتَّجَنُّبِ مِنْ جَرِّ الْجَرَائِرِ عَلَيْهِمْ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ إِنَّمَا يَسْتَقِيمُ بِعَمْدِهِ وَأَطْنَابِهِ ، بَلْ مَتَى نَزَعَ بَعْضُ الْعَمَدِ أَوْ قُطِعَ شَيْءٌ مِنَ الطُّنْبِ مَا لَمْ يَسْتَوِ . وَهَجَمَ وَلَمْ يَثْبُتْ .

(٣٤) [ع] يُقَالُ فَلَانٌ لِفُلَانٍ أَيْ مِنْ وَلَدِهِ * ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَسْتُ لِخَاصِمِينَ إِنْ لَمْ تَرَوْنَا نَجَالِدْكُمْ كَأَنَّا شَرِبُ خَمْرٍ
 يَقُولُ لَسْتُ لَأَمٍّ حَاصِنٍ ، «وَالْحَاصِنُ» الْعَفِيفَةُ . وَ«الصَّيْدُ» جَمْعُ أَصَيْدٍ ، يَقَالُ رَجُلٌ أَصَيْدٌ إِذَا وُصِفَ بِالْكِبَرِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ يُصَيَّبَ الْبَعِيرَ ذَا فِئْ فِي رَأْسِهِ فَيُيَمِّلُ عُنُقَهُ وَرَأْسَهُ وَيَتَنَفَّخُ بِأَفْوَحِهِ ، وَهُوَ الصَّادُّ أَيْضًا . وَيُقَالُ فَلَانٌ مِنْ صَيَّابِ الْقَوْمِ وَصَيَّابَتُهُمْ أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَخَنَظَلًا

صَيَّابَتَهَا وَالْعَدَدُ الْمُجْتَلِجَلَا

(٣٥) [ق] يَقُولُ : لَوْلَا بَنُو جُشَمٍ مَا كَانَ فِيكُمْ مُلُوكٌ ، وَبَنُو جُشَمٍ رَفَعُوا مَالِكًا ، وَ«الْقِيَابُ» إِنَّمَا تَكُونُ =

٣٦	يَا مَالِكَ اسْتَوْدَعْتَنِي لَكَ مِنَّةٌ	تَبَقَى ذَخَائِرُهَا عَلَى الْأَحْقَابِ
٣٧	يَا خَاطِباً مَدَحِي إِلَيْهِ بِجُودِهِ	وَلَقَدْ خَطَبْتَ قَلِيلَةَ الْخُطَابِ
٣٨	خُذْهَا ابْنَةُ الْفِكْرِ الْمُهَذَّبِ فِي الدُّجَى	وَاللَّيْلِ أَسْوَدُ رُقْعَةِ الْجَلْبَابِ
٣٩	بِكُرٍّ تَوَرَّثَ فِي الْحَيَاةِ وَتَنَشَّى	فِي السَّلْمِ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَسْلَابِ
٤٠	وَيَزِيدُهَا مَرُّ اللَّيَالِي جَدَّةً	وَتَقَادُمُ الْأَيَّامِ حُسْنُ شَبَابِ

= للملوك و«الخيام» لأوساط الناس: فاستعارهما للفرقتين ★.

(٣٦) [يخاطب ممدوحه، ويقول له: إنك أسلفت لي جميلاً يبقى على الدهر].

(٣٧) دَمَّ أَهْلَ زَمَانِهِ لِأَنَّهُمْ لَا يَرْغَبُونَ فِي مَدَحِهِ.

(٣٨) [يقول إنه نظم هذه القصيدة في مدحه ساهراً في الليل الحالك].

(٣٩) [ع] «بكر» يعني القصيدة، فكانته جعلها بِنْتًا للشاعر، فهي تَوَرَّثَتْ وهي حَيَّةٌ لَمْ تَمُتْ، أي يأخذ الجائزة عليها. والأجود كَسَرَ الرَّاءِ فِي «تَوَرَّثَ» لِأَنَّ مَعْنَى الْمِيرَاثِ يَصِحُّ عَلَى ذَلِكَ لِأَبِيهَا، وَإِنْ فُتِحَتِ الرَّاءُ جُعِلَ الْمِيرَاثُ لَهَا وَلَا مَعْنَى لِذَلِكَ، لِأَنَّهُ لَمْ تَجِرِ الْعَادَةُ بِأَنْ يَرِثَ الْإِنْسَانُ إِلَّا وَهُوَ حَيٌّ. فَإِنْ جُعِلَتْ بِنْتًا لِلْمَدُوحِ لِأَنَّهُ قِيلَتْ مِنْ أَجْلِهِ حَسَنٌ أَنْ يُرَوَى بِفَتْحِ الرَّاءِ، يُرَادُ أَنَّهُ يُجِيزُهَا وَهُوَ حَيٌّ فَكَأَنَّهَا قَدْ وَرَّثَتْهُ. وَقَوْلُهُ «تَنَشَّى فِي السَّلْمِ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَسْلَابِ» جَرَتْ الْعَادَةُ بِأَنْ السَّلْبُ يَكُونُ فِي الْحَرْبِ، وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ تَأْخُذُ سَلْبَ الْمَدُوحِ - أَيْ مَا يَخْلَعُ وَيَهَبُ - وَهِيَ فِي حَالِ السَّلْمِ ★.

(٤٠) [يقول إن الزمان لا يذهب بنضارة قصيدته، بل يزيدها جدَّةً، فشعره خالد].

- وقال يمدح عمر بن طوق بن مالك بن طوق التغلبي [من الكامل] :
- ١ أَحْسِنُ بِأَيَّامِ الْعَقِيقِ وَأَطِيبُ وَالْعَيْشِ فِي أَظْلَالِهِنَّ الْمُعْجِبِ
٢ وَمَصِيفِهِنَّ الْمُسْتَظِلُّ بِظِلِّهِ سِرْبُ الْمَهَا وَرَبِيعِهِنَّ الصَّيْبِ

(١) « العقيق » مَوْضِعٌ يَعْنِيهِ، وَأَصْلُ الْعَقِيقِ الْوَادِي، فَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

قِفْ يَ وَدْعِينَا يَا هُنَيْدُ فَإِنَّنِي أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا
فإنه يعني بالعقيق البرقُ المُسْتَظِلُّ، وَأَجَازُ بَعْضُ أَصْحَابِ الْمَعَانِي أَنَّ يَكُونُ الْعَقِيقُ السَّيْفُ. وَقَالَ:
« أَطِيبُ » فَصَحَّ الْبَاءُ لِأَنَّ التَّعْجِبَ شَأْنُهُ ذَلِكَ يَظْهَرُ فِيهِ التَّضْعِيفُ وَيَصِحُّ الْمُعْتَلُّ إِذَا بَنِيَتْهُ بِنَاءُ
الْأَمْرِ، فَأَمَّا إِذَا بَنِيَتْهُ عَلَى « مَا أَفْعَلَهُ » فَإِنَّهُ يَصِحُّ مُعْتَلَّهُ وَلَا يَظْهَرُ مُضَعَّفُهُ، تَقُولُ: مَا أَقُولُهُ لِلْحَقِّ،
وَمَا أَعَزَّهُ، وَمَا أَشَدَّهُ، فَتُدْخِمُ، فَإِذَا صِرْتَ إِلَى لَفْظِ « أَفْعَلُ بِهِ » قُلْتَ: أَقُولُ بِهِ وَأَعَزُّ، وَلَمْ يَقُولُوا
أَعَزَّ بِفُلَانٍ أَلْبَنَةً. [ع] وَقَوْلُهُ: « فِي أَطْرَافِهِنَّ » وَيُرْوَى « فِي أَفْيَافِهِنَّ » وَفِي أَظْلَالِهِنَّ، فَإِذَا قِيلَ
« فِي أَطْرَافِهِنَّ » أَرَادَ الْغَدَاوَاتِ وَالْأَصَالِ وَالْأَسْحَارَ، وَمَنْ رَوَى « فِي أَفْيَافِهِنَّ » أَرَادَ جَمْعَ الْفَيِّ،
وَفِي أَظْلَالِهِنَّ أَرَادَ جَمْعَ الظَّلِّ وَمَعْنَاهُ مَعْرُوفٌ.

- (٢) « الْمَصِيفُ » يَكُونُ اسْمًا لِلْوَقْتِ، وَيَكُونُ مُصَدَّرًا، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْمَصِيفَ فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ مِثْلَ
الْمَبِيعِ وَالْمَكِيلِ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ حُمِلَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ صَيْفٍ يُصَافُ إِذَا أَصَابَهُ الصَّيْفُ مِنَ الْمَطَرِ،
وَالصَّيْفُ مَطَرُ الصَّيْفِ. وَ« السَّرْبُ » الْجَمَاعَةُ مِنَ الظَّبَاءِ، وَبَقَرُ الْوَحْشِ، وَالْقَطَا، وَالنِّسَاءُ. وَ« الْمَهَا » هَا
هنا بَقَرُ الْوَحْشِ، وَأَصْلُ الْمَهَاةِ الْبَلْوَرَةُ، وَقِيلَ لِلْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَهَاةٌ لِبَيَاضِ ظَهْرِهَا، وَيُقَالُ لِلْأَسْنَانِ
مَهَاً وَلِلشَّمْسِ مَهَاةً. [ع] وَقَوْلُهُ: « وَرَبِيعَهُنَّ الصَّيْبِ » يُرِيدُ الْمَطَرَ الَّذِي يَكُونُ فِي الرَّبِيعِ، وَيجوزُ أَنْ =

- ٣ أَصْلُ كَبْرِدِ الْعَصْبِ نِيْطَ إِلَى ضُحَى عَبَقِ بِرِيْحَانِ الرِّيَاضِ مُطَيَّبِ
 ٤ وَظِلَالِهِنَّ الْمُشْرِقَاتِ بِخُرْدِ يَبِضُ كَوَاعِبَ غَامِضَاتِ الْأَكْعُبِ
 ٥ وَأَعْنُ مِنْ دُعْجِ الطَّبَاءِ مُرَبِّبِ بُدْلَنَ مِنْهُ أَعْنُ غَيْرَ مُرَبِّبِ

= يعني بالربيع الوقت، ويصفه بالصيب لأن المطر يصوب فيه، فيكون على قوله ليل نائم أي يكون فيه النوم.

(٣) [ع] «أصل» جاء به مؤخداً، وقيل أصل جمع أصيل مثل رغيغ ورغف فمن نطق به على التوحيد فلا كلام فيه، ومن جملة جمع أصيل أجراه مجرى الجموع التي تحمل على الجنس فتوحد، كما قال:

هُمُ يَمْنَعُونِي إِذْ زِيَادُ كَاتِمَا يَبْرَانِي أَخْلَاءُ يَقِفُ مُوضَعَا
 فقال «أخلاء» فجمع، ثم قال «موضعا» فوحد، لأنه ذهب مذهب الجنس كما قال الراجز:

بَالَ سَهْلٍ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدَ

وطاب ألبان اللقاح وبرذ

و«نيط» علّق، وقوله «كبريد العصب» أي هو حسن فيه نقوش، وأصل العصب عندهم الغزل، ثم قيل لضرب من البرد عصب لأنها من الغزل تكون، والعصب عندهم من ملابس الملوك، ويروى لزقر بن الحارث:

أَتَجَمَّلُ أَجْلَافاً عَلَيْهَا عِبَاؤُهَا كَكِنْدَةَ تَمْشِي فِي الْمَطَارِفِ وَالْعَصْبِ؟
 وذكر الضحى والمعروف تأنيثها.

(٤) [ع] جعل الظلال مشرقات، وإنما الإشراق للشموس، وهذا من صنعة الشعر لأنه وصف الظلال بما توصف به الشمس.

وقوله: «غامضات الأكعب» يقول: هن منعمات ليس لأكعب أرجلهن حد، بل هن دُرُم الكعوب.

(٥) «أعن» في أول البيت يعني به ظنياً من الإنس، يقال ظني أعن إذا كانت فيه غنة، والغنة تستحسن في الصورت.

وقوله: «من دُعج الطباء» هو من قولهم طرف أذعج أي أسود، وليل أذعج إذا وصيف يشدة السواد، والأصل أن يقال أذعج العين، ولكن أوقعوا الصفة على كل الشيء كما تقع على بعضه، يقولون رجل أزرق وإنما الزرقة للعين.

وقوله في عجز البيت: «أعن غير مرتب» يعني وخشياً لم يرتبه الإنس.

- ٦ لَهُ لَيْلَتُنَا وَكَانَتْ لَيْلَةً
 ٧ قَالَتْ، وَقَدْ أَغْلَقْتُ كَفِّي كَفْهًا:
 ٨ فَنِعِمْتُ مِنْ شَمْسٍ إِذَا حُجِبَتْ بَدَتْ
 ٩ وَإِذَا رَنْتُ خِلْتُ الظُّبَاءَ وَلَدْنَهَا
 ١٠ إِنْسِيَّةٌ إِنْ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا
 ١١ قَدْ قُلْتُ لِلزَّبَاءِ لَمَّا أَصْبَحْتُ
 ذُخِرَتْ لَنَا بَيْنَ اللَّوَى فَالشَّرْبِ
 حِلًّا، وَمَا كُلُّ الْحَلَالِ بِطَيِّبٍ
 مِنْ نُورِهَا فَكَأَنَّهَا لَمْ تُحَجَّبِ
 رُبْعِيَّةٌ وَاسْتَرْضَعَتْ فِي الرُّبْرِ
 جَنِيَّةُ الْأَبَوَيْنِ مَا لَمْ تَنْسَبِ
 فِي حَدِّ نَابٍ لِلزَّمَانِ وَمِخْلَبِ

(٦) «اللَّوَى» أصله مُسْتَرَقُّ الرَّمْلِ، وقد يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّوَى موضعاً بعينه. [ع] و«الشَّرْبِ» موضع، ويقال إنه نَبْتُ، وإذا حُمِلَ على ذلك فالمراد الموضع الذي يُنْبِتُ هذا النبت. ومن روى «العَلْيَبِ» فهي رواية رديئة، لأنَّ المعروفَ عَلْيَبٌ بغير ألفٍ ولا ميم، وهو اسم وادٍ ★. قال الشاعر:

فَإِذَا تَقَظَّ سَمَاءٌ تَمْنَعُ حَاجِرًا مَوَارِدَهُ بَيْنَ الْأَخَصَصِ فَعَلْيَبِ
 فَتَبْشُرُ بَنِي حَاجٍ بَنُوهُ غَزِيرَةً مِنَ النَّجْمِ أَوْ نَوًى يَنْوُوهُ بِعَقْرِبِ
 (٧) أي قد جَمَعَ هذا الذي أَحَلَّتْ لي من نَفْسِهَا أَنَّهُ حِلَالٌ، وَأَنَّهُ طَيِّبٌ مُسْتَلَدٌّ.

(٨) أي نَعِمْتُ من جاريةٍ كالشمس في حُسْنِ وَجْهِهَا وَنُورِهَا، إِلَّا أَنَّهَا إِذَا حُجِبَتْ خَرَقَ نُورُ وَجْهِهَا الحجابَ فَبَدَتْ، والشمسُ بخلافِ ذلك.

(٩) أَصْلُ «الرُّنُو» إِدَامَةُ النَّظَرِ فِي سُكُونِ. و«الرَّبْعِيَّةُ» الذي يُوَلَّدُ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ. والمعروف في «الرُّبْرِ» أَنَّهُ الْقَطِيعُ من بقرِ الْوَحْشِ، وزعم بعض أهل اللغة أَنَّ الْأَرَاوِيَّ وبقرِ الْوَحْشِ يَدْخُلْنَ فِي جِنْسِ الظُّبَاءِ. (ق): ولا تكاد الظبية تَرْنُو إِلَّا وقد نَصَّتْ جِيْدَهَا وَنَصَبَتْ، فيقول: إِذَا رَنْتُ هذه المرأةَ قَدَرْتَهَا غَزَالًا نَتِجَ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ، وذلك أَقْوَى لَهَا فِي جِيْدِهَا وَحُسْنِ عُنُقِهَا، وَخِلَتِهَا جُودَرًا فِي حَوْرِهَا وَعَيْنِهَا.

(١٠) (ع): يقول: هذه المذكورة إِذَا نُسِبَتْ عِلِمَ أَنَّهَا إِنْسِيَّةٌ، وَإِذَا لَمْ تُعْرَفْ ظَنَّ أَنَّهَا جَنِيَّةٌ لِحُسْنِهَا، وذلك أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا رَأَوْا شَيْئًا يَرُوقُ فِي الْحُسْنِ نَسَبُوهُ إِلَى الْجِنِّ، وكذلك إِذَا رَأَوْا بِنَاءً مُحْكَمًا أَوْ فَارِسًا شُجَاعًا نَسَبُوهُ إِلَى الْجِنِّ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِعِظَمِ الْجَنِّ فِي نَفْسِهِمْ، وَالْمَلَائِكَةُ تُسَمِّيهِمُ الْعَرَبُ جِنًّا، وَإِذَا وَصَفُوا الرَّجُلَ السَّيِّدَ قَالُوا هُوَ ابْنُ جَنِيَّةٍ، يُرِيدُونَ أَنَّ أُمَّهُ كَرِيْمَةٌ مُخَالِفَةٌ لِمَا عُهِدَ مِنَ النِّسَاءِ.

(١١) (ع) «الزَّبَاءُ» هَا هُنَا مَدِينَةُ خَرِيبَةٍ عَلَى شَطِّ الْفُرَاتِ، وَالنَّاسُ يُحَدِّثُونَ أَنَّهَا كَانَتْ لِلزَّبَاءِ صَاحِبَةً جَدِيْمَةً، وَأَنَّهَا سُمِّيَتْ بِاسْمِهَا كَمَا يُسَمَّى الْبَلَدُ بِاسْمِ مَنْ بَنَاهُ. وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْيَمَامَةَ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ =

- ١٢ لِمَدِينَةِ عَجَمَاءَ قَدْ أَمْسَى الْبَلَى
 ١٣ فَكَأَنَّمَا سَكَنَ الْفَنَاءَ عِرَاصُهَا
 ١٤ لَكِنْ بَنُو طُوقٍ وَطُوقٌ قَبْلَهُمْ
 ١٥ فَسَتَخَرَّبَ الدُّنْيَا وَأَبْنِيَّةُ الْعُلَى
 ١٦ رُفِعَتْ بِأَيَّامِ الطُّعَانِ وَغُشِيَتْ
 ١٧ يَا طَالِباً مَسْعَاتَهُمْ لِيُنَالَهَا
- فِيهَا خَطِيباً بِاللِّسَانِ الْمُعْرَبِ
 أَوْ صَالَ فِيهَا الدَّهْرُ صَوْلَةً مُغْضِبِ
 شَادُوا الْمَعَالِي بِالثَّنَاءِ الْأَغْلَبِ
 وَقَبَّأَهَا جُدُدٌ بِهَا لَمْ تَخْرَبِ
 رُقَرَأَ لَوْنٌ لِلْسَّمَاحَةِ مُذْهَبِ
 هَيْهَاتَ مِنْكَ غَبَارُ ذَاكَ الْمَوْكِبِ!

= لأجل امرأة كانت فيها، ويُشيدون بيتاً يزعمون أنه لحسان الملك الذي قتل أهل اليمامة :

فَقَلْنَا فَمَسَّوْهَا الْيَمَامَةَ بِاسْمِهَا وَسِرْنَا وَقُلْنَا لَا نُرِيدُ إِقَامَةَ
 وهذا حديث قديم لا يعلم كيف هو، ويقال إنَّ عند الزباء مدينة أخرى يقال لها زَلْيَا، وأنها
 كانت لأختٍ للزباء. تُعرف بهذا الاسم، فالناس يقولون إذا حَدَّثُوا عن هذا الموضع: كُنَّا بِزَبَا
 وَزَلْيَا.

(١٢) «عَجَمَاء» لا يَنْطِقُ فِيهَا نَاطِقٌ، لَكِنِ الْبَلَى وَالتَّغْيِيرُ بَيْنَ فِيهَا مُعْرَبٌ عَنْ ذَهَابِهَا، وَطَابَقَ بَيْنَ الْعَجَمَاءِ
 وَالْمُعْرَبِ.

(١٣) [العيراص: جمع العرصة، وهي فناء الدار. يقول: إنَّ مَا حَلَّ بِهَا يُوْهِمُكَ أَنَّ الدَّهْرَ صَالَ وَجَالَ فِيهَا].
 (١٤) [ع] ذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ بَعْدَ ذِكْرِ الزَّبَاءِ، لِأَنَّ طَوْقًا أَبَا هَذَا الْمَمْدُوحِ ذُكِرَ أَنَّهُ أَخِيَا الرَّحْبَةِ الَّتِي
 تُعْرَفُ بِرَحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ، وَكَانَتْ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهَا الْمَاءُ وَالْقَصَبُ فَعَمَّرَهَا فِي زَمَانِ الرَّشِيدِ،
 وَكَانَتْ تُعْرَفُ بِفُرْصَةِ نَعْمٍ، وَلَمْ يُذَكَّرْ أَنَّهُ شَيْدٌ فِيهَا بِنَاءً، فَأَرَادَ تَشْيِيدَهُمُ الْمَكَارِمَ، وَأَنَّهَا لَا تَخْرُبُ
 كَخَرَابِ الْمَدَرِ ★. فَكَأَنَّهُ خَاطَبَ الزَّبَاءَ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ خَرَابٌ مُتَغَيِّرَةٌ، لَكِنْ بَنُو طُوقٍ وَأَبُوهُمْ بَنَوُا
 لِلْمَعَالِي بِنَاءً لَا يَخْرُبُ أَبَدًا وَإِنْ خَرِبَ الدُّنْيَا، وَالْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ يُوضِّحُهُ.

(١٥) يقول: إِنَّهُ اعْتَمَرَهَا بِمَا يَدْعُهَا تَخْلُدُ عَلَى سَائِرِ الدُّنْيَا.

(١٦) يقول: رُفِعَتْ أُنْبِيَّةٌ عَلَاهُمْ بِحُرُوبِهِمْ، وَغُشِيَتْ مِنْ سَمَاحَتِهِمْ لَوْنًا مُذْهَبًا.

(١٧) أَصْلُ السَّغِيِّ الْمَشْيُ فِي الْحَاجَةِ، ثُمَّ اخْتَصَّتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فَجَعَلَتِ الْمَسَاعَةَ الْمَكْرَمَةَ الَّتِي يُسَمَّى لَهَا،
 وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ أَنَّ تَقَعَ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ، فَيُقَالُ لِدَهَابِ الرَّجُلِ إِلَى الْمَسْجِدِ مَسَاعَةً، وَإِلَى غَيْرِهِ،
 وَلَكِنَّ الْكَلِمَةَ غَلَبَ عَلَيْهَا إِرَادَةُ الْمَدْحِ كَمَا غَلَبَ عَلَى قَوْلِهِمُ السَّاعِي أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الَّذِي يَأْخُذُ الصَّدَقَةَ
 مِنَ الْعَرَبِ.

- ١٨ أَنْتَ الْمُعْنَى بِالْعَوَانِي تَبْتَغِي
 ١٩ وَطِئَ الْخُطُوبَ وَكَفَّ مِنْ غُلَوَائِهَا
 ٢٠ مُلْتَفَّ أَعْرَاقِ الْوَشِيجِ، إِذَا انْتَمَى
 ٢١ فِي مَعْدِنِ الشَّرَفِ الَّذِي مِنْ حَلِيهِ
 ٢٢ قَدْ قُلْتُ فِي غَلَسِ الدُّجَى لِعِصَابَةِ
 ٢٣ الْكُوكَبِ الْجُشْمِيِّ نَضَبَ عُيُونِكُمْ
 ٢٤ يُعْطِي عَطَاءَ الْمُحْسِنِ الْخَضِيلَ النَّدَى
- أَقْصَى مَوَدَّتِهَا بِرَأْسِ أَشْيَبِ
 عَمْرُ بْنُ طَوْقٍ، نَجْمُ أَهْلِ الْمَغْرِبِ
 يَوْمَ الْفَخَارِ، ثَرِيٌّ تُرْبِ الْمَنْصِبِ
 سُبُكْتُ مَكَارِمُ تَغْلِبَ ابْنَةُ تَغْلِبِ
 طَلَبْتُ أَبَا حَفْصٍ: مُنَاخَ الْأَرْكَبِ
 فَاسْتَوْضِحُوا إِبْضَاءَ ذَاكَ الْكُوكَبِ
 عَفْوًا وَيَعْتَذِرُ اعْتِذَارَ الْمُذْنِبِ

(١٨) يقول: مَنْ طَلَبَ مَسَاعَتَهُمْ فَقَدْ طَلَبَ مَا لَا يُدْرِكُهُ، وَجَارَى مَا لَا يُشَقُّ عُبَارُهُ، وَمَنْزِلَتُهُ مَنْزِلَةُ رَجُلٍ أَشْيَبَ مُعْنَى بِالْعَوَانِي يَطْلُبُ أَقْصَى مَوَدَّتَيْنِ وَقَدْ حَالَ الشَّيْبُ دُونَ ذَلِكَ.

(١٩) «الغُلُوءُ» الارتفاعُ والتجاوز.

(٢٠) [ع]: أصل «الوشيج» كُلُّ مَا وَشَجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، أَيْ اتَّصَلَ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي أَصُولِ الرِّمَاحِ، ثُمَّ يُقَالُ لِكُلِّ مَا اتَّصَلَ وَشِيجٌ. وَقَوْلُهُ: «ثَرِيٌّ تُرْبِ الْمَنْصِبِ»، يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يُرِيدَ الْكَثْرَةَ فِي الْعَدَدِ. وَالْآخَرُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّ مَنْصِبَهُ مُثَرٍّ مِنَ الثَّرِيِّ الَّذِي هُوَ النَّدَى، أَيْ قَوْمُهُ كِرَامٌ. «وَالْمَنْصِبُ» الْأَصْل.

(٢١) [ع] يَتَّفِقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَشْيَاءُ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ دُونَ مَوْضِعٍ، مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ يَكْثُرُ فِي كَلَامِهِمْ تَغْلِبُ ابْنَةُ وَائِلٍ، وَلَا يَقُولُونَ نُمَيْرُ ابْنَةُ عَامِرٍ، وَلَا كِلَابُ ابْنَةُ رَبِيعَةَ، وَلَوْ قِيلَ ذَلِكَ لَجَازَ، وَإِنَّمَا أَتَتْ لِأَنَّهُ أُرِيدَ الْقَبِيلَةُ، فَقَوْلُهُ «تَغْلِبُ ابْنَةُ تَغْلِبٍ» كَأَنَّهُ أَرَادَ «بِتَغْلِبِ» الْأُولَى الْقَبِيلَةَ الَّتِي مِنْ وَلَدِ تَغْلِبٍ، وَأَرَادَ بـ «بِتَغْلِبِ» الثَّانِي الْأَبَ، وَهَذَا كَلَامٌ يَحْمِلُ عَلَى الْمَجَازِ * إِذْ كَانَ يَسُوعُ أَنْ يُقَالَ لِمَنْ هُوَ مُوجُودُ الْيَوْمِ مِنْ أَبْنَاءِ تَغْلِبٍ: قَدْ جَاءَتْ تَغْلِبُ، كَمَا يُقَالُ جَاءَتْ عَقِيلُ، وَرَحَلَتْ فَرَارَةُ، وَنَحْوَ ذَلِكَ بَنُو الرَّجُلِ الْقَدِيمِ.

(٢٢) أَيْ يُنْزَلُ عَلَيْهِ، وَتُنَاخُ الرِّكَابُ بِغَنَائِهِ.

(٢٣) نَسَبَهُ إِلَى جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ تَغْلِبٍ، وَجُشَمُ اسْمٌ مَعْدُولٌ مِنْ قَوْلِكَ جَشِمْتُ الْأَمْرَ، وَيُقَالُ لِمَصْدَرِ الْفَرَسِ جُشَمٌ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لِعَظِيمِ الْجُشَمِ إِذَا كَانَ تَبِيلَ الْمِحْزَمِ، قَالَ:

مِنْ كُلِّ هَرَاجٍ نَبِيلٍ مِحْزَمَةٌ

يَدُقُّ إِبْزِيمَ الْحِزَامِ جُشَمَةٌ

(٢٤) [أَيْ يُعْطِي بِلَا حِسَابٍ، ثُمَّ يَعْتَذِرُ لِأَنَّهُ يَسْتَقِلُّ عَطَاءَهُ مِنْهُمَا كَانَ عَظِيمًا].

- ٢٥ وَمُرَحَّبٍ بِالزَّائِرِينَ وَبَشْرُهُ
 ٢٦ يَغْدُو مُؤَمِّلُهُ إِذَا مَا حَطَّ فِي
 ٢٧ سِلْسِ اللَّبَانَةِ وَالرَّجَاءِ بِيَابِهِ
 ٢٨ الْجَدُّ شِمْتَهُ وَفِيهِ فِكَاهَةٌ
 ٢٩ شَرِسٌ، وَيَتَّبِعُ ذَاكَ لَيْسَ خَلِيقَةً
 ٣٠ صُلْبٌ إِذَا اغْوَجَ الزَّمَانُ وَلَمْ يَكُنْ
 ٣١ الْوُدُّ لِلْقُرْبَى، وَلَكِنْ عُرْفُهُ
 ٣٢ وَكَذَاكَ عَتَابُ بْنُ سَعْدٍ أَصْبَحُوا
- يُغْنِيكَ عَنْ أَهْلِ لَدَيْهِ وَمُرَحَّبٍ
 أَكْنَافِهِ رَحْلَ الْمُكِلِّ الْمُغْلِبِ
 كَتَبَ الْمُنَى مُمْتَدَّ ظِلِّ الْمَطْلَبِ
 سَجُحٌ وَلَا جِدٌّ لِمَنْ لَمْ يَلْعَبِ
 لَا خَيْرَ فِي الصَّهْبَاءِ مَا لَمْ تُقْطَبِ
 لِيَلِينَ صُلْبَ الْخُطْبِ مَنْ لَمْ يَصْلُبِ
 لِلْأَبْعَدِ الْأَوْطَانِ دُونَ الْأَقْرَبِ
 وَهُمْ زَمَامُ زَمَانِنَا الْمُتَقَلِّبِ

- (٢٥) «مُرَحَّبٌ» مِنْ قَوْلِهِمْ رَحَّبَ بِهِمْ إِذَا قَالَ مَرَحَبًا. [ع] وقوله: «عَنْ أَهْلِ لَدَيْهِ وَمُرَحَّبٍ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يُرِيدَ أَنَّ النَّازِلَ بِهِ يَغْنَى عَنْ أَهْلِهِ وَبِلَادِهِ الرَّحْبَةِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّ بَشْرَهُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي وَجْهِهِ تَطْيِيبٌ بِهِ نَفْسُ الزَّائِرِ فَيَسْتَغْنِي عَنْ أَنْ يَقَالَ لَهُ أَهْلًا وَمَرَحَبًا.
- (٢٦) (المرزوقي): انتصب «رَحْلَ الْمُكِلِّ» عَلَى الْحَالِ. وَ«حَطَّ فِي أَكْنَافِهِ» كَلَامٌ تَامٌّ، وَمَعْنَاهُ نَزَلَ بِفَنَائِهِ. يَقُولُ: رَاجَى هَذَا الْمَمْدُوحُ إِذَا حَصَلَ بِجَنَابِهِ يَغْدُو وَهُوَ مَصَّبٌ لِلْمَسَافِرِ الَّذِي كَلَّتْ رَاحِلَتُهُ، وَمَحَطٌّ لِرَحْلِهِ، لِأَنَّهُ يُغْنِيهِ وَيُعَلِّمُهُ الْكَرَمَ. قَالَ: وَظَنَّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ قَوْلَهُ «رَحْلَ الْمُكِلِّ» يُنْصَبُ بِـ«حَطَّ»، وَجَعَلَ الْبَيْتَ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي بَعْدَهُ، وَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ تَضْمِينٌ كَمَا ظَنَّهُ فَيَعْيِيهِ.
- [ع] وَ«الْمُكِلِّ» الَّذِي كَلَّتْ رَاحِلَتُهُ، وَ«الْمُغْلِبِ» الَّذِي قَدْ أَلْغَبَهَا بِالسَّيْرِ، وَاللُّغُوبُ الْإِعْيَاءُ.
- (٢٧) أَيْ سَهْلُ الْحَاجَةِ مُتَّسِرَهَا، وَكَأَنَّ أَصْلَ «اللَّبَانَةِ» أَنْ يَطْلُبَ الرَّجُلُ مِنَ الْآخِرِ لَبَنًا، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَتْ كُلُّ حَاجَةٍ لَبَانَةً. وَتَقْدِيرُهُ: يَغْدُو مُؤَمِّلُهُ سِلْسَ اللَّبَانَةِ إِذَا مَا حَطَّ فِي أَكْنَافِهِ.
- (٢٨) «فِكَاهَةٌ» أَيْ مُزَاحٌ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَفْكِهِ النَّاسُ مَعَ أَهْلِهِ وَأَزْوَاجِهِمْ فِي الْمَجْلَسِ. وَ«السَّجُحُ» اللَّيِّنُ، يَقَالُ مَشَى مَشْيَةً سَجْحًا. يَقُولُ: فِيهِ مُزَاحٌ وَلَعِبٌ يَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى الْجِدِّ فِي الْأُمُورِ.
- (٢٩) «الصَّهْبَاءُ» الْخَمْرُ، وَقَطْبُهَا مُزَجُّهَا. أَيْ لَا تَصْلُحُ الشَّرَاسَةُ إِلَّا بِاللَّيْنِ، كَمَا أَنَّ الْخَمْرَ لَا تَصْلُحُ إِلَّا بِالْمَزْجِ.
- (٣٠) وَيُرْوَى: «وَلَمْ يَكُنْ لِيَدْقَ صَدْرُ الْخُطْبِ».
- (٣١) أَيْ يَخْصُ قَرَابَتَهُ بِالْوُدِّ وَالْمَحَبَّةِ دُونَ الْعَطَا. لِأَنَّهُمْ غَيْرُ مُحْتَاجِينَ، وَعُرْفُهُ لِمَنْ لَا نَسَبَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ.
- (٣٢) وَيُرْوَى: «وَهُمْ عِقَالُ زَمَانِنَا». وَ«عَتَابُ بْنُ سَعْدٍ» مِنْ تَغْلِبٍ، جَعَلَهُ عِقَالًا لِلدَّهْرِ يَمْنَعُهُ مِنَ التَّصَرُّفِ بِالْمَكْرُوهِ.

٣٣	هُمْ رَهْطٌ مِّنْ أَمْسَى بَعِيداً رَهْطُهُ	وَبَنُو أَبِي رَجُلٍ بَغِيرَ بَنِي أَبِي
٣٤	وَمُنَافِسٍ عُمَرَ بْنَ طَوْقٍ مَا لَهُ	مِنْ ضِغْنِهِ غَيْرُ الْحَصَى وَالْأَثْلَبِ
٣٥	تَعِبُ الْخَلَائِقُ وَالنَّوَالِ وَلَمْ يَكُنْ	بِالْمُسْتَرِيحِ الْعَرَضِ مَنْ لَمْ يَتَعِبْ
٣٦	بِشُحُوْبِهِ فِي الْمَجْدِ أَشْرَقَ وَجْهُهُ	لَا يَسْتَنِيرُ فَعَالٌ مَنْ لَمْ يَشْجُبْ
٣٧	بَحْرٌ يَطْمُ عَلَى الْعَفَاةِ وَإِنْ تَهَجَّ	رِيحُ السُّوَالِ بِمَوْجِهِ يَغْلُولِبْ
٣٨	وَالشُّوْلُ مَا حُلِبَتْ تَذْفُقُ رِسْلَهَا	وَتَحِفُّ دِرَّتُهَا إِذَا لَمْ تُحَلْبْ
٣٩	يَا عَقَبَ طَوْقٍ أَيُّ عَقَبٍ عَشِيرَةٍ	أَنْتُمْ، وَرَبَّتَ مُعَقِبٍ لَمْ يُعَقِبْ

(٣٣) (ق): يقول: يَعْتَرُّ بهؤلاء القَوْمُ الدليلُ الذي يَبْعُدُ ناصِرُهُ منه إذا استجار بهم، وهم إخوانٌ مَنْ لَا إخوانَ لَهُ، يُواسونَهُ وَيَتَحَمَّلُونَ المشاقَّ عَنْهُ.

(٣٤) يقول: لَيْسَ لِمُنَافِسِهِ ذِي الضَّغْنِ مِنْ إدراكِ رَغْبَتِهِ مِنْهُ إِلَّا الْحَيَّةُ، وَكُنِيَ عَنْ ذَلِكَ بِالْحَصَى وَالْأَثْلَبِ، وَهُوَ الْحَصَى الْمَخْلُوطُ بِالتُّرَابِ.

(٣٥) يقول: أَخْلَاقُهُ تَعِبَتْ وَتَوَالَهُ لِكثَرَةِ تَصْرِيفِهَا، وَفِي ذَلِكَ رَاحَةً عِرْضُهُ وَصِيَانَتُهُ، وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ.

(٣٦) [يقول: إِنَّهُ يُضْنِي وَجْهَهُ لِيُشْرِقَ وَجْهَ عِلَاهُ].

(٣٧) «يَطْمُ» أَيُّ يَزِيدُ، وَأَصْلُ «يَطْمُ» لِلْبَحْرِ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لغيرِهِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الشَّرِّ، حَتَّى قِيلَ لِلدَّاهِيَةِ طَامَّةٌ، وَاسْتَعْمَلَهُ هَاهُنَا لِلْخَيْرِ عَلَى مَعْنَى الْمُسْتَعَارِ.

[ع] وَأَصْلُ «اغْلُولِبْ» فِي غِلَظِ الْعُنُقِ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِهِ، فَقَالُوا نَحْلُ مُغْلُولِبٍ أَيُّ غِلَظٍ، وَنَبَتْ مُغْلُولِبٌ أَيُّ كَثُرَ وَاتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، وَإِنْ قِيلَ إِنَّهُ مِنْ غَلَبَ يَغْلِبُ فَغَيْرُ بَعِيدٍ *، وَأَصْلُ الْغَلَبِ فِي الْعُنُقِ مِنَ الْقَلْبَةِ، كَأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ عَنْقُهُ غَلِيظَةً حُكِمَ لَهُ بِالْقُوَّةِ وَأَنَّهُ يَغْلِبُ مَنْ صَارَعَهُ.

(٣٨) «الشُّوْلُ» جَمْعُ نَاقَةٍ شَائِلَةٍ، وَهِيَ الَّتِي قَدْ أَتَى لَهَا بَعْدُ تَنَاجِيهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةِ فَقَلَّ لَبْنُهَا. وَ«الرِّسْلُ» اللَّبَنُ، وَ«تَذْفُقُ» أَيُّ جَاءَ بِكَثْرَةٍ. وَ«مَا حُلِبَتْ» فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِ، أَيُّ مُدَّةٍ حَلَبَهَا. يَقُولُ: هُوَ لِلْعَفَاةِ بِحَرٍّ، وَإِنْ هِجَّ بِالسُّوَالِ كَثُرَ قَيْضُهُ، ثُمَّ ضَرَبَ مَثَلًا لِكثَرَةِ عَطَائِهِ وَإِنْ سُئِلَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، فَقَالَ إِنَّ النَّاقَةَ الشَّائِلَ إِذَا حُلِبَتْ تَذْفُقُ رِسْلَهَا، وَإِنْ لَمْ تُحَلْبْ جَفَّتْ دِرَّتُهَا.

(٣٩) يُقَالُ لَوْلَدِ الرَّجُلِ عَقْبُهُ وَعَقِيهِ [ع] وَقَوْلُهُ: «وَرَبَّتَ مُعَقِبٍ لَمْ يُعَقِبْ» أَيُّ أَنَّكَ رَبَّمَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ وَقَدْ خَلَّفَ أَوْلَادًا لَيْسُوا نُجَبَاءَ فَكَأَنَّهُ لَمْ يُعَقِبْ، إِذْ كَانَ وَلَدُهُ كَالْمَعْدُومِينَ، وَإِنَّمَا يُحْمَدُ الْوَلَدُ إِذَا =

- ٤٠ قَيْدَتْ مِنْ عُمَرَ بْنِ طَوْقٍ هِمَّتِي بِالْحَوْلِ الثَّبَتِ الْجَنَانِ الْقُلْبِ
 ٤١ نَفَقَ الْمَدِيحُ بِبَابِهِ فَكَسَوْتُهُ عِقْدًا مِنَ الْيَاقُوتِ غَيْرَ مُثَقَّبِ
 ٤٢ أَوْلَى الْمَدِيحِ بَأَنْ يَكُونَ مُهْذَبًا مَا كَانَ مِنْهُ فِي أَغَرِّ مُهْذَبِ
 ٤٣ غَرِبَتْ خَلَائِقُهُ وَأَغْرَبَ شَاعِرٌ فِيهِ فَأَحْسَنَ مُغْرِبٌ فِي مُغْرِبِ
 ٤٤ لَمَّا كَرُمْتَ نَطَقْتُ فِيكَ بِمَنْطِقِي حَقٌّ فَلَمْ آتِمْ وَلَمْ أَتَحَوَّبِ
 ٤٥ وَمَتَى امْتَدَحْتُ سِوَاكَ كُنْتُ مَتَى يَضِقُ عَنِّي لَهُ صِدْقُ الْمَقَالَةِ أَكْذِبِ



وقال يمدح الحسن بن وهب ، ويذكر خِلْعَةً خلعها عليه : [وزنه لم يذكره الخليل ، وإذا حُمل على قياس ما قال ، فأشبه الأشياء به أن يكون من المنسرح . . . وقد يجوز أن يُحمل على أنه من الرجز ومن السريع ، ولا يوجد مثله في الشعر القديم (أبو العلاء)] :
 ١ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ كَالْغَيْثِ فِي انْسِكَابِهِ

- = كان نائباً عن أبيه أو زائداً عليه ، فلذلك يقولون أحيا فلان أباه * . قالت نادية النعمان بن جِساس :
- (٤٠) « قِيدْتُ هِمَّتِي ، أَي وَقَفْتُهَا عَلَيْهِ . وَيُقَالُ رَجُلٌ حَوْلَ قُلْبٍ إِذَا وَصِفَ بِالْحَزْمِ وَجُودَةِ الرَّأْيِ ، كَأَنَّهُ يُقَلِّبُ الْأُمُورَ وَيَحْتَالُ لَهَا إِذَا وَقَعَ فِيهَا . وَ« الْجَنَانُ » الْقَلْبُ .
- (٤١) « الْيَاقُوتُ » كَلِمَةٌ قَدْ اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ فِي كَلِمَةٍ أَعْجَمِيَّةٍ فِي الْأَصْلِ ، وَلَيْسَ لَهَا اشْتِقَاقٌ فِي كَلَامِهِمْ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَحْكُوا الِثَبَتَ .
- (٤٢) [الْمَهْذَبُ الْأَوَّلُ : الْمَصْقُول . يَقُولُ : إِنَّهُ يَهْذَبُ شَعْرَهُ لِيَلَاثِمَ أَخْلَاقَ مَدْمُوحِهِ الْمَهْذَبَةَ] .
- (٤٣) أَي شَاعِرٌ يَأْتِي بِغَرَائِبِ الْمَعَانِي فِي رَجُلٍ غَرِيبِ الْمَكَارِمِ وَالْأَخْلَاقِ .
- (٤٤) يَقُولُ : لَمَّا عَزَمْتُ عَلَى مَدْحِكَ نَطَقْتُ غَيْرَ كَاذِبٍ فِي وَصْفِكَ ، وَلَا آتِمٌ مُتَحَوِّبٌ . وَالْحَوْبُ الْإِثْمُ .
- (٤٥) أَي مَتَى مَدَحْتُ غَيْرَكَ فَضَاقَ عَلَيَّ وَصْفُهُ بِالْحَقِّ اسْتَعْمَلْتُ الْكَذِبَ فِي مَوْضِعِهِ .
- (١) [الْغَيْثُ : الْمَطَرُ] .

٢	في الشَّرْخِ من حِجَاةٍ	والشَّرْخِ مِنْ شَبَابَةٍ
٣	والخِصْبِ مِنْ نَدَاهُ	والخِصْبِ مِنْ جَنَابَةٍ
٤	وَمَنْصِبٍ نَمَاهُ	وَوَالِدٍ سَمَاهُ
٥	نُطْنِبُ كَيْفَ شَيْنَا	فِيهِ وَلَمْ نُحَايَةٍ
٦	وَحُلَّةٍ كَسَاهَا	كَالْحَلِيِّ وَالتَّهَائِيَةِ
٧	فَاسْتَبَطْتُ مَدِيحاً	كَالْأَرِي فِي لَصَائِهِ
٨	فَرَاخٍ فِي ثَنَائِي	وَرُخْتُ فِي ثِيَابِهِ

7

وقال يمدح الحسن بن سهل [من البسيط] :

١ أَبَدْتُ أَسَى أَنْ رَأَيْتِي مُخْلِسَ الْقَصَبِ وَآلَ مَا كَانَ مِنْ عُجْبٍ إِلَى عَجَبٍ

(٢) [الحجى: العقل].

(٣) [نداه: كرمه].

(٤) [المنصب: الأصل].

(٥) [نطنب: نبالغ. المحاباة: الميل دون حق].

(٦) [يقول إنه خلع عليه حلة تتوهج كالجلي].

(٧) [الأري: العسل. واللصاب: جمع لصب، وهو شق ضيق في الجبل].

(٨) [أي: مدحته، فوهبني ثياباً].

(١) أي أظهرت حُرْناً لأن رَأَيْتِي [مُخْلِسَ الْقَصَبِ]. «والمُخْلِس» من قولهم أَخْلَسَ رَأْسُهُ إِذَا صَارَ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، وَالشَّعْرُ مُخْلِسٌ وَخَلِيسٌ. وَ«الْقَصَبُ» جَمْعُ قَصَبَةٍ وَهِيَ خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَجْمَلُ كَهَيَاةِ الْقَصَبَةِ الدَّقِيقَةِ، وَهِيَ أَقَلُّ قَتْلًا مِنَ الضَّفِيرَةِ. وَمَنْ رَوَى «الْقَصَبُ» بِضَمِّ الصَّادِ فَهُوَ جَمْعُ قَصَبِيَّةٍ مِثْلَ صَحِيفَةٍ وَصُحُفٍ. يَقَالُ قَصَبَةٌ وَقَصَبِيَّةٌ وَقَصَابَةٌ. وَ«الْمُجَبُّ» مِنَ الْإِعْجَابِ وَالْحُسْنِ، وَ«الْعَجَبُ» مِنَ التَّعَجُّبِ وَالْإِنْكَارِ. يَقُولُ: حَزَنْتُ لِشَيْبِ رَأْسِي، وَصَارَ عِنْدَهَا مُنْكَرًا بَعْدَ مَا كَانَ أَسْوَدَ تُعْجَبُ بِهِ.

- ٢ سِتْ وَعِشْرُونَ تَدْعُونِي فَاتَّبِعْهَا إِلَى الْمَشِيبِ وَلَمْ تَظْلِمِ وَلَمْ تَحِبْ
 ٣ يَوْمِي مِنَ الدَّهْرِ مِثْلُ الدَّهْرِ مُشْتَهَرُ عَزْماً وَحَزْماً وَسَاعِي مِنْهُ كَالْحَقِيبِ
 ٤ فَأَصْغِرِي أَنْ شَيْئاً لَاحَ بِي حَدَثاً وَأَكْبِرِي أَنَّنِي فِي الْمَهْدِ لَمْ أَشِبْ
 ٥ وَلَا يُورِّقُكَ أَيْمَاضُ الْقَتِيرِ بِهِ فَإِنَّ ذَاكَ ابْتِسَامُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبِ
 ٦ رَأَتْ تَشْنُنَهُ فَاهْتَجَّ هَائِجُهَا وَقَالَ لَا عِجْهَا لِلْعَبْرَةِ: أَنْسِكِي

(٢) يقول: تدعوني إلى المشيب سِتْ وَعِشْرُونَ سَنَةً فَأَجِيبُهَا، وَلَمْ تَدْعُنِي إِلَى الشَّيْبِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ فَتَكُونُ ظَالِمَةً لِي جَائِزَةً عَلَيَّ، فَإِنِّي قَاسَيْتُ مِنَ الدَّهْرِ مَا لَوْ شِئْتُ مَعَهُ فِي الْمَهْدِ لَمْ يَنْكُرْ. وَهَذَا الْحُبُّ الْإِثْمُ.

(٣) «سَاعِي مِنْهُ» أَرَادَ جَمَعَ سَاعَةً كَمَا قَالَ الْقَطَامِيُّ:
 وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَاباً فَيَخْبِرُ سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعَةً
 وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَسْوَعَنَا بِالْمَكَانِ إِذَا أَقْمَنَا سَاعَةً. يَقُولُ: شَيْبِي قَدْ تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِهِ لِأَنِّي قَدْ جَرَبْتُ فِي أَقَلِّ الْمَدَدِ مَا كَانَ يَوْمِي فِيهِ دَهْرًا وَسَاعَتِي فِيهِ حِقْبَةً.

(٤) «فَأَصْغِرِي» أَمْرٌ، أَيْ لِيَصْغُرْ عِنْدَكَ، وَ«أَكْبِرِي» أَيْ لِيَكْبُرْ. [ع] وَ«أَنْ شَيْبًا» وَ«أَنَّنِي فِي الْمَهْدِ» وَ«أَنْ» وَمَا بَعْدَهَا فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ بِوُقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ يَقُولُ: لَا تَعْجِبِي أَنْ شِئْتُ حَدَثًا فَإِنَّ ذَلِكَ صَغِيرٌ مِنَ الْأُمُورِ، وَاسْتَغْطَمِي أَنَّنِي لَمْ أَشِبْ فِي الْمَهْدِ، إِذْ كَانَتْ شِدَائِدُ الزَّمَنِ تَوْجِبُ شَيْبَ الْوَقْتِ، لَا سِيَّمَا إِذَا لَقِيَ كَمَا لَقِيتُ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى قَوْلِهِمْ أَكْرَمُ بَرِيدٍ، لِأَنَّ النَّاسَ مُجْمِعُونَ عَلَى أَنَّ اللَّفْظَ فِي ذَلِكَ يَقْرَأُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَلَا يُعَيَّرُ فِي تَانِسٍ وَلَا تَنْشِيةٍ وَلَا جَمْعٍ، وَيَزِيدُهُ ضَعْفًا حَذْفُ الْبَاءِ مِنْهُ، وَذَلِكَ لَا يُعْرَفُ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى «أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ».

(٥) أَيْ لَا يَمْتَنَعُكَ النَّوْمُ لِمَعَانِ الْقَتِيرِ - وَهُوَ ابْتِدَاءُ الشَّيْبِ بِرَأْسِي - فَإِنَّهُ دَلِيلُ تَمَامِ رَأْيِي وَأَدْبِي، وَضَرْبُ الْابْتِسَامِ مِثْلًا لِشَبِّهِ الشَّيْبِ بِكُشْفِ الثَّغْرِ لِلتَّبَسُّمِ.

(٦) «تَشْنُنُهُ» مِنْ قَوْلِهِمْ تَشْنَنُ الْجِلْدُ إِذَا خَلَقَ، وَيُقَالُ لِلْقُرْبَةِ وَالْمَزَادَةِ وَكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَوْدِيمِ يَخْلُقُ: شَنْ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَالَتْ لِيَتَعَيَّرِي بِذَاكَ مُعْلِنَةً
 بَرَذَنْتُ يَا شَيْخُ وَقَوْقُ الْبَرَذَةِ
 لَمْ يَبْقَ غَيْرُ جِلْدَةٍ مُشْنَنَةٍ

أَيْ أَنْ جِلْدَهُ قَدْ صَارَ كَأَنَّهُ شَنْ. وَ«لَا عِجْهَا» مَا يُؤْتَرُ فِي الْقَلْبِ مِنَ الْحُبِّ وَالْحَزَنِ.

- ٧ لا تُنْكِرِي مِنْهُ تَخْذِيداً تَجَلَّلَهُ
 ٨ لا يَطْرُدُ الْهَمُّ إِلَّا الْهَمُّ مِنْ رَجُلٍ
 ٩ ماضٍ، إِذَا الْكَرْبُ التَّفَتَ رَأَيْتَ لَهُ
 ١٠ سَتُصْبِحُ الْعَيْسُ بِي، وَاللَّيْلُ عِنْدَ فِتْنٍ
 ١١ صَدَفْتُ عَنْهُ، فَلَمْ تَصْدِفْ مَوَدَّتَهُ
 ١٢ كَالْغَيْثِ إِنْ جِئْتَهُ وَافَاكَ رَيْقُهُ
 ١٣ خَلَائِقَ الْحَسَنِ اسْتَوْفِي الْبَقَاءَ، فَقَدْ
 فَالسَّيْفُ لَا يُزْدَرَى إِنْ كَانَ ذَا شُطْبٍ
 مُقْلَقِلٍ لِبَنَاتِ الْقَفْرَةِ النُّعْبِ
 بِوُخْدِهِنَّ اسْتِطَالَاتٍ عَلَى النُّوْبِ
 كَثِيرٍ ذَكَرِ الرِّضَا فِي سَاعَةِ الْغَضَبِ
 عَنِّي وَعَاوَدَهُ ظَنِّي، فَلَمْ يَخِبْ
 وَإِنْ تَحَمَّلَتْ عَنْهُ كَانَ فِي الطَّلَبِ
 أَصْبَحَتْ قُرَّةَ عَيْنِ الْمَجْدِ وَالْحَسَبِ

(٧) يقال «تَخَذَّدَ» لَحَمَّ الرَّجُلِ إِذَا هُزِلَ فَصَارَتْ فِيهِ طَرَائِقُ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْخَذِّ، وَهُوَ حَفْرٌ مُسْتَطِيلٌ فِي الْأَرْضِ، وَيُقَالُ «ازْدَرَيْتُ» الرَّجُلَ إِذَا احْتَقَرْتَهُ، وَ«شُطْبٌ» السَّيْفِ وَشُطْبُهُ الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهِ.

(٨) [ع] «الْهَمُّ» الْأَوَّلُ مَا يَجِدُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ مِمَّا يُوْجِبُ رَحِيلَهُ، وَ«الْهَمُّ» الثَّانِي الْهَمَّةُ، وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَعْمَلُوا الْأَوَّلَ فِيْمَا يُكْرَهُ، وَاسْتَعْمَلُوا الثَّانِي فِيْمَا يُحْمَدُ، فَقَالُوا رَجُلٌ بَعِيدُ الْهَمِّ أَيِ الْهَمَّةِ ★، مِنْ ذَلِكَ قَالُوا لِلْمَلِكِ هُمَامٌ يَصِفُونَهُ بِبُعْدِ الْهَمَّةِ. وَ«مُقْلَقِلٌ» مِنَ الْقَلَقَلَةِ وَهِيَ الْحَرَكَةُ الْعَنِيفَةُ، وَ«بَنَاتُ الْقَفْرَةِ» الْإِبِلُ، جَمَلُهَا بَنَاتٌ لِلْقَفْرَةِ لِأَنَّهُا تُقَطَّعُ بِهَا. وَ«النُّعْبُ» جَمْعُ نَعُوبٍ، وَالنَّعْبَانُ تَحْرِيكُ النَّاقَةِ رَأْسُهَا فِي السَّيْرِ وَذَلِكَ مِنَ الشَّاطِطِ.

(٩) «الْوُخْدُ» مِنَ سَيْرِ الْإِبِلِ، وَقَلَمًا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْلِ. يَقُولُ: لَا يَطْرُدُ الْهَمُّ إِلَّا مَاضٍ مِنَ الرِّجَالِ نَافِذٌ، إِذَا أَحَاطَتْ بِهِ النَّوَائِبُ اسْتَعْمَلُ الْإِبِلُ فَاسْتَطَالَ عَلَى النَّوْبِ بِوُخْدِهِنَّ، وَهُوَ سَيْرٌ سَرِيعٌ.

(١٠) «الْعَيْسُ» جَمْعُ أُعَيْسٍ وَغَيْسَاءَ، وَهِيَ الْإِبِلُ الَّتِي يَغْلُو بِبَاضِهَا شُقْرَةً، وَقَلَمًا يَخْرُجُونَهَا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ ظَبْيَةً غَيْسَاءَ، وَقَالُوا فِي صِفَةِ الشَّعْرِ الشَّائِبِ عَيْسٌ، قَالَ الرَّاجِزُ:

لَمَّا رَأَيْتَ لِحْيَةَ خَلِيسَا

رَأَيْتَ سُوداً وَرَأَيْتَ عَيْسَا

وقوله: «كَثِيرٌ ذَكَرَ الرِّضَا» أَيِ يَحْتَلِمُ وَيَرْضَى عَنِ الْمُسَىءِ فِي سَاعَةِ يَغْضَبُ فِيهَا غَيْرُهُ.

(١١) أَيِ عَدَلْتُ عَنْهُ رَاحِلاً فَلَمْ تَعْدِلْ مَوَدَّتَهُ عَنِّي، وَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ ظَنِّي فَلَمْ يَخِبْ فِي مَعْرُوفِهِ.

(١٣) قَوْلُهُمْ «قُرَّةُ الْعَيْنِ» يَجْرِي مَجْرَى الْأَمْثَالِ الَّتِي لَهَا أَصُولٌ تُنْقَلُ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَصْلِ ذَلِكَ، فَقِيلَ أَصْلُهُ مِنَ الْقَرِّ وَهُوَ الْبَرْدُ، لِأَنَّ الْفَرَحَ يَخْدُثُ عَنْهُ دُمُوعٌ بَارِدَةٌ، وَقَدْ يَجُوزُ أَلَّا

- ١٤ كَانَمَا هُوَ مِنْ أَخْلَاقِهِ أَبَدًا
 ١٥ صِيغَتْ لَهُ شَيْمَةٌ غَرَاءٌ مِنْ ذَهَبٍ
 ١٦ لَمَّا رَأَى أَدَبًا فِي غَيْرِ ذِي كَرَمٍ
 ١٧ سَمَا إِلَى السُّورَةِ الْعَلِيَاءِ، فَاجْتَمَعَا
 ١٨ بَلَوْتُ مِنْكَ وَأَيَّامِي مُذْمَمَةٌ
- وإن ثَوَى وَحْدَهُ فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ
 لَكِنَّهَا أَهْلَكَ الْأَشْيَاءِ لِلذَّهَبِ
 قَدْ ضَاعَ أَوْ كَرَمًا فِي غَيْرِ ذِي أَدَبٍ
 فِي فِعْلِهِ كاجْتِمَاعِ النُّورِ وَالْعُشْبِ
 مَوَدَّةٌ وَجِدْتُ أَحْلَى مِنَ النَّشْبِ

= يُرَادُ بِهِ دُمُوعُ الْفَرَحِ إِذْ كَانَ لَيْسَ كُلُّ مَنْ فَرِحَ بِشَيْءٍ تَذَمُّعُ مِنْهُ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ الْبُكَاءُ يَجِيءُ بِالْدموعِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا حَارَّةً قَلِيلَ أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ، أَيِ أَذْهَبَ عَنْهُ مَا يَوْجِبُ بُكَاءَهُ. وَقِيلَ مَعْنَى ذَلِكَ: أَنْ يَرْزُقَهُ اللَّهُ رِزْقًا وَاسِعًا فَلَا يَتَشَوَّفُ نَظَرَهُ إِلَى شَيْءٍ، كَأَنْ عَيْنَهُ تَقَرُّ. وَقِيلَ يُرَادُ بِـ«أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ» أَيِ أَنْهَا، لِأَنَّ النُّومَ قَرَارٌ لِلْعَيْنِ، إِذْ كَانَ السَّهَرُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَشْيَاءِ الْمَذْمُومَةِ، وَإِذَا وَصَفُوا الْإِنْسَانَ أَنَّهُ لَا يَنَامُ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِحَطْبٍ جَلِيلٍ. دَعَا لَخُلَاتِقِهِ أَنْ تَعَمَّرَ وَتَسْتَوْفِيَ أَقْصَى الْبَقَاءِ لِأَنَّهَا قِيَامُ الْمَجْدِ وَالْحَسَبِ.

(١٤) جَعَلَهُ مِنْ سَمَةِ خُلُقِهِ وَصَبَّرَهُ عَلَى النَّوَائِبِ وَتَحَطَّلَهُ لَهَا فِي مِثْلِ الْعَسْكَرِ اللَّجِبِ وَإِنْ كَانَ وَحْدَهُ.
 (١٥) يَقُولُ: شَيْمَتُهُ لَخُلُوصِهَا مِنَ اللَّؤْمِ وَلَكَرَمِهَا كَأَنَّهَا مَصُوفَةٌ مِنْ ذَهَبٍ، إِلَّا أَنَّهَا تُهْلِكُ الذَّهَبَ بِالْبَذْلِ وَتُفْنِيهِ. [ع] وَأَصْلُ هَمْزَةِ التَّعَجُّبِ أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي لَا زِيَادَةَ فِيهَا، مِثْلَ ضَرَبَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ، وَدَخُولُهَا عَلَى مَا فِي أَوَّلِهِ الْهَمْزَةُ قَلِيلٌ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ وَكَثُرَ، وَقَدْ حَكَّى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ يُقَالُ هَلَكْتُ الشَّيْءَ وَأَهْلَكْتُهُ بِمَعْنَى، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَقَوْلُهُ: «أَهْلَكَ الْأَشْيَاءُ» عَلَى هَذَا الْوَجْهِ، وَإِنْ أَخِذَ بِالْقَوْلِ الْآخَرِ فَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ مَا أَعْطَاهُ لِلدَّرَاهِمِ، وَإِنَّمَا يَقُولُونَ أَعْطَيْتُهُ بِالْهَمْزَةِ وَلَا يَسْتَعْمِلُونَ عَطَوْتُ إِلَّا فِي مَعْنَى تَنَاوَلْتُ. وَ«أَفْعَلُ» الَّتِي لِلتَّعَجُّبِ تَجْرِي مَجْرَى «أَفْعَلُ» الَّتِي لِلتَّفْضِيلِ * وَمِثْلُ قَوْلِهِ: «أَهْلَكَ الْأَشْيَاءُ» قَوْلُ الْآخَرِ:

يَأْخُذُ مِنْ عَيْنِكَ لِلدَّمْعِ كَلَمًا تَوَهَّمْتَ رَسْمًا أَوْ تَذَكَّرْتَ مَنَزِلًا
 (١٦) وَ(١٧) - [ع] «السُّورَةُ» الْمَنَزَلَةُ الرَّقِيعَةُ، وَإِنَّمَا أُخِذَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَارَ يَسُورُ إِذَا وَتَبَّ. وَقَدْ حَكَّى بَفَتْحِ السِّينِ. وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يَحْتَمِلُ مَعْنَاهُمَا أَنْ يَكُونَ لِلْمَدْحِ، أَنَّهُ لَمَّا رَأَى النَّاسَ لَا يَجْتَمِعُ فِيهِمُ الْكَرَمُ وَالْأَدَبُ جَمَعَ بَيْنَهُمَا فَهُوَ أَدِيبٌ كَرِيمٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِذَلِكَ الْمَادِحُ نَفْسَهُ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَمَّا رَأَيْتُ هَذَا الْمَدْحُودَ أَدِيبًا وَلَا مَالَ لِي أَكُونُ بِهِ كَرِيمًا أَعْطَانِي مَالًا أَتَكْرَمُ بِهِ، فَاجْتَمَعَ الْأَمْرَانِ فِي فِعْلِهِ كَمَا يَجْتَمِعُ النَّورُ - أَيِ الزَّهَرُ - وَالْعُشْبُ فِي الرَّيِّحِ فَيَحْضُنُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَعَ الْآخَرِ.
 (١٨) [النَّشْبُ: الْأَصْلُ. يَقُولُ إِنَّهُ لَقِيَ مِنَ الْمَدْحِ الْمَوَدَّةَ الَّتِي تَجْمَعُ الْأَهْلُ ذَوِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ].

١٩ مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبٍ مَاضٍ، كَفَى سَبَبًا لِلْحُرِّ أَنْ يَغْتَفِي حُرًّا بِلا سَبَبٍ

8

وقال يمدح سليمان بن وهب [من الخفيف] :

١ أَيُّ مَرْعَى عَيْنٍ وَوَادِي نَسِيبٍ لَحَبَّتُهُ الْأَيَّامُ فِي مَلْحُوبٍ؟

٢ مَلَكَتُهُ الصَّبَا الْوَلُوعُ فَأَلَّ فَتَهُ قَعُودَ الْبِلَى وَسُورَ الْخُطُوبِ

(١٩) يُقَالُ عَقَاهُ وَاعْتَفَاه إِذَا طَلَبَ مَعْرِفَهُ، وَسَكَنَ الْبَاءُ فِي «يَغْتَفِي» لِلضَّرُورَةِ.

(١) وَيُرْوَى: «مِنْ مَلْحُوبٍ»، وَجُمِلَ نَظَرُهَا إِلَى الْحَتَانِ رَغْبًا لَهَا. [ع] وَقَوْلُهُ: «وَادِي نَسِيبٍ» أَيُّ كَانَ هَذَا الْوَادِي فِيهِ أَهْلٌ يَسْتَحِقُّونَ أَنْ يُقَالَ فِيهِمُ النَّسِيبُ، وَهُوَ مِثْلُ الْغَزَلِ فِي الشَّعْرِ. وَ«مَلْحُوبٍ» اسْمٌ مَوْضِعٌ، وَتَرَدَّدَ فِي الشَّعْرِ كَثِيرٌ. وَ«لَحَبَّتُهُ» مَنْ شَدَّدَ الْحَاءُ فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَحَبْتُ الْقَتِيلَ إِذَا صَرَعْتَهُ، وَقَالَ قَوْمٌ لَحَبَهُ إِذَا قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ، وَقِيلَ مَعْنَى لَحَبَهُ أَيُّ أَلْقَاهُ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ وَهُوَ اللَّاحِبُ. وَمَنْ رَوَى «لَحَبَّتُهُ» بِالْتَّخْفِيفِ فَهُوَ مِنَ الْقَشْرِ، يُقَالُ لَحَبَ اللَّحْمَ إِذَا قَشَرَهُ، وَمَعْنَى «لَحَبَ» وَ«لَحَبَ» يَرْجِعُ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ. وَمَنْ رَوَى: «مِنْ مَلْحُوبٍ» جَعَلَ مَلْحُوبًا نَفْسَهُ مَرْعَى عَيْنٍ وَوَادِي نَسِيبٍ، كَمَا يُقَالُ أَيُّ رَجُلٍ نَزَلْنَا بِهِ مِنْ فُلَانٍ. وَمَنْ رَوَى «فِي مَلْحُوبٍ» جَعَلَ الْمَرْعَى وَالْوَادِي فِيهِ.

(٢) [ع] يُرْوَى «مَلَكَتُهُ الصَّبَا» عَلَى أَنَّ «الصَّبَا» اسْمٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَيُرْوَى «مَلَكَتُهُ» عَلَى أَنَّهَا فَاعِلَةٌ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ. وَأَصْلُ «الْقَعُودِ» فِي الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ، وَأَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ قَدْ صَلَحَ لِلرُّكُوبِ وَأَنْ يُقَعَّدَ عَلَى ظَهْرِهِ * وَرَبِمَا قَالُوا هُوَ الْبَكْرُ أَوْ الْفَصِيلُ أَوْ الْحِقُّ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ، وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى فَنَاءِ السَّنِّ. [ع] وَ«سُورَ الْخُطُوبِ» بِقِيَّتِهَا، وَمَنْ عَرَفَ مَذْهَبَ الطَّائِفَةِ لَمْ يَعْدِلْ عَنْ هَذِهِ الرِّوَايَةِ، وَمَنْ رَوَى «سُودَ الْخُطُوبِ» فَلَهُ وَجْهٌ، إِلَّا أَنَّهُ جَدِيرٌ بِأَنْ يَكُونَ تَصْحِيفًا، وَإِذَا رُويَ بِالْدَالِ احْتَمَلَ أَنْ يَخْفُضَ فَيُعْطَفُ عَلَى «الْبِلَى»، وَأَنْ يَرْفَعَ فَيُعْطَفُ عَلَى «الصَّبَا» *

يَقُولُ: مَلَكَتِ الْأَيَّامُ هَذَا الْمَحَلَّ رِيحَ الصَّبَا حَتَّى عَفَتْهُ وَتَرَكْتَهُ مُرَكَّبًا لِلْبِلَى * وَقِيلَ خَصَّ الصَّبَا لِأَنَّهُ تَأْتِي بِالْمَطَرِ كَثِيرًا فَتَعَفَى الْآثَارَ.

- ٣ نَدَّ عَنْكَ الْعَزَاءُ فِيهِ وَقَادَ الـ
٤ صَحِبَتْ وَجَدَكَ الْمَدَامُ فِيهِ
٥ بِمُلْتٍ عَلَى الْفِرَاقِ مُرَبِّ
٦ أَخْلَبَتْ بَعْدَهُ بُرُوقُ مِنَ اللَّهِ
٧ رَبِّمَا قَدْ أَرَاهُ رِيَّانَ مَكْسُورِ الـ
٨ بِسَقِيمِ الْجُفُونِ غَيْرِ سَقِيمِ
- دَمَعَ مِنْ مُقْلَتَيْكَ قَوْدَ الْجَنِيبِ
بِنَجِيعٍ بِعَبْرَةٍ مَضْحُوبِ
وَلِشَاوِ الْهَوَى الْبَعِيدِ طُلُوبِ
وَجَفَّتْ غُدْرُ مِنَ التَّشْيِيبِ
مَغَايِي مِنْ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبِ
وَمُرِيبِ الْأَلْحَاطِ غَيْرِ مُرِيبِ

(٣) [ع] استعار «نَدَّ» للعزاء وإنما هو للإيل ونحوها، يقال نَدَّ البعيرُ إذا ذَهَبَ على وجهه في الأرض. وجاء بـ «الجنيب» في القافية لأن الذي يُقاد جنيباً ضدُّ النادِّ * و«العزاء» الصبر. والفعل في «قَادَ» للعزاء، أي ذهب معه بالدَّمع من العين.

(٤) [ص] أي ساعدت المدامُ وَجَدَكَ فَجَرَتْ يَدَمْعٍ مُخَالِطَةً الدَّمَّ *.

(٥) «المِلْتُ» و«المُرَبِّ» اللّازمُ للشئ، يقال أَلْتَّ بِالْمَكَانِ وَأَرَبَّ، ويقال كذلك في المَطَرِ إذا دام أياماً. أي صحبته يدمعُ مِلْتُ دائمٍ على الفِراقِ لا ينقطع ما دام الفِراقُ، ولا يزال طالباً لِشَاوِ الْهَوَى جَارِياً فِي إِنْزِهِ.

(٦) [ع]: ويروى «أَخْلَفَتْ بَعْدَهُ بُرُوقٌ» جاء بها على ما يعرف من الاستعارة، أي صارت إلى الخلف. ومن روى «أَخْلَبَتْ» أي صارت إلى الْخِلَابَةِ وهي الخديعة * وَأَخْلَبَ الْبَرْقُ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ.

يقول: لَمَّا أَقْفَرَ هَذَا الْمَنْزَلُ وَخَلَا مِنَ الْأَحَبَّةِ لَمْ يَكُنْ لِي لَهْوٌ صَادِقُ الْبَرْقِ بَعْدَهُ، وَلَا غَزَلٌ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ.

(٧) (ع) «وَبِمَا قَدْ أَرَاهُ» هَذَا كَلَامٌ مَعْرُوفٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. يقول: أَقْفَرْتُ الدَّارَ بِمَا قَدْ أَرَاهَا وَهِيَ آيِسَةٌ، أَيْ هَذَا بِذَلِكَ، كَأَنَّهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَيَوْمٌ. وَقَالَ قَوْمٌ: الْبَاءُ هَاهُنَا تُؤَدِّي مَعْنَى «رُبَّ»، وَهَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِشَيْءٍ، وَإِنَّمَا الْبَاءُ لِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْمُكَافَأَةِ، كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ خُذْ هَذَا الدَّرْهَمَ بِمَا خَدَمْتَنِي، أَيْ مِنْ أَجْلِ خِدْمَتِكَ إِيَّايَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ الدَّارَ:

إِنْ تَكُنْ نَالَتِ الْمَوَاطِنُ مِنْهَا وَعَرَّتْهَا نَوَائِبُ وَخَطُوبُ
فَبِمَا قَدْ يَحُلُّهَا الْأَنْفُ الشَّرُّ بٌ وَيَجْرِي عَلَيْهِ كَأْسٌ وَكُوبُ

يقول: إِنْ خَلَّتْ هَذِهِ الدَّارُ فَقَدْ يَكُونُ بِهَا شَرُّبٌ، فَهَذَا بِذَلِكَ.

(٨) [يقول]: وَجَدْتُ فِيهِ غَانِيَةً ذَابِلَةَ الْجَفُونِ سَاحِرَةً، وَلَيْسَتْ سَقِيمَةً].

- ٩ في أَوَانٍ مِنَ الرَّبِّيعِ كَرِيمٍ
 ١٠ فَعَلَيْهِ السَّلَامُ لَا أُشْرِكُ الْأَطْ
 ١١ فَسَوَاءٌ إِيَّابَتِي غَيْرَ دَاعٍ
 ١٢ رَبُّ خَفُضٍ تَحْتَ السُّرَى وَغَنَاءٍ
 ١٣ فَاسْأَلِ الْعِيسَ مَا لَدَيْهَا وَالْف
 ١٤ لَا تُذِيلَنَّ صَغِيرَ هَمِّكَ وَانْظُرْ
- وَزَمَانٍ مِنَ الْخَرِيفِ حَسِيبٍ
 لَالٌ فِي لَوْعَتِي وَلَا فِي نَحِيبِي
 وَدُعَائِي بِالْقَفْرِ غَيْرَ مُجِيبٍ
 مِنْ عَنَاءٍ وَنَضْرَةٍ مِنْ شُحُوبٍ
 بَيْنَ أَشْخَاصِهَا وَبَيْنَ السُّهُوبِ
 كَمْ بِذِي الْأَثَلِ دَوْحَةٌ مِنْ قَضِيبٍ

- (٩) [ص] جعل الربيع كريماً لأنه يُطْعِم الماشية، وفيه يكثر الثبُّ والزهر، وجعل الخريف حسيباً لطيب أيامه ★، وقيل إنما قال «حسيب» لمطابقة الكلام، و«الحسيب» بالخريف أشبهه، لأنه من «أَحْسَبَ»، فبه يَتِمُّ ما جاد به الربيع ويكفي، فكان كمن طال عمره وكثرت مآثره.
- (١٠) «فعلته» أي على السقيم الجفون. [ص] يقول: على السقيم الجفون أبكي لا على طلل.
- (١١) (ق): لست ممن يقفُ على الأطلال يُخاطبها ويُبائِثها ويُشْرِكُها - في زعمه - في لوعته، وتستحملها - على تقديره - بعض جزعه، فسواءٌ عندي في الاستحالة أن أجيب من غير أن أدعى، وأن أدعو ما لا يُجيب.
- (١٢) أي رَبُّ دَعَا تَحْتَ التَّعْبِ. و«غناء» أي نفع. و«الشحوب» ضد النضرة.
- (١٣) ويروى: «بين أشباحها». و«أشخاص» جمع شخص، وليس باب «فعل» أن يُجمع على «أفعال» وربما جاء كالنادر، كما قالوا قَرِخٌ وأفراخ، وَزَنْدٌ وأزناد. و«السُّهُوب» جمع سَهْب، وهو الأرض الواسعة البعيدة. وقوله: «ما لَدَيْهَا» أي من السر.
- (١٤) [ع] «الهم» هاهنا يحتمل أن يكون الهمّة، ويحتمل أن يكون واحد الهموم التي هي أحزان. و«الأثل» شجرة معروف يعظم، ثم كثر حتى سُمِّيَتْ كُلُّ شجرة عظيمة أثلة، و«الدَّوْحَة» الشجرة العظيمة. والمعنى: لا تُذِيلَنَّ صَغِيرَ هَمِّكَ، أي لا تُهْمَلْ نظرك فيه، فإن كان خيراً فإنه يَنْتَمِرُ وتعظم المنفعة به، وإن كان مما يحذر فإنه لا يُؤْمَنُ أن يغلب ويتفاقم. وهذا المعنى قصده نَهْشَلُ ابنِ حَرْبٍ في قوله:
- قال الأتارب لا يغررك كثرتنا وأغن شأناك عنا أيها الرجل
 عل بني يشدد الله أزرهم والنبع ينبت قضباناً ويكتوئل
 فهذا مثل قوله «كم بذِي الأثل دَوْحَةٌ مِنْ قَضِيبٍ».

- ١٥ ل عَلَى الْوُسْجِ الرُّوَاتِكِ مِنْ عَتَدَ
 ١٦ حُوْلٌ، لَا فَعَالُهُ مَرْتَعُ الذُّ
 ١٧ سُوحُ قَوْلُهُ إِذَا مَا اسْتَمَرَّتْ
 ١٨ وَمُصِيبُ شَوَاكِلِ الْأَمْرِ فِيهِ
 ١٩ لَا مُعْنَى بِكُلِّ شَيْءٍ وَلَا كُلُّ
 ٢٠ سَدِكِ الْكَفِّ بِاللَّذَى عَائِرُ السَّمِ
 ٢١ لَيْسَ يَغْرَى مِنْ حُلَّةٍ مِنْ طِرَازِ الـ
 ٢٢ فَإِذَا مَرَّ لَا بَسُ الْحَمْدِ قَالَ الـ
- ب، إِذَا مَا آتَتْ أَبَا أَيُّوبِ
 مٌ وَلَا عَرَضُهُ مُرَاحُ الْعُيُوبِ
 عُقْدَةُ الْبَعِي فِي لِسَانِ الْخَطِيبِ
 مُشْكِلَاتٌ يَلْكَنُ لَبُّ لِسَابِ
 م عَجِيبٌ فِي عَيْنِهِ بِعَجِيبِ
 ع إِلَى حَيْثُ صَرَخَةُ الْمَكْرُوبِ
 مَدَحٍ مِنْ تَاجِرٍ بِهَا مُسْتَشِيبِ
 قَوْمٌ: مَنْ صَاحِبُ الرُّدَاءِ الْقَشِيبِ

(١٥) «الْوُسْجُ» جَمْعُ وَاسِجٍ، وَالْوُسْجُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ يُسْتَعْمَلُ لِلإِبِلِ وَالنَّعَامِ. وَ«الرُّوَاتِكُ» الَّتِي تَسِيرُ الرَّتْلُ، وَهُوَ أَيْضاً مِنْ سَيْرِ الإِبِلِ، يَقَالُ رَتْلٌ وَرَتْلٌ، وَيُقَالُ إِنَّ أَصْلَهُ التَّسْكِينُ وَحَرَكَةُ زُهَيْرٍ لِلضَّرُورَةِ فِي قَوْلِهِ:

هَلْ تُلْحَقْنِي وَأَصْحَابِي بِهِمْ قُلُوصٌ يُزَجَّى أَوَائِلُهَا التَّبَغِيلُ وَالرَّتْلُ
 (١٦) [أَي: هُوَ نَافِذُ الْبَصِيرَةِ لَا سَبِيلَ إِلَى ذِمَّةِ النَّيْلِ مِنْ عِرْضِهِ. وَالْحَوْلُ: تَحَوُّلُ الرَّأْيِ فِي جَمِيعِ الْجَوَانِبِ].

(١٧) «سُوحٌ» أَي سَهْلٌ، أَي هُوَ خَطِيبٌ بَسِيطُ اللِّسَانِ، وَمِنْهُ نَاقَةُ سُوحٍ أَي سَهْلَةُ السَّيْرِ.

(١٨) هَذَا مِثْلُ، وَأَصْلُهُ فِي الرَّمَى، يَقَالُ أَصَابَ الرَّامِي شَاكِلَةَ الْقَرْمِيِّ إِذَا أَصَابَ خَاصِرَتَهُ، فَكَأَنَّهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقَدْ ظَفِرَ وَبَلَغَ حَاجَتَهُ، ثُمَّ نَقَلُوا ذَلِكَ إِلَى غَيْرِ الْحَيَوَانِ، وَهَذَا يَجْرِي مَجْرَى قَوْلِهِمْ وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ، فِي رَأْيٍ مَنْ يَأْخُذُهُ مِنَ الْفَصِّ الَّذِي هُوَ رَأْسُ الْمُفْصِلِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْعَظْمَانِ. [ص] وَ«الشَّاكِلَةُ» أَيْضاً الطَّرِيقَةُ، وَمِنْهُ «كُلٌّ يَمْعَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ».

(١٩) أَي يُعْتَنِي غَيْرَهُ فِيمَا يَرِيدُ وَلَا يُعْتَنِي نَفْسَهُ، وَالْعَجِيبُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ لَا يَرَاهُ عَجِيباً لِأَنَّهُ قَدْ دَلَّلَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا.

(٢٠) يَقُولُ: كَفَّهُ مُوَلَعَةً بِاللَّذَى، وَسَمِعَهُ مَبْعِدَةً فِي الْمَسْمَعِ مُتَنَاهٍ إِلَى مَوْضِعِ الصَّارِخِ الْمُسْتَفِثِ بِهِ، وَأَصْلُ «السَّدِكِ» لُزُومُ الشَّيْءِ. وَ«عَائِرُ السَّمْعِ» أَخْذُهُ مِنْ عَارَ الْفَرَسِ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ، وَعَارُ السَّهْمِ إِذَا أَبْعَدَ.

(٢١) أَي لَيْسَ يَخْلُو مِنْ مَادِحٍ طَالِبٍ ثَوَابِهِ، وَأَرَادَ بِ«تَاجِرٍ» شَاعِراً يَقْصِدُهُ.

(٢٢) [يَقُولُ إِنَّ الْمَمْدُوحَ يَخْلَعُ عَلَى مَادِحِهِ مَا يَجْعَلُ النَّاسَ يَعْجَبُونَ وَيَتَسَاءَلُونَ عَنْ لَابِسِ تِلْكَ الْخَلْعِ الشَّمِينَةِ].

٢٣	وَإِذَا كَفَّ رَاغِبٍ سَلَبَتْهُ	رَاحَ طَلَقًا كَالْكُوكَبِ الْمَشْبُوبِ
٢٤	مَا مَهَاةُ الْحِجَالِ مَسْلُوبَةً أَظْ	رَفَ حُسْنًا مِنْ مَنَاجِدٍ مَسْلُوبِ
٢٥	وَاجِدٌ بِالْخَلِيلِ مِنْ بُرَحَاءِ الشُّ	وَقِ وَجَدَانِ غَيْرِهِ بِالْحَبِيبِ
٢٦	آمِنُ الْجَنِبِ وَالضُّلُوعِ، إِذَا مَا	أَصْبَحَ الْغِشُّ وَهُوَ دِرْعُ الْقُلُوبِ
٢٧	لَا كُمْضِيهِمْ، إِذَا حَضَرُوا الْوُدَّ م	وَلَا حَ قُضْبَانَهُمْ بِالْمَغِيبِ
٢٨	يَتَغَطَّى عَنْهُمْ وَلَكِنَّهُ تَنْدُ	صُلُّ أَخْلَاقُهُ نُصُولَ الْمَشِيبِ

(٢٣) «طَلَقًا» أي مستبشراً، من قولهم فلان طلق الوجه وطلق الوجه إذا كان حسن اللقاء و«المشبوب» المضيء المتقد.

(٢٤) «مَهَاةُ الْحِجَالِ» يعني امرأة تكون مُخَذَّرَةً في الحِجَالِ، وهي جمع حَجَلَةٍ، والحَجَلَةُ بَيْتٌ صَغِيرٌ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ الْكَبِيرِ مِنْ بِيُوتِ الْأَعْرَابِ، وربما قالوا هو الْخِذْرُ.

(٢٥) (ع) يجب أن يكون الطائي أراد هاهنا: «الخليل» للصديق، وعنى بـ«الحبيب» المعشوق، لأنه كَانَ يَمُتُّ إِلَى هَذَا الرَّجُلِ بِصَدَاقَةٍ. وَإِنْ عَنَى بـ«الخليل» الْفَقِيرَ فَهُوَ أَبْلَغُ فِي الْمَدْحِ، وَلَكِنِّي أَظُنُّه أَرَادَ الْأَوَّلَ، وَكَلَّا الْمَعْنَيْنِ حَسَنَ.

(٢٦) أي هو مأمون الظاهر والباطن، يقول: هو نقيُّ الصدر من الْغِشِّ لَا يَحْتَمِلُهُ بَيْنَ أَضْلَاعِهِ كَمَا يَحْتَمِلُهُ غَيْرُهُ. وَقَالَ الْمَرْزُوقِيُّ: «دِرْعُ الْقُلُوبِ» تصحيف، والرواية «رَدْعُ الْقُلُوبِ»، يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونُ «الرَّدْعُ» التَّنْكِسُ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: أَصْبَحَ الْغِشُّ وَهُوَ دَاءُ الْقُلُوبِ وَمَرَضُهَا، وَقِيلَ شَرُّ الدَّاءِ الرُّدَاعُ وَهُوَ التَّنْكِسُ، وَهَذَا كَمَا كُنِيَ بِالْمَرَضِ عَنِ التَّنَاقُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ» وَيُقَالُ رُدْعُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَرْدُودٌ. وَالْآخَرُ «الرَّدْعُ» التَّلَطُّعُ بِالزَّخْفَرَانِ وَالْخَلْقُوقِ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: أَصْبَحَ الْغِشُّ وَهُوَ خَلْقُوقُ الْقُلُوبِ وَطَبِيبُهَا. وَ«آمِنُ» أَي ذُو أَمْنٍ.

(٢٧) وَيُرْوَى «وَلَا حِيَ قُضْبَانَهُمْ بِالْمَغِيبِ». وَأَصْلُ اللَّحْنِ الْقَشْرُ، لَحَوْتُ الْعُودَ وَلَحَيْتُهُ، وَمَنْهَ أَخَذَ لَحِيَتُ الرَّجُلِ إِذَا لُمْتَهُ، كَأَنَّ اللَّزْمَ قَشَرٌ لَهُ، وَقِيلَ لَا يَقَالُ فِي اللَّزْمِ إِلَّا لَحَيْتُ بِالْيَاءِ، وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ يَقَالُ فِيهِ كَمَا يَقَالُ فِي الْعُودِ وَالْمِصَا لَحَوْتُ وَلَحَيْتُ. يَقُولُ: لَيْسَ كَمَنْ يُصْنِفِي إِخْوَانَهُ الْوُدَّ إِذَا حَضَرُوا وَيَلْحَى عِيدَانَهُمْ إِذَا غَابُوا.

(٢٨) يَقُولُ: هَذَا اللَّاحِظِي لِقُضْبَانِهِمْ يَتَوَارَى عَنْهُمْ بِفَعْلِهِ، لَكِنَّهُ لَا يَنْكَبُ وَيُظْهِرُ ظُهُورَ الشَّيْبِ بَعْدَ ذَهَابِ الْخَضَابِ.

- ٢٩ كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُمْ بِهِ آلَ وَهَبٍ
 ٣٠ لَمْ أَزَلْ بَارِدَ الْجَوَانِحِ مُذْ خَضْتُ
 ٣١ بِتُّمُ بِالْمَكْرُوهِ دُونِي وَأَصْبَحْتُ
 ٣٢ ثُمَّ لَمْ أَذْغَ مِنْ بَعِيدٍ لَدَى الْإِذْ
 ٣٣ كُلُّ يَوْمٍ تُزْخَرِفُونَ فِنَائِي
 ٣٤ إِنْ قَلْبِي لَكُمْ لَكَالْكَبِدِ الْحَرِّ
 ٣٥ لَسْتُ أَذْلِي بِحُرْمَةٍ مُسْتَزِيداً
 ٣٦ لَا تُصِيبُ الصَّدِيقَ قَارِعَةُ النَّأْ
 ٣٧ غَيْرَ أَنَّ الْعَلِيلَ لَيْسَ بِمَذْمُومٍ
- فَهُوَ شَيْءٌ شِعْبِي وَشَيْءٌ كُلُّ أَدِيبٍ
 خَضْتُ دَلْوِي فِي مَاءِ ذَاكَ الْقَلْبِ
 تُ الشَّرِيكَ الْمُخْتَارَ فِي الْمَحْبُوبِ
 نِ وَلَمْ أَثْنِ عَنْكُمْ مِنْ قَرِيبِ
 بِحِبَاءٍ فَرْدٍ وَبِرٍّ غَرِيبِ
 ي وَقَلْبِي لِغَيْرِكُمْ كَالْقُلُوبِ
 فِي وَدَادٍ مِنْكُمْ وَلَا فِي نَصِيبِ
 نِيبِ، إِلَّا مِنْ الصَّدِيقِ الرَّغِيبِ
 مِ عَلَى شَرْحِ مَا بِهِ لِلطَّبِيبِ

(٢٩) يقول: كلُّ موضعٍ كنتم به من الأرض ومنزل فهو منزلي ومنزل كلِّ أديب.

(٣٠) «بارِدَ الجَوَانِحِ» أي ساكن العَطَشِ. و«خَضْتُ» حَرَكْتُ، وجعل الدَّلْوُ مثلاً للرَّجَاءِ، وأراد بـ«ماء القلب» جود الممدوح.

(٣١) أي احتملتم ما ينالكم من المكروه فلم تُحْمَلُونِي منه إشفاقاً، وأشركتُموني في المحبوب.

(٣٢) أي كنتُ أَوَّلَ دَاخِلٍ وَأَقْرَبِهِمْ. و«أَثْنُ» أَصْرَفُ وَأَحْجَبُ.

(٣٣) «تُزْخَرِفُونَ» تُجَدِّدُونَ وَتُزَيِّنُونَ. [الفناء: الدار. الحباء: المعطاء. البر: المعروف. يقول: إنكم لا تزالون تغدقون عليَّ عطاءكم].

(٣٤) [خ] يقول: قلبي لكم لشدة محبتكم وشوقي إليكم ككبد العاشق، و«الْحَرَّى» الصَّبَّةُ، وقلبي لغيركم كقلوب سائر الناس.

(٣٥) «لَسْتُ أَذْلِي» أي لستُ أَتَقَرَّبُ، من قولهم فلان يُدْلِي إلى فلان بكذا وكذا أي يَتَوَسَّلُ إليه، وهو من إدلاء الدَّلْوِ.

(٣٦) [خ] «الرَّغِيبُ» الكثير الطَّمَعِ. يقول: لا يَوَبِّخُ الصَّدِيقَ على تقصير منه في أمرٍ إِلَّا من كان كثير الطَّمَعِ لا يُصَادِقُهُ لمودته. * [ص] يعذر نفسه في سؤالهم واذكارهم بأمره.

(٣٧) يقول: لم أَذْكَرْ ما أَذْكَرُه استزادة لكم، لكن أَذْكَرُ معتقدي لكم، تأكيداً وزيادةً بيان، فلا لوَّم عليَّ في ذلك، كما أَنَّ العليلَ لَا يُلام على أَنَّ يَشرح للطبيب العالم بعَلَّتِهِ ما يجده لما في ذلك من تأكيد البيان.

٣٨ لَو رَأَيْنَا التَّوَكِيدَ خُطَّةً عَجَزَ مَا شَفَعْنَا الْآذَانَ بِالتَّثْوِبِ

9

وقال يمدح الحسن بن وهب ويذكر غلاماً أهذاه له [من الكامل] :

١ لَمَكَاسِرُ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ أَطِيبٌ وَأَمْرٌ فِي حَنَكِ الْحُسُودِ وَأَعَذَبُ
٢ وَلَهُ إِذَا خُلِقَ التُّخْلُقُ أَوْ نَبَا خُلِقَ كَرَوْضِ الْحَزَنِ أَوْ هُوَ أَخَصَبُ

(٣٨) [ع] «التثويب» الدعاء الثاني، من قولهم تَوَبَّ الرَّجُلُ بأصحابه إذا دعاهم مرةً بعد مرةً، وأصله من تاب يَتَوَبُّ إذا رَجَعَ. وقال قومُ أصلُ التثويب من التَّوَبِّ، وذلك أنَّ الرَّجُلَ كان إذا أَلَمَّ به خَطَبَ أشار إلى أصحابه بثوبه يدعُوهم بذلك، ثم كثر حتى سُمِّي كلُّ دعاء تَثْوِيًّا.

(١) «المكاسير» جمع مكسر وهو الأصل مثل العنصر [ص] تقول العرب فلان طيبُ المكسير إذا كان لَيْنَ الجانِبِ حَسَنَ الخُلُقِ، وخَبِيثُ المكسر إذا كان سَيِّئَ الخُلُقِ ردىءَ النَّيَّةِ * وأصل ذلك فيما يُكسر من الأشياء التي ليست بالحيوان إذا كُسِرَتْ فَوُجِدَتْ طَيِّبَةُ الرائحة وطَيِّبَةُ الطَّعْمِ [ع] ويقولون هو هَشُّ المكسير إذا وَصَفُوا الرجل بأنه جَوَادٌ لَا يُتَعَبُ السَّائِلُ، ويُقال ذلك أيضاً لمن هو ذَمِيمٌ عندهم لَا يَصْلُبُ في أيدي الأعداء * . وقوله «أعذب» يحتيلُ وَجْهين: أحدهما أن يكون معطوفاً على «أطيب» كأنه قال أطيب وأعذب، ويجوز أن يكون معطوفاً على «أمر»، ولكن يكون «أعذب» من قولهم ما عَذَبَ إذا وَقَعَتْ فيه الْأَقْمَشَةُ وَالْقَدَى، فيكون كقولك أَمْرٌ وَأُبَشَع. وهذا حسنٌ غير منكر.

(٢) «خُلِقَ» من الخُلُوقَةِ. [ع] و«الحزن» هاهنا مَوْضِعٌ بعينه في نواحي نجد، وقيل بل كلُّ حَزَنٍ كذاك، لأن الروضة إذا كانت في موضعٍ عالٍ كانت أحسن. وقيل إنما ذَكَرَ رَوْضَ الْحَزَنِ لَأَنَّهُ أَبْعَدُ من وَطْءِ الرَّاعِيَةِ إِذْ كَانَ السَّهْلُ أَيْسَرُ عَلَيْهَا. قال كُثَيِّرُ:
فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةُ الثَّرَى يَمُجُّ النَّدى جَتَجَاتُهَا وَعَرَارُهَا
وقال القطامي:

فَمَا رَيْحُ رَوْضٍ ذِي أَقْحاحٍ وَخَنُوءَةٍ وَذِي نَقْلِ مِنْ قَلَّةِ الْحَزَنِ عِلَازِبٍ * =

- ٣ ضَرَبَتْ بِهِ أَفَقَ النَّاءِ ضَرَائِبُ كَالْمِسْكِ يُفْتَقُ بِالْنَدَى وَيُطَيَّبُ
٤ يَسْتَنْبِطُ الرُّوحَ اللَّطِيفَ نَسِيمُهَا أَرْجَاءً وَتُؤَكَّلُ بِالضُّمِيرِ وَتُشْرَبُ
٥ ذَهَبَتْ بِمَذْهِبِهِ السَّمَاحَةُ، فَالتَوَتْ فِيهِ الظُّنُونُ: أَمْذَهَبَ أَمْ مُذْهَبُ

= يقول: إذا بَلَيْتَ أخلاقَ المتخلفين بما ليس في طَبْعهم، وتَمَيَّرْتَ وَنَبَتَ - أي قَلَّ خَيْرُهَا، مِن قولهم نَبَا السِّيفُ يَنْبُو إذا لم يقطع - فحَلَقَهُ كروضِ الحَزَنِ، أو هو أَطِيبُ مِن رَوْضِ الحَزَنِ.

(٣) أي أوصَلته إلى غايةِ النَّاءِ والمدحِ خلائقَهُ. «الضَّرَائِبُ» جمع ضَرِيبة وهي الخَلِيقَةُ والطَّبِيعَةُ. «يُفْتَقُ» من قولهم فَتَقَتِ الْمِسْكَ بغيره، وهو مأخوذٌ مِن فَتَقَ التَّوْبَ، كأنه يراد أن رَائِحَتَهُ وَسَعَتْ بما فُعلَ بها، وهي كلمة معروفة قديمة، قال الراعي:

لَهَا فَاوَرَةٌ ذَفَرَاءُ كُلَّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتَّقُهُ
(٤) [ص] هذا مَثَلٌ، كما يقال فلانٌ يَشْرَبُ مع الماء، وكَدَتِ أَكْلَهُ شَقَقًا بِهِ، لِمَنْ يَسْتَحْلِي خَلْقًا وَخُلُقًا وظَرْفًا. «نَسِيمُهَا» أي نَسِيمُ هذه الضرائبِ يَحْرُكُ الرُّوحَ اللطيف. وَيُرَوَى: «يَسْتَنْبِطُ الرُّوحَ اللطيفَ نَسِيمُهَا».

(٥) (ع) ذَهَبَتْ بِمَذْهِبِهِ، يحتمل وجهين: فتح الميم وضَمُّها، فإذا فتحت فالمعنى: ذَهَبَتْ بِمَذْهِبِهِ - أي طَرِيقَتِهِ - السَّمَاحَةُ، أي غَلِبَتْ عَلَيْهِ، كما يقال ذَهَبَ فلانٌ بِالمجد أي حَازَهُ وصَارَ لَهُ، ومنه قول الأَخطل:

ذَهَبَتْ قَرِيشٌ بِالسَّمَاحَةِ وَالنَّدَى وَاللَّؤْمُ تَحَتَّ عِمَائِمُ الْأَنْصَارِ
وَإِذَا ضَمَّتِ الميم فالمعنى: ذَهَبَتْ بِشِيبَةِ المَذْهَبِ، أي أَنَّهُ يَخْلُمُهَا. وَقَدْ ادَّعَى قَوْمٌ أَنَّ الذَّهَبَ يُسَمَّى مُذْهَبًا، وَقَسَرُوا عَلَى ذَلِكَ قول الأَخطل:

لَبَّاسُ أُرْدِيَةِ الْمُلُوكِ كَأَتَمَّا عُلَّتْ تَرَائِبُهُ بِمَاءِ الْمُذْهَبِ
قالوا أَرَادَ الذَّهَبَ، والقياسُ يوجب أَنَّ المراد بِمَاءِ الشَّيْءِ المَذْهَبُ. وَقوله «التَّوَتْ فِيهِ الظُّنُونُ» أي اخْتَلَفَتْ وَلَمْ تُحَقِّقْ شَيْئًا وَاحِدًا. وَقوله «أَمْذَهَبَ أَمْ مُذْهَبَ» يقول: أَطَرِيقَةٌ هُوَ وَخُلُقٌ أَمْ مُذْهَبٌ، مِن قول العامة بِفلانٍ مُذْهَبٌ إذا كَانَ يَلْجُ فِي الشَّيْءِ وَيُغَرِّى بِهِ. وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الطَّهَّارَةِ، يقال بِفلانٍ مُذْهَبٌ إذا كَانَ يَتَطَهَّرُ ثُمَّ يَنْظُنُّ أَنَّ طَهَّارَتَهُ لَمْ تَكْمَلْ فَيُعِيدُهَا * . وَذَلِكَ يَعْزِضُ لِلْقُرَاءِ وَالمُتَسَكِّينَ كَثِيرًا. وَيَجِبُ أَنَّ تكونَ هذه الكَلِمَةُ حَدَّثَتْ فِي الإسلامِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ رَوَوْا حَدِيثًا مَرْفُوعًا فِيهِ ذِكْرُ أَوْلَادِ سَبْعَةٍ وَلَدَهُمُ الشَّيْطَانُ: أَحَدُهُمْ يُسَمَّى المَذْهَبَ، وَهُوَ الَّذِي يَعْزِضُ لِلْمُتَطَهِّرِينَ فَيُؤَيِّمُهُمْ أَنَّ طَهَّارَتَهُمْ فَاسِدَةٌ فَيُعِيدُونَهَا. وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ الَّتِي تُذَكِّرُ عَلَى مَعْنَى =

- ٦ وَرَأَيْتُ غُرَّتَهُ صَبِيحَةَ نَكْبَةٍ جَلَلٍ فَقُلْتُ: أِبَارِقُ أَمْ كَوَكَبُ؟
 ٧ مَتَعْتُ كَمَا مَتَعَ الضُّحَى فِي حَادِثٍ دَاجٍ كَأَنَّ الصُّبْحَ فِيهِ مَغْرِبُ
 ٨ يَفْدِيهِ قَوْمٌ أَحْضَرْتُ أَعْرَاضَهُمْ سُوءَ الْمَعَائِبِ، وَالنُّوَالَ مُغَيَّبُ
 ٩ مِنْ كُلِّ مُهْرَاقٍ الْحَيَاءِ كَأَنَّمَا غَطَّى غَدِيرِي وَجَنَّتِيهِ الطُّحْلُبُ
 ١٠ مُتَدَسِّمُ الثُّوبَيْنِ يَنْظُرُ زَادَهُ نَظْرُ يُحَدِّقُهُ وَخَدُّ صُلْبُ

= التَّعَجُّبُ منها: أَنَّ عَدَنَانَ أَبَا مَعَدٍّ كَانَ لَهُ ابْنٌ يُقَالُ لَهُ الضَّحَّاكُ، وَكَانَتْ أُمُّهُ مِنَ الْجِنِّ، وَأَنَّهُ لَحِقَ بِأَخْوَالِهِ فَصَارَ شَيْطَانًا وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْمَذْهَبَ، يَحْرِضُ لِلنَّاسِ فِي الطَّهَارَةِ. بَخَطُ الْعَبْدِيِّ: «الْمَذْهَبُ»، وَاحِدُ الْمَذَاهِبِ، وَ«الْمَذْهَبُ» هُوَ اللَّوْحُ وَالسُّفْرُ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي فِيهَا السِّيَرُ. [خ] يقول: ذَهَبَتِ السَّمَاحَةُ بِمُذْهَبِهِ كُلِّ مَذْهَبٍ، فَأَخَذَ مِنْ كُلِّ حَقْلًا، فَلَا يَذَرِي أَمْذَهَبَهُ مَذْهَبًا، أَمْ هُوَ السُّفْرُ الَّذِي تَتَشَعَّبُ فِيهِ الْمَذَاهِبُ لِسَعَتِهَا وَافْتِنَانِهَا فِي كُلِّ فَنٍّ.

وَرَأَيْتُ غُرَّتَهُ صَبِيحَةَ نَكْبَةٍ جَلَلٍ فَقُلْتُ: أِبَارِقُ أَمْ كَوَكَبُ؟ (٦) «صَبِيحَةُ نَكْبَةٍ» أَيُّ أَصَابَتِهِ نَكْبَةً فِي لَيْلَتِهَا، وَ«الْجَلَلُ» هُنَا الْعَظِيمُ. «فَقُلْتُ أِبَارِقُ»: أَيُّ أَهْيَ شَعَاعٍ بَرَقَ أَمْ ضَوْءُ كَوَكَبٍ؟

(٧) «مَتَعْتُ»: ارْتَفَعْتُ. (ق) يقول: إِنَّ غُرَّتَهُ تَرَى عِنْدَ النَكْبَةِ الْعَظِيمَةِ تَمِيهِ مُضِيئَةً مَشْرِقَةً كَالضُّحَى عِنْدَ الْبَاسِ سَحَابٍ شَدِيدِ السَّوَادِ. يقول: إِسْفَارُ الصُّبْحِ عِنْدَهُ مِنْ إِظْلَامِهِ كَأَنَّهُ مَغْرِبٌ، أَيُّ وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَجُنُوحِ اللَّيْلِ. قَالَ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِ«الْعَارِضِ» الْحَادِثُ الْعَظِيمُ الْمُظْلِمُ الَّذِي يَصِيرُ الصُّبْحُ مَعَهُ مَغْرِبًا وَالظُّهْرُ لَهُ مَقْصِرًا ★، وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَكُونُ الرِّوَايَةُ «كَمَا مَتَعَ الضُّحَى فِي عَارِضٍ دَاجٍ».

(٨) [خ] أَيُّ قَوْمٌ تَتُوبُهُمُ التَّوَابُ فَلَا يُقَابِلُونَهَا بِفَعَالٍ حَسَنٍ يَدْفَعُونَهَا عَنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَا يَفْعَلُ هَذَا الْمَمْدُوحُ.

(٩) أَيُّ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ صَفِيحِ الْوَجْهِ ذِي قَحَّةٍ، كَأَنَّمَا غَطَّى عَلَى عَيْنَيْهِ فَلَا حَيَاءَ فِيهِمَا. [ع] وَسَكَّنَ الْهَاءَ فِي «مُهْرَاقٍ» عَلَى لُغَةٍ مِّنْ قَالَ أَهْرَقْتُ، وَمِنْ قَالَ هَرَقْتُ يَقُولُ مُهْرَاقٌ.

(١٠) [ع] «مُتَدَسِّمُ الثُّوبَيْنِ» أَيُّ دَسَسُهُمَا، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَأْكُلَ الدَّسَمَ فَيُصِيبُ ثَوْبَهُ وَلَا يَتَعَهَّدَهُ بِالْقَتْلِ، ثُمَّ قِيلَ لِلغَادِرِ وَالْبَخِيلِ إِنَّ ثِيَابَهُ لَدَسَمٌ، يُضْرَبُ مِثْلًا وَإِنْ كَانَتْ ثِيَابُهُ الْمَلْبُوسَةُ نَقِيَّةً، قَالَ الرَّاجِزُ:

لَا هَمَّ إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَهْمٍ

أَوَدَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دَسَمٍ

- ١١ فَإِذَا طَلَبْتُ لَدَيْهِمْ مَا لَمْ أَنْلِ
١٢ ضَمَّ الْفَتَاءَ إِلَى الْفُتُوَّةِ بُرْذُهُ
١٣ وَصَفَا كَمَا يَصْفُو الشَّهَابُ، وَإِنَّهُ
١٤ تَلْقَى السُّعُودَ بِوَجْهِهِ وَتُجِبُّهُ
١٥ إِنَّ الْإِخَاءَ وَلَادَةٌ وَأَنَا امْرُؤٌ
- أَدْرَكْتُ مِنْ جَدَّوَاهُ مَا لَا أَطْلُبُ
وَسَقَاهُ وَسَمِيَّ الشَّبَابِ الصَّيْبُ
فِي ذَاكَ مِنْ صِبْغِ الْحَيَاءِ لَمْشَرَبُ
وَعَلَيْكَ مَسْحَةٌ بِغُضَّةٍ، فَتُجَبُّ
مِمَّنْ أُوَاحِي حَيْثُ مِلْتُ، فَأَنْجِبُ

= وقوله «يَنْظُرُ زَادَهُ نَظْرٌ» هذا مأخوذ من الناظر وهو الذي تسميه العامة الناظر. ويجوز أن يكون الطائي قال «يُنظر» بالطاء لأنهم قد تكلموا بالناظر قديماً، والطاء فيما روي من كلام النبط، وإذا قيل بالطاء فهو من نظرت الشيء في معنى نظرت إليه، وأكثر ما استعملت «نظرت» مع «إلى»، وقد تستعمل متعدية بغير حرف الخفض، يقال نظرت الرجل في معنى نظرت إليه، قال ابن قيس الرقيات:

ظَاهِرَاتُ الْجَمَالِ وَالسَّرْوِ يَنْظُرُ نَ كَمَا يَنْظُرُ الْأَرَاكَ الظُّبَاءُ
ويقال: «حَدَّقَ إِلَيْهِ» إذا نظر نظراً شديداً، والمعنى أنه يجعل حدقته نصباً له لا يُزِيلُهَا عَنْهُ.
و«خَدَّ صُلْبٌ» أي صُلْبٌ، ويُقال لحجارة المِسنِّ صُلْبٌ لصلابتها.

(١١) [أي: يعطونه أكثر مما يطلب].

(١٢) «الْفَتَاءُ» طَرَاءَةُ السِّنِّ، وَقَلَّمَا يَسْتَعْمَلُونَ «الْفَتَاءَ» فِي بَنِي آدَمَ، لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَقُولُونَ دَابَّةً فَتِيٍّ، إِلَّا أَنْ الْبَيْتَ الْمَرْوِيَّ لِلْغَزَارِيِّ مَعْرُوفٌ:

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائِتِينَ عَاماً فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ
يقول: هو ذو فتاء في سنّه، وَفُتُوَّةٌ فِي خُلُقِهِ، وَمَاءُ الشَّبَابِ مُحَسَّنٌ لَوَجْهِهِ كَمَا يُحَسِّنُ وَسْمِي الْمَطَرِ الْأَرْضَ.

(١٣) [يقول: أخلاقه عذبة صافية كالشهاب، وخداه يتوردان حياة من شدة عفته].

(١٤) (ق): يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَمْدُوحَ حَسَنَ الْقَبُولِ، إِذَا رَأَيْتَهُ سَعِدْتَ بِهِ وَأَحْبَبْتَهُ، وَإِنْ كُنْتَ قَبْلُ مُبْغِضاً إِلَى النَّاسِ حَبَّبَتْ إِلَيْهِمْ لِقَابَالَهُ عَلَيْكَ وَاسْتِعَادَكَ بِهِ. (ع): «مَسْحَةٌ بِغُضَّةٍ» مُسْتَعَارٌ، يُقَالُ عَلَيْهَا مَسْحَةٌ مِنَ الْجَمَالِ أَيْ هِيَ جَمِيلَةٌ جَمَالاً لَيْسَ بِمُفْرَطٍ، لِأَنَّ مَسْحَ الشَّيْءِ لَا يُوجِبُ كَثْرَةَ تَعَلُّقِهِ بِالْمَاسِحِ وَلَا الْمَسُوحِ، وَحَقٌّ ذَلِكَ أَنَّ يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَرْثِيَّاتِ، وَالْبَغْضَةِ لَا تُرَى فِي الْحَقِيقَةِ، وَالْجَمَالِ مَرْتِنِيٌّ.

(١٥) [خ] يقول: إِخَاءُ الْمَتَاخِيْنِ كَأَخَوَةِ الْأَخَوَةِ، وَأَنَا رَجُلٌ مُسْتَقْصٍ فِي اعْتِقَادِ الْإِخْوَانِ * أَيْ لَا أُوَاحِي إِلَّا كَرِيماً.

- ١٦ وَإِذَا الرِّجَالُ تَسَاجَلُوا فِي مَشْهَدٍ
 ١٧ أَحْرَزْتَ خَصْلَيْهِ إِلَيْكَ وَأَقْبَلْتَ
 ١٨ وَإِذَا رَأَيْتَكَ وَالْكَلَامُ لَالِيءٌ
 ١٩ فَكَأَنَّ قُصَاً فِي عُكَازٍ يَخْطُبُ
 ٢٠ وَكَثِيرَ عَزَّةٍ يَوْمَ بَيْنٍ يَنْسُبُ
 ٢١ تَكْسُو الْوَقَارَ وَتَسْتَخِفُّ مُوقِراً
 ٢٢ قَدْ جَاءَنَا الرَّشَاءُ الَّذِي أَهْدَيْتَهُ
 فَمُرِيحُ رَأْيٍ مِنْهُمْ أَوْ مُعْزِبُ
 آراءِ قَوْمٍ خَلْفَ رَأْيِكَ تُجْنَبُ
 تُؤْمُ فَبِكْرُ فِي النُّظَامِ وَثِيْبُ
 وَكَأَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ تَنْدُبُ
 وَابْنَ الْمُفَقَّعِ فِي الْيَتِيْمَةِ يُسْهَبُ
 طَوْرًا وَتُبْكِي سَامِعِينَ وَتُطْرَبُ
 خَرَقًا وَلَوْ شِئْنَا لَقُلْنَا الْمَرْكَبُ

(١٦) أي رأي عاقلٍ ورأي جاهلٍ، أي منهم من له رأيٍ ومنهم من لا رأي له. يقول: إذا اختلفوا في الرأي تأتي بالرأي المصيب، واستعار للرأي الإراحة والإعزاز وإنما ذلك للمال الراعي.

(١٧) «الخصْل» ما يخرجُه المناضِل أو المسابِق ليأخذه أحد المتناضِلين أو المتسابقين إذا غلب.

(١٨) يقال لما عظم من اللآلئ تؤم، وهذا مثل، يريد أنه يجيء برأيٍ يبتدعه ورأيٍ يختاره مما سبق إليه.

(١٩) قسّ هو قسّ بن ساعدة الإيادي، أشهر خطباء الجاهليّة، وليلى الأخيليّة شاعرة أموية اشتهرت بالرياء.

(١٩) و(٢٠) - صرّع هذين البيتين في غير أول القصيدة، والغالب في شعر العرب وغيرهم أن يكون التصريح في البيت الأول، وربما جاء التصريح في تضاعيف الأبيات، وذلك قليل. وذكر أربعة كلهم مبرز في الطريقة التي سلكها، ذكر قسّ بن ساعدة الإيادي، وهو أحد خطباء العرب وحكمائهم وزهادهم، وذكر ليلي الأخيليّة وهي من بني الأخيل من عَقِيل، وكانت يحكم لها بالتبريز في مراني توبة بن الحمير، وذكر كثير عزة وهو من بني مُلَيْح من خُزاعة، وكان يقدم في النسب وفي مدح الملوك، وأضاف إليه عبدالله بن المقفع الكاتب، و«اليتيمة» لقب كتاب لابن المقفع يشتمل على ذكر آداب نفسيّة يأمر بها الإنسان من حُسن الأخلاق والسماحة وبذل الموجود ورفض التكبر ونحو ذلك، ومعنى «اليتيمة» أنها منقطعة القرين مثل الدرة اليتيمة التي لا شبه لها.

(٢١) [ع] أي يتوقّر غير الوقور إذا أصنى إليك، وتستخفّ الوقور بحسن ما يسمع منك ★. وتُبْكِي إذا وعظت، وتُطْرَب ببداثك.

(٢٢) يعني الغلام الذي أهدها إليه. و«الخرق» الذي قد دُهِشَ وتحير كأنه رشاً وهو مع ذلك يصلح للتمتع. [ص] وأصل «الخرق» الضّعف في القوائم من النعمة.

- ٢٣ لَذُنُ الْبَنَانِ لَهُ لِسَانٌ أَعْجَمُ
 ٢٤ يَرْتَنُو فَيُثْلِمُ فِي الْقُلُوبِ بَطْرَفَهُ
 ٢٥ قَدْ صَرَفَ الرَّائُونَ خَمْرَةَ خَدِّهِ
 ٢٦ حَمْدُ حَيْثَ بِهِ وَأَجْرُ حَلَقَتِ
 ٢٧ خَدَّهُ، وَإِنْ لَمْ يَرْتَجِعْ مَعْرُوفَهُ
 ٢٨ وَانْفَعْنَا لَنَا مِنْ طِيبِ خِيَمِكَ نَفْحَةً
 خُرْسٌ مَعَانِيهِ وَوَجْهٌ مُغْرِبُ
 وَيَعْنُ لِلنَّظَرِ الْحَرُونَ فَيُصْحَبُ
 وَأَظْنَهَا بِالرِّيقِ مِنْهُ سَتَقَطُّبُ
 مِنْ دُونِهِ عَنَقَاءُ لَيْلٍ مُغْرِبُ
 مَخْضُ إِذَا مُزِجَ الرِّجَالُ مُهْذَبُ
 إِنْ كَانَتْ الْأَخْلَاقُ مِمَّا تُوهَبُ

(٢٣) [خ] «لسانٌ أَعْجَمُ» لا يُوقَفُ عَلَى مَعَانِيهِ، وَ«وَجْهٌ مُغْرِبُ» يَدْعُو إِلَى حَبِّهِ.

(٢٤) أَيِ يَنْظُرُ فَيَذْهَبُ بِالْقَلْبِ، وَيَتَعَرَّضُ لِمَنْ لَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ فَيَسْتَمِيلُهُ إِلَيْهِ حَتَّى يَتَّبِعَهُ. وَ«عَنَ» اعْتَرَضَ، وَمِنْهُ عِنَانُ الْفَرَسِ، وَ«يُصْحَبُ» يَنْقَادُ. (ع): أَصْلُ الْحِرَانِ فِي الْخَيْلِ وَذَوَاتِ الْحَافِرِ، اسْتَعَارَهُ هُنَا لِلنَّظَرِ، وَلَعَلَّهُ لَمْ يُوصَفْ قَبْلَ الطَّائِي بِهَذَا. وَقَوْلُهُ «يُصْحَبُ» مِنْ قَوْلِهِمْ أَصْحَبَ إِذَا انْقَادَ بَعْدَ امْتِنَاعٍ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ هَذَا الرَّثْأَ يَتَعَرَّضُ لِلنَّظَرِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يُصْرِفُ إِلَى شَيْءٍ يُسْتَحْسَنُ فَيَنْصَرِفُ إِلَيْهِ.

(٢٥) [ص] يَقُولُ: قَدْ خَجِلَ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَيْهِ، وَاحْمَرَّتْ وَجَنَّتْهُ فَكَانَتْهَا خَمْرٌ لَمْ تُمَزَّجْ، ثُمَّ قَالَ: «وَأَظْنَهَا بِالرِّيقِ مِنْهُ سَتَقَطُّبُ» يَرِيدُ أَنَّهُ يُقْبَلُهُ عَلَى خَدِّهِ ثُمَّ فِي فَمِهِ وَيَتَرَشَّفُ رِيْقَهُ، فَذَلِكَ قَوْلُهُ «سَتَقَطُّبُ» أَيِ تُمَزَّجُ.

(٢٦) (ق) يَعْنِي غَلَامًا كَانَ وَهَبَهُ لَهُ، يَقُولُ: أَنَا أَشْكُرَكَ عَلَى صَنِيعِكَ فِي هَيْبَتِكَ، وَلَكِنْ لَا تُؤَجِّرْ عَلَيَّ، إِذْ كَانَ الْغَلَامُ يُنَالُ مِنْهُ مَا لَا يُسْتَحَقُّ بِهِ الْأَجْرُ إِنْ سَلِمَ فِي اسْتِخْدَامِهِ مِنَ الْوِزْرِ.

(٢٧) وَ(٢٨) - يَقُولُ خَدِّ الْعَبْدِ إِلَيْكَ، وَأَعْطَنِي مِنْ أَخْلَاقِكَ مَا هُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ، وَإِنْ كَانَ الْكَرِيمُ إِذَا رَقَدَ رِفْدًا لَمْ يَرْتَجِعْهُ.

في مدح الحسن بن سهل أيضاً [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| أَيَّامَنِيَا مَا كُنْتُ إِلَّا مَوَاهِبَا | وَكُنْتُ بِإِسْعَافِ الْحَبِيبِ حَبَائِبَا | ١ |
| سَنُغْرِبُ تَجْدِيدًا لِعَهْدِكَ فِي الْبُكََا | فَمَا كُنْتُ فِي الْأَيَّامِ إِلَّا غَرَائِبَا | ٢ |
| وَمُعْتَرِكُ الشُّوقِ أَهْدَى بِهِ الْهَوَى | إِلَى ذِي الْهَوَى، نُجْلَ الْعُيُونِ رَبَائِبَا | ٣ |
| كَوَاعِبُ زَارَتْ فِي لَيْالٍ قَصِيرَةٍ | يُخِيلُنَ لِي مِنْ حُسْنِهِنَّ كَوَاعِبَا | ٤ |
| سَلَبْنَا غِطَاءَ الْحُسْنِ عَنْ حُرٍّ أَوْجِهٍ | تَظَلُّ لِلْبَّبِّ السَّالِبِيهَا سَوَالِبَا | ٥ |
| وَجَوْهَ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ فِيهَا كَوَاكِبُ | تَوْقُدُ لِلْسَّارِي لَكُنْ كَوَاكِبَا | ٦ |
| سَلِي هَلْ عَمَرْتُ الْقَفْرَ، وَهُوَ سَبَابُ | وَعَادَرْتُ رَبْعِي مِنْ رِكَابِي سَبَابَا | ٧ |

(١) قوله «إِسْعَافِ الْحَبِيبِ» أي يساعفك بالحبيب. و«حَبَائِبُ» جمع حَبِيبَةٍ، كأنه أيام حبيبة، ثم تجمع على حباب.

(٢) [أغرب في البكاء: أسرف فيه. يقول إنه سيكي تشوقاً إليها لأنها كانت نادرة في الأيام].

(٣) [ص] شبه موضع اجتماعه مع حبابه وملاعبته إياهن بمُعْتَرِك، وجعله مُعْتَرِكُ شَوْقٍ لا مُعْتَرِكُ حَرْبٍ، وأراد بـ«ذِي الْهَوَى» نفسه ★. (ق): الرواية: «أَهْدَى بِهِ الْكَرَى إِلَى ذِي الْهَوَى»، ولو كان أبو تمام ساعده الهوى وعاین المحبوبة لم يكن يقول «وَمُعْتَرِكُ الشُّوقِ»، ولو كانت الرواية «أَهْدَى بِهِ الْهَوَى» لم يكن له فائدة، لأن الزيارة إذا أمكنت لا تكون من فعل الهوى، فيجمل الإهداء له، ومع ذلك فتكرار الهوى يشين البيت وهو بمعنى واحد. وإذا رويت «أَهْدَى بِهِ الْكَرَى إِلَى ذِي الْهَوَى» سليم البيت من العيوب، وجاد وحسن ★ «وَنُجْلَ الْعُيُونِ» أي واسعة العيون، يقال عَيْنٌ نَجْلَاءُ، وامرأة نجلَاءُ، ورجل أنجل. و«الرَبَائِبُ» جمع رَبِيبَةٍ، وهي التي تُرَبُّ أو يُقَامُ عليها، من قولهم رَبَيْتُ الطَّغْلَ وَرَبَيْتُهُ: إِذَا أَحْسَنْتَ مِرَاعَاتِهِ وَالْقِيَامَ عَلَيْهِ.

(٤) [ص] يقول: لعشقي لهذه الليالي وعجبي بها، خيل إلي أنها كواعب.

(٥) [يقول: خلعوا البراقع عن أوجه المذارى، فخلبتهم بجمالهن].

(٦) [يقول إن وجه تلك المذارى تشع كأنها كواكب].

(٧) «الرَّكَابُ» الإبلُ المَرْكُوبَةُ، فأما الرَّكَّابُ في قول زَيْد الخيل:

وَخَيْبَةُ مَنْ يُجِيرُ عَلَى غَنِيٍّ وبِأَهْلَةٍ بَيْنَ أَعْمُورِ وَالرَّكَّابِ =

- ٨ وَغَرَبْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ ذِكْرَ مَشْرِقِ
٩ حُطُوبٍ إِذَا لَاقَيْتُهُنَّ رَدَدَنِي
١٠ وَمَنْ لَمْ يُسَلِّمْ لِلنَّوَابِ أَصَبَحْتُ
١١ وَقَدْ يَكْهَمُ السَّيْفُ الْمُسَمَّى مَنِيَّةً
١٢ فَآفَةٌ ذَا أَلَّا يُصَادِفَ مِضْرَباً
١٣ وَمَلَأَنَ مِنْ ضِغْنٍ كَوَاهُ تَوَقُّلِي
- وَشَرَّقْتُ حَتَّى قَدْ نَسِيتُ الْمَغَارِبَا
جَرِيحاً كَأَنِّي قَدْ لَقِيتُ الْكَتَابَا
خَلَائِقُهُ طُرّاً عَلَيْهِ نَوَائِبَا
وَقَدْ يَرْجِعُ الْمَرْءُ الْمُظْفَرُ خَائِبَا
وَأَفَةٌ ذَا أَلَّا يُصَادِفَ ضَارِبَا
إِلَى الْهَمَّةِ الْعُلْيَا سَنَاماً وَغَارِبَا

= فقيل إنه أراد أن أسرى غني وباهلة كانوا يُقرنون إلى سَيْرِ رُكَابِ السُّرُجِ، كما قال الآخر:
وأنا الذي إن تأخذوني غنوة أقترن إلى سَيْرِ الرُّكَابِ وأجْنِبِ
وقيل إن الرُّكَابِ في بيت زيد الخيل إنما يُراد به الإبل المركوبة. و«سَبَّاس» و«بَسَّاس»: قَفَزَ مِنَ الْأَرْضِ.
(٨) [يقول إنه أوغل شرقاً وغرباً].

(٩) ويروى «لَقِيتُ كِتَابَا». «الْكُتَيْبَةُ»: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ، وهي من قولهم كَتَبْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا جَمَعْتَهُ إِلَيْهِ.

(١٠) «طُرّاً» أي جميعاً، وهو من قولهم طَرَرْتُ الْإِبِلَ إِذَا مَرَرْتَ بِهَا مِنْ نَاحِيَتِهَا، وَالطَّرُّ الْجَانِبُ، ويحتمل أن يكون قولهم «طُرّاً» جَمَعَ طُرَّةً، مثل بُرَّةً وَبُرّاً. أي مررت بهم من جميع نواحيهم.
(١١) [يَكْهَمُ: يَنْبُو].

(١٢) وَيُرْوَى «صَارِمًا» بدل «مِضْرَبًا». أي فَآفَةٌ السَّيْفُ الْقَاطِعُ أَلَّا يَجِدَ رَجُلًا شَجَاعًا، وَهُوَ الْمِضْرَبُ، وَأَفَةٌ الشَّجَاعِ الْمِضْرَبُ أَلَّا يَجِدَ سَيْفًا قَاطِعًا يَضْرِبُ بِهِ.

(١٣) (ع): أي قد امتلأ من الحقد، وهذا مستعار لأن الضغْن عَرَضٌ لَا يَمْتَلِئُ بِهِ الْجَسَدُ، وَلَكِنْ وَصَفَهُ بِالكَثْرَةِ، وَهَذَا كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا أَيُّهَا ذَا النَّابِحِي تَبَحَّ الْقَبْلُ
يَدْعُو عَلَيَّ كُلَّمَا قَامَ يُصَلُّ
يُقِمِّي بِكَمِّيهِ كَمَا يُقِمِّي الْجَعْلُ
وَقَدْ مَلَأْتُ بَطْنَهُ حَتَّى أَتَلُّ
غَيْظًا فَأَمْسَى ضِغْنُهُ قَدْ احْتَفَلُ

«أَتَلُّ» إِذَا قَارَبَ الْخَطَوَ مِنَ الْغَضَبِ، وَوَجْهٌ آخَرُ: «أَتَلُّ» أَي صَارَ بَطْنُهُ كَالْتَلِّ وَهَذَا مِمَّا سَأَلَ عَنْهُ أَبُو حَاتِمٍ فَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَهُوَ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ، وَخَفَّفَ اللَّامَ، وَ«التَّوَقُّلُ» مِنْ قَوْلِهِمْ تَوَقَّلْتُ فِي =

- ١٤ شَهِدْتُ جَسِيمَاتِ الْعُلَى وَهُوَ غَائِبٌ
 ١٥ إِلَى الْحَسَنِ اقْتَدْنَا رَكَائِبَ صَيَّرْتُ
 ١٦ نَبَذْتُ إِلَيْهِ هِمَّتِي فَكَأَنَّمَا
 ١٧ وَكُنْتُ أَمْرَاءُ أَلْقَى الزَّمَانَ مُسَالِمًا
 ١٨ لَوْ اقْتَسِمْتُ أَخْلَاقَهُ الْغُرُّ لَمْ تَجْذُ
 ١٩ إِذَا شِئْتُ أَنْ تُحْصِيَ فَوَاضِلَ كَفِّهِ
 ٢٠ عَطَايَا هِيَ الْأَنْوَاءُ إِلَّا عِلَامَةً
 ٢١ هُوَ الْغَيْثُ لَوْ أَفْرَطْتُ فِي الْوَصْفِ عَامِدًا
 ٢٢ ثَوَى مَالُهُ نَهَبَ الْمَعَالِي، فَأَوْجَبْتُ
- وَلَوْ كَانَ أَيْضًا شَاهِدًا كَانَ غَائِبًا
 لَهَا الْحَزَنُ مِنْ أَرْضِ الْفَلَاةِ رَكَائِبًا
 كَدَّرْتُ بِهِ نَجْمًا عَلَى الذَّهْرِ ثَاقِبًا
 فَالَيْتُ لَا أَلْقَاهُ إِلَّا مُحَارِبًا
 مَعِيًّا وَلَا خَلْقًا مِنَ النَّاسِ عَائِبًا
 فَكُنْ كَاتِبًا أَوْ فَاتِّخِذْ لَكَ كَاتِبًا
 دَعَتْ تِلْكَ أَنْوَاءُ وَتِلْكَ مَوَاهِبًا
 لِأَكْذِبَ فِي مَدْحِهِ مَا كُنْتُ كَاذِبًا
 عَلَيْهِ زَكَاةُ الْجُودِ مَا لَيْسَ وَاجِبًا

= الجبل. و«السنام» أصله للبعير، وكذلك الغارب وهو ما قدام السنام، ثم استعير لما ارتفع من شيء فقليل سنام الجبل وغوارب البحر.

(١٤) «جسيمات العلى»: ضيخمها، يقال رجلٌ جسيم: إذا كان له جسمٌ ضخَم.

(١٥) [ص] يقول: هذه الركائبُ قد ركبَتِ الأرضَ، فالأرضُ ركائبُ لها.

(١٦) «كدَّرتُ» قَضَضْتُ، من قوله تعالى: «وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَّرَتْ». و«الثاقب» المضيء، وقد قيل المرتفع، وهو بالضوء أشبه، يقال ثَقَبَتِ النَّارُ ثَقُوبًا إذا أَضَاءَتْ.

(١٧) [آليت: عزمت].

(١٨) [يقول: لو أخلاق ممدوحه قُسِّمَتْ على الناس جميعاً، لزالَتْ عيوبهم كلها].

(١٩) [يقول: إن فضائله لا تُحصى، لذلك على من يعددها أن يستعين بالكتابة أو بكاتب].

(٢٠) [ع] بعض المتأدِّبين يُنْشِدُ هذا البيت «دَعَتْ» على معنى دُعِيْتُ، يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهَا لُفَّةٌ طَائِيَّةٌ، وَمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ قَالَ إِلَّا «دَعَتْ» بَفَتْحِ الدَّالِّ، وَيَكُونُ «دَعَتْ» فِي مَوْضِعٍ وَصَفٍ لِلْعِلَامَةِ، أَيْ سَمَتْ، مِنْ قَوْلِهِمْ دَعَا الرَّجُلُ بِكَذَا إِذَا سَمَّيْتَهُ، وَدَعَاؤُهُ إِذَا نَادَيْتَهُ. وَأَمَّا إِذَا أُنْشِدَ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى «دَعَتْ» فِي اللَّفَّةِ الطَّائِيَّةِ، فَإِنَّ النُّصْفَ الثَّانِي يَكُونُ مُنْقَطِعًا مِنَ النُّصْفِ الْأَوَّلِ، عَلَى أَنَّهُ بَيَانٌ لَهُ، وَلَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِقَوْلِهِ «عِلَامَةً»، وَلَكِنْ يَكُونُ الْكَلَامُ قَدْ تَمَّ، ثُمَّ يُؤْتَى بِالنُّصْفِ الثَّانِي عَلَى مَعْنَى التَّفْسِيرِ.

(٢١) [يقول إن الإنسان مهما. أظن في مدحه لا يقع في الكذب].

(٢٢) «ثَوَى» أَقَامَ، وَجَعَلَ مَالَهُ نَهْبًا لِيَكْسِبَ بِهِ الْمَعَالِي، فَهُوَ يُوجِبُ عَلَى نَفْسِهِ بِجُودِهِ مِنَ الْحَقُوقِ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ، حَتَّى يَصِلَ بِذَلِكَ إِلَى الْمَعَالِي.

- ٢٣ تُحَسِّنُ فِي عَيْنَيْهِ إِنْ كُنْتَ زَائِرًا وَتَزْدَادُ حُسْنًا كُلَّمَا جِئْتَ طَالِيَا
 ٢٤ خَدَيْنِ الْعُلَى أَبْقَى لَهُ الْبَذْلُ وَالتَّقَى عَوَاقِبَ مِنْ عُرْفٍ كَفَنَهُ الْعَوَاقِبَا
 ٢٥ يَطُولُ اسْتِشَارَاتِ التَّجَارِبِ رَأْيُهُ إِذَا مَا ذُووُ الرَّأْيِ اسْتَشَارُوا التَّجَارِبَا
 ٢٦ بَرِئْتُ مِنَ الْأَمَالِ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَدَيْكَ وَإِنْ جَاءَتْكَ حُذْبًا لَوَاغِبَا
 ٢٧ وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا مُذْنِبًا يَوْمَ أَنْتَحِي سَوَاكَ بِأَمَالٍ فَأَقْبَلْتُ نَائِبًا!؟

(٢٣) [يقول إنه يفرح بزيارته، ويشته فرحه إذا سأله عطاء].

(٢٤) [ق] «عَوَاقِبَ مِنْ عُرْفٍ» أي نناءً وحمدًا، وذُخْرًا وأجرًا، يَبْقَانِ لَهُ آخِرُ الدَّهْرِ، وَيَكْفِيَانِهِ مُحذَرِ الْعَوَاقِبِ.

(٢٥) [ع] إذا رويت «استشارات» بكسر التاء، فهـ «تطول» مُتَعَدِّية، وهي مِنَ الطُّوْلِ، أي يَفْضُلُ اسْتِشَارَاتِ التَّجَارِبِ رَأْيُهُ، إِذَا كَانَ ذُووُ الْحَزْمِ مُفْتَرِقِينَ إِلَى أَنْ يَقْسُوا الْأُمُورَ بِالتَّجَارِبِ. وإذا روى «يطول استشارات» بضم التاء، فهـ «يطول» هاهنا مِنْ طَالِ الْأَمْدِ، وهو غيرُ مُتَعَدٍّ، وتكون «التجارب» هي التي تَسْتَشِيرُ رَأْيَهُ إِذَا اسْتَشَارَهَا ذُووُ الْحَزْمِ.

(٢٦) [ق] مَنْ رَوَى بِالضَّمِّ فَالْمَعْنَى: وَكَلْتُ أَمْرَ آمَالِي إِلَيْكَ، وَخَرَجْتُ مِنْ عُهُدَيْهَا، عَلَى كَثَرَتِهَا وَرِثَائَةِ حَالِي فِيهَا، كَمَا يَقُولُ الْبَائِعُ لِلْبَيْعِ لَمَّا يَتَعَاقَدَانِ عَلَيْهِ: بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنْ كَذَا، أَيْ تَمَلَّسْتُ حَتَّى لَيْسَ لَكَ أَنْ تَرْجِعَ عَلَيَّ بِشَيْءٍ مِنْهُ. وَمَنْ رَوَى بِفَتْحِ التَّاءِ فَالْمَعْنَى: قَضَيْتَ حَقَّ كُلِّ أَمْرٍ نَيْطَ بكَ، عَلَى كَثَرَتِهِ وَسَوْءِ حَالِ أَرْبَابِهِ وَتَعْمِيهِمْ، كَمَا يَبْرَأُ الرَّجُلُ مِنْ ذَنْبِهِ إِذَا قَضَاهُ * (ع): «بَرِئْتُ مِنَ الْأَمَالِ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ بَرِيءً مِنَ آمَالِهِ الَّتِي كَانَ يَأْمُلُ عِنْدَ النَّاسِ، إِلَّا أَنْ أَمَلَهُ مُتَعَلِّقٌ بِهَذَا الْمَمْدُوحِ، وَيُقَوِّي ذَلِكَ قَوْلُهُ «وَهِيَ كَثِيرَةٌ»، وَالْآخَرُ أَنْ يَرِيدَ: أَنْكَ بَلَّغْتَنِي الْأَمَالَ، فَلَمْ يَبْقَ لِي أَمَلٌ لَمْ أَبْلُغْهُ عِنْدَكَ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ «وَهِيَ كَثِيرَةٌ» يَعْنِي بِهَا آمَالَ النَّاسِ الَّتِي تَعْرِضُ لِلْمَادِحِ وَالْمَمْدُوحِ. وَقَوْلُهُ «وَإِنْ جَاءَتْكَ حُذْبًا لَوَاغِبًا»: أَوَّلُ «الْحُذْبِ اللُّوَاغِبِ» أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي التَّنَوُّقِ الْمَهْزُولَةِ الْمُغَيَّبَةِ، لِأَنَّهُمْ يَصِفُونَ الْمَهْزُولَ مِنَ الْإِبِلِ بِالْحَذْبِ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ:

وَرَا حَتْ حَدَائِبِرَ حُذْبِ الظُّهُورِ رِ مُجْتَلَمًا لَحْمٌ أَصْلَابُهَا
 وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ «جَاءَتْكَ حُذْبًا» يَعْنِي بِهِ إِبِلًا، وَأَضْمَرَ لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَى الْمَرَادِ، وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي الشَّعْرِ وَلَا سِوَا فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَنْتَ كَأَنَّهَا عِقْبَانٌ دَجَنَ تَجَاوَبُ عَنْ حَنَاجِرِهَا الْيَرَاغُ
 يَعْنِي الْخَيْلَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِـ«الْحُذْبِ اللُّوَاغِبِ» الْأَمَالَ.

(٢٧) [يقول: إِنَّ مَنْ يَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ مِنْ سِوَاكَ يَرْتَكِبُ إِثْمًا، وَهَا أَنَا أَنْتَوْبُ عَنْ إِثْمِي].

وقال يمدح عيَّاش بن لهيعة الحضرمي [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | تَقِي جَمَّحَاتِي لَسْتُ طَوَّعَ مُؤَنَّبِي | وليس جَنَّبِي، إِنْ عَذَلْتُ، بِمُضْجِي |
| ٢ | فَلَمْ تُوفِدِي سُخْطًا إِلَى مُتَّصِلٍ | وَلَمْ تُنْزِلِي عَتَبًا بِسَاحَةِ مُعْتَبٍ |
| ٣ | رَضِيتُ الْهَوَى وَالشُّوقَ خِدْنًا وَصَاحِبًا | فَإِنْ أَنْتِ لَمْ تَرْضِي بِذَلِكَ فَاعْظِي |
| ٤ | تُصَرِّفُ حَالَاتِ الْفِرَاقِ مُصَرِّفِي | عَلَى صَعْبِ حَالَاتِ الْأَسَى وَمُقْلِي |
| ٥ | وَلِي بَدَنُ يَأْوِي، إِذَا الْحُبُّ ضَافَهُ | إِلَى كَبِدِ حَرَى وَقَلْبِ مُعَذِّبِ |

(١) «تَقِي»: أَمْرٌ مِنْ تَقَاهُ يَتَّقِيهِ مُخَفِّفًا، وَ«جَمَّحَاتِي» مِنْ جَمَعَ الْفَرَسُ إِذَا عَزَّ فَارَسَهُ. وَقَوْلُهُ «لَسْتُ طَوَّعَ مُؤَنَّبِي»: أَي لَسْتُ مُطِيعَهُ، فَجَمَلَ مَصْدَرَ «طَاعَ يَطُوعُ» قَائِمًا مَقَامَ اسْمِ الْفَاعِلِ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ زَوَّرَ أَي زَانِرٌ. وَ«الْجَنِّيبُ» الْمَجْنُونُ، وَهُوَ هَوَاهُ وَنَفْسُهُ، وَإِنَّمَا يَجْنِبُهُمَا غَيْرُهُ، وَلَكِنْ أَضَافَهُمَا إِلَى نَفْسِهِ لَتَمْلِكُهَا بِهِ. يَخَاطَبُ عَادِلَتَهُ، يَقُولُ: عَذَلْتُكَ لَا يُجْدِي نَفْعًا. وَيُقَالُ أَصْحَبَ الرَّجُلُ: إِذَا تَابَعَ وَانْقَادَ. وَالْمَعْنَى: اتَّقِينِي فِيمَا أَتَصَبَّبُ فِيهِ، فَإِنِّي لَا أَطَاوِعُ الْمُؤَنَّبَ إِذَا أَتَبَّ، وَلَيْسَ قَلْبِي بِمُنْقَادٍ لِي إِذَا لُمْتُ.

(٢) «تُوفِدِي» مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَدَّ عَلَيْهِ إِذَا وَرَدَ، وَأَوْقَدَهُ غَيْرُهُ. وَ«الْمُعْتَبُ» الَّذِي يُزِيلُ الْعَتَبَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ: يُقَالُ أَعْتَبَهُ إِذَا أَزَالَ عَتَبَتَهُ، وَأَعْتَبَهُ إِذَا أَحْوَجَهُ إِلَى أَنْ يَعْتَبَ [ص] يَقُولُ: لَسْتُ أَتَّصِلُ مِنْ سُخْطِكَ وَلَا أَعْتَبُكَ.

(٣) [الْخِذْنُ: الصَّدِيقُ].

(٤) [يَقُولُ إِنَّ الْفِرَاقَ لَا يَزَالُ يَتَدَاوَلُهُ].

(٥) [يَقُولُ إِنَّ الْحَبَّ أَذَابَ قَلْبَهُ وَكَبَدَهُ].

- ٦ وَخُوطِيَّةٌ شَمْسِيَّةٌ رَشِيشَةٌ مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَاحِ الْمُحَقَّبِ
٧ تُصَدِّعُ شَمْلَ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَتَشَعُّبُهُ بِالْبَثِّ مِنْ كُلِّ مَشْعَبِ
٨ بِمُخْتَبَلٍ سَاجٍ مِنَ الطَّرْفِ أَحْوَرِ وَمُقْتَبِلٍ صَافٍ مِنَ الثَّغْرِ أَشْنَبِ
٩ مِنَ الْمُعْطِيَّاتِ الْحُسْنِ وَالْمُؤْتِيَّاتِ مُجْلِبَةٌ أَوْ فَاضِلًّا لَمْ تُجْلِبِ
١٠ لَوْ أَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بَدَتْ لَهُ لَمَا قَالَ مُرًّا بِي عَلَى أُمَّ جُنْدُبِ

(٦) «خُوطِيَّةٌ» تُشَبِّهُ الْخُوطَ، وَهُوَ الْغُضَنُ، وَ«شَمْسِيَّةٌ» تُشَبِّهُ الشَّمْسَ، وَ«رَشِيشَةٌ» تُشَبِّهُ الرَّشَاءَ، وَهُوَ وَلَدُ الظَّبْيِ، وَ«مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى» يَعْنِي أَنَّهَا ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ، وَلَا يُوصَفُ بِالْمُهْفَهَفِ إِلَّا الْخَصْرُ وَمَا وَالْآهَ، وَلَا يُوصَفُ الصَّدْرُ بِذَلِكَ، وَ«الرَّدَاحُ» الثَّقِيلَةُ الْعَجِيزَةُ، وَ«الْمُحَقَّبُ» مَوْضِعُ الْحَقِيقَةِ، وَكَتَبَ بِهِ عَنِ الْعَجَزِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَمَّ حَقِيقَةً، لِأَنَّ الْحَقِيقَةَ هِيَ مَا يَجْعَلُهُ الرَّاكِبُ وَرَاءَهُ.
(٧) «تُصَدِّعُ شَمْلَ الْقَلْبِ» أَي تَفْرُقُهُ. وَأَصْلُ «الصَّدْعِ» الشَّقُّ، وَ«تَشَعُّبُهُ بِالْبَثِّ» أَي تَفْرُقُهُ، وَ«الشَّعْبُ» مِنَ الْأَصْدَادِ، يُقَالُ شَعَبْتُهُ إِذَا فَرَّقْتَهُ، وَشَعَبْتُهُ إِذَا لَأَمْتُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: مَا هَذِهِ الْفَتْيَا الَّتِي قَدْ شَعَبَتِ النَّاسَ؟

(٨) [ع] يُخْتَارُ فَتَحَ الْبَاءِ مِنْ «مُخْتَبِلٍ» لِيَكُونَ مُوَازِيًا لِفَتْحِهَا فِي «مُقْتَبِلٍ» وَيَكُونُ قَدْ جَعَلَ فَتَوَرَ الْعَيْنِ مِنَ الْاِخْتِبَالِ. وَلَوْ كَسَرَتْ الْبَاءُ فِي «مُقْتَبِلٍ» لَكَانَ كَسَرُهَا فِي «مُخْتَبِلٍ» وَاجِبًا. وَالْكَسَرُ أَوْجَهُ مِنَ الْفَتْحِ لَوْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ مُفْرَدَةً، لِأَنَّ كَوْنَ الْفِعْلِ لِلطَّرْفِ فِي هَذَا الْمَكَانِ أَمْكَنُ. وَإِذَا رُوِيَ «مُقْتَبِلٍ» فَهُوَ مِنَ التَّقْيِيلِ، وَإِنْ كَسَرَتْ الْبَاءُ فَالْأَغْلَبُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُقَابَلَةِ، وَالْاِخْتِبَالِ مِنَ التَّقْيِيلِ مَعْدُومٌ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ.

(٩) [ع] إِذَا رُوِيَ «فَاضِلًّا» فَهُوَ فَاعِلٌ مِنَ الْفُضْلِ، يُقَالُ امْرَأَةٌ فَضْلٌ إِذَا كَانَتْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ يُقَالُ ثَوْبٌ فَضْلٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى الْإِيسِ غَيْرُهُ، فَإِنْ ثَبَتَ أَنَّهُ قَالَ «فَاضِلًّا» وَهُوَ يَرِيدُ «الْفُضْلَ» فَهِيَ كَلِمَةٌ لَا تُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ تَفَضَّلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ فَضْلًا، كَمَا قَالَ:

فَجِئْتُ وَقَدْ نَفَسْتُ لِنَوْمِ نِيَابَتِهَا لَدَى الْخَذَرِ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُتَفَضَّلِ ★
وَلَوْ رُوِيَ «نَاصِلًا» لَكَانَ الْمَعْنَى صَحِيحًا وَاللَّفْظُ مُسْتَعْمَلًا، كَأَنَّهَا تَصَلَّتْ مِنَ اللَّبَاسِ، أَي خَرَجَتْ مِنْهُ.

(١٠) [يشير إلى قول امرئ القيس:

خَلِيلِي مُرًّا بِي عَلَى أُمَّ جُنْدُبِ لِنَقْضِي لِبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمَعَذَّبِ]

- ١١ فَتَلَكَ شُقُورِي لَا ارْتِيَاذُكَ بِالْأَذَى
 ١٢ أَحَاوَلْتُ إِرْشَادِي؟ فَعَقْلِي مُرْشِدِي
 ١٣ هُمَا أَظْلَمَا حَالِي ثُمَّتْ أَجْلِيَا
 ١٤ شَجَى فِي حُلُوقِ الْحَادِثَاتِ، مُشْرِقٍ
 ١٥ كَأَنَّ لَهُ دِينَاً عَلَى كُلِّ مَشْرِقٍ
 ١٦ رَأَيْتُ لِعِيَّاشٍ خَلَائِقَ لَمْ تَكُنْ
 ١٧ لَهُ كَرَمٌ لَوْ كَانَ فِي الْمَاءِ لَمْ يَغْضُ
- (١١) [ع] قيل «شُقُور» واحد وَجْمَعُهُ شُقُور، وهو من قولهم حَدَّثْتَهُ شُقُورِي أَي مَا أَخْفِيهِ وَأَكْتُمُهُ،

وَرَبَّمَا قَالُوا شُقُورِي فِي مَعْنَى حَاجَتِي، وَالْبَيْتُ يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

- ★ وكثرة الحديث عن شُقُورِي ★
 و«ارتِيَاذُكَ» افتعال، من أَرَادَ الْكَلَأَ إِذَا ذَهَبَ لِيَرَاهُ وَيَعْرِفُ مَوْضِعَهُ و«تَنَآوَيْي» تنجيئي مع الليل، يقال تَنَآوَيْنَا الطَّارِقَ وَالْهَمَّ وَنَحْوَهُ إِذَا جَاءَ بَلِيلٌ. [ص] أَي تِلْكَ حَاجَتِي لَا قَصْدُكَ إِنِّي بِالْأَذَى فِي الْعَذَلِ.
 (١٢) [أَي] يَسْتَرْشِدُ بِعَقْلِهِ وَيَتَأَذَّبُ بِأَمْثُولَاتِ دَهْرِهِ].
 (١٣) أَي أَنَا صَغِيرُ السِّنِّ وَقَدْ شَيْبَنِي عَقْلِي وَدَهْرِي. (ع) جَمَلَ «أَظْلَمَ» هَاهُنَا مُتَعَدِّياً، وَذَلِكَ قَلِيلٌ فِي الْإِسْتِعْمَالِ، وَهُوَ فِي الْقِيَاسِ جَائِزٌ، وَهُوَ عَلَى قِيَاسٍ مِنْ قَالَ ظَلِمَ اللَّيْلُ فِي مَعْنَى أَظْلَمَ، فَإِنْ ادَّعِيَ أَنَّ «أَظْلَمَ» هَاهُنَا غَيْرُ مُتَعَدٍّ، وَأَنَّ «حَالِي» مَنْصُوبٌ كَانْتِصَابُ الظَّرْفِ، فَإِنْ قَوْلُهُ «أَجْلِيَا ظَلَامَيْنِ» يَذْهَبُ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ عَدَى «أَجْلِيَا» إِلَى الظَّلَامَتَيْنِ. وَقَوْلُهُ «عَنْ وَجْهِ أُمْرَدٍ أَشْيَبٍ» يَعْنِي نَفْسَهُ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ قَدْ شَابَ فِي حَالِ الْمُرْدَةِ لِعَظَمِ مَا لَاقَاهُ مِنَ الشَّدَائِدِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهُ فَتِيٌّ فِي السِّنِّ وَهُوَ فِي الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ كَأَنَّهُ أَشْيَبٌ.

- (١٤) [ص] «شَجَى» فِي مَوْضِعِ خَفَضٍ بَدَلًا مِنْ «أَشْيَبَ» ★ قَالَ الْآمِدِيُّ: «شَجَى فِي حُلُوقِ الْحَادِثَاتِ» لِيَصْبِرَهُ وَجَلْدُهُ عَلَيْهَا، وَقَلَّةُ اسْتِكَانَتِهِ لَهَا. «مُشْرِقٍ بِهِ عَزْمُهُ» كَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْمُنَجِّمِينَ شَرَّقَ النُّجُومَ إِذَا اسْتَقَامَ. أَي عَزْمُهُ مُشْرِقٌ بِهِ، أَي مُسْتَقِيمٌ، أَي يَسْلُوكَ نَهْجَ الْإِسْتِقَامَةِ، وَهُوَ فِي التَّرَهَّاتِ مُغْرَبٌ. أَي: أَجِدُّ فِي الْأُمُورِ بِصِحَّةِ رَأْيِي وَعَزِيمَتِي، وَالْعَبُّ لَصْبَايَ وَصَرِي سَيِّئِي. (ع): أَصْلُ الشَّجَى الْغَضَبُ، وَالتَّرَهَّاتُ الْأُمُورُ الْمُشْكِلَةُ، وَأَصْلُهُ فِي الطَّرِيقِ الْمُتَشَعِّبَةِ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ، وَلَمْ يَسْتَعْمَلُوا مِنَ التَّرَهَّاتِ فِعْلًا فِي مَعْرُوفِ كَلَامِهِمْ.

- (١٥) [يَقُولُ إِنَّهُ يَقْتَضِي مِنْ دَهْرِهِ أَنْ يَحَقِّقَ مَبْتَغَاهُ].
 (١٦) [أَي إِنَّهُ أَدْرَكَ غَايَةَ الْكَمَالِ فِي شَرَفِ الْأَخْلَاقِ].
 (١٧) [يَقُولُ لَوْ أَنَّ كَرَمَهُ حَلَّ فِي الْمَاءِ لَمَا نَضَبَ، وَلَوْ حَلَّ فِي الْبَرَقِ لَمَا كَانَ خَلْبًا مُخَادَعًا بَلْ مِمْطَرًا].

- ١٨ أَخُو أَرْمَاتٍ، بَذَلَهُ بَذْلُ مُحْسِنٍ
 ١٩ إِذَا أُمُّهُ الْعَافُونَ أَلْفَوْا حِيَاضَهُ
 ٢٠ إِذَا قَالَ أَهْلًا مَرْحَبًا نَبَعَتْ لَهُمْ
 ٢١ يَهْوْلُكَ أَنْ تَلْقَاهُ صَدْرًا لِمَحْفِلٍ
 ٢٢ مَصَادُ تَلَاَقَتْ لُوْذًا بِرُيُودِهِ
 ٢٣ بَارُوعَ مَضَاءٍ عَلَى كُلِّ أَرْوَعٍ
 ٢٤ كَلَوْذُهُمْ فِيمَا مَضَى مِنْ جَدُودِهِ
 ٢٥ ذَوُونٌ، قُبُولٌ لَمْ تَزَلْ كُلُّ حَلْبَةٍ
- إِلَيْنَا وَلَكِنْ عُذْرُهُ عُذْرٌ مُذْنِبٍ
 مِلَاءٌ وَالْفَوْا رَوْضَهُ غَيْرَ مُجْدِبٍ
 مِيَاهُ النَّدَى مِنْ تَحْتِ أَهْلِ وَمَرْحَبٍ
 وَنَحْرًا لِأَعْدَاءٍ وَقَلْبًا لِمَوَكِبٍ
 قَبَائِلُ حَيٍّ حَضْرَمَوْتَ لِيَعْرُبِ
 وَأَغْلَبَ مِقْدَامٍ عَلَى كُلِّ أَغْلَبٍ
 بِذِي الْعُرْفِ وَالْإِحْمَادِ قَبْلُ وَمَرْحَبٍ
 تَمْزُقُ مِنْهُمْ عَنْ أَغْرٍ مُحْنِبٍ

- (١٨) «الْأَرْمَاتُ، الشَّدَائِدُ. أَي يَقُومُ فِيهَا وَيَبْذُلُ الْمَعْرُوفَ، كَمَا يَقَالُ أَخُو الْحَرْبِ لِمَنْ يُكْثِرُ الْحُرُوبَ.
 (١٩) [يَقُولُ إِنَّ طَالِبِي مَعْرُوفِهِ يَجِدُونَ خَيْرَهُ عَمِيماً].
 (٢٠) [يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَكَادُ يَرْحَبُ بِهِمْ حَتَّى يَفِيضَ عَطَاؤُهُ عَلَيْهِمْ].
 (٢١) [يَقُولُ إِنَّهُ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ فِي الْمَحَافِلِ وَالْمَعَارِكِ مِمَّا يَهْوْلُكَ].
 (٢٢) «مَصَادُ» أَعْلَى جَبَلٍ، وَجَمْعُهُ مُصْدَانٌ. «وَالرُّيُودُ» جَمْعُ رَيْدٍ، وَهُوَ الْحَرْفُ النَّاتِيءُ فِي الْجَبَلِ.
 «وَحَضْرَمَوْتَ» قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ، وَالْمَعْرُوفُ بَيْنَ الْعَامَّةِ أَنَّ حَضْرَمَوْتَ اسْمُ بَلَدٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 سُمِّيَ بِاسْمِ الرَّجُلِ، قَالَ رُوْبَةُ.
 ★ أَحْضَرْتَ أَهْلَ حَضْرَمَوْتَ مَوْتًا ★

- وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي نَسَبِ حَضْرَمَوْتَ، فَذَكَرَ قَوْمٌ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ وَلَدِ يَعْرُبَ إِلَّا أَنْ نَسَبَهُ يُقَارِبُهُ، وَقِيلَ بَلْ
 هُوَ حَضْرَمَوْتُ بْنُ يَشْجَبَ بْنِ يَعْرُبَ أَخُو سَبَأَ بْنِ يَشْجَبَ، وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدَ النَّوْرِ، فَتَزَلَّ بَيْنَ يَدَيْ
 أَخِيهِ فِي حَرْبٍ وَقَالَ: حَضْرَمَوْتُ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ. وَبَعْضُ النُّحَوِيِّينَ يَحْكِي أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
 حَضْرَمَوْتَ لِيَجْعَلُوا بِنَاءَهُ كِبَاءَ حَضْرَفُوْطٍ وَحَذَرَفَوْتَ.
 (٢٣) [الْأَرْوَعُ: لِلْفَرَسِ الَّذِي يَرُوحُكَ بَعْدَهُ. الْمَضَاءُ: السَّابِقُ].

- (٢٤) [يَقُولُ إِنَّهُمْ يَحْتَمُونَ بِهِ كَمَا كَانُوا يَحْتَمُونَ بِأَجْدَادِهِ مَتَى عُرِفَ بِقِيلٍ وَمَرْحَبٍ].

- (٢٥) (ع) وَيُرْوَى «ذَوُونٌ قُبُولٌ» وَهُوَ جَمْعُ قَوْلِكَ ذُو مَرْحَبٍ، وَذُو جَدَنٍ، وَذُو يَزَنٍ، وَذَلِكَ فِي حِمْيَرَ
 كَثِيرٍ، وَهُمْ الْأَفْوَءُ، وَقَلَّمَا يَقُولُونَ الذَّوُونُ، وَإِنَّمَا تَبِعَ الطَّائِفِيُّ فِي ذَلِكَ الْكَمِيتَ لِأَنَّهُ قَالَ:
 وَمَا أَفْنَيْتُ بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكِنِّي غَنَيْتُ بِهِ الذَّوِينَ

- ٢٦ هُمَامُ كَنْصَلَ السَّيْفِ كَيْفَ هَزَزْتُهُ
 ٢٧ تَرَكْتُ حُطَاماً مَنَكِبَ الدُّهْرِ إِذْ نَوَى
 ٢٨ وَمَا ضَيْقُ أَقْطَارِ الْبِلَادِ أَضَافَنِي
 ٢٩ وَأَنْتَ بِمَضِرِّ غَابِتِي وَقَرَابَتِي
 ٣٠ وَلَا غَرَوَ أَنْ وَطَأْتَ أَكْنَافَ مَرْتَعِي
 ٣١ فَقَوَّمتَ لِي مَا اغْوَجُ مِنْ قَصْدِ هِمَّتِي
 ٣٢ وَهَاتَا ثِيَابُ الْمَدْحِ فَاجْرُزْ ذُيُولَهَا
- وَجَدْتَ الْمَنَايَا مِنْهُ فِي كُلِّ مَضْرِبٍ
 زَحَامِي لَمَّا أَنْ جَعَلْتُكَ مَنَكِبِي
 إِلَيْكَ وَلَكِنْ مَذْهَبِي فِيكَ مَذْهَبِي
 بِهَا وَبَنُو الْأَبَاءِ فِيهَا بَنُو أَبِي
 لِمُهْمَلٍ لُخْفَاضِي وَرَفَّهَتْ مَشْرَبِي
 وَبَيَّضْتَ لِي مَا اسْوَدَّ مِنْ وَجْهِ مَطْلَبِي
 عَلَيْكَ وَهَذَا مَرْكَبُ الْحَمْدِ فَارْكَبْ

= وَالدُّهْرُ، الجماعةُ مِنَ الْخَيْلِ تُدْفَعُ فِي الرِّهَانِ. وَالدُّهْرُ، مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي قَدْ بَلَغَ تَحْجِيلَهُ رُكْبَتَهُ أَوْ جَاوَزَهَا.

(٢٦) [أَي: كَيْفَمَا ضَرَبَ أَوْقَعَ الْمَوْتَ فِي أَعْدَائِهِ].

(٢٧) «الْمَنَكِبُ» رَأْسُ الْكَتِفِ. وَالْمَعْنَى لَمَّا أَنْ جَعَلْتُكَ رُكْنِي وَمَتَلَجَّتِي. وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِعَوْنِ الْعَرِيفِ مَنَكِبٌ.

(٢٨) يَقُولُ: لَمْ يُلَجِّسْنِي ضَيْقُ الْبِلَادِ عَلَيَّ، وَكَسَادُ بِيضَاتِي عِنْدَ النَّاسِ، وَلَكِنْ مَذْهَبِي إِلَّا أَسْأَلَ إِلَّا الْكَرِيمَ.

(٢٩) [أَي: أَنْتَ غَابِتِي مِنْ بَيْنِ قَرَابَتِي وَمِنْ بَيْنِ إِخْوَتِكَ أَهْمَامِي].

(٣٠) [ع:] «لَا غَرَوَ» أَيُّ لَا حَجَبَ، وَ«الْأَكْنَافُ» التَّوَاحِي، وَ«الْمُهْمَلُ» الَّذِي قَدْ أَهْمِلَ فِي الْمَرْمَى، وَ«أَخْفَاضِي» جَمْعُ خَفَضٍ وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَاهُنَا الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ * كَمَا قَالَ رُوَيْبَةُ:

* يَا بَنَ قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَخْفَاضِ *

وَأَصْحَابُ اللَّغَةِ يَذْكُرُونَ الْأَخْفَاضَ فِي الْأَصْدَادِ، فَيَقُولُونَ: الْأَخْفَاضُ جَمْعُ خَفَضٍ وَهُوَ مَتَاعُ الْبَيْتِ، وَالْخَفَضُ الْجَمَلُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْمَتَاعُ، وَلَعَلَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ أَمْتَهُمْ عَلَى الْبَكَارَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَفْتَاءِ، لِأَنَّهُمْ يُودِعُونَ الْقُرُومَ وَيُعِدُّونَ مَا قَوِيَ مِنَ الْجِمَالِ وَالتَّوَقُّ لِمَرَكَبِ النِّسَاءِ. [ع:] وَ«رَفَّهَتْ مَشْرَبِي» أَيَّ جَعَلَتْهُ رِفْهًا، وَالرَّفْهُ أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ مَتَى شَاءَتْ.

(٣١) [أَي: مَنَعْتَنِي مِنَ الضَّلَالِ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ فِي نَيْلِ الْمَعْرُوفِ].

(٣٢) [يَفْخَرُ بِشَعْرِهِ الَّذِي جَعَلَهُ ثَوْبَ مَجْدٍ وَمَرْكَبَ عِزٍّ لِمَمْدُوحِهِ].

وقال يمدح أبا سعيد محمد بن يوسف الثغري [من الخفيف] :

- ١ مِنْ سَجَايَا الطُّلُولِ أَلَّا تُجِيبَا فَصَوَابٌ مِنْ مُقْلَةٍ أَنْ تَصُوبَا
- ٢ فَاسْأَلْنَهَا، وَاجْعَلْ بُكَاءَكَ جَوَاباً تَجِدِ الشُّوقَ سَائِلاً وَمُجِيبَا
- ٣ قَدْ عَهَدْنَا الرُّسُومَ وَهِيَ عُكَازُ لِلصَّبَى تَزْدَهِيكَ حُسْنًا وَطِيبَا
- ٤ أَكْثَرَ الْأَرْضِ زَائِراً وَمَزُوراً وَصَعُوداً مِنَ الْهَوَى وَصَبُوبَا
- ٥ وَكِعَاباً كَأَنَّمَا أَلْبَسَتْهَا غَفَلَاتُ الشَّبَابِ بُرْداً قَشِيبَا

(١) «تصوب» من صاب السحاب إذا جاء المطر.

(٢) وَيُزَوَّى «تخدع الشوق» يقول: هذا السؤال والجواب خديعة للشوق لا تجدي شيئاً. وَنَصَبَ «سائلاً» و«مجيباً» على الحال، أي لا تنتظر ما يكون من جوابها وإليك فإنها لا تجيب، لأن الشوق هو الذي يحيل على السؤال وعلى البكاء.

(٣) [ع] «وهي عُكَاز، أي وهي كثيرة الأهل يجتمع الناس إليها، لأنَّ عُكَازَ سَوْقٍ للرب كانوا يجتمعون فيه وَيَتَنَاشِدُونَ الأشعار ويتفاخرون، وقيل إنما سُمِّيَ عُكَازَ لأنهم كانوا يتعاطفون فيه بِالْحُجَجِ أي يعرك بعضهم بعضاً، يقال عَكَظْتُ الشَّيْءَ أَعَكَظُهُ عَكَظًا إِذَا غَمَزْتَهُ غَمَزًا شَدِيدًا أَوْ عَرَكْتَهُ. وَقَدْ بَيَّنَّ الطائي غرضه في زعمه أن الرسوم عَكَازٌ بقوله :

أَكْثَرَ الْأَرْضِ زَائِراً وَمَزُوراً وَصَعُوداً مِنَ الْهَوَى وَصَبُوبَا

(٤) «الصَّعُودُ» الْأَكْمَةُ يَشُقُّ الصَّعُودُ فِيهَا، وَ«الصَّبُوبُ» مِثْلُ الْحَدُورِ، وَأَصْلُ الصَّعُودِ مِنْ صَعِدَ، وَالصَّبُوبُ مِنْ صَبَّ، إِلَّا أَنَّهُمْ صَارُوا يَكُونُونَ بِالصَّعُودِ عَمَّا يَشُقُّ عَلَيْهِمْ لِأَنَّ الصَّعُودَ أَصْعَبُ مِنَ الْانْحِدَارِ.

(٥) [الكعاب: جمع الكعاب، المرأة التي نهذ ثديها وأشرف].

- ٦ بَيْنَ الْبَيْنِ فَقَدَهَا قَلَمًا تَعَدُّ
٧ لَعِبَ الشَّيْبُ بِالْمَقَارِقِ بَلْ جَدُّ
٨ خَضِبَتْ خَدَّهَا إِلَى لُؤْلُؤِ الْعِقْدِ
٩ كُلُّ دَاءٍ يُرْجَى الدَّوَاءُ لَهُ إِلَّا (م) الْفُظْيَعَيْنِ : مَيْتَةً وَمَشِيئًا
١٠ يَا نَسِيبَ الثَّغَامِ ذَنْبُكَ أَبْقَى
١١ وَلَيْسَ عَيْنَ مَا رَأَيْنَ لَقَدْ أُنْزِلَ
١٢ أَوْ تَصَدَّعْنَ عَنْ قَلْبِي لَكَفَى بِاللَّهِ
١٣ لَوْ رَأَى اللَّهُ أَنَّ لِلشَّيْبِ فَضْلًا
١٤ كُلُّ يَوْمٍ تُبْدِي صُرُوفَ اللَّيَالِي

(٦) [يقول إنه لم يقدر روعة جمالهنّ إلّا بعد فقدته إياهنّ].

(٧) «تُماضر» و«لَعُوب» من أسماء النساء، واشتقاقُ تُماضرٍ من قولهم عَيْشٌ مَضِرٌّ، أي حسن ناعم، وأكثرُ ما يُستعمل في الإتياع، يُقال خُذْهُ خَضِرًا مَضِرًّا، أي بحُسْنِه ونضارته، وقد يجوز أن يكون «تُماضر» من مَضَرَ اللَّبَنُ، يُقال لَبَنٌ ماضٍ أي حامض، وقيل الماضِرُّ الأبيض. [ع] والأجود أن يكون «تُماضر» و«لَعُوب» معرفتين صرفهما للضرورة، ولو جعلهما نكرتين لم يبعد ذلك، إلّا أن كونهما معرفتين أحسن.

(٨) «خَضِبَتْ» أي بالدمع الذي فيه الدَّمُ. و«الشَّوَاة» جلدة الرأس، ويقال للجلد كله شِوَاة، لأنّه يعلو الجَسَدَ، وكذلك قالوا في قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ:

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشَعِرُّ شَوَاتِهَا وَيُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ وَيُرْوَى «سَرَاتِي» أي أغلاه، والمعنى الذي أراد الطائي: أنه قد شاب فحُضِبَ الشَّيْبُ. [ص] و«الشَّوَى» أيضاً الأطراف، و«الشَّوَى» إخطاء المقتل، ومنه قولهم: كُلُّ مَصِيَّةٍ مَا أَخْطَأْتُكَ شَوْى.

(١٠) [ص] «يَا نَسِيبَ الثَّغَامِ» يعني أنّ الشَّيْبَ يُشَبِّه الثَّغَامَ في البياض، و«الثَّغَامُ» تَبَّتْ أبيض.

(١١) [يقول إنه عَيْنٌ عن حقٍّ شبيهة].

(١٢) [ص] «تَصَدَّعْنَ» أي تفرقن عني لِشَيْبِي فكفى به كافياً، يقال أَحَسَبَنِي هذا الشيءُ أي كَفَانِي.

(١٣) [أي لو كان الشيب خيراً لكسا به الله الأبرارَ في الجنة].

(١٤) [يقول إنّ أحداث الدهر تبدي كلّ يوم من أخلاق ممدوحه ما يُعجِب].

- ١٥ طَابَ فِيهِ الْمَدِيحُ وَالتَّذْ حَتَّى
 ١٦ لَوْ يُفَاجَا رُكْنُ النَّسِيبِ كَثِيرٌ
 ١٧ غَرَبَتْهُ الْعُلَى عَلَى كَثْرَةِ النَّا
 ١٨ فَلْيُطْلُ عُمَرُهُ، فَلَوْ مَاتَ فِي مَرْ
 ١٩ سَبَقَ الدَّهْرَ بِالتَّلَادِ وَلَمْ يَنْدُ
 ٢٠ فَإِذَا مَا الْخُطُوبُ أَعْفَتْهُ كَانَتْ
 ٢١ وَصَلِيبُ الْقَنَاقَةِ وَالرَّأْيِ وَالْإِسْدِ
- فَاقَ وَصَفَ الدِّيَارِ وَالتَّشْبِيهَا
 بِمَعَانِيهِ خَالَهُنَّ نَسِيبَا
 سِرٌّ، فَأَضْحَى فِي الْأَقْرَبِينَ جَنِيْبَا
 وَمُقِيمَا بِهَا لَمَاتَ غَرِيبَا
 تَنْظَرِ النَّائِيَاتِ حَتَّى تَنْوَا
 رَاحَتَاهُ حَوَادِثًا وَخُطُوبَا
 لَامٌ، سَائِلٌ بِذَاكَ عَنْهُ الصَّلِيْبَا

(١٥) لَأَن أُطِيبَ الشَّعْرَ مَا كَانَ تَشْبِيْآ، وَقَدْ صَارَ مَدْحُهُ أَلَدَّ وَأَطِيبَ.

(١٦) أَصْلُ «يُفَاجَا» الْهَمْزُ وَتَخْفِيفُهُ جَائِزٌ عَلَى كُلِّ مَذْهَبٍ. (ع) وَيَجُوزُ أَنْ يَرَوَى «يُفَاجَا رُكْنَ النَّسِيبِ» عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلَهُ، وَيَكُونُ «كَثِيرٌ» بَدَلًا مِنْ «الرَّكْنِ»، لَأَنَّ الطَّائِيَّ قَدْ حَكَمَ لِكَثَرِ بِالْتَقَدُّمِ فِي النَّسِيبِ. وَالْهَاءُ فِي «مَعَانِيهِ» رَاجِعَةٌ عَلَى الْمَمْدُوحِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَرَوَى «يُفَاجِي رُكْنَ النَّسِيبِ» عَلَى أَنْ تَجْعَلَ «رُكْنَ النَّسِيبِ» مَفْعُولًا لِكَثَرِ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى: أَنْ كَثُرَ لَوْ فَاجَأَ رُكْنَ النَّسِيبِ بِمَعَانِي هَذَا الْمَمْدُوحِ لَخَالَهُنَّ رُكْنَ النَّسِيبِ نَسِيبًا مِنْ حُسْنِهِنَّ.

(١٧) [خ] يَقُولُ: جَعَلَتِ الْعُلَى وَالْمَكَارِمُ هَذَا الْمَمْدُوحَ غَرِيبًا فِي النَّاسِ فَلَا يُوجَدُ نَظِيرٌ فِيهِمْ.

(١٨) تَفْسِيرُ لِقَوْلِهِ «فَأَضْحَى فِي الْأَقْرَبِينَ جَنِيْبَا». [ص] خَصَّ مَرَّوً لَأَنَّهُ مِنْ أَهْلِهَا، وَهُوَ طَائِيٌّ كَانَ مِنْ قَوَادِ حُمَيْدِ الطُّوسِيِّ. يَقُولُ: فَلَوْ مَاتَ بِمَرَّوٍ وَهِيَ بَلَدُهُ لَمَاتَ غَرِيبًا لَيْسَ أَحَدٌ يُشَابِهُهُ فِي الْجُودِ.

(١٩) [خ] أَيْ لَا يَنْتَظِرُ بِمَالِهِ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ فَيَبْذُلُهُ فِيهَا إِذَا نَابَتْهُ، وَلَكِنَّهُ يَسْتَقِي النَّائِبَاتِ فِيهِ فَيَجُودُ بِهِ عَفْوًا.

(٢٠) [ص] يَقُولُ: الْحَوَادِثُ وَالْخُطُوبُ تَذْهَبُ بِمَالِهِ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ خُطُوبٌ وَحَوَادِثُ فَرَاحَتَاهُ بِتَفْرِيقِ مَالِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْحَوَادِثِ وَالْخُطُوبِ.

(٢١) قَالَ الْأَمْدِيُّ: قَوْلُهُ «وَصَلِيبُ الْقَنَاقَةِ» يَرِيدُ رَمَحَهُ وَلَيْسَ يَرِيدُ صَلْبَهُ وَظَهَرَهُ، وَلَوْ أَرَادَ ذَلِكَ مَا كَانَ مَدْحًا، وَصَلِيبُ الرَّأْيِ جَائِزٌ سَائِغٌ، «وَصَلِيبُ الْإِسْلَامِ» فِيهِ قَبِيحٌ لَأَنَّهُ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ، وَلَكِنْ الْمَنْسُوقُ قَدْ يُحْمَلُ عَلَى مَعْنَى مَا تُسْقَى عَلَيْهِ إِذَا كَانَ مَقَارِبًا لَهُ كَثِيرًا، يَقُولُونَ: فَلَانِ صَلْبٌ فِي دِينِهِ: أَيْ قَوِي شَدِيدٌ، أَمَا إِذَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ مَعَ لَفْظَةِ «الْإِسْلَامِ» فَنَعَمْ، وَفِيهِ نَظَرٌ، وَإِنْ كَانَ «الدِّينُ» هُوَ «الْإِسْلَامُ» كَمَا قَالَ تَعَالَى «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ».

- ٢٢ وَعَرَّ الدِّينَ بِالْجِلَادِ وَلَكِ
 ٢٣ فَدُرُوبُ الْإِشْرَاكِ صَارَتْ قَضَاءً
 ٢٤ قَدْ رَأَوْهُ وَهُوَ الْقَرِيبُ بَعِيداً
 ٢٥ سَكَنَ الْكَيْدَ فِيهِمْ إِنَّ مِنْ أَعْمَ
 ٢٦ مَكْرُهُمْ عِنْدَهُ فَصَبِحَ وَإِنْ هُمْ
 ٢٧ وَلَعَمْرُ الْقَنَا الشُّوَارِعِ تَمْرِي
 ٢٨ فِي مَكْرٍ لِلرُّوعِ كُنْتَ أَكْبَلًا

(٢٢) «الجلاد» المضاربة بالسيف. [ع] وقوله «وَعَرَّ الدِّينَ» أي جَعَلَهُ وَغَرَّاً عَلَى الْعَدُوِّ، وَبَدَّلَ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ ذَلِكَ قَوْلُهُ «وَلَكِنْ وَغُورَ الْعَدُوِّ صَارَتْ سُهوباً». وَالدَّهْبُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ. وَيَحْتَمِلُ مَعْنَى آخَرَ: وَهُوَ أَنَّهُ لَمَّا نُدِبَ إِلَى الْجِهَادِ وَذَكِّرَ أَنَّهُ لَا يَتِمُّ الدِّينَ إِلَّا بِهِ، وَغَرَّه عَلَى مَنْ يَتَدِينُ بِهِ، أَي جَعَلَهُ صَعْبَ الْمَسْلَكِ، لِأَنَّ الْجِلَادَ يُوَدِّي إِلَى الْقَتْلِ.

(٢٣) [يقول إن ديار المشركين أصبحت سهلة المنال بعكس ديار الإسلام].

(٢٤) «بعيداً» لأنهم لا يقدرُونَ عَلَيْهِ لِمَتَنَاعِهِ، وَ«قريباً» لسهولة عليهم وتمكنهم منه.

(٢٥) [ع] «الكَيْدُ» المَكْرُ. أَي مَكْرٌ بِهِمْ مَكْرَافٍ فِي سَكُونٍ، وَتَسَمَّى الْحَرْبُ كَيْدًا لِأَنَّهَا تَكُونُ بِالْخَدِيعَةِ وَالْمَكْرِ. وَ«الْإِرْبُ» الدَّهَاءُ وَالْمَقْلُ. وَبَقِيَةِ الْبَيْتِ شَرَحَ لِقَوْلِهِ «سَكَنَ الْكَيْدَ فِيهِمْ»: أَي إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظَنُّ أَنَّهُ غَيْرُ دَاهٍ وَهُوَ بِخِلَافِ مَا يُظَنُّ كَانَ أَبْلَغَ لِفَعْلِهِ فِي الْعَدُوِّ * وَكَانَ يُقَالُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ: إِذَا عَلِمَ أَنَّ الرَّجُلَ دَاهٍ فَلَيْسَ بِدَاهٍ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَامَةِ فِي الَّذِينَ يَنْصَبُهُمُ السُّلْطَانُ لِرَفْعِ الْأَخْبَارِ إِلَيْهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ بِهِمُ النَّاسُ: إِذَا عَلِمَ أَنَّكَ صَاحِبُ خَبَرٍ فَلَسْتَ بِصَاحِبِ خَبَرٍ.

(٢٦) [ع] «عَنَى» بِالْجَلِيبِ، الْأَعْجَمِيُّ الَّذِي يُجَلَّبُ مِنْ بِلَدِهِ عَلَى مَعْنَى السَّبْيِ، فَلِذَلِكَ اسْتِجَازَ أَنْ يُقَابَلَ بِهِ الْفَصِيحُ.

(٢٧) «الشُّوَارِعُ» الْمُتَنَاحَةُ نَحْوَ الْأَقْرَانِ، وَ«تَمْرِي» تَسْتَخْرِجُ، وَالدَّلَاعُ، هَا هُنَا مُسْتَعَارَةٌ، وَأَهْلُ اللُّغَةِ يَذْكُرُونَ التَّلْعَةَ فِي الْأَصْدَادِ، يَقُولُونَ لِأَعْلَى الْوَادِي تَلْعَةً وَلِأَسْفَلِهِ تَلْعَةً، وَيُكْنَى بِذَلِكَ عَنِ الْمَرْتَفِعِ وَالْهَابِطِ مِنَ الْأَرْضِ، وَالدَّلْعِيُّ، الْأَعْنَقُ.

(٢٨) [ع] «الْأَكْبَلُ»، وَ«الشَّرِيبُ»، هَاهُنَا «فَعِيلٌ»، بِمَعْنَى «فَاعِلٌ»، كَمَا تَقُولُ فُلَانٌ جَلِيسُ فُلَانٍ وَمُجَالِسُهُ وَصَدِيقُهُ وَمُصَادِقُهُ. أَي كُنْتَ مُوَكَلاً لِلْمَنَايَا وَمُشَارِباً * وَعَلَى هَذَا يَحْمِلُ قَوْلُهُ تَعَالَى «عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ» أَي مُقَاعِدٌ.

- ٢٩ لَقَدْ انْصَعَتْ وَالشِّتَاءُ لَهُ وَجْهٌ
 ٣٠ طَاعِنًا مِّنْ حَرِّ الشَّمَالِ مُتِيحًا
 ٣١ فِي لَيْالٍ تَكَادُ تَبْقِي بِخَدِّ الشَّمْسِ
 ٣٢ سَبَرَاتٍ إِذَا الْحُرُوبُ أُبْيَحَتْ
 ٣٣ فَضَرَبْتُ الشِّتَاءَ فِي أَخْذَعِيهِ
 ٣٤ لَوْ أَصْخَنَّا مِنْ بَعْدِهَا لَسَمِعْنَا
 ٣٥ كُلَّ حِصْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَاعِ وَأَكْشَوْا
- هُ يَرَاهُ الْكُمَاءُ جَهْمًا قَطُوبًا
 لِبِلَادِ الْعَدُوِّ مَوْتًا جَنُوبًا
 سِرِّ مِنْ رِيحِهَا الْبَلِيلِ شُحُوبًا
 هَاجَ صَنْبَرُهَا فَكَانَتْ حُرُوبًا
 ضَرْبَةً غَادَرَتْهُ عَوْدًا رُكُوبًا
 لِقُلُوبِ الْأَيَّامِ مِنْكَ وَجِيبًا
 ثَاءً أَطْلَقْتَ فِيهِ يَوْمًا عَصِيًّا

(٢٩) «انصاع» أخذ في شقٍّ وهو «انفعل» من قولهم صاع الشيء إذا فرقّه. أي مضيت إلى الروم في وقتٍ من الشتاء شديد البرد.

(٣٠) [ع] يدل على أنه «منحَر» بالحاء غير معجمة قوله «طاعناً»، والمعنى أنه يغزو بلاد العدو وهم في ناحية الشمال فيجئهم بموتٍ من ناحية الجنوب. ولو رويت «منحَر الشمال» لكان ذلك وجهاً، لأن المنحَر يجيء منه النَّفْسُ، والريِّح تسمى نفْساً ويجعل لها أنفاس.

(٣١) أكثر ما يفسرون «البَلِيل» إذا كان من صفة الريح بالباردة، والاشتقاق يدل على أن البَلِيل التي فيها شيء من المطر.

(٣٢) [ع] «السَّبَرَات» الغَدَوَاتُ البَارِدَات، الواحدة سَبْرَةٌ. و«الصَنْبَر» واحدُ صَنَابِرِ الشتاء وهو شدة البرد. و«أُبْيَحَتْ» مِنْ بَاخَتِ النَّارُ تَبُوخٌ إِذَا سَكَنَ لَهْبُهَا. والمعنى: أن هذه الأوقات إذا سكنت فيها الحربُ الكائنةُ بينَ الإنسِ يهيجُ صَنْبَرُهَا فتكون كالمحاربة لمن سلك فيها.

(٣٣) «الأخْدَعَان» عرقان في العُنُق، يقال للرجل إذا كان أبيضاً صعباً إنه لشديد الأخْدَع، وقد استقام أخْدَعُهُ، قال الشاعر:

قَدْ كُنْتُ أَشْوَسَ فِي الْمَقَامَةِ سَادِرًا فَنظَرْتُ قَصْدِي وَاسْتَقَامَ الْأَخْدَعُ
 (٣٤) «من بعدها» أي من بعد الضَرْبَةِ، أو هذه الحرب. و«الإِصَاخَةُ» إمالة الأذن للسمع، وقد حُكِيَتْ بِالسَّيْنِ وهي رديئة. و«الْوَجِيب» صوتُ حركة القلب، فَرَقُوا بَيْنَ وَجَبِ الْقَلْبِ وَوَجَبِ الْحَائِطِ بِالمصدر.

(٣٥) [ع] «الْكَلَاع» يُضْمُ وَيُفْتَح. و«ذو الْكَلَاع» هاهنا اسم حصن، وكأنه في الأصل منسوب إلى رجل من ذِي الْكَلَاع، لأن في حِمِيرٍ بَطُونًا يُعرفون بهذا الاسم، وفي الإسلام رجل يقال له ذو الْكَلَاع وهو سُمَيْعُ بْنُ بَاكُورٍ. ويقال يوم عَصِيبٍ أي شديد، وكذلك عاصِب، كأنه يُراد أنه يَعِصِبُ الْقَوْمَ

- ٣٦ وَصَلِيلًا مِنَ السُّيُوفِ مُرْنًا وَشَهَابًا مِنَ الْحَرِيقِ ذُنُوبًا
٣٧ وَأَرَادُوكَ بِالْبَيَاتِ وَمَنْ هـ إِذَا يُرَادِي مُتَالِعًا وَعَسِيبًا
٣٨ فَرَأَوْا قَشْعَمَ السِّيَاسَةِ قَدْ ثَقَّفَ فَمِنْ جُنْدِهِ الْقَنَا وَالْقُلُوبَا

= أي يجمعهم بعصابٍ كما تُعَصَّبُ الشجرةُ لتُخَبَطَ. وكأنَّ الطائيَّ جاء بـ «عصيب» مع «أطلقت» لأنَّ الإطلاقَ عنده ضدُّ العَصَبِ، ولأنَّهم يقولون عصبتُ الأسيرَ إذا شدته بالقَدَّ أو غيره، ويقال للأسير مُعَصَّبٌ.

(٣٦) أي أطلقتَ فيه يوماً عصيباً، وسيوفاً تَصِلُ - تقطع أعناقهم - وناراً تُحْرِقُهُمْ. [ع] «الصَّلِيل» صوت الحديد بعضيه على بعض، وقوله «ذُنُوباً» أي له ذَنْبٌ طويل، وَمَنْ روى «دُوباً» فمعناه صحيح، ولكنه تصحيف، ويشهد له «ذُنُوبٌ» بالذال قوله في الأخرى:

★ إِذَا بَدَأَ الْكَوْكَبُ الْغَرْبِيُّ دُوَ الذَّنْبِ ★

(٣٧) [ص] «المُرَادَةُ» المُرَامَةُ. يقول: من أَرَادَكَ بالبياتِ مع حزمك وتيقُّظك فكأنَّه يُرَامِي هذين الجبلين ★ (ع) «البياتُ» أن يغترَّ القومُ العدوَّ فيطرقهم وهم ياتون. وقوله «وَمَنْ هَذَا يُرَادِي» «هذا» هاهنا في معنى «الذي» وهو كلام معروف وقد حكاه جماعة، وعلى هذا قد حملوا قول يزيد بن مفرَّغ:

عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمِنْتُ وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيقُ
أي الذي تحمِلين، وَمَنْ جعل «ذا» زائدة في قوله «ماذا فعلت» لم يبعد أن يجعل «هذا» زائدة في بيت الطائي. ولم يُرد إلا أن يجعل «هذا» في معنى «الذي». وقد يحتمل أن يجعل «مَنْ» مبتدأ على معنى الاستفهام، و«هذا» خبره، ويكون في الكلام معنى الإنكار، كما تقول إذا وقف بحذائك رجل فرُمِيَّ بحجر: مَنْ هذا يُرْمَى بالأحجار؟ فيكون قولك «يُرْمَى» في موضع نصب على الحال. و«يُرَادِي» يُرَامِي، وأصله الرمي بالحجارة، ويقال للحجر العظيم مِرْدَاةً، ومن أمثالهم كُلُّ ضَبٍّ مَعَهُ مِرْدَاةٌ.

(٣٨) أصل «القشْعَم» المُسِنَّ من النَّسُور، ثم استعير ذلك لغير النسور، ويقال لربيعة بن نزار: ربيعةُ القشْعَم، وقيل أرادوا أنه أقدم الربائع التي في العرب، وقيل بل كان أكبر إخوته سناً [ع] و«قشْعَم السياسة» يحتمل أن يكون معرفةً ونكرةً، فإذا كان معرفةً فكأنَّه قال: فَرَأَوْا شيخَ السياسة وصاحبَ التجربة، ويكون الممدوح هو الموصوف بالقشْعَم، وإذا جعلت «قشْعَم السياسة» نكرةً فمعناه قشْعَمًا سياسته، أي سياسته قديمة.

٣٩	حَيَّةُ اللَّيْلِ يُشْمِسُ الْحَزْمُ مِنْهُ	إِنْ أَرَادَتْ شَمْسُ النَّهَارِ الْغُرُوبَا
٤٠	لَوْ تَقَصَّوْا أَمَرَ الْأَزَارِقِ خَالُوا	قَطْرِيًّا مِمَّا لَهُمْ أَوْ شَيْبَا
٤١	ثُمَّ وَجَّهَتْ فَارِسَ الْأَزْدِ وَالْأَوْ	حَدَّ فِي النَّصْحِ مَشْهُدًا وَمَغْيَا
٤٢	فَقَصَّلَى مُحَمَّدُ بْنُ مَعَاذٍ	جَمْرَةَ الْحَرْبِ وَامْتَرَى الشُّؤْبُوْبَا
٤٣	بِالْعَوَالِي يَهْتَكُنْ عَنْ كُلِّ قَلْبٍ	صَدْرُهُ أَوْ حِجَابُهُ الْمَخْجُوبَا
٤٤	طَلَبَتْ أَنْفُسَ الْكُمَاةِ فَشَقَّتْ	مِنْ وَرَاءِ الْجُيُوبِ مِنْهُمْ جُيُوبَا

(٣٩) [ع] يعني أنه يسري في الظلم، وكثير من الحيات يرتقب الليل فتخرج فيه لابتلاع فراخ الطائر الذي تقرب منه، تقول العرب حية الوادي وحية الجبل، فأما حية الليل فيجوز ألا يكون أحد استعملها قبل الطائي * معناه أنه يستعد لأعدائه فلا ينام، وحزمه يضيء بالليل فبصير كالיום الشامس.

(٤٠) [ع] «لو تقصّوا» من قولك تقصّيتُ عن الخبر إذا طلبت أقصاه لتعلم حقيقته. «وَالْأَزَارِقِ» من الخوارج الذين يعرفون بالأزارقة، نُسبوا إلى نافع ابن الأزرق. «وَقَطْرِيٌّ» بن الفُجَاءة التميمي من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، تفاقم أمره في أيام الحجاج وبني مروان حتى سيّرت إليه البعوث العظيمة. وشبيب ابن نعيم بن مزيد الشيباني رئيس الخوارج أيضاً. أي هذا الممدوح في شدته ونجدته أحد هذين.

(٤١) [فارس الأزْد هو محمد بن معاذ].

(٤٢) «محمد بن معاذ» هو فارس الأزْد الذي وجَّه إليهم. و«الشُّؤْبُوبُ» سحابة دقيقة العرض شديدة الوقع ثم استعير ذلك في الحرب، وليس في كلامهم الشَّاب لأن الشُّؤْبُوب يحتمل أن يُشتق من ثلاثة أشياء: من الشَّاب وهو مُمَاتٌ، ومن شَبَّ النَّارَ والحرب، وتكون الهمزة زائدة فيكون وزنه «فُعُولًا» وهذا هو الوجه فيه، زيدت فيه الهمزة كما زيدت في «شَأْمَلٌ»، ويحتمل أن يكون فُعُولًا، من شَابَ يَشُوبُ أي خلط، وهُمِزَتِ الْوَاوُ لمجاورتها الضمة، كما حكوا مُوسَى في موسى، وأخذ من الشُّوب لأن غَيْمة ليس بالملبس جميع السماء فكانه شَابَ الصَّخْفُ بِالغَيْمِ، وقولهم شَائِبٌ يَذَلُّ عَلَى أَنَّ الهمزة قوية، فإما أن تكون كهزة شَأْمَلٌ، وإما أن يكون إبدالها من الواو فصار كالأصل.

(٤٣) [يقول إنه مزق برماحه الأعداء].

(٤٤) أي طلبت هذه الرماح أنفس الكُمَاة فَشَقَّتْ جُيُوبَ دُرُوعِهِمْ، وَنَقَذَتْ إِلَى الْقُلُوبِ فَقَتَلَتْهُمْ وَحَمَلَتْ نِسَاءَهُمْ عَلَى شِقِّ جُيُوبِهِمْ.

٤٥ عَزْوَةٌ مُتَّبِعٌ وَلَوْ كَانَ رَأْيُ
 ٤٦ يَوْمَ فَتَحِ سَقَى أُسُودَ الضُّوَا حِي
 ٤٧ فَإِذَا مَا الْأَيَّامُ أَضْبَحْنَ خُرْسًا
 ٤٨ كَانَ دَاءُ الْإِشْرَاكِ سَيْفُكَ وَاشِد
 ٤٩ أَنْضَرْتَ أَيْكَتِي عَطَايَاكَ حَتَّى
 ٥٠ مُمِطْرًا لِي بِالْجَاهِ وَالْمَالِ لَا أَل
 ٥١ فَإِذَا مَا أَرَذْتُ كُنْتُ رِشَاءَ
 ٥٢ بَاسِطًا بِاللَّيْلِ سَحَائِبَ كَفِّ

لَمْ تَفَزِّدْ بِهِ لَكَانَتْ سَلُوبًا
 كُتِبَ الْمَوْتُ رَائِبًا وَحَلِيبًا
 كُظُمًا فِي الْفَخَارِ قَامَ خَطِيبًا
 حَدَّثَتْ شَكَاةُ الْهُدَى، فَكُنْتُ طَيبًا
 صَارَ بَاقًا عُودِي وَكَانَ قَضِيًّا
 قَاكَ إِلَّا مُسْتَوْهَبًا أَوْ وَهْرًا
 وَإِذَا مَا أَرَذْتُ كُنْتُ قَلِيبًا
 بَنَدَاها أُمْسَى حَبِيبٌ حَبِيبًا

(٤٥) [ع] «الْمُنْبِعُ» التي يتبعها ولدُها، وكأنه غزا ثم عقب، فكانت التعمية للغزاة الكبرى كالولد
 التابع، وكان ذلك الفعل من رأي الممدوح لم يُشارك فيه، ولو كان شاور أصحابه لأشاروا عليه بأن
 لا يُعقب فكانت الغزاة سلوبًا لا ولدًا يتبعها، يقال ناقةٌ سَلُوبٌ إذا سلب منها ولدُها بموت أو ذبح.
 ويجوز رفع «رأي» على أن يكون «كان» في معنى وقع، ونصبه على أن يكون في «كان» ضمير.
 (٤٦) [ص] «كُتِبَ» جمع كُتِبَ وهو القليل من اللبن المجتمع، وكلُّ قليل مجتمع كُتِبَ، ومنه الحديث:
 «يَعْمَدُ أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَرْأَةِ الْمُغْنِيَةِ فَيُخْذِمُهَا بِالْكُتْبَةِ، لَا أُوتَى بِأَحَدٍ فَعَلَ ذَلِكَ إِلَّا نَكَلْتُ بِهِ» *.
 (٤٧) يقال لِلسَّائِكِ كَاطِمٌ وَكَظْلُومٌ، وَكَظَمَ الْبَعِيرُ عَلَى جِرْتِهِ إِذَا أَمْسَكَهَا فِي فِيهِ، وَكَظَمَ غِيظَهُ إِذَا سَكَتَ،
 فَكَانَ خَنْقَهُ، وَيُقَالُ أَخَذَ بِكَظْمِهِ أَيْ مَخَنَقَهُ.

(٤٨) [يقول إن سيفك كان داء المشركين ودواء المؤمنين].

(٤٩) أي جعلتها نصيرةً، ود النصارة، الخُضْرَةُ، وَأَصْلُ «الْأَيْكَةِ» الشجرُ الْمُكْتَفُ.

(٥٠) يقول: بذلت لي المالَ والجاه، فلا أراك إلا وأنت تهبُّ لي وتستهيب غيرك لي.

(٥١) [ص] يقول: مَرَّةً تُعْطِينِي وَمَرَّةً تُعْرِضُنِي لِمَنْ يُعْطِينِي.

(٥٢) [ع]: «حَبِيبٌ» الأول اسم الشاعر، و«حَبِيبٌ» الثاني في معنى محبوب، والمعنى أنك مَوْلَانِي
 فَأَحْبَبَنِي النَّاسُ لِأَنِّي صِرْتُ أُعْطِيهِمْ مِنْ عَطَايَاكَ، وَالْغَنِيُّ يُحِبُّ لِوَجْهِهِ: إعطائه الناسَ وكفه المسألةَ
 عنهم، قال أَحَبُّهُ بْنُ الْجَلَّاحِ:

إِنِّي مُعْطِيٌّ عَلَى الزُّرَّاءِ أَعْمُرُهَا

إِنَّ الْحَبِيبَ إِلَى الْأَهْلِيْنَ ذُو الْمَالِ

وقال آخر:

كَانَ فَقِيرًا حِينَ يَطْلُبُ حَاجَةً

إِلَى كُلِّ مَنْ يَلْقَى مِنَ النَّاسِ مُذْنِبٌ =

- ٥٣ فإذا نِعْمَةً أَمْرِيءٍ فَرَكْتَهُ فاهْتَصِرْهَا إِلَيْكَ وَلَهَى عَرُوبًا
٥٤ وإذا الصُّنْعُ كَانَ وَحْشاً فَمُلِّدٌ يَتَ بِرَغَمِ الزَّمَانِ صُنْعاً رَبِيئاً
٥٥ وَيَقَاءَ حَتَّى يَفُوتَ أَبُويعَ قُوبَ فِي سِنِّهِ أَبَا يَعْقُوبًا

وقال يَمْدَحُ أبا سعيد الثُّغري [من الكامل] :

- ١ إني أُتِنِي مِنْ لَدُنْكَ صَحِيفَةً غَلَبْتَ هُمُومَ الصَّدْرِ، وَهِيَ غَوَالِبُ
٢ وَطَلَبْتَ وَدِّيَ وَالتَّنَائِفُ بَيْنَنَا فَذَاكَ مَطْلُوبٌ وَمَجْدُكَ طَالِبُ

= ويجوز أن يكون « حبيب » الثاني هو « حبيب » الأول كما تقول: بك صار فلان فلاناً، أي عُرف واشتهر وصار له موضع، ويكون من نحو قولهم: أنت أنت وعمرو عمرو.
(٥٣) [ع] فِرْكَتُهُ مِنْ فِرْكِ النِّسَاءِ وهو بُغْضُهُنَّ لأزواجهن. وما أخرج الفِرْكَ مِنَ الحيوان إلى غيره من الشعراء أخذَ قَبْلَ الطائي. وقوله « فاهْتَصِرْهَا » أي اعطِفْهَا إِلَيْكَ، من قولهم قَصَرْتُ الغُصْنَ. ودَ لَهَى، أي أنها من شوقها إليك قد دَهَبَ عَقْلُهَا. ودَ عَرُوباً أي متحبةً إلى الزوج * . وقيل في قوله « فاهْتَصِرْهَا » فاجْتَذِبَ نِعْمَتَهُ إِلَيْكَ، وقيل معناه إذا أَبْغَضْتَ امرأً نِعْمَتُهُ لَأَنَّهُ يَضَعُهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا فاجْتَذِبَ إِلَيْكَ نِعْمَتَكَ الَّتِي تُحِيكَ وَتَجِدُ بِكَ وَجَدَ العَرُوبِ لِإِلْفِهَا لَأَنَّكَ تَضَعُهَا فِي مَوْضِعِهَا، وهو الرَّجُلُ.

(٥٤) [يقول إذا كانت نعمة الله تنفر من أصحابها لأنهم لا يُحسنون القيام عليها، فأنت تتمهدها كما يربي الوالد ابنه].

(٥٥) [ع] «أبو يعقوب» وَلَدُ الممدوح، واسم الممدوح محمد بن يوسف، واسم ولده يوسف باسم جدّه. فيجوز أن يعني: حتى يعيش وَلَدُكَ أَكْثَرَ مما عاش أبوك، وهذا أشبه ما يُقال فيه، وقد دَهَبَ هُومٌ إِلَى أَنَّهُ يَعْنِي بِأَبِي يَعْقُوبَ إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ أبا يعقوب النبي ﷺ.

(١) [أي: وصلتني منك رسالة فرجت همومي].

(٢) «التنائف» جمع تنوفة وهي القفر من الأرض. ولم يستعملوها إلا بالزيادة، ولم يقولوا التنف.

٣	فَلْتَلَقَيْنِكَ حَيْثُ كُنْتَ قَصَائِدُ	فِيهَا لِأَهْلِ الْمَكْرُمَاتِ مَارِبُ
٤	فَكَأَنَّمَا هِيَ فِي السَّمَاعِ جَنَادِلُ	وَكَأَنَّمَا هِيَ فِي الْعُيُونِ كَوَاكِبُ
٥	وَعَرَائِبُ تَأْتِيكَ إِلَّا أَنَّهَا	لِصَنِيْعِكَ الْحَسَنِ الْجَمِيلِ أَقَارِبُ
٦	نِعَمُ إِذَا رُعِيَتْ بِشُكْرِ لَمْ تَزَلْ	نِعْمًا، وَإِنْ لَمْ تُرْعَ، فَهِيَ مَصَائِبُ
٧	كَثُرَتْ خَطَايَا الدَّهْرِ فِي، وَقَدْ يُرَى	بِنَدَاكَ، وَهَوَّ إِلَيَّ مِنْهَا تَائِبُ
٨	وَتَتَابَعَتْ أَيَّامُهُ وَشُهُورُهُ	عُصْبًا يُغَيِّرُنَ كَأَنَّهُنَّ مَقَانِبُ
٩	مِنْ نَكْبَةٍ مَحْفُوفَةٍ بِمُصِيبَةٍ	جُذُّ السَّنَامِ لَهَا وَجُذُّ الْغَارِبُ
١٠	أَوْ لَوْعَةٍ مَتَشَوِّجَةٍ مِنْ فُرْقَةٍ	حَقُّ الدُّمُوعِ عَلَيَّ فِيهَا وَاجِبُ
١١	وَوَلِهْتُ مُذْ زُمْتُ رِكَابُكَ لِلنَّوَى	فَكَأَنَّنِي مُذْ غَبَتْ عَنِّي غَائِبُ

(٣) [أي سينظم فيه قصائد يُطرب لها أهل المكرمات من أمثاله].

(٤) [يقول إن قصائده ستكون كالجنادل في الآذان وكالكواكب للأعين].

(٥) [يقول إن قصائده فيها كل مستحدث عجيب مثل صنائعه].

(٦) قِيَاسُ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ يُوجِبُ إِلَّا تَهْمُزُ «المصايب» وَأَنْ يُقَالَ «مِصَاوِبُ» بِالْوَاوِ، لِأَنَّهَا مِنْ صَابٍ يَصُوبُ، وَقَدْ حَكَى بَعْضُ الْعُلَمَاءِ «مِصَاوِبُ» وَ«مِصَايِبُ» بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ. وَقَالَ قَوْمٌ يُقَالُ صَابَ السَّهْمُ يَصِيبُ، وَإِذَا أَخِذَ مِنْ ذَلِكَ جَازَ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ مِصَايِبُ بِالْيَاءِ، وَيَكُونَ مِنْ بَابِ «مَعَايِشُ»، إِلَّا أَنَّ الْكُوفِيِّينَ يُسَهِّلُونَ الْهَمْزَ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى التَّشْبِيهِ وَيَجْعَلُونَ الْأَصْلِيَّ كَالزَّائِدِ، وَيُسَبِّهُونَهُ «بِصَحَائِفٍ»، وَقَدْ قَالُوا مَزَادَةٌ وَمَزَايِدُ، وَالْمَزَادَةُ الْغَالِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَكُونَ مِنَ الزَّادِ، وَالزَّادُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ زَوَّدْتُ الرَّجُلَ، وَقَالُوا مِزَوْدٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ الزَّادُ، فَإِنْ كَانَتْ الْمَزَادَةُ مِنَ الزَّادِ فَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَقَدْ جُمِعَتْ بِالْيَاءِ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يُدْعَى لَهَا أَنَّهَا مِنْ زَادٍ يَزِيدُ، كَأَنَّهَا زِيَادَةٌ عَلَى الزَّادِ الَّذِي يُؤْكَلُ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الزَّادُ فِي الْمَأْكُولِ.

(٧) [يقول: إن الدهر أصابني بمصائب كثيرة، وإن نذاك يرفعها عني ويجعل الدهر يتوب بها].

(٨) [المقانب: جمع المقنّب، وهي القطعة من الخيل تقارب الثلاثمئة].

(٩) [جذّ: قطع. يقول إن الأحداث أهزلته].

(١٠) [يقول إن من تلك المصائب لوعة الفراق التي تدرّ الدموع].

(١١) [يقول: إذا فارقتني، اعتراني الوله كأنني غبت بغيابك].

وقال يمدحُ خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني [من الطويل] :

- ١ لَقَدْ أَخَذْتُ مِنْ دَارِ مَآوِيَّةَ الْحَقْبُ أَنَحُلُ الْمَغَانِي لِلْبَلَى هِيَ أَمْ نَهَبُ؟
٢ وَعَهْدِي بِهَا إِذْ نَاقِضُ الْعَهْدِ بَذَرُهَا مُرَاحُ الْهَوَى فِيهَا وَمَسْرَحُهُ الْخِصْبُ

(١) [ع] «ماوية» من أسماء النساء، وإنما سُميت بالبراءة، والماوية مأخوذة من الماء، أي أنها ذات حديد له ماء. و«الحقْب» الدهر، واختلفوا في تفسيره، فقالوا ثلاثون سنة، وقالوا ثمانون، وغير ذلك من الأقوال. والصحيح أن الحقْب برهة طويلة لا حدَّ لها. وأنثَ على معنى البرهة والمدة، لأن تذكير الحقْب غيرُ حقيقي، وهذا أوجه من أن يقال الحقْب جمع حِقْبَةٍ إذا أُريدَ بها السَّنة، لأن «فِعْلَةً» قلما تجمع على «فَعْل»، ولو قيل إن الحقْب أرادَ بها الأزمان المتأخِّرة، شبَّه الواحدَ منها بحقبة الرجل، لأن شعره معدِنُ الاستمارة، ثم جمعَ حَقْبِيَّةً على حُقْب، مثل صحيفة، وصُحُف، لكان وَجْهًا. و«النَّحْل» العطية. تقديره: أنحلَّ المغاني للبلَى أم نَهَبَ؟ فحذف التنوين للضرورة ★ [ص] يقول: أصبِرَتِ المغاني للبلَى نُحْلًا أم نَهَبًا؟

(٢) (ق) يقول: عهدي بهذه الدارِ حين كان حبيبي الناقضُ لعهدي فيها يُضَيِّئُها ويُؤنِّزُها فكانه بَذَرُ لها، وهي مَطْلَعَةُ الْهَوَى لأنها مأوى الحسان ومرتمه، والمرتع الذي يغدو إليه ويروح عنه، يقال سَرَحْتُ الماشية وأرحتها، إذا أخرجتها بالغداة إلى المرعى ورددتها بالعشيَّة. وقوله «ناقضُ العهد» مُبتدأ، و«بذرها» خبره، وهما جملة أضيف «إذ» إليها وشرح بها، و«إذ» ظرفٌ لقوله «وعهدي»، و«مراحُ الهوى» مُبتدأ، و«مَسْرَحُهُ» عطف عليه، و«الخِصْب» صِفَةٌ له، و«فيها» خبرُ المُبتدأ ★، وهذا معنى البيت لا ما دُخِلَ إليه غيره.

٣	مُؤَزَّرَةٌ مِنْ صَنْعَةِ الْوَيْلِ وَالنَّدَى	بَوْشَى وَلَا وَشَى، وَعَصَبٍ وَلَا عَصْبٍ
٤	تَحِيرٌ فِي آرَامِهَا الْحُسْنُ، فَاعْتَدَتْ	قَرَارَةً مَنْ يُصْبِي وَتُجَعَّةٌ مَنْ يَضْبُو
٥	سَوَاكِنُ فِي بَرٍّ كَمَا سَكَنَ الدَّمَى	نَوَافِرُ مِنْ سُوءٍ كَمَا نَفَرَ السَّرْبُ
٦	كَوَاعِبُ اتَّرَابٍ لَغَيْدَاءٍ أَصْبَحَتْ	وَلَيْسَ لَهَا فِي الْحُسْنِ شَكْلٌ وَلَا تِرْبُ
٧	لَهَا مَنْظَرٌ قَيْدُ النَّوَظِرِ لَمْ يَزَلْ	يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي خُفَارَتِهِ الْحُبُّ
٨	يَظَلُّ سَرَاةَ الْقَوْمِ مَثْنَى وَمَوْحَدًا	نَشَاوَى بَعَيْنَيْهَا كَأَنَّهُمْ شَرِبُ

(٣) [ع] أي لها إزار من الروض وضروب من الثبات، وهو من صنعة الويل، أي المطر الشديد الوقع.

(٤) [ع] معنى «تَحِيرٌ» في هذا الموضع أقام ★ [خ] وأراد بـ «آرامها» نساءها، أي فأصبحت مجمع المصنعات من النساء، ونجمة الصابين من الفتيان وطلاب الغزل.

(٥) يقول: هُنَّ سَوَاكِنُ عِنْدَ الْبَرِّ وَالصَّلَاحِ كَسُكُونِ الدَّمَى وَالتَّصَاوِيرِ، لَأَنَّهُ لَا تَتَحَرَّكُ، وَنَوَافِرُ مِنَ الرَّيَّةِ كُنُفُورِ الظُّبَاءِ. قَابِلُ السُّوءِ بِالْبَرِّ، وَالنَّوَافِرُ بِالسَّوَاكِنِ.

(٦) «اتَّرَابٌ» أَي فِي السَّنِّ وَالْقَدَرِ، وَأَصْلُ «الْغَيْدِ» النِّعْمَةُ وَالتَّشْيِ، يُقَالُ عَنُقُ غَيْدَاءٍ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً تَمِيلُ، وَلِذَلِكَ وَصِفَ الظُّبَاءُ بِالْغَيْدِ، وَقَالُوا بَتَّ أَغْيَدٍ إِذَا كَانَ مُتَقَيًّا، وَكَذَلِكَ غَادٍ أَيْضًا، قَالَ كَثِيرٌ:

وَصَفَرَاءُ رُغُوبٍ كَأَنَّ وَشَاحَهَا عَلَى نَاعِمٍ مِنْ غَابٍ دَجَلَةٌ غَادٍ
(٧) أَي لَا يُفَارِقُهَا الْحُبُّ فَكَأَنَّهُ فِي خُفَارَتِهِ وَذِمَّتِهِ (ع): يَقُولُ: إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ قَيَّدَ نَظْرَهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ إِلَى غَيْرِهَا. وَ«قَيْدُ النَّوَظِرِ» هَاهُنَا مُضَافٌ عَلَى مَعْنَى الْإِنْفِصَالِ، كَأَنَّهُ قَالَ قَيْدٌ لِلنَّوَظِرِ، وَهُوَ كَمَا يُقَالُ قَيْدُ مَائَةٍ، أَي إِذَا أَسِيرَ قُيِّدَ بِمَائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ، قَالَ الرَّاعِي:

وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ فَارِسٌ إِذَا مَا رَأَى قَيْدَ الْمِثْنِ يُمَانِقُنِي
«وَقَيْدَ الْمِثْنِ» يُشَابِهُ الْحَسَنَ الْوَجْهَ فِي أَمْرِ وَيُخَالِفُهُ فِي آخَرٍ، فَأَمَّا الْمِثَابَةُ فَمِنْ قَبْلِ تَأْوِيلِ
التَّنْوِينِ، وَأَمَّا الْمِثَابَةُ فَلَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مَرْزَتْ بِرَجُلٍ قَيْدٍ مِثَّتْ كَمَا يُقَالُ حَسَنٍ وَجْهَهُ، وَبَابُ
«حَسَنَ الْوَجْهِ» كَثِيرٌ جَدًّا، وَبَابُ قَيْدِ الْمِثْنِ إِنَّمَا يَجِيءُ فِي أَشْيَاءٍ مَخْصُوصَةٍ.

(٨) [ع] «سَرَاةُ الْقَوْمِ» خِيَارُهُمْ وَأَمَانَتُهُمْ، أَخَذَ مِنْ سَرَاةِ الْجَبَلِ وَالْفَرَسِ وَهِيَ أَعْلَاهُمَا، وَهَذَا أَوَّجُهُ مِنْ
أَنْ يُقَالَ سَرَاةٌ جَمْعُ سَرِيٍّ، لِأَنَّ «قَمِيلًا» لَا يُجْمَعُ عَلَى «قَمَلَةٍ»، فَجِبِبَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى قَوْلِهِمْ ذَوَابَةُ
قَوْمِهِ أَيْ أَغْلَاهُمْ، شَبَّهُوا بِذَوَابَةِ الرَّأْسِ. وَصَرَفَ «مَوْحَدًا» لِلضَّرُورَةِ، وَهُوَ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ لَا
يَنْصَرَفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ. وَ«نَشَاوَى» جَمْعُ نَشْوَانٍ، مِثْلُ سَكْرَانٍ وَسَكَارَى، وَلَا يَجْتَمِعُ أَنْ يُقَالَ
نَشَاوَى بِضَمِّ النُّونِ، وَالْإِنْشَاءُ أَوَّلُ السُّكْرِ، «وَالشَّرْبُ» جَمْعُ «شَارِبٍ» مِثْلُ رَكِبٍ وَرَاكِبٍ.

- ٩ إِلَى خَالِدٍ رَاحَتْ بِنَا أَرْحَبِيَّةُ مَرَأْفَقُهَا مِنْ عَنْ كَرَاحِرِهَا نُكْبُ
 ١٠ جَرَى النَّجْدُ الْأَخْوَى عَلَيْهَا فَأَصْبَحَتْ مِنْ السَّيْرِ وَرْقًا وَهِيَ فِي نَجْدِهَا صُهْبُ
 ١١ إِلَى مَلِكٍ لَوْلَا سِجَالُ نَوَالِهِ لَمَا كَانَ لِلْمَعْرُوفِ نَقْيٌ وَلَا شُخْبُ
 ١٢ مِنَ الْبَيْضِ مَحْجُوبٌ عَنِ السُّوءِ وَالْعَنَّا وَلَا تَحْجُبُ الْأَنْوَاءُ مِنْ كَفِّهِ الْحُجْبُ
 ١٣ مَصُونُ الْمَعَالِي لَا يَزِيدُ أَذَالَهُ وَلَا مَزِيدُ وَلَا شَرِيكَ وَلَا الصُّلْبُ
 ١٤ وَلَا مُرْتًا ذُهْلٌ وَلَا الْحِصْنُ غَالَهُ وَلَا كَفَّ شَأُونِهِ عَلِيٌّ وَلَا صَعْبُ
 ١٥ وَأَشْبَاهُ بَكْرِ الْمَجْدِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَقَاسِطُ عَدْنَانَ وَأَنْجَبُهُ هَنْبُ

(٩) «أَرْحَبِيَّة» منسوبة إلى أَرْحَب، وهم قوم من هَمْدَانَ يُنسَبُ إِلَيْهِمْ ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ نَجَائِبُ. وَ«نُكْبُ» جَمْعُ أَنْكَبٍ أَيْ مَائِلٍ. [ص] وَيُسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ مِرَاقِقُ الْإِبِلِ مَفْتُولَةً لثَلَا يَنَالُهَا سَخَجٌ، فَيَقَالُ بِهَا حَازٌ وَنَاكَبٌ وَضَاغَطٌ، فَإِذَا عَظُمَ ذَلِكَ قِيلَ بِهَا صَبَّ.

(١٠) «النَّجْدُ الْعَرَقُ»، وَ«الْأَخْوَى» الْأَسْوَدُ. يَرِيدُ أَنْ عَرَقَ الْإِبِلُ يَمِيلُ أَوْ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، وَلِذَلِكَ شَبَّهَهُ بِالْقَطِرَانِ. وَ«الْوُرْقُ» مِنْ صِفَاتِ الْإِبِلِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ اللَّوْنُ يَشْبُهُ وَرَقَ الشَّجَرِ، وَقَدْ تُوصَفُ الْوُرُقُ بِالْخَضْرَاءِ وَبِالسَّوَادِ. وَ«الصُّهْبُ» مِنَ الْإِبِلِ تُحَسَّبُ مِنْ أَكْرَمِهَا، وَ«الْوُرْقُ» مِنْ بَطَائِنِهَا، وَيَزْعَمُونَ أَنَّ لَحْمَ الْوُرْقِ أَطْيَبُ لَحُومِ الْإِبِلِ.

(١١) «النَّقْيُ» مَخُّ السَّمَنِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى السَّمَنُ نَقْيًا. وَ«الشُّخْبُ» وَالشُّخْبُ صَوْتُ خُرُوجِ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّبَنُ بَعِينَهُ شُخْبًا.

(١٢) [يَقُولُ إِنَّهُ يَنَازِلُ مِنَ الشَّرِّ، وَيَبْذُلُ الْمَعْرُوفَ].

(١٣) «الصُّلْبُ» أَحَدُ أَجْدَادِ الْمَدَدُوحِ، وَقِيلَ اسْمُهُ قَيْسٌ، وَيَقَالُ بِلِ عَمْرُو.

(١٤) «مُرْتًا ذُهْلٌ» ثَنِيَّةٌ مُرَّةٌ، وَ«الْحِصْنُ» يَقَالُ إِنَّهُ لَقَبُ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، وَقِيلَ لَقَبُ ابْنِهِ ثَعْلَبَةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْقَشِ الْأَكْبَرِ:

بِأَنَّ بَنِي الْحِصْنِ سَارُوا مَعًا بِجَيْشٍ كَضُوءِ نَجُومِ السَّحَرِ
 وَشَأُونِهِ ثَنِيَّةٌ شَاوٌ، وَأَصْلُ الشَّاءِ مِنْ شَاءَ إِذَا سَبَقَهُ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قَالُوا جَرَى شَاوًا أَيْ طَلَقًا، وَسَمُوا الْغَايَةَ شَاوًا.

(١٥) (ع) «أَشْبَاهُ» أَيْ كِفَاهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي:

وَهُمْ مَن وَلَسَدُوا أَشْبَهُوا بِسَرِّ الْحَنْتِيبِ الْمَحْضِ =

- ١٦ مَضَوْا وَهُمْ أَوْتَادُ نَجْدٍ وَأَرْضُهَا
 ١٧ وما كَانَ بَيْنَ الْهَضْبِ قَرَقٌ وَبَيْنَهُمْ
 ١٨ لَهُمْ نَسَبٌ كَالْفَجْرِ مَا فِيهِ مَسَلُّكَ
 ١٩ هو الْإِضْحِيَّانُ الطَّلُقُ، رَفَتْ فُرُوعُهُ
- يُرَوْنَ عِظَاماً كُلَّمَا عَظِمَ الْخَطْبُ
 سَوَى أَنَّهُمْ زَالُوا وَلَمْ يَزَلِ الْهَضْبُ
 خَفِيٌّ وَلَا وَادٍ عَنُودٌ وَلَا شِعْبٌ
 وَطَابَ الثَّرَى مِنْ تَحْتِهِ وَزَكَ التُّرْبُ

= وقال ابنُ الزَّبَّعَرِي:

وَذِي الرُّمَحِيحِ أَشْبَهَ كَ مَنْ الْقِسْوَةِ وَالْحَزْمِ
 وقال قوم: يقال أَشَى الرَّجُلُ إِذَا وُلِدَ لَهُ أَوْلَادٌ أَذْكِيَاءَ، وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الشَّبَا أَيْ الْحَدِّ، وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا أَشَى فِي غَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى، قَالُوا أَشَى عَلَيْهِ إِذَا أَشْفَقَ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ أَتَعَبَنِي وَالْهَوَى ذُو تَعَبٍ

تُشَيِّ عَلِيَّ وَالكَرِيمُ يُشَيِّ

و«قَاسِطُ عَدَنَانَ» يَعْنِي جَدُّ تَغْلَبَ وَبَكْرَ، لِأَنَّهُ يُقَالُ تَغْلَبَ وَبَكَرْنَا وَابْنُ قَاسِطِ بْنِ هِنَبَ بْنِ أَفْصَى، وَ«هِنَبٌ» مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ هَنْبَاءُ أَيْ بِلَهَاءٍ وَرَهَاءٍ، وَ«أَفْصَى» يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُسَمًّى بِالْفِعْلِ، مِنْ قَوْلِهِمْ أَفْصَى عَنْكَ الْبَرْدُ، أَيْ زَالٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «أَفْصَى» اسْمًا مَأْخُذًا مِنَ الْفَصِيَّةِ وَهِيَ الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثَاءِ «الْفَصِيَّةُ لَا يَزَالُ كَعْبُكَ عَلِيًّا»، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ يُؤْمَرُ فِيهِ بَتَمِيعِ الْقُرْآنِ وَكَثْرَةِ دَرَسِهِ «فَإِنْ لَهُ تَفْصِيًّا كَتَفْصِي النَّعَمِ مِنْ عَقْلِهَا».

(١٦) [ع] أَيُّ هُمُ الَّذِينَ يُشَبِّهُونَهَا وَأَهْلُهَا كَمَا يُشَبِّتُ الْبَيْتُ بِالْأَوْتَادِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِالْأَوْتَادِ الْجِبَالِ.

(١٧) يُقَالُ هَضْبٌ وَهَضْبَةٌ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثْلِ قَوْلِهِمْ تَمَرٌ وَتَمْرَةٌ فَيَكُونُ جَمْعًا لِهَضْبَةٍ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ امْرُؤٌ وَامْرَأَةٌ، وَتَخْتَلِفُ الْعِبَارَةُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي الْهَضْبَةِ، وَهِيَ مُتَقَارِبَةٌ، فَيَقُولُ بَعْضُهُم الْهَضْبَةُ قِطْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ، وَقِيلَ الْهَضْبَةُ جَبَلٌ أَحْمَرٌ، وَقِيلَ جَبَلٌ مُنْقَرَشٌ [ع] وَالْمَعْنَى: أَنَّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ كَانُوا مِثْلَ الْجِبَالِ إِلَّا أَنَّهُمْ زَالُوا وَالْجِبَالُ ثَابِتَةٌ، وَهَذَا شَبِيهُ بِقَوْلِ الْآخَرِ: [زَيْنَبُ الطَّرِيقَةِ].

أَرَى الْأَنْثَلَ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ مُجَاوِرِي مَقِيمًا وَقَدْ غَالَتْ يَزِيدَ غَوَائِلُهُ
 (١٨) أَصْلُ «الْوَادِي» مِنْ قَوْلِهِمْ وَدَى إِذَا سَالَ، ثُمَّ أَهْمَلُوا هَذِهِ الْكَلِمَةَ فَلَمْ يَسْتَعْمِلُوهَا إِلَّا فِي وَدَى الْبَائِلِ، وَيَخْتَلِفُونَ فِي الْعِبَارَةِ فِيهِ، فَرَبَّمَا قَالُوا وَدَى إِذَا بَالَ، وَقِيلَ بَلْ هُوَ مِنَ الْوَدَى الَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ الْفُقَهَاءُ، وَهُوَ مَا يَخْرُجُ بَعْدَ الْبَوْلِ، وَقَدْ صَحَّفُوهُ فَقَالُوا الْوَدَى. [ع] «وَعُنُودٌ» أَيُّ مُخَالَفٍ مَائِلٍ، وَالْمَعْنَى: أَنَّ نَسَبَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ وَاضِحٌ كَالْفَجْرِ لَيْسَ فِيهِ اخْتِلَافٌ كَمَا تَخْتَلِفُ الْأَرْضُ، فَيَكُونُ فِيهَا الْمَرْتَفَعُ وَالْمُنْخَفِضُ وَالشَّعْبُ وَالْوَادِي.

(١٩) [ص] لَيْلَةُ «إِضْحِيَّانَةَ» مُضَيَّةٌ، وَ«رَفَّ» الْغُصْنُ إِذَا نَعَمَ نَبْتُهُ وَكَثُرَ. يُرِيدُ أَنَّهُ مُضَيٌّ بِأَفْعَالِهِ، =

- ٢٠ يَذُمُّ سَنِيْدُ الْقَوْمِ ضَيْقَ مَحَلِّهِ على الْعِلْمِ مِنْهُ أَنَّهُ الْوَاسِعُ الرَّحْبُ
 ٢١ رَأَى شَرْفًا مِمَّنْ يُرِيدُ اخْتِلَاسَهُ بَعِيدَ الْمَدَى فِيهِ عَلَى أَهْلِهِ قُرْبُ
 ٢٢ فَيَا وَشَلَ الدُّنْيَا بِشِيَانٍ لَا تَغْضُ وَبَا كَوَكَبِ الدُّنْيَا بِشِيَانٍ لَا تَخُبُ
 ٢٣ فَمَا دَبَّ إِلَّا فِي بَيُوتِهِمُ النَّدَى وَلَمْ تَرْبُ إِلَّا فِي جُحُورِهِمُ الْحَرْبُ
 ٢٤ أَوْلَاكَ بَنُو الْأَحْسَابِ لَوْلَا فَعَالُهُمْ دَرَجَنَ، فَلَمْ يُوجَدْ لِمَكْرَمَةِ عَقْبُ
 ٢٥ لَهُمْ يَوْمٌ ذِي قَارٍ مَضَى وَهُوَ مُفْرَدٌ وَجَيْدٌ مِنَ الْأَشْبَاهِ لَيْسَ لَهُ صَحْبُ

= مُضِيءٌ بِنَسَبِهِ. وَأَصْلُ إِضْحِيَانٍ مِنْ أَنَّ الصَّاحِي الْمُنْكَشِفَ لِلشَّمْسِ، إِلَّا أَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ الضَّحْوَةَ بِالْوَاوِ لَا غَيْرَ، وَقَدْ حَكِيَ ضَمِيْتُ لِلشَّمْسِ وَضَحَوْتُ، وَ«الطَّلُقُ» مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْلٌ طَلَّقَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرٌّ وَلَا قَرٌّ، وَكَذَلِكَ يَوْمٌ طَلَّقَ.

(٢٠) (ق) يجوز أن يكون أراد بـ «سنيْد القوم» رئيسهم ومن تُسند إليه أمورهم، ويكون المعنى: أنه إذا نظر رؤساء القوم إلى فناء هذا الممدوح الرَّحْبِ، ومحلّه الواسع، ورخله المحتمل لكل من يقصده من الزوار والعفاة، صَغُرَ في عيونهم مَحَالُ أنفسهم، وضائق رَحالهم وأفنيَّتُهم عندهم، حتى يذمُّوها ويشكوا ضيقها على علمي منهم بسعتها. ويجوز أن يكون أراد بـ «السَّيْد» المُلْصَقُ الدَّعِي، فيكون المعنى: حاسدُه الدَّعِي المُلْصَقُ يبلغ في حسده الحدَّ الذي يَسْتَحْسِنُ معه الْبَهْتُ والمُكَابَرَةُ، حتي يجيء إلى ما لا شك فيه ولا لبس، فيُدَّعِيه على خلاف ما هو عليه، كأنه أراد: لا يحسده إِلَّا الدَّعِي، فإذا حَسَدَهُ كان هَكَذَا.

(٢١) [خ] يقول: رأى سنيْدُ القوم شَرْفًا بعيداً ممن يُريدُ اختلاسه، ولكن فيه على أهله قُرْبُ.

(٢٢) (ع): المعروف في «الْوَشَل» أنه الماء القليل، وأصله من وَشَلَ يَشْلُ إِذَا قَطَرَ، وإنما أراد أنهم حياة الدنيا، أي ليس فيها جُودٌ إِلَّا جُودُهُمْ، فَحَسَنَ أن يستعمله في موضع الكثرة إذ لبس شيء يقوم مقامه، أو يكون من نحو قولهم للماء القليل نُطْفَةٌ، ثم قالوا في بعض كلامهم ما بين النُطْفَتَيْنِ يعنون البحرين أو النهرين العظيمين، ويُقال غاضى الماء بغىض إذا ذهب في الأرض.

(٢٣) [يقول إن بيوتهم هي بيوت الكرم والشجاعة].

(٢٤) «الأحساب» جمع حَسَبٍ، وهو مآثر الرجل ومآثر آيائه، وقيل الحَسَبُ مَنْ يُحَسَبُ مِنْ آبَاءِ الرَّجُلِ الْأَشْرَافِ، أَيْ يُعَدُّ، وقوله «دَرَجَنَ» يعني الأحساب، يقال دَرَجَتِ الْقَبِيلَةُ إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ، وَكَذَلِكَ دَرَجَ الرَّجُلُ.

(٢٥) [ص] لأن حَنْظَلَةَ بْنَ سَيَّارٍ الْعِجْلِيَّ الرَّبِيعِيَّ فِيهِمْ *، يعني اليومَ الذي ظَفِرَتْ فِيهِ بَنُو شَيْبَانَ بِجَبُوشِ كَسْرِي، وَكَانَ مَعَ جَبُوشِهِ إِيَّاسُ بْنُ قَبِيصَةَ وَآلِيهِ عَلَى الْحَيْرَةِ.

- ٢٦ بِهِ عَلِمْتَ صُهْبُ الْأَعَاجِمِ أَنَّهُ
 ٢٧ هُوَ الْمَشْهُدُ الْفَضْلُ الَّذِي مَا نَجَا بِهِ
 ٢٨ أَقُولُ لِأَهْلِ الثُّغْرِ قَدْ رُبَّ الثَّأِي
 ٢٩ فَسِيحُوا بِأَطْرَافِ الْفُضَاءِ وَأَزْتَعُوا
 ٣٠ فَتَى عِنْدَهُ خَيْرُ الثُّوَابِ وَشَرُّهُ
 ٣١ أَشْمُ شَرِيكِي يَسِيرُ أَمَامَهُ
 ٣٢ وَلَمَّا رَأَى تُوفِيلُ رَايَاتِكَ الَّتِي
 ٣٣ تَوَلَّى وَلَمْ يَأَلِ الرَّدَى فِي اتِّبَاعِهِ
 ٣٤ كَأَنَّ بِلَادَ الرُّومِ عُمْتُ بِصِيحَةٍ
 ٣٥ بِصَاغِرَةِ الْقُصُوى وَطُمَيْنٍ وَاقْتَرَى
- بِهِ أَعْرَبَتْ عَنْ ذَاتِ أَنْفُسِهَا الْعُرْبُ
 لِكِسْرَى بْنِ كِسْرَى لَا سَنَامٌ وَلَا صُلْبُ
 وَأُسْبِغْتَ النُّعْمَاءُ وَالتَّامَ الشَّعْبُ
 قَنَا خَالِدٍ مِنْ غَيْرِ دَرْبٍ لَكُمْ دَرْبُ
 وَمِنْهُ الْإِبَاءُ الْمِلْحُ وَالْكَرْمُ الْعَذْبُ
 مَسِيرَةَ شَهْرٍ فِي كِتَابِهِ الرُّغْبُ
 إِذَا مَا اتَّلَبْتُ لَا يُقَاوِمُهَا الصُّلْبُ
 كَأَنَّ الرَّدَى فِي قُصْدِهِ هَائِمٌ صَبُ
 فَضَمَّتْ حَشَاهَا أَوْ رَعَا وَسَطَهَا السَّقْبُ
 بِلَادَ قَرْنَطَاوُوسَ وَإِبْلِكَ السَّكْبُ

(٢٦) أَي بِهِ عَلِمْتَ الْأَعَاجِمُ مَا كَانَتْ تَتَطَوَّى لَهَا عَلَيْهِ الْعَرَبُ مِنْ طَلَبِ الْفُرْصَةِ فِي الْوُثُوبِ عَلَيْهِمْ.

(٢٧) [يَقُولُ إِنَّهَا كَانَتْ الْمَعْرَكَةُ الْفَصْلُ الَّتِي قَصَمَتْ ظَهَرَ كِسْرَى].

(٢٨) أَصْلُ «الرَّأْب» الْإِصْلَاحُ، وَالدَّائِي، الْفَسَادُ، وَأَصْلُ الثَّأِي أَنْ تَصِيرَ الْخُرُزْتَانُ خُرُزَةً، يُقَالُ أَثَأَى الْخَارِزُّ.

(٢٩) [ق] أَي سَيَرُوا مَتَفَرِّقِينَ بِأَطْرَافِ الْفُضَاءِ وَنَوَاحِيهِ، وَارْعَوْا مَوَاشِيَكُمْ حَيْثُ شِئْتُمْ. يَعْنِي بِ«الدَّرْبِ» دُرُوبُ الرُّومِ، وَهِيَ جِبَالٌ. يَقُولُ: أَذْهَبُوا فِي الْأَرْضِ حَيْثُ شِئْتُمْ، فَإِنَّكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ تُحِيطُ بِأَرْضِكُمْ جِبَالَ تَذْفَعُ عَنْكُمْ، [لَكُمْ] مِنْ رِمَاحِ خَالِدٍ كُلِّ حَصْنٍ حَصِينٍ.

(٣٠) أَي يَعَاقِبُ الْمَسِيءَ وَيُثِيبُ الْمُحْسَنَ.

(٣١) [ع] نَسَبَهُ إِلَى شَرِيكِ، وَأَثَبَتِ الْبَاءُ كَمَا يَجِبُ فِي الْقِيَاسِ، وَلَمْ يَحْذِفْهَا كَمَا حُذِفَتْ فِي تَقْفِيٍّ، وَإِنَّمَا الْقِيَاسُ أَنْ تُحْذَفَ فِي «فَعِيلَةٍ» وَتَثْبُتَ فِي «فَعِيلٍ».

(٣٢) «اتَّلَبْتُ» تَتَابَعْتُ هِزْتَهَا. وَ«تُوفِيلُ» اسْمُ الْوَالِيِّ الَّذِي قَاتَلَهُمْ، وَهُوَ طَاغِيَةُ الرُّومِ. وَأَصْلُ «اتَّلَبْتُ»، اسْتَقَامَ، وَاتَّلَبَّ الطَّرِيقُ اسْتَقَامَ.

(٣٣) [يَقُولُ: إِنَّهُ هَرَبَ مَهْزُومًا، فَجَبَّ الْمَوْتَ، وَكَأَنَّ الْمَوْتَ هَائِمٌ بِهِ].

(٣٤) [خ] «السَّكْبُ» يَعْنِي بِهِ وَلَدُ النَّاقَةِ الَّتِي عَقَرَهَا ثَمُودٌ فَصَارَتْ شَوْمًا عَلَيْهِمْ * لَمَّا رَعَا السَّقْبُ أَهْلَهُمْ اللَّهَ، يَقُولُ: فَكَأَنَّ بِلَادَ الرُّومِ كَذَلِكَ.

(٣٥) وَيُرْوَى «بِصَاغِرَةِ الْوُسْطَى» وَ«بِلَادَ قَرِيْطَامِيْسَ» وَيُرْوَى «بِصَاغِرَةِ»، وَهِيَ مُوَافِقَةٌ لِلْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، =

- ٣٦ غَدَا خَائِفًا يَسْتَجِدُّ الْكُتْبَ مُذْعِنًا عليك فلا رُسْلُ ثَنِّكَ ولا كُتْبُ
٣٧ وما الْأَسَدُ الضَّرْغَامُ يَوْمًا بِعَاكِسٍ صَرِيْمَتِهِ إِنَّ أَنْ أَوْ بَصْبَصَ الْكَلْبُ
٣٨ وَمَرٌّ وَنَارُ الْكَرْبِ تَلْفَحُ قَلْبَهُ وما الرُّوحُ إِلَّا أَنْ يُخَامِرَهُ الْكَرْبُ
٣٩ مَضَى مُذْبِرًا شَطَرَ الدُّبُورِ، وَنَفْسُهُ على نَفْسِهِ مِنْ سُوءِ ظَنٍّ بِهَا إِلْبُ
٤٠ جَفَا الشَّرْقُ حَتَّى ظَنَّ مَنْ كَانَ جَاهِلًا بَدِينِ النَّصَارَى أَنْ قَبِلَتْهُ الْغَرْبُ
٤١ رَدَدَتْ أَدِيمَ الدِّينِ أَمْلَسَ بَعْدَمَا غَدَا وَلِيَالِيهِ وَأَيَّامُهُ جُرْبُ

- = لأنها تشبه صارخة من الصُّرَاخ، ويقال القُصْوَى والقُصَيَا. و«طِمَيْن» على وزن «فِعْلَيْن» يوافق هذا البناء من طَمَّ يَطْمُ إِذَا زَادَ. و«اِقْتَرَى» تَتَّعَ.
- (٣٦) أي يستعين عليك بإنفاذ الكتب والرسل.
- (٣٧) أصل «العكس» قلب الشيء. «صَرِيْمَتِهِ» ما يصْرِمُهُ مِنْ عَزْمِهِ، أي يَمْضِي عليه فلا يَرْجِعُ، وأصل الصَّرْمِ القَطْعُ. ويُقال بَصْبَصَ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ إِذَا حَرَكَهُ تَقَرُّبًا إِلَى الْإِنْسَانِ وَمُدَارَاةً لَهُ. [ع] جعل الممدوح كالأسد وعدوه مثل الكلب. يقول: ليس الأسدُ بتاركٍ صَرِيْمَتَهُ إِذَا بَصْبَصَ لَهُ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ * على معنى المُدَارَاةِ.
- (٣٨) أصل «اللَّفْحُ» للأشياء الحارَّة، يُقال لَفَحَتِ السَّمُومُ وَالشَّمْسُ، وقال قوم النَّفْحُ للباردة واللَّفْحُ للحارَّة. والرُّوحُ الْفَرَحُ، و«يُخَامِرُهُ» يخالطه. والمعنى: وما الرُّوحُ للمسلمين إِلَّا أَنْ يُخَامَرَ هَذَا الْعَدُوَّ الْكَرْبُ، فحذف لعلم السامع، وفيه شبه من قولهم السلامة إحدى الغنيمتين: أي هي للسلام غنيمة، فأما عدوه فهو خاسر بذلك.
- (٣٩) [ع] أي مَضَى نَحْوَ مَهَبِّ الدُّبُورِ بِحَسَبِ أَنْ نَفْسَهُ رَصَدَتْ عَلَى نَفْسِهِ لَا يَأْمَنُهَا مِنْ سُوءِ ظَنِّهِ *.
- ويقال هم أَلْبَّ عَلَيْكَ أَيِ قَدْ تَأَلَّبُوا، وفتح الهمزة أكثر، وقد حُكِيَ كسْرُهَا.
- (٤٠) يقول إنه أقام في الغرب، حتى توهم بعضهم أن قبلة الصلاة عند النصاري هي شطر الغرب لا الشرق.
- (٤١) يُقال لظَاهِرِ كُلِّ شَيْءٍ أَدَمَةٌ عَلَى مَعْنَى الْاسْتِعَارَةِ، و«أَمْلَسَ» أَيِ لَا عَيْبَ فِيهِ، لِأَنَّ الْإِنَارَ فِي الشَّيْءِ وَالْعَقْدَ مِمَّا يُعَابَ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ:

وحاصنٍ من حاصِنَاتِ مُلْسٍ

من الْأَدَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

= - «الوقس» ابتداء الجَرْبِ - وجعل الملتَمِسُ الْخَالِيَّ مِنَ الْعَيْبِ أَمْلَسَ، فقال:

٤٢	بِكُلِّ فِتْيَ ضَرْبٍ يُعَرِّضُ لِلْمَنَا	مُحِيًّا مُحَلِّيَ حَلِيَّةِ الطَّغْنِ وَالضَّرْبِ
٤٣	كُمَاةً، إِذَا تُدْعَى نَزَالٍ لَدَى الْوَعَى	رَأَيْتَهُمْ رَجَلِي، كَأَنَّهُمْ رَكْبُ
٤٤	مِنَ الْمَطَرِيِّينَ الْأُولَى لَيْسَ يَنْجَلِي	بِغَيْرِهِمَ لِلدَّهْرِ صَرْفٌ وَلَا لَزْبُ
٤٥	وَمَا اجْتَلَيْتَ بِكَرٍّ مِنَ الْحَرْبِ نَاهِدٌ	وَلَا ثِيْبٌ إِلَّا وَمِنْهُمْ لَهَا خِطْبُ
٤٦	جُعِلَتْ نِظَامُ الْمَكْرُمَاتِ، فَلَمْ تَذُرْ	رَحَا سُوْدَدٍ إِلَّا وَأَنْتَ لَهَا قُطْبُ
٤٧	إِذَا افْتَخَرْتَ يَوْمًا رِبِيعَةً أَقْبَلْتَ	مُجَنَّبَتِي مَجْدٍ وَأَنْتَ لَهَا قَلْبُ
٤٨	يَجِفُّ الثَّرَى مِنْهَا وَتُرْبُكَ لَيْنٌ	وَيَنْبُو بِهَا مَاءُ الْغَمَامِ وَمَا تَنْبُو

= فلا تَقْبَلْنَ ضِيْمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ وَمُوتَنَ بِهَا حُرًّا وَجِلْدَكَ أَمْلَسَ
والمعنى الذي قصده الطائي كمنى بيت العجاج الذي تقدم. [ع] ومن شأن الأجرَب أن تبقى فيه
آثار، ويتَقَوَّب جلده، فلذلك ذكر الجرَب مع أَمْلَسَ: أي نَفَيْتَ كُلَّ مَا لَابَسَهُ مِنَ الشَّرِّ، أي
كانه كان أجرَب فردَدْتَهُ أَمْلَسَ.

(٤٢) [ع] الأشبه بصناعة الطائي أن يكون «فتى» مُتَوَّنًا، و«ضرب» من قولهم هو ضرب الجسم إذا
كان خفيف اللحم، ولو رويت «فتى ضرب» على الإضافة لكان وجهًا، كما يقال هو فتى حرب،
والوجه الأول أجود ★. و«محيًا» أي وجهه، ويُسمى الوجه مُحِيًّا، من حَيَّيْتُهُ إِذَا لَقَيْتَهُ بِالنَّحِيَةِ.

(٤٣) [ع] أصل قولهم «دُعِيَتْ نَزَالٍ» أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا التَّقَوَّا فِي الْحَرْبِ صَاحُوا: نَزَالٍ أَيِ انْزَلُوا،
فيجوز أن يريدوا بذلك نزولهم إلى الأرض ليتحاربوا وهم رَجُلٌ، ويدل على ذلك قول الآخر:
لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَنْزَلُوا فَنَزَلْنَا وَأَخُو الْحَرْبِ مِنْ أَطَاقِ النَّزُولِ
ويحتمل أن يكون قولهم «نَزَالٍ» أي انزلوا على حُكْمِنَا وَتَرَجَّلُوا عَنْ ظُهُورِ خَيْلِكُمْ مُسْتَأْذِنِينَ.

(٤٤) أي أَخَذَ جُدُودَهُمْ يُقَالُ لَهُ مَطَرٌ، وَوَاللَّزْبَةُ «السَّيْنَةُ الشَّدِيدَةُ».

(٤٥) [ع] «اجْتَلَيْتَ» مِنْ جِلَاءِ الْعُرُوسِ، وَاسْتَعَارَ الْبِكْرَ وَالنَّاهِدَ وَالثِّيْبَ لِلْحَرْبِ، وَوَالنَّاهِدَ «الَّتِي قَدْ
نَهَدَ تَذْيِهَا أَيِ نَهَضَ، وَخِطْبُ الْمَرْأَةِ الَّذِي يَخْطُبُهَا، يُقَالُ هُوَ خِطْبُهَا وَهِيَ خِطْبُهَا. وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ
يُرْغَبُونَ فِي الْحَرْبِ عَلَى جَمِيعِ الصَّفَاتِ، إِنْ كَانَتْ حَرْبًا مُبْتَدَأَةً لَمْ يُقَاتَلْ فِيهَا، وَإِنْ كَانَتْ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

(٤٦) [أي أنت محور كل خير].

(٤٧) [ع] يريد بـ «الْمُجَنَّبَتَيْنِ» مَيْمَنَةَ الْجَيْشِ وَمَيْسَرَتَهُ، وَبـ «الْقَلْبِ» مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْعَسَاكِرِ، وَإِنَّمَا خَصَّ
الْمَمْدُوحَ بِكَوْنِهِ الْقَلْبَ لِأَنَّهُ شُجْعَانُ الْقَوْمِ وَعَمِيدُ جَيْشِهِمْ يَكُونُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ.

(٤٨) [يقول إذا جف الثرى، أو امتنع الماء فكمرك دائم مستمر].

- ٤٩ بُجُودُكَ تَبْيِضُ الْخُطُوبُ إِذَا دَجَّتْ
 ٥٠ هُوَ الْمَرْكَبُ الْمُذْنِي إِلَى كُلِّ سُودٍ
 ٥١ إِذَا سَبَبَ أُمْسَى كَهَامًا لَدَى امْرِئٍ
 ٥٢ وَسَيَارَةٍ فِي الْأَرْضِ لَيْسَ بِنَازِحٍ
 ٥٣ تَذَرُ دُرُورَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
 ٥٤ عَذَارَى قَوَافٍ كُنْتُ غَيْرَ مُدَافِعٍ

(٤٩) [ع] يُكْنَى عَنْ شِدَّةِ الزَّمَانِ بِالظُّلْمِ وَالذُّجَى. يَقُولُ: بِجُودِكَ يَبْيِضُ الزَّمَانُ الْمَظْلَمُ. وَإِذَا رُوِيَ «فِي أَلْوَانِهَا» فَلَأَجُودُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ رَاجِعَةً عَلَى «الْخُطُوبِ» وَيَكُونُ الْمَعْنَى: وَتَرْجِعُ الْحِجَجُ الشَّهْبُ فِي أَلْوَانِ الْبَيْضِ مِنَ الْأَيَّامِ، وَ«الْحِجَجُ» السُّنُونُ * وَإِنَّمَا سُمِّيتِ السَّنَةُ حِجَّةً لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْجُونَ الْبَيْتَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً، فَسَمَوُا السَّنَةَ حِجَّةً لِأَنَّ الْحَجَّ يَكُونُ فِيهَا، كَمَا يُقَالُ أَقَمْتُ عَنْدَهُ هَلَالًا أَيْ شَهْرًا فَيَسْمَى الشَّهْرُ بِالْهَلَالِ. [ع] «وَالشَّهْبُ» جَمْعُ الشَّهْبَاءِ مِنَ السَّنِينِ، وَهِيَ السَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرِ وَالنَّبْتُ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا تَخْضَرُ وَتَكُونُ أَرْضُهَا إِلَى الْبَيَاضِ. وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ رَاجِعَةً إِلَى الْحِجَجِ عَلَى رَاوِيَةٍ مَنِ رَوَى «فِي أَلْوَانِهَا» أَيْ أَنَّهَا ابْيَضَّتْ، كَمَا يُقَالُ رَجَعَ فُلَانٌ فِي هَيْبَتِهِ أَيْ بَدَأَ لَهُ مِنْ إِمْضَائِهَا. وَمَنْ رَوَى «عَنْ أَلْوَانِهَا» فَالْهَاءُ لِلْحِجَجِ لَا غَيْرَ * [ص] وَرَوَى أَبُو مَالِكٍ «وَتَسُوذُ» مِنْ إِذْرَارِهِ الْحِجَجُ الشَّهْبُ» يَعْنِي بِجُودِ خَالِدٍ تَسُوذُ السُّنُونُ الْبَيْضُ مِنَ الْجَذْبِ بِالنَّبَاتِ الْأَسْوَدِ.

(٥٠) يَقُولُ: الْجُودُ يَقَرِّبُ مَنْ رَكِبَهُ إِلَى الْعُلَى وَالسُّودِ، إِلَّا أَنَّهُ صَغْبٌ.

(٥١) أَيْ إِذَا كَلَّتِ الْأَسْبَابُ عِنْدَ غَيْرِكَ.

(٥٢) [ص] يَعْنِي قَصِيدَةً مِنْ شَغَفِ النَّاسِ بِهَا يَحْمِلُونَهَا إِلَى كُلِّ بَلَدٍ، فَلَيْسَ يَبْعُدُ عَلَى وَخْدِهَا، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ، حَزَنٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ الْغَلِيظُ مِنْهَا، وَ«السَّحِيقُ» الْبَعِيدُ، وَ«السَّهْبُ» فُضَاءٌ وَاسِعَةٌ.

(٥٣) [ص] أَيْ تَطْلُعُ عَلَى كُلِّ بَلَدٍ وَتَبْلُغُهُ كَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ فِيهِ وَتَبْلُغُهُ، وَطَلَعَ فُلَانٌ بَلَدًا كَذَا أَيْ بَلَغَهُ، وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَتَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِدَةِ» أَيْ تَبْلُغُهَا. وَ«تَجَمُّعٌ» أَيْ لَا تَقِفُ بِمَكَانٍ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَرُدَّ غَرَبَهَا أَيْ حَذَاهَا.

(٥٤) فِي النَّسْخِ «كُنْتُ أَبَا عُدْرِيهَا» بَفَتْحِ التَّاءِ، وَيَكُونُ مَعْنَاهُ أَنَّكَ كُنْتُ كَفُوءًا لَهَا. [ع]: «كُنْتُ» بِضَمِّ التَّاءِ، يُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الْقَوَافِي مِثْلُ النِّسَاءِ الْعَذَارَى لَمْ يَفْتَرِغْنَهَا غَيْرِي، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا افْتَضَّ الْمَرْأَةَ هُوَ أَبُو عُدْرِيهَا وَأَبُو عُدْرِيهَا، وَفِي كَلَامٍ لِبَعْضِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَسَأَلَ عَنِ الْمَطَرِ فَجَاءَ الْمَسْئُولُ بِكَلَامٍ لَمْ

- ٥٥ إِذَا أَنْشِدْتَ فِي الْقَوْمِ ظَلَّتْ كَانُهَا مُسِرَّةٌ كَبِيرٌ أَوْ تَدَاخَلَهَا عُجْبٌ
٥٦ مُفْصَلَةٌ بِاللُّؤْلُؤِ الْمُنْتَقَى لَهَا مِنْ الشُّعْرِ إِلَّا أَنَّهُ اللَّؤْلُؤُ الرُّطْبُ

- وقال يمدح أبا دُلف القاسم بن عيسى العجلي [من الطويل] :
١ عَلَى مِثْلِهَا مِنْ أَرْبَعٍ وَمَلَايِبِ أَذِيلَتْ مَصُونَاتُ الدُّمُوعِ السُّوَائِبِ
٢ أَقُولُ لِقُرْحَانٍ مِنَ الْبَيْنِ لَمْ يُصِفْ رَسِيسَ الْهَوَى تَحْتَ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ
٣ أَعْنِي أَفَرِّقُ شَمْلَ دَمْعِي فَإِنِّي أَرَى الشَّمْلَ مِنْهُمْ لَيْسَ بِالْمُتَقَارِبِ
٤ وَمَا صَارَ فِي ذَا الْيَوْمِ عَذْلُكَ كُلَّهُ عَدُوِّي حَتَّى صَارَ جَهْلُكَ صَاحِبِي

= تَجَرَّ عَادَتُهُ بِمِثْلِهِ فَقَالَ السَّائِلُ: هَذَا كَلَامٌ لَسْتُ بِأَبِي عُدْرِهِ، أَي لَيْسَ هُوَ مِنْ كَلَامِكَ.

(٥٥) [يقول: إنها تزهر إذا تلبت للناس].

(٥٦) [يقول إن معاني قصائده كاللآليء الرطبة].

(١) « أَذِيلَتْ » أَي أَمِيتَتْ. [قال الآمدي: أنكر بعضهم قوله « مصونات الدموع السواكب » وقال كيف

يكون من السواكب ما هو مصون ؟ وإنما أراد أبو تمام أذيلت مصونات الدموع التي هي الآن

سواكب، ولفظه يحتمل ما أراده، والبيت جيد لفظاً ومعنى ونظماً].

(٢) وَيُرَوَّى « لَمْ يَصِفْ ». [ع] يُقَالُ رَجُلٌ قُرْحَانٌ إِذَا لَمْ يُصَبِّهِ مَرَضٌ مِثْلُ الْجَذَرِي وَالْحَصْبَةِ، وَمَذْهَبُ

بَعْضِهِمْ أَنَّهُ لَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤْنَتُ، وَيَجْرِي مَجْرَى قَوْلِهِمْ رَجُلٌ زَوْرٌ وَفِطْرٌ، وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ

يُنْتَى قُرْحَانٌ وَيُجْمَعُ، وَمَنْ رَوَى « لَمْ يُصِفْ » بِالضَّادِ مُعْجَمَةً فَالْمَعْنَى لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلُ الضَّبِّفِ، وَمَنْ

رَوَى « لَمْ يَصِفْ » بِالضَّادِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمْ يَذَرِ كَيْفَ هُوَ قِيَصُهُ ★، وَمِنْ هَذَا النِّحْوِ قَوْلُهُمْ قَدْ وَصَفَ

الْغَلَامُ الْبُلُوغَ، أَي قَدْ بَلَغَ فَقَدَّرَ أَنْ يَصِفَ ذَلِكَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِمْ وَصَفَ الْبُلُوغَ

أَنَّ الرَّائِي إِذَا رَأَاهُ عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ.

وقوله « لِقُرْحَانٍ مِنَ الْبَيْنِ » أَي لِقَوْمٍ لَمْ يَقَاسُوا مِنَ الْبَيْنِ أَي الْفَرَاقِ مَا قَاسَيْتُ مِنْهُ.

(٣) [أَي: أَعْنِي عَلَى نَثْرِ دَمْعِي لِأَنَّ أَحْبَابِي قَدْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُمْ].

(٤) وَيُرَوَّى:

وَمَا زَالَ يَوْمَ الدَّارِ عَذْلُكَ كُلَّهُ عَدُوِّي حَتَّى صَارَ عُدْرُكَ صَاحِبِي =

- ٥ وما بك إركابي من الرُّشدِ مَرْكَباً
٦ فَكَلِّني إلى شَوْقي وَسِرِّ يَسْرِ الهَوَى
٧ أَمِيدَانِ لَهْوِي مَنْ أَتَاكَ لَكَ الْبَلَى
٨ أَصَابَتْكَ أَبْكَارُ الْخُطُوبِ فَشَسَّتْ
٩ وَرَكِبَ يُسَاقُونَ الرُّكَّابَ زُجَاجَةً
١٠ فَقَدْ أَكَلُوا مِنْهَا الْغَوَارِبَ بِالسُّرَى
١١ يُصَرِّفُ مَسْرَاهَا جُذَيْلُ مَشَارِقِ
- أَلَا إِنَّمَا حَاوَلْتَ رُشْدَ الرُّكَّابِ
إِلَى حَرُوقَاتِي بِالدُّمُوعِ السَّوَارِبِ
فَأَصْبَحْتَ مِيدَانِ الصَّبَا وَالْجَنَائِبِ؟
هَوَايَ بِأَبْكَارِ الظُّبَاءِ الْكَوَاعِبِ
مِنَ السَّيْرِ لَمْ تَقْصِدْ لَهَا كَفَّ قَاطِبِ
فَصَارَتْ لَهَا أَشْبَاحُهُمْ كَالْغَوَارِبِ
إِذَا آبَهُ هَمٌّ عُذِيقُ مَغَارِبِ

- = (المرزوقي): يقول: ما أفرطت في تأنيبك لي وعنتك عليّ حتى سؤتني به فتصورته عدواً إلا وعلمي بأنك لا تعرف حالي ولا تعرف حقيقة ما بي يعذرك عندي، إذ لو لم تكن تجهل ذلك لم تكن تستحسن المبالغة في لومي بل لا تستجيز شيئاً منه.
- (٥) (المرزوقي): يُخاطب لائمه في الوقوف على الدار يقول: ليس بك فيما تتكلفه من لومي هذائتي وصرفني عن غيبي إلى رشادي، وإنما شقّ عليك وقوف الإبل بأحمالها، فحملك الإشفاق عليها والجدّ في المنع من حبسها على الإسراف في العتب وتغليظ القول، فأما أن يكون بك صلاح فلا. وردّ قول من أنكر عليه «إركابي» وقال: إنما يُقال حمّله على الفرس وأركبه، وأنّ الرّشاد لا يُستعمل في البهائم كما أنّ صيده وهو الغي لا يُستعمل فيها.
- (٦) «السَّوَارِب» السوائل، يقال سَرَبَ الماءُ على وَجْهِ الأرض إذا سال، ومنه سَرَبَ المالُ في الرعي إذا انبسط، يقول: قد غني وشوقي وسرّ أنت حتى يسير الهوى إلى قلبي فيلتعجه.
- (٧) [يخاطب الطلل ويتحسر على زمان لهوه فيه].
- (٨) «أَبْكَارُ الْخُطُوب» التي لم يُصَبَّ بها أحدٌ قبله. [والمعنى: أصابتك خطوب لم يصبك مثلها، فهي أبكار].
- (٩) [ص] أي يسكرون المطيَّ بالتعَب فكانهم سَقَوْها زجاجةً، أي شراباً في زجاجة، «وقاطب» أي مزاج، أي ليست هي على الحقيقة زجاجةً فيها شرابٌ يَنَالُها السَّاقِي صاحبه بِقَصْدٍ.
- (١٠) «الأشباح» جمع شبح وشبح، وكأنّ الشَّيْخَ الشَّخْصَ إذا رُؤِيَ من بعيد. يقول: أتعبوا حتى ذابت أسنمتها، وصاروا لها كالأسنمة فوقها. ويروي «فصارت لهم أشباحها كالغوارب» (ق) والمعنى: أنهم قد فرغوا من إفناء أسنمتها إذ كان الفناء عند جهدها إليها أسرع من بين جميع أعضائها، وصاروا يؤثرون في شخوصها، فهي لهم الساعة بدّل من القوارب من قبل.
- (١١) (ق) ويروي «يقود نواصيهم جُذَيْلُ مَشَارِقِ» وقوله «يَقُودُ نَوَاصِيهِمْ» أي قائد هؤلاء الركب رجلٌ

- ١٢ يَرَى بِالْكَعَابِ الرُّودَ طَلْعَةَ نَائِرٍ وبالْعَرْمِسِ الْوَجْنَاءَ غُرَّةَ آيِبٍ
١٣ كَأَنَّ بِهِ ضِغْنًا عَلَى كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ شَوْقًا إِلَى كُلِّ جَانِبٍ
١٤ إِذَا الْعَيْسُ لَاقَتْ بِي أَبَا دَلْفٍ فَقَدْ تَقَطَّعَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ النُّوَابِ
١٥ هُنَالِكَ تَلْقَى الْجُودَ حَيْثُ تَقَطَّعَتْ تَمَائِمُهُ وَالْمَجْدَ مُرْخَى الذُّوَابِ
١٦ تَكَادُ عَطَايَاهُ يُجَنُّ جُنُونُهَا إِذَا لَمْ يُعَوِّذْهَا بِنِعْمَةِ طَالِبٍ

= مِسْفَارًا احْتَكَّتْ بِهِ الْبُلْدَانُ وَالْأَسْفَارُ، فَجَرَّبَ وَتَبَصَّرَ كَمَا تَحْتَكُّ الْإِبِلُ بِالْجَذَلِ وَهُوَ تَصْغِيرُ الْجَذَلِ، وَهُوَ خَشَبٌ تَحْتَكُّ بِهِ الْإِبِلُ الْجَرَبِيَّ فَتَشْتَفِي بِهِ، وَ«الْعَذِيقُ» تَصْغِيرُ عَذْقٍ، وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنْ يَقُولَ الْعَالِمُ بِالْشَيْءِ: أَنَا جَذِلُهَا الْمُحَكِّكُ وَعَذِيقُهَا الْمُرْجَّبُ فَأَمَّا التَّرْجِيبُ فَإِنْ يُبْنَى تَحْتَ النَّخْلَةِ دُكَانًا لِثَلَاثِمْبَلٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً. وَالْمَعْنَى: أَنْ رَأَيْتَهُمْ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ رَجُلٌ عَالِمٌ يُشْتَفَى بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الرَّأْيِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالسَّفَرِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَبَّهَ قَائِدَهُمْ لِتَأْثِيرِ السَّفَرِ فِيهِ وَتَغْيِيرِهِ مِنْ لَوْنِهِ وَجِسْمِهِ بِالْجَذَلِ، لِأَنَّهُ يَسْوَدُ إِذَا احْتَكَّتْ بِهِ الْإِبِلُ الْجَرَبِيَّ لِلطَّلَاءِ الَّذِي عَلَيْهَا، وَبِالْعَذِيقِ فِي دَقَّتِهِ وَنَحَافَتِهِ.

(١٢) [ص] يَقُولُ: هَذَا الرَّجُلُ مِنْ حُبِّهِ لِلسَّفَرِ فِي طَلَبِ الْعُلَى إِذَا رَأَى الْكَاعِبَ الْحَسَنَاءَ فَكَأَنَّمَا يَرَى طَلْعَةَ نَائِرٍ قَدْ جَاءَ لِيُثَارَ مِنْهُ، لِيُبْغِضَهُ لِلْكَاعِبِ وَحُبِّهِ لِلسَّفَرِ، إِلَى أَنْ يَبْلُغَ مُرَادَهُ وَيَنَالَ حَاجَتَهُ. وَيَرَى بِالْعَرْمِسِ - وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ - مِنْ حُبِّهِ لَهَا طَلْعَةَ قَادِمٍ عَلَيْهِ، حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَبِي دَلْفٍ هَذَا الْمَمْدُوحِ الَّذِي يَجِيءُ ذِكْرُهُ.

(١٣) [ص] يَقُولُ: مِنْ حُبِّهِ لِلسَّفَرِ وَالذَّهَابِ فِي الْبِلَادِ كَأَنَّهُ ضَمِنَ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي هُوَ بِهِ حَتَّى يَتْرَكَهُ، أَوْ كَأَنَّهُ مُشْتَاقٌ إِلَى الْجَانِبِ الَّذِي لَمْ يَمُضَ بَعْدُ إِلَيْهِ حَتَّى يَبْلُغَهُ.

(١٤) [الْعَيْسُ: الْإِبِلُ الْبَيْضُ الَّتِي يَخَالِطُ بِيَاضُهَا شُقْرَةَ أَوْ سَوَادَ خَفِيفٍ].

(١٥) «حَيْثُ تَقَطَّعَتْ تَمَائِمُهُ» الْمَوْضِعُ الَّذِي نَشَأَ فِيهِ. [ص] يَقُولُ: تَلْقَى الْجُودَ قَدْ أَحَبَّ هَذَا الْمَوْضِعَ وَرُبِّي فِيهِ فَمَا يُحِبُّ أَنْ يَفَارِقَهُ، وَإِنَّمَا نَحَا قَوْلَ الْأَسَدِيِّ:

أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ مَنَعِجٍ إِلَيَّ وَسَلَمْسَى أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا
بِلَادٌ بِهَا حَلَّ الشَّبَابِ تَمَائِمِي وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جِلْدِي تَرَابُهَا

وَيُرْوَى «وَأَفِي الذُّوَابِ» أَيِ يَلْقَى الْمَجْدَ كَثِيرًا، وَهَذَا مِثْلُ، أَيِ مَجْدُهُ وَشَرْفُهُ مَعَ هَذَا الْجُودِ جَلِيلٍ كَثِيرٍ أَيْضًا، فَهَذَا تَفْسِيرُ «وَأَفِي الذُّوَابِ». وَمَنْ رَوَى «مُرْخَى الذُّوَابِ» أَرَادَ أَنَّ الْمَجْدَ كَالْأَمْنِ فِيهِمْ مَنْ أَنْ يَتَحَوَّلَ عَنْهُمْ إِلَى غَيْرِهِمْ، وَيَكُونُ أَيْضًا قَدْ أَحَاطَ بِهِ الشَّرْفُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

(١٦) وَيُرْوَى «تَنْغُمُ طَالِبٍ» يَجْعَلُ التَّعْوِذَ لِلتَّغْنَمِ لَا لِزَبِّ الْعَطَايَا. [ع] وَ«جُنَّ جُنُونُهَا» مِثْلُ وَضِعَ لِلْمَبَالِغَةِ، يُقَالُ جُنَّ جُنُونُهَا وَجَاعَ جُوعُهَا، وَالْجُنُونُ فِي الْحَقِيقَةِ لَا يُجَنُّ، وَكَذَلِكَ الْجُوعُ لَا يَجُوعُ، =

- ١٧ إذا حَرَّكَتْهُ هِزَّةُ الْمَجْدِ غَيَّرَتْ
عَطَايَاهُ أَسْمَاءَ الْأَمَانِيِّ الْكَوَاذِبِ
١٨ تَكَادَ مَغَانِيهِ تَهْشُ عِرَاضُهَا
فَتَرْكَبُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى كُلِّ رَاكِبٍ
١٩ إِذَا مَا غَدَا أَغْدَى كَرِيمَةً مَالِهِ
هَدِيًّا وَلَوْزُقَتْ لِأَلَامِ خَاطِبِ
٢٠ يَرَى أَقْبَحَ الْأَشْيَاءِ أَوْبَةَ آيِبِ
كَسْتُهُ يَدُ الْمَأْمُولِ حُلَّةَ خَائِبِ
٢١ وَأَحْسَنُ مِنْ نَوْرِ تَفْتَحُهُ الصَّبَا
بَيَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ
٢٢ إِذَا أَلْجَمْتَ يَوْمًا لُجَيْمٌ وَحَوْلَهَا
بَنُو الْحِصْنِ نَجْلُ الْمُحْصِنَاتِ النَّجَائِبِ
٢٣ فَإِنَّ الْمَنَايَا وَالصُّوَارِمَ وَالْقَنَا
أَقَارِبُهُمْ فِي الرَّوْعِ دُونَ الْأَقَارِبِ
٢٤ جَحَافِلُ لَا يَتَرُكْنَ ذَا جَبَرِيَّةٍ
سَلِيمًا وَلَا يَحْرُبْنَ مَنْ لَمْ يُحَارِبِ
٢٥ يَمْدُونُ مِنْ أَيْدٍ عَوَاصٍ عَوَاصِمِ
تَصُولُ بِأَسْيَافٍ قَوَاضٍ قَوَاضِبِ

- = ولكنهم يُريدون به الشَّدة والإفراط * [ص] يقول: إِنَّ عَطَايَاهُ مَتَى تَأَخَّرَتْ عَنِ السُّؤَالِ فَسَدَ عَقْلُهَا
حتى تَسْمَعَ صَوْتَ مَنْ يَجِيءُ طَالِبًا أَوْ رَاغِبًا، فيكون ذلك الصَّوْتُ كَالْعُوذَةِ لِهَذِهِ الْعَطَايَا * .
(١٧) يريد أنه يُصَدِّقُ الْأَمَانِيَّ وَالْأَمَالَ وَيُحَقِّقُهَا فَيَقَالُ فَازَ، وَسَعِدَ، وَخَظِيَ، بِذَلِكَ قَوْلُهُمْ حُرِّمَ، وَكَذَّبَ
أَمْلُهُ، وَخَابَ رَجَاؤُهُ، فَهَذَا تَغْيِيرُ أَسْمَاءِ الْأَمَانِيِّ الْكَوَاذِبِ.
(١٨) «الْعِرَاصُ» جَمْعُ عَرَصَةٍ، وَهِيَ سَاحَةُ الدَّارِ، وَاسْتَعَارَ لَهَا الْهَشَاشَةَ الَّتِي هِيَ الْبِشْرُ وَالْأُرْيَحِيَّةُ. [ص]
يقول: مَنْ شَهَوْتَهُ لِإِعْطَاءِ الْمَالِ وَبَذَلَهُ تَكَادَ عِرَاصُ مَغَانِيهِ تَسِيرُ إِلَى مَنْ يَسِيرُ إِلَيْهَا طَالِبًا نَبْلَهُ.
(١٩) يَقَالُ غَدَا الشَّيْءُ، وَأَغْدَاهُ غَيْرُهُ، جَائِزٌ عَلَى الْقِيَاسِ وَهُوَ مَفْقُودٌ فِي الْمَسْمُوعِ. وَ«الْهَدْيِي» الْعُرُوسُ،
وَهَذِهِ مُبَالِغَةٌ فِي الْمَدْحِ، يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا جَاءَهُ الرَّجُلُ الدَّنْيَاءُ لَمْ تَمْنَعَهُ دَنَاءَتُهُ أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ خَيْرِ مَالِهِ.
(٢٠) [يقول: يَرَى أَقْبَحَ الْأَشْيَاءِ رَدَّ طَالِبِ الْمَعْرُوفِ خَائِبًا].
(٢١) [يقول إِنَّ عَطَاءَهُ يَحُولُ سَوَادَ الْيَاسِ إِلَى بَيَاضٍ، فَكَأَنَّ فَضْلَهُ زَهْرٌ جَمِيلٌ تَفْتَحُهُ الصَّبَا].
(٢٢) يَعْنِي لُجَيْمُ بْنُ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، وَهُمْ قَوْمٌ أُمِّيٌّ دَلَفَ الْعِجْلَى، لِأَنَّهُ مِنْ عِجْلِ بْنِ
لُجَيْمٍ. وَ«نَجْلُ الْمُحْصِنَاتِ» وَلَدُهَا.
(٢٣) [يقول إِنَّ الرِّمَاحَ وَالْمَنَايَا بَاتَتْ أَقَارِبُهُمْ لَطُولِ الْفَهْمِ لَهَا].
(٢٤) «الْجَبَرِيَّةُ» الْكَبِيرُ، وَهُوَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ عَلَى النَّسَبِ، وَلَمْ يَقُولُوا فِيهِ جَبَرٌ أَيْ كَبِيرٌ.
(٢٥) (ع) هَذَا كَلَامٌ فِيهِ حَذْفٌ عَلَى رَأْيِ سَيِّبِيهِ، وَهُوَ مَفْعُولٌ يَحْتَمِلُ أَنْ يُصَرِّفَهُ السَّامِعُ عَلَى مَا يُرِيدُ،
فَكَانَتْهُ قَالَ يَمْدُونُ سَوَاعِدَ أَوْ بَسْطَةَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ يَرَى أَنَّ «مِنْ» فِي هَذَا =

٢٦	إِذَا الْخَيْلُ جَابَتْ قَسَطَلَ الْحَرْبُ صَدْعُوا	صُدُورَ الْعَوَالِي فِي صُدُورِ الْكَتَائِبِ
٢٧	إِذَا افْتَحَرَتْ يَوْمًا تَمِيمٌ بِقَوْسِهَا	وَزَادَتْ عَلَى مَا وَطَّدَتْ مِنْ مَنَاقِبِ
٢٨	فَأَنْتُمْ بِذِي قَارٍ أَمَلْتُمْ سَيُوفَكُمْ	عُرُوشَ الَّذِينَ اسْتَرَهَنُوا قَوْسَ حَاجِبِ

= زائدة، ومثل ذلك قولهم غَضَضْتُ مِنْ فُلَانٍ أَي غَضَضْتُ شَيْئًا مِنْ حُقُوقِهِ، فَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ:

رَأَتْ مَرَّ السَّيْنِ أَخَذَنَ مِنِّي كَمَا أَخَذَ السَّرَارُ مِنَّ الْهَلَالِ
فَإِذَا حُمِلَ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ تَمَّ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ فَهُوَ مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَإِنْ كَانَ «أَخَذَنَ» وَاقِعًا
عَلَى «كَمَا» فَلَيْسَ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ حَذْفٌ. وَقَوْلُهُ «عَوَاصِرُ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَجُودُهُمَا أَنْ يَكُونَ
جَمْعَ عَاصِيَةٍ مِنْ عَصِيَّتِهِ بِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبَتْهُ بِهِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْعِصْيَانِ، أَي أَنَّهَا لَا تُطِيعُ
أَمْرَ الْمُلُوكِ وَلَا الْأَعْدَاءِ إِذْ لَيْسَ فَوْقَهَا يَدٌ. وَ«عَوَاصِمُ» جَمْعُ عَاصِمَةٍ، أَي يَتَعَصَّمُ مَنْ اسْتَجَارَ بِهَا.
وَقَوْلُهُ «عَوَاصِرُ عَوَاصِمُ» يُسَمِّيهِ أَهْلُ النِّقْدِ تَجْنِيسَ الْمُقَارَبَةِ، لِأَنَّ اللَّفْظَيْنِ مُتَقَارِبَانِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا فَرْقٌ
إِلَّا فِي الْمِجْمُوعِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ «قَوَاضِي قَوَاضِبِ» وَالْقَوَاضِي الَّتِي تَقْضِي عَلَى الْأَعْدَاءِ بِمَا تُرِيدُ، وَقَدْ
يُسْتَعْمَلُ قَضَيْتُ فِي مَعْنَى قَطَعْتُ، وَيُقَالُ قَضَى عَلَيْهِ إِذَا كَانَ سَبَبُ مَوْتِهِ أَوْ قَتْلِهِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
قَوْلُهُ «يَمْدُونُ» مِنْ مَدَّ النَّهْرَ وَمَدَّ نَهْرَ آخَرَ، وَهَذَا الْمَعْنَى الْطُفُّ وَأَحْسَنُ مِنَ الْأَوَّلِ، أَي يَمْدُونُ
أَيْدِيًا تَعَصَّى الْعَاذِلِينَ فِي الْجُودِ، وَتَعَصِمُ الْمُسْتَفِيتُ الْخَائِفُ بِأَسَافٍ هَذِهِ صِفَتُهَا.

(٢٦) يَقُولُ: إِذَا شَقَّتْ الْخَيْلُ غُبَارَ الْحَرْبِ فَإِنَّهُمْ يَطْعَمُونَ الْأَبْطَالَ بِالرِّمَاحِ حَتَّى يَكْسِرُوهَا فِي صُدُورِهِمْ.

(٢٧) وَ(٢٨) يَعْنِي بِـ «الْعُرُوشِ» الْأَسْرَةَ، وَيَمْدَحُ أَبَا دُلْفَ بَاتَهُ مِنْ بَنِي عَجَلٍ، وَأَنْهُمْ كَانُوا فِي يَوْمِ ذِي
قَارٍ مَعَ بَنِي شَيْبَانَ، وَيَرَوُونَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَزْعُمُ أَنَّ الْفُرْسَ لَا تَمُوتُ، وَأَنَّ حَفَظَةَ الْعِجْلِيِّ حَمَلَ
عَلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ فَطَعَنَهُ فَقَتَلَهُ فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: وَيَلَكُمْ إِنَّهُمْ يَمُوتُونَ! فَحَمَلُوا عَلَيْهِمْ فَكَانَ سَبَبُ
ظَفَرِهِمْ، وَهَذَا الْحَدِيثُ إِذَا حُمِلَ عَلَى مَا يُوْجِبُهُ الْمَقُولُ فَهُوَ كَقَوْلِهِمْ فَلَانٌ لَا يَمُوتُ مِنَ الْعَمَلِ أَي
يَصْبِرُ عَلَيْهِ، فَأَمَّا انْدِفَاعُ الْمَوْتِ عَنِ الْإِنْسَانِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُدْعَى لَهُ. وَقَوْلُهُ «إِنَّهُمْ يَمُوتُونَ» إِنَّمَا هُوَ
خَصٌّ عَلَى قِتَالِهِمْ، لَا أَنَّهُ يَزْعُمُ أَنَّ الْمَوْتَ كَانَ عِنْدَهُ لَا يَنْزِلُ بِهِمْ، وَمِثْلُهُ رَجَزُ يَرْوِي عَنْ عَمْرِو بْنِ
مَعْدِي كَرِبَ فِي قِتَالِ الْفُرْسِ:

أَنَا أَبُو ثَوْرٍ وَسَيِّفِي ذُو النَّوْنِ

أَضْرِبُهُمْ ضَرْبَ غُلَامٍ مَخْنُونٍ

يَا لَ زَيْدٍ إِنَّهُمْ يَمُوتُونَ!

أَي هُمْ مِثْلَكُمْ فَلَا تَجْبِنُوا عَنْهُمْ. وَحَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنُ عُدُسَ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَاوُدَ كَانَ قَدْ
تَدَيَّرَ هُوَ وَأَهْلُهُ فِي أَرْضِ الرِّمَاقِ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ وَالِي الْحِيرَةِ وَكَتَبَ إِلَى كِسْرَى، فَكَتَبَ كِسْرَى إِلَيْهِ =

- ٢٩ مَحَاسِنُ مِنْ مَجْدٍ مَتَى تَقْرُنُوا بِهَا مَحَاسِنَ أَقْوَامٍ تَكُنْ كَالْمَعَايِبِ
 ٣٠ مَكَارِمُ لَجَّتْ فِي عُلُوِّ كَأَنَّهَا تُحَاوِلُ ثَارًا عِنْدَ بَعْضِ الْكَوَاكِبِ
 ٣١ وَقَدْ عَلِمَ الْأَفْشِينُ وَهُوَ الَّذِي بِهِ يُصَانُ رِذَاءُ الْمُلِكِ عَنْ كُلِّ جَاذِبٍ

= يقول: إن أرادوا أن يرفعوا بأرضنا فليقدم علينا وفدوهم، ويعطونا رهائن منهم، فقدم عليه حاجب بن زُرارة، فلما وافقه على ما يريد طلب منه الرهائن، فقال حاجب: ليس معي إلا قَوْسِي هذه فخذها، فضحك منه أصحاب كِسْرَى، فقال لهم الملك: خذوها منه فإنه لن يُسلمها، فاسترهبوا منه القَوْس، وذهب فوقى لهم بما وافقهم عليه، فصار ذلك معدوداً في مناقب بني تميم. (المرزوقي): كان السبب في ذلك أن النبي ﷺ كان دعا على مُضَرَ وقال: اللَّهُمَّ اشْدُدْ وِطَانَكَ عَلَى مُضَرَ، وابعث عليهم سِنِينَ كَسَنِي يَوْسُفَ. فتَوَالَتِ الْجُدُوبُ عَلَيْهِمْ سَنِينَ، فلما رأى حاجب الجَهْدَ على قومه جَمَعَ بني زُرارة وقال: إني أزمعتُ أن آتي الملك فأطلبُ أن يأذنَ لِقَوْمِنَا فيكونوا تحتَ هذا البحرِ حتى يَحْيُوا: فقالوا رَشِدْتَ فافْعَلْ، غيرَ أَنَّا نخافُ عليك بَكْرَ نَ وائل. فقال: ما وَجَّهَ منهم إلا ولي عنده يد، إلا ابنَ الطَّوِيلَةِ التَّيْمِيِّ، وسأدويه. ثم ارتحل، فلم يَزَلْ يَتَنَقَّلُ فِي الْإِتْحَافِ وَالْبَرِّ فِي النَّاسِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْمَاءِ الَّذِي عَلَيْهِ ابْنُ الطَّوِيلَةِ، فنزل ليلاً، فلما أضاءَ الْفَجْرُ دَعَا بِنُطْعٍ، ثُمَّ أَمَرَ فَصَبَّ عَلَيْهِ التَّمْرُ، ثُمَّ نَادَى حَيَّ عَلَى الْغَدَاءِ! فَتَنَظَّرَ ابْنُ الطَّوِيلَةِ فَإِذَا هُوَ بِحَاجِبٍ، فقال لاهل المجلس: أَجِيبُوهُ! وَاهْدَى إِلَيْهِ جُزْراً. ثم ارتحل، فلما بلغ كِسْرَى كان منه ما ذُكِرَ، ثُمَّ جَاءَتْ مُضَرَ بَعْدَ مَوْتِ حَاجِبٍ إِلَى أَبِيهِ ﷺ فَدَعَا لَهُمْ، فخرج أصحابُه إِلَى بِلَادِهِمْ، وَارْتَحَلَ عَطَارِدُ بْنُ حَاجِبٍ إِلَى كِسْرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ، فقال: مَا أَنْتَ بِالَّذِي وَضَعْتَهَا. فقال له أَجَلُ إِنَّهُ هَلَكَ وَأَنَا ابْنُهُ، وَقَدْ وَفَى لِلْمَلِكِ! قَالَ: رُدُّوْا عَلَيْهِ، وَكَسَاهُ حُلَّةً. فلما وَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ أَهْدَاهَا إِلَيْهِ فَلَمْ يَقْبَلْهَا، فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ. فيقول أبو تمام: إِذَا افْتَخَرْتَ تَمِيمٌ بِذَلِكَ فَأَنْتُمْ قَتَلْتُمُ الَّذِينَ كَسَوْهُمْ هَذَا الْمَجْدَ بِمَا ارْتَهَنُوا، وَهَدَمْتُمْ عِزَّهُمْ فِي وَقْعَةِ ذِي قَارِ.

(٢٩) [يقول إن قورنت محاسن غيركم بمحاسنكم أصبحت رذائل لعظم محاسنكم].

(٣٠) [يقول إن مآثركم أمعت في العلو حتى أدركت الكواكب].

(٣١) [ع] كان الأفشين عبداً للمعتصم، فاصطنته ورفق شأنه ثم قتله بعد ذلك، وهذا الشعر قيل في زمان دولة الأفشين وإقباله، وكان الأفشين من أهل أشروستة، فسماه المعتصم الأفشين، لأن ملك ذلك البلد جرت عادته بأن يسمى الأفشين كما يسمى ملك الروم قيصر، وكذلك زعموا أن الأخشيذ كان أوله من قرغانة فلقب الأخشيذ، لأن ملك قرغانة يلقب بذلك.

أَهَابِي تَسْفِي فِي وُجُوهِ التَّجَارِبِ	٣٢ بَأَنَّكَ لَمَّا اسْحَنَكَ الْأَمْرُ وَاسْتَسَى
بِهِ مَلَأَ عَيْنِيهِ مَكَانَ الْعَوَاقِبِ	٣٣ تَجَلَّلَتْهُ بِالرَّأْيِ حَتَّى أَرَيْتَهُ
جَرَتْ بِالْعَوَالِي وَالْعِتَاقِ الشَّوَابِ	٣٤ بَأَرْشَقَ إِذْ سَأَلْتَ عَلَيْهِمْ غَمَامَةً
وَكُلٌّ كَنَجْمٍ فِي الدَّجْنَةِ ثَاقِبِ	٣٥ نَضُوتَ لَهُ رَأْيَيْنِ سَيْفًا وَمُنْضَلًا
ضَرَائِبَ أَمْضَى مِنْ رِقَاقِ الْمَضَارِبِ	٣٦ وَكَنتَ مَتَى تُهَزَّزُ لِحُطْبٍ تَغْشَاهُ
خَلِيفَتُكَ الْمُقْفَى بِأَعْلَى الْمَرَاتِبِ	٣٧ فَذِكْرُكَ فِي قَلْبِ الْخَلِيفَةِ بَعْدَهَا
يَقُلُّ قَوْلُهُ أَوْ تَنَأُ دَارُ تُصَاقِبِ	٣٨ فَإِنْ تَنَسَّ يَذْكُرُ أَوْ يَقُلُّ فِيكَ حَاسِدٌ

(٣٢) [ع] «اسْحَنَكَ الْأَمْرُ» اسودَّ وأظلم ★ أصل هذه الكلمة في الليل، ووزن «اسْحَنَكَ» «افْعَنْلِل» واشتقاقه من سينٍ وحاءٍ وكافٍ، وذلك لفظ مُماتٌ لم يَحْكُ أحدٌ من النُّقَّات فيما أعلم «السَّحْكُ» في معنى السَّوَادِ. [ع] «وَأَهَابِي» جمع إهباء، وهو الغبار، مثل إعصارٍ وأعاصير. وقوله: «تَسْفِي في وُجُوهِ التَّجَارِبِ» أي لا تنفع معها التجربة، فكانها تملأُ عيونها بالغبار.

(٣٣) [ع] «تَجَلَّلَتْهُ بِالرَّأْيِ» أي علوته به وكنتَ له مكان الجلال ★ يقول: لَمَّا أظلم وجه الرأي عليه أَرَيْتَهُ إِيَّاهُ مِلْءُ عَيْنَيْهِ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى عَوَاقِبِهِ. [ص] يعني يومَ بَأَنَّكَ أَبْلَى أَبُو ذَلْفٍ فِيهِ بِلَاءٌ حَسَنًا، فيقال إِنَّ الْأَفْشِينَ حَسَدَهُ حَتَّى هَمَّ بِقَتْلِهِ لَمَّا قَدِمَ حَتَّى خَلَّصَهُ ابْنُ أَبِي دُوَادَ.

(٣٤) أي مَدَّدَتْهُ بِالرَّأْيِ والتدبير بهذا المكان.

(٣٥) [ع] «نَضُوتَ» أي سَلَّتَ. و«الْمُنْضَلُ» يُسْتَعْمَلُ فِي السِّيفِ خَاصَّةً، وَالتَّصَلُّ يُسْتَعْمَلُ فِي السِّيفِ وَغَيْرِهِ. وقوله «وَكُلٌّ كَنَجْمٍ» أَحْسَنُ مَا يُحْمَلُ عَلَى أَنَّهُ أَوَمًا بِـ «كُلٌّ» إِلَى ثَلَاثَةِ، يَعْنِي: الْمَمْدُوحَ وَرَأْيَهُ وَسَيْفَهُ، وَذَلِكَ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهِ السِّيفَ وَالرَّأْيِ دُونَ غَيْرِهِمَا، لِأَنَّهُ لَوْ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ لَكَانَ الْمَوْضِعُ بِـ «كِلَا» أَحَقَّ مِنْهُ بِـ «كُلِّ»، عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُوضَعَ «كُلٌّ» فِي مَوْضِعِ «كِلَا».

(٣٦) [ع] «ضَرَائِبُ» جَمْعُ ضَرْبَةٍ وَهِيَ الْخَلِيقَةُ، يُقَالُ فُلَانٌ كَرِيمٌ الضَّرْبَةِ أَيْ الشَّيْئَةِ وَالْمَذْهَبِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِشْقَاقُهُ مِنْ ضَرْبَتِ السِّيفِ إِذَا طَبَعَتْهُ، وَمِنْ كُلِّ مَا جَرَى هَذَا الْمَجْرَى نَحْوُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ لِأَنَّهُ مِثْلُ الْجِلَّةِ وَالْفِطْرَةِ.

(٣٧) «بَعْدَهَا» أَيْ بَعْدَهَا هَذِهِ الْفَعْلَةُ. وَ«الْمُقْفَى» مَا خُوِذَ مِنَ الْقَفِيَّةِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُخْصَصُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَيُؤَثَّرُ بِهِ.

(٣٨) يَقُولُ: إِنْ تَنَسَّ فِعْلَكَ يَذْكُرُ، وَيُرْوَى «فَإِنْ تَنَسَّ يَذْكُرُ» يَعْنِي الْخَلِيفَةَ، وَيُرْوَى «فَإِنْ تَنَسَّ تَذْكُرُ».

- ٣٩ فَأَنْتَ لَدَيْهِ حَاضِرٌ غَيْرُ حَاضِرٍ جَمِيعاً وَعَنْهُ غَائِبٌ غَيْرُ غَائِبٍ
 ٤٠ إِلَيْكَ أَرْحَنَّا عَازِبَ الشَّعْرِ بَعْدَمَا تَمَهَّلَ فِي رَوْضِ الْمَعَانِي الْعَجَائِبِ
 ٤١ غَرَائِبُ لَأَقْتَ فِي فَنَائِكَ أَنْسَهَا مِنْ الْمَجْدِ فَهِيَ الْآنَ غَيْرُ غَرَائِبِ
 ٤٢ وَلَوْ كَانَ يَفْنَى الشَّعْرُ أَفْنَاهُ مَا قَرَّتْ حِيَاضُكَ مِنْهُ فِي الْعُصُورِ الذَّوَاهِبِ
 ٤٣ وَلَكِنَّهُ صَوَّبَ الْعُقُولَ إِذَا انْجَلَّتْ سَحَائِبُ مِنْهُ أَعْقَيْتْ بِسَحَائِبِ
 ٤٤ أَقُولُ لِأَصْحَابِي هُوَ الْقَاسِمُ الَّذِي بِهِ شَرَحَ الْجُودَ التَّيَّاسَ الْمَذَاهِبِ
 ٤٥ وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ تَرُدَّ رَكَائِبِي مَوَاهِبُهُ بَحْراً تُرْجَى مَوَاهِبِي

= [ص] أي إن تنس فعلك ذكرت به، وإن سبك حديد قال رأيته، أي بطل رأيته عند الخليفة. وإن نأت دار فأنت قريب لفعلك. وتضاعف تدنو، يقال بالسَّين والصاد، وهو السَّيْبُ والصَّيْبُ للقرب، وإذا كان بعد السَّين قاف أو طاء أو خاء أو غين جاز تحويلها إلى الصاد. ويجوز أن يكون أصل المُسَاقَبَةِ مِنَ السَّيْبِ الذي هو عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِيَاءِ، وَقَدْ حُكِيَ بِالصَّادِ وَالسَّيْنِ، وَهُوَ جَارٍ مَجْرَى مَا ذُكِرَ مِمَّا فِيهِ أَخَذَ الْحُرُوفُ الْأَرْبَعَةَ، فَكَأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا نَزَلَ مُجَاوِراً لِلْآخِرِ صَارَ عَمُودٌ بَيْنَهُ مُقَابِلاً لِعَمُودِ بَيْتِ الْآخَرِ فَقِيلَ قَدْ صَاقَبَهُ، كَمَا يُقَالُ قَدْ كَاسَرَهُ إِذَا كَانَ كِيسَرُ بَيْنَهُ يَلِي كِيسَرُ بَيْتِ الْآخَرِ.

- (٣٩) يقول: أنت خاطيرٌ بباله في كلِّ حالٍ حَضَرْتَ أَوْ غَيْبْتَ، لِأَنَّ ذِكْرَكَ فِي قَلْبِهِ.
 (٤٠) (ص) يقول: إِلَيْكَ صَرَفْنَا مَا كَانَ تَعَزَّبَ مِنَ الشَّعْرِ بَعْدَمَا كَانَ تَمَهَّلَ فِي رَوْضِ الْمَعَانِي لَا رَوْضَ الثَّبَتِ، يَرِيدُ أَنَّ الْفِكْرَ عَمَلَ الْمَعَانِي الْعَجِيبَةِ ثُمَّ يَبْقَى إِلَيْكَ.
 (٤١) يقول: هَذِهِ الْمَعَانِي غَرَائِبُ لَمْ يَفْهَمْهَا غَيْرُكَ فَلَمَّا بَلَّغْتِكَ عَلِمْتَ أَنَّهَا وَقَعَتْ مَوْقِعَهَا.
 (٤٢) [ع] «مَا قَرَّتْ حِيَاضُكَ، مَا جَمَعَتْ، يُقَالُ قَرَى الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ يَقْرِيه إِذَا جَمَعَهُ. وَالْمَعْنَى: أَنَّكَ رَجُلٌ مَلَكَ شَرِيفُ الْأَبَاءِ، قَدْ مَدَحَ أَجْدَادُكَ بِشَعْرِ كَثِيرٍ، فَلَوْ كَانَ الشَّعْرُ يَفْنَى لَفَنِي مِنْ أَجْلِ مَا مَدَحْتُمْ بِهِ فِي الذَّهْرِ الْقَدِيمِ، فَهَذَا هُوَ الْوَجْهُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ أَبَا دَلْفَ كَانَ شَاعِراً، وَقَدْ يَحْتَمَلُ هَذَا، وَلَكِنَّ الْأَوَّلَ أَجُودُ وَأَبْلَغُ فِي الْمَدْحِ.

(٤٣) [يقول إن الشعر ينهمر من ينبوع العقل انهماكاً متتابعاً].

(٤٤) [يقول: إن جودك أوضح ما التبس من مذاهب الناس].

(٤٥) [يقول: أرجو أن تجزلي لي العطاء، فأغدو كالبحر يطلب معروفني].

وقال يمدحُ أبا العباس عبدَ الله بنَ طاهرٍ [من الطويل] :
 ١ هُنَّ عَوَادِي يُوسُفٍ وَصَوَاحِبُهُ فَعَزَمًا فَقَدِمًا أَذْرَكَ السُّؤْلَ طَالِبُهُ

(١) ويروى «أدرك الثَّارَ». [ع] ويروى «هُنَّ» بغير استفهام، وربما جعلت في أوله الألف، وهو أحسن في السَّمْعِ وأجود. و«عَوَادِي يُوسُفٍ» يعني بهنَّ النساء، فيجوز أن يكون مَقْلُوبَ «عَوَايد» من عادة يَعُودُهُ إِذَا طَرَقَهُ وَزَارَهُ، ويجوز أن يكون «عَوَادِي» غير مقلوبٍ من «عوايد» ويكون كُلُّ واحدٍ منهما على حياله، ويكون معنى «عَوَادِي» صَوَارِفَ * وذكر الأمدى هذا البيت في رَدِيءِ ابتداءات أبي تمام، قال: وإنما جعله رديئاً قوله: «هُنَّ» فابتدأ بالكناية عن النساء ولم يجزِ لهنَّ ذِكْرٌ، ثم قال «عَوَادِي» ومعناها صَوَارِفَ، يقال عَدَانِي عنك كذا أي صَرَفَنِي، أراد: هُنَّ صَوَارِفَ يُوسُفَ وَصَوَاحِبُهُ، وصَوَارِفَ هاهنا لَفْظَةٌ ليست قائمةً بنفسها لأنه يُحْتَاجُ أن يُعْلَمَ صَوَارِفُهُ عَمَّاذَا؟ واللَفْظَةُ القائمةُ بنفسها أن لو قال: «قَوَاتِنُ يَوْسُفٍ» أو «شَوَاعِفُ يَوْسُفٍ» أو نحو ذلك، وكأنه أراد صَوَارِفَ يَوْسُفَ عَنْ تَقَاهُ، أو عَنْ هُدَاهُ، أو عَنْ صَحِيحِ عَزْمِهِ حَتَّى هَمَّ بِالْمَغْصِيَةِ، وإنما يَتِمُّ معنى الكلمة بمثل هذه الألفاظ لو وَصَلَهَا بِهَا، ثم أَلْحَقَ بِيُوسُفَ التَّنْوِينَ، فجاء بثلاثة ألفاظٍ كُلُّهَا رَدِيئَةً في مَوْضِعِهَا، وتَمَّ البيتُ بَعَجْزٍ لَا يَلِيْقُ بِصَدْرِهِ، وهو أَرْدَأُ مَعْنَى مِنَ الصَّدْرِ، وذلك قوله: «فَعَزَمًا فَقَدِمًا أَذْرَكَ الثَّارَ طَالِبُهُ» وهذا كلامٌ لَا يَلِائِمُ بَعْضُهُ بَعْضًا، وإنما كانت ألفاظُهُ ومعانيه تَتَشَابَهُ لو قال:

هُنَّ عَوَادِي يَوْسُفٍ وَصَوَاحِبُهُ فَلَا يَعْدُونُكَ مَطْلَبُ أَنْتَ طَالِبُهُ
 أو * فَلَا يَعْدُونُكَ الْعَزْمُ فِيمَا تَطَالَبُهُ * أو: * فَلَا تَعْدِلُنْ هُنَّ مَطْلَبُ أَنْتَ طَالِبُهُ * أي هُنَّ صَوَارِفُ يَوْسُفَ عَنْ عَزْمِهِ فَلَا تَنْصَرِفِ أَنْتَ عَنْ عَزْمِكَ وَمَطْلَبُكَ لِعَدْلِهِنَّ. وَلَفْظُ أَبِي تَمَامٍ يَدُلُّ أَيْضًا =

- ٢ إذا المرء لم يستخلص الحزم نفسه فذروته للحادثات وغاربه
 ٣ أعاذتي ما أحسن الليل مرقباً وأحسن منه في الملمات راكبه
 ٤ ذريني وأهوال الزمان أفانها فأهواله العظمى تليها رغائبه

= على ما قدره الآندي من معنى البيت بالألفاظ التي ذكرها إذا رجعت إلى الحقيقة، وليس الإضمار قبل الذكر بعيب إذا كان المعنى مفهوماً، لأن هذا المعنى مأخوذ عن الحديث المروي عن النبي ﷺ أنه قال في مرضه الذي مات فيه وهو يعني النساء: «إنكَن صَوِيحِبَاتُ يَوْسُفَ» ولحق التنوين بـ«يوسف» في الشعر ليس بعيب أيضاً كما ذكره، لأن أصل الأسماء كلها الصَّرف، وردَّ الاسم إلى أصله في الشعر ليس عيباً. وكان أبو سعيد الضرير وأبو العَمَيْثَل الأعرابيُّ على خزانة الأدب لعبد الله بن طاهر بخراسان، وكان الشاعر إذا قصده عَرَضَ عليهما شعره، فإن كان جيداً عَرَضاه أو دُعي به فأنشده، وإن كان رديئاً نبذاه ودفع إلى صاحبه البرُّ على غير الشعر. فلما قدم أبو تمام على عبدالله قصدهما ودفع القصيدة إليهما، فضماها إلى أشعار الناس، فلما تصفحا الأشعار مَرَّت هذه القصيدة على أيديهما، فلما وقفا على هذا الابتداء طَرَحَاها على الشعر المنبوذ، فأبطأ خبرها على أبي تمام، فكتب إلى أبي العَمَيْثَل أبياتاً يُعَاتِبُهُ فيها ويقول:

وأرى الصحيفة قد علنتها قنرةً قنرت لها الأرواح في الأجسام
 ثم لقيهما فقالا له: لم لا تقول ما يفهم؟ فقال: ولم لا تفهما؟ ما يقال؟ فاستحسن هذا الجواب من أبي تمام. فلما دخل على عبدالله أنشده، فلما بلغ إلى قوله:

وقلقل نائي من خراسان جاشها فقلت اطمئني أنضر الروض عازبه
 والأبيات التي بعده صاح الشعراء وقالوا: ما يستحق مثل هذا الشعر إلا الأمير! فقال شاعر منهم يُعرف بالرياحي: لي عند الأمير - أعزه الله - جائزة وعَدَنِي بها، وهي له جزاء عن قوله، فقال له الأمير: بل نُضِعْهُمُ لك، وتقوم بالواجب له جزاء عن قوله. فلما فرغ من القصيدة نثر عليه ألف دينار، فلقطها الفيلمان ولم يمس منها شيئاً، فوجد عليه الأمير فقال: يترفع عن برِّي ويتهاون بما أكرمتُه به؟ ثم بلغ بعد ذلك ما أراد منه.

(٢) يقول: إذا لم يمض عَزِيمَتُهُ وأطاع من لا حَزَمَ له فهو سَرِيعٌ إلى التَلَفِ.

(٣) يقول: إن الليلَ مُظْلِمٌ صَغْبٌ لا يسرى فيه إلا الجَزَلُ من الرجال.

(٤) [ع] إذا رويت «أفانها» بالفاء فهو يحتمل وجهين: أحدهما أن تكون المفاعلة من الفناء أي تُغْنِيَنِي

وأفنيها، والآخر أن تكون من الفناء أي تنزل بفنائتي وأنزل بفنائها. ومن روى «أفانها» بالقاف

فالمَقَانَةُ المَدَارَةُ والمَخَالَطَةُ، تقول: قَانَيْتُ الشيءَ بالشيءِ إذا خَلَطْتَهُ * ومنه قوله [امرىء

القيس]:

٥	أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَاعَ عَلَى السَّرَى	أَخُو النَّجَحِ عِنْدَ النَّائِبَاتِ وَصَاحِبُهُ؟
٦	دَعِينِي عَلَى أَخْلَاقِي الصُّمِّ لِلَّتِي	هِيَ الْوَفْرُ أَوْ سِرْبُ تُرْنٍ نَوَادِبُهُ
٧	فَإِنَّ الْحُسَامَ الْهَنْدَوَانِيَّ إِنَّمَا	خُشُونَتُهُ مَا لَمْ تُفَلِّلْ مَضَارِبُهُ
٨	وَقَلَقَلْ نَائِي مِنْ خُرَاسَانَ جَاشَهَا	فَقُلْتُ اطمَئِنِّي أَنْضِرُ الرُّوضَ عَازِبُهُ
٩	وَرَكِبَ كَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ عَرَّسُوا	عَلَى مِثْلِهَا وَاللَّيْلُ تَسْطُو غَيَاهِبُهُ

= كِبْكُرُ الْمُقَانِصَةِ الْبِيضِ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءَ غَيْرَ مُحَلَّلٍ
ويروى «أعانيها» أي أقاسيها. ومعناه: أَنْ الْغَنَى مَعَ رُكُوبِ الشَّدَائِدِ.

(٥) «الزَّمَاعُ» الْمَضَاءُ عَلَى الْأَمْرِ، يَقُولُ: أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ مَنْ بَاشَرَ الْأَسْفَارَ، وَتَرَكَ الْخَفْضَ، وَابْتَذَلَ نَفْسَهُ، أَنْجَحَ وَنَالَ الطَّلِيَّةَ؟ وَيُروى «عِنْدَ الْحَادِثَاتِ».

(٦) [ع] يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ لَمْ يَسْمَعْ قَوْلَ الْعَاذِلِ فَكَأَنَّ أَخْلَاقَهُ صُمٌّ عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِعَارَةِ. وَقَوْلُهُ «لِلَّتِي هِيَ الْوَفْرُ» أَيِ لِلرَّحْطَةِ الَّتِي تُؤَدِّيُنِي إِلَى الْوَفْرِ أَيِ الْمَالِ. يَقُولُ: دَعِينِي أُرْتَحِلْ، فَإِنَّمَا أَنْ أُمَوِّلَ وَإِنَّمَا أَنْ يَقُومَ عَلَيَّ سِرْبُ نِسَاءٍ يَنْذُبْنَ، وَ«السَّرْبُ» الْجَمَاعَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْوَحْشِ وَالطَّيْرِ.

(٧) (ق): مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَزَمَ مِنِّي وَالسَّعْيَ وَتَكَلُّفَ الْمَشَاقِّ فِي طَلَبِ الْأَرْزَاقِ إِنَّمَا يَتَأْتِي مَا دُمْتُ شَابًّا لَمْ تَهْدِنِي الْآيَاتِمْ وَلَمْ تُؤِهْ قَوَايِ السَّنُونِ، فَأَمَّا إِذَا اسْتَبَدَلْتُ بِالْقُوَّةِ ضَعْفًا، وَبِالشَّيْبَةِ هَرَمًا، وَبِالْخُشُونَةِ لِينًا، فَإِنِّي أَتَّبُو بُؤَ السَّيْفِ الْكَهَامَ.

(٨) «جَاشَهَا» أَيِ جَاشَ الْعَاذِلَةُ، وَ«الْعَاذِبُ» الْبَعِيدُ، يَقَالُ: إِنَّ الْجَاشَ الْقَلْبَ، وَقِيلَ بَلْ هُوَ الصَّدْرُ مِثْلَ الْجَوْشُوشِ، وَاسْتَقْفَاهُمَا وَاحِدٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هُوَ رَابِطُ الْجَاشِ أَيِ يَرْبِطُ جَاشَهُ فَيَمْتَنِعُهُ أَنْ يَطِيرَ، فَكَأَنَّهُ قَدْ رَبَطَهُ، وَيَكُونُ «الْجَاشُ» مَفْعُولًا، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ فِي تَأْوِيلِ هُوَ رَابِطٌ جَاشُهُ فَيَكُونُ «الْجَاشُ» فَاعِلًا كَانَ قَلْبُهُ يَرْبِطُهُ عَنِ الْفِرَارِ، وَهَذَا نَحْوُ مَنْ قَوْلُهُمْ طَارَ قَلْبُهُ فَرَعًا، إِلَّا أَنَّهُ تَقْيِضُهُ. [ص] يَقُولُ: أَحْزَنَهَا بُعْدِي إِلَى خُرَاسَانَ، فَقُلْتُ اسْكُنِي فَإِنَّ الرُّوضَ أَنْضَرُهُ مَا بَعْدَ وَلَمْ يَكُنْ قَرِيبًا فَيُنَالُ.

(٩) [ق] يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَبَّهُ الرُّكْبِ بِالْأَسِنَّةِ مَضَاءً وَنَفَادًا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَبَّهُهُمْ بِهَا نَحَافَةً وَهَزَالًا. فَأَمَّا قَوْلُهُ «عَرَّسُوا عَلَى مِثْلِهَا» فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: جَعَلُوا تَعْرِيسَهُمْ عَلَى ظُهُورِ إِبِلٍ دِقَاقٍ مَهَازِيلٍ لِأَخْذِ السَّقَرِ مِنْهَا وَتَأْثِيرِهِ فِيهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: نَزَلُوا بِمَنْزِلٍ سَوٍّ وَمَكَانٍ شَرٍّ صَغْبٌ فَكَأَنَّهُمْ عَلَى الْأَسِنَّةِ قَلَقًا وَبُؤً جَنْبِ * كَقَوْلِهِ:

وَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ كَاتِنَهَا مَعْرَسٌ يَسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانِ

- ١٠ لِأَمْرِ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ صُدُورُهُ
 ١١ عَلَى كُلِّ رَوَادٍ الْمَلَاطِ تَهَدَّمَتْ
 ١٢ رَعْنَةُ الْقِيَا فِي بَعْدَمَا كَانَ حِقْبَةُ
 ١٣ فَأَضْحَى الْفَلَا قَدْ جَدَّ فِي بَرِّي نَحْضِهِ
 ١٤ فَكَمْ جِذْعٍ وَإِدِ جَبِّ ذِرْوَةِ غَارِبٍ
 وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ
 عَرِيكَتُهُ الْعَلْيَاءُ وَانْضَمَّ حَالِيَهُ
 رَعَاها وَمَاءُ الرُّوضِ يَنْهَلُ سَاكِبُهُ
 وَكَانَ زَمَاناً قَبْلَ ذَلِكَ يُلَاعِبُهُ
 وَبِالْأَمْسِ كَانَتْ أَتَمَّكَتُهُ مَذَانِيهِ؟!

(١٠) [يقول: هم سعوا إلى أمر، ولا عار عليهم إذا لم يتموه].

(١١) [ع] «رَوَاد» من قولهم رَادَّ يَرُودُ إذا ذَهَبَ وجاء. و«الْمِلَاط» رأس الكَتِفِ، وقيل هو الغَضُدُ، وأن يكون الكتفَ ورأسها أَوَّلِي، لأنهم يقولون للعَصْدَيْنِ ابنا مِلَاط، وهم يَصِفُونَ الإِبِلَ بِمَوْرِ الأَعْضَادِ، مِنْ قولهم مَارَ يَمُورُ إذا ذَهَبَ وجاء. و«العَرِيكة» السَّامُ، وإنما سُمِّيَ عَرِيكةً لأنه يُعْرَكُ بِالْيَدِ لِيَنْظَرَ ما حاله فِي السَّيْرِ وَالْهَزَالِ، ويجوز أن يكون قيل له عَرِيكةً لأنه يُعْرَكُ بِالْمَرْكُوبِ وَالْحُمْلِ. وقوله «الْعَلْيَاء» جاء بها كالمستعارة، وليس هذا من مواضع العَلْيَاءِ الممدودة ولكنه من مواضع «الْعَلْيَاءِ» فِي وزن «الْفُعْلَى» لأنك لو قلتَ تَهَدَّمُ سَنَامُهُ لقلتَ الأَعْلَى، وَالْفُعْلَى أَنْتَى الأَفْعَلِ. و«الْحَالِبِ» عَرَقٌ يَتَّصِلُ بِأَسْفَلِ الْبَطْنِ، يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ.

(١٢) «الْقِيَا» الأماكن الخالية. والمعنى: أنه قُطِعَتْ عَلَيْهِ الْقِفَارُ مِنَ الْأَرْضِ فَهَزَلَ بَعْدَ مَا كَانَ سَمِيناً، فَكَانَها رَعْنَةُ بَعْدَ مَا رَعَى نَبْتَهَا.

(١٣) «الْفَلَا» جَمْعُ فَلَاةٍ وَهِيَ الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَإِذَا كَانَ الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ جاز فِيهِ التَّذَكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ، مِثْلُ أَرْضَاةٍ وَأَرْضَى، وَسِدْرَةٍ وَسِدر. و«الْبَرِّي» من قولهم بَرَيْتُ الْعُودَ وَالْقَلَمَ، وَأَصْلُ الْبَرِّي الْقَطْعُ، وَيُقَالُ بَرَاهُ السَّيْفُ كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ لَحْمِهِ كَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الْعُودِ إِذَا بُرِّيَ. و«النَّحْضُ» اللحم. [ع] يقول: جَدَّ الْفَلَا فِي بَرِّي هَذَا الْمَرْكُوبِ لِأَنَّا جَدَدْنَا فِي السَّيْرِ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ كَأَنَّهُ يُلَاعِبُهُ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَعْنِيَ بِالْمَلَاغِبَةِ أَيَّامَ رَعَاهُ، لِأَنَّ اللَّيْبَ إِرَاحَةٌ وَأَشْرَ، وَالْجِدُّ لَا رَاحَةً فِيهِ.

(١٤) «جِذْعُ الْوَادِي» مُنْعَطَفُهُ، وَ«جَبِّ» أَيِ قَطْعٍ قَطْعاً بِاسْتِثْصَالِ، [ع] و«الذِّرْوَةُ» أَعْلَى الشَّيْءِ، وَقَدْ يُسَمَّى السَّامُ ذِرْوَةً، فَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِقَوْلِهِ «ذِرْوَةُ غَارِبٍ» أَعْلَى الْغَارِبِ وَهُوَ مَا قُدَّامَ السَّامِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَعْنِيَ السَّامَ الَّذِي هُوَ يَلِي الْغَارِبَ، وَالذِّرْوَةُ فِي هَذَا الْقَوْلِ لَيْسَتْ مِنَ الْغَارِبِ، وَهِيَ فِي الْقَوْلِ الْآخَرِ بَعْضُهُ. وَ«أَتَمَّكَتُهُ» أَسَمَّتْهُ وَأَطَالَتْهُ، وَ«الْمَذَانِبُ» مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي الْأَوْدِيَةِ، وَهَذَا الْمَعْنَى قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْأَبْيَاتِ، وَبَعْضُهَا شَرَحَ لِبَعْضِ ★، وَنَحْوُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

- ١٥ إِلَيْكَ جَزَعْنَا مَغْرِبَ الشَّمْسِ كُلَّمَا
 ١٦ فَلَوْ أَنَّ سَيْرًا رُمْنَهُ فَاسْتَطَعْنَاهُ
 ١٧ إِلَى مَلِكٍ لَمْ يُلْقِ كَلْكَلٍ بِأَسِهِ
 ١٨ إِلَى مَالِبِ الْجَبَّارِ بَيْضَةَ مُلْكِهِ
 ١٩ وَأَيُّ مَرَامٍ عَنْهُ يَغْدُو نِيَّاطُهُ
 هَبَطْنَا مَلَأَ صَلَّتْ عَلَيْكَ سَبَابُهُ
 لَصَاحِبِنَا شَوْقًا إِلَيْكَ مَغَارِبُهُ
 عَلَى مَلِكٍ إِلَّا وَلِلذَّلِ جَانِبُهُ
 وَأَمِلُّهُ غَادٍ عَلَيْهِ فَسَالِبُهُ
 عَدَا أَوْ قُضِلَ النَّاعِجَاتِ أَخَاشِيْبُهُ؟

= رَدَّتْ عَوَادِيَّ غَيْطَانِ الْفَلَا وَنَجَّتْ بِمِثْلِ أَيْبَالَةٍ مِنْ حَائِلِ الْعُشْرِ
 (١٥) أراد به «مغرب الشمس، الشَّامُ، «جَزَعْنَا» أصله من جَزَعْتُ الْوَادِيَّ إِذَا قَطَعْتَهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ،
 ومنه قِيلَ جَزَعُ الْوَادِي. وهذا كثير في المصدر والاسم، تقول جَزَعْتُ جَزْعًا وَطَخَنْتُ طَخْنًا
 وَذَبَحْتُ ذَبْحًا، فيكون المصدر مفتوحًا وَيَكْسِرُ الْاسْمُ مِنْ ذَلِكَ، فتقول الجَزَعُ وَالذَّبْحُ وَالطَّخْنُ.
 وَ«الْعَلَا» الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ، وَأَصْلُ «الْهَبُوطِ» الْانْحِدَارُ، وَجَرَى الْاصْطِلَاحُ عَلَى أَنْ يَقُولُوا نَزَلْنَا
 أَرْضَ كَذَا وَهَبَطْنَاهَا إِذَا حَلَمُوا وَإِنْ كَانَتْ مُرْتَفِعَةً، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الرَّكَبَ يَنْزِلُ عَنْ ظَهْرِ دَابَّتِهِ
 فَيَكُونُ كَالْهَابِطِ.

(١٦) [ع] قوله «رُمْنُهُ» أَعَادَهُ عَلَى «السَّبَابِ»، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِهِ «رُمْنُ» الْمَغَارِبِ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ
 «لَصَاحِبِنَا» عَلَى مَجَرَى قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

وَلَكِنْ دِيَاْفِيَّ أَبْوَهُ وَأَثَمَ بِخُورَانٍ يَمَعِيرُنَ السَّيْلَ أَقَارِبُهُ
 وَلَوْ رَوَى «لَصَاحِبِنَا» لَكَانَ وَجْهًا، إِلَّا أَنَّهُ أُنِيسَ بِالنُّونِ لِقَوْلِهِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ «رُمْنُهُ» وَ«اسْتَطَعْنَاهُ».

(١٧) «كَلْكَلٍ بِأَسِهِ» أَيَّ صَدْرُهُ، اسْتَعَارَهُ لِلْبَاسِ وَأَصْلُهُ لِلْحَيَوَانِ.

(١٨) [ع] «بَيْضَةُ مُلْكِهِ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يُعْنِيَ بِالْبَيْضَةِ الْمُعْظَمِ الشَّيْءِ وَأَكْرَمَهُ وَحَقِيقَتَهُ، وَهَذَا
 هُوَ الْوَجْهُ الْجَيِّدُ، وَمِمَّا اسْتَعْمَلُوا فِي الْبَيْضَةِ وَكَوْنِهَا مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَحَقِيقَتُهُ قَوْلُ الشَّامِخِ:

طَوَى ظِلْمًا هَا بَيْضَةَ الصَّيْفِ بَعْدَمَا جَرَتْ فِي حِنَانِ الشُّغْرِ يَتِينَ الْأَمَاسِزُ
 وَيجوز أن يُقَدَّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَفْعُولِينَ هَاهُنَا سَلْبًا وَسَلْبِيًّا فَيَكُونُ مَرَّةً عَلَى قَوْلِكَ سَلَبْتُ الْجَبَّارَ
 بَيْضَةً مُلْكِهِ وَالْجَبَّارُ هُوَ الْمَلُوبُ وَالْبَيْضَةُ هِيَ السَّلْبُ، وَمَرَّةً عَلَى أَنْ يَكُونَ «الْبَيْضَةُ» مَقْدَرَةٌ عَلَى
 مَعْنَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَيَكُونُ «الْجَبَّارُ» هُوَ السَّلْبُ.

(١٩) يَقَعُ فِي بَعْضِ النُّسخِ «نِيَّاطُهُ غَدَاً» وَفِي بَعْضِهَا «مَدَى» وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَ وَقُضِيَ فَلَا يُعَدَّلُ عَنْهُ إِلَى
 غَيْرِهِ. (ع). «عَدَا» مِنْ قَوْلِهِمْ عَدَانِي عَنْ الشَّيْءِ إِذَا صَرَفْنِي عَنْهُ، وَيَسْتَعْمَلُونَ «النِّيَّاطَ» فِي مَعْنَى
 الْبُعْدِ، وَأَصْلُ النِّيَّاطِ مِنْ نَاطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ إِذَا عَلَّقَهُ بِهِ، وَإِنَّمَا قَالُوا إِذَا ذَكَرُوا الْحَزْنَ أَوْ الْمَهْمَةَ =

- ٢٠ وَقَدْ قَرَّبَ الْمَرْمَى الْبَعِيدَ رَجَاؤُهُ وَسَهَّلَتِ الْأَرْضُ الْعَزَازَ كَتَائِبُهُ
٢١ إِذَا أَنْتَ وَجَّهْتَ الرُّكَّابَ لِقَصْدِهِ تَبَيَّنَتْ طَعْمَ الْمَاءِ ذُو أَنْتَ شَارِبُهُ
٢٢ جَدِيرٌ بَأَن يَسْتَحْيِيَ اللَّهَ بَادِيًا بِهِ ثُمَّ يَسْتَحْيِي النَّدَى وَرَاقِبُهُ

= قَطَعْتُ نِيَاطَهُ أَي قَطَعْتُ مَا اتَّصَلَ مِنْ أَرْضِهِ. وَ«الْأَخَاشِبُ» جَمْعُ أَخَشَبٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْغُلِيطُ، وَرَبَّمَا قَالُوا هُوَ الْجَبَلُ. وَ«النَّاعِجَاتُ» مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَسِيرُ النَّعْجَانُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ. وَ«نِيَاطُهُ» فِي الْبَيْتِ مَرْفُوعٌ بِـ«يَعْدُو». وَالْمَعْنَى أَنَّهُ اسْتَفْهَمَ فَقَالَ: وَأَيُّ مَرَامٍ مُسْتَصْعَبٍ جَرَتْ عَادَتُهُ بِأَن يَعْدُو نِيَاطُهُ السَّائِرِينَ عَدَانًا عَنْ قَصْدٍ هَذَا الْمَمْدُوحُ؟ كَمَا تَقُولُ: أَيُّ خَطْبٍ يَمْنَعُ مِنَ السَّيْرِ مَنَعِي مِنَ السَّيْرِ إِلَيْكَ؟ أَيُّ إِنِّي لَا أَعْتَاقُ عَنْكَ. هَذَا كَلَامُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي هَذَا الْبَيْتِ. وَقَالَ الْمَرْزُوقِيُّ: «أَوْ تَقُلْ» رَفَعَ مَعْطُوفٌ عَلَى «يَعْدُو» وَالْمَعْنَى: أَيُّ مَطْلَبٍ يَصْرِفُ بُعْدَهُ عَنْ هَذَا الْمَمْدُوحِ أَوْ تَكْثُرُ وَتُتَلَمَّ هَضَابُهُ وَأَوْعَارُهُ الْإِبِلُ السَّرَّاعُ دُونَهُ؟ أَيُّ لَا تُسْتَبَدُّ الْمَطْلَبُ فِي جَنْبِهِ وَلَا تُسْتَوَعَّرُ الطَّرُقُ دُونَهُ، وَالِدَلِيلُ عَلَى صِحَّةِ هَذَا التَّفْسِيرِ قَوْلُهُ:

(٢٠) [ق] وَإِذَا جُمِعَ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ فَتُلَخِّصُهُمَا: أَيُّ مَرَامٍ يَعْدُو نِيَاطُهُ عَنْهُ وَقَدْ قَرَّبَ الْمَرْمَى الْبَعِيدَ رَجَاؤُهُ، وَكَيْفَ تَقُلُّ النَّاعِجَاتُ أَخَاشِبُهُ وَقَدْ سَهَّلَتِ الْأَرْضُ الْعَزَازَ كَتَائِبُهُ؟ وَأَكْثَرُ مِنْ رَأْيَانِهِ كَانَ يَرُوي «أَوْ تَقُلْ» بَفَتْحِ اللَّامِ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ «إِلَّا أَنْ تَقُلْ» وَيَكُونُ الْمَعْنَى عَنْدَهُ: أَنَّهُ لَا يَقْصُرُهُ عَنْهُ بُعْدٌ إِلَّا أَنْ تُسْقِطَ الْأَخَاشِبُ إِلَيْهِ وَتَكْثُرَ فِيحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ، وَهَذَا بِمَا رَوَيْنَاهُ وَفَسَّرْنَاهُ ظَاهِرُ السَّقُوطِ وَالْفَسَادِ. ★ وَ«الْعَزَازُ» الصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ.

(٢١) [ع] طَيَّ تَسْتَعْمَلُ «ذُو» فِي مَعْنَى «الَّذِي» وَتُلْزِمُهَا الْوَاقِفَ فِي الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالْخَفْضِ وَأُنْشِدَ: قُولُوا لِهَذَا الْمَرْءِ ذُو جَاءَ سَاعِيًا هَلُمَّ فَإِنَّ الْمَشْرِفِيَّ الْفَرَائِضُ
وَالْمَعْنَى أَنَّكَ إِذَا سِيرْتَ إِلَى هَذَا الْمَلِكِ تَبَيَّنْتَ الْيَمْنَ وَالتَّيْسِيرَ فِي مَسِيرِكَ، فَكَأَنَّكَ مِنْ قَبْلِ الْوَرْدِ تَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ الَّذِي تَرِيدُ، وَتَعْلَمُ أَنَّهُ نَهَائِيَّةٌ فِي الْمَذُوبَةِ، يَرِيدُ الْمَاءَ الَّذِي أَنْتَ شَارِبُهُ مِنْ بَعْدِ.

(٢٢) (ق): يَعْنِي أَنَّ الْمَمْدُوحَ يَبْعَثُهُ عَلَى الْكَرَمِ وَالصَّبْرِ عَلَى الْإِنْفَاقِ فِي إِقَامَةِ مَعَالِمِ النَّدَى وَإِحْيَائِهَا أَمْرَانِ: أَحَدُهُمَا الْحَيَاءُ مِنَ اللَّهِ فِي إِقَامَةِ الْمَعَازِيرِ عِنْدَ تَرْكِ الْبَذْلِ، وَالثَّانِي الْحَيَاءُ مِنَ السَّخَاءِ وَمِرَاقِبَةِ الْمَرْوَةِ، فَزَيْدُهُ فِي اكْتِسَابِ رِضَا اللَّهِ بِالنَّدَى، وَجَهْدُهُ فِي عِمَارَةِ الْمَرْوَةِ وَتَحْصِيلِ الثَّنَاءِ مِنَ النَّاسِ، يَهْزَأُ لِلْبَذْلِ وَيُصْبِرُ أَنَّهُ عَلَى مَا يَلْحَقُ النَّفْسَ فِيهِ مِنَ التَّعَبِ. [ع] وَ«يَسْتَحْيِي» الثَّانِيَةُ رَفَعَهَا لِمَكَانِ الْقَافِيَةِ وَلِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ فِيهَا غَيْرُ ذَلِكَ، وَلَوْ جَعَلَهَا فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لَكَانَ قَدْ أَسْكَنَ الْيَاءُ فِي مَوْضِعِ التَّحْرِيكِ وَذَلِكَ رَدِيءٌ، وَالْكَوْفِيُّونَ يَرُونِ أَنَّ النَّاصِبَ إِذَا لَمْ يَصْحَبِ الْفِعْلَ فَرَفَعَهُ جَائِزٌ، وَرَفَعَهُ «يَسْتَحْيِي» أَوْ كَذَلِكَ لِرَفْعِ «يُرَاقِبُهُ» لِأَنَّ الْمَرْفُوعَ يَكُونُ تَابِعًا لِمِثْلِهِ.

- ٢٣ سَمَا لِلْعُلَى مِنْ جَانِبَيْهَا كِلَيْهِمَا
 ٢٤ فَتَوَلَّ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مَنْ يَنْبِلُهُ
 ٢٥ وَذُو يَقْظَاتٍ مُسْتَمِرٍّ مَرِيرَهَا
 ٢٦ وَأَيْنَ بِوَجْهِ الْحَزْمِ عَنْهُ وَإِنَّمَا
 ٢٧ أَرَى النَّاسَ مِنْهَاجَ النَّدَى بَعْدَمَا عَقَتْ
 ٢٨ فِي كُلِّ نَجْدٍ فِي الْبِلَادِ وَغَائِرِ
 ٢٩ لِيُحْدِثَ لَهُ الْأَيَّامُ شُكْرَ خَنَاعَةٍ
 ٣٠ فَوَاللَّهِ لَوْ لَمْ يُلَيْسَ الدَّهْرُ فَعْلُهُ
- سُمُو عُبَابِ الْمَاءِ جَاشَتْ غَوَارِبُهُ
 وَحَارَبَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مَنْ يُحَارِبُهُ
 إِذَا الْخَطْبُ لَاقَاهَا اضْمَحَلَّتْ نَوَائِيهِ
 مَرَائِي الْأُمُورِ الْمُشْكِلَاتِ تَجَارِبُهُ؟
 مَهَائِجُهُ الْمُثْلَى وَمَحَتْ لَوَاجِبُهُ
 مَوَاهِبُ لَيْسَتْ مِنْهُ وَهِيَ مَوَاهِبُهُ
 تَطِيبُ صَبَا نَجْدٍ بِهِ وَجَنَائِيهِ
 لِأَفْسَدَتِ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ مَعَايِيهِ

(٢٣) [يقول: سما للعلی سموّ أمواج البحر]

(٢٤) [يقول: أعطى فلم يبق فقيراً، وحارب فلم يبق عدوّاً].

(٢٥) [ع] أصل «المريّة» القوة من قوَى الحبل، ويقال للحبل مريّة إذا كان دقيقاً شديد القتل، وهو من أمرته إذا أحكمت قتله، ثم قالوا للشيء إذا اطّرد وتتابع على حالة واحدة قد استمرّ على مريّره.

(٢٦) يقول: أين يعدل عنه بوجه الحزم؟ وتضمير الفعل، أي كيف يبهّم عليه وجه الرأي وهو ينظر بتجاربه إلى العواقب فكانه ينظر إليها بالمرائي جمع مرآة.

(٢٧) «مهايج» جمع مهيج وهو الطريق الواسع السائل بالناس وغيرهم، كأنه أخذ من قولهم هاج يهيج إذا قاء، يُراد أنه يقيّ الناس. و«المثلى» التي لها الفضل والطول، وإنما أخذ من قولهم مثّل الشيء إذا ظاهر، ثم قالوا هذا أمثل من هذا أي أظهر وأرفع، فالمثلى هو أنثى الأمل. و«محت» من مع الثوب إذا خلّق. و«لواجب» جمع لاجب وهو الطريق الواضح. و«المنهاج» الطريق الواضح وهو المنهج والنهج.

(٢٨) [ع] يعني بـ«غائر» غوراً، وكأنه على حذف الموصوف، تقديره وفي كل نجدٍ ومكانٍ غائر. [ق] يقول: عرّف الناس طريق الندى وعلمهم الجود، فكان ما يتكلّفونه منه ويُقيمونه هو الفاعل له، إذ كان هو السبب فيه والقُدوة، ويدلّ عليه البيت الذي قبله ★ أَرَى النَّاسَ مِنْهَاجَ النَّدَى بَعْدَ مَا عَقَتْ ★ أي درست.

(٢٩) «شكر خناعية» أي شكرًا عن ذلّة، من قولهم خنع إذا ذلّ.

(٣٠) «القرّاح» الخالص الصافي و«معايب» لا تهمز لأنّ ياءاً أصلية، يقول: لو لم يلايس الدهر بعدله لفسد كلُّ صالح.

- ٣١ فَيَا أَيُّهَا السَّارِي اسْرِ غَيْرَ مُحَاذِرٍ جَنَّانَ ظَلَامٍ أَوْ رَدَى أَنْتَ هَائِبُهُ
 ٣٢ فَقَدْ بَثَّ عَبْدُ اللَّهِ خَوْفَ انتِقَامِهِ عَلَى اللَّيْلِ حَتَّى مَا تَدْبُ عَقَابِرُهُ
 ٣٣ يَقُولُونَ إِنَّ اللَّيْثَ لَيْثٌ خَفِيَّةٌ نَوَاجِذُهُ مَطْرُورَةٌ وَمَخَالِبُهُ
 ٣٤ وَمَا اللَّيْثُ كُلُّ اللَّيْثِ إِلَّا ابْنُ عَشْرَةٍ يَعِيشُ فُوقَ نَاقَةٍ وَهُوَ رَاهِبُهُ
 ٣٥ وَيَوْمَ أَمَامَ الْمَلِكِ دَخَضٍ وَقَفْتُهُ وَلَوْ خَرَّ فِيهِ الدِّينُ لَأَنْهَالَ كَائِبُهُ

(٣١) يعني بـ «الجنان» ما سَرَّ من ظلمته، ويقال جَنَّان وجنون.

(٣٢) أي مَنْ كَانَ لَا يَسْرِى خَوْفًا وَفَزَعًا فَلْيَسْرِ فَإِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مَنَّ الدَّهْرَ مِنْ عَوَادِيهِ.

(٣٣) [ع] «خَفِيَّةٌ» اسم موضع تُنسَبُ إليه الأُسْدُ، غير مصروف و«المَطْرُورَةُ» المَحْدَدَةُ، والأجود أن يكون «ليثٌ خفية» مرفوعاً على خبر «إِنَّ» ويكون على تقدير قولهم الرجلُ فلان، أي الرجلُ الذي حَقُّهُ أَنْ يُذَكَرَ وَيُوصَفَ، والمعنى الليثُ الذي يُرْهَبُ فَتَتَقَى صَوْلَتُهُ لَيْثٌ خَفِيَّةٌ. فَإِنْ نَصَبَ «لَيْثٌ خَفِيَّةٌ» عَلَى الْبَدَلِ ضَعُفَ الْمَعْنَى، لِأَنَّ الْقَرَضَ يَصِيرُ أَنَّهُ أَخْبَرَ عَنْ لَيْثٍ خَفِيَّةٍ بِأَنْ نَوَاجِذَهُ مَطْرُورَةٌ وَمَخَالِبُهُ، وَهَذَا مَعْلُومٌ لَا يَفْتَقِرُ إِلَى الْإِخْبَارِ عَنْهُ، وَكُلُّ لَيْثٍ فِي الْأَرْضِ يُوصَفُ بِمِثْلِ ذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهُ عَلَى ضَعْفِهِ قَدْ يَحْتَمَلُ أَنْ يَقَالَ.

(٣٤) [ق] يريد أَنَّ النَّاسَ إِذَا ذَكَرُوا الشَّدَّةَ وَالْجَلَادَةَ وَقُوَّةَ الْقَلْبِ وَالثَّبَاتَ فِي اللَّقَاءِ نَسَبُوهَا إِلَى الْأُسْدِ الصَّلْبَةِ الْأَنْيَابِ الْمَحْدَدَةِ الْمَخَالِبِ، وَلَيْسَ اللَّيْثُ النَّامُ اللَّيْثِيَّةُ إِلَّا صَاحِبُ جِنَايَةٍ عَلَى هَذَا الْمَدْحِ يَعِيشُ مَقْدَارَ مَا بَيْنَ حَلَبَتَيْ نَاقَةٍ عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِهِ وَخَوْفِهِ مِنْهُ * [ع] وَالرُّوَاةُ مَجْمَعُونَ عَلَى إِضَافَةِ «فُوقَ» إِلَى «نَاقَةٍ» مَعَ بَيَانِ الزَّحَافِ. وَلَوْ رَوَاهُ رَاوٍ «فُوقًا نَاقَةً» فَتَنْصَبُ «الْفُوقُ» وَنَوْنُهُ لَجَازَ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْذَلَ عَنِ الرُّوَايَةِ الْأُولَى. وَوَجْهُ الرُّوَايَةِ الثَّانِيَةِ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ: يَعِيشُ فُوقًا فُوقَ نَاقَةٍ، فَحَذَفَ «فُوقًا» الْأَوَّلَ، كَمَا قَالَ جَلٌّ وَعَزٌّ «وَسَلَّ الْقَرْيَةَ» وَأَقَامَ الْأِسْمَ الثَّانِي مَقَامَ الْأَوَّلِ * كَمَا قَالَ:

كَأَنَّ خَزًّا تَحْتَهُ وَقَرًّا

أَوْ فُرْشًا مَحْشُوتًا إِيَّوَرًّا

أَي رِيَشَ إِيَّوَرٍّ.

(٣٥) [ع] مَكَانٌ دَخَضَ أَيُّ يُدَخَضُ عَنْهُ، يَقَالُ دَخَضَ إِذَا زَلَّ. وَيُرْوَى «لَا نَهَالَ كَائِبُهُ» وَ«لَا نَهَذَ كَائِبُهُ» فَإِذَا رَوَى «انْهَالَ» فَهُوَ مِنْ هَلَتْ التَّرَابُ أَهْلُهُ إِذَا دَفَعَتْهُ بِكَثْرَةِ، وَكَذَلِكَ هَلَتْ الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ. وَ«كَائِبُهُ» مِنْ قَوْلِكَ كَتَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتَهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلزَّمَلِ الْمَجْتَمِعِ كَتِيبٌ أَيُّ كَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ، =

- ٣٦ جَلَوْتُ بِهِ وَجْهَ الْخِلَافَةِ وَالْقَنَا
 ٣٧ شَفَيْتَ صَدَاهُ وَالصَّفِيحَ مِنَ الطُّلَى
 ٣٨ لِيَالِي لَمْ يَقْعُدْ بِسَيْفِكَ أَنْ يُرَى
 ٣٩ فَلَوْ نَطَقْتَ حَرْبٌ لَقَالَتْ مُحِقَّةٌ:
 ٤٠ لِيُعْلَمَ أَنَّ الْغُرَّ مِنْ آلِ مُضْعَبٍ
 ٤١ كَوَاكِبُ مَجْدٍ يَعْلَمُ اللَّيْلُ أَنَّهُ
- قَدِ اتَّسَعَتْ بَيْنَ الضُّلُوعِ مَذَاهِبُهُ
 رُوءَاءِ نَوَاجِيهِ عَذَابُ مَشَارِبُهُ
 هُوَ الْمَوْتُ إِلَّا أَنَّ عَفْوَكَ غَالِبُهُ
 أَلَا هَكَذَا فَلْيَكْسِبِ الْمَجْدَ كَاسِبُهُ
 عَدَاةَ الْوَعَى آلُ الْوَعَى وَأَقَارِبُهُ
 إِذَا نَجَمَتْ بَاءَتْ بِصُغْرِ كَوَاكِبُهُ

= وإذا صحَّت الروايةُ على هذا اللفظ فالمعنى مرادٌ به المبالغة، وذلك أنَّ الكَيْبَ هو الذي جَرَتْ عادتهُ بالانهيال، فإذا انهال الكاتبُ فهو أعظمُ للشأن وأشدُّ للحطْب، وهذا كما تقول: لئن لَيْسَ فلانٌ ثَوْبًا لاخِرَقْنَ اللابس، فهذا أشدُّ مبالغةً من تخريق الملبوس. واستعار الانهيال للكاتب، وقويت الاستعارةُ هاهنا لما كانت اللفظةُ مستعملةً للكَيْب. ومن روى «لانهْدُ كائِبُهُ» جاز أن يكون من الكائبة وهي موضع يدِ الفارس بالرُّمَح من ظهر القَرس، من قول النابغة:

لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْتَهَا إِذَا عُرِضَ الْخَطِيئُ فَرُوقَ الْكَوَائِبِ
 وَتُسْتَعْمَلُ الْكائِبَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَهِيَ الْكَتْدُ أَوْ نَحْوُهُ وَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِالْهَاءِ، فَإِنْ كَانَتِ اللَّفْظَةُ يَرَادُ بِهَا ذَلِكَ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَذْفُ الْهَاءِ لِمَكَانِ الْإِضَافَةِ، لِأَنَّهُمْ يَجْرُونَ عَلَى حَذْفِهَا مَعَ الْمُضَافِ، كَمَا قَالُوا إِلاَّ الْإِخْرَجَ الْرَجْلُ يَرِيدُونَ إِلاَّحَتَهُ، وَقَامَ وَلَاهَا أَيْ وَلَاتِنَهَا، * قَالَ الرَّاجِزُ:

* قَامَ وَلَاهَا فَسَقَوْهَا صَرَحًا *

وَقَالَ كَثِيرٌ:

أَلَا حَكَّ بِالْبَرْقِ الْيَمَانِي وَقَدْ بَدَتْ مِنْ الْهَجْرِ أَشْرَاطُ لَهُ وَهُوَ رَائِحُ
 وَأَرَادَ بِالْكَاتِبِ أَصْلَ الْعُنُقِ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ: أَنْكَ وَقَفْتَ قُدَّامَ الْمَلِكِ تَذَبُّبٌ عَنْهُ فِي مَزَلَةٍ سَقَطَ فِيهَا الدِّينُ لَانْدَقَّتْ عَنْقُهُ.

(٣٧) [ع] «الصَّفِيح» جمع صفيحة وهو السيف العريض، و«الطُّلَى» جمع طُلَّة وهي صفحة العُنُق * وربما قيل في واحد الطُّلَى طُلَاةً.

(٣٨) يقول: لَمَّا قَدَّرْتَ عَفْوَتَ فَعَلَبَ عَفْوُكَ سَيْفَكَ.

(٣٩) [يقول إنَّ الحربَ تشهد لك بالمجد].

(٤٠) [يقول إنهم أهل الحرب وأقاربها لشدة ملازمتهم لها].

(٤١) [يقول إن نجوم مجدهم تكسف نجوم السماء في تألقها].

- ٤٢ وَيَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُذْرِكَ شَاوُهُ تَزْحَرْحَ قَصِيئاً أَسْوَاً الظَّنَّ كَاذِبُهُ
- ٤٣ بِحَسْبِكَ مِنْ نَيْلِ الْمَنَاقِبِ أَنْ تُرَى عَلِيماً بِأَنْ لَيْسَتْ تُنْمَالُ مَنَاقِبُهُ
- ٤٤ إِذَا مَا أَمْرُؤُ الْفَى بِرَبِّعِكَ رَحْلَهُ فَقَدْ طَالَبْتُهُ بِالنَّجَاحِ مَطَالِبُهُ

وقال يمدح إسحق بن إبراهيم بن مُضْعَب [من البسيط] :

- ١ قُلْ لِلْأَمِيرِ الَّذِي قَدْ نَالَ مَا طَلَبَا وَرَدَّ مِنْ سَالِفِ الْمَعْرُوفِ مَا ذَهَبَا
- ٢ مَنْ نَالَ مِنْ سُودَدٍ زَاكِ وَمِنْ حَسَبٍ مَا حَسَبُ وَاصِفِهِ مِنْ وَصْفِهِ حَسَبَا
- ٣ إِذَا الْمَكَارِمُ عُقَّتْ وَاسْتُخِفَّتْ بِهَا أَضْحَى النَّدَى وَالسَّدى أَمَّا لَهُ وَأَبَا

(٤٢) [يقول إن من يسمى لمجاراة ممدوحه سيئاً بالفشل].

(٤٣) [ع] يريد حسبك فزاد الباء، وهي تُزَادُ مع «حَسَب» في الابتداء ★ ومنه قول الأول [الأشعر الرقبان] :

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُفِيرٌ
أَي لَكَ ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ. و«المناقب» المكارم واحداً متقبّة، كأنها أخذت من أنها تَنْقُبُ الصَّخْرَ
من عِظْمِهَا، وَتَنْقُبُ قَلْبَ الْحَسودِ، وقيل إنما سُمِّيَتْ مَتَقَبَّةً لأنها يُنْقَبُ عنها أي تُظْهَرُ وتُكْشَفُ.

(٤٤) [يقول: إن من ينزل في ربك يدرك أمانيه].

(١) أي قد أعاد من المعروف ما قد دَرَسَ.

(٢) [ع] «مَنْ نَالَ» بدل من الأمير، وينتهي الكلام عند قوله «مَا حَسَبُ وَاصِفِهِ مِنْ وَصْفِهِ» كما يُقَالُ
حَسْبُكَ مِنْ فَضْلِ فُلَانٍ، وَتَسَكَّتْ وَيَكُونُ الْكَلَامُ تَاماً، ثُمَّ نَعَبَ «حَسَباً» عَلَى التَّنْفِيرِ. أَي وَصَفُ
حَسَبِ هَذَا الرَّجُلِ حَسَبَ لَوَاصِفِهِ فَالْشُّعْرَاءُ يَفْتَحُونَ بِمَدْحِهِ.

(٣) أي إذا عُقَّتِ الْمَكَارِمُ وَاسْتُخِفَّتْ بِهَا، أَي رَفُضُوهَا، فَإِنَّهُ يَبْرُئُهَا كَبَرُ الْأَمِّ وَالْأَبِ. و«السَّدى»
و«النَّدى» متقاربان، وربما فَرَّقَ أَصْحَابُ النُّقْلِ بَيْنَهُمَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: النَّدى مَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ
الْأَرْضِ، وَالسَّدى مَا وَقَعَ عَلَى التَّرَابِ، وَقِيلَ: السَّدى مَا أَصَابَ الرُّوحَ وَالشَّجَرَ مِنَ النَّدى، وَقِيلَ:
بَلْ هُوَ مَا سَقَطَ بِاللَّيْلِ، ثُمَّ نُقِلَ ذَلِكَ إِلَى صِفَةِ الرَّجُلِ وَمَدْحِهِ، وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ مُتَشَابِهَةٌ مُتَقَارِبَةٌ.

٤	تَرْضَى السُّيُوفُ بِهِ فِي الرَّوْعِ مُتَّصِرًا	وَيَغْضَبُ الدِّينَ والدُّنْيَا إِذَا غَضِبَا
٥	فِي مُضْعَبَيْنِ مَا لَاقُوا مُرِيدَ رَدَى	لِلْمُلْكِ إِلَّا أَصَارُوا خَدَّه تَرَبَا
٦	كَأَنَّهُمْ وَقَلْنَسِي الْبَيْضِ فَوْقَهُمْ،	يَوْمَ الْهَيَّاجِ، بُدُورٌ قُلْنَسْتُ شُهْبَا
٧	فِدَاءُ نَعْلِكَ مُعْطَى حَظِّ مَكْرَمَةٍ	أَصْغَى إِلَى الْمَطَلِ حَتَّى بَاعَ مَا وَهَبَا
٨	إِنِّي وَإِنْ كَانَ قَوْمٌ مَا لَهُمْ سَبَبٌ	إِلَّا قَضَاءٌ، كَفَاهُمْ دُونِي السَّبَبَا
٩	وَكُنْتُ أَعْلَمُ عِلْمًا لَا كِفَاءَ لَهُ	أَنْ لَيْسَ كُلُّ قِطَارٍ يُنْبِتُ الْعُشْبَا
١٠	وَرُبَّمَا عَدَلْتُ كَفُّ الْكَرِيمِ عَنِ الـ	قَوْمِ الْحُضُورِ وَنَالَتْ مَعَشْرًا غَيَّبا
١١	لَمْضَمِرٍّ غُلَّةٌ تَخْبُو، فَيُضْمِرُهَا	أَنِّي سَبَقْتُ وَيُعْطِي غَيْرِي الْقَصْبَا

(٤) [يقول: إنَّ السُّيُوفَ يوفيهما حقَّها في القتال، وإذا ثار ثار معه الدين والدنيا لأنه إمامهما].

(٥) « مُضْعَب » من أولاد عبدالله بن طاهر .

(٦) « قَلْنَسِي » أراد جمع قَلْنَسُو، فلما حذفوا الهاء وقعت الواو طرفاً وقبلها ضمة قلبت إلى الياء، ومن قال قَلْنَسِي في الواحد قال قُلْنَس في الجمع، ولَمَّا بَنَى الْفِعْلُ مِنَ الْقَلْنَسُو قَالَ قُلْنَس فأنبت النون، « وَقَعْلٌ » بناء قليل، إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُشَبَّهَ بِقَوْلِهِمْ تَمَسَّكَنَّ الرَّجُلُ فَطَنَّتِ الْمِيمُ أَصْلِيَّةً، وَكَذَلِكَ النُّونُ فِي قَلْنَسُو جُعِلَتْ كَالْأَصْلِيِّ وَالْأَصْلُ قَلَسَ. قال الشيخ: يجوز « قُلْنَسُ الْبَيْضِ » و« قَلْنَسِي الْبَيْضِ » جميعاً، فَقُلْنَسُ جِنْسٌ قَلْنَسُو مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ، وَأَمَّا قُلْنَسِي فَهُوَ فِي الْأَصْلِ قَلْنَسُو بِالْوَاوِ، وَحَذَفُوا الْهَاءَ، وَلَمَّا حَذَفُوهَا رَدَّوْهَا إِلَى قُلْنَسٍ لِثَلَا يَكُونُ اسْمٌ فِي آخِرِهِ وَاقْبَلَهَا ضَمَّةً.

(٧) أي يفديك مَنْ مَكَّنَ مِنَ الْعَطَاءِ وَفِعْلُ الْمَكَارِمِ فَوَعْدَ وَأَحْوجَ السَّائِلِ بِالْمَوْعُودِ إِلَى التَّرْدَادِ إِلَيْهِ بِمِطْلِهِ إِيَّاهُ، حَتَّى إِذَا أُنْجِزَ وَعْدُهُ صَارَ مَا أُعْطَاهُ مِيعَةً لَا هِيَّةَ، لِأَنَّ الْآخِذَ كَأَنَّهُ أَخَذَهُ عِوَضًا عَمَّا لَحِقَهُ مِنَ التَّعَبِ لَا أَنَّهُ مُتَبَرِّعٌ عَلَيْهِ بِهِ.

(٨) يقول: أَنَا تَسَبَّيْتُ إِلَيْكَ بِأَسْبَابٍ وَمَوَازٍ، وَهَؤُلَاءِ مَا لَهُمْ سَبَبٌ سِوَى الْقَضَاءِ الَّذِي كَفَاهُمُ السَّبَبَ دُونِي.

(٩) « لَا كِفَاءَ لَهُ » أي لَا مِثَالَ لَهُ، أَيِ أَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَطَرٍ لَا يُنْبِتُ الْعُشْبَ، وَ« قِطَارٌ » جَمْعُ قَطَرٍ.

(١٠) [يقول: إن كرمك يشمل الحاضرين والغائبين معاً].

(١١) أي أَنَا مُضْمِرٌ غُلَّةٌ تَسْكُنُ أَحْيَانًا ثُمَّ يُضْمِرُهَا عَلَمِي أَنِّي سَبَقْتُ وَيُعْطِي غَيْرِي قَصَبَ السَّبَقِ. و« الْغُلَّةُ » مَا يَجِدُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ مِنْ غِيظٍ أَوْ حُزْنٍ أَوْ عَطَشٍ، وَكَانُوا إِذَا أَرْسَلُوا الْخَيْلَ فِي السَّبَاقِ أَقَامُوا رَجُلًا عِنْدَ الْغَايَةِ مَعَ قَصَبَةٍ أَوْ قَصَبَاتٍ مُعَلَّمةٍ فَيُعْطِي السَّابِقَ قَصَبَتَهُ، ثُمَّ كَذَلِكَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَهُ، =

- ١٢ وَنَادِبَ رِفْعَةً قَدْ كُنْتُ أَمْلُهَا
 ١٣ أَدْعُوكَ دَعْوَةَ مَظْلُومٍ وَسَيَلْتُهُ
 ١٤ احْفَظْ وَسَائِلَ شِعْرِ فَيْكَ مَا ذَهَبَتْ
 ١٥ يَغْدُونَ مُغْتَرِبَاتٍ فِي الْبِلَادِ فَمَا
 ١٦ وَلَا تُضَعِّفْهَا ، فَمَا فِي الْأَرْضِ أَحْسَنُ مِنْ
- لَدَيْكَ لَا فِضَّةً أَبْكِي وَلَا ذَهَبًا
 إِنْ لَمْ تَكُنْ بِي رَحِيمًا فَارْحَمْ الْأَدْبَا
 خَوَاطِفُ الْبَرْقِ إِلَّا دُونَ مَا ذَهَبَا
 يَزْلَنَ يُؤْنِسَنَ فِي الْأَفَاقِ مُغْتَرِبَا
 نَظُمِ الْقَوَافِي إِذَا مَا صَادَقَتْ حَسَبَا

= ويقولون جواد مُقَصَّبٌ أَي يُعْطَى صَاحِبُهُ قَصَبَةَ السَّبَقِ ، قال الراجز :

جَارَيْتَ مِنْهُ تَيَّجَانَا مُهَذَّبَا

فَاعْضَضْ بَيْنَكَ جَنْدَلًا وَأَثَلَبَا

قَدْ بَرَّكَ السَّبَقَ وَحَارَ الْقَصَبَا

(١٢) ويروى : « وَنَادِبَ رَفَعَ قَدْرٍ كُنْتُ أَمْلُهُ » .

(١٣) « وَسَائِلُ » جمع وسيلة وهي ما يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ وَسَلَ يَسِلُ وَسَلًا .

وقال يمدح محمد بن عبد الملك الزيات [من البسيط] :

- ١ قد نابت الجِرْعَ من أروية النوب واستحقت جدّة من ربّها الحقب
٢ ألوى بصبرك إخلاق اللوى وهفا بلبك الشوق لما أقفر اللب
٣ خفت دموعك في إثر الحبيب لدن خفت من الكتب القُضبان والكتب

(١) «أروية» اسم امرأة، سُميت بالواحدة من الأروى وهي أنثى الوعل. وقوله «من أروية» فيه حذف، كأنه قال: من منازل أروية، أو من أجزائها، أو نحو ذلك، ليصح دخول «من» إذ كانت للتبعيض. وقوله «استحقت جدّة» هو مأخوذ من الحقيقة وهو ما يكون ^{ووجه} رَحَقَ الراكب، فإذا جَعَلَ خلفه شيئاً قيل استحقبه واحتقه، وهذا هاهنا مستعار، يريد أن الحقب قد أذهبت بجدة هذا الرئع فكانت جعلة في حقائبها، لأن الإنسان إذا جعل الشيء في حقيقته فقد استبدّ به.

(٢) يقال ألوى بالشيء إذا ذهب به، وألوى الدهر بالقوم إذا أهلكهم. و«اللوى» مُتَرَقُّ الرمل، و«اللّب» نحو ذلك، وربما قالوا اللَّبُّ مُقَدَّم الكتيب، وقد يُعبرون عن اللوى واللّب بمنقطع الرمل، وذلك كله مُتقارب في الحقيقة. و«هفا» طار.

(٣) [ع] أصل «الخفوف» من قولهم خَفَّ القوم إذا ارتحلوا، وهو راجع إلى الخِفَّة التي هي ضدُّ الثقل، إلا أنهم يُفَرِّقون بالمصادر بين الأفعال التي أصلها واحد في الاشتقاق، فيقولون خَفَّ الشيء خِفَّةً إذا كان خفيف الزّنة، وخَفَّ القومُ خِفَواً إذا ارتحلوا، وخَفَّ في حاجته إذا أسرع. وقوله «خَفَّتْ دُمُوعُكَ» إن شئتَ كان من الإسراع، وإن شئتَ كان من الخُفُوف الذي هو الارتحال، كأنها تبتعهم أي سالت في إثرهم. وقوله «لدن» أي عند، وأضافها إلى الجملة لأنه جعلها واقعةً على الحين، وأسماء الزّمان تُضاف إلى الجَمَل. و«الكتب» الأولى جمع كتيب من الرمل، و«الكتب» الثانية مُراد بها أردافُ النساء لأنها تُشَبَّه بالكتب فحذف التشبيه. و«القُضبان» أراد بها =

- ٤ مِنْ كُلِّ مَمْكُورَةٍ ذَابَ النَّعِيمُ لَهَا
 ٥ أَطَاعَهَا الْحُسْنُ وَانْحَطَّ الشَّبَابُ عَلَى
 ٦ لَمْ أَنْسَهَا وَصُرُوفُ الْبَيْنِ تَظْلِمُهَا
 ٧ أَدْنَتْ نِقَاباً عَلَى الْخَدَّيْنِ وَانْتَسَبَتْ
 ٨ وَلَوْ تَبَسَّمْتُ عُجْنَا الطَّرْفِ فِي بَرْدٍ
 ٩ مِنْ شَكْلِهِ الدُّرُّ فِي رَضْفِ النَّظَامِ وَمِنْ
 ١٠ كَانَتْ لَنَا مَلْعَباً نَلْهُو بِزُخْرُفِهِ
 ١١ وَعَاذِلٍ هَاجَ لِي بِاللَّوْمِ مَأْرَبَةٌ
 ١٢ لَمَّا أَطَالَ ارْتِجَالَ الْعَذْلِ قُلْتُ لَهُ:
- ذَوَّبَ الْغَمَامَ فَمُنْهَلٌ وَمُنْسَكِبٌ
 فُؤَادِهَا وَجَرَتْ فِي رُوحِهَا النَّسَبُ
 وَلَا مُعَوَّلٌ إِلَّا الْوَائِكُفُ السَّرِبُ
 لِلنَّاضِرِينَ بِقَدِّ لَيْسَ يَنْتَسِبُ
 وَفِي أَقْحٍ سَقَتْهَا الْخُمْرُ وَالضَّرْبُ
 صِفَاتِهِ الْفِتْنَتَانِ: الظُّلْمُ وَالشَّنْبُ
 وَقَدْ يُنْفَسُ عَنْ جِدِّ الْفَتَى اللَّعِبُ
 بَاتَتْ عَلَيْهَا هُمُومُ النَّفْسِ تَصْطَخِبُ
 الْحَزْمُ يُثْنِي خُطُوبَ الدَّهْرِ لَا الْخُطْبُ

= القُدود على تَرَكَ آلة التشبيه أيضاً.

- (٤) «مَمْكُورَةٌ» مَطْوِيَّةُ الْخَلْقِ، مَكَّرَهَا إِذَا لَوَّاهَا، وَقِيلَ مَمْكُورَةٌ نَاعِمَةٌ.
- (٥) «انْحَطَّ الشَّبَابُ عَلَى فُؤَادِهَا» أَيِ هِيَ حَيَّةُ الْفُؤَادِ [ع] وَ«النَّسَبُ» جَمْعُ نَسَبَةٍ وَهِيَ مِثْلُ النَّسِيبِ مِنَ الشَّعْرِ، وَالنَّسِيبُ مِثْلُ الْغَزْلِ. وَالْمَعْنَى أَنَّ النَّسِيبَ يَقَالُ فِيهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ أَنَّ رُوحَهَا مِنْ لُطْفِهَا كَأَنَّ النَّسِيبَ جَرَى فِيهَا.
- (٦) «الْمُعَوَّلُ» مِنْ قَوْلِهِمْ عَوَّلْتُ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ إِذَا حَمَلْتَ أَمْرَكَ عَلَيْهِ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ عَالِي الْأَمْرِ إِذَا أَثْقَلْنِي. [ع] يَقُولُ: لَيْسَ لِهَذِهِ الطَّاعَنَةُ تَعْوِيلٌ إِلَّا عَلَى الدَّمْعِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَعْنِيَ نَفْسَهُ بِالْبُكَاءِ، أَوْ يَدَّعِي أَنَّهُمَا جَمِيعاً عَوَّلاً عَلَى الْبُكَاءِ.
- (٧) يَقُولُ: اسْتَرْتِ بِالنِّقَابِ لثَلَا تُعْرِفَ فَعَرَفْتُ بِقَدَّهَا، أَيِ لَمَّا رَأَوْا قَدَّهَا قِيلَ هَذِهِ فَلَانَةٌ، لِأَنَّهَا مَعْرُوفَةٌ بِحَسَنِ الْقَوَامِ وَالْجَمَالِ.
- (٨) «عُجْنًا» أَيِ كَرَزْنَا وَرَدَدْنَا. وَتَشَبَّهَ الْأَسْنَانُ بِنُورِ الْأَقَاحِي فِي بَيَاضِهِ وَصِغَرِهِ وَلَطَافَتِهِ وَمَائِهِ.
- (٩) «مِنْ شَكْلِهِ» أَيِ ضَرْبِهِ. [ص] يَقُولُ: صِفَةُ خَلْقِ أَسْنَانِهَا كَالدُّرِّ فِي صِفَاتِهِ وَاتِّسَاقِ نَظْمِهِ، وَصِفَتُهَا أَنَّهَا بِهَا الشَّنْبُ وَهُوَ بَرْدٌ وَعَذُوبَةٌ، وَقِيلَ الشَّنْبُ حِدَّةُ الثَّغْرِ، وَالظُّلْمُ مَاءُ الْأَسْنَانِ وَإِفْرَاطُ صِفَاتِهَا.
- (١٠) كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ يُسَمَّى زُخْرَافاً، وَيُقَالُ لِلذَّهَبِ زُخْرَفٌ، وَكَذَلِكَ لِعُرُورِ الدُّنْيَا وَخَدِيعَتِهَا.
- (١١) «هُمُومُ الصَّدْرِ». «الْمَأْرَبَةُ» وَالْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ الْحَاجَةُ.
- (١٢) قَطَعَ أَلْفَ الْوَصْلِ فِي أَوَّلِ النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ إِذْ كَانَ مَا قَبْلَهُ مَوْضِعٌ وَقْفٍ، لِأَنَّهُ قَالَ «قُلْتُ لَهُ»
- =

- ١٣ لَمْ يَجْتَمِعْ قَطُّ فِي مِصْرٍ وَلَا طَرَفٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَرْوَانَ وَالنُّوْبُ
١٤ لِي مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ أَخِيَّةٌ سَبَبٌ إِنَّ بَقَّ يُطَلَّبُ إِلَى مَعْرُوفِي السَّبَبُ
١٥ صَحْتُ، فَمَا يَتِمَارَى مَنْ تَأَمَّلَهَا مِنْ نَحْوِ نَائِلِهِ فِي أَنَّهَا نَسَبُ
١٦ أَمْتُ نَدَاهُ، بَيِّ الْعِيْسُ الَّتِي شَهَدْتُ لَهَا السُّرَى وَالْفَيَافِي أَنَّهَا نُجْبُ
١٧ هُمْ سَرَى ثُمَّ أَضْحَى هِمَّةً أَمَّمَا أَضَحْتُ رَجَاءً وَأَمَسْتُ وَهِيَ لِي نَسَبُ
١٨ أَعْطَى وَنُطْفَةً وَجْهِي فِي قَرَارَتِهَا تَصُونُهَا الْوَجَنَاتُ الْغَضَّةُ الْقُشْبُ
١٩ لَنْ يَكْرُمَ الظَّفَرُ الْمُعْطَى وَإِنْ أُخِذْتُ بِهِ الرِّغَائِبُ حَتَّى يَكْرُمَ الطَّلَبُ

- = فَشَكَ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي
وقوله «ارتجال الغذل» يقال لكل من أنشأ كلاماً من غير أن يفكر فيه قد ارتجله ارتجالاً.
(١٤) أصل «الآخِيَّة» أن يُدْفَنَ حَبْلٌ فِي التُّرَابِ ثُمَّ تُخْرَجُ مِنْهُ عُرْوَةٌ فَيُشَدُّ فِيهَا الْقَرَسُ، يَقُولُونَ آخِيْتُ
آخِيَّةً، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا لِي عِنْدَهُ آخِيَّةٌ أَي شَيْءٍ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ مِنْ وَدٍّ أَوْ خِدْمَةٍ. وَبِمَا قَالُوا الْآخِيَّةُ
مَا حَوْلَ الْبِنَاءِ، وَهَذَا عَلَى الْإِتْسَاعِ وَالْمَجَازِ. يَقُولُ: إِنْ بَقِيَتْ لِي هَذِهِ الْآخِيَّةُ فَإِنِّي أَسْتَغْنِي حَتَّى أَفْضِلَ
عَلَى النَّاسِ فَيَتَوَسَّلَ إِلَيَّ بَوَسَائِلَ.
(١٥) أَيْ لَا يَشْكُ فِيهَا أَحَدٌ أَنَّهَا نَسَبٌ لَيْسَتْ بِسَبَبٍ وَمِثْلُهُ:
حَتَّى يَكُونَ عَزِيزاً فِي نَفْسِهِمْ لَا يَعْلَمُ الْجَارُ فِيهِمْ أَنَّهُ الْجَارُ
(١٦) [يَقُولُ إِنَّهُ اجْتَازَ إِلَيْهِ الْفَيَافِي عَلَى نَوْقٍ سَرِيعَةٍ].
(١٧) يَقُولُ: بَتُّ فِي هَمٍّ وَأَصْبَحْتُ فِي هِمَّةٍ، وَأَضْحَيْتُ فِي أَمَلٍ وَأَمَسْتُ فِي مَالٍ. وَرَوَايَةُ الْمَرْزُوقِيِّ:
«رَاحَتُ رَجَاءٍ وَأَمَسْتُ وَهِيَ لِي نَسَبٌ».
(١٨) أَيْ أَعْطَانِي قَبْلَ الْمَسْأَلَةِ لِأَنَّ الْمَسْأَلَةَ تُذْهِبُ مَاءَ الْوَجْهِ، أَيْ لَمْ يُخْلَقْ وَجْهِي بِسُؤَالٍ، فَوَجْهِي غَضٌّ
جَدِيدٌ. وَهُوَ النُّطْفَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ، اسْتَعَارَهُ لِمَاءِ الْوَجْهِ، وَهُوَ الْقَرَارَةُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ، يَقُولُونَ
وَجَدْنَا نُطْفَةً فِي قَرَارَةٍ، أَيْ مَاءً قَلِيلاً فِي أَسْفَلِ وَادٍ. وَهُوَ الْوَجَنَةُ الْعَظْمُ الَّذِي تَحْتَ الصَّدْغِ، وَمَنْ
ضَمَّ الْوَاوَ مِنْ «وَجَنَةٍ» أَوْ كَسَرَهَا جَازَ لَهُ الْهَمْزُ.
(١٩) (ق): يَقُولُ: إِنَّمَا الْعَرَفُ يَكْرُمُ وَالتَّوَالُ يَشْرُفُ مَتَى صِينَ طَلَبَ الْعَافِي الزَّائِرُ مِنَ الْمُطَّلِ، وَلَمْ يَهْنُ
وَلَمْ يُبْتَذَلَ بِالتَّسْوِيفِ وَالدَّفَاعِ.

- ٢٠ إِذَا تَبَاعَدَتِ الدُّنْيَا فَمَطَّلَبُهَا إِذَا تَوَرَّدَتْهُ مِنْ شِغْبِهِ كَثُبُ
 ٢١ رِذْءُ الْخِلَافَةِ فِي الْجُلَى إِذَا نَزَلَتْ وَقِيمُ الْمُلِكِ لَا الْوَانِي وَلَا النَّصِيبُ
 ٢٢ جَفْنُ يَعَافُ لَذِيذَ النَّوْمِ نَاطِرُهُ شَحًّا عَلَيْهَا وَقَلْبُ حَوْلَهَا يَجِبُ
 ٢٣ طَلِيعَةُ رَأْيِهِ مِنْ دُونِ بَيِّضَتِهَا كَمَا انْتَمَى رَأْيُهُ فِي الْغَزْوِ مُتَنَصِّبُ
 ٢٤ حَتَّى إِذَا مَا انْتَضَى التَّنْذِيرَ ثَابَ لَهُ جَيْشٌ يُبْصِرُ عَنْهُ مَا لَهُ لَجَبُ
 ٢٥ شِعَارُهَا اسْمُكَ إِنْ عُدَّتْ مَحَاسِنُهَا إِذْ اسْمُ حَاسِدِكَ الْأَذْنَى لَهَا لَقَبُ

(٢٠) يقول: إذا تباعدت عنك الدنيا فاطلَبها من شِغْبها وواديها الذي تجدها فيه، أي اطلب الخير من مَظَانِّه، والهاء في «شِغْبِه» للممدوح.

(٢١) [ص] أي يقوم بالأمور فلا تنمبه لحزمه وجودة رأيه. و«الواني» المقتصر، و«النصيب» التَّيْب و«الرذء» العَوْن.

(٢٢) «شَحًّا عليها» أي على الخلافة، و«حولها» حول الخلافة، للشَّفَقَة عليها، فهو على حَسَب ذلك يُصلح منها ويُحامي عليها.

(٢٣) «الرأي» من قولهم ربأت القومَ إذا كنتَ لهم رَبيَّة، وهو أن تَعْلُو مكاناً مرتفعاً لِنَتْفُضَ لهم الطريق أو تُخَبِّرهم بمن يسلُك، ومنه قول الهذلي [المتنخل]:

رَبَاءٌ شَمَاءٌ لَا يَأْوِي لِقَلَّتْهَا إِلَّا الْقَمَامُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالسَّبَلُ
 و«بَيِّضَتِهَا» يعني بيضة الخلافة، والمراد بها أهلُ الإسلام، وبيضة كل شيء مُعْظَمُه. و«انتمى» أشرف.

(٢٤) أي أَقْبَلْتُ نحوه جِيُوش الآراء، والهاء في «له» للتدبير، يعني من الرأي.

(٢٥) «الشعار» ما يذمى به القومُ في الحرب لِيَتَمَيَّزُوا من أعدائهم وليعرفوا أصحابهم، مثلُ أن يقولوا: يَالْ مُضَرَّ ونحو ذلك، وإنما قيل له شعار لأنهم يَشْعرون به، أي يَعْلَمون مكانَ المُسَالِم من المُخَارِب [ع] يقول: فاسمُك شعار الخلافة لأنها تُجَبِّك وتُعرف موضعك وتعلم أنك لها رِذْء، أي عَوْن، إذ اسمُ حاسدك كاللَّقَب لها إذ كانت تُبْغِضه ولا تُسَمِّيه كما يكره الإنسان أن يَذْكُر لَقْبَه المكروه، وكانت الألقاب في الزمان الأول لا تُستعمل إلَّا فيما يُذَم، ثم استعملها الناس فيما يَضْعُون سِمَةً للملوك والأمراء، كقولهم سَيْف الدولة، والظَّهير، ونحو ذلك. [ص] يقول: الخلافة إذا عُدَّت محاسِنها تَسَمَّت باسمك أنك وزيرها، فهذا اسم لك حقًّا، ومن سُمِّي به سواك فهو لَقَب له.

٢٦	وَزَيْرُ حَقٍّ وَوَالِي شُرْطَةٍ وَرَحَا	دِيَوَانُ مَلِكٍ وَشِيعِيٍّ وَمُخْتَسِبٌ
٢٧	كَالْأَرْحَبِيِّ الْمَذْكِيِّ سَيْرُهُ الْمَرَطَى	وَالْوَحْدُ وَالْمَلْعُ وَالتَّقْرِيبُ وَالْحَبُّ
٢٨	عَوْدٌ تُسَاجِلُهُ أَيَامُهُ فِيهَا	مِنْ مَسِّهِ وَبِهِ مِنْ مَسِّهَا جُلْبٌ
٢٩	ثَبْتُ الْجَنَانِ إِذَا اضْطَكَّتْ بِمُظْلِمَةٍ	فِي رَحْلِهِ أَلْسُنُ الْأَقْوَامِ وَالرُّكْبُ

(٢٧) كان بعض الناس يقول لأبي تمام: أنا أستحسن قول امرئ القيس:

وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَائِلًا وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدَ وَمِنْ حُجْرٍ
سَمَاحَةً ذَا وَجُودَ ذَا وَوَفَاءَ ذَا وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ
فذكر أربعة وردَّ عليها أربعة أصناف، فلقبه أبو تمام بعد مدَّة فقال له: أنشدتني بيتي امرئ
القيس، وتسنن ذكره لأربعة وردَّ عليهم أربعة أصناف، وقد ذكرت خمسة ورددت عليهم خمسة
أصناف، وأنشده هذين البيتين. [ع] و«الأرحبي» يعني به نجيباً من الإبل منسوباً إلى أرحب
وهم حيٌّ من همدان. و«المذكي» الذي قد تَمَّت سِنُّهُ وَذَكَوْهُ، يقال فرس مُذَكٌّ ووحشٌ مُذَكٌّ.
و«المرطى» ضربٌ من العذو سهل، وقلماً يُستعمل في الإبل. فأما «الوحد» و«الملع» فمجيئهما
كثير في وصف سائر النوق والجمال، ولا يكادون يقولون وَحَدَ الْقَرَسِ. وقد حكى ذلك أبو نصر
صاحب الأصبغي. و«التقريب» أيضاً لا يكاد يُستعمل في الجمال. [ص] يقول: هذا الممدوح
يجمع إصلاح المُلْك كما يجمع هذا الأرحبيُّ هذه الضُّروب من السَّير.

(٢٨) [ص] هذا مثل، يقول: قد جَرَّبَ الأمورَ خَيْرَهَا وَشَرَّهَا، يكون الدَّهرُ مرَّةً معه، ومرَّةً عليه، فكأنه
يُسَاجِلُهُ * و«العود» المُسَّنُّ من الإبل، ويقال للسَّوْدَدِ الْقَدِيمِ عَوْدٌ، على معنى الاستعارة، وكذلك
طريق عَوْدَ أَي قَدِيمٍ، قال الراجز:

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ مِنَ الْقَدَمِ الْأَوَّلِ

يَمُوتُ بِالتَّرَكِّ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ

و«الجَلْبُ» جمع جُلْبَةٍ وهو الأثر في ظهر البعير وغيره من أثر حِمْلٍ أو نحوه، وأصلُ ذلك من
قولهم أَجْلَبَ الْجُرْحُ وَجَلَبَ إِذَا عَلَنَ قِشْرَةُ اللَّبَرِّ. و«العود» في البيت المُرَادُ بِهِ الرَّجُلُ الْمَجْرَبُ.

(٢٩) «اضطكت» اضطربت، وقوله «بِمُظْلِمَةٍ» أَي بِخَصْلَةٍ مُظْلِمَةٍ [ع] واضطكت مستعار، فإذا استمر
للسان فهو من صَكَّ يَصْكُ صَكًّا إِذَا ضَرَبَهُ بِشَيْءٍ صَلْبٍ، وإنما أراد ازدحامَ الْأَلْسُنِ عَلَى الْقَوْلِ
وَتَصَاقُفَهَا فِيهِ، وإذا استعير «اضطكت» للرَّكْبِ احتمل وجهين: أحدهما أن يكون من الصَّكِّ وهو
أن تَصْطَلَّ الرُّكْبَتَانِ، يقال في وصف الدَّابَّةِ لَيْسَ فِيهِ صَكٌّ، والآخر أن يكون من الصَّكِّ الذي هو
الضَّرْبُ، وكلا الوجهين راجع إلى شيء واحد، لأن الصَّكَّ المَكْرُوهَ مأخوذ من الصَّكِّ. وليس =

- ٣٠ لَا الْمَنْطِقُ اللَّغُو يَزْكُو فِي مَقَاوِمِهِ يَوْمًا وَلَا حُجَّةُ الْمَلْهُوفِ تُسْتَلَبُ
٣١ كَأَنَّمَا هُوَ فِي نَادِي قَبِيلَتِهِ لَا الْقَلْبُ يَهْفُو وَلَا الْأَحْشَاءُ تَضْطَرِبُ
٣٢ وَتَحْتَ ذَاكَ قَضَاءُ حَزِّ شَفَرَتِهِ كَمَا يَعْضُ بِأَعْلَى الْغَارِبِ الْقَتَبُ
٣٣ لَا سَوْرَةٌ تُسْتَقَى مِنْهُ وَلَا بَلَّةُ وَلَا يَحِيفُ رِضًا مِنْهُ وَلَا غَضَبُ

= الاصطكاك هاهنا مُفْتَقِرًا إِلَى المعطوف، لِأَن الْأَوَّلَ جَمَعَ، وَإِنَّمَا يَمْتَنِعُ مِثْلُ هَذَا فِي الْآحَادِ، وَلَوْ قَبْلَ اصْطِكَ الْحَجَرِ وَالْخَشْبَةُ لَمْ يَجِزِ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الْاسْمِ الْأَوَّلِ، لِأَن «الافتعال» إِنَّمَا يَكُونُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَا زَادَ.

(٣٠) [ع] «المنطق اللغو» يجوز أن يكون من أُلغِيَتِ الشَّيْءُ إِذَا أَهْمَلْتَهُ، كَأَنَّهُ يَعْنِي الْهَذَرَ وَمَا لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْكَلَامِ، وَهَذَا أَشْبَهَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى اللَّغْوِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُهُ النَّاسُ فِي الْكَلَامِ الْمَكْرُوهِ، مِثْلَ قَوْلِهِمْ لَفَا الصَّائِمُ وَالْحَاجُّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «لَا لَفُوَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيْمٌ» وَكَلَا الْوَجْهَيْنِ يَرْجِعُ إِلَى الْإِلْغَاءِ الَّذِي هُوَ الْإِهْمَالُ، يُقَالُ أُلْغِيَتُ فِي الْعَدَدِ إِذَا أُلْغِيَتِ مِنْهُ ★. وَ«مَقَاوِمُ» جَمْعُ مَقَامٍ.

(٣١) «لَا الْقَلْبُ يَهْفُو» مَأْخُوذٌ مِنْ هَفَا إِذَا عَثَرَ، أَيْ لَا يَزِيغُ عَمَّا يُرِيدُ. قَالَ الْمَرْزُوقِي: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّهُ إِذَا جَلَسَ لِلْمِظَالِمِ يَرَاهُ الْحَضُورُ فِي مَجْلِسِهِ كَأَنَّمَا هُوَ فِي نَادِي قَبِيلَتِهِ لاسْتِعْمَالِهِ الْعَدْلَ فِيهِمْ، وَكَأَنَّهُمْ عَشِيرَتُهُ وَدَوُّوهُ.

(٣٢) اسْتِعَارَ حَزَّ الشَّفَرَةِ لِلْقَضَاءِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا نَحْوًا مِنْ ذَلِكَ فِي الشَّفَرَةِ فَقَالُوا فِي الْمِثْلِ لَمْ أَجِدْ لَشَفَرَتِي مَحْزًا، أَيْ لَمْ أَجِدْ لِي حِيلَةً فِي الْأَمْرِ، قَالَ الْقَتَّالُ: كِلَانَا عَدُوٌّ لَنْ يَرَى فِي عَدُوِّهِ مَحْزًا وَكُلٌّ فِي الْعَدَاوَةِ مُجْبِلٌ وَقَالَ الرَّاجِزُ:

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهُمْ قَدْ أَرَا

وَلَمْ أَجِدْ لَشَفَرَةٍ مَحْزًا

تَخَذْتُ مِنْ آلِ زِيَادٍ حِرْزًا

وَيُقَالُ غَضَّ الْقَتَبُ بِالْغَارِبِ إِذَا اشْتَدَّ الْأَمْرُ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْبَعِيرِ لِأَن قَتَبَهُ إِذَا غَضَّ غَارِبَهُ لِحِقَّتِهِ فِي ذَلِكَ مَشَقَّةٌ عَظِيمَةٌ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ هَذَا الْمَمْدُوحَ يَقْضِي قَضَاءً لَا يُرَاعِي فِيهِ أَحَدًا، وَإِنْ شَقَّ أَمْرُهُ عَلَى الْمُقْضِي عَلَيْهِ.

(٣٣) [ع] وَيُرْوَى «وَلَا تَلَّةٌ» وَ«سُورَةُ الْغَضَبِ» حِدَّتُهُ، وَأَصْلُهُ مِنْ سَارَ يَسُورُ إِذَا وَتَبَ، يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا غَضِبَ لَمْ يَحْمِلْهُ الْقَضَبُ عَلَى الظُّلْمِ. وَإِذَا رُوِيَ «بَلَّةٌ» بِالْبَاءِ فَمُرَادُ بِهِ الْغَفْلَةُ، وَبِمَا جَاءُوا بِهِ فِي مَعْنَى الْحَمْدِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْبَلَّةُ فِي الدِّمِّ ★. وَإِذَا وَصَفُوا الْمَرْأَةَ بِالْبَلَّةِ فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ غَفْلَتَهَا

٣٤	أَلْقَى إِلَيْكَ عُرَى الْأَمْرِ الْإِمَامُ، فَقَدْ	شَدَّ الْعِجَاجُ مِنَ السُّلْطَانِ وَالْكَرْبُ
٣٥	يَعْشُو إِلَيْكَ وَضَوْءُ الرَّاي قَائِدُهُ	خَلِيفَةُ إِنَّمَا آرَأُوهُ شُهْبُ
٣٦	إِنْ تَمَتَّنِعْ مِنْهُ فِي الْأَوْقَاتِ رُؤْيَتُهُ	فَكُلُّ لَيْثٍ هَاصِرٍ غِيْلُهُ أَشْبُ
٣٧	أَوْ تُلْقَ مِنْ دُونِهِ حُجْبٌ مَكْرَمَةٌ	يَوْمًا فَقَدْ أَلْقَيْتَ مِنْ دُونِكَ الْحُجْبُ
٣٨	وَالصَّبْحُ تَخْلُفُ نُورَ الشَّمْسِ غُرَّتُهُ	وَقَرْنُهَا مِنْ وَرَاءِ الْأَفْقِ مُحْتَجِبُ

= عن الرِّيب، قال أبو النَّجْم:

مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ سَقُوطِ الْبُرْقُعِ

بَلْهَاءٍ لَمْ تُحَفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعْ

ومنه قولهم: عَيْشُ أَبِلِهِ أَيُّ أَهْلِهِ غَافِلُونَ عَنْهُ لَا يَشْعُرُونَ بِنَوَائِبِ الدَّهْرِ، وَأَمَّا الْبَلَّةُ فِي الرِّجَالِ فَعَيْبٌ، وَلَكِنْ يُحَمَّدُ الْمُتَبَالِيهِ الَّذِي يُؤَدِّيهِ ذَلِكَ إِلَى السَّخَاءِ وَالتَّغَاضِي عَنْ عَثَرَاتِ الصَّدِيقِ وَالصَّاحِبِ قَالَ أَبُو ذَهَبٍ الْجُمَحِيُّ يَمْدَحُ رَجُلًا:

تَخَالُ فِيهِ إِذَا حَاوَرْتَهُ بَلْهَاءٌ عَنْ مَالِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ
[ع] وَإِنْ رَوَى «وَلَا تَلَّةٌ» بِالتَّاءِ فَالْمُرَادُ الْحَيْرَةُ، يُقَالُ تَلَّهَ يَتَلَّهَ تَلْهًا إِذَا حَارَ.

(٣٤) [ع] «الْعِجَاجُ» حَبْلٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُوصَلُ بِعَرَاقِيهَا وَكَرْبِهَا. وَ«الْكَرْبُ» أَنْ يُثْنَى الرَّشَاءُ عَلَى الْقَرَاقِيِّ، يُقَالُ أَكْرَبْتَ الدَّلْوَ فَهِيَ مُكْرَبَةٌ، وَ«السُّلْطَانُ» هَاهُنَا مُرَادٌ بِهِ الْعِزُّ وَالْقُوَّةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ لِفُلَانٍ سُلْطَانٌ فِي بَلَدٍ كَذَا، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَنَّ السُّلْطَانَ أَدْمِيٌّ لِأَنَّهُ يَخْرُجُ إِلَى لَفْظٍ لَا يَلِيْقُ بِالسُّلْطَانِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ صَحِيحٌ عَلَى تَقْدِيرِ مُحْذُوفٍ كَأَنَّهُ يُرَادُ مِنْ أَمْرِ السُّلْطَانِ.

(٣٥) يَقَعُ فِي بَعْضِ النُّسخِ «يَعْشَى» وَالْوَجْهُ «يَعْشُو». [ع] الْعَشْوُ أَنْ يَسِيرَ الْإِنْسَانُ عَلَى ضَوْءِ نَارٍ أَوْ كَوَكَبٍ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا خَفِيًّا * . بِخَطِّ الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ: يُطْلَبُ فِي ظِلَامِ الشَّكِّ مَنْ يَعْتَمِدُهُ لَوَزَارَتِهِ فَيَتَرَاىَ لَهُ ضِيَاؤُكَ مِنْ بَعِيدٍ فَيَقْصِدُهُ. غَيْرُهُ: نَظَرُ إِلَيْكَ فَلَمْ يَجِدْ مِثْلَكَ مَنْ يَصْلُحُ لَتَدْبِيرِ الْمَمْلَكَةِ فَقَلَّدَكَ.

(٣٦) (ص) يَقُولُ: إِنْ كَانَ يَحْتَجِبُ فَكَذَلِكَ اللَّيْثُ.

(٣٧) (الْمَرْزُوقِي): كَانَ السُّلْطَانُ حَاجِبَهُ فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ، فَأَخَذَ الطَّائِي يُسَلِّيهُ فَقَالَ: إِنْ احْتَجَبَ عَنْكَ الْخَلِيفَةُ أحيانًا فَلَا يَسُوءُ نَكَ ذَاكَ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ عَنْ تَغْيِيرِ مَكَانَةٍ، وَلَا حَوُولِ عَهْدٍ وَانْحِطَاطِ مَنْزِلَةٍ، بَلْ كَمَا تَحْتَجِبُ أَنْتَ غَيْرُكَ مِمَّنْ يُرِيدُكَ فَلَا يَصِلُ إِلَيْكَ، لِعَانِيَةِ يَمْنَعُ وَحَائِلٍ يَعْرِضُ. وَيُرْوَى: «مِنْ خَلْقِكَ» الْمَعْنَى: أَنْتَ وَإِنْ احْتَجَبَ عَنْكَ فَقَدْ قُرَّبْتَ إِلَى أَقْصَى الْحُجْبِ، وَغَيْرُكَ إِنَّمَا أُنْزِلَ خَلْقَكَ وَأَلْقَيْتَ لَهُ السُّورَ دُونَكَ.

(٣٨) [يَقُولُ إِنْ الصَّبْحُ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ ، وَهِيَ مُحْتَجِبَةٌ] .

- ٣٩ أما القوافي فقد حصنت عُذرتها
٤٠ منعت إلا من الأكفَاء ناكحها
٤١ ولَوْ عَصَلَتْ عن الأكفَاء أَيْمها
٤٢ كانت بناتِ نُصَيْبٍ حِينَ ضَنَّ بها
فما يُصَابُ دَمٌ مِنْهَا ولا سَلْبُ
وَكَانَ مِنْكَ عَلَيْهَا الْعَطْفُ وَالْحَدَبُ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي أَطْهَارِهَا أَرْبُ
عَنِ الْمَوَالِي، وَلَمْ تَحْفَلْ بِهَا الْعَرَبُ

(٣٩) «غُرَّتْهَا» بكسر الغين، «غُرَّتْهَا» بالضم، و«عُذْرَتَهَا».

(٤٠) يقال حَدَبَ الرجل على ولده أو جاره يَحْدُبُ حَدْبًا إذا أَشْفَقَ عليه وعطف، وأصل ذلك أَنَّ المرأة إذا أَشْفَقَتْ على ولدها حَتَّتْ ظَهْرَهَا مَكِيَّةً عليه فكأنها أَصَابَهَا حَدَبٌ، ثم صار كُلُّ من أَشْفَقَ على شيء يقال له قد حَدَبَ عليه.

(٤١) و(٤٢) [ص] قوله «في أطهارها، مثل، جعلها كالنساء، «وأطهار» جمع ظُهر، وإذا طَهَرَتِ المرأةُ احتَبَجَ إليها، وفي الحيض تُعْتَزَلُ * . ويقال عَصَلَتْ الأَيْمُ إذا مَنَعَتْهَا من التزويج، و«الأَيْمُ» التي لا زَوْجَ لها، ويقال تَأَيَّمَتِ الرجلُ إذا لم يتزوج، وكذلك آمٌ، وقد كثر استعمال هذه الكلمة في الرجل إذا ماتت امرأته، وفي المرأة إذا مات زوجها، والشعر القديم يَدُلُّ على أَنَّ ذلك بالموت وبترك التزويج من غير مَوْتٍ، قال الشماخ:

يَقْرَأُ بِعَيْنِي أَنْ أَحَدَثَتْ أَتْهًا وَإِنْ لَمْ أَتْلُهَا أَيْمٌ لَمْ تَزَوِّجْ
ويقولون في الدُّعَاءِ على الرجل ماله آمٌ وعمٌ، أي فَقَدَ المرأةُ وعمًا إلى اللبن. ويُحْكِي عن بعض الأعراب أنه قال: ليت شِعْري ما يَقَعُ يدي بعدَ الأَيُّومِ؟ أي بعد ما تركتُ التزويج. و«نُصَيْبٌ» الشاعر مَوْلى آلِ مَرْوَانَ، وكان أَسودَ، ووُلِدَ له بنات، فكان يَشْعُ بِهِنَّ على المَوَالِي وتكره العربُ أَنْ تَزَوِّجَهُنَّ، وَيُنْشَدُ في هذا المعنى بيت ولم أجده منسوباً إلى نُصَيْبٍ، ويجوز أن يكون لغيره وهو:

كَسَدَنَ مِنَ الْفَقْرِ فِي يَتِهِنَّ وَقَدْ زَادَهُنَّ سَوَادِي كُؤُودًا
[ع] والمعنى أَنَّ هذا الممدوح أَكْرَمَ القوافي ولم يُحَوِّجِ المادِحُ أَنْ يمدح بها من لا يَسْتَحِقُّها، ولو امتنع من قَبُولِها ولم يَرِغْبَ في أَنْ تُهْدَى إليه لكانت مثلَ بناتِ نُصَيْبٍ، يَضُنُّ بها الشاعرُ أَنْ يمدح بها غيرَ كريمٍ، كما أَنَّ نُصَيْبًا لم يَرِغْبَ أَنْ يُزَوِّجَ بناته في العيب. [ص] قيل وإنما قال أبو تمام هذا لأنَّ محمد بن عبد الملك كان يَعْيبُهُ بِمَذْحِهِ مَنْ لا يَسْتَحِقُّ شعره ومدحه * [ق] وقيل لَنُصَيْبٍ: ما حالُ بناتِكَ؟ فقال: صَبَبْتُ عليهنَّ من جِلْدِي فكسَدَنَ عليَّ!

- ٤٣ أَمَا وَحَوْضُكَ مَمْلُوءٌ، فَلَا سُقَيْتَ
 ٤٤ لَوْ أَنَّ دِجْلَةَ لَمْ تُحَوِّجْ وَصَاحِبَهَا
 ٤٥ لَمْ يَتَدَبَّ عُمَرُ لِلْإِبْلِ يَجْعَلُ مِنْ
 ٤٦ لَا شَرَبَ أَجْهَلُ مِنْ شَرَبٍ، إِذَا وَجَدُوا
 ٤٧ إِنَّ الْأَسِنَّةَ وَالْمَازِيَّ مُذْ كَثُرَا
- خَوَاصِي إِنْ كَفَى أَرْسَالَهَا الْغَرَبُ
 أَرْضَ الْعِرَاقَيْنِ لَمْ تُخَفَّرْ بِهَا الْقَلْبُ
 جُلُودَهَا النُّقْدَ حَتَّى عَزَّهُ الذَّهَبُ
 هَذَا اللَّجَيْنِ فَذَارَتْ فِيهِمُ الْعُلْبُ
 فَلَا الصِّيَاصِي لَهَا قَدْرٌ وَلَا الْيَلْبُ

(٤٣) [ق] يقول: إذا صادفك راغباً في شغري، مُعِدّاً لي الثوابَ عليه، فلا سقى الله إبلي إن عدلتَ عن حوضك المملوء، واقتصرتْ أرسالها - وهي الجماعاتُ - على الغَرَبِ - وهو الماء الجاري بين البئر والحوض * و«الخَوَاصِ» من الإبل التي تَرِدُ الْخَيْصَ وهي أن تَرِدَ يوماً وتَرعى ثلاثة ثم تَرِدَ في اليوم الخامس، وتَرُدُّ لِلْخَيْصِ والخَوَاصِ في أشعارهم كثير، وقلما يذكرون السُّدسَ والسَّبعَ وغيرهما من الأظماء. و«الأرسال» جمع رَسَل، فقال قوم هو اسم للإبل، وقال آخرون بل الرِّسَل الخمس عشرة والعشرون تُرْسَل على الحوض ولا تكون إلّا صِغاراً، والاشتقاق يُوجب أن الأرسال التي يتبع بعضها بعضاً في الإبل وغيرها، قال امرؤ القيس وذكر الخيل:

إِذْهُنَّ أَرْسَالَ كَرَجَلِ الدَّبَا أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةَ النَّاهِلِ
 (٤٤) (المرزوقي): قدّم المعطوف على المعطوف عليه، والتقدير: لم تحوج أرضَ العراقين وصاحبها.

يقول: لولا حاجتي لكنت لا أتبذل بمدح الأوساط وتقريضهم، لكن دواعي الفقر تبعثني عليه إذ لم يكن إليّ من جهتك كفاية مع كثرتِه وغزارتِه، كما أن أهل العراقين لو كفاهم دجلة والفرات على فيضهما لم يحفروا القَلْبَ والآبار. ورواية غيره: «لو أن دِجْلَةَ لم تحوج وأنجدها ماء العراقين».

(٤٥) يقول: إن الإنسان قد يُضطر إلى الشيء فيفعله وهو عالمٌ أن غيره أفضل منه، مثل ما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه أراد أن يقطع جُلُودَ الإبل على مقدار الدَّراهم ويجعل الناس يتعاملون بها، والعلمُ مُحيط أن ذلك كان على معنى الضرورة لقلة الذهب والفضة. وقوله «حتى عَزَّهُ الذَّهَبُ» أي غلبه، والمعنى حتى عَزَّهُ وَجَدَانِ الذَّهَبِ.

(٤٦) يقول: هؤلاء الشُّرْبُ أَجْهَلُ شَرَبٍ إن وجدوا آتيةَ الْفِضَّةِ يشربون فيها فشرَبوا في الْعُلْبِ، والأطباء يزعمون أن الشُّرْبَ في الدَّهَبِ وَالْفِضَّةِ قُضِيلَةٌ. و«الْعُلْبُ» جمع عُلْبَةٍ وهي إناء من جُلُود يُجْعَل حوله قَضِيبٌ من الشجر ويَحْلَبُ فيه، قال الشاعر:

وَأُورِثَكَ الرَّاعِي عَيْدَ هِرَاوَةٍ وَمَاطُورَةٍ فَوْقَ الْحَوِيَّةِ مِنْ جِلْدٍ
 - يعني بـ«المَاطُورَةِ» عُلْبَةٍ، لأنَّ الْقَضِيبَ يُوطَرُ حولها أي يُحَنَى.

(٤٧) «الْمَازِي» الدُّرُوع، يُقال دِرْعٌ مَازِيَّةٌ وهي البيضاء، وقيل بل السَّهْلَةُ اللينة. و«الصِّيَاصِي» القُرُون. =

- ٤٨ لا نَجْمَ مِنْ مَعْشَرٍ إِلَّا وَهْمَتُهُ
 ٤٩ وما ضَمِيرِي فِي ذِكْرَاكَ مُشْتَرَكُ
 ٥٠ لِي حُرْمَةٌ بِكَ لَوْلَا مَا رَعَيْتَ وَمَا
 ٥١ بَلَى لَقَدْ سَلَفَتْ فِي جَاهِلِيَّتِهِمْ
 ٥٢ أَنْ تَعْلَقَ الدَّلُوءُ بِالْذُلُوءِ الْغَرِيبَةِ أَوْ
 ٥٣ إِنَّ الْخَلِيفَةَ قَدْ عَزَتْ بِدَوْلَتِهِ
 عَلَيْكَ دَائِرَةٌ يَا أَيُّهَا الْقُطْبُ
 وَلَا طَرِيقِي إِلَى جَدْوَاكَ مُنْشَعِبُ
 أَوْجَبْتُ مِنْ حِفْظِهَا مَا خِلْتُهَا تَجِبُ
 لِلْحَقِّ - لَيْسَ كَحَقِّي نُصْرَةٌ - عَجَبُ
 يُبْلِسَ الطُّنْبُ الْمُسْتَحْصِدُ الطُّنْبُ
 دَعَائِمُ الدِّينِ، فَلْيَعِزِّرْ بِكَ الْأَدْبُ

= وَالتَّلَبُّ شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْجُلُودِ عَلَى هَيَاةِ الدَّرُوعِ، وَإِنَّمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَصِلُوا إِلَى الدَّرُوعِ الْمَتَّخِذَةِ مِنَ الزَّرْدِ. وَ«الْأَسِنَّةُ» الْمَضْرُوبَةُ مِنَ الْحَدِيدِ. [ع] وَقَوْلُهُ «مُذْ كَثُرًا» جَعَلَ الْأَسِنَّةَ وَالْمَادِيَّ كَالثَّانَتَيْنِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقَعُ عَلَى جَمْعٍ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَغْفَرٍ: إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحُنُوفَ كَلَامَهُمَا فُجِعِلَ الْحُنُوفَ كَالوَاحِدِ.

(٤٨) [يقول إن كلَّ متقدِّمٍ في قومه يُقبل عليك لطلب المساعدة].

(٤٩) [يقول: أنا لا أمدح إلَّاكَ، وإذا انصرفت عنك حيناً، فسرعان ما أعود إليك].

(٥٠) [ص] يقول: لي بك حُرْمَةٌ ليست بوكيدة، فأوجبت على نفسك بكرمك أكثر من مقدارها.

(٥١) و(٥٢) [ع] قوله «ليس كحقي» هذه الجملة في موضع نصبٍ على الحال، ومما يُعرف به ذلك

أن تكون الجملة يحسن قبلها «الذي» فلو قيل: من الحق الذي ليس كحقي لحسن، وكان «الذي»

وما بعدها في موضع صفة للحق، فلما حذِفَ الاسمُ المتوصِّلُ به إلى أن تكون الجملة في صفة

الاسم الأول صارت هي في موضع الحال. وقوله «أن تعلق» يجوز أن يكون «أن» وصلتها في

موضع خفضٍ على البذل من «الحق»، ولا يمتنع أن يكون في موضع رفعٍ على تقدير حذَفِ

المبتدأ. والذي ذكَّره في البيت شيء؛ كان من أمر الجاهلية إذا نَزَلَ الرجلُ مع الرجل فاتصلت

أطنابُ بُيُوتِ أحدهما بأطنابِ بُيُوتِ الآخر كان ذلك حُرْمَةً له وسبباً يقتضي نصره ★. ويقال إنَّ

عِيَاضَ بْنِ الدِّهْنِثِ كانت له قصة في الجاهلية افتقر فيها إلى نصر الحارث ابن ظالم المرِّي، فجاء

عِيَاضٌ بدلوهُ فأعلَقَهَا فِي دِلَاءِ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ الَّتِي تَسْتَقِي بِهَا رِعَاؤُهُ، وَذَقَبَ فَادَعَى جِوَارَ

الْحَارِثِ، فَقِيلَ: إِنَّهُ لَا جِوَارَ بَيْنَكُمَا، فَقَالَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ: ★ عَلِقْتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ ★

يعني عَلِقْتُ الدَّلُوءَ مَعَالِقَهَا، وَصَرَ الْجُنْدُبُ. وَ«الْمُسْتَحْصِدُ» الْمُحْكَمُ الْقَتْلِ.

(٥٣) [يقول إنَّ الخليفة أعزَّ الدين، وعليك أن تعزَّزَّ الأدباء].

- ٥٤ مالي أرى جَلَباً فَعَمَاءُ وَلَسْتُ أَرَى
 ٥٥ أَرْضُ بِهَا عُشْبٌ جَرَفٌ وَلَيْسَ بِهَا
 ٥٦ خُذَهَا مُغَرَّبَةً فِي الْأَرْضِ آنَسَةً
 ٥٧ مِنْ كُلِّ قَافِيَةٍ فِيهَا إِذَا اجْتَنَيْتِ
 ٥٨ الْجِدُّ وَالْهَزْلُ فِي تَوْشِيْعٍ لُحْمَتِهَا
 ٥٩ لَا يُسْتَقَى مِنْ جَفِيرِ الْكُتْبِ رَوْنَقُهَا
 ٦٠ حَسِيَّةٌ فِي صَمِيمِ الْمَدْحِ مُنْصِبُهَا
- سَوْقًا وَمَا لِي أَرَى سَوْقًا وَلَا جَلْبُ؟
 مَاءٌ وَأُخْرَى بِهَا مَاءٌ وَلَا عُشْبُ
 بِكُلِّ فَهْمٍ غَرِيبٍ حِينَ تَغْتَرِبُ
 مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَنِيهِ الْمُذْنَفُ الْوَصْبُ
 وَالنَّبْلُ وَالسُّخْفُ وَالْأَشْجَانُ وَالطَّرْبُ
 وَلَمْ تَزَلْ تَسْقِي مِنْ بَحْرِهَا الْكُتْبُ
 إِذْ أَكْثَرَ الشَّعْرِ مُلْقَى مَا لَهُ حَسْبُ

(٥٤) «الفعم» الكثير. وقوله «سَوْقًا» جعل المصدر نعتًا للجَلْبِ لأنه يُسَاق، وهذا كقولهم زَوَّرَ أي زائرون.

[ص] وهذا مثل ضربه فقال: مالي أرى مدائحي كالجَلْبِ الكثير المتواتر ولا أرى سَوْقًا، أي لا أرى مَنْ يريدُها ويأخذُها بحَقِّها وما تُساوي، ثم قال:

(٥٥) [ص] يقول: مَنْ يَعْرِفُ قَدْرَ شِعْرِي ويريدُه ليست تُبْسَطَ يَدُهُ لمكافأتي، وَمَنْ يَجِدُ ويقدر على ذلك لا يَفْعَلُهُ، فليس يجتمع لي هذان كما لم يجتمع الماء والعُشْبُ.

(٥٨) «تَوْشِيْعٍ» من قولهم وَشَعْتُ الْبُرْدَ إِذَا جَعَلْتَهُ فِيهِ أَلْوَانًا وطرَائِقَ. [ص] يقول: تَصَرَّفْتُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ بِجِدِّ وَهَزْلٍ، وَفِيهَا طَرَبٌ لِمَنْ مَدَحْتُ، وَحُزْنٌ لِمَنْ ذَمَمْتُ. «فِي تَوْشِيْعٍ لُحْمَتِهَا» أَي فِي نُقُوشِ لُحْمَتِهَا، أَي فِي تَضَاعُيفِهَا.

(٥٩) [ع] أصل «الجفِير» إِنَّمَا هُوَ لِلسَّهَامِ، وَذَلِكَ مِنْ حَشَبٍ يُنْقَرُ وَيُجَمَلُ فِيهِ النَّبْلُ، وَرَبَّمَا سَمَّوْهُ جَفْرًا، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ.

★ وَرَامَتْ بَمَا فِي جَفْرِهَا ثُمَّ سَلَّتْ ★

وَالطَّائِي إِنَّمَا جَاءَ بِـ«الْجَفِيرِ» هَا هُنَا وَهُوَ يَرِيدُ الْجَفْرَ الَّذِي هُوَ بَثْرٌ، يُقَالُ وَرَدُّوا جَفْرَ بَنِي فَلَانٍ، وَهُوَ بَثْرٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ لَا طَيِّ لَهَا، وَمِنْهُ جَفْرُ الْهَبَاءَةِ، وَمَقْشُودٌ فِي أَكْثَرِ كَلَامِهِمْ أَنَّ يُقَالُ جَفِيرٌ فِي مَعْنَى جَفْرٍ. وَقَوْلُهُ «مِنْ بَحْرِهَا» يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُرَدِّ إِلَّا الْبَثْرَ. وَلَوْ رُوِيَ «مِنْ حَقِيرِ الْكُتُبِ» بِالْحَاءِ كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا مُتَعَارَفًا، لِأَنَّ كُلَّ بَثْرٍ حَقِيرٌ إِذْ كَانَتْ تُحْفَرُ.

(٦٠) [يَقُولُ إِنَّ قَصِيدَتَهُ أَصِيلَةٌ فِي الْمَدْحِ، فِي حِينَ أَنَّ قَصَائِدَ غَيْرِهِ غَيْرُ أَصِيلَةٍ].

وقال أيضاً يمدحه [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَمَّا وَقَدْ أَلْحَقْتَنِي بِالْمَوْكِبِ | وَمَدَدْتَ مِنْ ضَبْعِي إِلَيْكَ وَمَنْكَبِي |
| ٢ | فَلَا عَرِضُنْ عَنِ الْخُطُوبِ وَجُورِهَا | وَلَا ضَفْحُنْ عَنِ الزَّمَانِ الْمُذْنِبِ |
| ٣ | وَلَا لِبَسْنُكَ كُلِّ تَيْتٍ مُعْلَمٍ | يُسْدِي وَيُلْحِمُ بِالشَّاءِ الْمُعْجَبِ |
| ٤ | مِنْ بَرَّةِ الْمَدْحِ الَّتِي مَشْهُورُهَا | مُتَمَكِّنٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ قَلْبُ |
| ٥ | نَوَارِ أَهْلِ الْمَشْرِقِ الْغَضُّ الَّذِي | يَجْنُونَهُ رِيحَانُ أَهْلِ الْمَغْرِبِ |
| ٦ | أَبْدَيْتَ لِي عَنْ جِلْدَةِ الْمَاءِ الَّذِي | قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُهُ كَثِيرَ الطُّحْلِبِ |
| ٧ | وَوَرَدْتَ بِي بِجُبُوحَةِ الْوَادِي وَلَوْ | خَلَيْتَنِي لَوْقَفْتُ عِنْدَ الْمِذْنَبِ |

(١) [ع] « الضَّيْعُ » القَصْدُ، وإنما الكلامُ مَدَدْتَ ضَبْعِي، وهذا كقولهم رَفَعَ مِنِّي، أي رفعتني.

(٢) [الخطوب: المصائب. جورها: ظلمها].

(٣) [يقول إنه سينظم فيه كل بيت مأثور يُسْدِي وَيُلْحِمُ بالشَّاءِ].

(٤) [يقول إنه سينظم قصيدة تلج إلى القلب ولا تبارحه].

(٥) [يقول إنه زهر المشرق الذي يقطفه أهل المغرب ريحاناً صيفياً].

(٦) [ع] جعل للماء جِلْدَةً مُسْتَعِيرًا، كما قالوا: جِلْدُ السَّمَاءِ وَأَدِيمُ الْأَرْضِ.

[ص] يقول: صَفَيْتَ لِي الْعَطَاءَ وَسَهَّلْتَ، وَكُنْتُ أَعْهَدُهُ مِنْ غَيْرِكَ كَدِرًا غَيْرًا، فجعله كالماء يَرِكْبُهُ الطُّحْلِبُ.

(٧) « بِجُبُوحَةِ الْوَادِي » وسطه ومعظمه، و« الْمِذْنَبِ » السَّاقِيَةُ.

- ٨ وَبَرَقَتْ لِي بَرْقَ الْيَقِينِ وَطَالَمَا
 ٩ وَجَعَلَتْ لِي مَنْدُوحَةً مِنْ بَعْدِ مَا
 ١٠ وَالْحُرُّ يَسْلُبُهُ جَمِيلَ عَزَائِهِ
 ١١ هَيْهَاتَ يَا بِي أَنْ يَضِلَّ بِي السَّرَى
 ١٢ وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ تَكُونُ غَنِيمَتِي
 ١٣ أُمَّا وَأَنْتَ وَرَاءَ ظَهْرِي مَعْقِلٌ
 ١٤ وَكَذَاكَ كَانُوا لَا يَخْشَوْنَ الْوَعَا
- أُمْسِيتُ مُرْتَقِباً لِبَرْقِ الْخُلْبِ
 أَكْدَى عَلَيَّ تَصَرُّفِي وَتَقْلَبِي
 ضِيقُ الْمَحَلِّ فَكَيْفَ ضِيقُ الْمَذْهَبِ؟
 فِي بَلَدَةٍ وَسَنَّاكَ فِيهَا كَوَكْبِي
 حَرُّ الزَّمَانِ بِهَا وَبَرْدُ الْمَطْلَبِ
 فَلَا نَهْضُنْ بِفَقَارِ صُلْبِ صُلْبِ
 إِلَّا إِذَا عَرَفُوا طَرِيقَ الْمَهْرَبِ

(٨) «الْخُلْبُ» الَّذِي يَخْلُبُ وَلَا يُعْطِرُ. [ص] يَقُولُ: وَصَلْتِي بِالْمُعْظَمِ الَّذِي هُوَ كَبْجُوحَةُ الْوَادِي، وَلَوْ
 أَعْطَيْتَنِي مِقْدَارَ طَلْبَتِي وَرَغْبَتِي لَقَعْتُ بِالْبِيرِ الَّذِي هُوَ كَالْبِذْنَبِ، وَلَكِنَّكَ تَجَاوَزْتَ بِي أَمْلِي. ثُمَّ
 قَالَ «وَبَرَقَتْ لِي» أَيِ وَعْدَتِي وَعِدّاً صَادِقاً وَكَانَ غَيْرِكَ يَعِدُنِي فَيُخْلَفُ، فَكُنْتُ ذَا بَرْقٍ صَادِقٍ
 وَكَانَ ذَا بَرْقٍ كَاذِبٍ خُلْبٌ. وَفِي نَسْخَةٍ: «لِئَرْقِي خُلْبٍ».

(٩) «الْمَنْدُوحَةُ» السَّبَبُ وَالْمَذْهَبُ. وَ«أَكْدَى» أَيِ قَلَّ خَيْرُهُ، أَيِ جَعَلَتْ لِي سَبَباً وَطَرِيقاً إِلَى الْغِنَى
 بَعْدَمَا كُنْتُ خَائِباً فِي مُتَصَرِّفَاتِي وَتَقْلَبِي فِي الْأُمُورِ.

(١٠) [ص] يَقُولُ: الْحُرُّ يَذْهَبُ غَزَاؤُهُ إِنْ ضَاقَ بِهِ مَنْزِلُ، فَكَيْفَ إِذَا ضَاقَ مَطْلَبُهُ وَلَمْ يَجِدْ مَذْهَباً؟

(١١) [يَقُولُ: إِنَّنِي أَهْتَدِي بِكَوَكِبِ عَطَانِكَ فَلَا أَضِلُّ].

(١٢) [ص] «بِهَا» أَيِ بِالْبَلَدَةِ، يَقُولُ: لَوْلَاكَ لَكُنْتُ قَاسِيَتُ حَرَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ يَعْنِي «سُرَّ مِنْ رَأْيِ» ★.
 قَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَطِيبُ: مَعْنَى بَرْدِ الْمَطْلَبِ أَلَّا يَأْتِيَهُ الشَّيْءُ عَفْوَاً مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ تَلْحَقُهُ.

(١٣) [يَقُولُ أَنْتَ مَعْقِلِي، فَأَنَا بِكَ قَوِيٌّ شَدِيدٌ].

(١٤) [خ]: «وَكذَاكَ كَانُوا..» يَعْنِي أَنَّ الْحَازِمَ لَا يَهْجُمُ فِي الزُّرُودِ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا وَقَدْ عَرَفَ طَرِيقَ
 رُجُوعِهِ.

وقال يمدح محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي [من المنسرح] :

- ١ إِنَّ بُكَاءَ فِي الدَّارِ مِنْ أَرِبَةٍ فَشَايَعًا مُغْرَمًا عَلَى طَرِبَةٍ
- ٢ مَا سَجَسَجُ الشُّوقِ مِثْلَ جَاحِمِهِ وَلَا صَرِيحُ الْهَوَى كَمُؤْتَشِبَةٍ
- ٣ جِيذَتْ بِدَانِي الْأَكْنَافِ سَاحَتُهَا نَائِي الْمَدَى وَكِفِ الْجَدَى سَرِبَةٍ

(١) «فشايعا» على خطاب الاثنين لأن العرب تستعمل ذلك كثيراً وإن لم يتقدم ذكر الخليلين ولا الصاحبين لما كان المراد معلوماً عندهم. يقول: من أربي أن أبكي في دار الأحبة فتابعاني على ذلك.

(٢) [ص] يقول لصاحبه: تابعاني فإنّ هوائِي صريح أي خالص، وهَوَاكُمَا مُؤْتَشِب أي مُخْتَلِط. و«السَّجَسَج» الناعم السهل، وهواء سَجَسَج إذا لم يكن حَرًّا وَلَا قَرًّا. و«جاحِم» النار معظمها والسَّجَسَج الشيء بين الشيتين، وفي الحديث «هواء أهل الجنة سَجَسَج» فأما السجسج من الأرض إذا حُمِلت على هذا فيجب أن تكون ليست بالسهلة ولا الغليظة.

(٣) هذا دُعَاء منه لها، ويروى:

«جِيذَتْ بِدَانِي الْأَكْتَفِ دَانِي الذَّرَى وَاهِي الْكَلَى وَكِفِ الْجَدَى سَرِبَةٍ»
 [ع] «الأكتاف» النواحي، و«واهي الكلى» كناية عن انبعائه بالمطر، يقال وَهَتِ الْمَزَادَةُ إِذَا انخرقت. و«الكلى» جمع كَلِيَّة وهي رقعة في المزادة، ولو قيل إنه أراد الكلىة المعروفة على معنى الاستعارة لم يتعذر ذلك، فأما الوجه الأول فمتداول في الشعر، قال الشاعر:

فَمَا شَتْنَا خَرْقَاءَ وَاهِيَا الْكَلَى سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَمْ تَبَلَّلَا =

٤	مُزْنٌ إِذَا مَا اسْتَطَارَ بَارِقُهُ	أَعْطَى الْبِلَادَ الْأَمَانَ مِنْ كَذِبِهِ
٥	يُرْجِعُ حَرَى التَّلَاعِ مُتْرَعَةً	رِيًّا وَيُثْنِي الزَّمَانَ عَنْ نُوبِهِ
٦	مَتَى يَضِيفُ بَلَدَةً فَمَذْ قُرَيْتُ	بِمُسْتَهْلٍ الشُّؤْبُوبِ مُنْسَكِبِهِ
٧	لَا تُسَلِّبُ الْأَرْضُ بَعْدَ فُرْقَتِهِ	عَهْدَ مَتَابِعِهِ وَلَا سُلْبِهِ
٨	مُزْمَجِرُ الْمُنْكَبِينَ صَهْصَلِقُ	يُطْرِقُ أَزْلُ الزَّمَانِ مِنْ صَحْبِهِ

= وأصل «الوكوف» أن يكون المطر قليلاً ليس بالكثير، و«الجدي» المطر العام، و«السرب» السائل.
 (٤) أي إذا برق بارقُهُ فبرقُهُ صادقٌ غير كاذب كالحلب.
 (٥) ويروى «ترجع عنه التلاعُ مترعة».

ويروى: «حرَى البلاد» أي يَرُدُّ البلاد العِطَاشَ مُرْتَوِيَةً، ويثني الزمان عن أن تنوب نوائيه.
 (٦) [ص] «يضيف» أي ينزل، جعل السحاب كالضيف ينزل بهذه البلدة. «فقد قُرَيْت» أي البلدة. والرواية الجيدة: «متى يُضيف» أي إذا أضاف بلدةً أكمل ضيافتها بمطر مُستهلٍّ الشُّؤْبُوبِ، و«المُستهل» الذي فيه رَغْدٌ، والاستهلال رفع الصوت، و«الشُّؤْبُوب» ذَفْعَةٌ من المطر، والجمع شَائِب، و«المُنْكَب» المتدفق.

(٧) أي إذا فارق هذا المطرُ الأرضَ بَقِيَ أثره فيها، ويروى «بعد فُرْقَتِهِ» جمع الفارق وهي الحامل التي انفردت عن الإبل.

[ع] و«المتابع» جمع مُتَبِع وهي الناقة التي يتبعها ولدها. و«سُلْب» جمع سَلُوب وهي التي سُلِبَتْ ولدها بموتٍ أو ذبح، واستعار المتابع والسُلْبَ للسحاب، كأنه شَبَّهَ صوت الرعد بحنين السَلُوبِ، وتتابع الغَيْمُ بتتابع أولاد النُّوقِ لها ★، وقد شَبَّهَتِ العربُ السحابَ بالإبل في مواضع كثيرة، قال الشاعر:

كَأَنَّ هَزِيزَهُ بِسُورَاءِ غَيْبٍ عِشَارٌ وَلَوَّهَ لَأَقْلَتُ عِشَارَا
 وقال آخر:

أَحْمَمَ سِمَاكِئًا كَانَ رَبَابَهُ سَوَامٌ مُهَيَّبٍ مِنْ بَنِي السَّيِّدِ أَوْزَدَا
 (٨) «الزَّمَجْرَة» صوت يخرج من الجوف، كأنه شَبَّهَ الرعد بالزَمَجْرَة، و«الصَهْصَلِق» الشديد الصوت، و«الأزل» الضيقُ والحَبْسُ. يقول: إذا صَوَّتَ هذا المطرُ أَرَوَى الأرضَ فسَكَتَ أَزْلُ الزمان.

[ع] ويروى: «مُجْرَمَزُ الْمُنْكَبِينَ» أي مُجْتَمِعُهَا، اجْرَمَزَ الرجل إذا اجتمع في جِلْسَتِهِ، قال الراجز:

★ يَا أَخُوِي ضَبَّةً لَا تَجْرَمَزَا ★

والرواية الأولى الوجه.

- ٩ عَاذَتْ صُدُوعُ الْفَلَا بِهِ وَلَقَدْ صَحَّ أَدِيمُ الْفَضَاءِ مِنْ جُلْبَةٍ
١٠ قَدْ سَلَبَتْهُ الْجَنُوبُ وَالذَّيْنُ وَالذُّنْ يَا وَصَافِي الْحَيَاةِ فِي سَلْبَةٍ
١١ وَحَرَّشَتْهُ الدُّبُورُ وَاجْتَنَبَتْ رِيحُ الْقَبُولِ الْهُبُوبَ مِنْ رَهْبَةٍ
١٢ وَغَادَرَتْ وَجْهَهُ الشَّمَالُ فَقُلْ لَا فِي نَزُورِ النَّدَى وَلَا حَقِيبَةٍ

(٩) «الصدوع» جمع صدع وهو الشق، و«الجلب» الآثار في ظهر البعير. [ع] والمعنى: أن هذا الغيث أمطر البلاد فصارت كلها ماء، كما يقال أصبحت البلاد مَحْوَةً واحدة إذا غمها المطر، فكانه جعل الوهوّة والأودية صدوعاً في الأرض فلما ملأها الغيث صحّ به أديم الأرض الذي كان به مثل الجلب، فهذا وجه. ويحتمل أن يريد ظهور التبت، وأن الأرض صارت كلها مَرُوصَةً ليس فيها موضع خالٍ من نبات كما كانت قبلُ * [ق] وقيل قد كان بعدَ عهدِها بالمطر فانشقت وصارت فيها صدوع فعاذت به، فانشعبت صدوعها والتأمت شقوقها.

(١٠) ويروى:

قَدْ حَلَبَتْهُ الْجَنُوبُ فَالذَّيْنُ وَالذُّنْ يَا وَصَافِي الْحَيَاةِ فِي حَلْبَةٍ
جَعَلَ الْجَنُوبَ تَحْلِبَ السَّحَابَ كَمَا تُحْلِبُ النَّاقَةَ. [ع] وهم يصفون الجنوب والصبا بتلقيح السحاب ومزيه *، قال الشاعر:

أَتَاخَ بِذِي بَقَرٍ بِرُكَّهْ كَأَنَّ عَلَى عَصْفَيْهِ كِتَافَا
رَهْمَتُهُ الصَّبَا وَمَرَّتُهُ الْجَنُوبُ بَ وَانْتَجَفَّتُهُ الشَّمَالُ انْتَجَافَا

[ص] أي حلّبت الجنوب هذا السحاب وبحلبه أي مطّره يصلح كل شيء.

(١١) [ع] استمار «التحريش» الذي يكون في بني آدم للرياح والسحاب. و«القَبُول» هي الصبا هو الدُّبُور» تقابلها * . و«حَرَّشَتْهُ الدُّبُورُ» أي أغرته بالمطر ولم تهبَّ القبول فتشعته.

(١٢) ويروى: «وتاركت وجهه» ويروى: «في حَصُورِ النَّدَى» والحَصُور البخيل الذي لا يُخرج مع الشرب شيئاً في ثمن الخمر، استعاره في صفة السحاب. [ص] أي تركته الشمال أيضاً فدام لأنها تُفرّقه إذا هبَّت، والعرب تسمى الشمال مَحْوَةً لأنها تمحو السحاب * وإنما يعني أن الجنوب تفرّدت به دون الرياح إلّا هتجة من الدُّبُور ساقته، وهذا مذهب الهذليين في الرياح لا يجعلون لشيء منها عملاً في الغيث غير الجنوب، ولذلك قال [أبو ذؤيب الهذلي]:

مَرَّتُهُ النَّعَامَى فَلَمْ يَعْتَرِفْ خِلَافَ النَّعَامَى مِنَ الشَّامِ رِيحَا

[ص] وقوله «ولا حقبة» أي متأخره، وقد أحقبت عامناً إذا تأخر مطّره، عام مُحَقَّبٌ وهو مأخوذ من الحقيقية لأنها مؤخر الرخل.

- ١٣ دَغَ عَنْكَ دَغَ ذَا إِذَا انْتَقَلْتَ إِلَى
 ١٤ إِنِّي لَذُو مِيسَمٍ يَلُوحُ عَلَى
 ١٥ لَسْتُ مِنَ الْعِيسِ أَوْ أَكَلَفَهَا
 ١٦ إِلَى الْمُصَنَّى مَجْدًا أَبِي الْحَسَنِ
 ١٧ تَرْمِي بِأَشْبَاحِنَا إِلَى مَلِكٍ
 ١٨ نَجْمُ بَنِي صَالِحٍ وَهُمْ أَنْجُمُ الْعَا
 ١٩ رَهْطُ الرُّسُولِ الَّذِي تَقْطَعُ أَسَدُ
 ٢٠ مُهَذَّبٌ قُدَّتِ النَّبُوءَةُ وَالْإِسْ
- الْمَدْحِ وَشُبَّ سَهْلَةً بِمُقْتَضِبَةٍ
 صَعُودِ هَذَا الْكَلَامِ أَوْ صَبِيَةٍ
 وَخَذًا يُدَاوِي الْمَرِيضَ مِنْ وَصْبِهِ
 أَنْصَعَنَ انْصِياعَ الْكُذْرِيِّ فِي قَرَبِهِ
 نَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ
 لَمْ مِنْ عُجْمِهِ وَمِنْ عَرَبِهِ
 جَابُ الْبَرَايَا غَدًا سِوَى سَبِيَةٍ
 سَلَامٌ قَدْ الشَّرَاكِ مِنْ نَسَبِهِ

(١٣) [ص] ويروى «دَغَ عَنْكَ بَرَحًا» أي دَغَ عَنْكَ شَوْقًا إِلَى هَذِهِ الدَّارِ وَاسْتِسْقَاءً لَهَا إِذَا أُرِدَتْ الْمَدْحُ، وَشُبَّ مَا اقْتَضَبَتْ أَيِ اخْتَرَعَتْ، وَهُوَ مَا قَالَهُ بَلَا فِكْرَ، بِسَهْلَةٍ، وَهُوَ مَا يَقُولُهُ بِفِكْرٍ وَرُويَةً فَيَكُونُ أَهْلًا عَلَيْهِ.

(١٤) «الصَّعُودُ» مَا شَقَّ عَلَى النَّاسِ مِنْ غَرِيبِ الْكَلَامِ، وَ«الصَّبَبُ» مَا سَهَّلَ مِنْهُ، جَعَلَ الصَّعُودَ وَالصَّبَبَ مَثَلًا، وَ«الْمِيسَمُ» الْعَلَامَةُ.

(١٥) «لَسْتُ مِنَ الْعِيسِ» أَيِ لَسْتُ صَاحِبَتِهَا حَتَّى أَكَلَفَهَا سِرًّا يَشْفِي صَدْرَ الْمَهْمُومِ وَيُذْهِبُ عُذْمَ الْفَقْرِ. وَ«الْوَصَبُ» الْوَجَعُ، أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْقَطَامِيِّ:

وَسَارَتْ سَيِّرَةٌ تُرْغِيكَ مِنْهَا يَكَادُ وَسِجْهُهَا يَشْفِي الصُّدَاعَا
 (١٦) «الْمُصَنَّى» الَّذِي قَدْ صُنِّيَ وَهُذَّبَ مِنَ الْعُيُوبِ لِمَجْدِهِ وَشَرَفِهِ. وَ«الانْصِياعُ» الْأَخْذُ فِي نَاحِيَةٍ مَعَ الْإِسْرَاعِ. وَلَيْلَةُ «الْقَرَبِ» لَيْلَةُ وَرُودِ الْمَاءِ.

(١٧) قَالَ الصَّوْلِيُّ: حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى، قَالَ: كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَمْضِي إِلَى إِسْحَاقَ الْمُوَصِّلِيِّ، فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَائِنِيُّ: إِلَى أَيْنَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ؟ فَقَالَ: إِلَى هَذَا الَّذِي نَحْنُ وَهُوَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَرْمِي بِأَشْبَاحِنَا إِلَى مَلِكٍ نَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ
 قَالَ: وَأُظَنُّ أَنَّهُ لَوْ عَلِمَ أَنَّ أَبَا تَمَامٍ قَاتِلُ هَذَا الْبَيْتِ مَا تَمَثَّلَ بِهِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبُو الْعَبَّاسِ يَرْوِيهِ أَيْضًا لِعَصْبِيَّتِهِمَا عَلَيْهِ.

(١٩) [ص] يَعْنِي الْحَدِيثَ الْمَرْفُوعَ: «كُلَّ سَبَبٍ وَنَسَبٍ يَنْقَطِعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا سَبِيَّ وَنَسَبِي».

(٢٠) [يَقُولُ إِنَّ النَّبُوءَةَ قُدَّتْ مِنْ نَسَبِهِ كَمَا تَقْدَرُ السِّيُورُ مِنَ الْأَدِيمِ].

- ٢١ لَهُ جَلَالٌ إِذَا تَسَرَّبَلَهُ
 ٢٢ وَالْحَظُّ يُعْطَاهُ غَيْرُ طَالِبِهِ
 ٢٣ كَمْ أَعْطَبَتْ رَاحَتَاهُ مِنْ نَشَبٍ
 ٢٤ أَيُّ مُدَاوٍ لِلْمَحَلِّ نَائِلُهُ
 ٢٥ مُشْمَرٌ مَا يَكِلُ فِي طَلَبِ الْ
 ٢٦ أَعْلَاهُمْ دُونَهُ وَأَسْبَقُهُمْ
 ٢٧ يُرِيحُ قَوْمٌ وَالْجُودُ وَالْحَقُّ وَال
 ٢٨ وَهْلٌ يُيَالِي إِقْضَاضَ مَضْجَعِهِ
 أَكْسَبَهُ الْبَاؤُ غَيْرَ مُكْتَسِبِهِ
 وَيُحْرِزُ الدَّرَّ غَيْرَ مُحْتَلِبِهِ
 سَلَامَةُ الْمُعْتَفِينَ فِي عَطْبِهِ
 وَهَانِيٌّ لِلزَّمَانِ مِنْ جَرَبِهِ!
 عَلَيَاءٍ وَالْحَاسِدُونَ فِي طَلَبِهِ
 إِلَى الْعُلَى وَاطْيَاءٌ عَلَى عَقْبِهِ
 حَاجَاتُ مَشْدُودَةٍ إِلَى طُنْبِهِ
 مَنْ رَاحَةُ الْمَكْرُمَاتِ فِي تَعْبِهِ؟

(٢١) [ص] يقال كَسَبَتْهُ مَالاً وهي المختارة، وأبو مُحَلَّم لا يُجِيز غيرها، وغيره من العلماء يقول كَسَبَتْهُ وأكْسَبَتْهُ مَالاً يقول: من جلاله يرى الناس له كثيراً ولا يفعله ولا يستعمله هو في نفسه، كما تقول يعظمه الناس ولا يتعظم هو في نفسه * يقول: ألبسه قدره جلالته العظيمة من غير أن يسعى في اكتسابها، ثم قال:

(٢٢) أي ربما يظفر بالخط من لا يَطْلُبُهُ وَيُحْرِزُ اللبَنَ مَنْ لا يَحْلُبُهُ، وهذا بيان للبيت الذي تقدمه [ص] يقول: هو لا يطلب هذا والناس يروونه فيه، وقد تكبر غيرُه وهو عند الناس حقير.

(٢٣) «النَّشَبُ» المال، و«العَطْبُ» الهلاك. أي سلامة الذين يسألونه ووصولهم إلى ما يُريدون بَقَطَبِ هذا النَّشَبِ، أي بذهابه وتفرقه.

(٢٤) «الهَانِي» الطالبي الإبل بالقطران، وهذا مثل قول الشاعر:

★ يَضَعُ الهَنَاءُ مَوَاضِعَ النَقَبِ ★

و«الهَنَاءُ» القَطْرَان.

(٢٥) أي يحسدونه وينالون منه بالوقعة. [ص] ويروى:

مُشْمَرٌ مَا يَكِلُ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ وَآلُ الْعَبَّاسِ فِي طَلْبِهِ أَي هذه عادتهم ويطلبون المجد.

(٢٦) [يقول إن أعظم حاسديه لا يدرك أقل غايته].

(٢٧) [ع] «يُريح قوم» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون من أراح الراعي المال على القوم، أي هذا

الرجل إذا أراح الرعاة المال على أربابه فالحاجاتُ مشدودةٌ إلى طُنْبِ بيته، أي أنها لا تسرح فتعود

إليه بل هي لازمة له، والآخر أن يكون «يُريح» من الراحة، يقال أراح الرجل إذا استراح.

(٢٨) «إِقْضَاضُ مَضْجَعِهِ» من قولهم أَقْضَى المَضْجَعُ، وأصل ذلك أن يكون فيه القِصَّةُ وهي الحَصَى فيمنع

- ٢٩ تِلْكَ بَنَاتُ الْمَخَاضِ رَاتِعَةً
 ٣٠ مَنْ ذَا كَعْبَاسِهِ إِذَا اضْطَكَتِ الـ
 ٣١ هَيْهَاتَ أَبْدَى الْيَقِينُ صَفْحَتَهُ
 ٣٢ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ بَنِ عَلِيٍّ م
 ٣٣ أَلْبَسَهُ الْمَجْدَ لَا يُرِيدُ بِهِ
 ٣٤ لُقْمَانُ صَمْتًا وَحِكْمَةً فَإِذَا
 ٣٥ إِنْ جَدُّ رَدَّ الْخُطُوبَ تَذَمَّى وَإِنْ
 ٣٦ يَتَلَوُ رِضَاهُ الْغِنَى بِأَجْمَعِهِ
 ٣٧ تَزَلُّ عَنْ عِرْضِهِ الْعُيُوبُ وَقَدْ
 ٣٨ تَأْتِيهِ فُرَاطُنَا فَتَحْكُمُ فِي
- وَالْعَوْدُ فِي كُورِهِ وَفِي قَتْبِهِ
 أَحْسَابُ أَمْ مَنْ كَعْبِدِ مُطْلِبِهِ؟
 وَيَأْنِ نَبْعُ الْفَخَارِ مِنْ غَرْبِهِ
 بِنِ قَسِيمِ النَّبِيِّ فِي نَسَبِهِ
 بُرْدًا وَصَاغَ السَّمَاخَ مِنْهُ وَبِهِ
 قَالَ لَقَطْنَا الْمَرْجَانَ مِنْ خُطْبِهِ
 يَلْعَبُ فَجَدُّ الْعَطَاءِ فِي لَعْبِهِ
 وَتُحْذَرُ الْحَادِثَاتُ فِي غَضْبِهِ
 تَنْشَبُ كَفُّ الْغِنَى فِي نَشَبِهِ
 لُجَيْنِهِ تَارَةً وَفِي ذَهَبِهِ

= المضطجع من النوم، ثم قيل لكل ساهر قد أقض مضجعه عليه ولو كان على فرش وطيه. [ص]
 « وراحة المكرمات » وصولها إلى مستحقها، وروي أن أعرابياً رأى أعرابياً جالساً على ماء يرمي فيه
 بدنائير يولع بذلك فقال: لقد أراحتك النعمة وأتعبتها!
 (٢٩) يقول: من أهمه المكارم أتعب نفسه في طلبها وتحمل المشقات، وصبر على النائبات في ابتناء
 المعالي، والصغير الهمة لا يهمله ذلك، وضرب بنات المخاض مثلاً للأغوار، والعود للمجربين
 الصابرين على المشاق. [ص] يقول: من كان غيراً لا يعنى بالمكارم فهو مستريح كبنات المخاض،
 والعود هو الذي قد جرب الأمور فهو مُحتمل للكلف.

(٣٠) أي من يفاخره بشرف النسب؟
 (٣١) [ص] أي بان الكريم من اللثيم، وقضله كما يفضل التبغ وهو الشجر الذي تعمل منه القسي من
 الغرب وهو ضعيف ليس كالنَّعْجِ * [خ] يقول ليس في أيدي حاسديه شيء، لأن حسبه ظاهر
 يعرفه كل أحد ويوقن أنه لا حسب كمثلته إذ كان تسيب النبي ﷺ.

(٣٤) «المرجان» صغار اللؤلؤ.

(٣٥) [خ] جدُّ العطاء كثرته وإقباله على العافي.

(٣٧) ويروي «كف الثناء». [ص] أي يعطي من كان مستغنياً فكيف من كان محتاجاً؟

(٣٨) أصل «الفراط» القوم الذين يتقدمون الوراد، وكلُّ مُتقدِّم فاطر.

- ٣٩ بِأَيِّ سَهْمٍ رَمَيْتَهُ فِي نَصْلِهِ الـ
 ٤٠ لَا يُكْمِنُ الْغَدْرَ لِلصَّدِيقِ وَلَا
 ٤١ يَأْبِرُ غَرْسَ الْكَلَامِ فِيكَ فَخُذْ
 ٤٢ أَمَا تَرَى الشُّكْرَ مِنْ رَبَائِطِهِ
 حَاضِي فِي رِيشِهِ وَفِي عَقِبِهِ؟!
 يَخْطُو اسْمَ ذِي وَدَّهِ إِلَى لَقْبِهِ
 وَاجْتَنِبْ مِنْ زَهْوِهِ وَمِنْ رُطْبِهِ
 جَاءَ وَسَرَحَ الْمَدِيحِ مِنْ جَلْبِهِ؟!

21

وقال يُخَاطَبُ عَلِيُّ بْنُ مَرْوَيْسَ هَدِيهِ قَرَوًا [من الطويل] :

- ١ دَنَا سَفَرٌ، وَالْدَارُ تُنْثِي وَتُصَقِّبُ وَيَنْسَى سُرَاهُ مَنْ يُعَافَى وَيُصَحَّبُ
 ٢ وَأَيَّامُنَا خُزْرُ الْعُيُونِ عَوَاسٍ إِذَا لَمْ يَخْضَهَا الْحَازِمُ الْمُتَلَبِّبُ
 ٣ وَلَا بُدَّ مِنْ قَرَوٍ إِذَا اجْتَابَهُ امْرُؤٌ كَفَى وَهُوَ سَامٍ فِي الصَّنَابِرِ أَغْلَبُ
 ٤ أَمِينُ الْقَوَى لَمْ تَخْصُصِ الْحَرْبَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَنْضُ عُمْرًا، وَهُوَ أَشْمَطُ أَشْيَبُ

(٣٩) [خ] يخاطب الممدوح، يقول: بأي مَادِحٍ ظفرت مني في ثنائه وفصاحته ومحبته * ٩! وقيل يخاطب الخليفة أي بأي رجلٍ ظفر من هذا الممدوح ٩! والأول هو الوجه.

(٤٠) [ص] أي لا يَغْدُرُ بصديقه ولا يَحْبِيهِ ولا يُلْقِيهِ.

(٤١) يقال «زَهْوٌ» وزَهْوٌ، مثل ضَعْفٍ وضَعْفٌ، للبشر إذا بَدَتْ فِيهِ حُمْرَةٌ أَوْ صُفْرَةٌ.

(٤٢) [خ] يقول: هو يرتبط لك الشكر ويجلب إليك سَرَحَ المديح فيبيحه منك بمعروفك.

(١) ويروي «تنثي» يقول: إن الدار تُبَاهِدُ مَنْ يَجْتَرِيهَا وَيَكْرَهِيهَا، وَتُقَرِّبُ مَنْ يَخْتَارُهَا، وَيَحْمَدُ الْمَيْشَ بِهَا، وَيَنْسَى نَفْعَ بَسْفَرِهِ مَنْ اسْتَقَرَّتْ بِهِ دَارُهُ وَسَلِمَ.

(٢) [ع] استعار خُزْرَةَ الْعُيُونِ لِلْأَيَّامِ لِأَنَّهُ مِنْ صِفَاتِ الْأَهْدَاءِ. وَهُوَ الْخُزْرُ، الَّذِينَ يُضَيِّقُونَ أَعْيُنَهُمْ لِلنَّظَرِ، وَقِيلَ الْأَخْزَرُ الَّذِي يَنْظُرُ بِنَاحِيَةِ عَيْنِهِ الَّتِي تَلِي الْأَنْفَ. وَهُوَ الْمُتَلَبِّبُ، الْمُتَحَرِّمُ لِلْقِتَالِ.

(٣) «الصَّنَابِرُ» شِدَّةُ الْبَرْدِ، الْوَاحِدُ صَنْبَرٌ.

(٤) [ع] الحَصْرُ حَلْقُ الشَّعْرِ وَذَهَابُهُ. وَقَالَ الصَّوْلِيُّ فِي شَرْحِهِ: يَعْنِي أَنَّ الْفَرَوَ مِنْ سُمُورِ أَشْهَبٍ، فَكَأَنَّهُ شَابٌ وَلَمْ يَطْلُ عُمُرَهُ.

- ٥ يَسْرُكُ بَأْسًا وَهُوَ غَرٌّ مُغْمَرٌ
٦ تَظَلُّ الْبِلَادُ تَرْتَمِي بِضَرْبِهَا
٧ إِذَا الْبَدَنُ الْمَقْرُورُ أَلْبَسَهُ غَدَا
٨ إِذَا عَدُوٌّ ذَنْبًا ثِقَلَهُ مَنَكِبُ امْرِئٍ
٩ أَثِيثٌ إِذَا اسْتَعْتَبَتْ مُعْصِفَةً بِهِ
١٠ يَرَاهُ الشَّفِيفُ الْمُرْتَعِنُ فَيَنْشَى
١١ إِذَا مَا أَسَاءَتْ بِالْأَثْيَابِ فَقَوْلُهُ
- وَيُعْتَدُّ لِلْأَيَّامِ حِينَ يُجْرُبُ
وَتُشْمَلُ مِنْ أَقْطَارِهَا وَهُوَ يُجْنَبُ
لَهُ رَاشِحٌ مِنْ تَحْتِهِ يَتَصَبَّبُ
يَقُولُ الْحَشَا: إِحْسَانُهُ حِينَ يُذْنِبُ
تَمَلَّاتٌ عُلَمَاءُ أَنَّهَا سَوَفَ تُغْتَبُ
حَسِيرًا وَتَغْشَاهُ الصُّبَا فَتَنَكَّبُ
لَهَا كُلَّمَا لَاقَتْهُ أَهْلُ وَمَرْحَبُ

(٥) [ق] وصف الغزو الذي استهداه. فيقول: هَبْ لِي فِتْيًا غُمَرَاءَ لَمْ يُمَارَسِ الْحُرُوبَ فَيَحْسِرَ الشَّعْرَ عَنْ رَأْسِهِ، وَلَمْ يَتَقَدَّمْ مِنْهُ فِيضِيبٌ، وَهَذَا مِثْلُ، أَيِ ابْنِهِ جَدِيدًا لَمْ يَتَحَاتَّ وَبَرَّهَ لَطُولِ مَا لَيْسَ، وَلَا رَقَّ جِلْدُهُ وَلَا ضَعُفَ خِرْزُهُ. وَقَوْلُهُ: «يَسْرُكُ بَأْسًا» أَيِ إِنَّمَا يُنْتَفَعُ بِهِ وَيُدْفَى فِي حَالِ فِتَائِهِ، وَلَمْ يَكُنْ وَلَمْ يُسَمَلْ.

(٦) أَيِ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ وَتَرَامَتِ الْأَرْضُونَ بِالصَّقِيعِ وَهَبَّتِ الرِّيحُ شِمَالًا فِي أَقْطَارِ الْبِلَادِ، فَهَذَا الْغَزْوُ وَيُجْنَبُ، أَيِ لَابِسُهُ يَكُونُ دَفْلَانِ كَأَنَّهُ فِي رِيحِ جَنُوبٍ.

(٧) يَرِيدُ أَنَّ هَذَا الْغَزْوَ إِذَا أَلْبَسَهُ الْمَقْرُورُ عَرِيقَ فَرَشَحٍ عَرَفَهُ مِنْ جِسْمِهِ.

(٨) [ص] يَقُولُ إِذَا اسْتَقْبَلَ الْمَنَكِبُ الرَّجُلَ حَمَلًا هَذَا الْغَزْوُ، فَقَدْ هَذَا الثَّقَلُ ذَنْبًا، يَقُولُ حَشَا هَذَا الرَّجُلُ: إِحْسَانُ الْغَزْوِ إِلَيَّ حِينَ يُذْنِبُ إِلَيْكَ، كَأَنَّهُ يُخَاطَبُ الْمَنَكِبُ، أَيِ كَلَّمَا ثَقُلَ عَلَيْكَ أَحْسَنُ إِلَيَّ.

(٩) [ع] «أَثِيثٌ» أَيِ كَثِيرُ الصَّوْفِ الَّذِي فِي بَاطِنِهِ. «وَالْمُعْصِفَةُ» الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ وَهِيَ مِثْلُ الْعَاصِفِ. وَمَنْ رَوَى «مَصْقَعَةً» أَخَذَهَا مِنَ الصَّقِيعِ وَهُوَ مَا يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ فِي الشِّتَاءِ مِنَ النَّدى. وَقَوْلُهُ «تَمَلَّاتٌ عُلَمَاءُ» مَهْمُوزٌ لِأَنَّهُ مِنْ تَمَلَّاتُ الْإِنَاءِ.

(١٠) «الشَّفِيفُ» شَدَّةُ الْبَرْدِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

مَوْتَلَّهَا إِنْ هَكَفَ الشَّفِيفُ

الزَّرْبُ وَالْعَنَّةُ وَالْكَفِيفُ

وَالْمُرْتَعِنُ، أَصْلُهُ الْمُسْتَرْخِي، وَإِنَّمَا وَصَفَ الشَّفِيفَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَرَادَ بَرْدًا مَعَ مَطَرٍ، لِأَنَّ السَّحَابَ يُوصَفُ بِالْمُرْتَعِنِ.

- ١٢ إذا الْيَوْمُ أَمْسَى وَهُوَ غَضَبَانُ لَمْ يَكُنْ طَوِيلَ مُبَالَاةٍ بِهِ حِينَ يَغْضَبُ
 ١٣ كَانَ حَوَاشِيهِ الْعُلَى وَخُصُورُهُ وَمَا انْحَطَّ مِنْهُ جَمْرَةٌ تَتَلَهَّبُ
 ١٤ فَهَلْ أَنْتَ مُهْدِيهِ بِمَثَلِ شَكِيرِهِ مِنَ الشُّكْرِ يَغْلُو مُضْعِداً وَيُصَوِّبُ؟
 ١٥ لَهُ زَنْبِيرٌ يُذْفِي مِنَ الدِّمِّ كُلِّمَا تَجَلْبَبُهُ فِي مَحْفَلٍ مُتَجَلِّبُ
 ١٦ فَأَنْتَ الْعَلِيمُ الطُّبُّ أَيُّ وَصِيَّةٍ بِهَا كَانَ أَوْصَى فِي الثِّيَابِ الْمُهْلَبُ

- وقال يمدح محمد بن الهيثم بن شُبَّانَةَ من أهل مَرَوْ، ويهجو أبا صالح بن يَزْدَادٍ
 وَيُعْرِضُ بِهِ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَيْهِ [من الوافر] :
 ١ سَلَامُ اللَّهِ عِدَّةَ رَمَلٍ خَبَتِ عَلَى ابْنِ الْهَيْثَمِ الْمَلِكِ اللَّبَابِ
 ٢ ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً جَذَبَتْ ضُلُوعِي إِلَيْكَ كَأَنَّهَا ذَكَرَتْ تَصَابِي
 ٣ فَلَا يُغَيِّبُ مَحَلَّكَ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْأَنْوَاءِ أَلْطَافُ السَّحَابِ

(١٢) استعار « الغَضَبَ » لليوم وإنما أراد شدة البرد .

(١٣) « العُلَى » جمع العُلْيَا ، والواحدة الحاشية العُلْيَا ، وسَكَنَ الْبَاءُ فِي « حَوَاشِيهِ » لِلضَّرُورَةِ .

(١٤) [ص] « الشَّكِير » صِغَارُ الرِّيشِ ، جَعَلَ الْوَبَرُ فَوْقَهُ كَالرِّيشِ فَقَالَ : هَلْ أَنْتَ مُهْدِيهِ وَعَلَيَّ شُكْرٌ يَكْثُرُ ككَثْرَةِ شَكِيرِهِ أَيُّ وَبَرِهِ ؟

(١٥) [ع] « لَهُ زَنْبِيرٌ » أَيُّ لِلشُّكْرِ ، وَخَفَّفَ الْهَمْزَةُ فِي « يُذْفِي » وَهِيَ لَفَةٌ جَيِّدَةٌ .

(١٦) [ص] يريد قول الْمُهْلَبِ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا قَطُّ بَيْنَ يَدَيَّ إِلَّا أَحَبَّبْتُ أَنْ أَرَى ثِيَابِي عَلَيْهِ ، فَاعْلَمُوا يَا بَنِيَّ أَنَّ ثِيَابَكُمْ عَلَى غَيْرِكُمْ أَحْسَنُ مِنْهَا عَلَيْكُمْ .

(١) [ع] « خَبَتِ » هَاهُنَا مَوْضِعُ بَعِينِهِ ، وَأَصْلُ الْخَبْتِ كُلُّ مَوْضِعٍ اطْمَأَنَّ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ سَهْلٌ .

(٣) « أَنْطَافٌ » وَ« أَلْطَافٌ » بِالنُّونِ وَالْلامِ جَمِيعًا . « لَا يُغَيِّبُ » دُعَاءٌ لَهُ أَنْ يَكُونَ سُقْيَاهُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا يَكُونَ غَيًّا .

٤	سَقَتْ جُوداً نَوَالاً مِنْكَ جُوداً	وَرَبْعاً غَيْرَ مُجْتَنَبِ الْجَنَابِ
٥	فَثَمَ الْجُودُ مَشْدُودَ الْأَوَاحِي	وَتَمَّ الْمَجْدُ مَضْرُوبَ الْقَبَابِ
٦	وَأَخْلَاقُ كَأَنَّ الْمَسْكَ فِيهَا	بِصْفِ الرَّاحِ وَالنُّطْفِ الْعَذَابِ
٧	وَكَمْ أَحْيَيْتَ مِنْ ظَنِّ رُفَاتٍ	بِهَا وَعَمَرْتَ مِنْ أَمَلِ خَرَابِ
٨	يَمِينُ مُحَمَّدٍ بَخْرٌ خِضَمٌ	طُمُوحُ الْمَوْجِ، مَجْنُونُ الْعُبَابِ
٩	تَفِيضُ سَمَاحَةٍ وَالْمُزْنُ مُكْدٍ	وَتَقْطَعُ وَالْحُسَامُ الْعَضْبُ نَابِ
١٠	فَذَاكَ أَبَا الْحُسَيْنِ مِنَ الرِّزَايَا	وَمِنْ دَاجِي حَوَادِثِهَا الْغَضَابِ
١١	حُسُودٌ قَصَّرَتْ كَفَاهُ عَنْهُ	وَكُفُّكَ لِلنَّوَالِ وَلِلضَّرَابِ
١٢	وَيَحْسُبُ مَا يُفِيدُ بِلَا نَوَالٍ	وَتُعْطِي مَا تُفِيدُ بِلَا حِسَابِ
١٣	وَيَغْدُو يَسْتَثِيبُ بِلَا نَوَالٍ	وَنَيْلُكَ كُلُّهُ لَا لِلثَّوَابِ

- (٤) قوله «سَقَتْ» أي أنطافُ السحاب، و«جُوداً» مفعول به، و«نَوَالاً» مفعول ثانٍ، و«جُوداً» الثاني صفة لـ«نَوَالاً»، و«رَبْعاً» عطف على «جُوداً» الأول.
- (٥) [يقول إن الجود يُقيم خيمته حيث تُقيم].
- (٦) [يقول إن أخلاقه كطبيب المسك وكالخمرة الصافية].
- (٧) استعار «الرُّفَات» للظن وإنما هو للعظام البالية، يُقال رَفَّتْهَا الْبِلَى رَفْتاً إذا قَطَعَهَا، وكذلك رَفَّتِ الْأَسَدُ الْفَرِيسَةَ.
- (٨) [ص] تقول العرب جُنَّ النَّبَاتُ إذا تَكَاثَفَ وَحَسُنَ، وكذلك يقولون في كل شيء حَسَنٍ مُفْرِطٍ، فَأَرَادَ أَنَّ الْعُبَابَ - وهو أرفع مواضع الماء - مُتَزَايِدٌ، شَبَّ جُودَ هَذَا الْمَمْدُوحِ بِهِ.
- (٩) [ص] و«الْمُزْنُ مُكْدٌ» أي لا تَطْرُقُ فِيهِ. يقول: تَقْطَعُ يَمِينُهُ كُلَّ خَطْبٍ تَنْبُو فِيهِ السُّيُوفُ بِقَلَمٍ تَكْتُبُ بِهِ، أَوْ سِلَاحٍ تَعْمَلُ بِهِ.
- (١١) [ص] يعني أبا صالح، ودعته، أي عن الحسود يقول: قَصَّرَتْ كَفَاهُ عَنْ أَنْ يَجُودَ عَلَى نَفْسِهِ، فَكَيْفَ يَجُودَ عَلَى غَيْرِهِ، وَعَنْ أَنْ يَحْمِيَ نَفْسَهُ فَكَيْفَ يَحْمِيَ غَيْرَهُ؟
- (١٣) ويروي:

وَيَغْدُو يَسْتَثِيبُ بِلَا نَوَالٍ وَأَنْتَ فَقَدْ تَنْيَلُ بِلَا ثَوَابٍ
[ص] ويروي: * وَأَكْثَرُ مَا تَنْيَلُ بِلَا ثَوَابٍ * =

- ١٤ ذَكَرْتُ صَنِيعَةً لَكَ أَلْبَسْتَنِي
١٥ تَجَدَّدُ كُلَّمَا لَبِسْتُ وَتَبَقَى
١٦ إِذَا مَا أُبْرِرْتُ زَادَتْ ضِيَاءُ
١٧ وَلَيْسَتْ بِالْعَوَانِ الْعَنْسُ عِنْدِي
١٨ فَلَا يَبْعُدُ زَمَانٌ مِنْكَ عَشْنَا
- أَثِثَ الْمَالِ وَالنَّعَمِ الرُّغَابِ
إِذَا ابْتَدَلْتُ وَتُخْلِقُ فِي الْحَبَابِ
وَتَشْحُبُ وَجَنَاهَا فِي النُّقَابِ
وَلَا هِيَ مِنْكَ بِالْبِكْرِ الْكَعَابِ
بِنَضْرَتِهِ وَرَوْنَقِهِ الْمُعْجَابِ

= قال الرَّادُّ على هذه الرواية: إنَّ الأكثرَ كذا، وقد تُنيل لثوابٍ وهو قليل، وهذا خطأ، والصحيح الأول. (ق): الذي يزعجه هَرَبَ عنه في رواية من يروي: «وأكثرُ ما تُنيل بلا ثوابٍ» هو حاصل في رواية نفسه، لأن قوله: «وأنتَ فقد تُنيل بلا ثوابٍ» يقع منه في النفس أنه ينيل للثواب كثيراً، وقد يُنيل بلا ثواب، وهذا شرٌّ مما أنكره في قوله: «وأكثرُ ما يُنيل بلا ثوابٍ»، ولا أدري ما الذي أحوجه إلى قَحْوَى الخطاب وهو يرى العرب يستعملون القِلَّةَ ويُريدون النفي، والكثرة ويريدون الدوام، تقول قلماً يفعل زيدٌ كذا والمعنى أنه لا يفعل ذلك، وهي تقول في ضده كَثُرَ ما يفعل زيدٌ يريدون الاستمرار، وإذا كان كذلك فالرواية الصحيحة: «وأكثرُ ما تُنيل بلا ثوابٍ» وإنما يُفضَّل الممدوح وهو محمد بن الهيثم علي أبي صالح بن يَزَاد، فعريضه به، أي إذا كان ذلك يطلب الثواب بلا نائل فانك تُنيل ولا تطلب الثواب.

(١٤) [الأثيث: الكثير].

(١٥) [ص] يقول: كلما ذُكرتُ هذه النعم التي لك علي وأظهرتُ تجددَ ذِكْرُهَا واستجرتُ مِثْلَهَا، وإذا سُرْتُ وحُجِبَتْ أخلفت.

(١٦) يشبه صنيعته بالحسناء التي قتلت إذا حسرت، وتشحب إذا غطت وجهها بالنقاب.

(١٧) (ع) «العَوَان» التي قد ولدت بطنين أو ثلاثة، وقد عاب بعضُ أهل العلم هذا البيت لقوله «العَنْسُ» وقال: لم نسمع العَنْسَ إلَّا في صفة الناقة، كأنه يذهب إلى أنه أراد العائِسَ فَوَضَعَ العَنْسَ مكانها، ويجوز أن يكون هذا غلطاً على الطائي متن عابه، إذ كان مِثْلُهُ مع أدبه لا يَغيب عنه مثلُ ذلك، والعائِسُ التي تُحَبَسُ عن التزويج بعد البلوغ حتى تَبْلُغَ عشرين سنةً أو أكثر، وتُسْتَعْمَلُ هذا الوصف للرجال والنساء، ويقال عَنَسَتِ المرأةُ تَعْنِيساً، و«العَنْسُ» الناقة الشديدة المِيسَةِ. ويحتمل أن يكون أبو تمام أراد: ليست صنيعتك عندي مثلُ الناقة التي هي عَوَانٌ قد أَسَنَتْ إذ كنتَ تجددُها في كل حين، «ولا هي منك بالبكر الكعاب» أي ليست أولَ صناعتك.

- ١٩ كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْهِنْدِيَّ فِيهِ
 ٢٠ لَيْالِيهِ لَيْالِي الْوَصْلِ تَمَتْ
 ٢١ أَقُولُ بِبَعْضِ مَا أَسَدَيْتَ عِنْدِي
 ٢٢ وَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ لَقَامَ عَنِّي
 ٢٣ إِذَا شَكَرْتِكَ مَذْجُ حَيْثُ كَانَتْ
 ٢٤ وَجِثُّكَ فِي قُضَاعَةٍ قَدْ أَطَافَتْ
 ٢٥ وَلَا اسْتَنْجَدْتُ حَنْظَلَةً وَعَمْرًا
 ٢٦ وَلَا اسْتَرْفَدْتُ مِنْ قَيْسٍ ذُرَاهَا
 ٢٧ وَلَا احْتَفَلْتُ رِبْعَةً لِي جَمِيعًا
 ٢٨ فَأَشْفِي مِنْ صَمِيمِ الشُّكْرِ نَفْسِي
- وَفَارَ الْمِسْكُ مَفْضُوضَ الرُّضَابِ
 بِأَيَّامِ كَأَيَّامِ الشُّبَابِ
 وَمَا أَطْلَبْتَنِي قَبْلَ الطَّلَابِ
 بِشُكْرِكَ مَنْ مَشَى فَوْقَ التُّرَابِ
 بَنُو دِيَّانِهَا وَبَنُو الضُّبَابِ
 بِرُكْنِي عَامِرٍ وَبَنِي جَنَابِ
 وَلَمْ أَعْدِلْ بِسَعْدٍ وَالرُّبَابِ
 بَنِي بَذْرِ وَصِيدَ بَنِي كِلَابِ
 بِأَيَّامِ كَأَيَّامِ الْكَلَابِ
 وَتَرَكَ الشُّكْرَ أَثْقَلَ لِلرُّقَابِ

(١٩) يريد بـ «الرُّضَاب» ما في داخله من المسك. و«مفوض» مفكوك مشقوق. ويروى «العنبر العدني».

(٢١) [ع] يقال «أُطْلِبْتُ» الرجل إذا بَلَغَتْ مَطْلَبُهُ، و«أُطْلِبْتُهُ» إذا أَوْجَعْتَهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ، ولذلك قالوا كَلًّا مُطْلَبٌ وما مُطْلَبٌ أَيُّ يَعِدُ يَحْتَاجُ إِلَى الطَّلَبِ. وإنما يستحق الرجل أَنْ يُقَالَ لَهُ أَطْلِبْنِي إِذَا طُلِبَ مِنْهُ الشَّيْءُ فَمَكَّنَ مِنْهُ، وَصَحَّ أَنْ يَقُولَ الشَّاعِرُ «أَطْلِبْنِي قَبْلَ الطَّلَابِ» لِأَنَّ الطَّلَبَ قَدْ يَكُونُ فِي النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُوَجَّهَ بِهِ الْمَطْلُوبُ مِنْهُ، فَكَأَنَّ الْمَعْنَى: كُنْتُ أَطْلُبُ شَيْئًا فَلَبَغْتَنِي قَبْلَ أَنْ أَطْلِبَهُ مِنْكَ.

(٢٣) «مَذْج» لقب امرأة، واسمها مُدْلَةٌ وَقِيلَ دَلَّةٌ، وَقِيلَ سُمِّيَتْ مَذْجَ لِأَنَّهَا وُلِدَتْ فَوْقَ أَكْمَةٍ فَانْدَحَجَتْ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا. وَقَالَ قَوْمٌ بَلِ الْأَكْمَةُ كَانَ يُقَالُ لَهَا مَذْجٌ، وَطَيَّ مِنْ وَلَدِهَا إِلَّا أَنَّهُمْ لَا يُنْسَبُونَ إِلَيْهَا، وَقَلَّبَ عَلَيْهِمْ اسْمُ أَبِيهِمْ، وَنُسِبَ إِلَيْهَا إِخْوَتُهُمْ، فَذَكَرَهَا الطَّائِي ثُمَّ ذَكَرَ قُضَاعَةَ لَمَّا تَذَعِبُهُ مِنَ الْقُرْبَى إِلَيْهِمْ، وَذَكَرَ غَيْرَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ لِأَنَّ الْإِصْهَارَ فِي الْقَبَائِلِ وَتَرْوُجَ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ صَيَّرَ بَيْنَهُمْ أَسْبَابًا مِنَ الْخُؤُولَةِ وَالْقَرَابَةِ.

(٢٥) أَيُّ لَمْ أَعْدِلْ بِهِمَا أَحَدًا، يَعْنِي سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ، وَالرُّبَابُ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنَاءَ بْنِ أَدِ بْنِ طَابَخَةَ، سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى رُبٍّ، وَقِيلَ إِنَّمَا سَمَوْا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ ضُرُوبٌ شَتَّى فَشَبَّهُوا بِالرِّبَةِ وَهِيَ ضُرُوبٌ مِنَ النَّبْتِ.

٢٩ إِلَيْكَ أَثَرْتُ مِنْ تَحْتِ التَّرَاقِي
 ٣٠ مِنْ الْقِرْطَاتِ فِي الْأَذَانِ نَبَقِي
 ٣١ عِرَاضَ الْجَاهِ تَجَزَعُ كُلَّ وَاذٍ
 ٣٢ مُضْمَنَةً كَلَالَ الرُّكْبِ تُغْنِي
 ٣٣ إِذَا عَارَضَتْهَا فِي يَوْمٍ فَخِرٍ
 ٣٤ تَصِيرُ بِهَا وَهَازُ الْأَرْضِ هَضْباً
 قَوَافِي تَسْتَدِيرُ بِلَا عِصَابِ
 بَقَاءُ الْوَحْيِ فِي الصُّبْمِ الصَّلَابِ
 مَكْرَمَةً وَتَفْتَحُ كُلَّ بَابِ
 غَنَاءُ الزَّادِ عَنْهُمْ وَالرُّكَّابِ
 مَسَحَتْ خُدُودَ سَابِقَةِ عِرَابِ
 وَأَعْلَاماً وَتَثْلِيماً فِي الرُّوَابِي

(٢٩) [ص] «العِصَابُ» أَنْ يُعَصَّبَ فَخَذُ النَّاقَةِ إِذَا لَمْ تَثْبُتَ لِلْحَالِبِ. وَقَوْلُهُ: «أَثَرْتُ» أَيِ أَثَرْتُهَا مِنْ قَلْبِي وَتَلَقَّى بِهَا لِسَانِي.

(٣٠) [ع] «وَيُرْوَى» مِنْ الْقِرْطَاتِ «بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ، وَهُوَ جَمْعُ قُرْطٍ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ حَمَامٌ وَحَمَامَاتٌ وَسِجْلٌ وَسِجْلَاتٌ، وَإِذَا رُويَ «قِرْطَاتٌ» فَهُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ، كَأَنَّهُمْ قَالُوا قُرْطٌ وَقِرْطَةٌ ثُمَّ جَمَعُوا الْقِرْطَةَ جَمْعاً ثَانِياً. وَ«الْوَحْيُ» هُنَا الْكِتَابُ. وَيَعْنِي بِهِ «الصُّبْمُ الصَّلَابُ» الصَّخْرَ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْقُرُونَ فِيهَا مَا يَكْتُبُونَ فَهُوَ أَبْقَى لَهَا.

(٣٢) [ع] يَرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الْقَوَافِي مُضْمَنَةٌ إِزَالَةَ كَلَالَ الرُّكْبِ، فَحَذَفَ، لِأَنَّ الْمَعْنَى مَفْهُومٌ ★ كَمَا قَالَ الْمَرْقَشُ:

وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرَوْ مَا يَعْلَمُ

يَرِيدُ لَيْسَ عَلَى فَوَاتِ طُولِ الْحَيَاةِ. وَكَانَ أَبُو رِيَّاشَ وَالتَّمَرِيُّ يَذْهَبَانِ فِي قَوْلِ الْخَنْسَاءِ:

يَا صَخْرَ وَرَّادٍ مَا وَقَدْ تَنَادَّرَهُ أَهْلُ الْمَوَارِدِ مَا فَنِي وَرَدِهِ عَارُ
 إِلَى أَنَّ الْمَعْنَى لَيْسَ فِي تَرْكِ وَرْدِهِ عَارُ، وَيُشَبِّهَانِهِ بَيْتَ الْمَرْقَشِ. [ع] وَإِنَّمَا يَرِيدُ الطَّائِي أَنَّ الْمَسَافِرِينَ يَسْتَفْتُونَ بِإِنْشَادِهَا عَنِ الزَّادِ وَالرُّكَّابِ وَيَتَعَلَّلُونَ بِهَا فِي الْإِدْلَاجِ ★ وَهَذَا كَمَا قَالَ الْآخَرُ:
 بِهَا تُنْقَضُ الْأَحْلَاسُ وَالْدِيكُ نَائِمٌ وَتُعْقَدُ أَنْسَاعُ الْمَطِيِّ وَتُطْلَقُ
 وَكَانُوا يَقُولُونَ لِبَعْضِهِمْ فِي السَّفَرِ: عَلَّلْنَا، فَيُنْشِدُهُمْ وَيُغْنِيهِمْ، وَذَلِكَ عَنِّي خِدَاشُ بْنُ زَهِيرٍ بِقَوْلِهِ:
 كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانٌ مَوْطَبَا
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

بِمِيٍّ إِذَا أَدْلَجْتُمَا فَاطْرُدَا الْكَرَى
 (٣٣) [ص] أَيِ إِذَا فَاخَرْتَبَا بِهَا فِي يَوْمٍ فَخَرِ سَبَقَتْ، وَهَذَا مِثْلُ.
 (٣٤) [وَيُرْوَى] «وَهَازُ الْقَوْمِ»، أَيِ تَرَفَعَ مَنْ يُنْشِدُهَا.

وقال يمدح محمد بن الهيثم بن شَبَّانَةَ [من الخفيف] :

- ١ دِيمَةً سَمَحَةً الْقِيَادِ سَكُوبٌ مُسْتَغِيثٌ بِهَا الثَّرَى الْمَكْرُوبُ
- ٢ لَوْ سَعَتْ بُقْعَةٌ لِإِعْظَامِ نُعْمَى لَسَعَى نَحْوَهَا الْمَكَانُ الْجَدِيدُ
- ٣ لَذَّ شُؤْبُوبُهَا وَطَابَ فَلَوْ تَسَدَّ طَيْعُ قَامَتْ فَعَانَقَتْهَا الْقُلُوبُ
- ٤ فَهِيَ مَاءٌ يَجْرِي وَمَاءٌ يَلِيهِ وَعَزَالَ تَهْمِي وَأُخْرَى تَذُوبُ
- ٥ كَشَفَ الرُّوْضُ رَأْسَهُ وَاسْتَسَرَّ الْمَحَلُّ مِنْهَا كَمَا اسْتَسَرَّ الْمُرِيبُ
- ٦ فَإِذَا الرَّيُّ، بَعْدَ مَحَلٍّ وَجَرَجَا نٌ لَدَيْهَا يَبْرِينُ أَوْ مَلْحُوبُ
- ٧ أَيُّهَا الْغَيْثُ حَيٍّ أَهْلًا بِمَغْدَا لَكَ وَعِنْدَ السُّرَى وَحِينَ تَوْوَبُ

(٣٥) [يقول إنه لو استطاع لذهب إليه عبر رسالته لشدة شوقه إليه].

(١) [الديمة : المطر يدوم في سكوت . القياد : الهطول].

(٣) الشؤبوب : المطر الشديد .

(٦) [ع] يريد أن الجذب أصاب الرّي وجرجان، ثم جاءهما المطر فأخصبتا فكانهما يبرين وملحوب،

وهما موضعان من أرض العرب، ويحتمل أن يريد اجتماع الوفود إليهما في الخصب، فكانهما

لكثرة من ينزلهما من العرب هذان الموضعان. [ص] غيره يقول: من شدة هذه الديمة ودوامها

صارت البلدان صحاري مما هدمتها، وهذا مثل قوله أيضاً :

فَأَتَتْ بِمَنْعَةِ الرِّيَاضِ وَفَرَّهَا أَهْلَ الْمَنَازِلِ، أَلْسُنَ الْوُصَّافِ

(٧) (ع) «أيها الغيث حيّلاً، شدّد حيّلاً» ولا تُعرف إلا مخففة اللام كما قال الشاعر :

بِحَيِّلًا تُزْجُونُ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَانِيَا سَيَرُهَا مُتَقَاذِفُ

وأصل هذه الكلمة في الدعاء، يُقال حيّلاً يا رجل، قال لبيد :

يَتِمَارَى فِي الَّذِي قَلَّتْ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيِّل =

- ٨ لِأَبِي جَعْفَرٍ خَلَائِقُ تَحْكِي هُنَّ قَدْ يُشْبِهُ النَّجِيبَ النَّجِيبُ
 ٩ أَنْتَ فِينَا فِي ذَا الْأَوَانِ غَرِيبُ وَهُوَ فِينَا فِي كُلِّ وَقْتٍ غَرِيبُ
 ١٠ ضَاحِكُ فِي نَوَائِبِ الدُّهْرِ طَلْقُ وَمُلُوكُ يَبْكِينَ حِينَ تَنْوُبُ
 ١١ فَإِذَا الْخُطْبُ رَاثَ نَالِ النَّدَى وَالْ بَذْلُ مِنْهُ مَا لَا تَنَالُ الْخُطُوبُ
 ١٢ خُلِقَ مُشْرِقٌ وَرَأْيُ حُسَامٍ وَوِدَادٌ عَذْبٌ وَرِيحُ جَنُوبُ
 ١٣ كُلُّ يَوْمٍ لَهُ وَكُلُّ أَوَانٍ خُلِقَ ضَاحِكٌ وَمَالٌ كَثِيبُ

= وإنما قال حَبَّهً بِالْفَيْثِ أَيُّ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يُفْرَحَ بِهِ وَيُرْغَبَ فِي قُرْبِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ: «إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَبَّهً بِعُمَرُ، أَيُّ يَنْبَغِي أَنْ يُذَكَّرَ وَيُقَدَّمَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِي سَمْعَهَا مُشَدَّدَةً فِي شَيْءٍ مِنَ شَعْرِ الْعَرَبِ، وَلَوْ كَانَتْ فِي قَافِيَةِ لَجَرَتْ مَجْرَى قَوْلِهِ:
 ★ كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ ★

وَالْمَقْدِي، مِنَ الْقُدْوَةِ. وَ«الْمَسْرَى» مِنَ سَرَى اللَّيْلِ. وَ«تَوُوبُ» أَصْلُ الْإِيَابِ أَنْ يَجِيءَ الرَّجُلُ مَعَ اللَّيْلِ، وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لِلْغَائِبِ إِذَا قَدِمَ قَدْ آبَ وَمِنْ رَوَى «حَيَّ أَهْلًا» فَهَذِهِ كَلِمَةٌ مَرْفُوضَةٌ إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ «حَيَّ» فِي مَعْنَى هَلُمَّ وَيَنْصِيبُ «أَهْلًا» بِفَعْلٍ مُضَمَّرٍ، وَيَجُوزُ أَنْ تُكْسَرَ الْيَاءُ فِي مَعْنَى التَّحِيَّةِ، أَيُّ حَيَّ أَهْلًا حَاضِرِينَ بِمَعْنَاكَ.

(٩) [ص] «أَنْتَ» يَخَاطَبُ الْفَيْثُ، وَ«هُوَ» يَعْنِي الْمَمْدُوحَ، وَ«غَرِيبٌ» لِأَنَّهُ لَا يَوْجَدُ لَهُ شَبِيهٌ أَبَدًا.

(١٠) (ق) يَصِفُهُ بِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ الْعَمَالَ وَلَا يَحْفَظُهُ بَلٌّ هُوَ تَهَبٌ، إِمَّا لِلنَّائِبَاتِ الَّتِي تَنْوُبُ عَلَى الْعَادَةِ الْمَأْلُوفَةِ فِي الْأَزْمَةِ، وَإِمَّا بِأَنْ يَسْلُطَ عَلَيْهِ مِنَ النَّوَالِ وَالْإِعْطَاءِ مَا يَجْرِي مَجْرَى النَّوَائِبِ فَيُفْرَقُهُ، قَالَ: وَالْمُلُوكُ لَبِسُوا عَلَى هَذَا بَلٌّ يَضِيجُونَ مِنَ الْخُطُوبِ إِذَا حَلَّتْ بِسَاحَتِهِمْ وَأَثَرَتْ فِي أَحْوَالِهِمْ، وَيَدَلُّ عَلَى هَذَا مَا بَعْدَهُ وَهُوَ: قَالَ الصَّوْلِيُّ فِي شَرْحِهِ: إِذَا طَالَ الْخُطْبُ فَبَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ نَالَ نِدَاءَهُ وَبَذْلَهُ وَرَاءَ ذَلِكَ حَتَّى يَزِيلَهُ، فَنَالَ مِنْهُ النَّدَى أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.

(١١) قَالَ الصَّوْلِيُّ فِي شَرْحِهِ: إِذَا طَالَ الْخُطْبُ فَبَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ نَالَ نِدَاءَهُ وَبَذْلَهُ وَرَاءَ ذَلِكَ حَتَّى يَزِيلَهُ، فَنَالَ مِنْهُ النَّدَى أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.

(١٢) [ص] «رِيحُ جَنُوبٍ» مِثْلُ، أَيُّ نَاحِيَتِهِ تُغْنَى كَمَا أَنَّ الْجَنُوبَ تَأْتِي بِالْفَيْثِ وَبِهَا يَكُونُ الْخِصْبُ، وَقِيلَ: رِيحُهُ جَنُوبٌ تَجْمَعُ إِلَيْهِ الْعَفَاةُ كَمَا تَجْمَعُ الْجَنُوبُ السَّحَابُ.

(١٣) [ص] هَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ:

تَبْكِي الْبُودُورُ لِفَيْحِكَهِ وَالسَّيْفُ يَضْحَكُكَ إِنْ عَبَسَ

- ١٤ إِنْ تُقَارِبُهُ أَوْ تُبَاعِدُهُ مَا لَمْ
 ١٥ مَا التَّقَى وَفَرُّهُ وَنَائِلُهُ مُذْ
 ١٦ فَهُوَ مُذْنٌ لِلْجُودِ وَهُوَ بَغِيضٌ
 ١٧ يَأْخُذُ الزَّائِرِينَ قَسْرًا وَلَوْ كَفَتْ م
 ١٨ غَيْرَ أَنَّ الرَّامِي الْمُسَدَّدَ يَحْتَأ ط مَعَ الْعِلْمِ أَنَّهُ سَيُصِيبُ

وقال يعقود محمد بن عبد الملك الزيات في علته [من البسيط] :

- ١ لَا عَيْشَ أَوْ يَتَحَامَى جِسْمَكَ الْوَصْبُ فَتَجْلِي بِكَ عَنْ خُلَصَانِكَ الْكُرْبُ
 ٢ لَعَا أَبَا جَعْفَرٍ وَاسْلَمَ فَقَدْ سَلِمَتْ بِكَ الْمُرُوءَةُ وَاسْتَعْلَى بِكَ الْحَسْبُ
 ٣ إِنَّا جَهَلْنَا فَخَلْنَاكَ اعْتَلَلْتَ وَلَا وَاللَّهِ مَا اعْتَلَّ إِلَّا الْمُلْكُ وَالْأَدَبُ

(١٥) [يقول إن جوده يغلب ما ادخر من مال لشدة كرمه].

(١٦) « مُذْنٌ لِلْجُودِ » من نفسه إكراماً له، وهو بغيبض عند غيره، و« مُقْصِرٌ » أي مُبْعَد [للمال] من نفسه وهو حبيب إلى الناس كلهم.

(١٧) و(١٨) [ص] يقول: يأخذ الزائر قسراً ولو كف لجأؤه، فمثله كمثل الرامي الحاذق، يعلم أنه يصيب كيف رمى، ومع ذلك يحتاط بأن يصنع صنيعاً جيداً.

(١) « الْوَصْبُ » دوام المرض، وعذاباً و« حَصِبٌ » أي دائم، وأوصب الحمام إذا دام على سوق آتية، قال المعجّاج:

★ إِذَا رَجَعْتَ مِنْهُ نَجَاةً أَوْ صَبَاً ★

(٢) « لَعَا » كلمة تقال للعائر، معناها انتعش من عثرتك، واستعارها للمرض لأنه جعله كالعثار.

(٣) [يقول اعتلّ باعتلالك الملك والأدب].

وقال فيه أيضاً [من السريع] :

- ١ يا مَغْرَسَ الظَّرْفِ وَفَرْعَ الْحَسَبِ وَمَنْ بِهِ طَالَ لِسَانُ الْأَدَبِ
- ٢ إِنَّا عَهْدْنَاكَ أَخَا عِلَّةٍ بِالْأُمْسِ نَالَتْكَ بِبَعْضِ الْوَصَبِ
- ٣ فَكَيْفَ أَصْبَحْتَ وَلَا زِلْتَ فِي عَافِيَةِ أَذْيَالِهَا تَنْسَجِبُ؟

وقال : [من الطويل] :

- ١ أبا جَعْفَرٍ أَضْحَى بِكَ الظَّنُّ مُمْرِعاً فَمِلْ بِرَوَاعِيهِ عَنِ الْأَمَلِ الْجَدْبِ
- ٢ فَوَاللَّهِ مَا شَيْءٌ سِوَى الْحُبِّ وَحْدَهُ بِأَعْلَى مَحَلٍّ مِنْ رَجَائِكَ فِي قَلْبِي

(١) [يقول : إِنَّكَ عَزَّزْتَ الْأَدَبِ] .

(٢) [الوصب : عذاب المرض] .

(٣) [يتمنى له الشفاء والسعادة] .

(١) « رَوَاعِيهِ » أوائله ومبادئه .

(٢) [يقول : إِنَّ رَجَاءَهُ لَهُ لَا يَسْمُو عَلَيْهِ سِوَى عَاطِفَةِ الْحُبِّ] .

قافية التاء

27

وقال على قافية التاء يمدح حُبَيْشَ بْنَ الْمُعَاذِي قاضي نصيبين ورأس عين

[من الطويل]:

- ١ نَسَائِلُهَا أَيَّ الْمَوَاطِنِ حَلَّتِ وَأَيَّ دِيَارٍ أَوْطَنْتَهَا وَأَيَّتِ
٢ وماذا عَلَيْهَا لَوْ أَشَارَتْ فَوَدَّعَتْ إِلَيْنَا بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ وَأَوْمَتْ

(١) «أَوْطَنْتَهَا» جَعَلْتُهَا وَطْنًا. (ع): جَزَى فِي هَذَا الْبَيْتِ كَلَامٌ فِي دَارِ الْعِلْمِ بِبَغْدَادَ، وَكَانَ تَمَّ رَجُلٌ يُعْرِفُ بِحَمْدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْوَاسِطِيِّ قَدْ قَرَأَ عَلَى أَبِي سَعِيدِ السِّيرَافِيِّ وَأَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ، فَحَكَى عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِنَّ أَبَا تَمَامٍ أَرَادَ «أَيَّةً» بِالْوَقْفِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَيُّ وَأَيَّةً، ثُمَّ كَسَرَ كَمَا قَالَ عَنَتْرَةَ: فَاقْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَا لَكَ وَعَلِمِي أَنِّي امْرُؤٌ سَامُوْتُ إِنْ لَمْ أَقْتُلْ وَهَذَا قَوْلٌ ضَعِيفٌ جَدًّا، وَقَدْ حَمَلَ بَعْضُ النَّاسِ الْفَرَارُ مِنْ كَسْرِ التَّاءِ فِي «أَيَّتِ» عَلَى أَنْ رَوَى «وَعَنْ أَيِّ دَارٍ» لِتَكُونَ الْكَلِمَةُ الَّتِي فِي الْقَافِيَةِ مَعْطُوفَةً عَلَى «أَيِّ» الْمَخْفُوضَةِ بِـ «عَنْ». وَكَانَ الَّذِي سَأَلَ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ أَبَا نَصْرِ أَحْمَدَ بْنَ يُونُسَ الْمَنَازِي فَقَالَ: إِنَّمَا أَرَادَ «أَيَّتِ» فِي مَعْنَى تَأَيَّتَ مِنَ التَّأَيَّى، وَهَذَا قَوْلٌ حَسَنٌ، وَهُوَ يُشَبِّهُ مَذْهَبَ أَبِي تَمَامٍ فِي الصَّنْعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمَعْرُوفَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ تَأَيَّيْتُ، وَلَمْ يَجِءْ فِي أَشْعَارِهِمْ أَتَيْتُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَبُو تَمَامٍ سَمِعَهَا فِي شِعْرِ قَدِيمٍ، لِأَنَّهُ كَانَ مُسْتَبْحِرًا فِي الرِّوَايَةِ. وَطَرَحَ التَّاءَ الْأُولَى فِي «تَأَيَّيْتُ» جَائِزٌ فِي الْقِيَاسِ، كَمَا قَالُوا غَنَيْتُ وَتَغَنَيْتُ، وَبَخَرْتُ وَتَبَخَّرْتُ وَرَهَيْتُ السَّحَابَةَ وَتَرَهَيْتُ، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

(٢) [ع] فَزَقَ بَيْنَ «أَشَارَتْ» وَ«إِلَيْنَا» بِقَوْلِهِ «فَوَدَّعَتْ» وَذَلِكَ جَائِزٌ. وَ«أَوْمَتْ» جَاءَ بِهِ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ، وَقَدْ حُكِيَ أَوْمَاتٌ وَأَوْمَتْ وَوَمَاتٌ وَوَمَتْ، وَأَنْشَدُوا بَيْتًا يُنسَبُ إِلَى الْعَرَجِيِّ:

أَوْمَتْ بِكَفِّهَا مِنَ الْهُوْدُجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَحْجُجْ

وقال آخر:

فَقَلْنَا السَّلَامُ فَاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا فَمَا كَانَ إِلَّا وَنُؤْهَا بِالْحَوَاجِبِ

- ٣ وما كَانَ إِلَّا أَنْ تَوَلَّيْتُ بِهَا النَّوَى
٤ فَأَمَّا عِيُونُ الْعَاشِقِينَ فَأَسْخَنَتْ
٥ وَلَمَّا دَعَانِي الْبَيْنُ وَلَيْتُ إِذْ دَعَا
٦ فَلَمْ أَرِ مِثْلِي كَانَ أَوْفَى بِذِمَّةِ
٧ مَشُوقٍ رَمَتْهُ أَسْهُمُ الْبَيْنِ فَاثْنَنِي
٨ وَلَوْ أَنَّهَا غَيْرُ النَّوَى قَوَّضَتْ لَهُ
٩ كَأَنَّ عَلَيْهَا الدَّمْعَ ضَرْبَةً لِازِبٍ
١٠ لَنْ ظَلِمْتُ أَجْفَانُ عَيْنِي إِلَى الْبُكَاءِ
١١ عَلَيْهَا سَلَامُ اللَّهِ أَنَّى اسْتَقَلَّتْ
١٢ وَمَجْهُولَةِ الْأَعْلَامِ طَائِسَةِ الصَّوَى
١٣ إِذَا مَا تَنَادَى الرِّكْبُ فِي فَلَوَاتِهَا
١٤ تَعَسَّفَتْهَا وَاللَّيْلُ مُلْقٍ جِرَانَهُ
- فَوَلَّى عِزَاءُ الْقَلْبِ لَمَّا تَوَلَّيْتُ
وَأَمَّا عِيُونُ الشَّامِتِينَ فَقَرَّتْ
وَلَمَّا دَعَاها طَاوَعْتُهُ وَلَبَّيْتُ
وَلَا مِثْلَهَا لَمْ تَرَعْ عَهْدِي وَذِمَّتِي
صَرِيحاً لَهَا لَمَّا رَمَتْهُ فَأَصْنَمْتُ
بِأَسْهُمِهَا لَمْ تُضْمِرْ فِيهِ وَأَشَوْتُ
إِذَا مَا حَمَامُ الْأَيْكِ فِي الْأَيْكِ غَنَّتْ
لَقَدْ شَرِبْتُ عَيْنِي دَمًا فَتَرَوْتُ
وَأَنَّى اسْتَقَرَّتْ دَارُهَا وَاطْمَأْنَنْتِ
إِذَا اعْتَسَفَتْهَا الْعَيْسُ بِالرَّكْبِ ضَلَّتْ
أَجَابَتْ نَدَاءَ الرِّكْبِ فِيهَا فَأَصْدَتْ
وَجَوَزَاؤُهُ فِي الْأَفْقِ حِينَ اسْتَقَلَّتْ

- (٧) يقال أصمى الرامي رميته إذا قتلها مكانها، وأنماها إذا تحاملت بهمه فغابت عنه، وفي الحديث: «كُلُّ مَا أَصَمَّتْ وَدَغَ مَا أُنْمِيتَ».
- (٨) أي أصابت الشوى وأخطأت المقتل.
- (٩) «الأيك» الشجر المتلف. وأكثر ما يقولون غنى الحمام، وحمام مُغْنٍ، والتأنيث جائز في كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء، مثل نخل ونخلة، وتمر وتمرّة، إلا أن بعض جموع هذا النوع يغلب عليه التذكير، وبعضها يغلب عليه التأنيث، والوجهان جائزان في ذلك كله.
- (١٢) «الأعلام» جمع علم، وهو كل ما يهتدى به من جبل وغيره. و«الصوى» جمع صوة، وهي أعلام من حجارة تُنصب ليُهتدى بها. [ع] وقوله «إذا اعتسفتها العيس» هذه الرواية أثبت من الرواية الأخرى التي هي «الريح»، لأن قوله «بالركب» يشهد بأنه قال «العيس».
- (١٣) [ع] «أصدت» أفعلت من الصدى، والأشبه أن يكون من الصدى الذي هو طائر، أي إذا نادى الركب أجابهم الصدى، ولا يمتنع أن يكون من الصدى الذي يجب الإنسان إذا صاح.
- (١٤) [تعتسفتها: سرت فيها سيراً شديداً. الجران: باطن عنق الجمل أو الفرس. الجوزاء: نجم يظهر في الحر].

- ١٥ بِمُفْعَمَةِ الْأَنْسَاعِ مُوجِدَةً الْقَرَا
 ١٦ طَمُوحَ بِأَنْتَاءِ الزَّمَامِ كَأَنَّمَا
 ١٧ إِلَى حَيْثُ يُلْفَى الْجُودُ سَهْلًا مَنَالُهُ
 ١٨ إِلَى خَيْرٍ مِّنْ سَاسِ الرَّعِيَّةِ عَدْلُهُ
 ١٩ حَبِيشٌ حَبِيشُ بْنُ الْمُعَافَى الَّذِي بِهِ
 ٢٠ وَلَوْلَا أَبُو اللَّيْثِ الْهُمَامُ لَأَخْلَقْتَ
 ٢١ أَقَرَّ عَمُودِ الدِّينِ فِي مُسْتَقَرِّهِ
 ٢٢ وَنَادَى الْمُعَالِي فَاسْتَجَابَتْ نِدَاءُهُ
 ٢٣ وَنَيْطَتْ بِحَقْوَتِهِ الْأُمُورُ فَاصْبَحَتْ
 ٢٤ وَأَحْيَا سَبِيلَ الْعَدْلِ بَعْدَ دُثُورِهِ
 ٢٥ وَيُلَوِّي بِأَخْذَاتِ الزَّمَانِ انْتِقَامُهُ

(١٥) [ع] «الأنساع» جمع نَسَع وهو سَيْر مضفور، و«مفعمة» مملوءة. يريد أنها ذات بُدْنٍ فهي تملأ الحبال والأنساع. و«المُوجِدَة» من قولهم آجَدَه اللهُ أي قَوَّاه. و«القرأ» الظُّهْر. و«أمون السرى» أي يؤمِّن عِثَارَهَا عند السرى.

(١٦) [يقول إنها تطفر من زمامها كأنها أثيرت بروية الجن].

(١٧) [ع] يروى «حَطَّتْ» بفتح الحاء وضمِّها، فمن فَتَح الحاء جعل الفعل للناقة، كأنها إذا نَزَلَ الراكِبُ عنها فقد حَطَّتْهُ. و«حَطَّتْ» يحتمل معنى آخر وهو من قولهم حَطَّتِ النَّاقَةُ في زِمَامِهَا إذا اعْتَمَدَتْ فيه، ومنه قول النابغة:

فَمَا وَخَدْتُ بِمِثْلِكَ ذَاتُ رَحْلٍ
 وَإِذَا رُوِيَتْ بِضِمِّ الْحَاءِ فَمَعْنَاهُ أُنِيخَتْ.

(١٩) «حَبِيش» مأخوذ من الْحَبِيش وهو الْجَمْع.

(٢٠) يقال رَثَ الشَّيْءُ وَأَرَثَ، وَأَرَثَ أَكْثَرُ.

(٢٣) «الْحَقْوُ» مَعْقِدُ الْإِزَارِ. وقوله «اسْتَظَلَّتْ» كأنه حَذَفَ «قَدْ» منها، كما قال النابغة:

أَمْسَتْ خِلَاءَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا
 أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى بُبْدِ

(٢٤) [دُثُورُه: زواله. أنْهَجَ: وَضَعَ. تَعَفَّتْ: زَالَتْ].

(٢٥) [يقول إنه ينتصر حتى على مصائب الدهر، ويُقِيل الناس من عثراتها].

- ٢٦ وَيَجْزِيكَ بِالْحُسْنَى إِذَا كُنْتَ مُحْسِنًا
 ٢٧ يَلْمُ اخْتِلَالَ الْمُعْتَفِينَ بِجُودِهِ
 ٢٨ هُمَامٌ، وَرِيَّ الزَّئِدِ، مُسْتَحْصِدُ الْقَوَى
 ٢٩ إِذَا ظَلَمَاتُ الرَّأْيِ أَسْدَلْ ثَوْبُهَا
 ٣٠ بِهِ انْكَشَفَتْ عَنَّا الْغَيَاةُ وَاَنْفَرْتُ
 ٣١ أَغْرُ رِبِيطُ الْجَاشِ، مَاضٍ جَنَانُهُ
 ٣٢ نَهْوَضُ بِثِقَلِ الْعَبءِ مُضْطَلِّعٌ بِهِ
 ٣٣ تَطْوَعُ لَهُ الْآيَامُ خَوْفًا وَرَهْبَةً

(٢٦) هذا مثل يُضْرَبُ لِمَنْ قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ وَأَصَابَتْهُ رَزِيَّةٌ، وَلَيْسَ ثَمَّ نَعْلٌ وَإِنَّمَا هُوَ جَارٌ مَجْرَى قَوْلِهِمْ اسْتَقْدَمَتْ رَاحِلَتُهُ، وَخَفَّتْ نَعَامَتُهُ.

(٢٧) [اختلال: تفرق. المعتفون: طالبو المعروف. الملمات: المصائب. ألمت: نزلت].

(٢٨) [ع] يُقَالُ وَرِيَّ الزَّئِدِ إِذْ خَرَجْتَ نَارُهُ، وَالزَّئِدُ وَارٍ وَوَرِيٌّ. وَ«مُسْتَحْصِدُ الْقَوَى» مِنْ قَوْلِهِمْ أَحْصَدْتُ الْجَبَلَ إِذَا أَحْكَمْتُ قَتْلَهُ.

(٢٩) [ع] المعروف «سُدِل» وَهِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ، وَيَجُوزُ أَسْدِلُ.

(٣٠) «الْغَيَاةُ» مِثْلُ الْعَمَامَةِ، وَيُقَالُ: غَايَا عَلَى رَأْسِهِ بِالسِّيفِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ. وَ«انْفَرْتُ» أَيِ انْشَقَّتْ، يُقَالُ: فَرَيْتُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ إِذَا شَقَّقْتَهُ، وَالْفَرْيُ يَكُونُ عَلَى سَبِيلِ الْإِصْلَاحِ وَالْإِفْسَادِ، وَالْإِفْرَاءُ عَلَى سَبِيلِ الْإِفْسَادِ لَا غَيْرَ، وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: هُوَ يَفْرِئُ الْفَرْيَ، أَيِ يَعْمَلُ مُحْكَمًا.

(٣١) [ع] «ارْجَحَنْتُ» فِي مَعْنَى ثَقُلْتُ، وَوزن «ارْجَحَنْتُ» عِنْدَ سِيْبَوِيهِ «افْعَلَلْتُ»، وَقَالَ غَيْرُهُ: وَزَنَهُ «افْعَلَلَنْ» كَأَنَّهُ عِنْدَهُ مِنَ الرَّجْحَانِ وَمِنْ رَجَحَ، وَقَالَ قَوْمٌ: ارْجَحَنْ الشَّجَرَ إِذَا سَقَطَ ثَمَرُهُ، وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى الثَّقَلِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ارْجَحَنْ إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مِنْ مَكَانِهِ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

أَيْهِيَ الْقَلْبُ تَعَلَّلُ بِدَدَنْ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ
 وَشَرَابٍ خُـروَانِيٍّ إِذَا ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَغَنَّى وَارْجَحَنْ

(٣٣) «تَطْوَعُ» أَخَذَهُ مِنْ طَاعَ يَطْوَعُ، فَإِذَا حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ مِنْ «أَطَاعَ» جَاءَ بِاللَّامِ فَقَالُوا: طَاعَ لَهُ، وَلَا يَقُولُونَ طَاعَهُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

فَقُلْتُ لِلْقَلْبِ ذَرِ اتِّبَاعَهَا

فَطَاعَ لِي وَطَاعَمَا أَطَاعَهَا

وَيَقُولُونَ: قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْمَرْعَى إِذَا أَمَكْتَهُ.

٣٤ لَهُ، كُلَّ يَوْمٍ، شَمْلٌ مَجْدٍ مُؤَلَّفٍ
 ٣٥ أَبَا اللَّيْثِ، لَوْلَا أَنْتَ لَانْصَرَمَ النَّدَى
 ٣٦ أَخَافَ فُؤَادَ الدَّهْرِ بَطْشُكَ فَاَنْطَوْتُ
 ٣٧ حَلَلْتَ مِنَ الْعِزِّ الْمُنِيفِ مَحَلَّةً
 ٣٨ لِيَهْنِيءَ تَنُوحاً أَنَّهُمْ خَيْرُ أُسْرَةٍ
 ٣٩ وَأَنْتَ مِنْهَا فِي اللَّبَابِ الَّذِي لَهُ
 ٤٠ بَنَى لِتَنُوحِ اللَّهَ عِزّاً مُؤَبَّداً
 ٤١ إِذَا مَا حُلُومُ النَّاسِ حِلْمَكَ وَازَنْتَ
 ٤٢ إِذَا مَا يَدُ الْأَيَّامِ مَدَّتْ بَنَانَهَا
 ٤٣ وَإِنْ أَزْمَاتُ الدَّهْرِ حَلَّتْ بِمَعَشِرِ
 ٤٤ إِذَا مَا امْتَنَطَيْنَا الْعَيْسَ نَحْوَكَ لَمْ نَخَفْ

وَشَمْلٌ نَدَى بَيْنَ الْعَفَاةِ مُشْتَتٍ
 وَأَدْرَكَتِ الْأَحْدَاثُ مَا قَدْ تَمَنَّتِ
 عَلَى رُغْبٍ أَحْشَاؤُهُ وَأَجَنَّتِ
 أَقَامَتْ بِقَوْدِيهَا الْعُلَى فَأَبْنَتْ
 إِذَا أُحْصِيَتْ أُولَى الْبُيُوتِ وَعُدَّتِ
 تَطَاطَأَتِ الْأَحْيَاءُ صُغْراً وَذَلَّتِ
 تَزَلُّ عَلَيْهِ وَطْأَةُ الْمُتَبَبِّسِ
 رَجَحْتَ بِأَحْلَامِ الرَّجَالِ وَخَفَّتِ
 إِلَيْكَ بِخُطْبٍ لَمْ تَنْلِكَ وَشَلَّتِ
 أَرَقَّتْ دِمَاءُ الْمَحَلِّ فِيهَا فَطَلَّتِ
 عِشَاراً وَلَمْ نَخْشَ اللَّتْيَا وَلَا الَّتِي

(٣٨) أصل «الْبَيْتِ» ما بُنِيَ مِنْ مَدَرٍ أَوْ شَعَرٍ أَوْ أَدَمَ، وهذا اسم عام، ثم قالوا: فلان من أهل بيت، يريدون به الشرف، فهذا تخصيص وقع بلفظ العموم، كما يقال: فلان إنسان، يُراد به المدح، وقد علم أن بني آدم كلهم يقع عليه هذا الاسم.

(٤٤) أصل «التي» و«الذي» في كلامهم أن يكونا اسمين ناقصين لا يَتِمَّانِ إِلَّا بِصَلَةٍ، وَشَذَّ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: فَعَلَهُ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالتِّي، أَي بَعْدَ الْمَشَقَّةِ وَالْجَهْدِ، وَلَا يَكَادُونَ يُقَرِّدُونَ: «اللَّتْيَا» مِنْ «الَّتِي»، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَرِيدُونَ بِـ «اللَّتْيَا» مَا صَغُرَ مِنَ الْأُمُورِ، وَبِـ «الَّتِي» مَا عَظُمَ مِنْهَا، وَأَنَّهُمْ يَكُونُونَ بِهِذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ عَنِ الدَّاهِيَةِ.

وقال يمدح مالك بن طوق [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَقُولُ لِمُرْتَادِ النَّدَى عِنْدَ مَالِكِ | تَعَوَّذْ بِجَدَوَى مَالِكِ وَصِلَاتِهِ |
| ٢ | فَتَى جَعَلَ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ | سَرِيعاً إِلَى الْمُتَّحِ قَبْلَ عِدَاتِهِ |
| ٣ | وَلَوْ قَصَّرَتْ أَمْوَالُهُ عَنْ سَمَاحِهِ | لَقَاسَمَ مَنْ يَرْجُوهُ شَطَرَ حَيَاتِهِ |
| ٤ | وَإِنْ لَمْ يَجِدْ فِي قِسْمَةِ الْعُمْرِ حِيلَةً | وَجَازَ لَهُ الْإِعْطَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ |
| ٥ | لَجَادَ بِهَا مِنْ غَيْرِ كُفْرِ بِرَبِّهِ | وَأَسَاهُمُ مِنْ صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ |

(١) أصل « المُرْتَاد » الذي طَلَبَ الْكَلَأَ .

(٢) « الْمُتَّح » الرجل الذي يطلب ما عند الرجل من التِّلْ، وأصله من التَّح، وهو أن ينزل المائع إلى أسفل البئر فيأخذ ما فيها من الماء .

(٥) الصواب ، « وأساهم » لأنه من تصديره إِيَّاهُمْ أَسَوْتُهُ أَي مثله ، إلا أن العامة يقولون « واساه » ، وقد استعملوا مثل ذلك في مواضع كثيرة ، مثل أَكَلَهُ وَآخَاه . وبعض أهل العلم يزعم أنه لا يجوز ، وإنما حملهم على إثبات الواو في الماضي أنهم قالوا في المضارع يُوَاسِي وَيُؤَاكِل ، فَحَسَنَ تَخْفِيفُ الهمزة وكونها واواً لأنها مفتوحة وقبلها ضَمَّةٌ وكانت الواو أخفَّ عليهم ، فلما ألفوها في المضارع واسم الفاعل إِذْ قالوا مُوَاسٍ وَمُؤَاكِل جاءوا بها في الماضي كذلك .

قافية الناء

29

قال يمدح مالك بن طوق ويستبطئه [من الكامل] :

- ١ قِفْ بِالطُّلُولِ الدَّارِسَاتِ عُلَاثَا أَمَسْتُ حَبَالُ قَطِينِهِنَّ رَثَا
٢ قَسَمَ الزَّمَانُ رُبُوعَهَا بَيْنَ الصَّبَا وَقَبُولَهَا وَدَبُورَهَا أَثْلَاثَا

(١) [ع] أراد ترخيم «عُلَاثَة». ويقال إنه كان مع أبي تمام غلامٌ يقال له عُلَاثَة، فيجوز مثل ذلك. وقد يحتمل أن يفتعل الشاعرُ أسماءَ لغير موجودين فيستعين بها في القافية وحشو البيت، كقول النابغة:

أَمِنْ آلِ مَيَّةَ رَائِحَ أَوْ مُغْتَدِي عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغِيَرًا مَزْرُودٍ
وقوله:

أَتَارِكَةً تَدُلُّهَا قَطَامٍ وَضُنَّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ
وقوله:

عَفَا ذُو حُسَى مِنْ قَرْنَتَا فَالْقَوَارِعُ فَجَنِبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاعِ الدَّوَاغِ
فيحتمل أن تكون هذه أسماء نساء موجودات، ولا يمتنع أن يَكُنَّ في العدم، لأنَّ الشَّعْرَ بُنِيَ عَلَى ذَلِكَ. فَأَمَّا رَوَايَةُ مَنْ يَكْسِرُ الْعَيْنَ فِيهِ رَدِيَّةٌ جَدًّا، لأنه يريد به العَلَثَ، وإنما يأخذه مِنْ عَلَثَتْ الشَّعِيرَ بِالْحِنْطَةِ إِذَا خَلَطَتْهُ بِهَا، أَيِ اخْلَطَ فِي أَعْمَالِكَ وَقَوَّفَكَ بِهَذِهِ الْمَنَازِلِ. وَ«الْقَطِينِ» أَهْلُ الدَّارِ. وَ«الرَّثَاثِ» جَمْعُ رَثٍّ.

(٢) قبل في «الْقَبُولِ» إنها هي الصَّبَا، وقال النَّصْرُ بْنُ شَمِيلٍ: الْقَبُولُ رِيحٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ، وقال ابن الأعرابي: الْقَبُولُ كُلُّ رِيحٍ لَيْتَةً طَيِّبَةً مَسَّ تَقْبَلُهَا النَّفْسُ، فليس للرد على أبي تمام وجه.

٣	فَتَأْبَدَتْ مِنْ كُلِّ مُحْطَفَةِ الْحَشَا	غِيْدَاءُ تُكْسَى يَارَقاً وَرَعَائَا
٤	كَالطَّبَّيَّةِ الْأُدْمَاءِ صَافَتْ فَارْتَعَتْ	زَهَرَ الْعَرَارِ الْعَضُّ وَالْجَنْجَائَا
٥	حَتَّى إِذَا ضَرَبَ الْخَرِيفُ رِوَاقَهُ	سَافَتْ بَرِيرَ أَرَاكَةِ وَكَبَائَا
٦	سَيَافَةُ اللَّحْظَاتِ يَغْدُو طَرْفُهَا	بِالسَّخْرِ فِي عَقْدِ النَّهْيِ نَفَائَا
٧	زَالَتْ بِعَيْنَيْكَ الْحُمُولُ كَأَنَّهَا	نَخْلٌ مَوَاقِرُ مِنْ نَخِيلِ جُؤَائَا

(٣) [ع] «تَأْبَدَتْ» خَلَتْ وَأَوْحَشَتْ، وهو مأخوذ من الأبد. يريد أن الدهر طال عليها. و«الْيَارَقُ» ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ، أعجميٌّ مُعَرَّبٌ. و«الرَّعَاثِ» جمع رَعَثٍ وَرَعْنَةٍ وهو الْقُرْطُ * و«الغِيْدَاءُ» الطويلة العُنُقُ. [ص] وَسُمِّيَتِ الْقِرْطَةُ الرَّعَاثُ لِاسْتِرْسَالِهَا، وَأَصْلُ الرَّعْثِ الْاسْتِرْسَالُ، وَرَعَثَاتُ الدِّيكِ مَا تَدَلَّى تَحْتَ حَنَكِهِ.

(٤) «الْأُدْمَاءُ» مِنَ الطَّبَّاءِ الَّتِي يعلو لَوْنُهَا سُمْرَةٌ. و«صَافَتْ» أَتَى عَلَيْهَا الصَّيْفُ. و«الْعَرَارِ» و«الْجَنْجَائَا» ضَرْبَانِ مِنَ النَّبْتِ يُوصَفَانِ بِطِيبِ الرَّائِحَةِ، وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْعَرَارَ لَا يَأْكُلُهُ شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ.

(٥) (ع) «الْبَرِيرِ» وَالْكَبَّاثُ صِنْفَانِ مِنَ ثَمَرِ الْأَرَاكِ، وَيُقَالُ إِنَّ الْبَرِيرَ الْعَضُّ مِنْهُ، وَالْكَبَّاثُ مَا قَدْ بَدَأَ فِيهِ الْيُبْسُ، وَقَالَ قَوْمٌ: الْبَرِيرُ الْيَابِسُ مِنْ ثَمَرِهِ. وَقَوْلُهُ «ضَرَبَ الْخَرِيفُ رِوَاقَهُ» مِثْلُ اسْتِعَارِهِ لِلْخَرِيفِ، يُقَالُ: ضَرَبَ فُلَانٌ رِوَاقَهُ فِي الْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ فِيهِ، وَ«الرَّوَّاقُ» مَا قُدَّامَ الْبَيْتِ. و«سَافَتْ» شَمَتْ؛ فَعَبَّرَ بِمَقْدَمَتِهِ عَنِ الْأَكْلِ لِأَنَّهَا تَشْمُ أَوَّلًا ثُمَّ تَأْكُلُ. وَالْأَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ «سَقَتْ» لِأَنَّ الشَّعْرَاءَ كَذَا يَذْكُرُونَ، قَالَ النَّابِغَةُ:

تَسْفُ بَرِيرُهُ وَتَرُوْدُ فِيهِ إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ مِنَ الْقَسَامِ
وَقَالَ آخَرُ:

وَعَهْدِي بِحَوْمَلٍ فِيهِ الْخَلِيْطُ كَأَذْمِ الطَّبَّاءِ تَسْفُ الْبَرِيرَا
وَإِذَا سَفَّتْهُ فَقَدْ سَافَتْهُ، وَكَلَا الْوَجْهَيْنِ حَسَنَ سَائِغِ.

(٦) [سَيَافَةُ اللَّحْظَاتِ: تَقْتُلُ بِلَحْظِهَا كَالسَّيْفِ. يَقُولُ إِنْ نَظَرْتُهَا تَقْتُلُ النَّفُوسَ، وَتَنْفُثُ السَّحَرَ].

(٧) «جُؤَائَا» مَوْضِعٌ يُوصَفُ بِكَثْرَةِ الثَّمَرِ وَالنَّخِيلِ. وَ«الْحُمُولُ» أَحْمَالُ الْقَوْمِ الْمُتَحَمِّلِينَ، وَيُجَوِزُ أَنْ يُقَالَ لِلْقَوْمِ حُمُولٌ كَمَا يُقَالُ شُهُودٌ أَيْ شُهَادٌ، وَهَذَا الْمَعْنَى يَتَرَدَّدُ فِي الشَّعْرِ كَثِيرًا، يُشَبِّهُونَ الْحُمُولَ بِالنَّخْلِ الْمَوَاقِرِ وَهِيَ الْكَثِيرَاتُ الْحَمَلُ، إِذَا كَانَتْ مَوَاقِرُ فَإِنَّ بَعْضَهَا يَكُونُ أَصْفَرًا وَبَعْضَهَا أَحْمَرَ وَبَعْضَهَا أَخْضَرًا. وَيُرْوَى: «رَادَتْ بِعَيْنَيْكَ».

- ٨ يَوْمَ الثَّلَاثَا لَنْ أَزَالَ لَبَيْنَهُمْ
 ٩ إِنَّ الهمومَ الطَّارِقَاتِكَ مَوْهِنَا
 ١٠ وَرَأَيْتَ ضَيْفَ الهمِّ لَا يَرْضَى قِرَى
 ١١ شَجْعَاءَ جِرَّتْهَا الذَّمِيلُ تَلُوكُهُ
 ١٢ أَجْدَا إِذَا وَنَتِ المَهَارَى أَرْقَلَتْ
 ١٣ طَلَبْتُ فَتَى جُشَمِ بْنِ بَكْرِ مَالِكَا
 ١٤ مَلِكًا إِذَا اسْتَسْقَيْتَ مَزْنَ بَنَانِهِ
 كَدِرَ الفُؤَادِ لِكُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَا
 مَنَعَتْ جُفُونَكَ أَنْ تَذُوقَ حَثَاثَا
 إِلَّا مُدَاخَلَةَ الفَقَارِ دِلَاثَا
 أَصْلًا إِذَا رَاحَ المَطْيِيُّ غِرَاثَا
 رَقْلًا كَتَحْرِيقِ الغَضَا حَثَاثَا
 ضِرْغَامَهَا وَهَزَبَرَهَا الدِّلْهَاتَا
 قَتَلَ الصَّدَى وَإِذَا اسْتَعْتَتْ أَغَاثَا

(٨) أصل «الثلثاء» المد، وقصره جائز، وكأنه من قولهم: صلاة الأولى، وهم يريدون الصلاة الأولى، وكذلك هو اليوم الثلثاء، فأضيف اليوم إلى صيفته أو المبدل منه.

(٩) [حَثَاثَا] أي نومًا قليلًا، ولا تستعمل إلا في النفي.

(١٠) [ع] «ضيف الهم» ما طرّق منه، شبه بالضيف من بني آدم. و«الفقار» خَرَزُ الظهر، و«الدّلات»

الناقة الجريئة على السير، وهذا معنى يتكرر في أشعار العرب، يجعلون للهم قِرَى، قال الشاعر:

وأقْرِ الهمومَ الطَّارِقَاتِ حَزَامَةً إِذَا كَثُرَتْ لِلطَّارِقَاتِ الوَسَاوِسُ
 وقال آخر:

وإنِّي لأقْرِ ضَيْفَ هَمِّي جَسْرَةً يَدَأِيَّتَهَا والقُصْرَيْنِ عُلُوبُ
 (١١) (ق): «الشجعاء» الطويلة، وقيل: هي التي بها جنون من نشاطها. و«الذَّمِيل» السير السريع،

و«الجِرَّة» ما تُخرجه الناقة من جوفها إلى فمها وتَجَرُّ به، و«تَلُوكُهُ» تَمَضُّعُهُ. و«الأصل» العشيّة،

و«الغِرَاثُ» الجباج، واحدها غَرَثَان يصف ناقّة فيقول: هي نشيطة تجترُّ بالذَّمِيل إذا جاء الوقت

الذي تكلُّ فيه الإبلُ وهو العشيّة متى سارت النهارَ كلّهُ، أي تسير سيراً سريعاً. وجعل الاجترار مثلاً

للمحوق الكلال وانقطاع القوى والأشُر، يقول: هي تصل السَّيرَ بالسَّرى باقياً نشاطها إذا حَسَرَت

الإبلُ وكَلَّتْ قُوَّاءَهَا، ويفسّرهُ البيت الذي بعده وهو:

(١٢) [الأجد: الصلبة. المهاري: صغار الإبل. الإرقال: ضرب من السَّير. الغضا: نبت. الحشحات:

السريع. يقول إنها صلبة لا تني حين تعيا سائر النوق].

(١٣) يقال أسَدَ دِلْهَاتٌ ودَلَاهِثٌ أي جريء. وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ الهَاءَ فِي «هَبْلَع» زائدة جاز أن يدَّعي أَنَّهَا فِي

«دِلْهَات» كذلك وأنه من الدَّلَاث.

- ١٥ قَدْ جَرَّبْتُهُ تَغْلِبُ ابْنَهُ وَائِلٍ لَا خَاتِرًا غُدْرًا وَلَا نَكَاثًا
 ١٦ مِثْلُ السَّيِّكَةِ لَيْسَ عَنْ أَعْرَاضِهَا بِالغَيْبِ لَا نَدْسًا وَلَا بَحَاثًا
 ١٧ ضَرَحَ الْقَذَى عَنْهَا وَشَدَّبَ سَيْفُهُ عَنْ عِيصِهَا الْخُرَابَ وَالْخُبَاثَا
 ١٨ صَاحِي الْمَحْيَا لِلْهَجِيرِ وَلِلْقَنَا تَحْتَ الْعَجَاجِ تَخَالُهُ مِخْرَاثَا

(١٥) [ع] «الخاتِرُ» مثل الغادر إلا أنه أشدُّ مبالغة. ومن روى «غُدْرًا» بفتح الغين وإسكان الدال نصب «غُدْرًا» لأنه مفعول له، ومن روى «غدرًا» بضم الغين وفتح الدال فهو من قولهم رجل غُدْر. أي غادر، ويتنصب «غُدْرًا» على الصفة، ومن روى «غُدْرًا» بفتح الغين وكسر الدال فهو راجع إلى معنى الغَدْر أيضاً، إلا أنه لا يُستعمل في مكان الغادر وإنما يكون مستعاراً له، يأخذه من الليل الغَدِر والمُغْدِر وهو المظلم، ومن المكان الغَدَر وهو الذي فيه حجارة وشقوق ويصعب الثبات فيه، ومنه قولهم إن لثَبْتُ الغَدَرَ. و«النكاثُ» الذي يَنْكُثُ ما يَعْقِدُ من الأمور.

(١٦) «مثل السَّيِّكَةِ» في صفائه ونقاؤه، واسم «لبس» مُضَمَّرٌ فيها، و«نَدْسًا» خبر ليس. أي هو مثل السَّيِّكَةِ لا يشتغل بالبحث عن أعراض قبيلته لِعَفَتِهِ وإقباله على شأنه. و«النَّدْسُ» الذي يكشف الأمور عن أخبار الناس، ويُستعمل النَّدْسُ في الصفة بالطَّعْنِ، يقال: نَدَسَتْهُ إِذَا طَعَنَتْهُ، قال جرير: نَدَسْنَا أَبَا مَسْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَا وَمَا رَدَمَ مِنْ جَارٍ بَيْتَةً نَاقِعُ بَيْتَةٍ اسمُ إنسان. [ص] ويقال تَنَدَّسَ أَي تَبَحَّثَ الْأَخْبَارَ.

(١٧) يُقَالُ: «ضَرَحَ» الْقَذَى إِذَا أزالَهُ وَدَقَعَهُ، وَأَصْلُهُ مِنْ ضَرَحَ الدَّابَّةُ بَرَجْلَهُ، وبالدابة ضراح إذا كان يفعل ذلك. وأصل «التَّشْدِيبِ» التفرقة. و«العِيسُ» الشجر الملتف. [ع] و«الْخُرَابُ» جمع خارب وهو الذي يَسْرِقُ الْإِبِلَ خَاصَّةً ★، ثم استُعيرَ في كل سارق وصاحبِ غَدَرٍ، قال الراجز:

وَالْخَارِبُ اللَّصُّ يُحِبُّ الْخَارِبَا

وَتِلْكَ قُرَّتِي مِثْلَ أَنْ تَنَاسِيَا

أَنْ تُشْبِيَ الضَّرَائِبُ الضَّرَائِبَا

[ع] و«الْخُبَاثُ» جمع خابث، والمُسْتَعْمَلُ خَبِيثٌ ★، وأجمعت القُرَّاء على قراءتهم «والذي خَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِيدًا» بضم الباء، فهذا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قولهم خَبِيثٌ هو المشهور. [ع] وقد يجوز أن يُقَالَ «خابث» على غير الفعل أي ذُو خَبْثٍ، كما يقال «تامر» و«لاين». (١٨) أي بارز للشمس، وكلُّ مُنْكَشَفٍ ضَاحٍ. و«المِحرَاثُ» عُدُو تَحْرَكُ بِهِ النَّاسُ.

- ١٩ هُمْ مَزَقُوا عَنْهُ سَبَائِبَ حِلْمِهِ
 ٢٠ لَوْلَا الْقَرَابَةُ جَاسَهُمْ بِوَقَائِعِ
 ٢١ بِالْخَيْلِ فَوْقَ مُتُونِهِنَّ قَوَارِسَ
 ٢٢ لَكِنْ قَرَاكُمْ صَفْحَهُ مَنْ لَمْ يَزَلْ
 ٢٣ عَفْ الْإِزَارِ تَنَالُ جَارَةً بَيْتِهِ
 ٢٤ عَمَرُو بَنُ كَثُومٍ بَنِ مَالِكِ الَّذِي
 ٢٥ وَزَعُوا الزَّمَانَ وَهُمْ كَهَوْلٌ جَلَّةٌ
- وَإِذَا أَبُو الْأَشْبَالِ أُحْرِجَ عَائَا
 تُنْسِي الْكُلَّابَ وَمَلْهَمًا وَبُعَاثَا
 مِثْلُ الصَّقُورِ إِذَا لَقِينَ بُغَاثَا
 وَأَبُوهُ فِيكُمْ رَحْمَةً وَغِيَاثَا
 أَرْقَادُهُ وَتُجَنَّبُ الْأَرْقَاثَا
 تَرَكَ الْعُلَى لِبَنِي أَبِيهِ تُرَاثَا
 وَسَطُوا عَلَى أَخْدَانِهِ أَخْدَاثَا

(١٩) «السبائب» جمع سبية، وهي شقة مُستَظيلة، وإنما أخذ من سبَّبتُ الشيء إذا قطعته. و«أُحْرِجَ» أي ضيق عليه. [ص] يذكر قتله لَمَّا وَلَّى تَصْيِيْبِينَ جماعةً من بني تغلب.

(٢٠) [ع] يقال «جاس» البلاد والقوم، والجؤس التخلل. و«ملهم» موضع كثير النخل. و«بُعَاثَا» موضع بالمدينة كانت فيه الحرب بين الأوس والخزرج، وأكثر الناس يقولون بُعَاث بعين غير مُعجمة * وذكره الخليل يغير معجمة، وذكر بعض من اجتاز ببئر أنه دخلها وسأل عن هذا الموضع فأروه إياه، وأنهم يقولون في اسمه «بُعَاثَا» بالغين.

[ص] و«ملهم» يوم بين تميم وحنيفة و«الكلاب» بين عبد يغوث ابن وقاص الحارثي وبين قيس بن عاصم المُنْقَرِي، فَأَسْرَتْ تَمِيمَ الرَّبَابِ عَبْدَ يَغُوثَ وَقَتْلَهُ بِالنُّعْمَانِ بْنِ جَسَّاسِ التَّيْمِيِّ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ عُصَيْمُ بْنُ أَتَيْبِ التَّيْمِيِّ.

(٢١) [البُعَاثَا: صغار الطيور].

(٢٢) [يقول: كان يستطيع الانقضاض عليكم كالصقر لكنه صفح عنكم].

(٢٣) [ع] يقال رجل عَفَّ الْإِزَارِ إِذَا وَصِفَ بِالْعِفَّةِ وَإِنَّمَا يُرَادُ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ * وهذا كقولهم: هو ناصحُ الجَنِّبِ أي ناصح الصَّدْر، ولا معنى لوصفهم الْإِزَارَ بِالْعِفَّةِ وَالْجَنِّبِ بِالنُّصْحِ إِلَّا أَنْ يُرَادَ بِهِمَا مَا تَحْتُهُمَا، وَلِذَلِكَ قَالُوا: فِدَى لَكَ إِزَارِي، أي ما تحته، ونحو منه قول الشاعر:

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا حَنْصَرٍ رُسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَافِ إِزَارِي
 [ع] ويجوز رَفَعُ الْجَارَةِ وَنَصَبُهَا، وَالرَّفْعُ أَحْسَنُ، وَلَيْسَ النَّصْبُ بِقَبِيحٍ. وَوَالْأَرْقَادُ، جَمْعُ رَفْدٍ وَهُوَ الْقَطَاءُ، وَيُقَالُ لِلْقَدَحِ الْعَظِيمِ رَفْدٌ. وَوَالْأَرْقَاثُ، جَمْعُ رَقَتْ وَهُوَ ذِكْرُ الْجَمَاعِ وَالْحَدِيثُ بِهِ.

- ٢٦ أَلْقَى عَلَيْهِ نِجَارَهُ فَأَتَى بِهِ
 ٢٧ تَزَكُّو مَوَاعِدَهُ إِذَا وَعَدُ امْرِئٌ
 ٢٨ وَتَرَى تَسَحُّبَنَا عَلَيْهِ كَأَنَّمَا
 ٢٩ كَمْ مُسْهَلٍ بِكَ لَوْ عَدَدْتُكَ قِلَاصَهُ
 ٣٠ خَوْلَتَهُ عَيْشًا أَغْنَى وَجَامِلًا
 يَقْظَانَ لَا وَرَعًا وَلَا مُلْتَأَنًا
 أَنَسَاكَ أَحْلَامَ الْكَرَى الْأَضْغَانَا
 جَنَاهُ نَطْلُبُ عِنْدَهُ مِيرَانَا
 تَبْغِي سِوَاكَ لَأَوْعَتَتْ إِيْعَانَا
 دُثْرًا وَمَالًا صَامِتًا وَأَثَانَا

- (٢٦) أَي أَلْقَى عَمْرُوبُنْ كُلُّهُمْ عَلَى مَالِكِ بْنِ طُوقٍ نِجَارَهُ، وَ«النِّجَار» الْأَصْل، وَقِيلَ إِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي
 مَعْنَى اللَّوْنِ، وَالْأَحْسَنُ هَا هُنَا أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى الْأَصْل، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: «كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٌ
 نِجَارُهَا». وَ«الْوَرَع» الْجَبَانُ، وَيُقَالُ الضَّعِيفُ. وَ«يَقْظَانُ» أَي هُوَ قَلِيلُ النَّوْمِ مُتَقِظٌ لِلْأَشْيَاءِ، وَهُمْ
 يَحْمَدُونَ الرَّجُلَ بِقَلَّةِ النَّوْمِ وَيَذَمُّونَهُ بِكَثْرَتِهِ وَ«مُلْتَأَنٌ» أَي بَطِيءٌ، يُقَالُ: التَّائِثُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَي أَبْطَأَ.
 (٢٧) [ع] «أَضْغَاثُ الْأَحْلَامِ» هُوَ الْمَخْتَلِطُ مِنْهَا الْمَشْتَبِهُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الضَّغْثِ وَهُوَ أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ مِلَّةً
 كَقَمِّهِ مِنَ النَّبْتِ فَيَكُونُ مِنْهُ ضَرْبٌ مَخْتَلِفٌ. وَإِذَا رَوَى «أَنَسَاكَ» مِنَ النَّسْيَانِ فَالْمَعْنَى: وَعَدُ هَذَا
 الْمُخْلِفِ يَزِيدُ عَلَى أَضْغَاثِ الْأَحْلَامِ فِي الْبُطْلَانِ وَالْإِلْغَاءِ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا ذَمَّمْتَهُ أَوْ
 حَمَدْتَهُ: قَدْ أُنْسِيْتِي أَفْعَالَ فُلَانٍ، أَي زِدْتِ عَلَيْهَا فِيمَا فَعَلْتَ فَنَسِيتُ عَجَبِي مِنْهُ وَصِرْتُ أَعْجَبُ
 مِنْكَ، وَإِذَا رَوَيْ «أَمْسَى» مِنَ الْإِمْسَاءِ فَالْمَعْنَى مَفْهُومٌ.
 (٢٨) [ع] «تَسَحُّبْنَا» اسْتَطَالَتْنَا كَأَنَّهُ نِ السَّحْبِ، وَالتَّسَحُّبُ كَلِمَةٌ مُبْتَذَلَةٌ.
 (٢٩) [ع] «الْإِسْهَالُ» هَا هُنَا وَ«الْإِيْعَاثُ» مُسْتَعَارَانِ لَتَسَهَّلِ الْحَاجَةُ وَتَعَدَّرَهَا، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي السَّهْلِ
 وَالْوَعْثِ مِنَ الْأَرْضِ، يُقَالُ أَسهَلْنَا إِذَا وَقَعْنَا فِي السَّهْلِ، وَأَوْعَثْنَا إِذَا وَقَعْنَا فِي الْوَعْثِ، وَهِيَ أَرْضٌ
 تَسُوخُ فِيهَا الْقَدَمُ * يُقَالُ لَهَا الْأَوْعْثُ وَالْوَعْثَاءُ، كَمَا يَقُولُونَ مَكَانَ وَعْثٍ ثُمَّ يَقُولُونَ الْأَوْعَسَ
 وَالْوَعْسَاءَ، وَمِنْهُ «اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّقَرِ». يَقُولُ: كَمْ رَجُلٍ أَذَاهُ قَصْدُهُ إِيَّاكَ إِلَى
 السَّهْلِ، وَلَوْ قَصَدَ غَيْرَكَ لِأَذَاهُ إِلَى الْحَزَنِ وَالصَّعُوبَةِ.
 (٣٠) وَيُرْوَى «أَغْرَ». [ع] «خَوْلَتَهُ» جَعَلَتْهُ خَوْلَهُ، وَهُوَ مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ. وَ«الْعَيْشُ الْأَغْنَى» يُرَادُ بِهِ
 الطَّيِّبُ الْحَسَنُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَرْيَةً غَنَاءَ أَي عَامِرَةً كَثِيرَةَ الْأَهْلِ. وَإِذَا رُوِيَ «أَغْرَ» مِنَ الْغَرَّةِ فَهُوَ
 أَجْوَدُ وَأَشْبَهُ بِصِفَاتِ الْعَيْشِ. وَ«الدُّثْرُ» الْكَثِيرُ، وَجَمْعُهُ دُثُورٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «ذَهَبُ أَصْحَابِ
 الدُّثُورِ بِالْأَجُورِ». وَ«الصَّامِتُ» مِنَ الْمَالِ مَا كَانَ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ كُلُّ مَا لَا
 يَنْطِقُ، إِلَّا أَنْ أَعْرِفَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الذَّهَبِ وَالْوَرَقِ. وَ«الْأَثَانُ» مَا يَمْلِكُهُ الرَّجُلُ مِنْ فَرَسٍ وَبِساطٍ،
 وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْإِبِلَ يُقَالُ لَهَا أَثَانٌ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَثُ الشَّيْءِ إِذَا كَثُرَ، فَكُلُّ مَا
 زَادَتْ فِيهِ حَالُ الْإِنْسَانِ جَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى أَثَانًا.

- ٣١ يا مالِكُ ابْنَ المَالِكِينَ أَرَى الَّذِي
 ٣٢ لَوْلَا اعْتِمَادُكَ كُنْتُ ذَا مَنْدُوحَةٍ
 ٣٣ وَالْكَامِخِيَّةُ لَمْ تَكُنْ لِي مَنَزِلًا
 ٣٤ لَمْ آتِهَا مِنْ أَيِّ وَجْهٍ جِئْتُهَا
 ٣٥ بَلَدُ الْفِلَاحَةِ لَوْ أَتَاهَا جَرُولُ
 ٣٦ تَصْنَدًا بِهَا الْأَفْهَامُ بَعْدَ صِقَالِهَا
 ٣٧ أَرْضٌ خَلَعْتُ اللَّهُوَ خَلَعِي خَاتَمِي
- كُنَّا نُؤَمِّلُ مِنْ إِيَابِكَ رَأَا
 عَنْ بَرْقَعِيدَ وَأَرْضَ بَاعِينَاثَا
 فَمَقَابِرُ اللَّذَاتِ مِنْ قَبْرَاتَا
 إِلَّا حَسِبْتُ يَبُوتَهَا أَجْدَاثَا
 أَغْنِي الْحُطَيْيَّةَ لَا عَتَدَى حَرَاتَا
 وَتَرَدُّ ذُكْرَانِ الْعُقُولِ إِنَاتَا
 فِيهَا وَطَلَّقْتُ السُّرُورَ ثَلَاثَا

(٣١) [راث: استبطأ].

(٣٢) [مندوحة: غنى. برقعيد وباعيناث: موضعان].

(٣٣) [الكامخية وقبراث: موضعان].

(٣٤) [الأجداث: القبور].

(٣٥) [قال ابن المستوفي: طعن بعض الناس عليه في تخصيصه الحطيئة بهذا المعنى دون الناس، ونال منه الآمدي لذلك، ولم ينفوا على غرضه في ذلك، وعندى أنه إنما خصَّ الحطيئة لبيت قاله لعمربن الخطاب رضي الله عنه يشكو إليه:

والحرفة القُدُمى وَأَنْ عَشِيرَتِي زَرَعُوا الْحُرُوثَ وَأَنْنِي لَا أَزْرُعُ
 وَلَا أَرَى هَذَا الْقَوْلَ يَقُومُ بَعْدَ أَبِي تَمَامٍ. وفي حاشية: لو كان الحطيئة مع لطافته في الشعر وحقه
 لما كان إلا حراقة لقلّة أهل الفضل بها].

وقال يمدح أبا المغيث موسى بن إبراهيم الرافقي [من مخّلع البسيط] :

- ١ صَرَفُ النَّوَى لَيْسَ بِالْمَكِيثِ يَنْبُتُ مَا لَيْسَ بِالنَّبِيثِ
- ٢ هَبَّتْ لِأَخْبَانِنَا رِيَّاحٌ غَيْرُ مَسَوَاهٍ وَلَا رِيُوثِ
- ٣ بُدُورُ لَيْلِ التَّمَامِ حُسْنًا عَيْنُ حَقُوفٍ، ظَبَاءٌ مِيثِ
- ٤ بَيْنَ الْخَلَاحِيلِ وَالْأَسَاوِدِ رِ وَالْذَّمَالِيجِ وَالرُّعُوثِ

(١) [ع] «مَكِيث» في معنى مأكث، يُقال: مَكَثَ فهو مأكث، ومَكَثَه فهو مَكِيث. و«يَنْبُتُ» أي يَسْتَخْرِجُ، يُقال: نَبَتَ الشَّيْءُ فهو مَنبُوث ونَبِيث * [ص] كأنه قال: صَرَفَ النَّوَى لَيْسَ بِمُطَيٍّ يَسْتَخْرِجُ وَجَدًا وَقَلْعًا.

(٢) يروى «رِيُوث». (ع): «سَوَاهٍ» من الشيء السَّهْو وهو السَّهْل. و«رِيُوث» من الرِّيث وهو الإبطاء، ويجوز أن يكون «رِيُوث» من التَّريث وهو الإبطاء، والمعنى متقارب. و«دُيُوث» جمع دَيْث وهو اللَّيْن. أي هَبَّتْ لَهُمْ رِيَّاحٌ هَذِهِ صِفَتُهَا فَهَجَرُونَا. والرواية الجيدة «رِيُوث» بالراء.

(٣) «عَيْن» جمع عَيْنَاء وهي العظيمة العَيْن، وأصل ذلك في بقر الوحش، ثم استعمل في بني آدم. و«الحَقُوف» جمع حَقْفٍ، وهو الذَّعْص من الرمل فيه انحناء. و«المِيث» جمع مَيْثَاء، وهي الأرض السهلة، ويقال للمَسِيل الأعظم في الوادي: مَيْثَاء.

(٤) يُقال: خَلَخَلَ وَخَلَخَالَ، فَإِذَا نَبَتِ الْأَلْفُ فِي الْوَاحِدِ نَبَتَ الْيَاءُ فِي الْجَمْعِ، وَإِذَا حُذِفَ الْأَلْفُ مِنَ الْوَاحِدِ حُذِفَتِ الْيَاءُ مِنَ الْجَمْعِ. و«الْأَسَاوِير» يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَسُورَةٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ إِسْوَارٍ لِأَنَّهُمْ قَدْ حَكَّوْا سِوَارَ وَإِسْوَارَ، وَكَذَلِكَ دُمُلُجٌ وَدُمُلُوجٌ، مَنْ قَالَ دُمُلُجٌ قَالَ دَمَالِجٌ، وَمَنْ قَالَ دُمُلُوجٌ قَالَ دَمَالِيجٌ. و«الرُّعُوث» يَمِثُلُ الرِّعَاثُ وَهِيَ الْقِرْطَةُ.

٥	مِنْ كُلِّ رُغْبُوَّةٍ تَرَدَّى	بِثَوْبٍ فَيَنَانُهَا الْأَثِيثُ
٦	كَالرَّشَاءِ الْعَوْهِجِ أَطْبَاهُ	رَوْعٌ إِلَى مُغْزِلٍ رَغُوثُ
٧	رَعَتْ جَنَابِي عَوِيرَضَاتٍ	مِنْ خَزَمَاتٍ وَمِنْ شُثُوثٍ
٨	وَلَا حِبَّ مُشْكِلِ النَّوَاحِي	مُنْخَرِقِ السَّهْلِ وَالْوُعُوثُ
٩	لَمْ تُزَجِّرِ الْعِيسُ فِي قَرَاهُ	مُذَّعْزَعُ نَوْحٍ وَعَضْرُ شَيْثُ
١٠	كَأَنَّ صَوْتَ النُّعَامِ فِيهِ	إِذَا دَعَا صَوْتُ مُسْتَغِيثِ
١١	قَلَصْتُهُ بِالْقِلَاصِ تَهْوِي	بِالْوَحْدِ مِنْ سِيرِهَا الْحَيْثُ
١٢	مِنْ كُلِّ صُلْبِ الْقَرَا مَعُوجِ	وَكُلِّ عَيْرَانَةٍ ذُلُوثُ
١٣	ذِي مَيْعَةٍ مَشِيهِ الدَّفْقَى	وَذَاتِ لَوْثٍ بِهَا مَلُوثُ

(٥) «تَرَدَّى» أي يكون لها كالرداء. و«الْفَيْنَان» الشَّعْر الطويل، وكأنه أخذ من الفن وهو الغصن

المتشعب، أي له غدائر كثيرة. و«الأثيث» الكثير النبت.

(٦) [ع] «الرَّشَاءُ» ولد الظبية، ويقال ظبية «عَوْهِج» إذا كانت طويلة العنق. وقلما يستعملونه في صفة

المذكر. [ص] و«أطباه» دَعَاهُ. و«رَوْعٌ» فَرْعٌ. و«المُغْزِلُ» التي معها غزال. [ع] و«رَغُوثُ» أي

مُرْضِعة، وهي فَعُولٌ في معنى مفعولة، يقال: رَغَّثَهَا الولدُ يَرَغِّثُهَا إذا أَلَحَّ عليها في الرضاع.

(٧) [ع] «خَزَمَاتٍ» جمع خَزَمَةٌ وهي شجرة يُقْتَلُ من لِحَائِهَا الحَيَالُ. و«عَوِيرَضَاتٍ» مَوْضِعٌ.

و«شُثُوثٌ» جمع شَتْ.

(٨) [مُنْخَرِقٌ] أي واسع السهل والخزن، ويقال طريق «لَا حِبَّ» إذا لَحَبَّتْهُ الْإِبِلُ بِأَخْفَافِهَا أي دَاسَتْهُ.

(١١) [ع] «قَلَصْتُهُ» من قَلَصَ الظَّلُّ إذا قَصَرَ، ومن قولهم قَلَصْتُ الْإِزَارَ إذا شَمَّرْتَهُ، كأنه يقول طَوَيْتُهُ.

و«تَهْوِي» تَنْصَبُّ من أعلى إلى أسفل. ومن روى «سَرِيَّتُهُ بِالْقِلَاصِ تَتْرَى» فالمعنى أَنَّ بعضها في

إثر بعض، وقيل إِنَّ أَصْلَ «تَتْرَى» أَنْ تَجِيءَ أَفْرَادًا.

(١٢) [ع] «مَعُوجٌ» من المَعْج وهو ضرب من السير سهل. و«العيرانة» الناقة التي تُشَبِّه العَيْرَ الوحشيَّ في

صلابتها. و«ذُلُوثٌ» مثل دِلَاثٍ، وهي الجريئة على السير، وقلما يقولون في صفة الناقة ذُلُوثٌ،

وإنما يقولون دِلَاثٌ.

(١٣) [ع] «الْمَيْعَةُ» أَوَّلُ النِّشَاطِ ★ ويقال: فعل ذلك في مَيْعَةٍ شَبَابَةٍ أي في أَوَّلِهِ وَنَشَاطِهِ. و«الدَّفْقَى»

من قولهم: هو يَمْشِي الدَّفْقَى إذا مَشَى مَشْيًا وَاسِعَ الْخَطْوِ كأنه يَتَدَفَّقُ في السير. وَيُقَالُ: نَاقَةٌ ذَاتُ =

- ١٤ يَطْلُبْنَ مِنْ عَقْدٍ وَعَقْدٍ مُوسَى
 ١٥ بَنَانُ مُوسَى إِذَا اسْتَهَلَّتْ
 ١٦ حَيْثُ النَّدَى وَالسَّدى جَمِيعاً
 ١٧ حَيْثُ لَبُونُ النُّوَالِ تَهْمِي
 ١٨ وَالْمَجْدُ مِنْ تَالِدٍ قَدِيمٍ
 ١٩ إِنْ تَسْتَبِيْهُ تَجِدُ عُرَاماً
 ٢٠ وَحِيَّةً أَفْعُوَانٍ لَصْبٍ
- غَيْرَ سَحِيلٍ وَلَا نَكِيْثٍ
 لِلنَّاسِ نَابَتْ عَنِ الْغُيُوثِ
 وَمَلَجَأَ الْخَائِفِ الْكَرِيْثِ
 غَيْرَ شَطُورٍ وَلَا ثُلُوثٍ
 ثُمَّ وَمَنْ طَارِفٍ حَدِيثٍ
 مِنْ مُسْتَبَاتٍ لِمُسْتَبِيْثٍ
 يَعِيْثُ فِي مُهْجَةِ الْعُيُوثِ

= لَوْثٌ إِذَا وُصِفَتْ بِالْقُوَّةِ. قَالَ الرَّاجِزُ :

وقد أقوّد بالكِرام الأزوان

مُشَمَّرًا بِذَاتِ لَوْثٍ شِلَالٍ

و «مَلُوثٌ» من قولهم: لُتْتُ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِي إِذَا أَدْرَتَهَا مِرَارًا. أَي الْقُوَّةُ قَدْ لَيْثَتْ بِهِذِهِ النَّاقَةُ *
 وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ فِي الدَّفَقَى :

تَمْشِي الْمَجْبَلَى مِنْ مَخَافَةِ شَذَقَمِ
 تَمْشِي الدَّفَقَى وَالْحَتِيفَ وَيَضْبِرُ
 (١٤) «السَّحِيلُ» ضِدُّ الْمِرَمِ. وَ«النَّكِيْثُ» الْمَنكُوثُ.

(١٦) [الْكِرِيْثُ] الَّذِي كَرَّهَهُ اللَّهُ أَي أَثْقَلَهُ.

(١٧) [ع] «الْبُونُ» ذَاتُ اللَّبَنِ، وَأَصْلُهُ فِي التَّوَقُّ وَالشَّاءِ. وَ«الشَّطُورُ» الَّتِي يَبْسُ خِلْفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا، وَهُوَ مِنَ الشَّطْرِ أَي النَّصْفِ، وَ«الثُّلُوثُ» الَّتِي يَبْسُ ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ مِنْ ضَرْعِهَا، وَقِيلَ الثُّلُوثُ الَّتِي يَبْسُ لَهَا خِلْفٌ وَاحِدٌ وَبَقِيَّتُ ثَلَاثَةٍ.

(١٩) [ع] «تَسْتَبِيْهُ» تَسْتَخْرِجُ مَا عِنْدَهُ، اسْتَبَاتَ اسْتَخْرَجَ وَاسْتَبَطَ. وَ«الْعُرَامُ» مَا يَظْهَرُ مِنْ شِدَّةِ الرَّجْلِ فِي الْحَرْبِ، الْخَصُومَةُ وَنَحْوُهَا * وَيُقَالُ لِلنَّاسِ الشَّدَادُ غَوَارِمُ، فَإِذَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فَتَحُوا الْعَيْنَ فَقَالُوا عُرَامَةً، هَذَا الْمَعْرُوفُ مِنْ كَلَامِهِمْ، وَقَدْ حُكِيَ عُرَامَةٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ، وَيَقَعُ فِي النَّسْخِ «غُرَامًا»، وَيَكُونُ مَعْنَاهَا اللَّزُومُ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «إِنْ عَذَابَهَا كَانَ غُرَامًا»، وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى تَفْسِيرُ أَبِي الْعَلَاءِ، وَيُرْوَى «تَسْتَرَهُ».

(٢٠) [ع] جَرَتْ عَادَةُ الشَّرَاءِ بِأَنْ يُشَبَّهُوا الرَّجُلَ الشَّدِيدَ بِالْحَيَّةِ. وَ«الْلَّصْبُ» الشَّقُّ فِي الْجَبَلِ الضَّيِّقِ * وَ«يَعِيْثُ» يُفْسِدُ.

٢١	تَغْدُو الْمَنَايَا مُسْخَرَاتٍ	وَقَفَاً عَلَى سَمِّهِ النَّفِیْثِ
٢٢	وَصَارِمَ الشُّفْرَتَيْنِ عَضْباً	غَيْرَ دَذَانٍ وَلَا أُنِیْثِ
٢٣	لَيْثاً وَلَكِنَّهُ جِمَامٌ	صُبَّ انْتِقَاماً عَلَى اللُّیُوثِ
٢٤	أَنْكِذْ بِأَرْيِ النَّوَالِ مَا لَمْ	يَحُلْ مِنَ الْعُشْبِ وَالْجُثُوثِ
٢٥	مَا الْجُودُ بِالْجُودِ أَوْ تَرَاهُ	لَيْسَ بِنَزْرِ وَلَا لَبِیْثِ
٢٦	طَالَ الْمَدَى فَاغْتَرَاكَ عَتَبٌ	مِنْ صَادِقِ الْوُدِّ مُسْتَرِیْثِ
٢٧	خُذْهَا فَمَا نَالَهَا بِنَقْصٍ	مَوْتُ جَرِيرٍ وَلَا الْبَعِیْثِ
٢٨	وَكُنْ كَرِیْماً تَجِدْ كَرِیْماً	فِي مَدْحِهِ يَا أَبَا الْمُغِیْثِ

(٢١) « النَّفِیْثِ » أي المنفوث، يقال: نَفَثَ الرَّجُلُ رِیْقَهُ، وَالحِیَّةُ سَمَّهُ، وَالجُرْحُ دَمَهُ.

(٢٢) « الدَّذَانِ » الْكَهَامُ. [الْأُنِیْثِ: الَّذِي حَدِيدُهُ لَيْسَ بِذَكَرٍ].

(٢٤) « مَا لَمْ يَخْلُ »، وَيُرْوَى « يَخْلُ » أَي يُؤْخَذُ مِنَ الْخَلَايَا وَهِيَ بُيُوتُ النَّحْلِ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: الْعَسَلُ لَا يَكُونُ جَيِّدًا مَا لَمْ يَخْلُ مِنْ أَزَاهِيرِ الْعُشْبِ، هَكَذَا عِنْدَهُ. (ع): « الْأَرْيُّ » الْعَسَلُ، وَيُقَالُ لِمَاءِ السَّحَابِ أَرْيٌّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْأَرْيِّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْمَنْ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَمِنْ فَوْقِ النَّبْتِ فَيَكُونُ فِيهِ أَشْيَاءُ تَفْتَقِرُ إِلَى تَهْذِيبٍ وَإِزَالَةٍ، وَ« اللَّوِیْثُ » مِنْ لَنَتِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِذَا أَدْرَتْهُ حَوَالِيَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَوَّثَهُ بِالطَّيْنِ إِذَا أَصَابَهُ مِنْهُ شَيْءٌ. وَمَنْ رَوَى « الْجُثُوثُ » فَإِنَّ الْمَعْنَى يَخْلُصُ لِعَسَلِ النَّحْلِ، لِأَنَّ الْجَثَّ مَا يَكُونُ فِي مَوْضِعِ النَّحْلِ مِنَ الشَّمْعِ الَّذِي لَا عَسَلَ فِيهِ وَمَا يَمُوتُ مِنَ النَّحْلِ وَيَجْتَمِعُ مِنْ أَوْسَاقِهَا. وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الرِّوَايَةُ « مَا لَمْ يَخْلُ مِنَ الْعُشْبِ » وَقَدْ رَوَى:

أَنْكِذْ بِأَرْيِ النَّوَالِ مَا لَمْ يَخْلُ مِنَ الْمَنْ وَاللَّوِیْثِ
(٢٥) أَي لَا يَكُونُ جُودًا إِلَّا إِذَا لَمْ يَمِطَلْ فِيهِ، فَإِذَا أُعْطِيَ كَثِيرًا. وَ« لَبِیْثٌ » أَي مَبْطِئٌ عَنكَ.

(٢٧) أَي مَا أَزْرَى بِهَا أَنْ لَمْ يَحْضَرْهَا جَرِيرٌ وَلَا الْبَعِیْثُ. [ع] أَي مَا دَمْتُ بَاقِيًا فَكَأَنَّ غَيْرِي مِنَ الشُّعْرَاءِ لَمْ يَمُتْ. وَذَكَرَ الْبَعِیْثَ لِلْقَافِيَةِ.

قافية الجيم

31

وقال على قافية الجيم يمدح أبا سعيد محمد بن يوسف ويذكر وقعته بالخرمية [من

البسيط] :

- ١ أبى فلا شَبَاباً يَهْوَى ولا فَلَجَا وَلَا احْوَرَاراً يُرَاعِيهِ وَلَا دَعَجَا
- ٢ كَفَى فَقَدْ فَرَجَتْ عَنْهُ عَزِيمَتُهُ ذَاكَ الْوَلُوعَ وَذَاكَ الشُّوقَ فَانْفَرَجَا
- ٣ كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مُوقَانَ مَا تَرَكْتُ لِلْخُرْمِيَّةِ لَا رَأْساً وَلَا ثَبَجَا
- ٤ تَهَضُّمَتْ كُلُّ قَرَمٍ كَانَ مُهْتَضِماً وَفَتَحَتْ كُلُّ بَابٍ كَانَ مُرْتَبِجَا
- ٥ أَبْلِغْ مُحَمَّدًا الْمُلقَى كَلَاكِلَهُ بِأَرْضِ خُشٍّ أَمَامَ الْقَوْمِ قَدْ لُبِجَا

- (١) [ع] «الدَّعَج» سواد العين، وليلة دَعَجَاء مُظْلِمَةٌ. و«الْفَلَج» أراد به تَفَلَّجَ الأسنان، وقَلَمَا يقولون ثغر أَفْلَج، وإنما يقولون مُفْلَج. و«الاحورار» من قولهم احْوَرَّتِ العين إذا صارت حَوْرَاء.
- (٢) وَصَفَ مَا وَصَفَ مِنْ حُسْنٍ مَنْ شَبَّ بِه فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى عَادِلَتِهِ فَقَالَ: كَفَى عَنْ مَلَامِكِ وَتَوْبِيخِكَ، فَقَدْ أَلْهَاهُ عَمَّنْ تَلَوِيْنِهِ عَزِيمَتُهُ عَلَى السَّلْوِ عَنْهُ، وَكَشَفَتْ مَا بِهِ مِنَ الْغَرَامِ وَالْعِشْقِ فَانْفَرَجَ، أَيْ انْكَشَفَ وَذَهَبَ.
- (٣) تَرَكَ مَا تَقَدَّمَ وَأَخَذَ فِي وَصْفِ مَا حَدَّثَ فِي مُوقَانَ. و«التَّبَج» الظَّهْر، وَتَبَّجَ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ. وإنما يريد أَنَّهُم اسْتَوْصِلُوا. [ع] و«الْخُرْمِيَّة» الَّذِينَ لَا يُرَاعَوْنَ دِيناً وَلَا يَحْظَرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ شَيْئاً مِمَّا حَظَرَهُ الشَّرْعُ ★ وَيُقَالُ: عَيْشٌ خُرْمٌ أَيْ وَاسِعٌ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ فِي الْأَصْلِ.
- (٤) مُرْتَبِجاً: مُتَفَلِّجاً، أُرْتَبِجَتِ الْبَابُ فَارْتَبَجَ.
- (٥) [ع] جَمَعَ الْكَلَكِلَ، وَالتَّوْحِيدُ لَوْ أُمِكنَ أَحْسَنَ، وَلَكِنْ مِثْلُ ذَلِكَ يُحْتَمَلُ، لِأَنَّ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْكَلَكِلِ يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى كَلَكَلًا، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يُرِيدَ بِالْكَلاَكِلِ [ها هنا] كَلَاكِلَ أَصْحَابِهِ، لِأَنَّهُ إِذَا أُلْقِيَ كَلَكِلُهُ فَلَا بَدَّ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِهِ قَوْمٌ مِنْهُمْ، وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَعْنِيَ بِالْكَلاَكِلِ صَدْرُهُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثَّقَلِ، لِأَنَّهُ سَائِعٌ أَنْ يُقَالَ: أُلْقَتْ عَلَيْهِمُ الْحَرْبُ كَلَكَلُهَا، وَأُلْقِيَ عَلَيْهِمُ الشَّرُّ كَلَكَلُهُ. وَقَوْلُهُ «قَدْ لُبِجَا» مِنْ قَوْلِهِمْ لُبِجَ بِالرَّجُلِ إِذَا أُلْقِيَ نَفْسُهُ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مَرَضٍ. وَأَصْحَابُ الْأَخْبَارِ يَزْعُمُونَ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ يُوسُفَ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ أَوْقَدَ الْعُدُوَّ فِي طَرِيقِهِ نَارًا وَكَانَ طَرِيقًا ضَيِّقًا يَرِيدُونَ أَنْ يَصْدَوْهُ بِذَلِكَ، وَأَنَّهُ رَمَى بِنَفْسِهِ عَلَى النَّارِ وَلَيْسَ نِيَابَ النَّقَاطِينِ عَلَى الْحَدِيدِ.

- ٦ ما سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْقَى لَهُمْ أَبَدًا
 ٧ لَمَّا قَرَأَ النَّاسُ ذَاكَ الْفَتْحَ قُلْتُ لَهُمْ
 ٨ أَضَاءَ سَيْفُكَ لَمَّا اجْتَثَ أَصْلُهُمْ
 ٩ مِنْ بَعْدِ مَا غُودِرَتْ أَسَدُ الْعَرِينِ بِهِ
 ١٠ لَا تَعْدَمُنْ بَنُو نَبْهَانَ قَاطِبَةً
 ١١ إِنْ كَانَ يَأْرَجُ ذِكْرُ مِنْ بَرَاعَتِهِ
 ١٢ وَيَوْمَ أَرَشَقُ وَالْأَمَالَ مُرْشِقَةً
 ١٣ أَرْضَعْتَهُمْ خَلْفَ مَكْرُوهِ فَطَمَنَ بِهِ
- وَأَنْ غَيْرَكَ كَانَ اسْتَنْزَلَ الْكَذَجَا
 وَقَائِعَ حَدَّثُوا عَنْهَا وَلَا حَرَجًا
 مَا كَانَ مِنْ جَانِبِي تِلْكَ الْبِلَادِ دَجَا
 يَتَّبِعْنَ قَسْرًا رَعَاعَ الْفَتَنِ الْهَمَجَا
 مَشَاهِدًا لَكَ أَمَسَتْ فِي الْعُلَى سُرُجًا
 فَلِنْ ذِكْرِكَ فِي الْآفَاقِ قَدْ أَرْجَا
 إِلَيْكَ لَا تَتَّبِعْنِي عَنْكَ مُنْعَرَجًا
 مَنْ كَانَ بِالْحَرْبِ مِنْهُمْ قَبْلَهُ لَهَجَا

(٦) [ع] يعني بـ «الكذَج» موضعاً بعينه، أي استنزل أهل الكذَج، وهذا على حذف المضاف، وهو شائع في كلامهم كثير. [خ] أي أبلغ محمداً أنَّ قومك على جبههم لك وعِزُّك فيهم لا يَسْرُهُمْ أَنْ تُخَلِّدَ فيهم وأنَّ غيرَكَ كان يتولَّى هذا الفتح.

(٧) [ع] أراد قرأ الناس، من قراءة الكتاب، فخففت الهمزة، ولا يحسن أن يحتمل على غير هذه اللفظة من قرأ الضيف ولا من قرأ الشيء إذا تتبَّعَه. وقوله: «وقائع» أي هذه وقائع. [خ] حدثوا عنها [أي] فكلُّ ما قلتم فيه حق لا حَرَجَ عليكم.

(٨) أي لَمَّا قَتَلْتَهُمْ وَأَزَلْتَ كُفْرَهُمْ وَأَثَرَهُ أَنْارَتِ الْبِلَادُ.

(٩) «العرين» الشجر الملتفُّ، ويستعار ذلك فيقال عرين الكعبة أي فِناؤها، كأنَّ الحَرَمَ لَمَّا كَانَ يُهَابُ وَيَتَقَى الظُّلْمَ فِيهِ جُمْلُ كَعْرِينِ الْأَسَدِ، وجاء في الحديث: «يُدْفَنُ فِي عَرِينِ الْكَعْبَةِ رَجُلٌ عَلَيْهِ رُبْعُ عَذَابِ هَذِهِ الْأُمَّةِ»، و«الرَّعَاع» من الناس الذين لا خير فيهم، شَبَّهُوا بِالرَّعَاعِ وَهُوَ صِغَارُ الْبَعُوضِ وَالذَّبَابِ، وَكَذَلِكَ الْهَمَجُ. أي تَرَكَ قَوَادِ الْكُفَّارِ وَكِبْرَاءَهُمْ أَسْرَى أَوْ بَاشَرَ الْمُسْلِمِينَ يَتَّبِعُونَهُمْ.

(١٠) [يقول إنَّ مآثرهم تتوقَّد كالسُّرْجِ فِي الدُّجَى].

(١١) يقول لو أنَّ الذِّكْرَ الْحَسَنَ يَنْضَوُّ لَتَضَوُّعُ ذِكْرِكَ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا.

(١٢) «أَرَشَقُ» موضع. و«مُرْشِقَةٌ» من قولهم أَرَشَقَتِ الْمَرْأَةُ وَالظُّلْمَةُ إِذَا أَدَامَتِ النَّظَرَ وَمَدَّتْ عُنُقَهَا. و«مُنْعَرَجٌ» مُنْعَطَفٌ.

(١٣) استعار «الخِلفَ» لِلْمَكْرُوهِ وَشَقَّ ذَلِكَ بِاسْتِمَارَةِ الْفِطَامِ، وَأَخَذَ لَوْجَ مِنْ لَوْجِ الْفَصِيلِ إِذَا أَعْرَى بِالرَّضَاعِ، وَأَصْلُ اللَّهْجِ الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ، يَقَالُ فَصِيلُ لَوْجٍ وَلَا هِجَ. أي فَطَمْتَ بِهَذَا الْخِلفِ عَنِ الْحَرْبِ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ لَهَجاً بِهَا.

- ١٤ لِّلَّهِ أَيَّامُكَ اللَّائِي أَغْرَتْ بِهَا
 ١٥ كَانَتْ عَلَى الدِّينِ كَالسَّاعَاتِ مِنْ قِصْرِ
 ١٦ أَضْبَحَتْ تَذْلِفُ بِالْأَرْضِ الْفَضَاءَ لَهُ
 ١٧ عَادَتْ كِتَابِيهِ لَمَّا قَصَدَتْ لَهَا
 ١٨ لَمَّا أَبَوَا حُجَجَ الْقُرْآنِ وَاضِحَةً
 ١٩ أَقْبَلَتْهُ فَخَمَةً جَأَوَاءَ لَسَتْ تَرَى
 ٢٠ إِذَا عَلَا رَهَجٌ جَلَّتْ صَوَارِمُهَا
 ٢١ بِيضٌ وَسُمْرٌ إِذَا مَا غَمْرَةٌ زَخَرَتْ
 ٢٢ نَزَالَةُ نَفْسٍ مَنْ لَاقَتْ وَلَا سِيَمَا
 ٢٣ رَأْيِ الْحُمَيْدِينَ الْقَحْتَ الْأُمُورَ بِهِ
- ضَفَرَ الْهُدَى وَقَدِيمًا كَانَ قَدْ مَرَجَا
 وَعَدَّهَا بَابَكَ مِنْ طُولِهَا حَجَجَا
 نَضَبًا وَأَضْبَحَ فِي شِعْبِيهِ قَدْ لَحَجَا
 ضَحَاضِحًا وَلَقَدْ كَانَتْ تَرَى لُجَجَا
 كَانَتْ سُيُوفُكَ فِي هَامَاتِهِمْ حَجَجَا
 فِي نَظْمٍ قُرْسَانِهَا أُمْتُ وَلَا عِوَجَا
 وَالذُّبْلُ الزُّرْقُ مِنْهَا ذَلِكَ الرَّهَجَا
 لِلْمَوْتِ خُضَّتْ بِهَا الْأَرْوَاحَ وَالْمُهَجَا
 إِنْ صَادَفَتْ ثُغْرَةً أَوْ صَادَفَتْ وَدَجَا
 مَنْ أَلْقَعَ الرَّأْيَ فِي يَوْمٍ الْوَعَى نَتَجَا

- (١٤) استعار «الإغارة» من أَغْرَتْ الحبلَ إذا أَحْكَمْتَ قَتْلَهُ، و«الضَّفَر» قَتْلٌ لَيْسَ يَبْلُغُ فِي الْقُوَّةِ الْمُغَارَةَ، وَيُسَمَّى الحبلُ المَضْفُورُ ضَفْرًا، سَمَّوْهُ بِالْمَصْدَرِ. و«مَرَجَ» الدِّينَ إِذَا اضْطَرَبَ.
- (١٥) أَيِ كَانَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ عَلَى الدِّينِ قَصِيرَةً كَالسَّاعَاتِ لِمَا نَالَ الْمُسْلِمُونَ مِنَ الظُّفَرِ بِالْكَفَّارِ، وَكَانَتْ عَلَى بَابِكَ كَالسِّنِينَ لَمَّا نَالَهُمْ مِنَ الْقَتْلِ.
- (١٦) [ع] «تَذْلِفُ» مِنَ الذَّلَافِ وَهُوَ الْمَشْيُ الرَّوَيْدُ. و«نَضَبًا» مِنْ قَوْلِهِمْ نَضَبَ لِلشَّيْءِ إِذَا قَصَدَ قَصْدَهُ. و«لَحَجَ» فِي الْمَكَانِ الضَّيِّقِ إِذَا نَشِبَ فِيهِ.
- (١٧) [الضَحَاضِحُ: جَمْعُ الضَّحَضِ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الصَّافِي. اللَّجَجُ: جَمْعُ اللَّجَّةِ، وَهِيَ عِبَابُ الْبَحْرِ].
- (١٨) أَيِ لَمَّا امْتَنَعُوا مِنَ الْإِسْلَامِ وَقَبُولِ الْقُرْآنِ.
- (١٩) «فَخَمَةً» كَتِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَصْلُ الْفَخَامَةِ فِي بَنِي آدَمَ عِظَمُ الْجِسْمِ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ. و«جَأَوَاءَ» كَتِيَّةٌ يَعْلُوهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ، يُقَالُ: جَأَوَاءُ بَيْنَهُ الْجَوَّوَةُ، وَهِيَ غُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ. و«الْأُمْتُ» أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ ارْتِفَاعٌ وَهَبُوطٌ، وَيُقَالُ لَيْسَ فِي الْخَمْرِ أُمْتُ أَيِ لَيْسَ فِيهَا اخْتِلَافٌ أَنَّهَا مُحَرَّمَةٌ، وَيُقَالُ فِي الْأَرْضِ عِوَجٌ، وَكَذَلِكَ فِي الدِّينِ، وَمَا لَا يَرَى مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَفِي الْقَصَا عِوَجٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ الْمَتَنِّصَاتِ. وَقَوْلُهُ «أَقْبَلَتْهُ» أَيِ اسْتَقْبَلَتْهُ بِهَا، وَيُقَالُ أَقْبَلْتُهُ هَذَا أَيِ اسْتَقْبَلْتُهُ بِهِ.
- (٢٠) [الرَّهَجُ: غِبَارُ الْقِتَالِ. الذُّبْلُ الزُّرْقُ: السُّيُوفُ].
- (٢١) أَصْلُ «الْغَمْرَةُ» فِي الْمَاءِ الْكَثِيرِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ لِكُلِّ أَمْرٍ شَدِيدٍ. و«زَخَرَتْ» ارْتَفَعَتْ.
- (٢٢) وَيُرْوَى «بَزَالَةً» أَيِ تَسِيلُ دَمٌ مِنْ لَاقَتْ. وَعَنَى بِـ «النَّزَالَةُ» السُّيُوفَ وَالرَّمَاحَ.
- (٢٣) [ص] يَعْنِي حُمَيْدُ بْنُ قُحْطَبَةَ وَحُمَيْدُ الطُّوسِيِّ، وَكُلُّهُمْ طَائِفُونَ * [خ] أَيِ مَنْ أَحْسَنَ التَّدْبِيرَ فِي =

- ٢٤ لَوْ عَايَنَّاكَ لَقَالَا بَهْجَةً جَذَلًا: أُبْرَحْتَ أَيَسْرُ مَا فِي الْعِرْقِ أَنْ يَشْجَا
 ٢٥ أَحَطْتَ بِالْحَزْمِ حَيْزُومًا أَخَا هِمَمٍ كَشَافَ طَخْيَاءَ لَا ضَيْقًا وَلَا حَرَجًا
 ٢٦ فَالْثَغْرُ وَالسَّائِكُنُوهُ لَا يَزُودُهُمْ مَا عِشْتَ فِيهِمْ أَطَارَ الدَّهْرُ أَمْ دَرَجَا
 ٢٧ سَمَوْا حُسَامَكَ وَالْهِجَاءَ مُضْرَمَةً كَرَبَ الْعُدَاةِ وَسَمَوْا رَأْيِكَ الْفَرَجَا
 ٢٨ إِنْ يَنْجُ مِنْكَ أَبُو نَصْرٍ فَعَنْ قَدَرٍ تَنْجُو الرِّجَالُ وَلَكِنْ سَلُهُ كَيْفَ نَجَا
 ٢٩ قَدْ حَلَّ فِي صَخْرَةٍ صَمَاءَ مُعْنِقَةٍ فَانْحِتْ بِرَأْيِكَ فِي أَوْعَارِهَا دَرَجَا
 ٣٠ وَغَادِهِ بِسُيُوفٍ طَالَمَا شَهَرْتَ فَأَخْلَفْتَ مُتَرَفًا مَا كَانَ قَبْلُ رَجَا
 ٣١ وَشُرْبٍ مُضْمَرَاتٍ طَالَمَا خَرَقْتَ مِنْ الْقَتَامِ الَّذِي كَانَ الْوَعَا نَسَجَا

= الحرب تَنَجُّ الصَّوَابُ * واستعار الإلحاق والنتاج للحرب، وإنما جعله يُنتِجها لأنه يَنُغِمُ غِبَّهَا فيكون كمن تَنَجُّ النَّاقَةُ.

(٢٤) [ع] «البهجة» و«الجَذَلُ» متقاربان، وهما في معنى الفرح، جمع بينهما اللفظ. و«أُبْرَحْتَ» أي جِئْتَ بِالْبَرْحِ وهو الْعَجَبُ، ويُقال لكل مَنْ جاء بأمر عظيم: قد أُبْرَحْتَ. وقوله «أيسرُ ما في العرق أن يشجا» يحتمل أن يجعله من قول الحميديين لهذا الممدوح: أي أنك قد أشبهتنا وزدّت علينا في النجدة والشجاعة، ويجوز أن يكون من كلام الطائي، والأول أشبه. ومعنى قوله «أيسرُ ما في العرق أن يشجا» أنَّ الإنسان إذا كان له قريب فيه خُلِقَ محمود أو مذموم، فأيسرُ ما يتأله من ذلك أن يشجَّ العِرْقُ أي يتصل، فيكون فيه شيء مما في نسيه، وقد يجوز أن يَغْلِبَ عليه الشبه فيكون مثل ذلك الرجل أو فوقه.

(٢٥) أي أحاط صَدْرُكَ بِالْحَزْمِ. و«أَخَاهِمَمَ» نداء مضاف. و«الطَخْيَاءُ» الليلة المظلمة، وإنما أراد الْفِتْنَةَ.

(٢٦) [يقول إنك تحمي البلاد في كلّ حالات الدهر].

(٢٧) «سَمَوْا» أي ساكنو الثغر.

(٢٨) «أبو نصر» قيل هو بابك، وقيل من أصحابه، أي نجا مسلوباً.

(٢٩) [ع] «مُعْنِقَةٌ» مرتفعة، وأصل ذلك في طول الْعُنُقِ. و«انْحِتْ» بكسر الحاء أفصح من فتحها، وقد حُكِيَ الْفَتْحُ، وقرأ الحسن البصري رحمه الله «وَتَنْحَتُونَ». أي اجعل برأيك المصيب إليها سبيلاً.

(٣٠) أي أَعْدُ عليه. أي أخلفت السيوف ما كان يرجوه من قبل. و«الْمُتَرَفِ» المنعم. ويروى «وعادة سيوف». [ص] أي يتسعيدون مما يخافون بهذه السيوف، والمرزوقي يردُّ هذه الرواية.

(٣١) [الشَّرْبُ: الخيل الضامرة. القَتَام: غبار المعارك].

- ٣٢ وَيُوسُفِينَ يَوْمَ الرُّوعِ تَحْسِبُهُمْ
 ٣٣ مِنْ كُلِّ قَرَمٍ يَرَى الْإِقْدَامَ مَأْدُبَةً
 ٣٤ تَتَعَى مُحَمَّدًا الشَّاوي رَمَاحُهُمْ
 ٣٥ قَدْ كَانَ يَعْلَمُ إِذْ لَاقَى الْجَمَامَ ضُحَى
 ٣٦ أَنْ سَوَفَ تَهْدِي إِلَى آثَارِهِ بِهِمَا
 ٣٧ لَوْ لَمْ يَكُنْ هَكَذَا هَذَا لَدِينِهِ إِذَا
 ٣٨ لَوْ أَنَّ فِعْلَكَ أَمْسَى صُورَةً لَشَوَى

(٣٢) [ع] «وَيُوسُفِينَ» يعني قَوْمًا مِنْ رَفِطِ هَذَا الرَّجُلِ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ. وَ«الهُوجُ» فِي ابْنِ آدَمَ أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ فِي الْأُمُورِ بِغَيْرِ أُنَاةٍ وَلَا رُويَةٍ *، وَيُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي صِفَاتِ الْإِبِلِ وَالرَّيْحِ. يَقُولُ: لَشِدَّةُ انْشِيَالِهِمْ عَلَى الْحَرْبِ وَتَذَارُهُمْ إِلَيْهَا تَظَنُّهُمْ هُوجًا، وَذَلِكَ يُسْتَحَبُّ فِي الشُّجْعَانِ فِي تِلْكَ الْحَالِ، ثُمَّ يَبَيِّنُ أَنَّ ذَلِكَ لِقُوَّةِ قُلُوبِهِمْ وَشِدَّةِ حِرْصِهِمْ عَلَى الْحَرْبِ، لَا لِاضْطِرَابِ خَلْقٍ وَلَا قِلَّةِ عَقْلِ.

(٣٣) [ع] «يَرَى الْإِقْدَامَ مَأْدُبَةً» يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَأْدُبَةِ الَّتِي هِيَ تَأْدِيبُ، أَيْ يَرَى إِقْدَامَهُ مِنَ الْأَذْبِ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُسْتَعْمَلَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَأْدُبَةِ إِلَى الطَّعَامِ فَهُوَ يَسِيرُ عَلَيْهِ. وَ«الْوَحْدُ» وَ«الْوَسْجُ» ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلَانِ فِي الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ، وَقَدْ يَسْتَعَارَانِ لِغَيْرِهِمَا.

(٣٤) (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ): ظَاهِرُ الْبَيْتِ أَنَّ رَمَاحَ هَؤُلَاءِ الْيُوسُفِينَ تُخْبِرُ بِمَوْتِ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْهُمْ قُتِلَ فَأَدْرَكُوا بَنَاءَهُ. وَمَعْنَاهُ أَنَّ رَمَاحَهُمْ أَدْرَكَ بِهَا نَأْرَهُ فَانْصَبَتْ عَلَيْهَا الدَّمَاءُ وَسُجِعَ مِنْهَا الصَّرِيفُ، فَصَارَ ذَلِكَ الصَّرِيفُ مِنْهَا بِمَنْزِلَةِ الْبُكَاءِ عَلَى الْمَيِّتِ وَالْعَوِيلِ عَلَيْهِ وَالْإِخْبَارُ بِمَوْتِهِ. [ص] وَ«النَّشِيجُ» أَنْ يَهْمَ بِالْبُكَاءِ وَلَا يَبْكِي فَيَتَرَدَّدُ لَهُ صَوْتُ.

(٣٥) (ع) «وَزَرَأَ مِنْهُ وَلَا وَلَجًا» وَ«الْوَلَجُ» الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَوَلَّجُ فِيهِ أَيْ يُدْخَلُ. [ص] وَ«الْوَحْجُ» الْمَلْجَأُ وَهُوَ الْوَحْجُ فَقِيلَ * وَ«طَالِبًا» حَالٌ مِنَ الْمَضْمَرِ فِي «يَعْلَمُ».

(٣٦) [ع] «الْآثَارُ» جَمْعُ نَأْرٍ. وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الْمَقْتُولَ قَدْ عَلِمَ أَنَّكَ سَتَهْدِي إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ قَتَلُوهُ جَيْشًا يَطْلُبُ نَأْرَهُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «تَهْدِي» مِنَ الْهَدْيَةِ، وَ«تَهْدِي» بِفَتْحِ التَّاءِ مِنْ هَدَيْتُ الْقَوْمَ إِذَا تَقَدَّمْتَهُمْ، وَإِذَا كَانَ مِنَ الْهَدْيَةِ فَهُوَ مِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ عِتَابَهُ الضَّرْبَ وَتَحْيَتَهُ السِّيفَ، أَيْ قَدْ أَقَامَ هَذِهِ الْكِتَابَةَ مَقَامَ الْهَدْيَةِ وَإِنْ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ بَشَرًا، كَمَا قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ:

وَخِيْلَ قَدْ دَلَّفَتْ لَهَا بِخِيْلٍ تَحِيَّةً بَيْنَهُمْ ضَرْبَ وَجِيحٍ
 وَ«الْإِدْلَاجُ» السَّيْرُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، وَ«الْمُسْرِي» الَّذِي يَسْرِي مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى آخِرِهِ.

(٣٧) أَيْ لَوْ لَمْ يَعْلَمْ هَذَا مَا أَسْلَمَ نَفْسَهُ إِلَى الْمَوْتِ مَعَ قُدْرَتِهِ عَلَى النِّجَاجِ.

(٣٨) (رَوَى الْمَرْزُوقِيُّ): «مِنْ نُورِهَا سَبَجًا».

قافية الحاء

32

وقال يمدح أبا سعيد ، ويقال نوح بن عمرو السكسكي الحمصي [من البسيط]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | قُلْ لِلْأَمِيرِ لَقَدْ قَلَّدْتَنِي نِعْمًا | قُتَّ الثَّنَاءُ بِهَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ |
| ٢ | يَا مَانِحِي الْجَاهَ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهِ | شُكْرِيكَ مَا عَشْتُ لِلْأَسْمَاعِ مَمْنُوحُ |
| ٣ | لَمْ يُلْسِرِ اللَّهُ نُوحًا فَضَلَ نِعْمَتِهِ | إِلَّا لِمَا بَشَّه مِنْ شُكْرِهِ نُوحُ |
| ٤ | ذَمَّتْ سَمَاحَتُهُ الدُّنْيَا إِلَيْهِ ، فَمَا | يُنْسِي وَيُضِيحُ إِلَّا وَهُوَ مَمْدُوحُ |
| ٥ | وَلِلْأُمُورِ إِذَا الْأَرَاءُ ضِيقُنَ بِهَا | يَوْمَ التَّجَادُلِ مِنْ آرَائِهِ فَيَحُ |

(١) [ص] يريد قوله عز وجل «إنه كان عبداً شكوراً». [ع] هذا من الإلجاء الذي تقدم ذكره في حرف الثاء عند قوله «الْبَيْعِثُ» لأن القصيدة لو كانت على السين لصلح أن يجعل مكان «نوح» «مُوسَى»، ولو كانت على الدال لصلح أن يجعل مكانه «هُودًا»، وقد قال أَيْعَنُ بْنُ خُرَيْمٍ بن فَاثَكُ القصيدة التي يَذُمُّ فيها أهلَ العراق:

أَبَى الْجَبَّاءُ مِنْ أَهْلِ الْمِرَاقِ عَلَى اللَّهِ فِي الْحَرْبِ إِلَّا قُسُوطًا
وجاء فيها بقوله:

وَلَوْ أَنَّ قُسُوطًا نَبِيٌّ لَكُمْ لَأَسْلَمْتُمْ حِينَ تُلْقَوْنَ قُسُوطًا
فأما قول النابغة:

أَنْتِكَ عَارِيًّا خَلَقْنَا ثِيَابِي عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظَّنُونُ
فَالْفَيْتُ الْأَمَانَةَ لَمْ تَخْهَمَا كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ

فليس من هذا النحو إذ كان البيت لا يَفْسُدُ بتغيُّر الاسم.

(٥) [ع] «فَيْح» جمع أَفْيَحَ وفَيْحَاء وهو الواسع والواسعة، يقال: مكان أَفْيَحَ وأَرْضُ فَيْحَاءَ.

- ٦ لَمْ يُغْلِقِ اللَّهُ بَابَ الْعُرْفِ عَنْ أَحَدٍ بَابُ الْأَمِيرِ لَهُ الْمَأْلُوفُ مَفْتُوحُ
٧ لَنْ يَعْدَمَ الْمَجْدَ مَنْ كَانَتْ أَوَائِلُهُ مِنْ آلِ كَسْرَى الْبِهَائِلِ الْمَرَايِحُ
٨ مُورِي الْفُؤَادِ ، فَلَوْ كَانَتْ بِعَزْمَتِهِ تُذَكِّي الْمَصَابِيحُ لَمْ تَخْبُ الْمَصَابِيحُ
٩ كَأَنَّهُ لاجْتِمَاعِ الرُّوحِ فِيهِ لَهُ مِنْ كُلِّ جَارِحَةٍ فِي جِسْمِهِ رُوحُ

وقال يمدح إسحق بن إبراهيم ، وهذه قَدَمُها قبل قصيدته [من الوافر] :

* أَصْغَى إِلَى الْبَيْنِ مُغْتَرًّا فَلَا جَرَمًا *

- ١ أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُعَلَّى إِذَا بَعْضُ الْمُلُوكِ غَدَا مَنِحَا
٢ أَعَزَّ شِعْرِي الْإِصَاخَةَ مِنْكَ يَرْجِعُ طَوَالَ الدَّهْرِ بَارِحُهُ سَنِحَا
٣ أَنْبَلُهُ بِاسْتِمَاعِكَ مَحَلًّا يَقُوتُ عُلوُّهُ الطَّرْفَ الطُّمُوحَا
٤ فَلَمْ أَمْدَحْكَ تَفْخِيمًا بِشِعْرِي وَلَكِنِّي مَدَحْتُ بِكَ الْمَدِيحَا

(٧) [ع] «البهاليل» جمع بُهلول، والرُّوَاةُ يَفْتَرُونَهُ الضَّحَاكُ، والاشتقاق يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْبُهْلُولَ الَّذِي أَبْهَلَ وَشَأْنَهُ لَا يُعْتَرَضُ عَلَيْهِ، فَيَجُوزُ أَنْ يُؤَدِّيَهُ ذَلِكَ إِلَى الضَّحْكَ وَالْفَرَحِ، أَخَذَ مِنَ النَّاقَةِ الْبَاهِلِ وَهِيَ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا.

(١) [ع] «المُعَلَّى» الْقِدْحُ السَّابِعُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسَرِ وَهُوَ أَعْظَمُهَا حِفْظًا، وَ«الْمَنِيحُ» لَا حِظَّ لَهُ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ الطَّائِي هَاهُنَا، وَقَدْ يَكُونُ «الْمَنِيحُ» فِي مَعْنَى الْمُسْتَعَارِ فَيَكُونُ لَهُ حِظٌّ.

(٢) [الإصاخة: الإصغاء. البارح: مَا مَرَّ مِنَ الطَّيْرِ شِمَالًا، وَالْعَرَبُ تَتَشَاءَمُ مِنْهُ. السَّنِيحُ: مَا مَرَّ يَمِينًا، وَالْعَرَبُ تَتَفَاءَلُ بِهِ.]

وقال يَمْدُحُ الْفَضْلُ بن صالح بن عبد الملك بن صالح وَيُكَذِّبُ من قال إنه قتل أخاه عُبَيْدَ اللَّهِ بن صالح حتى تَزَوَّجَ بامرأته أَتْرَاك [من البسيط] :

- ١ أَهْدِ الدُّمُوعَ إِلَى دَارٍ وَمَاصِحِهَا فَلِلْمَنَازِلِ سَهْمٌ فِي سَوَافِحِهَا
- ٢ أَشْلَى الزَّمَانُ عَلَيْهَا كُلَّ حَادِثَةٍ وَفُرْقَةٍ تُظْلِمُ الدُّنْيَا لِنَازِحِهَا
- ٣ حَلَفْتُ حَقًّا، لَقَدْ قُلْتُ مَلَاحِثَهَا بَمَنْ تُخْرِمُ عَنْهَا مِنْ مَلَائِحِهَا
- ٤ إِنْ تَبَرَّحَا وَتَبَارِيحِي عَلَى كَبِدٍ مَا تَسْتَقِرُّ، فَدَمْعِي غَيْرُ بَارِحِهَا
- ٥ دَارُ أَجَلِ الْهَوَى عَنْ أَنْ أَلِمَّ بِهَا فِي الرُّكْبِ إِلَّا وَعَيْنِي مِنْ مَنَائِحِهَا
- ٦ إِذَا وَصَفْتُ لِنَفْسِي هَجَرَهَا جَمَحَتْ وَذَائِعُ الشُّوقِ فِي أَقْصَى جَوَانِحِهَا
- ٧ وَإِنْ خَطَبْتُ إِلَيْهَا صَبْرَهَا جَعَلَتْ جِرَاحَةُ الْوَجْدِ تَذْمِي فِي جَوَارِحِهَا
- ٨ مَا لِلْفَيَافِي وَتِلْكَ الْعَيْسُ قَدْ خَزِمَتْ فَلَمْ تَظْلَمْ إِلَيْهَا مِنْ صَحَاصِحِهَا؟

(١) [ع] «ماصحها» من قولهم مَصَحَ الشيءُ إذا غَابَ في الأرض * و«سوافحها» جمع سافح، يقال سَفَحَ الدَّمْعُ فهو سافح، وسَفَحَ الباكي فهو مسفوح، وكل شيء صَبَّ فهو مسفوح كالدم والماء.

(٢) [ع] جاء بـ «الإشلاء» في معنى الإغراء، وكذلك تستعمله العامة يقولون: أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ إذا أَغْرَيْتَهُ، ورواة اللغة يقولون أَشْلَيْتُ الشَّاةَ إذا دَعَوْتَهَا إِلَيَّ، وآسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَوْسَدْتُهُ إذا أَغْرَيْتَهُ، وقد جاء «الإشلاء» في معنى الإغراء وَيُرْوَى لبلال بن جرير:

نَزَلْنَا بِخِلَافٍ فَأَشْلَى كِلَابَهُ عَلَيْنَا فَكَدْنَا بَيْسَنَ بَيْتَيْهِ نُؤْكَلُ
وقال آخر:

خَرَجْتُ خُرُوجَ الْقِدْحِ قِدْحِ ابْنِ مُقْبِلٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تِلْكَ التَّوَابِعِ وَالْمُثْلِيِّ

(٤) أي إن تفارقاني ولن تساعداني فإن دمعي لا يفارقني.

(٧) «إليها» يعني النفس، وقوله «جَعَلَتْ...» أي سَقِمَتْ، فكلُّ عَضْوٍ مِنْ أَعْضَائِي مَوْهُونٌ مَجْرُوحٌ يَذْمَى.

(٨) (ع) «العيس» خُفْضٌ لِأَنَّ الْمَعْنَى: مَا لِلْفَيَافِي وَلِتِلْكَ الْعَيْسِ. وَيَجُوزُ أَنْ يُنْصَبَ عَلَى أَنْ يُجْعَلَ «تِلْكَ» فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ. وَ«خَزِمَتْ» أَي جُعِلَتْ الْخَزَائِمُ فِي أَنْوْفِهَا. وَيَجُوزُ أَنْ =

- ٩ قُتِلَ إِذَا ابْتَكَرَ الْغَادِي عَلَى أَمَلٍ خَلَفَتْهُ يَزْجُرُ الْحَسْرَى بِرَائِحِهَا
 ١٠ تُضْفِي إِلَى الْحَذْوِ إِصْغَاءَ الْقِيَانِ إِلَى نَعْمٍ إِذَا اسْتَغْرَبَتْهُ مِنْ مُطَارِحِهَا
 ١١ حَتَّى تَوُوبَ كَأَنَّ السُّطْلَحَ مُعْتَرِضٌ بِشَوْكِهِ فِي الْمَاقِي مِنْ طَلَائِحِهَا
 ١٢ إِلَى الْأَكَارِمِ أَفْعَالاً وَمُنْتَسِباً لَمْ يَرْتَعْ الدَّمُ، يَوْمًا، فِي طَوَائِحِهَا

= يُجَمَلُ «تلك» في موضع رفع وما بعدها خبر لها، كأنه قال: وتلك العيس مخزومة. و«الصحاح» جمع صَحْصَحَ وهو الأرض الواسعة المستوية. نسخة العبدي:

★ ما للفيافي رأتها العيسُ قد خُزِمَتْ ★

و«قد خُزِمَتْ» حال للعيس، و«رَأَتْ» من رؤية العين وقوله «لم تَظَلَمْ» أي لم تَشْكُ إليها من صحاحيها.

(٩) «قُتِلَ» أي قُتِلَ المرافق. و«الْحَسْرَى» جمع حَسِير وهو المُنْغِي من الإبل. [ع] والمعنى: أن هذه الإبل تُسْرِعُ فَتُتْعَبُ الْحَادِيَّ وَتَسْبِقُهُ. والعرب تصف الإبل بذلك، قال الأخطل:

حَمِينَ الْقِرَاقِيبِ الْعَصَا فَتَرَكْنَهُ بِهِ نَفْسَ عَالٍ مُخَالِطُهُ بُهْرُ
 يقول: يَبْكُرُ الْحَادِي وهو يُؤْمَلُ أَنْ يَبْلُغَ مَرَحَلَةً فَتَزِيدُ عَلَى ظَنِّهِ، فَتَتْرَكُهُ مَعَ الرَّائِحِ يَزْجُرُ الْحَسْرَى، وهو يناسب قول الآخر:

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا وَرُدُّهُنَّ ضَحَى غَدٍ تَوَاهَقْنَ حَتَّى وَرُدُّهُنَّ مَسَاءً
 (١٠) [ع] أي هذه العيس يُعْجِبُهَا الْحَدَاءُ فَيَشْتَدُّ سِيرُهَا عَلَيْهِ، وَهِيَ يَقُولُونَ الْحَدَاءُ غِنَاءُ الْإِبِلِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

غَنَى لَهَا عَبْدٌ يَزِيدُ بِالرَّمَلِ

فَانْبَعَثَ كَأَنَّهَا الرِّيحُ الشَّمْلُ

وَيُرْوَى «بِالرَّمَلِ» وَهُوَ أَصَحُّ. وَ«النَّعْمُ» وَ«النَّعْمُ» وَاحِدٌ، قَالَ الشَّيْبَانِيُّ:

يَا رَبَّ مِثْلِكَ غَيْرِ فَاِحِشَةٍ مَجْبُوبَةِ الْأَلْفَاظِ وَالنَّعْمِ
 وَ«مُطَارِحِهَا» الَّذِي يُحَلِّمُهَا الْغِنَاءَ وَيُطَارِحُهَا إِثَاءً.

(٢٧) [ع] «الْمَاقِي» جمع مَاقَى العين وهو جانبها الذي يلي الأنف. و«الطَّلَح» شجر له شوك، وهم يصفون الإبل إِذَا أُعِيتَ بِأَنَّ عِيُونَهَا تَذْمَعُ فَكَأَنَّمَا قَدْ أَصَابَهَا شَوْكُ الطَّلَحِ، وَهَذَا كَمَا قَالَ الشَّمَاخُ:

هَدَى وَكَذَلَّتْ مَالَهُدَى إِنْسَانٌ سَاهِمِيَّةٌ كَأَنَّ إِنْسَانَهَا بِالشَّوْكِ مَسْمُولٌ

(١٣) عِيْرُوى «لَمْ يَرْتَعْ الدَّمُ فِي أَدْنَى مَسَارِحِهَا»

- ١٣ آسَاسُ مَكَّةَ وَالدُّنْيَا يُعَذِّرَتَهَا لَمْ يَنْزِلِ الشَّيْبُ فِي مَثْنَى مَسَائِحِهَا
 ١٤ قَوْمٌ هُمْ أَمِنُوا قَبْلَ الْحَمَامِ بِهَا مِنْ بَيْنِ سَاجِحِهَا الْبَاكِي وَنَائِحِهَا
 ١٥ كَانُوا الْجِبَالَ لَهَا قَبْلَ الْجِبَالِ وَهُمْ سَالُوا وَلَمْ يَكْ سَيْلٌ فِي أَبَاطِحِهَا
 ١٦ وَالْفَضْلُ إِنْ شَمِلَ الْإِظْلَامُ سَاحَتَهَا مِصْبَاحُهَا الْمُتَجَلَّى مِنْ مِصَابِحِهَا
 ١٧ مِنْ خَيْرِهَا مَغْرِساً فِيهَا وَأَوْسَعِهَا شَيْباً تُحْطُ إِلَيْهِ عَيْرٌ مَادِحِهَا
 ١٨ لَا تَفَتْ تَرْجِي قَتَى الْعَيْسِ سَاهِمَةً إِلَى قَتَى سِنِهَا مِنْهَا وَقَارِحِهَا
 ١٩ حَتَّى تُنَاولَ تِلْكَ الْقَوْمَ بَارِيَهَا حَقّاً وَتُلْقَى زِنَاداً عِنْدَ قَادِحِهَا
 ٢٠ كَأَنَّ صَاعِقَةً فِي جَوَفِ بَارِقَةٍ زَنْبِرُهُ وَاعِلاً فِي أُذُنِ نَابِحِهَا
 ٢١ سِنَانٌ مَوْتٍ دُعَافٍ مِنْ أَسْتِهَا صَفِيحَةٌ تُتَحَامَى مِنْ صَفَائِحِهَا

(١٣) [ع] يقول: هؤلاء القوم كانوا أساس مكة والدنيا شابة مثل الجارية العذراء التي لم تفتض. «و مسائح الرأس» جانباه، ويقال للشعر الذي فيهما المسائح، وقيل إنما سمي بذلك لأنه يمتسح في الوضوء وغيره.

(١٤) إنما قال «قبل الحمام بها» لأن بها وبتألفها فيها. علم الناس أنها مامن. يقول: فهؤلاء آمنوا بها قبل حصول الحمام بها. [ع]. «و الساجح» الذي يأتي بصوته على طريقة واحدة ولذلك سمي السجج من الكلام ★. ويجوز «آمنوا قبل الحمام» بمد «آمنوا» وضم «قبل» على الغاية ونصب «الحمام» لأنه مفعول به.

(١٧) [العير: المطايا. يقول: إنهم أفضل من يمدح].

(١٨) «فتى سنها» الممدوح، أي هو حديث السن، لكن عقله عقل الشيوخ. ويقع في النسخ «لا تفتن» تَرْجِي الْعَيْسَ والمرزوقي يردّه، وقال: الرواية «لا تفت تَرْجِي قَتَى الْعَيْسِ سَاهِمَةً» وفي البيت تجنيس في ثلاثة مواضع، و«تفت» مخففة من قَتَى، يفتاً.

(٢٠) [ع] جعل عدوه مثل الكلب النابح، وهذا كلام يستعمل كثيراً فيشبه الرجل الخسيس يتكلم في الشريف بالكلب النابح، قال:

وَهَلْ كَانَ الْخَطِيئَةُ غَيْرَ كَلْبٍ رَمَاهُ اللَّهُ أَنْ تَبْحَ الْجُومَا؟ (٢١) [أي إنه يسقي عدوه الموت المحتم].

- ٢٢ ذُو تُدْرٍاءَ وَإِبَاءٍ فِي الْأُمُورِ وَهَلْ
 ٢٣ هَشْمًا لَأَنْفِ الْمُسَامِي حَيْنَهُ فَسَمَا
 ٢٤ يَا حَاسِدَ الْفَضْلِ لَا أَعْرِفُكَ مُخْتَشِدًا
 ٢٥ لِكُوكِبِ نَازِحٍ مِنْ كَفِّ لَامِسِهِ
 ٢٦ وَلَا تَقُلْ إِنَّنَا مِنْ بَعَةِ فَلَقَدْ
 ٢٧ سَمِيدَعٌ يَتَغَطَّى مِنْ صَنَائِعِهِ
 ٢٨ وَفَارَةُ الْمِسْكِ لَا يُخْفِي تَضَوُّعَهَا
 ٢٩ لِلَّهِ دَرَكٌ فِي الْخُودِ الَّتِي طَمَحَتْ
 ٣٠ نَقِيَّةُ الْجَيْبِ لَا لَيْلٌ بِمُدْخِلِهَا
- جَوَاهِرُ الطَّيْرِ إِلَّا فِي جَوَارِحِهَا!
 لِهَاشِمٍ، فَضْلُهَا فِيهَا ابْنُ صَالِحِهَا
 لِعَمْرَةٍ أَنْتَ عِنْدِي غَيْرُ سَابِحِهَا
 وَصَخْرَةٍ وَسَمُهَا فِي قَرْنٍ نَاطِحِهَا
 بَأَنْتَ نَجَائِبُ إِبْلِ مِنْ نَوَاضِحِهَا
 كَمَا تَغْطِي رَجَالٌ مِنْ فَضَائِحِهَا
 طُولُ الْحِجَابِ وَلَا يُزْرِي بِفَائِحِهَا
 مَا كَانَ أَرْقَاكَ يَا هَذَا لِطَامِحِهَا
 فِي بَابِ عَيْبٍ وَلَا صُبْحٍ بِفَاضِحِهَا

(٢٢) يقال فلان ذو تدرياء، إذا كان ذا حدٍّ يدفع به العدو والخصم، وهو مأخوذ من درأته أي دفعته، قال الشاعر:

وَذُو تُدْرٍاءَ مَا اللَّيْثُ فِي أَصْلِ غَايِهِ بِأَشْجَعِ مِنْهُ عِنْدَ قِرْنٍ يُنَازِلُهُ
 (٢٣) أي هشم الله أنف من سامى حبه وهلاكه، وتعرض للهلاك بأن ارتفع لمبارزة هاشم، وفيها ومنها فضل بن صالح هذا الممدوح.

(٢٤) أي يا من يحسد هذا الرجل كفف من حسدك إياه، ولا تشرع في بحر لا أراك سابحاً فيه، بل تغرقك أمواجه.

(٢٥) العرب تجعل الممدوح كالصخرة والجبل، وإنما يريدون عزه وثباته. و«وسمها» أثرها.

(٢٦) أي لا يحملنك على حسده ومباراته أنكما من هاشم، فإن بينكما من التفاوت ما بين النجائب والنواضح وإن كانت من جنس واحد.

(٢٧) أصحاب اللغة يختلفون في تفسير «السמידع» إلا أنه مذح لا اختلاف فيه، فيقولون: السמידع الشجاع الكريم، وقال المتنبي بن تبهان: هو السيد الموطأ الأكفاف، وهذا مؤيد معنى الحليم.

(٢٩) «طمحت» أي ببصرها إلى السماء تكبراً. ويقال: طمحت في الشرف أي ارتفعت. أي تزوجت بهذه المرأة التي ما كانت تتواضع للزوج. يقول: قرقت طامحتها، أي ما طمحت منها، فأزلت نخوتها. وقيل: ما أشد ارتقاءك إلى طامحتها ومرتفعها حتى تزوجت بها، يعني جارية كانت لأخي الممدوح ومات عنها، وكان مشغولاً بها، ولها أخبار كثيرة في نجابتها وحسن فطنتها وأدبها، قالت بعده ألا تتزوج، فلم يزل بها فضل بن صالح مُتَلَطِّفاً بها حتى أجابته بعد خطوب طالت.

- ٣١ أَخَذَتْهَا لَبَوَّةَ الْعَرِيسِ مُلْبِدَةً
 ٣٢ لَوْ أَنَّ غَيْرَ أَبِي الْأَشْبَالِ صَافَحَهَا
 ٣٣ جَاءَتْ بِصَقْرَيْنِ غَطْرِيفَيْنِ لَوْ وَزَنَا
 ٣٤ بِهَاشِمِيِّينَ بَذَرِيئِينَ إِنْ لَحَجَّتْ
 ٣٥ نَضْلَانِ قَدْ أُثْبِتَا فِي قَلْبِ شَائِنَتِهَا
 ٣٦ وَكَذَّبَ اللَّهُ أَقْوَالاً قُرِفَتْ بِهَا
 ٣٧ مُضِيئَةٌ نَطَقَتْ فِينَا كَمَا نَطَقَتْ
 ٣٨ لَئِنْ قَلِيلُكَ جَاشَتْ بِالسَّمَاحَةِ لِي
 ٣٩ وَقَدْ رَأَتْنِي قُرَيْشٌ سَاحِباً رَسَنِي
 ٤٠ إِذَا الْقَصَائِدُ كَانَتْ مِنْ مَدَائِحِهِمْ
 ٤١ وَإِنْ غَرَائِبُهَا أَجْدَبْنَ مِنْ بَلَدٍ
- فِي الْغَابِ وَالنَّجْمُ أَذْنَى مِنْ مَنَاجِحِهَا
 شَكَّتْ بِمَخْلَبِهَا كَفِّي مُصَافِحَهَا
 يَهْضُبُ رَضْوَى إِذَا مَالَا بِرَاجِحِهَا
 مَغَالِقُ الدَّهْرِ كَانَا مِنْ مَفَاتِحِهَا
 نَارَيْنِ أَوْقَدْنَا فِي كُشْحٍ كَاشِحِهَا
 بِحُجَّةٍ تُسْرِجُ الدُّنْيَا بِوَاضِحِهَا
 ذَبِيحَةُ الْمُصْطَفَى مُوسَى لِذَابِحِهَا
 لَقَدْ وَصَلْتُ بِشُكْرِي حَبْلَ مَاتِحِهَا
 إِلَيْكَ عَنْ ظَلَقِهَا وَجْهًا وَكَالِحِهَا
 فَأَنْتَ لَا شَكَّ عِنْدِي مِنْ مَدَائِحِهَا
 كَانَتْ عَطَايَاكَ أُنْدَى مِنْ مَسَارِحِهَا

(٣١) يُقَالُ لَبَوَّةٌ عَلَى مِثَالِ سَبْعَةٍ، فَهَذِهِ اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ، وَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ هَمْزَتَهَا وَآوًا لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلُهَا ضَمَّةٌ فَتَقُولُ: لَبَوَّةٌ، وَيَجُوزُ أَنْ تُسَكِّنَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى لُغَةِ رُبُعَةٍ فَيُقَالُ: لَبَوَّةٌ، وَالْعَامَّةُ تَسْتَعْمِلُهَا عَلَى هَذَا اللَّفْظِ، فَإِنْ سَكَّنْتَ فِي حَالِ الْهَمْزِ قُلْتَ لَبَّاءَ، فَإِنْ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الْبَاءِ وَحُذِفَتْ قِيلَ: لَبَّةٌ.

(٣٣) [يَقُولُ إِنَّهَا أَنْجَبَتْ وَلَدَيْنِ أَرْجَحَ عَقْلاً وَقُوَّةً مِنْ جَبَلِ رَضْوَى].

(٣٤) وَيُرْوَى: بِهَاشِمِيِّينَ كَالْبَذَرِيِّينَ. وَيُقَالُ: لَحَجَّتِ الْأَبْوَابُ إِذَا انْعَلَقَتْ.

(٣٥) [الشَّانِي: الْكَارِهِ، الْكَاشِحُ: الْمُبْغِضُ].

(٣٦) قِيلَ فِي سَعَايَةِ سُعْيٍ بِهِ إِلَى الْمَعْتَصِمِ فَلَمْ تَثْبُتْ.

(٣٩) أَيْ قَصْدَتُكَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَتَرَكْتُ بِخَيْلِهِمْ وَجَوَادِهِمْ.

(٤٠) يَقُولُ: كَمَا يَفْتَخِرُ هَؤُلَاءِ بِالْقَصَائِدِ تَفْتَخِرُ بِكَ الْقَصَائِدُ.

(٤١) وَيُرْوَى «أَجْرَيْنِ» وَ«غَرَائِبُهَا» الَّتِي تَنْزَعُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

قافية الدال

35

وقال يمدح أبا عبد الله أحمد بن أبي دؤاد [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | سَعِدْتُ غَرْبَةَ النَّوَى بِسُعَادٍ | فَهِيَ طَوْعُ الْإِنْهَامِ وَالْإِنْجَادِ |
| ٢ | فَارَقْتَنَا وَلِلْمَدَامِيعِ أَتَوَا | ءِ سَوَارٍ عَلَى الْخُدُودِ غَوَادِ |
| ٣ | كُلُّ يَوْمٍ يَسْفَحْنَ دَمْعًا طَرِيفًا | يُمْتَرَى مُزْنُهُ بِشَوْقِ تِلَادِ |
| ٤ | وَاقِعًا بِالْخُدُودِ وَالْحَرُّ مِنْهُ | وَاقِعٌ بِالْقُلُوبِ وَالْأَكْبَادِ |
| ٥ | وَعَلَى الْعَيْسِ خُرْدٌ يَتَبَسَّمُ | مَنْ عَنِ الْأَشْنَبِ الشَّتِيبِ الْبُرَادِ |
| ٦ | كَانَ شَوْكُ السَّيَالِ حُسْنًا فَأَمْسَى | دُونَهُ لِلْفِرَاقِ شَوْكُ الْقَتَادِ |

(١) « غَرْبَةُ النَّوَى » بُعْدُ النَّبَةِ . [خ] أي سعدت التوى بمواتاة سعادة إياها في وجوها ، فتصير بها مرة إلى تهامة ومرة إلى نجد .

(٢) [الأنواء : الدموع السائلة كالمطر . السواري : أمطار الليل . الغوادي : أمطار الصباح] .

(٣) [امترى : استدر . المزنة : المطرة] .

(٤) (ق) « والبرد منه » . يعني أن الدمع يسيل على الخدود ويزده في القلب والكبد ، لأنه ينقع الغلة ويشفي الحرقعة ، كما قال [ذو الرمة] :

لعل انحذارَ الدَّمْعِ يُعَقِّبُ رَاحَةً مِنْ الْوَجْبِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ
(٥) [العيس : النوق البيض . الخُرْد : الناعمات . الْأَشْنَب : الثغر البارد . البراد : البارد] .

(٦) « السَّيَال » ضَرْبٌ مِنَ الْعِضَاءِ يُشَبَّهُ بِشَوْكِهِ الثَّغْرِ ، وَ« الْقَتَاد » مِنْ أَكْثَرِ الْعِضَاءِ شَوْكًا ، يُقَالُ لِلأَمْرِ إِذَا اسْتَصْعِبَ : « دُونَهُ شَوْكُ الْقَتَادِ » ، وَدُونَهُ خَرَطُ الْقَتَادِ . [ق] « شوك القتاد » اسم أمسى ، ودونه « في » =

- ٧ شَابَ رَأْسِي، وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّأْسِ
٨ وَكَذَلِكَ الْقُلُوبُ فِي كُلِّ بُؤْسٍ
٩ طَالَ إِنكَارِي الْبَيَاضَ وَإِنْ عُمُرُ
١٠ نَالَ رَأْسِي مِنْ ثَغْرَةِ الْهَمِّ مَا لَمْ
١١ زَارْنِي شَخْصُهُ بِطَلْعَةِ ضَمِيمٍ
١٢ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَوْرَيْتَ زَنْدًا
١٣ أَنْتَ جُبْتَ الظَّلَامَ عَنْ سُبُلِ الْإِلَهِ
- سِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفُؤَادِ
وَنَعِيمٍ طَلَّعَ الْأَجْسَادِ
تُ حِينًا، أَنْكَرْتُ لَوْنَ السَّوَادِ
يَسْتَنْبِلُهُ مِنْ ثَغْرَةِ الْمِيلَادِ
عُمُرْتُ مَجْلِسِي مِنَ الْعُودِ
فِي يَدِي كَانَ دَائِمَ الْإِصْلَادِ
مَالٍ إِذْ ضَلَّ كُلُّ هَادٍ وَحَادٍ

= موضع الخبر. والمعنى: كان ذلك الثغر نقيًا حسنًا في عين المحب كشوك السَّيَال، فلَمَّا وقع الفراق حال دونَ هذا العاشق ودونَه شَوْكُ القَتَادِ.

- (٧) أي ما شبتُ للكِبَرِ، إنما ذلك للمُهِمِّ.
(٨) [خ] أي كل ما يحدث بالجسم فاعلم أنه قد بدأ بالقلب أولاً.
(٩) (المرزوقي) يحتمل هذا وجوهاً: أحدها: ما قال الأعرابي لما استوصف حاله فقال: كنتُ أنكر الشعرَ البيضاء فصيرتُ الآن أنكر الشعرَ السوداء! والثاني: إن عُمُرْتُ شيئاً أسودَ من جلدي ولوني ما كان مُبَيَّضاً فأنكرته، وهذا كما قال العريان بن الهيثم لما سأله عبد الملك عن حاله فقال: أبيضُ مني ما كنتُ أحبُّ أن يسودَ، وأسودَ مني ما كنتُ أحبُّ أن يبيض... في كلام طويل، ثم قال:
وكنْتُ شَبَابِي أَيْضُ اللَّوْنِ زَاهِراً فَصِيرْتُ بُعِيدَ الشَّيْبِ أَسْوَدَ حَسَالِكَا
والثالث: إن عُمُرْتُ شيئاً أُنِيتُ بِالْبَيَاضِ وَسَكَنْتُ إِلَيْهِ حَتَّى أَكُونَ مُنْكَرًا لِلَّسَّادِ كإِنْكَارِي السَّاعَةَ لِلْبَيَاضِ.

(١٠) وَيُرْوَى:

- نَالَ رَأْسِي مِنْ ثَغْرَةِ الْهَمِّ هَمٌّ لَمْ يَنْلِهِ مِنْ ثَغْرَةِ الْمِيلَادِ
(الشيخ): المراد به ثغرة الهم، الثُّلْمَةُ الَّتِي فَتَحَهَا اللَّهُ لِرُؤُودِ الْحَوَادِثِ مِنْ يَوْمِ وَلادته إِلَى أَنْ يُتَوَفَّى، فَكَأَنَّهُ قَالَ: نَالَنِي مِنَ الْحَوَادِثِ فَشَيَّبَنِي مَا لَمْ يَنْلَنِي مِنَ الشَّيْخِ وَالْكِبَرِ.
(١١) أَي أَنَّنِي قَبْلَ حِينِهِ فَاسْقَمَنِي وَأَبْدَلَ مِنَ الزَّوَارِ عَوَادًا.
(١٢) يُقَالُ: أَوْرَى الْقَادِحُ الزَّنْدَ إِذَا ظَهَرَ نَارُهُ، وَصَلَدَ الزَّنْدُ وَأَصْلَدَ إِذَا لَمْ يُوْرِ نَارًا. [ص] يَقُولُ:
صَدَقْتَ أَمْلِي بَعْدَ أَنْ كَانَ يُكَذِّبُهُ غَيْرُكَ.

(١٣) وَيُرْوَى «حَادٍ وَهَادٍ» [خ] أَي أَنْتَ بَيَّنْتَ لِلنَّاسِ طُرُقَ آمَالِهِمْ.

- ١٤ فَكَانَ الْمُغِذُّ فِيهَا مُقِيمٌ وَكَأَنَّ الْبَسَارِيَّ عَلَيْهِنَ غَادٍ
١٥ وَضِيَاءُ الْأَمَالِ أَفْسَحُ فِي الطَّرِّ فِي فِي الْقَلْبِ مِنْ ضِيَاءِ الْبِلَادِ
١٦ كَانَ فِي الْأَجْفَلَى فِي النَّقَرَى عُرٌّ فَكَ نَضَرَ الْعُمُومَ نَضَرَ الْوَحَادِ
١٧ وَمَنْ الْحَظُّ فِي الْعُلَى خَضْرَاءُ الْمَعْرُ فِي فِي الْجَمْعِ مِنْهُ وَالْإِفْرَادِ
١٨ كُنْتُ عَنْ غَرْسِهِ بَعِيداً فَأَذْنْتُ خَبِي إِلَيْهِ يَدَاكَ عِنْدَ الْجَدَادِ
١٩ سَاعَةً لَوْ تَشَاءُ بِالنُّصْفِ فِيهَا لَمَنْعَتَ الْبِطَاءَ خَصَلَ الْجِيَادِ
٢٠ لَزِمُوا مَرْكَزَ النُّدَى وَذَرَاهُ وَعَدْتَنَا عَنْ مِثْلِ ذَاكَ الْعَوَادِي

(١٤) (المرزوقي): «الإغذاذ» الإسراع في السير. يصف الآمال، وأنها كانت كاسفة قبل هذا الممدوح، لا تتعلّق بخير ولا تلحق طائلاً، فالمغذّ فيها مقيم لأنه لم يكن ينفعه إغذاؤه، والساري الذي قد أخذ المهلة وتقدّم في الطلب كان كالغادي إذ لم يُصب خيراً ولم ينل معروفاً. ويجوز أن يكون المراد أن هذا الممدوح كَشَفَ الظلام عن طُرُقِ الرجاء، فكانَ الْمُغِذُّ مُقِيمٌ لا يلحقه تعب لتحقيق رجائه، وكأنّ من يسرى ليلاً يسير نهراً لاهتدائه، والدليل على هذا قوله: «أنت جبت الظلام...» البيت.

(١٦) «الأجفلى» أن يُدعى القوم كلهم، و«النقري» أن يختصّ بعضهم [ع] و«الوحد» كأنه جمعٌ وحيد، مثل كريم وكِرام. يقول: كان عُرْفُكَ نَضَرًا في العُوم والآحاد، وكأنه قابل بهذين «الأجفلى» و«النقري»، لأن العُوم كالبيان للأجفلى، والوحد بيان للنقري.

(١٧) [ص] من ذهب إلى أنّ الجمع في معنى المصدر قال و«الإفراد»، ومن ذهب إلى أنه في موضع الجماعة قال و«الأفراد» ★، وإنما أراد بـ«خضرة المعروف» زكاه ونماءه، وأن يصير بحيث يُثمر الشُكْرَ والأجرَ تشبيهاً له بالنبات إذا اخضر، فيقول: من حظ المعطي في العلى أن يكون إعطاؤه نَضِرًا خَضِرًا، واحداً كان من وصل إليه معروفه أو جماعة.

(١٨) [ع] ضَرَبَ غَرْسَ النخل وجِدَادَهُ مثلاً للغَرْفِ، و«جِدَادِ النخل» صيرامه. يقول: لم أتعب في هذا المعروف كما يتعب الغارس، وأحضرتني لوقتِ الجِدَادِ. وهو وقتُ الفائدة.

(١٩) (المرزوقي): يَصِفُ نفسه، وأنه اتصل به حديثاً ولم يتقدّم له به حُرْمَةٌ، ولا سَلَفَتْ منه خدمة، ومع ذلك أعطاه ولم يحرمه وألحقه بأولى الموات القديمة وأربابِ الوسائل ولم يؤخره. فيقول: متحتي في وقتٍ لو منعتني لكان ذلك منك إنصافاً، إذ كنت أبطأتُ وسبّ غيري، ويدلُّ على هذا قوله: «كنت عن غرسه بعيداً...» (البيت).

- ٢١ غَيْرَ أَنَّ الرَّبِّي إِلَى سَبَلِ الْأَنْوَا ۚ أَدْنَى وَالْحَطُّ حَظُّ الْوَهَادِ
 ٢٢ بَعْدَمَا أَصْلَتْ الْوُشَاةُ سُيُوفًا ۚ قَطَعَتْ فِيَّ وَهْيَ غَيْرُ جَدَادِ
 ٢٣ مِنْ أَحَادِيثَ حِينَ دَوَّخَتْهَا بِالرَّأِ ۚ كَانَتْ ضَعِيفَةً الْإِسْنَادِ
 ٢٤ فَفَنَى عَنْكَ زُخْرُفُ الْقَوْلِ سَمْعُ ۚ لَمْ يَكُنْ فُرْضَةً لَغَيْرِ السَّدَادِ
 ٢٥ ضَرَبَ الْحَلْمُ وَالْوَقَارُ عَلَيْهِ ۚ دُونَ عُورِ الْكَلَامِ بِالْأَسْدَادِ

(٢١) (المرزوقي): يقول: كانوا إليك أقرب، ولك أَلَزَمَ، وقد خُصِّصْتُ بمعرفتك، كما أَنَّ الرَّبِّي إلى المطر أقرب، ومقره الوهاد.

(٢٢) وَسَبَّبَ هَذَا أَنَّ أَبَا تَمَامٍ مَرَّ بِجَمَاعَةٍ فَجَلَسَ إِلَيْهِمْ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: يَا أَبَا تَمَامٍ! أَيُّ رَجُلٍ أَنْتَ لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْيَمَنِ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو تَمَامٍ: مَا أَحِبُّ أَنْ يُغَيَّرَ الْمَوْضِعُ الَّذِي اخْتَارَهُ اللَّهُ لِي، فِيمَنْ تُحِبُّ أَنْ أَكُونَ؟ قَالَ: مِنْ مُضَرٍّ. قَالَ أَبُو تَمَامٍ: إِنَّمَا شَرَفْتُ مُضَرَ بِالنَّبِيِّ ﷺ، وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا قِيسُوا بِمُلُوكِنَا، وَفِينَا كَذَا وَكَذَا، وَذَكَرَ أَشْيَاءَ عَابَ بِهَا نَفَرًا مِنْ مُضَرٍّ. وَنَمِيَ الْخَبَرُ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دَوَادٍ، وَزَادُوا عَلَيْهِ، فَقَالَ: مَا أَحِبُّ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيَّ أَبُو تَمَامٍ، فَلْيُحْجَبْ عَنِّي، فَقَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ وَيَمْدَحُهُ. وَقِيلَ طَالَ غَضَبُ ابْنِ أَبِي دَوَادٍ عَلَيْهِ، فَمَا رَضِيَ عَنْهُ حَتَّى شَفَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ الشَّيْبَانِي، فَقَالَ قَصِيدَةً يَمْدَحُ فِيهَا ابْنَ أَبِي دَوَادٍ، وَذَكَرَ شَفَاعَةَ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ إِلَيْهِ، وَأَغْمَضَ مَوَاضِعَ مِنْهَا فِي اعْتِذَارِهِ، وَأَوَّلَهَا:

★ أَرَأَيْتَ أَيَّ سَوَالِفٍ وَخُدُودٍ ★

(٢٣) «دَوَّخَتْهَا» ذَلَّلَتْهَا، وَكَذَلِكَ دَوَّخْتُ الْبِلَادَ. وَ«الْإِسْنَادُ» مَنْ أَسْنَدْتُ الشَّيْءَ إِلَى الْجَبَلِ وَالْحَائِطِ، اسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي إِسْنَادِ الْحَدِيثِ، لِأَنَّهُ يَرُدُّ إِلَى مَنْ رَوَاهُ، كَمَا يُسْنَدُ الشَّيْءُ إِلَى مَا يُمَسِّكُهُ.
 (٢٤) «فُرْضَةً» مَشْرَعَةً وَمَعْبَرًا، أَيُّ لَمْ يَكُنْ مَعْبَرًا لِلْكَذِبِ. وَفِي أَصْلِ الْعَبْدِيِّ: «لَمْ يَكُنْ فُرْصَةً» أَيُّ نُهُزَةً، وَالْفُرْصَةُ مَا افْتَرِصَ وَاقْتَطَعَ وَاسْتَلَبَ مِنَ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ، وَالْمِفْرَاصُ حَدِيدَةٌ تُقَطِّعُ بِهَا الْفِضَّةَ. يَقُولُ: سَمِعْتُكَ لَا يَفْتَرِصُ وَيُحْصِلُ إِلَّا سَدِيدَ الْقَوْلِ وَكَرِيمَهُ.

(٢٥) «عَلَيْهِ» أَيُّ عَلَى السَّمْعِ، وَ«الْعُورُ» جَمْعُ عَوْرَاءَ وَهِيَ الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ. وَ«الْأَسْدَادُ» جَمْعُ سَدٍّ، قَالَ الْأَسُودُ:

وَمِنْ الْحَوَادِثِ لَا أَبَالِكِ أَنْتَنِي ضُرِبَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِالْأَسْدَادِ
 يَرِيدُ أَنَّهُ كُفَّ بَصَرَهُ فَلَمْ يَهْتَدِ لِلْمَسِيرِ فِي الْأَرْضِ. وَ«عُورُ الْكَلَامِ» قَبَائِحُهُ، وَإِنَّمَا اسْتَعِيرَ ذَلِكَ مِنْ عَوْرِ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ يُسْتَقْبَحُ فِي الْوَجْهِ.

- ٢٦ وَحَوَانٍ أَبَتْ عَلَيْهَا الْمَعَالِي أَنْ تُسَمَّى مَطِيَّةَ الْأَحْقَادِ
 ٢٧ وَلَعُمْرِي أَنْ لَوْ أَصَحَّتْ لِأَقْدَمَ تَ لِحْتَفِي ضَغِينَةَ الْحَسَادِ
 ٢٨ حَمَلَ الْعَبَّءَ كَاهِلُ لَكَ أُمْسَى لِحَطُوبِ الزَّمَانِ بِالْمَرْصَادِ
 ٢٩ عَاتِقٌ مُعْتَقٌ مِنَ الْهُونِ إِلَّا مِنْ مُقَاسَاةٍ مَغْرَمٍ أَوْ نَجَادٍ

(٢٦) [ع] «حَوَانٍ» أي عَوَاطِفٍ مِنْ مَوَدَّاتٍ، أَخِذْ مِنْ- حَتَّتِ الْأُمُّ عَلَى الْوَلَدِ، وَلَوْ قِيلَ إِنَّهُ عَنِ بـ «حَوَانٍ» هَاهُنَا الْأَضْلَاعُ لَمَّا بَعُدَ، وَيُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُهُ «مَطِيَّةُ الْأَحْقَادِ» لِأَنَّهَا تَكُونُ بَيْنَ الضُّلُوعِ، فَكَانَهَا مَطِيَّةً لَهَا، وَإِنْ رُوِيَ «مَظَنَّةٌ» فَجَائِزٌ.

(٢٧) وَيُرْوَى «لَأَقَلَّتْ لِحْتَفِي» وَ«أُمْنِيَّةُ الْحَسَادِ» وَ«صِينِيَّةُ الْحَسَادِ» «الصِينِيَّةُ» سَوْقُ الْفَاكِهَةِ. بِخَطِّ الْعَبْدِيِّ: مَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ «صِينِيَّةُ الْحَسَادِ» إِلَّا قَوْلَ الْعَامَّةِ قَدْ جَاءَتْ فَلَانًا صِينِيَّةً، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: صِينِيَّةُ الرَّأْسِ لَخَيْرٍ يَنَارُ يَنْتَرُ عَلَى الْمَمْلَكِ وَالْمَحْدَقِ، وَمِثْلُ هَذَا مِمَّا يُذَكَّرُ فِي كَلَامِ الشُّعْرَاءِ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ، قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ: ★ لَكُنَّا تَحْتَ الْعِرَا ★ وَإِنَّمَا أَرَادَ مَا يَتَعَارَفُهُ النَّاسُ مِنْ لَعِبِ الشُّطْرَنْجِ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ «الْإِعْرَاءُ» لِأَنَّهُ يُقَالُ أَعْرَيْتُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ غُرْبًا، وَذَا تَسْمَعُ مِنْ ابْنِ الرُّومِيِّ. وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ: هَذَا الْبَيْتُ يَرُودُ عَلَى وَجْهِهِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ بَعْضَهَا تَصْحِيفٌ، وَمِنْ أَجُودِ الرِّوَايَاتِ «لَأَقْدَمْتَ لِحْتَفِي صِينِيَّةَ الْحَسَادِ»، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي كَثِيرٍ مِنَ النُّسخِ، فَيَكُونُ «أَقْدَمْتَ» مِنْ قَدِيمٍ الْغَائِبُ وَأَقْدَمْتُهُ، وَ«صِينِيَّةُ الْحَسَادِ» أَيُّ مِنَ الْعَصِينِ مِنْهُمْ، أَيُّ حُسَادِي كَثِيرٌ قَدْ انْتَشَرُوا فِي الْأَرْضِ، فَلَوْ قَبِلْتَ هَذِهِ الْوَشَايَةَ لَقَدِمَ عَلَيْكَ حُسَادِي مِنَ الصِّينِ يُكْثِرُونَ فِي الْقَوْلِ، وَيُصَوِّبُونَ مَا فَعَلْتَ. وَمَنْ رَوَى «أُمْنِيَّةَ الْحَسَادِ» فَالْمَعْنَى مَفْهُومٌ، أَيُّ قَرَّبْتَ مَا كَانُوا يَتَمَنُّونَ، وَكَذَلِكَ إِذَا قِيلَ «أَقْدَمْتَ» يَكُونُ مِنَ الْقُدُومِ، وَيُرْوَى «لَأَقْرَمْتَ لِحْتَفِي صِينِيَّةَ الْحَسَادِ»، وَ«أَقْرَمْتَ» جَعَلْتَهُمْ مِثْلَ الْقُرُومِ مِنَ الْإِبِلِ وَكَانُوا مِثْلَ الصَّئِنَةِ مِنَ الشَّاءِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: سِقَاءُ ضَيْئِي إِذَا كَانَ قَدْ عَمِلَ مِنْ جُلُودِ الضَّأْنِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُصْحَفَةٌ مِنْ «ضَبِّيَّةِ الْحَسَادِ» يُنسَبُونَ إِلَى الضَّبِّ وَهُوَ الْحِقْدُ.

(٢٨) [ع] «الْكَاهِلُ» مُرَكَّبُ الْعُنُقِ فِي الظَّهْرِ، وَهَذَا مِثْلُ اسْتَحْسَنَتُهُ الْعَرَبُ عَلَى مَمَرِّ الدَّهْوَرِ، وَأَصْلُهُ لَغِيرِ الْآدَمِيِّينَ، لِأَنَّ الْأَنْثَالَ تَحْمِلُهَا الْإِبِلُ وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا، وَقَوْلُهُ «لِصُرُوفِ الزَّمَانِ بِالْمَرْصَادِ» أَيُّ يَرْصُدُهَا فَإِذَا كَانَتْ حَمَلٌ يَتَقَلَّهَا.

(٢٩) [ع] «الْعَاتِقُ» يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وَالْأَكْثَرُ التَّذْكِيرُ، وَجَمْعُهُ عَوَاتِقُ، وَ«الْهُونُ» الْهُوانُ. وَقَوْلُهُ «إِلَّا مِنْ مُقَاسَاةٍ مَغْرَمٍ أَوْ نَجَادٍ» يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ هَذَا فِي الْمُسْتَنَى الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِ الْأَوَّلِ، إِذْ كَانَ حَمَلُ الْمَغَارِمِ وَالنَّجَادِ لَا يُعَدُّ مِنَ الْهُونِ، وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِ الْآخَرِ:

فَتَى كَمَلْتَ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بِأَقْيَا

- ٣٠ لِلْحَمَالَاتِ وَالْحَمَائِلِ فِيهِ كَلْحُوبِ الْمَوَارِدِ الْأَعْدَادِ
 ٣١ مُلِّئْتُكَ الْأَحْسَابُ أَيُّ حَيَاءٍ وَحَيَا أُزْمَةٍ وَحَيَّةٍ وَاِدَا!
 ٣٢ لَو تَرَاحَتْ يَدَاكَ عَنْهَا فُوقَاً أَكَلَتْهَا الْأَيَّامُ أَكَلَ الْجَرَادِ
 ٣٣ أَنْتَ نَاضَلْتَ دُونَهَا بِعَطَايَا رَائِحَاتٍ عَلَى الْعُفَاةِ غَوَادِي
 ٣٤ فَإِذَا هُلْهِلَ النَّوَالُ أَتَيْنَا ذَاتَ نِيرَيْنِ مُطَبَّقَاتُ الْأَيَادِي

(٣٠) [ع] «الحمالات» جمع حمالة وهو ما لزم من غُرم دية أو نحو ذلك، و«الحمائِل» جمع حمالة السيف. و«لحُوب» جمع لحب، من قولهم: طريق لحب أي واضح، وهو في معنى لاحب، أي كأنه قد قُشِرَ لكثرة الوطء. و«الموارد» جمع مَورد، وهو هاهنا الماء الذي يُورد، جمعه موضعاً للورد، و«الأعداد» جمع عدّ وهو الماء القديم الذي له أصل لا يُخشى فناؤه، وهذا المعنى فيه مبالغة لأن الحمالات والحمائِل لا تُؤثّر في العاتق، وإنما وَصَفَهُ بمعاماة الحرب وحمل المغلوم فتناهى في الصفة.

(٣١) [ع] المعنى: أي جِئوا فيك، فحذف، والمعنى معنى التعجب. وأي حيا أزمة أنت! و«الحيا» المطر العام، و«أزمة» سنة شديدة. وأي حية واد أنت! وَيُشَبَّهُونَ السَّيِّدَ الشَّجَاعَ بِالْحَيَّةِ.
 (٣٢) [ص] «عنها» أي عن الأحساب. يقول: لولاك لذهبت الأحساب ★ [ع] و«الفُواق» ما بين الحلبتين، بضم الفاء وفتحها.

(٣٣) [رائحات: ذاهبات مساء. الغوادي: الذاهبات صباحاً. العفاة: طالبو المعروف].
 (٣٤) يقال: هُلْهِلَ النَّسْجُ وَلَهْلَهَ إِذَا رُقِقَ. [ع] ويقال: ثوب ذو نيرين إذا كان مُحْكَمًا قَوِيًّا، وَيُسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالنَّاسِ، قَالَ الْهَلَالِي:

عَلَى كُلِّ مَنْسُوجٍ يَنْيرَيْنِ كَلَفْتُ قُوسِي نِسْعَتَيْهِ مَخْزِمًا غَيْرَ أَهْضَمَا
 وَقَالَ آخَرُ:

أَيَا حُبِّ لَيْلَى عَافِنِي قَدْ قَتَلْتَنِي وَكَيْفَ تُعَافِنِي وَأَنْتَ تَزِيدُ!
 أَرَاكَ عَلَى نَيْرَيْنِ وَالْحَبُّ كُلُّهُ عَلَى وَاحِدٍ يَيْلَى وَأَنْتَ جَدِيدُ
 وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ امْرَأَةً وَأَنَّهَا ذَاتُ بَقِيَّةٍ:

ضَيْنَاكَ عَلَى نَيْرَيْنِ أَمَسَتْ لِدَاتُهَا تَلِينَ بَلَى الرِّيْطَاتِ وَهِيَ جَدِيدُ
 و«ذات نيرين» نَصَبَ عَلَى الْحَالِ، وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ لاحتَمَل: ذات نيرين، وذوات نيرين، وهذا من باب قولهم: المرأة قالت والنساء قالت. و«مُطَبَّقَاتُ الْأَيَادِي» التي قد أَطْبَقَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، و«الأيادي» التَّعَمُّ.

٣٥	كُلُّ شَيْءٍ غَثٌ إِذَا عَادَ وَالْ	مَعْرُوفٌ غَثٌ مَا كَانَ غَيْرَ مُعَادٍ
٣٦	كَادَتْ الْمَكْرُمَاتُ تَنْهَدُ لَوْلَا	أَنَّهَا أُيِّدَتْ بِخَيْرِ إِيَادٍ
٣٧	عِنْدَهُمْ فُرْجَةُ اللَّهَيْفِ وَتَضُ	بِأَحَاطِي الْجُدُودِ لَا بَلْ يَبُوشِكُ
٣٨	وَكَاَنَّ الْأَغْنَاقَ يَوْمَ الْوَعَى أَوْ	لَى بِأَسْيَافِهِمْ مِنَ الْأَغْمَادِ
٤٠	فَإِذَا ضَلَّتِ السُّيُوفُ غَدَاةَ الرُّو	عِ كَانَتْ هَوَادِيَا لِلْهَوَادِي

(٣٥) أصل « الغث » من قولهم لحم غث إذا لم يكن سميناً، وحديث غث إذا لم يكن عليه طلاوة، فاستعار الغنائة هاهنا في الأشياء كلها، وإنما المعروف أن يُستعمل في الحديث، يقال: أغث الحديث إذا صار غثاً، والقياس لا يَمَعُ أن يقال غث يَغِثُّ.

(٣٧) [اللَّهْفُ: المُضَام. يقول إنهم يفرجون هموم الناس، ويحققون آمال من يطلب منهم المعروف]. (٣٨) [ع] «الأحاطي» جمع حظ على غير قياس، كأنهم جمعوا حظاً على أخط، وجمعوا «أخطاً» على أحاط، ثم أبدلوا الباء من الحرف المضعف لأنها أخف، وقرأوا مع ذلك من جمع بين ساكنين. ولو قيل إنَّ «أحاط» مأخوذ من الخطوة لكان قولاً حسناً، لأنه يجوز أن يقال حُطْوَةٌ وأخطَّ على القياس، كما قالوا نعمة وأنعم، ثم تجمع «أخطَّ» على أحاط، قال:

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاط قُسمت وجُود
وأضاف «الأحاطي» إلى الجُود لاختلاف اللفظين. وهذا بيت فيه نظر، لأن القائل إذا قال جاءني زيد بل عمرو فكأنه قد أُضربَ عن الأول، فإذا قال «بل يوشك الجد» فقد ترك المعنى الأول، فإذا قال «بل بسؤد الأجداد» فقد أُضربَ عن المعنى الثاني. ويحتمل أن يقال أُخبرَ عن اجتماع هذه الثلاثة الأشياء لهؤلاء الممدوحين، كما يقال للرجل إذا كان قد جمع خلافاً كثيرة: هو كريم، بل هو حسن الخلق، بل هو حسن الوجه، يُراد أنه قد جمع الثلاثة الأشياء، والقول يُضمر كثيراً في الشعر والقرآن، فكانه مُضمرٌ في هذا الموضع، أي يقول قوم كذا وقوم كذا، وإن لم يُحمل قول الطائي على هذا انتقل إلى وصف القوم بأن السؤد لأجدادهم فيكون صدق قول الآخر:

إِنَّا وَإِنْ أَحْسَابُنَا كَرُمْت لَسْنَا عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَكَلَّ
نَبِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي وَتَفْعَلْ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

(٤٠) يقول: إذا تحيرت الأبطال، ولم تهتد سيوفهم لضرائبها من الأقران، كانت سيوفهم مهتدية للأعناق وضربها. وقوله «هوادياً» من قولهم هذاه الطريق وهذاه إليه.

- ٤١ قد بَشْتُم غَرْسَ المَوْدَةِ والشَّحْ
 ٤٢ أَبْغَضُوا عَزْزَكُمْ وودُّوا نَدَاكُمْ
 ٤٣ لا عَدَمْتُمْ غَرِيبَ مَجْدٍ رَبَقْتُمْ
 نَاءٍ فِي قَلْبِ كُلِّ قَارٍ وَبَادٍ
 فَفَقَرَوْكُمْ مِنْ بَغْضَةٍ وَودَادٍ
 فِي عُرَاهِ نَوَافِرِ الْأَضْدَادِ

وقال يَمْدَحُه ويعتذر إليه [من الوافر] :

- ١ سَقَى عَهْدَ الحمَى سَبْلُ العَهَادِ وَرَوْضَ حَاضِرٍ مِنْهُ وَبَادٍ
 ٢ نَزَحْتُ بِهِ رَكِيَّ العَيْنِ لَمَّا رَأَيْتُ الدَّمْعَ مِنْ خَيْرِ العَتَادِ
 ٣ فَيَا حُسْنَ الرُّسُومِ وَمَا تَمَشَّى إِلَيْهَا الدَّهْرُ فِي صُورِ البَعَادِ
 ٤ وَإِذْ طَيْرُ الحَوَادِثِ فِي رُبَاهَا سَوَاكُنْ، وَهِيَ غَنَاءُ المَرَادِ

(٤١) [ص] يقال: قَرَى فهو قَارٍ إذا نَزَلَ القَرَى، كما يقال: مَدَنَ فهو مَادِنٌ إذا نَزَلَ المَدَن.

(٤٣) (المرزوقي): هذا دُعَاءُ لَهُمْ، وَرَبَقْتُمْ «شَدَدْتُمْ». ويعني بـ «نوافر الأضداد» ما قاله في البيت الأول «فَقَرَوْكُمْ مِنْ بَغْضَةٍ وَودَادٍ» يُريد ما فِي قُلُوبِ النَّاسِ مِنَ الحَسَدِ لشرفهم وارتفاع منزلتهم، ومن الحبِّ والودِّ لجودهم وإفضالهم، وقيل لإعرايِّي: ما علامةُ السَّيِّدِ فيكم؟ فقال: الذي إذا غَابَ جَدَّبْنَاهُ، وَإِذَا حَضَرَ خَدَمْنَاهُ.

(١) [ع] «العَهْدُ» يجوز أن يعني به المنزل، ويجوز أن يعني به الزمان الذي عهدهم فيه. و«سَبْلُ العِهَادِ» مطر من أمطار يجيء بعضها في إثر بعض، يقال قد أصابتهُم عَهْدَةٌ أي مَطَرَةٌ على أثر أخرى. «وَرَوْضَ حَاضِرٍ» يعني المكان الذي فيه الحاضر، وكذلك المكان الذي فيه البَادِي، سُمِّيَ المكان باسم الناس لأنَّ القوم إذا حضروا الماء قيل لهم حَاضِرٌ، ولا يمتنع أن يعني في هذا البيت الإنس، إذ كان يمكن أن يُقال قد رَوْضُوا إِذْ نَبَتَ لَهُمُ الرَّوْضُ.

(٢) [يقول إنه سفع الدموغ لتلك الديار لأنَّه وجد أن لا سبيل له من دونه].

(٣) [ع] «وما تَمَشَّى» أي لم يَتَمَشَّ. [ق] يقول: ما كان أحسن تلك الرسوم حين كان الدهر لم يَتَمَشَّ إِلَيْهَا فِي صُورِ البِعَادِ، أي لم يَتَنَكَّرْ لَهَا كَتَنَكَّرَ البِعَادُ ★ أي كانت وأهلها مجتمعون متواصلون حَسَنَةً، فلمَّا تفرقوا وانتشروا قَبَحَتْ.

(٤) [ع] استعار للحوادث طيرا كما استعاروه في غير ذلك، فقالوا فلان واقع الطير إذا كان وادِعًا، قال الشاعر: =

مَذَاكِي حَلْبَةٍ وَشُرُوبٌ دَجْنِي	٥
وَأَعْيُنُ رَبِّرَبٍ كُحِلَتْ بِسُحْرِ	٦
بَزْهَرٍ وَالْحُدَاقِ وَالْ بُرْدِ	٧
وَإِنْ يَكُ مِنْ بَنِي أُدَدٍ جَنَاحِي	٨
غَدَوْتُ بِهِمْ أَمْدٌ ذَوِي ظِلًّا	٩
وَسَامِرُ فَنِيَّةٍ وَقُدُورُ صَادٍ	
وَأَجْسَادُ تُضْمَخُ بِالْجَسَادِ	
وَرَتْ فِي كُلِّ صَالِحَةٍ زَنَادِي	
فَإِنْ أَثِيثَ رِيثِي مِنْ إِيَادِ	
وَأَكْثَرَ مَنْ وَرَائِي مَاءٍ وَادٍ	

- = فما نَفَرْتُ جَنِّي وَلَا فُلَّ مِيرَدِي وَلَا أَصَبَحْتُ طَيْرِي مِنَ الْخَوْفِ وَقَعَا
وقد عَلِمَ أَنْ لَيْسَ هُنَاكَ طَيْرٌ، وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنِي لَمْ أَذِلَّ كَمَا تَذِلُّ الطَّيْرُ الْوَاقِعَةُ إِمَّا فِي الشَّبَكَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَصَابَتَهَا صَاعِقَةٌ فَأَلْقَتْهَا إِلَى الْأَرْضِ، لِأَنَّ بَعْضَ الطَّيْرِ إِذَا سَمِعَ رَعْدًا قَاصِفًا وَقَعَ وَضَعْفٌ وَرَبْمَا مَاتَ. «وَسَوَاكِنَ» مِنَ السُّكُونِ لِأَنَّ السُّكُنَى الَّتِي هِيَ الْإِقَامَةُ فِي الْمَوْضِعِ، عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ وَاحِدٌ * وَ«الْغَنَاءُ» الْكَثِيرَةُ الْأَهْلُ، وَ«الْمَرَادُ» الْمَوْضِعُ الَّذِي يُرَادُ فِيهِ، أَيْ يُذْهَبُ وَيُجَاءُ فِيهِ.
- (٥) [ع] يَقُولُ: كَانَتْ هَذِهِ الدِّيَارُ فِيهَا مَذَاكِي حَلْبَةٍ، وَهِيَ جَمْعُ مُذَكٍّ مِنَ الْخَيْلِ، أَيْ الَّذِي قَدْ تَمَّ ذِكَاؤُهُ وَسِنَّهُ. وَ«الْحَلْبَةُ» الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ تُرْسَلُ لِلرَّهَانِ. وَ«شُرُوبٌ» جَمْعُ شَرَبٍ. وَ«الدَّجْنُ» إِبْلَاسُ الْعَيْمِ السَّمَاءِ. وَالشَّعْرَاءُ تَذَكُرُ الدَّجْنَ وَالشَّرْبَ فِيهِ. وَ«سَامِرُ فَنِيَّةٍ» أَيْ قَوْمٌ يَتَحَدَّثُونَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ، وَيُسَمَّى حَدِيثُهُمُ السَّمَرُ، وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ هُمْ سَامِرَةٌ وَسَمَارٌ. وَ«قُدُورُ صَادٍ» أَيْ نُحَاسٌ، فَأَمَّا الصَّيْدَانِ الَّذِي فِي شَعْرِ أَبِي دُوَيْبٍ فَهُوَ حَجَارَةٌ تَعْمَلُ مِنْهَا الْقُدُورُ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ:
- وَسُودٌ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ نَضَارٌ إِذَا لَمْ تَسْتَفِدْهَا نُعَارُهَا [الرَّبْرَبُ: قَطِيعُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ. الْجَسَادُ: الزَّعْفَرَانُ].
- (٦) [ع] هَؤُلَاءِ قَبَائِلُ مِنْ إِيَادٍ، وَخُدَاقَةُ رَهْطُ أَبِي دَوَادٍ الشَّاعِرِ، وَهُوَ خُدَاقَةُ ابْنِ زُهْرٍ بِنِ إِيَادٍ، وَقَالَ «الْحُدَاقُ» لِأَنَّهُ بَنَاهُ عَلَى النَّسَبِ، يُقَالُ رَجُلٌ حُدَاقِيٌّ فَيُشَبَّهُ بِقَوْلِهِمْ رُومِيٌّ وَزَنْجِيٌّ، ثُمَّ يُقَالُ لِلْجَمْعِ الزَّنَجُ وَالرُّومُ، فَتُحَدِّثُ الْبَاءُ، وَعَلَى ذَلِكَ يُحْمَلُ قَوْلُهُ «الْحُدَاقُ» لَمَّا قَالَ فِي الْوَاحِدِ «الْحُدَاقِيٌّ»، قَالَ الشَّاعِرُ:
- وَدَارٍ يَقُولُ لَهَا الْمُدَلْجُو نَ وَيَلُ أَمَّ دَارِ الْحُدَاقِيَّ دَارًا وَنَحْوُ مِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ لِلْقَبِيلَةِ تَيْمٌ بِنِ عَبْدِ مَنَاةَ، ثُمَّ يَقُولُونَ قَالَتِ التَّيْمُ وَفَعَلَتِ التَّيْمُ، كَأَنَّهُ جَمْعُ تَيْمِيٍّ * وَبُرْدٌ هَؤُلَاءِ ذَكَرَهُمْ أَمْرِيُّ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ:
- قَسُومٌ تَفَرَّخَ مِنْ إِيَادٍ بَيْتَهَا بَيْنَ الصَّرِيحِ الْأَكْرَمِيِّينَ وَبُرْدِ
- (٩) (ع) كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَثْمَانُ بْنُ جَنِّيٍّ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ «أَكْثَرَ» فِي هَذَا الْبَيْتِ غَيْرُ مُضَافٍ إِلَى «مَنْ» وَيَجْعَلُ مَوْضِعَ «مَنْ» نَصْبًا بِفَعْلٍ مُضَمَّرٍ، وَإِنَّمَا قَرَأَ مَنْ أَنْ يَضِيفَ «أَكْثَرَ» إِلَى «مَنْ» لِأَنَّ مَوْضِعَ

- ١٠ هُمْ عُظْمَى الْأَثَافِي مَنْ نِزَارٍ وَأَهْلُ الْهَضْبِ مِنْهَا وَالنَّجَادِ
١١ مُعَرَّسُ كُلِّ مُعْضَلَةٍ وَخَطْبٍ وَمَنْبِتُ كُلِّ مَكْرُمَةٍ وَآدِ
١٢ إِذَا حُدَّتِ الْقَبَائِلُ سَاجِلُوهُمْ فَإِنَّهُمْ بَنُو الدَّهْرِ التَّلَادِ

= النحويين المتقدمين أن «أفعل» لا يُضاف إلّا إلى ما هو بعضه، كقولك فلان أفضل الناس، وجسّ ذلك لأنه بعضهم، ولو قيل العقاب أشدّ الناس لاستحال؛ لأنّ العقاب ليست من الناس، ولهذا أحالوا قول من يقول: فلان أفضل إخوته، لأنه ليس منهم، وإنما ينبغي أن يُقال فلان أفضل بني أبيه، وهذا قول مُتَقَدِّم، وقد أجاز المتأخرون فلان أفضل إخوته، أي أفضل الإخوة الذين هو منهم، والإضافة يتسع فيها جدّاً، وإلى قول من أجازَه أذهب، وأبو الفتح كَرِهَ أن يُضَيِّفَ «أكثر» إلى «من» لأنّ الرجل إذا كان في موضع فليس هو مِن وراءه، إذ كان قد حَصَلَ أمامهم، فالمعنى الذي أراده الطائي إضافة «أكثر» إلى «من» كأنّه قال: وأكثر القوم الذين ورائي إذا كنتُ فيهم، ففُهِمَ الغَرَضُ، وفيه حَذَفٌ. وقوله «ذَوِيَّ» أضاف «ذَوِي» إلى المُضَمَّر (وذلك قليل، فأما النحويون فيذكرون أنه لا يجوز، وقد قالوا في الشعر ذَوَيْن، قال الكُمَيْتُ:

وما أعني بذلك أسفليكم ولكنني عنيْتُ به الذَوَيْنَا
يعني قولهم: ذُو جَدَنَ وذُو يَزَنَ وذُو رُعَيْن، ونحو ذلك. وقد أضافوا «ذوي» إلى الهاء كما قال الشاعر [كعب بن زهير]:

صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَقَاتٍ أَبَادَ ذَوِي أَرُومَتِهَا ذَوُوهَا ★
ومعنى البيت: أي غدوتُ بهم أطولَ أصحابي ونظرائي ظِلًّا وأكثرهم مَالًا وعِزًّا.

(١٠) [ع] «الأثافي» كثيرٌ من البصريين يزونها مُحَقِّقَةً في الجمع، ويُشِيدُونَ قولَ زُهَيْرٍ:

أَثَافِي سَفْعًا فِي مُعَرَّسٍ مِرْجَلٍ وَنُؤِيًّا كَحَوْضِ الْجُدِّ لَمْ يَتَلَمَّ
بتخفيف الياء، و«عُظْمَى الْأَثَافِي» هي التي يقال لها ثلاثة الأثافي، أي الدَاهِيَةُ التي لا تُطِيقُهَا، وأصل ذلك أنهم يجيئون بِإِثْمَيْنِ فيجعلونهما إلى أصل جَبَلٍ أو قُفٍّ، كذلك فَسَّرَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ، ويجوز أن يَعْنُوا كَوْنَهُ الْحَجَرِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ عَظِيمًا، ثُمَّ يَتَهَاوَنُ بِالْحَجَرَيْنِ الْآخَرَيْنِ ويكونان أصغرَ من الآخر. وقوله: «أهل الهَضْبِ مِنْهَا وَالنَّجَادِ» أي يَنْزِلُونَ بِالْأَمَاكِنِ الْعَالِيَةِ لَتُعَرَفَ أَمَاكِنُهُمْ وَيُقَصَّدُوا؛ ويجوز أن يكون ضَرَبَ الْمَثَلِ بِالْهَضَابِ وَالنَّجَادِ لِأَعَالِي الْقَوْمِ.

(١١) [ص] «المُعَرَّسُ» الموضعُ الذي ينزله القومُ لَيْلًا لِيُرِيحُوا فِيهِ. فَيُرِيدُ أَنَّ الْمُعْضَلَاتِ وَالْخُطُوبَ يُفْرَعُ فِيهَا إِلَيْهِمْ، وَمِنْهُمْ تَنْشَأُ الْمَكَارِمُ. وَ«الْآدُ» الْقُوَّةُ.

(١٢) [أي هم أصلاء في العزة والمجد، ولا قَبِلَ لِحَدِيثِي النعمة بالتعرّض لهم].

- ١٣ تَفَرَّجُ عَنْهُمْ الغَمَرَاتُ بِيضٌ
 ١٤ وحشوا حوادثِ الأيامِ منهم
 ١٥ لهم جهلُ السَّبَاعِ إِذَا المَنَايا
 ١٦ لَقَدْ أَتَسَتْ مَسَاوِيءَ كُلِّ دَهْرٍ
 ١٧ متى تَحُلُّنْ به تَحُلُّنْ جَنَاباً
 ١٨ تُرْشِحُ نَعْمَةَ الأيامِ فيه
 ١٩ وَمَا اشْتَبَهَتْ طَرِيقُ المَجْدِ إِلَّا
 ٢٠ وَمَا سَافَرْتُ فِي الْأَفَاقِ إِلَّا
 ٢١ مُقِيمُ الظَّنِّ عِنْدَكَ وَالْأَمَانِي
 ٢٢ مَعَادُ البُعْثِ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ
 ٢٣ أَتَانِي عَائِرُ الْأَنْبَاءِ تَسْرِي
- جَلَادٌ تَحْتَ قَسْطَلَةِ الجَلَادِ
 مَعَاقِلُ مُطَرَّدٍ وَبَنُو طِرَادٍ
 تَمَشَّتْ فِي القَنَا وَحُلُومُ عَادٍ
 مُحَاسِنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادٍ
 رَضِيعاً لِلسَّوَارِي وَالغَوَادِي
 وَتُقَسِّمُ فِيهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ
 هَذَاكَ لِقَبْلَةِ المَعْرُوفِ هَادٍ
 وَمِنْ جَدُوكَ رَاحِلَتِي وَزَادِي
 وَإِنْ قَلَقْتُ رَكَابِي فِي البَلَادِ
 نَدَى كَفَيْكَ فِي الدُّنْيَا مَعَادِي
 عَقَارِبُهُ بِدَاهِيَةِ نَادٍ

(١٣) [ق] أي تكشفُ النوائبَ والشدائدَ عنهم رجالٌ كرامٌ أجلاَدٌ تحتَ غبارِ المُجَالَدَةِ، وهي المضاربة.

(١٤) [ع] «مُطَرَّدٌ» من قولك أطردتُ الرجلَ إذا جعلته طريداً، و«بنو طِرَادٍ» أي مُطَارِدَةٌ في الحرب، وهم إذا قتلَ الإنسانَ شيئاً وأكثرَ منه جعلوه ابناً له، فيقولون هو ابنُ حربٍ إذا وصفوه بِشُهوْدِهَا، وهو ابنُ أرضٍ إذا كان يسري فيها ★ قال الشاعر [لعين المنقرى]:

دَعَانِي ابْنُ أَرْضٍ يَبْتَغِي الزَّادَ بَعْدَمَا تَرَامَتْ حُلَيْمَاتٌ بِهِ وَأَجَارِدُ
 ومعنى البيت: أنه يتوسَّطُ النوائبَ منهم رجالٌ هم مَعَاقِلُ الْمُطَرَّدِينَ وَبَنُو الطَّرَادِ.

(١٥) جَرَتْ عَادَةُ الْعَرَبِ أَنْ يَصِفُوا عَادَ بِالْحِلْمِ، قال زهير:

وَإِذَا وَزَنْتَ بَنِي أَيْبِهِ بِمَعْشَرٍ فِي الْحِلْمِ قَلْتَ بَقِيَّةً مِنْ عَادٍ

(١٧) قال ابنُ المَسْتَوْفِي فِي شَرْحِهِ: جَعَلَ نَاحِيَتَهُ الَّتِي يَنْزِلُ بِهَا قَدْ أَرْضَعَتْهَا السَّوَارِي وَالغَوَادِي، و«السَّوَارِي» هي السحب التي تسري ليلاً، و«الغَوَادِي» التي تغدو بكرة، وإذا كان جنابه رضيعاً لهما فعل فعلهما.

(١٨) أَصْلُ «التَّرْشِيحِ» تَرْبِيَةُ الْوَحْشِيَّةِ وَلِذَا. وَتَعْلِيمُهَا إِيَّاهُ الْمَشْيَ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(٢٣) «عَائِرٌ» مَنْ قَوْلُهُمْ عَارَ الْفَرَسُ يَعْيرُ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ، أَي هَذَا النَّبَأُ قَدْ سَارَ قَبْلَ بَلْغِنِي.

- ٢٤ نَحْنَا خَبَرُ كَانَ الْقَلْبُ أَمْسَى
 ٢٥ كَانَ الشَّمْسُ جَلَّلَهَا كُسُوفٌ
 ٢٦ بِأَنِّي نَلْتُ مِنْ مُضَرٍ وَخَبْتُ
 ٢٧ وَمَا رَبُّهُ الْقَطِيعَةُ لِي بِرَبْعٍ
 ٢٨ وَأَيْنَ يَجُورُ عَنْ قَصْدٍ لِسَانِي
 ٢٩ وَمِمَّا كَانَتْ الْحُكَمَاءُ قَالَتْ
 ٣٠ فَقَدْ مَأْ كُنْتُ مَعْسُورَ الْأَمَانِي
 ٣١ لَقَدْ جَاوَزْتُ بِالْإِحْسَانِ سُوءًا
 ٣٢ وَسَرْتُ أَسْوَاقَ عَيْرِ اللُّؤْمِ حَتَّى
 ٣٣ فَكَيْفَ وَعَتَبُ يَوْمٍ مِنْكَ فَذُّ
- يُجَرُّ بِهِ عَلَى شَوْكِ الْقَتَادِ
 أَوْ اسْتَتَرْتُ بِرَجُلٍ مِنْ جَرَادِ
 إِلَيْكَ شَكِيَّتِي خَبَبَ الْجَوَادِ
 وَلَا نَادِي الْأَذَى مِنِّي بِنَادِ
 وَقَلْبِي رَائِحٌ بِرِضَاكَ غَادَا
 لِسَانُ الْمَرْءِ مِنْ خَدَمِ الْفُؤَادِ
 وَمَادُومَ الْقَوَافِي بِالسَّدَادِ
 إِذَا وَصَبْتُ عُزْفَكَ بِالسُّوَادِ
 أَنْخْتُ الْكُفْرَ فِي دَارِ الْجِهَادِ
 أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ حَرْبِ الْفَسَادِ؟!

(٢٩) [ق] لأنه يُترجم عنه ، أي عما فيه ، ويخذه في إبانة ما يكتنمه ويَطويه .

(٣٠) «مأدوم القوافي» من قولهم أدمتُ الطعامَ إذا خلطته بالأدم . [ص] يقول: كيف أذكرك وأثلب مُضَرَ وأنا في نعمكم تحلو لي أمانِي وقوافٍ مخلوطة بالسداد غير جائرة ، فكيف أقول هذا الذي ذُكر عني زوراً؟

(٣٢) «العيرُ» إبلٌ تنقل عليها الميرة ، أي امترتُ اللؤمَ وحُرَّتْهُ . [ص] يقول: لو فعلتُ هذا لكان ذنبي كذنب لثيم من المسلمين المجاهدين دَلَّ على ثُغور المسلمين ، واحتيال للكفار حتى أخذوها وظفروا بها ★ وقال المرزوقي: ليس هذا بشيء ، وَمَنْ دَلَّ على الثُغور وسلمها للكفار حتى تَمَكَّنُوا من المسلمين بها لا يُقْتَع في صِفَتِهِ بَأَن يُقَالَ هُوَ لَثِيمٌ بَلْ يُقَالَ هُوَ كَافِرٌ مُتَبَرِّأٌ مِنْهُ . ومعنى البيت: إنْ أقدمتُ على ذِكْرِكَ وثَلَبْتُ قَبِيلَتَكَ وأصلَكَ فقد سَوَدْتُ وَجْهَ معروفِكَ ، وامترتُ اللؤمَ من أصله ومَعْدِنِهِ ، وسَقْتُ عَيْرَهُ حتى أَنْخْتُ كُفْرَانَ النعمة في دار مجاهدتها ، واستبدلتُ بواجب حِفْظِهَا مُوجِبَ تَضْيِيعِهَا .

(٣٣) [ع] «فَذُّ» أي قَرَدٌ ، و«أَيَّامُ الفساد» كانت بين طَيِّء في الزمن الأول ، فمعهم مَنْ أَسْهَلَ وَخَرَجَ مِنَ الْجَبَلَيْنِ ، فلذلك قال بُرْجُ بْنُ مُسُورٍ :

- ٣٤ وَلَيْسَتْ رَغَوَتِي مِنْ فَوْقِ مَذْقٍ وَلَا جَمْرِي كَمِينَ فِي الرَّمَادِ
 ٣٥ وَكَانَ الشُّكْرُ لِلْكَرَمَاءِ خَصْلاً وَمَيْدَاناً كَمَيْدَانِ الْجِيَادِ
 ٣٦ عَلَيْهِ عُقِّدَتْ عَقْدِي وَلَا حَتَّ مَوَاسِمُهُ عَلَى شِمِي وَعَادِي
 ٣٧ وَغَيْرِي يَأْكُلُ الْمَعْرُوفَ سُخْتاً وَتَشْحُبُ عَنْدَهُ بِيضُ الْأَيْدِي
 ٣٨ تَثَبُّتْ إِنْ قَوْلًا كَانَ زُوراً أَتَى النُّعْمَانَ قَبْلَكَ عَنْ زِيَادِ
 ٣٩ وَأَرُثَ بَيْنَ حَيٍّ بَنِي جُلَاحٍ سَنَا حَرْبٍ وَحَيٍّ بَنِي مَصَادِ

(٣٤) [ع] هذا مثلٌ ضرب به. و«الرَّغْوَةُ» أصلها اللبن، يقال رَغْوَةٌ ورُغَاءٌ، قال الشاعر:

وَأَكْلُهُمُ الْفَرَايِينَ وَهِيَ شَعْرٌ وَشُرُّهُمْ الرُّعَا تَحْتَ الظَّلَامِ
 يقول: ليس ما يظهر مني عن نفاقٍ ومُخَادَعَةٍ. و«الْمَذْقُ» اللَّبَنُ الممزوج بالماء وهو المَذِيقُ. و«لا جَمْرِي كَمِينَ فِي الرَّمَادِ» أي أني سالم الجانب لا يظهر مني غير ما بَطَنَ، لأنَّ الرَّمَادَ ربَّما ظَنَّ أَنَّهُ لا نارَ فيه فوطئهُ فَأَحْرَقَ قَدَمَ الْوَاطِئِ، و«كَمِينَ» أي مستور.

(٣٦) [المواسم: جمع الميسم، وهو العلامة والملحم. الشيم: الأخلاق. العاد: العادات].

(٣٧) [ع] «السُّخْتُ» ما لا بَرَكَةَ فيه، ولذلك سَمَوْا الْمُحَرَّمَ مِنَ الْمَكَاسِبِ سُخْتاً، لأنه لا يَثْبُتُ خَيْرُهُ وَلَا تَحْمَدُ عَاقِبَتُهُ. أراد أني أشكر على المعروف فأخذه كما يَتَجَبَّ وهو مُبَارَكٌ لي فيه، وغيري يأخذ وَيَذُومُ وهو مُحَرَّمٌ عليه. و«تَشْحُبُ» أي يَتَغَيَّرُ لَوْنُهَا. يقول، بِيضُ الْأَيْدِي عندي محفوظة لا أَغْيَرُهَا وَلَا يَتَشْحَبُ لَوْنُهَا. وَالشُّحُوبُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَالْهَزَالُ.

(٣٨) زيادُ النَّابِغَةُ الذِيَابِيُّ، وحديثه مع النعمان بن المُنْذِرِ مشهور، وهو زيادُ بن عمرو بن ضِيَابِ بن معاوية أحدُ بني يَرْبُوعِ بن غَعْنَمِ بن مَرَّةَ بن عَوْفِ ابن سعد بن ذُبْيَانَ.

(٣٩) يقال: أَرُثْتُ النَّارَ إِذَا حَرَكْتُهَا لِتُوقَدَ، ثم يُسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ، قال الشاعر:

فَمَيْنَا لَقِيطٌ وَابْنُ مَاءٍ وَقَعَنْسَبٌ مُورَثٌ نِيرَانِ الْمَكَارِمِ لَا الْمُخْشِي
 [ع] و«بنو جُلَاحٍ» الذين ذكروهم المعروفون ببني الجُلَاحِ مِنْ كَلْبِ بن وَبَرَةَ، خَذَفَ مِنْهُمْ الْأَلْفَ وَاللَّامَ، وقد ذكروهم النَّابِغَةُ فِي قَوْلِهِ:

بَقِيَّةُ قَدْرِ مِنْ قُدُورٍ تُورَثُ لَيْلِ الْجُلَاحِ كَابِراً بَعْدَ كَابِرِ
 يمدح بهذه الأبيات النعمان بن جَبَلَةَ بن الجُلَاحِ، وكان النعمانُ أَغَارَ عَلَى رَهْطِ النَّابِغَةِ فَأَسْرَ بِنْتَهُ عَقْرَبَ، فَلَمَّا بَلَغَهُ أَنَّهَا ابْنَةُ النَّابِغَةِ أَطْلَقَهَا لَهُ، وقال فيه خيراً وهو غائب. و«بنو مَصَادٍ» من بني =

- ٤٠ وغَادَرَ فِي صُرُوفِ الدُّمْرِ قَتْلَى بَنِي بَذْرِ عَلَى ذَاتِ الإِصَادِ
٤١ فَمَا قِدْحَاكَ لِلْبَارِي وَلَيْسَتْ مُتُونُ صَفَاكَ مِنْ نُهْزِ الْمُرَادِي
٤٢ وَلَوْ كَشَفْتَنِي لَبَلَوْتُ خَرْقًا يُصَافِي الْأَكْرَمِينَ وَلَا يَصَادِي

= عَلِيمٌ بِنِ جَنَابٍ، وَهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَى كَلْبٍ أَيْضًا. وَيَقُولُ: إِنَّ أَقْوَالَ النَّاسِ لَمْ تَزَلْ تُفَرِّقُ بَيْنَ بَنِي الْأَبِ الْوَاحِدِ وَتُغَيِّرُ الْأَوْدَاءَ.

(٤٠) [ع] ضَرَبَ الْمَثْلَ بِقِصَّةِ حُدَيْفَةَ بْنِ بَذْرِ وَإِخْوَتِهِ مَعَ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ. وَ«ذَاتُ الْإِصَادِ» يُقَالُ إِنَّهَا عَيْنُ مَاءٍ، وَالْإِصَادُ جَمْعُ أَصِيدَةٍ، وَهِيَ حَظِيرَةٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَذَاتُ الْإِصَادِ هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أُجْرِيَ فِيهِ دَاخِسٌ وَالْقَبْرَاءُ وَلُطِمَ عَلَيْهَا دَاخِسٌ، فَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي الْعَبْسِيِّ: لُطِئْتُ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمَعْتُكُمْ يَرُونُ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ حُدَيْفَةُ وَأَخُوهُ حَمَلٌ هُوَ جَفْرُ الْهَبَاءَةِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا مِنْ ذَاتِ الْإِصَادِ، وَإِنْ كَانَ يَبْعُدُ مِنْهَا فَجَائِزُ أَنْ يَكُونَ جَعَلَ الْقَتْلَى كَأَنَّهَا عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ، لِأَنِّ ابْتِدَاءَ الشَّرِّ كَانَ عِنْدَهَا.

(٤١) [ع] هَذَا مَثَلٌ ضَرَبَهُ. يَقُولُ لِلْمَدْحِ: مَا قِدْحَاكَ لِلْبَارِي، أَيْ أَنْكَ لَا تُعْطِيهِمَا بَارِيًا غَيْرَكَ فَيَصْنَعُ بِهِمَا مَا لَا تُرِيدُ، أَوْ يَقْتَضِبُهُمَا مِنْ شَجَرَةٍ لَا تَرْضَاهَا، بَلْ أَنْتَ تَلِي أَمْرَكَ بِنَفْسِكَ، فَهَذَا وَجْهٌ. وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ بِقَوْلِهِ «مَا قِدْحَاكَ لِلْبَارِي» أَيْ أَنْكَ لَا تَتْرَكَ قِدْحَكَ لِمَنْ يَبْرِيهِ فَيُفْسِدُهُ بِالْبَرْيِ الزَّائِدِ عَلَى الْحَدِّ، كَمَا قَالُوا فِي الْمَثَلِ هُوَ مُغْرَى بِنَحْتِ أَثْلَتِهِ إِذَا كَانَ يَنْقُصُهُ وَيَعْبِيهِ. وَ«الْمُتُونُ» جَمْعُ مَتْنٍ وَهُوَ ظَهَرُ الشَّيْءِ، وَأَصْلُهُ فِي ابْنِ آدَمَ لِأَسْفَلِ الظَّهْرِ. وَ«الصَّغَا» جَمْعُ صَغَاةٍ وَهِيَ الصَّخْرَةُ وَ«النُّهْزُ» جَمْعُ نُهْزَةٍ وَهِيَ مِثْلُ الْفُرْصَةِ. وَ«الْمُرَادِي» الَّذِي يُرَادِي بِالصَّخْرِ، يُقَالُ رَدَاهُ يَرُدِّيهِ إِذَا رَمَاهُ، وَرَدَاهُ إِذَا كَانَتْ الْمَفَاعِلَةُ مِنْ اثْنَيْنِ، وَيُقَالُ لِلصَّخْرَةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يُرْمَى بِهَا مِرْدَاةً وَرَدَاةً، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَنَاجِيَةً مِثْلَ الرَّدَاةِ يَتَشْتَهَى عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ مُبِينِ السَّلَاقِ
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «كُلُّ صَبٍّ مَعَ مِرْدَاةٍ، يُرَادُ أَنْ كُلُّ صَبٍّ يَكُونُ عِنْدَ بَيْتِهِ صَخْرَةً يَجُوزُ أَنْ يُرْمَى بِهَا بَيْتُهُ فَيَنْهَدِمُ يَقُولُ: لَيْسَتْ مَكَارِمُكَ وَعِزَّتُكَ مِمَّا يَنْتَهِزُ الطَّامِعُ إِذْ كَانَ لَا يُؤْتَرُ فِيهَا» * كَمَا قَالَ الْيَشْكُرِيُّ:

وَكَأَنَّ الْمُنُونَ تَرْدِي بِنَا أَصَحَّمَ صَمًّا يَتَجَابُ عَنْ الْعَمَاءِ

(٤٢) [ع] «صَادَبْتُ» الرَّجُلَ إِذَا لَا يَتَنَتَّهَ وَدَاقَفْتَهُ. وَ«الْخَرْقُ» الَّذِي يَتَخَرَّقُ بِالْمَعْرُوفِ * يَقُولُ: لَوْ خَبَرْتَنِي لَخَبَرْتَ كَرِيمًا ذَاهِبًا بِنَفْسِهِ عَنِ الْمَطَامِعِ الدُّنْيَةِ.

- ٤٣ جديراً أن يَكُرَّ الطَّرْفَ شَزْراً
إلى بعض الموارد وهو صَادي
٤٤ إِلَيْكَ بَعَثْتُ أَبْكَارَ الْمَعَانِي
يَلِيهَا سَائِقُ عَجَلٍ وَحَادِي
٤٥ جَوَائِرَ عَنْ دُنَابِي الْقَوْمِ حَيْرَى
هوَادِي لِلْجَمَاجِمِ وَالْهُوَادِي
٤٦ شِدَادَ الْأَسْرِ سَالِمَةَ النُّوَاحِي
مَنْ الْإِقْوَاءِ فِيهَا وَالسَّنَادِ
٤٧ يُذَلِّلُهَا بِذِكْرِكَ قِرْنُ فِكْرِ،
إِذَا حَرَنْتَ، فَتَسْلُسُ فِي الْقِيَادِ
٤٨ لَهَا فِي الْهَاجِسِ الْقِدْحُ الْمُعْلَى
وَفِي نَظْمِ الْقَوَافِي وَالْعِمَادِ

(٤٣) [ع] يقول: إنني لا أَرِدُ كُلَّ ماءٍ، وإنما أختير المياه، فأترك بعضها وأنا محتاجٌ إلى الوَرْدِ لأنَّ وِرْدَ مِثْلِهَا لَا يُرْضِينِي. و«شَزْراً» من قولهم نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْراً إِذَا أَحَدٌ النَّظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ، وَهُوَ نَظَرُ الْغَضَبَانِ.

(٤٥) ويروي «عن دُنَابِي الْقَوْمِ زُوراً» ضَرَبَ الدُّنَابِيَّ وَالْجَمَاجِمَ وَالْهُوَادِيَّ أَمْثَالاً، فَجَعَلَ الدُّنَابِيَّ لِحِاسِ الْقَوْمِ، وَالْهُوَادِيَّ لِرُؤُسَائِهِمْ، وَالدُّنَابِيَّ مِثْلَ الذَّنَبِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الطَّيْرِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِهَا.

(٤٦) أَصْلُ «الْأَسْرِ» فِي شِدَّةِ الشَّيْءِ بِالْقِدَّةِ، وَلِذَلِكَ سَمِّيَ الْأَسِيرُ أَسِيراً لِأَنَّهُمْ يَرْبِطُونَهُ بِالْقِدَّةِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا هُوَ شَدِيدُ الْأَسْرِ أَيْ الْخَلْقِ. و«الْإِقْوَاءُ» مُخْتَلَفٌ فِيهِ، وَهُوَ مُجْتَمِعٌ عَلَى أَنَّهُ عَيْبٌ، فَأُظْهِرُ الْأَقْوَالَ وَأَكْثَرُهَا: أَنَّهُ اخْتِلَافُ الْإِعْرَابِ فِي الْقَافِيَةِ. وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الْإِكْفَاءُ. وَقَالَ آخَرُونَ: الْإِقْوَاءُ كُلُّ عَيْبٍ يَجِيءُ فِي آخِرِ الْبَيْتِ. وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ كَانَ يَجْعَلُ الْإِقْوَاءَ مِثْلَ قَوْلِ الشَّاعِرِ: لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلْسَى مَشْرُوبَهَا وَالْفَرْثُ يَعَصَرُ بِالْأُكْفِ أَرْتَلْتُ وَ«السَّنَادُ» عَيْبٌ كَانُوا يَذْكُرُونَهُ قَدِيمًا، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ:

وَقَصِيدَةٌ قَدْ بَتَّ أَجْمَعُ شَمْلَهَا حَتَّى أَقْوَمَ مِثْلَهَا وَسِنَادَهَا
وَقِيلَ: كُلُّ عَيْبٍ فِي الْقَافِيَةِ فَهُوَ سِنَادٌ. فَأَمَّا الْمُحَقِّقُونَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فَيَجْعَلُونَ السَّنَادَ ضَرْبًا، وَهُوَ تَغْيِيرُ حُرُوكَةِ أَوْ حُرُوفِ، مِثْلُ أَنْ يَجِيءَ، «سَالِمٌ» مَعَ «آدَمَ»، أَوْ «جَمَلٌ» مَعَ «نَمِلٌ» فِي الشَّعْرِ الْمُقْبَدِ، أَوْ «يُورِي» مَعَ «شُكْرِي»، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

(٤٧) يُقَالُ: حَرَنَ الْفَرَسُ وَحَرْنٌ إِذَا وَقَفَ فَلَمْ يَسِرْ، وَفَرَسٌ سَلِسُ الْقِيَادِ إِذَا كَانَ سَهْلَةً.

(٤٨) «الْهَاجِسُ» مَا يَهْجِسُ لِلْإِنْسَانِ، أَيْ مَا يَعْرِضُ فِي خَاطِرِهِ، وَ«الْهَجَسُ» الصَّوْتُ الْخَفِيُّ، وَاسْتِعَارَ الْقِدْحَ الْمُعْلَى. [ع] وَ«كُنَّبَ الْقَوَافِي» مَا يُكْتَبُ مِنْهَا كَمَا يُقَالُ هَذَا فِي كُتُبِ النَّسَبِ أَيْ فِي الْكُتُبِ الَّتِي يُذَكَّرُ فِيهَا النَّسَبُ، وَكَذَلِكَ الْكُتُبُ الَّتِي تُنَبِّتُ فِيهَا الْقَوَافِي، وَهِيَ الْأَبْيَاتُ وَالْقَصَائِدُ، =

- ٤٩ مَنَزَهَةٌ عَنِ السَّرَقِ الْمُورَى مُكَرَّمَةٌ عَنِ الْمَعْنَى الْمُعَادِ
٥٠ تَنْصَلُ رَبُّهَا مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ إِلَيْكَ سَوَى النَّصِيحَةِ وَالْوَدَادِ
٥١ وَمَنْ يَأْذُنْ إِلَى الْوَاشِينَ تُسَلِّقْ مَسَامِعُهُ بِالسِّنَةِ حَدَادِ

وقال يمدحه [من الوافر] :

- ١ أَيْسَلُّبُنِي ثَرَاءَ الْمَالِ رَبِّي وَأَطْلُبُ ذَاكَ مِنْ كَفِّ جَمَادٍ؟
٢ زَعَمْتُ إِذَا بَانَ الْجُودُ أَمْسَى لَهُ رَبُّ سَوَى ابْنِ أَبِي دُوَادٍ!

= والمعنيُّ بها في هذا الموضع دواوين الشعراء، فديوان امرئ القيس من كُتُب القوافي، وكذلك ديوان الطائي وغيره. و«العماد» مَرْدُودٌ إِلَى الْقَوَافِي، كأنه قال في كُتُب القوافي و«عمادها»، ويجوز أن يعني بـ«العماد» جمع عمود، ويَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْعِمَادُ واحداً من قولهم هو عِمَادُ الشَّيْءِ إِذَا كَانَ يُعَمِّدُ بِهِ وَيُقِيمُهُ، وإن رُوِيَ «نظم القوافي» فمعناه مفهوم.

(٤٩) [ع] يُقَالُ سَرَقَ وَسَرَقَ قَوْمٌ يَخْتَارُونَ كَسَرَ الرَّاءِ، وَقَوْمٌ يَخْتَارُونَ الْفَتْحَ. وَ«الْمُورَى» مِنْ قَوْلِهِمْ وَرَى عَنِ الشَّيْءِ إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَهُ ★ يُقَالُ: وَرَى عَنْ سَفَرِهِ إِذَا كَانَ يَرِيدُ أَنْ يَسِيرَ إِلَى نَجْدٍ فَأُظْهِرَ أَنَّهُ يَرِيدُ الْمَسِيرَ إِلَى تَهَامَةٍ، قَالَ الشَّاعِرُ [الْفَرَزْدَقُ] :

لَوْ كُنْتُ صَلْبَ الْعُودِ أَوْ كَابِنَ مَعْمَرٍ لَوَرَيْتَ عَنْ مَوْلَاكَ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ
(٥١) [ع] «أَذِنَ» لِلشَّيْءِ إِذَا أَمَالَ إِلَيْهِ أَذُنَهُ، وَ«تُسَلِّقُ مَسَامِعَهُ» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «سَلِّقُواكُمْ بِالسِّنَةِ حَدَادِ»، أَيِ ضَرْبِكُمْ بِالْكَلَامِ، يُقَالُ: سَلَّقَ بِصَوْتِهِ إِذَا رَفَعَهُ ★ وَخَطِيبٌ سَلَّقَ وَمِسْلَقٌ إِذَا وَصَفُوهُ بِالْبَلَاغَةِ.

(١) و(٢) «جَمَادٍ»: أَيِ لَا عَطَاءَ عِنْدَهَا، أَخِذْتُ مِنَ السَّنَةِ الْجَمَادِ، وَهِيَ الَّتِي لَا مَطَرٌ فِيهَا. وَيُرْوَى: «زَعَمْتُ إِذَا بَانَ الْعِلْمُ...»

وقال يمدحه ويعتذر إليه ، ويستشفع بخالد بن يزيد [من الكامل] :

- ١ أَرَأَيْتَ أَيَّ سَوَالِفٍ وَخُدُودٍ عَنَّتْ لَنَا بَيْنَ اللَّوَى فَزَرُودِ!
- ٢ أَتَرَابُ غَافِلَةِ اللَّيَالِي أَلْفَتْ عَقْدَ الْهَوَى فِي يَارَقٍ وَعُقُودِ
- ٣ بَيْضَاءُ يَصْرَعُهَا الصَّبَا عَبَثَ الصَّبَا أَصْلًا بِخُوطِ الْبَانَةِ الْأَمْلُودِ
- ٤ وَخَشْيَةٌ تَرْمِي الْقُلُوبَ إِذَا اغْتَدَتْ وَسْنَى، فَمَا تَصْطَادُ غَيْرَ الصَّيْدِ

(١) «السَّالِفَةُ»: صَفْحَةُ الْعُنُقِ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: أَقْصَرُ مِنْ سَالِفَةِ الذُّبَابِ، كَمَا يَقُولُونَ: أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الْقَطَاةِ، وَإِبْهَامِ الْخُبَارَى. وَ«عَنَّتْ»: عَرَضَتْ.

(٢) [ص] «الْيَارَقُ» الدَّسْتِيْنَجُ الْعَرِيضُ، وَيُسَمَّى أَيْضًا الْجَبِيْرَةُ. [ع] «غَافِلَةُ اللَّيَالِي» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَرِيدَ أَنَّ الْمَرْأَةَ غَافِلَةٌ فِي اللَّيَالِي، يَصِفُ أَنَّهَا قَلِيلَةُ الْهَمِّ، لَا تَشْعُرُ بِمَا النَّاسُ فِيهِ، كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ:

شُهُورٌ يَنْقُضِيْنَ وَمَا شَعَرْنَا بِأَنْصَافٍ لَهْنٍ وَلَا سِرَارٍ
وَالْآخَرُ أَنْ يُرِيدَ: غَافِلَةٌ لَيَالِيهَا، فَيَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَائِمٌ، وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ. (المرزوقي):
يقول: هؤلاء النسوة أمثالٌ لهذه المرأة الغريبة الغافلة عن الليالي وأحداثها، وهي موضع الهوى
والعشق، فكانها جمعت قلائد الهوى في يارِقها وقلائدِها، لأنَّ من نَظَرَ إِلَيْهَا هَوِيَهَا وَصَبَّ إِلَيْهَا.

(٣) نَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ، أَيِ الصَّبَا يَصْرَعُهَا وَيَعْبَثُ بِهَا عَبَثَ الصَّبَا بِخُوطِ الْبَانِ أَصْلًا. وَيُرْوَى:
بَيْضَاءُ يَصْرَعُهَا الصَّبَا مِنْ نَعْمَةٍ خَوْذَ كَخُوطِ الْبَانَةِ الْأَمْلُودِ
و«الخُوطُ»: الْعُصْنُ. وَ«الْأَمْلُودُ»: النَّاعِمُ الْأَمْلَسُ.

(٤) (المرزوقي): «وَخَشْيَةٌ»: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهَا فِي حُسْنِهَا كَالْوَخْشِيَّةِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ =

٥	لَا حَزَمَ عِنْدَ مُجْرَبٍ فِيهَا وَلَا	جَبَّارُ قَوْمٍ عِنْدَهَا بَعْنِيدٍ
٦	مَالِي يَرْبِعُ مِنْهُمْ مَعْهُودٍ	إِلَّا الْأَسَى وَعَزِيمَةُ الْمَجْلُودِ
٧	إِنْ كَانَ مَسْعُودٌ سَقَى أَطْلَالَهُمْ	سَبَلَ الشُّوْنِ، فَلَسْتُ مِنْ مَسْعُودِ
٨	ظَعْنُوا فَكَانَ بُكَايَ حَوْلًا بَعْدَهُمْ	ثُمَّ ارْعَوَيْتُ وَذَاكَ حُكْمُ لَبِيدٍ

= أنها تنفر عن الرِّيب، فكانها وحشية. وقوله «فما تصطاد غير الصِّيد»: يجوز أن يكون عَنَى أنه لا يرومهم ولا يهُمُّ بهمَّ إلا الكِبَارُ من الرجال، المُتَكَبِّرُونَ، لِعَزَّتْهُمْ وَجَلَّالَتِمْ فِي النُّفُوسِ. ويجوز أن يكون أراد أنهم لا يَتَوَاضَعْنَ إِلَّا لِرَمِي الرِّجَالِ الْمُعْجِبِينَ بَأَنْفُسِهِمْ ظَرْفًا وَعِزَّةً. [ص] «ووسنى»: كأنها ناعسةٌ مِنَ النُّعْمَةِ.

(٥) [ع] أي أَنَّ الْحَازِمَ الْمَجْرَبَ يَضِلُّ لُبَّهُ إِذَا رَأَاهَا، وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِ النَّابِغَةِ:

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبْدَ الْإِلَآةِ صَرُورَةٍ مُتَجَبِّدٍ
لَرْنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلِخَالَتِهِ رَشْدًا وَإِنْ لَمْ يَرْشُدِ

وقوله «ولا جَبَّارُ قَوْمٍ عِنْدَهَا بَعْنِيدٍ»: «العنيد» من صفات الجبار، وهو من قولهم: عَنَدَ عَنْ الْحَقِّ إِذَا مَالَ عَنْهُ؛ وَهَذَا يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْفَرْصُ أَنَّ الْجَبَّارَ الْعَنِيدَ إِذَا قَبَسَ تَجَبُّرَهُ بِتَجَبُّرِهَا فَلَيْسَ بِجَبَّارٍ، لِأَنَّهُ يَصْغُرُ وَيَذِلُّ، كَمَا تَقُولُ كُلُّ بَحْرِ إِذَا قَبَسَ إِلَى بَحْرٍ فَهُوَ تَمَدُّ، أَيْ أَنْكَ تَزِيدُ عَلَيْهِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَرِيدَ: وَلَا الْجَبَّارُ إِذَا حَضَرَ عِنْدَهَا بِجَبَّارٍ، لِأَنَّهُ يَذِلُّ لَهَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا تَجَبُّرٌ.

(٦) [ص] «الْأَسَى»: الْحُزْنُ، وَ«الْأَسَى» الصَّبْرُ، مِنَ الْأُسُوءَةِ. وَ«مَجْلُودٌ» أَيْ جَلَادَةٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْسَ لِفُلَانٍ مَعْقُولٌ، أَيْ عَقْلٌ. [ق] أي لَيْسَ مِنْ رُبْعِهِمُ الَّذِي عَقَّا وَتَغَيَّرَ إِلَّا الصَّبْرُ، أَيْ لَيْسَ الرَّأْيُ إِلَّا الصَّبْرُ وَإِنْثَارُ التَّعَزُّيِ وَالْجَلَادَةِ.

(٧) [ق] قِيلَ: يَعْنِي مَسْعُودٌ بِنَ عَمْرُو الْأَزْدِيِّ، وَكَانَ يَنْدُبُ الْأَطْلَالَ وَيُبْكِيهَا، فَيَقُولُ: إِنْ كَانَ ذَلِكَ قَضَى أَيْامَهُ بِالْبُكَاءِ عَلَى الْأَطْلَالِ، فَلَسْتُ أَنَا بِمُقْتَدِرٍ بِهِ ★ وَقِيلَ: مَسْعُودٌ: هُوَ أَخُو ذِي الرُّمَةِ. [ص] يَقُولُ: لَسْتُ مِنْهُ، لِأَنَّهُ لَا دَمْعَ لِي فَابْكِي، إِذْ قَدْ نَزَفْتُهُ قَبْلَ ذَلِكَ. [ع] وَقَوْلُهُ «فَلَسْتُ مِنْ مَسْعُودٍ» أَيْ لَسْتُ مِمَّنْ يَفْعَلُ فِعْلَهُ، كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ: مَا أَنَا مِنْكَ وَلَا أَنْتَ مِنِّي، أَيْ أَنِّي بَرِيٌّ مِنْكَ. وَذَكَرَهُ «مَسْعُودًا» هُنَا مِنَ الْإِلْجَاءِ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

(٨) يَرِيدُ قَوْلَ لَبِيدٍ:

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكِي حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ

- ٩ أَجْدَرُ بِجَمْرَةٍ لَوْعَةٍ إطفأوها
١٠ لَا أَفْقَرُ الطَّرَبَ القِلَاصَ وَلَا أَرَى
١١ شَوْقٌ ضَرَحَتْ قَدَاتُهُ عَنْ مَشْرَبِي
١٢ عَامِي وَعَامُ الْعَيْسِ بَيْنَ وَدِيقَةٍ
١٣ حَتَّى أَغَادِرَ كُلَّ يَوْمٍ بِالْفَلَا
- بِالدَّمْعِ أَنْ تَزْدَادَ طُولَ وَقُودِ
مَعَ زِيرِ نَسْوَانٍ أَشَدُّ قُتُودِي
وَهَوًى أَطْرْتُ لِحَاءَهُ عَنْ عُودِي
مَسْجُورَةٍ وَتَنُوفَةٍ صَيْخُودِ
لِلطَّيْرِ عِيداً مِنْ بَنَاتِ الْعِيدِ

- (٩) أي: جمرة لوعة تطفأ بالدَّمْعِ حَقِيقٌ بَأَن تَزْدَادَ التَّهَاباً وَتَوْقُداً. يعني أَنَّ البكاء لا يَنْفَع، بل التَّعَزُّي وعزيمة المجلود تُغْنِي عن ذلك. وهو ضد المعنى الذي في مثل قوله [امرئ القيس]:
- وإنَّ شِفَائِي غَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ فهل عند رسم دارس من معولٍ
وليس للردِّ عليه سبيل، فإن هذه الأبيات يَغْتَر بعضها بعضاً. وقوله:
- مالي بربيع منهم معهودٍ إلّا الأسى وعزيمة المجلودِ
- يدل على أَنَّ المعنى في الأبيات التي بعدها هو الإعراض عن البكاء على الريع، والتسلّي عنه بالصبر.
- (١٠) «قُتُود»: جمع قَتَد، وهو خَشَب الرَّحْلِ. (المرزوقي): يعني أنه لا يُعْمَلُ إبله في الطَّرَب. و«الإفقار» أن يُعَيَّرَ ظَهَرَ البعير ليرْكَبَ أو يُحْمَلَ عليه. و«لا أَرَى مع زِيرِ نَسْوَانٍ» أي لا أصحاب مَنْ يُعَازِلُ النِّسَاءَ، وَيُعْجِبُهُ مُحَادَثَتُهُنَّ، فَأَرْتَحِلَ مَعَهُ.
- (١١) «اللحاء» قَشَرُ الشَّيْءِ، ومن أمثالهم: هو يدخل بين العصا ولحائها، أي يدخل فيما لا يجب أن يدخل فيه. [ص] يقول: هذا الشوق قد عَدَلْتُ عنه إلى مَذْحٍ مَنْ أُرِيدُ مَدْحَهُ. و«أطرتُ لحاءَهُ» عن عُودِي: مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِتَرْكِهِ إِيَّاهُ.
- (١٢) [ع] «الوديقة» شِدَّةُ الْحَرِّ، وَدُنُوُ الشَّمْسِ مِنَ الْأَرْضِ. و«مَسْجُورَةٌ» أي مملوءة بالسَّرَابِ. ويجوز أن يَعْنِي بِمَسْجُورَةٍ: مَنْ سَجَرَ التَّنُّورَ، يَصِفُهَا بِشِدَّةِ الْهَجِيرِ. و«التَّنُوفَةُ»: الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ. و«صَيْخُودٍ»: يجوز أن يَعْنِي بِهِ صَلَابَةُ الْأَرْضِ، مِنْ قَوْلِهِمْ صَخْرَةٌ صَيْخُودٌ؛ وَجَازٍ أَنْ يَعْنِي بِهِ شِدَّةُ الْحَرِّ مِنْ قَوْلِهِمْ: صَخَدَتْهُ الْهَاجِرَةُ إِذَا آَلَمَتْ دِمَاغَهُ.
- (١٣) [ع] «أغادر» أي أَتْرَكَ لِلطَّيْرِ عِيداً، أي شَيْئاً تَعْتَادُهُ، و«العِيد» مَا يُعْتَادُ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْيَوْمِ عِيدٌ، لِأَنَّهُ يَعُودُ وَيُعْتَادُ، وَالْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ «عِيدٌ» فِي بَيْتِ الطَّائِفِي يُرَادُ بِهِ الْعِيدُ الَّذِي هُوَ الْفِطْرُ أَوْ الْأَضْحَى، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنْ أَعْيَادِ الْأُمَمِ، لِأَنَّهُ جَعَلَ الطَّيْرَ تَفْرَحُ بِمَا يُلْقِيهِ لَهَا مِنَ الرِّكَائِبِ؛ فَتَعْتَادُهُ، أَيْ تَجْتَبِيهِ لِلْأَكْلِ. و«العِيد»: قَبِيلَةٌ مِنْ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ. وبعضُ النَّاسِ يَقُولُونَ: الْعِيدُ فَحْلٌ مِنْ فُحُولِ الْإِبِلِ. و«بنات العِيد» يَحْتَمَلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْإِبِلَ مِمَّا يُنْسَبُ إِلَى هَذِهِ الْقَبِيلَةِ، وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ مَنْسُوبَةً إِلَى الْفَحْلِ الْمَذْكُورِ.

- ١٤ هِيَهَاتَ مِنْهَا رَوْضَةٌ مَحْمُودَةٌ حَتَّى تُنَاحَ بِأَحْمَدَ الْمَحْمُودِ
 ١٥ بِمُعَرَّسِ الْعَرَبِ الَّذِي وَجَدَتْ بِهِ أَمَّنَ الْمَرْوَعِ وَنَجْدَةَ الْمَنْجُودِ
 ١٦ حَلَّتْ عَرَا أَثْقَالِهَا وَهَمُومِهَا أَبْنَاءُ إِسْمَاعِيلَ فِيهِ وَهُودِ
 ١٧ أَمَلُ أَنْاخَ بِهِمْ وَفُوداً فَاغْتَدَوْا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ مُنَاحُ وَفُودِ
 ١٨ بَدَأَ النَّدَى وَأَعَادَهُ فِيهِمْ وَكَمْ مِنْ مُبْدَىٍ لِلْعُرْفِ غَيْرُ مُعِيدِ!
 ١٩ يَا أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دَوَادٍ حُطَّتَنِي بِحَيَاطَتِي وَلَذَذْتَنِي بِلُدُودِي
 ٢٠ وَمِنْحَتَنِي وَدَأَ حَمِيْتُ ذِمَارَهُ وَذِمَامَهُ مِنْ هَجَرَةٍ وَضُدُودِ
 ٢١ وَلَكُمْ عَدُوٌّ قَالَ لِي مُتَمَثِّلاً كَمْ مِنْ وَدُودٍ لَيْسَ بِالْمُودُودِ!
 ٢٢ أَضَحَّتْ إِيَادُ فِي مَعَدٍّ كُلِّهَا وَهُمْ إِيَادُ بِنَائِهَا الْمَمْدُودِ

(١٤) أي حينئذ تصل إلى الروض. ويروى:

هيهاتَ منها مَرَّتَعٌ وَإِرَاحَةٌ حَتَّى تُنَاحَ
 (١٥) «النجدة القوة، أنجده على عدوه أي قواه، و«مَنْجُود» مكروب. [ص] أي عنده نجدة لمن استنجد، وأمن لمن خاف.

(١٦) [ع] «إسماعيل»: يعني به إسماعيل النبي عليه السلام، وهو من ولد هُود النبي ﷺ، وكأنه أومأ بأولاد هُود إلى اليمن، لأنهم يُنسبون إلى قحطان بن هود، ولم يُرد الطائي إلا ذلك، إذ كان إسماعيل ترجع إليه مَعَدٌّ بأنسابها. وهذه القسمة التي قَسَمَهَا فيها تداخل، إذ كان إسماعيل يَشْرِكُ اليمنَ في هُود * يعني رَهْطَ وَلَدِ مَعَدِّ بن عدنان وولد هُودِ اليمانية. أي هو مُنَاحُ كل مُجْتَدٍ من كل قبيلة.

(١٩) أي حُطَّتَنِي بحياطة مثلي، وداويتني بدواء مثلي. و«اللُدُود» ما يُوجَر به الإنسانُ في أَحَدِ شَيْئٍ فِيهِ.

(٢١) أي كانوا يقولون: أنت تَوَدُّ هذا الممدوح وهو لا يَوَدُّكَ.

(٢٢) «الإياد»: ما حول الشيء، ولا يُقال إلا لما هو مرتفع، وهو مأخوذ من التأيد، أي هو يُقَوِّي البناء، ويقال لما يجعله الظلم حول بَيْضِهِ إِيَاد، وإِيَادُ الباب ما يُؤَيَّد به. قال المرزوقي: إِيَادُ بن نِزَارِ بن مَعَدِّ بن عدنان، يعني أن إِيَاداً تُشِيدُ مَآثِرَ مَعَدِّ، وترفع بُنْيَانَ شَرْفِهَا، فهم لمَعَدٌّ كَالِإِيَادِ للبناء.

٢٣	تَنَمِيكَ فِي قُلُلِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى	زُھَرُ لِزُھَرٍ أُبُوَّةٌ وَجُدُودٍ
٢٤	إِنْ كُنْتُمْ عَادِيَّ ذَاكَ النَّبْعِ إِنْ	نَسُبُوا وَفَلَقَةَ ذَلِكَ الْجُلُودِ
٢٥	وَشَرِكْتُمُوهُمْ، دُونَنَا، فَلَأَنْتُمْ	شُرَكَائُنَا مِنْ دُونِهِمْ فِي الْجُودِ
٢٦	كَعَبُ وَحَاتَمُ اللَّذَانِ تَقَسُّمَا	خُطَطُ الْعُلَى مِنْ طَارِفٍ وَتَلِيدِ
٢٧	هَذَا الَّذِي خَلَفَ السَّحَابَ وَمَاتَ ذَا	فِي الْمَجْدِ مِيتَةً خَضِرٍ صُنْدِيدِ
٢٨	إِلَّا يَكُنْ فِيهَا الشَّهِيدَ فَقَوْمُهُ	لَا يَسْمَحُونَ بِهِ بِأَلْفِ شَهِيدِ
٢٩	مَا قَاسِيَا فِي الْمَجْدِ إِلَّا دُونَ مَا	قَاسِيَتُهُ فِي الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ

(٢٣) - (٢٤) (ع) «الْقُلُلُ» جمع قُلَّةٍ، وهي أعلى الشيء. و«زُھَرُ» الأولى: اسم قبيلة الممدوح. و«زُھَرُ» الثانية:

جمع أَزْهَرٍ، وهو الأبيض. و«أُبُوَّةٌ»، جمع أَبٍ، وقد وافق لفظ المصدر، مِنْ قولهم أَبٌ بَيِّنُ الْأُبُوَّةِ. و«العادي»: القديم من كل شيء. وأصل ذلك أنهم نسبوا ما قَدَّمَ إلى عادٍ، لأنها قديمة؛ يُقال يَثُرُ عَادِيَّةً، وطريق عاديٍّ، وسُودَدَ عاديٍّ، قال ذو الرِّمَّة:

لَعَلَّ ابْنَ طُرُثُوسٍ عَتِيَّةً ذَاهِبًا بِعَادِيَّتِي تَكْذَابُهُ وَجَعَائِلُهُ
رَعِمَ الرِّوَاةُ أَنَّهُ أَرَادَ «بِعَادِيَّتِي» بَثْرًا عَادِيَّةً. و«النَّبع» شجر صُلْبٌ يَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ. ويقال: هو من نَبْعَةِ كَرَمٍ: أي من أصل شريف. يقول: إِنْ كُنْتُمْ شُرَكَاءَ غَيْرِنَا مِنَ الْقِبَالِ فِي النَّسَبِ، فَأَنْتُمْ شُرَكَائُنَا فِي الْجُودِ، لِأَنَّ كَعَبَ بْنَ مَامَةَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي ذَلِكَ، لِحَدِيثِهِ مَعَ النَّعْرِيِّ، لَمَّا آتَاهُ بِالْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ فِي السَّفَرِ. حَتَّى هَلَكَ وَسَلِمَ النَّعْرِيُّ، وَضُرِبَ الْمَثَلُ «اسْقِ أَخَاكَ النَّعْرِيَّ» يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ أَلْحَفَ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَقَاسَمُونَ الْمَاءَ بِالْحِصَاةِ فَإِذَا قَسَمُوا لِكَعَبٍ حِصَّتَهُ قَالَ النَّعْرِيُّ: اسْقِ أَخَاكَ النَّعْرِيَّ، فَيَسْقِيهِ وَيَقِيَّ عَلَى ظَمئِهِ * وَالنَّعْرِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى النَّعْرِ بْنِ قَاسِطٍ.

(٢٧) [ع] «الْخِضْرُمُ»: الكثير الغطاء * يقال: بَحَرَ خِضْرِمٍ أَي كَثِيرِ الْمَاءِ، وَكُلُّ كَثِيرٍ عِنْدَهُمْ خِضْرِمٌ. و«الصُّنْدِيدُ»: السَّيْدُ الشَّجَاعُ. وَيجوزُ أَنْ تَكُونَ النُّونُ فِيهِ زَائِدَةً، وَيَكُونُ مِنْهُ: صَدَدَتْ الْأُمُورُ إِذَا دَفَعَتْهَا.

(٢٩) [ع] يقول: مَا قَاسَى حَاتِمٌ وَكَعَبٌ مِنَ الْمَجَاهِدَةِ فِي طَلَبِ الْمَكَارِمِ إِلَّا دُونَ مَا قَاسَيْتَ فِي نُصْرَةِ الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ. وَكَانَ ابْنُ أَبِي دَوَادٍ يَرَى رَأْيَ الْمُعْتَزِلَةِ، وَهُمْ يُسَمُّونَ أَنْفُسَهُمْ أَصْحَابَ الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ، وَيَكُونُونَ عَنْ مَذْهَبِهِمْ بِهَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ.

- ٣٠ فَاسْمَعْ مَقَالَـَـةَ زَائِرٍ لَمْ تَشْتَبِهْ
 ٣١ يَسْتَأْمُ بَعْضَ الْقَوْلِ مِنْكَ بِفَعْلِهِ
 ٣٢ أَسْرَى طَرِيداً لِلْحَيَاءِ مَنْ أَلْتِي
 ٣٣ كُنْتَ الرَّبِيعَ أَمَامَهُ وَوَرَاءَهُ
 ٣٤ فَالْعَيْثُ مِنْ زُهْرٍ سَحَابَةٌ رَاقَةٌ
 ٣٥ وَغَدَاً تَبِينُ مَا بَرَاءَةٌ سَاحَتِي
 ٣٦ هَذَا الْوَلِيدُ رَأَى الثَّبْتَ بَعْدَمَا
 ٣٧ فَتَزَعَزَعَ الزُّورُ الْمُؤَسَّسُ عِنْدَهُ
 أَرَاؤُهُ عِنْدَ اشْتَبَاهِ الْيَسِيدِ
 كَمَلًا وَعَفْوَ رِضَاكَ بِالْمَجْهُودِ
 زَعَمُوا، وَلَيْسَ لِرَهْبَةٍ بِطَرِيدِ
 قَمَرُ الْقَبَائِلِ خَالِدُ بْنُ يَزِيدِ
 وَالرُّكْنُ مِنْ شَيْبَانَ طَوْدُ حَدِيدِ
 لَوْ قَدْ نَفَضْتَ تَهَائِمِي وَنُجُودِي
 قَالُوا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ مُودِ
 وَبَنَاءُ هَذَا الْإِفْكَ غَيْرُ مَشِيدِ

(٣٠) شرحه الخازرنجي، بقوله: يقول: اسمع ما قاله زائر قصدك فلم يشته عليه من يقصد حين اشتبهت المذاهب في عينه، وحين قابلته المفاوز.

(٣١) [ص] يقول: اسمع مقالة رجل يشتري أيسر قول منك في تقريظه وتحسين أمره عند السلطان، بكل فعل يطيقه من خدمة وشكر ومدح، ويطلب عفوَ رضاك بجهده ومجهوده.

(٣٢) [ق] يعني نفسه، ويعتذر إلى ابن أبي دؤاد فيقول: أَسْرَيْتُ طَرِيداً، أي مطروداً، حياءً وخجلاً، ولم أكن طريدَ رهبة، لأنني بريء الساحة مِمَّا قُرِفْتُ بِهِ.

(٣٤) [ص] يقول: أَنْتَ لِي سَحَابَةٌ رَحِمَةٍ وَرَاقَةٌ، وخالد بن يزيد شفيعي إليك جَبَلُ التَّجَىءِ إِلَيْهِ. وَهُ زُهْرٌ: قبيلة أحمد.

(٣٥) [ع] يقال: نَفَضْتَ الطَّرِيقَ: إِذَا نَظَرْتَ هَلْ فِيهِ أَحَدٌ أَمْ لَا. يقول: نَفَضْتَ أَرْضِي الَّتِي أَسْلَكُهَا، أَيْ فَتَشَتْ مَا ظَهَرَ وَمَا بَطَّنَ مِنْ أَمْرِي، لَعَلِمْتَ أَنَّ الَّذِي قِيلَ لَكَ مُحَالٌ. وَهَذِهِ أَمْثَالُ ضَرْبِهَا عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِعَارَةِ.

(٣٦) كَانَ الْحَجَّاجُ اعْتَقَلَ يَزِيدَ بْنَ الْمُهَلَّبِ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَهَرَبَ يَزِيدُ مِنْ حَبْسِهِ، فَلَحِقَ بِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ، فَأَكْرَمَهُ سُلَيْمَانُ، وَأَنْفَذَ مَعَهُ أَيُّوبَ ابْنَهُ إِلَى حَضْرَةِ الْوَلِيدِ أَخِيهِ، وَأَمَرَ أَيُّوبَ أَنْ يَكُونَ فِي السَّلْسَلَةِ مَعَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى الْوَلِيدِ عَفَا عَنْ يَزِيدَ، وَوَجَّهَهُ إِلَى سُلَيْمَانَ، فَحَظِيَ عِنْدَهُ وَأَكْرَمَهُ إِكْرَامًا عَظِيمًا.

(٣٧) [يَقُولُ إِنَّ مَا سَبَقَ إِلَيْهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ أَنْهَارٌ لِأَنَّ أَسْمَهُ وَاهِيَةً].

- ٣٨ وَتَمَكَّنَ ابْنُ أَبِي سَعِيدٍ مِنْ حِجَا
 ٣٩ مَا خَالِدٌ لِي دُونَ أَيُّوبَ وَلَا
 ٤٠ نَفْسِي فِدَاؤُكَ أَيَّ بَابٍ مُلْمَةٌ
 ٤١ لِمَقَارِفِ الْبُهْتَانِ غَيْرُ مُقَارِفِ
 ٤٢ لَمَّا أَظَلَّتْنِي غَمَامُكَ أَصْبَحْتُ
 ٤٣ مَنْ بَعْدَ أَنْ ظَنُّوا بِأَنْ سَيَكُونُ لِي
 ٤٤ أُمْنِيَّةٌ مَا صَادَفُوا شَيْطَانَهَا
- مَلِكٍ بِشُكْرِ بَنِي الْمُلُوكِ سَعِيدٍ
 عَبْدُ الْعَزِيزِ، وَلَسْتُ دُونَ وَلِيدٍ
 لَمْ يُرَمَ فِيهِ إِلَيْكَ بِالْإِقْلِيدِ؟
 وَمَنْ الْبَعِيدَ الرَّهْطُ غَيْرُ بَعِيدٍ
 تِلْكَ الشُّهُودُ عَلَيَّ وَهِيَ شُهُودِي
 يَوْمَ بَبَغْيِهِمْ كِيَوْمِ عَبِيدٍ
 فِيهَا بِعُفْرِيَّتِي وَلَا بِمَرِيدٍ

(٣٨) [ع] يعني «بابن أبي سعيد»: يزيد بن المهلب، لأنَّ كُنْيَةَ المهلب أبو سعيد. وإذا رويت «حجًا» فالمرادُ بها العقل، وإذا رويت «حجًا» بالفتح فالمراد الملجأ، وجمعه أحجاء، قال ابن مقبل:

لَا يُخْرِزُ الْمَرْءَ أَحْجَاءُ الْبِلَادِ وَلَا يُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمُ
 وَ«الْمَلِكُ» هَاهُنَا: سليمان بن عبد الملك، سعدَ بِشُكْرِ بَنِي الْمُلُوكِ: يعني آلَ المهلب.

(٣٩) «أَيُّوب»: ابن سليمان بن عبد الملك، و«عبد العزيز»: ابن الوليد بن عبد الملك، و«خالد»: ابن يزيد الشيباني، شفيح الطائي، و«وليد»: يعني به الوليد بن عبد الملك، فحذف الألف واللام وهو جائز. وقد استعمل ذلك الطائي كثيراً في مواضع، وهو جائز، إِلَّا أَنْ تَرَكَه أَحْسَنَ.
 [ص] يقول: اغفُ عني إذ كنتَ أكرمَ من الوليد، والشَّفِيعُ إِلَيْكَ أَجَلٌ مِنَ الشَّفِيعِ إِلَى الْوَلِيدِ، فَاسْتَنْ فِي بَسْتِهِ فِيهِ.

(٤٠) [الإقْلِيدُ: خيط من النحاس يطوّل ويُلَوِي على حلقة القِرْطِ أو الخاتَمِ. والمعنى أَنَّ الْقَوْمَ يَقْلُدُونِ مِمْدُوْحَهُ مَقَالِيدَ أُمُورِهِمْ فِي كُلِّ مِلْمَةٍ].

(٤١) يقول: هذا الممدوح غير مُقَارِفٍ لِلْقَوْمِ الَّذِينَ يُقَارِفُونَ الْبُهْتَانَ، أَي لَا يَقْرُبُ مِنْهُمْ؛ وَهُوَ نَاصِرٌ لِمَنْ بَعْدَ رَهْطِهِ، قَرِيبٌ إِذَا كَانَ الْحَقُّ مَعَهُ.

(٤٢) [ص] يقول: أَصْغَيْتَ إِلَى قَوْلِي، وَتَحَقَّقْتَ أَمْرِي، فَكَفَّ أَعْدَائِي فَعَلْتُ مَعِي.

(٤٣) [ع] يُقَالُ: ظَنَّ أَنْ سَيَكُونُ، وَظَنَّ بِأَنْ سَيَكُونُ، وَحَذَفُ الْبَاءِ أَكْثَرُ ★ وَ«عَبِيد»: هُوَ عَبِيدُ بَنِي الْأَبْرَصِ الشَّاعِرِ، قَتَلَهُ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ.

(٤٤) يُقَالُ: مَا صَادَفْتُهُ حَاضِرًا، وَمَا صَادَفْتُهُ بِحَاضِرٍ، فَيَدْخُلُونَ الْبَاءَ إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ نَفْيٌ أَوْ شَيْءٌ يُشَابِهُ النَّفْيَ. وَ«الْعِفْرِيَّةُ» وَالْمَعْرِفَةُ: الَّذِي أَعْيَا حُبْنًا.

- ٤٥ نَزَعُوا بِسَهْمٍ قَطِيعَةً يَهْفُو بِهِ
 ٤٦ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ
 ٤٧ لَوْلَا اشْتَعَالُ النَّارِ، فِيمَا جَاوَرَتْ
 ٤٨ لَوْلَا التَّخَوُّفُ لِلْعَوَاقِبِ لَمْ تَزَلْ
 ٤٩ خُذَهَا مُثَقِّفَةً الْقَوَافِي رُبُّهَا
 ٥٠ حَدَاءٌ تَمْلَأُ كُلَّ أُذُنٍ حِكْمَةً
 ٥١ كَالطُّعْنَةِ النَّجْلَاءِ مِنْ يَدِ نَائِرٍ
- رِيْشُ الْعُقُوقِ، فَكَانَ غَيْرَ سَدِيدِ
 طَوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حُسُودِ
 مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبَ عَرَفِ الْعُودِ
 لِلْحَاسِدِ النُّعْمَى عَلَى الْمَحْسُودِ
 لِسَوَابِغِ النُّعْمَاءِ غَيْرُ كُنُودِ
 وَبَلَاعَةً وَتُدْرُ كُلُّ وَرِيدِ
 بِأَخِيهِ أَوْ كَالضَّرْبَةِ الْأَخْدُودِ

[ص] أي ما تَمَتَّتْ لَهُمْ هذه الأُمنية لِأَنَّهُمْ تَمَنَّوْا أُمْنِيَةً شَرًّا وَكَذِبًا، وَلَمْ تَكُنْ وَثِيقَةً النَّاسِيسِ.

(٤٥) يُقَالُ: نَزَعَ لَهُ بِسَهْمٍ، إِذَا رَمَاهُ بِهِ. وَأَصْلُهُ مِنْ نَزَعَ فِي الْقَوْسِ إِذَا جَذَبَتْ وَتَرَّهَا، وَيُسَمَّى السَّهْمُ مِزْنَعًا. وَ«يَهْفُو بِهِ»: أَيِ تَطِيرُ بِهِ.

(٤٨) [ع] هَذَا الْبَيْتُ مُتَعَلِّقٌ بِمَا قَبْلَهُ مِنْ ذِكْرِهُ الْحُسُودِ. يَقُولُ: أَرَادَ بِي الْحُسَادُ شَرًّا، فَصَارَ حَسَدُهُمْ نِعْمَةً لِيهِمْ عَلَيَّ، لِأَنَّهُ أَذَانِي إِلَى رِضَاكَ وَعِلْمِكَ أَنَّهُمْ ظَالِمُونَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَاسِدٍ تَنْقَلِبُ شَرُّهُ فَتَصِيرُ خَيْرًا لِلْمَحْسُودِ، إِلَّا أَنَّ الَّذِي يُحْسَدُ يَتَخَوَّفُ مِنْ عَوَاقِبِ مَا يَجْرُهُ الْحَسَدُ، لِأَنَّ الطَّائِيَّ كَانَ خَائِفًا مِنْ عَاقِبَةِ حَسَدِهِمُ الَّذِي حَمَلَهُمْ عَلَى السَّعَايَةِ بِهِ، فَكَانَ الْحَسَدُ نِعْمَةً عَلَى الْمَحْسُودِ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَجْرَ هَلَاكُهُ ★ قَالَ الْمَرْزُوقِي: يَقُولُ: لَوْلَا أَنَّ عَاقِبَةَ الْحَسَدِ مَذْمُومَةٌ مَعْيِيَّةٌ، لَكَانَ لِلْحَاسِدِ النُّعْمَةُ عَلَى الْمَحْسُودِ، لِأَنَّهُ يُظْهِرُ مِنْ فَضْلِهِ مَا كَانَ مُسْتَوْرًا، وَمِنْ كَرَمِهِ مَا كَانَ خَافِيًا؛ ثُمَّ إِنَّ الْمَحْسُودَ مَتَى عَلِمَ بِحَسَدِ الْحَاسِدِ أَزْدَادَ فِي اكْتِسَابِ الْمَكَارِمِ، وَابْتِنَاءِ الْمَعَالِي، فَكَانَ حَسَدُهُ سَبَبًا لَهُ.

(٤٩) «مُثَقِّفَةٌ»: مُقَوِّمَةٌ. وَأَصْلُ التَّثْقِيفِ لِمَا رَأَتْهُ الْعَيْنُ كَالْقِنَاءِ وَالصَّعْدَةِ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلْكَلامِ.

(٥٠) [ع] «حَدَاءٌ» خَفِيفَةُ السَّيْرِ، مِنْ قَوْلِهِمْ قَطَاةٌ حَدَاءٌ، وَقِيلَ هِيَ الْقَصِيرَةُ الدَّنْبُ. أَرَادَ أَنَّهَا تَسِيرُ فِي الْبِلَادِ، يُقَالُ: يُقَافِ حَدًّا، وَعَزِيمَةً حَدَاءً: مَاضِيَةً. وَقَوْلُهُ «تَمْلَأُ كُلَّ أُذُنٍ حِكْمَةً»: يَعْنِي كُلَّ أُذُنٍ سَمِعَتِهَا، إِذْ كَانَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَمُرَّ بِأَذَانِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَسْمَعَهَا مَنْ لَا يَفْهَمُ اللَّسَانَ الْعَرَبِيَّ، فَتَكُونُ عَنْدهُ كَالْهَدْيَانِ. وَقَوْلُهُ «وَتُدْرُ كُلَّ وَرِيدٍ»: يَعْنِي مَنْ يَحْسُدُهَا أَوْ يُعَانِدُهَا، وَإِدْرَارُ الْوَرِيدِ: كِنَايَةٌ عَنِ الدَّنْبِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: هُوَ يُدْرُ الْعُرُوقَ بِالسَّيْفِ، أَيِ يَعْقِرُ الْإِبِلَ لِلضَّيْفَانِ.

(٥١) [ع] يَقُولُ: هَذِهِ الْقَصِيدَةُ قَدْ اجْتَهِدَ قَائِلُهَا فِي تَجْوِيدِهَا، لِأَنَّهُ حَقَّقَ عَلَى الَّذِينَ وَشَوْا بِهِ، كَمَا أَنَّ الطُّعْنَةَ النَّجْلَاءَ - أَيِ الْوَاسِعَةَ - يَجْتَهِدُ فِيهَا النَّائِرُ بِأَخِيهِ، وَكَذَلِكَ الضَّرْبَةُ الْأَخْدُودُ، الَّتِي هِيَ كَالشَّقِّ فِي الْأَرْضِ.

٥٢	كَالدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ أَلْفَ نَظْمُهُ	بِالشَّدْرِ فِي عُنُقِ الْقَتَاةِ الرَّودِ
٥٣	كَشَقِيقَةِ الْبُرْدِ الْمُتَمَنِّمِ وَشَيْءُهُ	فِي أَرْضِ مَهْرَةٍ أَوْ بِلَادِ تَزِيدِ
٥٤	يُعْطِي بِهَا الْبُشْرَى الْكَرِيمَ وَيَحْتَبِي	بِرَدَائِهَا فِي الْمَحْفَلِ الْمَشْهُودِ
٥٥	بُشْرَى الْغَنِيِّ أَبِي الْبَنَاتِ تَتَابَعَتْ	بُشْرَاؤُهُ بِالْفَارِسِ الْمَوْلُودِ
٥٦	كَرْقَى الْأَسَاوِدِ وَالْأَرَاقِمِ طَالَمَا	نَزَعَتْ حُمَاتِ سَخَائِمٍ وَحُقُودِ

وكان أبو تمام لما عمل هذه القصيدة (القصيدة السابقة) حرص على أن يُسمعها ابن أبي دُوَادَ ، فتأخر ذلك ، فكتب بهذه الأبيات [من الطويل] :

- ١ الْأَحْمَدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ جُشُودُ وَإِنْ مَصَابَ الْمُزْنَ حَيْثُ تُرِيدُ
- ٢ فَلَا تَبْعِدَنْ مِنِّي قَرِيباً فَطَالَمَا طُلِبْتَ فَلَمْ تَبْعُدْ وَأَنْتَ بَعِيدُ
- ٣ أَصْخُ تَسْتَمِعُ حُرَّ الْقَوَافِي ، فَإِنَّهَا كَوَاكِبُ إِلَّا أَنَّهُنَّ سُعُودُ

(٥٢) [ع] أكثر الناس يذكر أنّ المرجان صغار اللؤلؤ. وبعضهم يقول: هو شيء أحمر يخرج من البحر ويكون طويلاً. و«الشَّدْرُ»: ما يُصَاغ من الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، فيُفَصَّلُ به اللؤلؤ. و«الرُّودُ»: الناعمة.

(٥٣) [ع] أي كما شقَّ من البرد، ويحتمل أن يكون كشَقَّةِ البرد، لا أنه يُريد نصفه، إذ كان اشتقاق الشَّقَّةِ مِنَ الشَّقِّ. و«مَهْرَةٌ» تسكن في بلاد اليمن، والعَصَبُ يُعمل هناك. و«بتو تَزِيد» من قُضَاعَةٍ، وإليهم تُنسب البرود التزديّات. و«الْمُتَمَنِّمُ»: المنقوش.

(٥٤) [ع] إن رويت «يُعْطَى» على ما لم يُسمَّ فاعِلُهُ، فالمعنى: أن الكريم يُعطاهَا، لأنها مؤنَّبة له، يؤثر بها مجده وشرُّفه. وإذا رويت «يُعْطِي»، فالمعنى أن الكريم إذا بُشِّرَ بقُدومها أعطى من يُبشِّره بُشْرَاهُ، أي عَطِيَّةَ الْبَشَارَةِ.

(٥٦) «الْأَسَاوِدُ» و«الْأَرَاقِمُ»: من الْحَيَّاتِ. و«الْأَسَاوِدُ»: جمع أسود. و«الْأَرَاقِمُ»: جمع أرقم، وهو الذي فيه نَقْطُ سَوْدٍ. و«حُمَاتٍ» جمع: حَمَةٌ، وهو السَّمُّ، ويقال: قَوْعَةُ السَّمِّ.

(١) [مصاب المزن: انهماك المطر].

(٣) [أصخ: استمع. يقول إن معانيه تتألق ككواكب الغال].

٤ لَا تُمَكِّنِ الْإِخْلَاقَ مِنْهَا فَإِنَّمَا يَلْدُ لِبَاسُ الْبُرْدِ وَهُوَ جَدِيدٌ

وقال يمدح علي بن الجهم القرشي الشاعر ، وقد جاءه يُودّعه لسفر أرادّه ، وكان
أصدق الناس له [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | هِيَ فُرْقَةٌ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ مَا جِدِ | فَعَدَا إِذَابَةُ كُلِّ دَمْعٍ جَامِدِ |
| ٢ | فَافْزَعْ إِلَى ذَخِرِ الشُّؤْنِ وَغَرْبِهِ | فَالدَّمْعُ يُذْهَبُ بَعْضَ جَهْدِ الْجَاهِدِ |
| ٣ | وَإِذَا فَقَدْتَ أَحَاً وَلَمْ تَفْقِدْ لَهُ | دَمْعاً وَلَا صَبْراً فَلَسْتَ بِفَاقِدِ |
| ٤ | أَعْلَى يَا بَنَ الْجَهْمِ إِنَّكَ دُفْتَ لِي | سَمّاً وَخَمَراً فِي الزَّلَالِ الْبَارِدِ |
| ٥ | لَا تَبْعُدَنَّ أَبَداً وَلَا تَبْعُدْ فَمَا | أَخْلَاقُكَ الْخُضْرُ الرُّبَا بِأَبَاعِدِ |
| ٦ | إِنْ يُكْدِ مُطَّرَفُ الْإِخَاءِ فَإِنَّا | نَعْدُو وَنَسْرِي فِي إِخَاءٍ تَالِدِ |
| ٧ | أَوْ يَخْتَلِفُ مَاءُ الْوِصَالِ فَمَاؤُنَا | عَذْبٌ تَحْدَرُ مِنْ غَمَامٍ وَاحِدِ |
| ٨ | أَوْ يَفْتَرِقُ نَسَبٌ يُؤَلَّفُ بَيْنَنَا | أَدَبٌ أَقْمَنَاهُ مُقَامَ الْوَالِدِ |

(٤) [ع] : استعمل « اللباس » في معنى المصدر ، والمعروف أن اللباس هو الملبوس ، يُقال : عليه لباسٌ حسنٌ ، وقد يستعيرون الأسماء ، فيقيمونها مقامَ المصادر ، ومن أعجب ما روي في ذلك بيت أنشده القراء :
فإن كان هذا المَطْلُ منك سِجِيَّةً فقد كنتُ في طُولِي رجائيك أشعبا
أي في إطالتي رجاءك .

- (١) [ماجد : ذو مجد . يقول إن صاحبه سيفارقه ، لذلك سيسفح الدموع] .
(٢) هذا تركّ لما قال في التي قبلها ورُجوع عنه .
(٣) إذا رويت « سَمّاً وخمراً » فالمعنى : أنك سقيتي وذاك فكان كالخمر بالزلال البارد ، ثم جاء
الفراق فكان كالسَمِّ . فالمعنى صحيح على هذه الرواية . [ق] يقول : خلطت مودتك وقربك ببعدي
وفراقك ، فكانك جمعت لي بين ما يُحييني ويُميتني . ومن روى « جَمَراً » بالجمع فقد صحّف .
(٤) يقال : بَعْدَ يَبْعُدُ مِنْ بَعْدِ الْمَكَانِ ، وَبَعْدَ يَبْعُدُ فِي مَعْنَى الْهَلَاكِ . وجعل أخلاقه خُضْرَ الرُّبَا ، لأنه
شبهها بالرياض .
(٥) أي إن لم يُسَمِّرْ حَدِيثُ الْإِخَاءِ فَإِنَّ إِخَانَنَا قَدِيمٌ مُثَمَّرٌ .
(٦)

- ٩ لو كُنْتَ طَرْفًا كُنْتَ غَيْرَ مُدَافِعٍ لِلأَشَقَرِ الْجَعْدِيِّ أَوْ لِلذَّائِدِ
 ١٠ أَوْ قَدَمَتِكَ السُّنُّ خَلَتْ بِأَنَّهُ مِنْ لَفْظِكَ اشْتَقَّتْ بِلَاغَةُ خَالِدٍ
 ١١ أَوْ كُنْتَ يَوْمًا بِالنُّجُومِ مُصَدِّقًا لَزَعَمْتُ أَنَّكَ أَنْتَ بِكُرْ عَطَارِدِ
 ١٢ صَعْبُ فَإِنْ سُومِحْتَ كُنْتَ مُسَامِحًا سَلَسًا جَرِيرُكَ فِي يَمِينِ الْقَائِدِ
 ١٣ أَلْبَسْتَ فَوْقَ بَيَاضِ مَجْدِكَ نَعْمَةً بَيَضَاءَ حَلَّتْ فِي سَوَادِ الْحَاسِدِ
 ١٤ وَمَوْدَّةً، لَا زَهْدَتْ فِي رَاغِبٍ، يَوْمًا، وَلَا هِيَ رَغَبَتْ فِي زَاهِدٍ

(٩) [ع] «الأشقر الجعدي»: فرس كان يُعرف بأشقر مروان وهو مروان بن محمد بن مروان بن الحَكَم بن أبي العاص. وإنما أراد أن ينسب الفرس إليه، فلم يستقم له الشعر، فجعل الأشقر جعدياً. وكان مروان يُقال له: مروان الجعدي، نُسب إلى الجعد بن درهم، وكان الجعد مودبه، فقتله يوم عيد، ف قيل له: مروان الجعدي. ويقال: إن أشقره كان من نسل الذائد، وكان الذائد فرساً عند هشام بن عبد الملك، وأسنَّ الذائد، حتى بان فيه العجز والتقصير. وقوله «الذائد» في هذه القافية من الإلجاء، لأنها لو كانت على الباء لقال «المذهب» أو نحو ذلك.

(١٠) يعني خالد بن صفوان التميمي، وقد كان يُوصف بالبلاغة، وحضر بين يدي أبي العباس السفاح، وحديثه مشهور مع أم سلمة امرأة أبي العباس.

(١١) المُجْتَمِعُونَ يزعمون أنَّ عَطَارِدًا يتولَّى الشعراء والكتاب. يقول: لو كنتُ أَصْدَقُ بِالنُّجُومِ لَقُلْتُ إِنَّكَ بِكُرْ عَطَارِدِ، أي أول أولاده، وبِكُر الرجل يُفَضَّلُ على مَنْ بعده من ولده.

(١٢) «الجرير» جبل يُضَمَّرُ من أَدَم، ويكون في عُتْق البعير، وجعله سَلَسًا لأنه أَمْلَسُ لا عُقْدَ فيه، وذلك أنهم يقولون هو مَضْرُوسُ الجرير، إذا كانت فيه كالأضراس من العُقْد، وكأنهم يستعملون ذلك إرادةً لتذليل البعير، فيقولون قد انقاد فلان كأنه بعير مَضْرُوسُ الجرير، قال الشاعر:

تَبِعْتُ الهَوَى يَا طَيْبَ حَتَّى كَأَنَّني مِّنْ أَجْلِكَ مَضْرُوسُ الجريرِ قَتُودُ

(١٣) (المرزوقي): يجوز أن يكون في شخص الحاسد، لأن سواد كل شيء شخصه، أي أنها تُلغى، إذ صارت عُصَّةً في صدره، ويجوز أن يكون أراد سويداء قلبه، والمعنى: أن ذلك صار كمدًا في قلبه. ويروى «تُسرع في سواد الحاسد». ويروى «تُسرع في يمين الحاسد» أي في قوَّة الحاسد، من قوله [الشماخ]:

إذا ما راوية رفعت لمجيدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

(١٤) يقول: الناس يودُّونك كأنك ألبست المودة، وتلك الخلَّة التي ظهرت منهم لا تزهدك في مودتهم.

- ١٥ غَنَاءٌ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ أَنْ يَغْتَدِي فِي رَوْضِهَا الرَّاعِي أَمَامَ الرَّائِدِ
١٦ مَا أَدْعِي لَكَ جَانِباً مِنْ سُودِدٍ إِلَّا وَأَنْتَ عَلَيْهِ أَغْدَلُ شَاهِدِ

وقال يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني [من الكامل]:

- ١ طَلَّلَ الْجَمِيعَ ، لَقَدْ عَفَوْتُ حَمِيدَا وَكَفَى عَلَى رُزْئِي بِذَاكَ شَهِيدَا
٢ دِمْنٌ كَانَ الْبَيْنَ أَصْبَحَ طَالِبَا دِمْنًا لَدَى آرَامِهَا وَحُقُودَا
٣ قَرَّبْتُ نَازِحَةَ الْقُلُوبِ مِنَ الْجَوَى وَتَرَكْتُ شَأْوَ الدَّمْعِ فِيكَ بَعِيدَا
٤ خَضِلًا ، إِذَا الْعَبْرَاتُ لَمْ تَبْرَحْ لَهَا وَطَنًا سَرَى قَلِقَ الْمَحَلِّ طَرِيدَا

(١٥) (المرزوقي): أي مودتك خيبة نضرة، لا ينكر - لاشتهار أمرها - أن يتقدم الراعي على الرائد فيها، لأن الرائد هو الذي يتقدم القوم فيطلب الماء والمرعى لهم، وإنما يحتاج إليه إذا التبس الأمر في ذلك، فيقول: مودتك أشهر من أن يكون الراعي لروضتها يحتاج إلى رائد * أي أنك تسرع التفضل على من يودك، فمودتك مثل الروضة يرعاها الراعي قبل أن يرودها الرائد، أي أنت قريب ممن يريدك.

(١) [خ] أي عفوت محموداً لما كنا نجد من كان يسكنك من المساعدة، وكفى على رزئي شاهداً بعفوك، أي عفوك يكفي من أن أستشهد على رزئي فيك بفراق أهلك. [ق] أي إذا أثر هذا الأثر في الجماد الذي لا يعقل ولا يميز، فكيف تأثيره في مع علمي وتمييزي؟ وموضع «بذاك» رفع بفعله، والباء دخلت للتأكيد.

(٢) «الدمن» الأول: جمع دمنة، وهي آثار القوم في الديار، ثم يسمى المنزل دمنة لكون الدمنة فيه. و«الدمن» الثاني: جمع دمنة، وهي الحقد وبقيته في القلب. وعنى «بالآرام» النساء، شبهها بالظباء البيض. يقول: كأن الفراق طلب عند ظباء هذه الدمن أنارا.

(٣) [ص] يخاطب الفراق، يقول: قربت إلى الجوى قلوباً كانت بعيدة منه، وتركت شأو الدمع أي طلقه بعيداً.

(٤) أي لا يتركه الحزن أن يقرب. [ص] يقول: إذا كانت العبرات لا ترح، أي لا تزول عن أوطانها، وهي العيون، فإن دمعي على من ذكرت يسري قلق المحل، أي يتحدّر ولا يبقى في محله، ويفيض كأنه طريد * و«وخضلاً»: أي رطباً.

- ٥ أَمَوَاقِفَ الْفِتْيَانِ تَطْوِي لَمْ تَزُرْ شَرَفًا، وَلَمْ تَنْدُبْ لَهُنَّ صَعِيدًا؟
 ٦ أَذَكَّرْنَا الْمَلِكَ الْمُضَلَّلَ فِي الْهَوَى وَالْأَعَشَيْنِ وَطَرْقَةَ وَلَبِيدَا
 ٧ حَلُّوا بِهَا عُقْدَ النَّسِيبِ وَنَمْنَمُوا مِنْ وَشِيهَا حُلًّا لَهَا وَقَصِيدَا
 ٨ رَاحَتْ غَوَانِي الْحَيِّ عَنْكَ غَوَانِيَا يَلْبَسْنَ نَأْيًا تَارَةً وَصُدُّوا

(٥) ويروى: «الفتيات»، ويروى: «لم تَزُرْ»، و«لم تَنْدُبْ». و«تَطْوِي»: أي تَمَرَّ فيها، و«شَرَفًا»: أي مُرتفعًا.

(٦) يعني «بالمملك المضلل» امرأ القيس. و«الأعشيان». أعشى قيس بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، وأعشى باهلة، وهو من قيس عيلان. وأكثر الرواية «وطَرْقَةَ» يعني طَرْقَةَ بن العبد، والرواية كالأصمعي وغيره يقولون «طَرْقَةَ» بتحريك الراء، يجعلونه مُسمًى بالواحدة من الطَّرَفَاء، ولا ينبغي أن يُحمل على أن الطائي سَكَنَ الراء، إذ كان ذلك مستنكرًا، لأنهم لا يقولون في شَجَرَةٍ شَجْرَةٌ، ولا في حَجَرٍ حَجَرٌ، لأن تسكين الفتحة عندهم مرفوض، وإنما يُسَكِّنُونَ الضمة والكسرة فيقولون في عُصْدٍ: عُصْدٌ، وفي نَمْرٍ: نَمْرٌ. وذكر بعض الناس أن اسم طَرْقَةَ بن العبد: عمرو، وأنه سُمِّيَ بقوله:

لَا تَعْذَلَا فِي الْبُكَاءِ الْيَوْمَ مُطَّرَقَا وَلَا أَخَا عَسْوَلَةٍ فِي الدَّارِ أَنْ يَقْفَا
 فَكَانَ الطَّائِيَّ جَعَلَهُ مُسَمًى بِطَرْقَةَ مِنْ «طَرَقْتُ عَلَيْهِ». وقد استعمله البحري بتسكين الراء، فهذا يدل على أن أبا تمام قاله كذلك، لأن البحري كان يتبعه في كل طَرَقَةٍ، وذلك قوله:
 وَكَذَاكَ طَرْقَةُ حِينَ أُوجِسَ ضَرْبَةً فِي الرَّأْسِ هَانَ عَلَيْهِ قَطْعُ الْأَكْحَلِ
 أَي ذَكَرْنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَانُوا يَصِفُونَ مِثْلَهَا مِنَ الْمَوَاقِفِ الْبَالِيَةِ.

ومن روى «جَزُولًا وَلَبِيدَا» فقد خَلَصَ من هذه الشبهة، وكذلك روي قول البحري:

★ وَكَذَا عَيْدٌ حِينَ أُوجِسَ ★

(٧) وَيُرَوَّى «نَشْرًا لَنَا وَقَصِيدَا» وَيُرَوَّى «رَجَزًا لَنَا وَقَصِيدَا». و«نَمْنَمُوا»: أي زَخَرُوا.

(٨) «الغانية»: هي الشَّابَّةُ التي قد غَنِيَتْ بحسنها عن الْحَلِيِّ، وقيل: التي غَنِيَتْ بمال أبيها عن الأزواج، وقيل: هي مَنْ غَنِيَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا إِذَا أَقَامَتْ، يقال: غَنِيْنَا بِالْمَنْزِلِ، إِذَا أَقْمْنَا بِهِ، وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: غَنِيَتْ دَارُهُمْ تِهَامَةً، وَنَحْوَ ذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ [مهلهل بن ربيعة]:

غَنِيَتْ دَارُنَا تِهَامَةً فِي الدَّهْرِ وَفِيهَا بَنُو مَعْدٍ حُلُولًا
 وقيل: الغانية: التي غَنِيَتْ بِزَوْجِهَا عَنِ الرِّجَالِ. وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ غَنِيَتْ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا اسْتَغْنَتْ عَنْهُ، إِلَّا أَنَّهُمْ صَارُوا يَكُونُونَ بِالْغَوَانِي عَنِ النِّسَاءِ الَّتِي يَرْغَبُ فِيهِنَ الرِّجَالُ.

- ٩ مَنْ كُلِّ سَابِغَةِ الشَّبَابِ إِذَا بَدَتْ
 ١٠ أُولِغْنَ بِالْمُرْدِ الْغَطَارِفِ بُدْنًا
 ١١ أَخْلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ مَوَاقِعًا
 ١٢ فَاطْلُبْ هُدُوءًا بِالتَّقْلُقِ وَاسْتِثْرَ
 ١٣ مِنْ كُلِّ مُعْطِيَةٍ عَلَى عِلَلِ السُّرَى
 ١٤ تَخْذِي بِمُنْصَلَتِ يَظَلُّ إِذَا وَنَى
 تَرَكْتَ عَمِيدَ الْقَرِيَتَيْنِ عَمِيدَا
 غِيدًا الْفَنَهُمُ لِدَانًا غِيدَا
 مَنْ كَانَ أَشْبَهُهُمْ بِهِنْ خُدُودَا
 بِالْعِيسِ مِنْ تَحْتِ السُّهَادِ هُجُودَا
 وَخُدَا يَبِيتُ النُّومُ مِنْهُ شَرِيدَا
 ضَرْبَاؤُهُ جِلْسًا لَهَا وَقْتُودَا

(٩) [ع] «سابقة الشباب»: أي قد جرى شبابها في جميع جسدها، ولما كان الشباب يُستعار له البرد والقميص والرداء استعار له السُّبُغ. و«عميد القريتين»: رئيسهما. و«عميدا»: من قولك عمده الحب إذا ذهب بقلبه. وإنما بنى الطائي هذا الكلام على الآية وهي قوله عز وجل: (وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجلٍ من القريتين عظيم). وقد استعملوا في صدر الإسلام نحوه من ذلك، فقالوا: ليس فلان بعظيم القريتين، أي ليس هو برئيس، وإنما أخذ ذلك من القرآن على ما مضى، ويُقال: إنه عني بالرجل العظيم من القريتين حبيب بن عمرو الثقفي، أو الوليد بن المغيرة المخزومي، وقيل بل الثقفي عروة بن مسعود. و«القريتان»: مكة والطائف.

(١٠) [ع]: إذا رويت «لدنا» فهو جمع لادنة، وذلك لفظ لا يُستعمل، وإنما يقال: غَضُّ لدن، وشباب لدن، وهو الناعم المنعطف. ويقال: تلذت النساء في الدار إذا تأخرت فيها بعد ترحل القوم، وهو مأخوذ من التعطف، قال كثير:

تَلَذَّنَ حَتَّى قَلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا مِنَ الدَّارِ وَاسْتَقْلَلَسَ بَعْدَ طَوِيلِ
 وَإِذَا رَوَيْتَ «بُدْنَا لُدْنَا» فَهُوَ أَغْرَفَ، لِأَن قَوْلَهُمْ: امْرَأَةٌ بَادِنٌ، كَلَامٌ مَعْرُوفٌ، وَيَكُونُ «لُدْنَا» جَمْعَ لَدْنٍ وَلَدْنَةٍ، كَمَا يَقَالُ: رَهْنٌ وَرُهْنٌ، وَفَرَسٌ وَرَدٌّ، وَخَيْلٌ وَوُدٌّ. وَيُرْوَى: «أُرَيْتَ».

(١٢) أي اطلب بالحركة في الأسفار سكونا ودعة فيما بعد، وبالأرق نومًا. [ق] وقوله «بالعيس»: أي بركوب العيس. و«من تحت السهاد»: أي من تحت الصبر على السهاد.

(١٣) «علل السرى» يعني إسواء بعد إساءة، أخذه من علل الشرب. [ص] ومن روى «على علل السرى» أي ما يحدثه السرى من هزالها وغير ذلك.

(١٤) «المنصلت»: الماضي في الأمر. يقول: هذا الرجل قد ألفت ظهور العيس فكأنه قُتِدَ لها، وهذا مثل قولهم: بنو فلان أحلاس الخيل. و«ضرباؤه»: نظراؤه.

- ١٥ جَعَلَ الدُّجَى جَمَلاً وَودَّعَ راضِياً
 ١٦ طَبَلْتُ رِبِيعَ رِبِيعَةَ الْمُمُهَي لَهَا
 ١٧ بَكَرِيَهَا عَلَوِيَهَا صَعْبِيَهَا الـ
 ١٨ دُهِلِيَهَا مُرِّيَهَا مَطَرِيَهَا
 ١٩ نَسَبُ كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى
 بِالْهُونِ يَتَّخِذُ الْقَعُودَ قَعُوداً
 فَوَرَدَنَ ظِلَّ رِبِيعَةَ الْمَمْدُودَا
 حِصْنِي شَيْبَانِيَهَا الصَّنْدِيدَا
 يُمْنَى يَدِيهَا خَالِدَ بْنَ يَزِيدَا
 نوراً وَمَنْ فَلَقَ الصَّبَاحَ عَمُودَا

(١٥) [ق] «راضياً»: انتصب لأنه مفعول به، والمعنى أنه امتطى الليل، وخَلَّفَ مَنْ كان يرضى بالهوان ويلزم بيته، ولا يسعى في كَسْبِ المال وتحصيله، بل اتخذ جُلُوسَه قَعُوداً له، أي اقتعده ورضي به مركباً ★ و«القعود»: ما يُقْتَعَد من الإبل، أي ما يُركَب، ولا يُستعمل ذلك إلا فيما كان فتيَّ السِّن قريبَ العهد بالركوب.

(١٦) ويروى «فتفتأت ظلاً له ممدوداً» ولمَّا كان الربيع من الأزمنة يُحْتَمَد على كل حال - إن كان الربيع الأول أو الثاني - جَعَلَ الممدوح ربيعاً. والأحسن أن تكون الإضافة هاهنا على معنى «من»، لأنها إذا كانت بمعنى اللام جاز أن يَتَوَهَّم السامع أنه ربيع لربيعه دون غيرها من القبائل. و«المُمُهَي لها» أي المُحَسِّن الكثير الماء، ويجوز أن يكون من قولهم أهميت الفرس إذا طولت له في الرَسَن. ويحتمل أن يَروى «ظِلَّ رِبِيعِهِ» على الإضافة إلى الهاء، ولا يمتنع «ربيعه» على اسم القبيلة.

(١٧) و(١٨) نَسَبَ الممدوح إلى هذه القبائل وهي على ما رتبت. وفي النسخ تقديم وتأخير في النسب، وصناعة الشعر يجب فيها ذلك، لأن هذا الممدوح من بني مَطَر. ومَطَرٌ أَذْنَى هؤلاء الآباء إليه، فينبغي أن يَروى «بَكَرِيَهَا عَلَوِيَهَا صَعْبِيَهَا»، وكذلك ينبغي أن يَروى «دُهِلِيَهَا مُرِّيَهَا مَطَرِيَهَا» لأنَّ بني مَطَر رَهْطُ هذا الممدوح مِنْ مَرَّةٍ بن دُهِل بن شَيْبَان بن ثعلبة، وثعلبة هو الذي يَلْقَبُ الحِصْنَ ابن عَكَابَةَ بن صَعْب بن علي بن بكر بن وائل. وإذا نُسِبَ الرجل وكان نَسَبُه مشهوراً قَبْدِيءً بالأب الأقرب، ثم جِئَ بعده بالأب الأكبر، كان ذلك كالفَضْلَة من الكلام الذي لا يُحْتَاج إليه؛ وإذا ذُكِرَ الأب الأكبر ثم تلي بمن بعده كان ذلك مفيداً للسامع، مُبَيِّناً عن المنسوب؛ وتمثيل ذلك أن يقول الرجل لرجلٍ من ولد عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه: هو رجل عَلَوِيّ، ثم يقول: مُطَلَبِي هاشمي قُرشي، والسامع قد استغنى بعَلَوِيّ عن ذكرك هذه الأسماء، لأنك بدأت بالجدِّ الأقرب وهو مشهور، وقد أغنى عن ذكره مَنْ بعده وإذا قلتَ فلان قرشي فقد أفدتَ السامع أنه من قريش، فإذا قلتَ إنه هاشمي فقد زدته في الفائدة، لأنه يجوز أن يكون من غير بني هاشم، ثم على هذا الترتيب.

- ٢٠ عُرْيَانُ ، لَا يَكْبُو ذَلِيلٌ مِنْ عَمَى
 ٢١ شَرَفٌ عَلَى أُولَى الزَّمَانِ وَإِنَّمَا
 ٢٢ لَوْلَمْ تَكُنْ مِنْ نَبْعَةِ نَجْدِيَّةٍ
 ٢٣ مَطَرٌ أَبُوكَ أَبُو أَهْلَةٍ وَائِلٍ
 ٢٤ أَكْفَاءُهُ تَلِدُ الرِّجَالُ وَإِنَّمَا
 ٢٥ رُبْدًا وَمَأْسَدَةً عَلَى أَكْتَادِهَا
- فِيهِ وَلَا يَبْغِي عَلَيْهِ شُهُودًا
 خَلَقَ الْمُنَاسِبَ أَنْ يَكُونَ جَدِيدًا
 عَلَوِيَّةٍ لَظَنَنْتُ عُودَكَ عُودًا
 مَلَأَ الْبَسِيطَةَ عُدَّةً وَعَدِيدًا
 وَلَدَ الْحُتُوفِ أَسَاوِدًا وَأُسُودًا
 لِبَدٌ تَخَالُ فَلِيلُهُنَّ لُبُودًا

(٢٠) جعل النسب عُرْيَانًا لأنه لا يستتر بشيء لشهرة الآباء، ولذلك قالوا: هو كعُرْيَانِ النجوم، أي كالنجم الذي لا يستتره غيم، قال الشاعر:

وَإِنِّي كِفَانِي الذَّمَّ جَدًّا مُهَذَّبٌ وَخَالٌ كَعُرْيَانِ النُّجُومِ رَفِيعٌ
 وترك صرف عريان للضرورة، كأنهم شبهوه بالصفات على فعلان، إذ كان في عدتها من الحروف والحركات، وإنما يخالفها بالضمة.

(٢١) لأن ما كان حديثا جديداً كان خَلَقًا لَا يُتَفَكَّرُ فِيهِ.

(٢٢) (ع): «نجدية»: نسبة إلى نجد، لأن آباءه كانوا يَحْلُونُ بها. وعلوية: يعني من علي بن بكر بن وائل. وقوله «لظننتُ عودَكَ عودًا»: أصل العودين واحد، وإنما فَرَّقَ بينهما كثرة الاستعمال، لأنهم يريدون هذا عُود طيب، فيحذفون «طيبًا» فصار ذلك كالاسم المُحَالِفِ لهذا اللفظ، فكانه قال: لظننتُ عودَكَ قُطْرًا أو أَلْوَةً أو يَلْتَنُجِجًا، أو غير ذلك من أسماء العُود. وقال المرزوقي: لولا أني أعرف أصلك، وأنه من عتقه كالتنع في الأشجار - وهو شجر يُتخذ منه القسي، وجعله نجديًا لأنه إذا كان مَنبِتُهُ الجبال والهضاب كان أصدق وأصلب - لظننتُ أصلَكَ من طيبة العُودِ الذي يُتَبَخَّرُ بِهِ.

(٢٣) أي أبوك كأنه أبو أهلة في شرفهم.

(٢٤) يقول: الرجال تَلِدُ رجالاً مثلاً، وجعل رَهْطَ الممدوح حُتُوفًا يلدون أساود وأسودا. وهذا فن من المدح خُصَّ به هؤلاء الناس دون غيرهم، لأنه جعلهم حُتُوفًا، وإنما يريد أنهم حُتُوفُ الأعداء دون غيرهم.

(٢٥) وقوله «رُبْدًا» جعله بدلًا من «أساود»، لأن الأَرَبْدَ من صفة الحيّة لا من صفة الأسد. و«مأسدة»: أراد بها جماعة الأَسْد، وحققتها أن تكون الموضع الذي فيه الأسد، كما يقال أرض مَسْبَعَة، أي ذات سباع، ثم جعل ساكِنَ الموضع يُسمّى باسمه. و«الليل»: الشعر المجتمع، واحدته قَلِيلَة.

- ٢٦ وَرِثُوا الْأَبُوءَ وَالْحُطُوظَ فَأَصْبَحُوا جَمَعُوا جُدُوداً فِي الْعُلَى وَجُدُوداً
 ٢٧ وَقُرَّ النُّفُوسَ إِذَا كَوَاكِبُ قَعُضِبِ أَرْدَيْنَ عَفْرِيتَ الْوَعَى الْمَرِيدَا
 ٢٨ زُهْراً إِذَا طَلَعَتْ عَلَى حُجْبِ الْكَلَى نَحَسَتْ وَإِنْ غَابَتْ تَكُونُ سُعُودَا
 ٢٩ مَا إِنْ تَرَى إِلَّا رَثِيساً مُقْصِداً تَحْتَ الْعَجَاجِ وَعَامِلاً مَقْصُودَا
 ٣٠ فَزِعُوا إِلَى الْحَلْقِ الْمُضَاعَفِ وَارْتَدُّوا فِيهَا حَدِيداً فِي الشُّؤُونِ حَدِيدَا
 ٣١ وَمَشُوا أَمَامَ أَبِي يَزِيدَ وَخَلَفَهُ مَشِياً يَهْدُ الرَّاسِيَاتِ وَثِيدَا
 ٣٢ يَغْشَوْنَ أَسْفَحَهُمْ مَذَانِبَ طَعْنَةٍ سِيحَ وَأَشْنَعَ ضَرْبَةٍ أَخْدُودَا

(٢٦) «الجُدود» الأول: آباء الآباء، والثاني: الحطوظ. [ق] يقول: حصل لهؤلاء القوم ورائة شرف النسب ومساعدة القدر، فأصبحوا قد جمعوا آباءً أشرافاً وحطوظاً ضخاماً.
 (٢٧) و(٢٨)

وأوتاده ماذيئة وعماده رُدَيْيَّةٌ فِيهَا أُنْثَى قَعُضِبِ [ص] «قَعُضِبَ» رجل كان يعمل الأَسِنَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي شِعْرِهِ.
 (المرزوقي): «الْوَقْرُ» جمع وَقُورٍ، وَصَفَهُم بِالرَّزَانَةِ وَسُكُونِ الْجَاشِ فِي الْحَرْبِ وَأَرَادَ بـ«كَوَاكِبِ قَعُضِبِ» الْأَسِنَّةَ تَهْلِكُ بِهِمُ الْحَرْبُ وَشِاطِينُهَا. وَ«الزُّهْرُ»: الْبَيْضُ تَلْعَمُ، إِذَا طَلَعَتْ عَلَى الْأَكْبَادِ وَالْكَلَى ثُمَّ لَمْ تَنْفِذْ فِيهَا فَقَدْ لَاقَتْ نَحْسًا، لِأَنَّهَا قَدْ أَخْطَأَتْ، وَإِنْ نَفَذَتْ فِيهَا وَغَابَتْ فَقَدْ لَاقَتْ سَعْدًا، لِأَنَّهَا أَصَابَتْ.

(٢٩) (ق): يَصِفُ الْمَعْرَكَةَ. وَ«الْمُقْصِدُ»: الْمَقْتُولُ، رَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ: إِذَا قَتَلَهُ مَكَانَهُ، وَ«الْمَقْصُودُ» الْمَكْسُورُ. وَ«الْعَامِلُ مِنَ الرُّمَحِ»: مَا دُونَ السَّيْفِ بِقَدْرِ ذِرَاعٍ. يَقُولُ: لَا تَرَى فِي هَذَا الْمَزْدَحَمِ إِلَّا رَثِيساً مَقْتُولًا تَرِكَ تَحْتَ غُبَارِ الْحَرْبِ، وَرَمَحًا مَكْسُورًا تَرِكَ فِي الْمَطْعُونِ، وَيُحَمِّدُ مِنَ الطَّعْنِ مَا يُكْسِرُ لَهُ الرَّمْحَ. وَيُرْوَى: «مَا إِنْ تَرَى إِلَّا بَيْيَسًا».

(٣٠) هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ: «لَظَنَنْتُ عُوْدَكَ عُوْدَا»، لِأَنَّ هَذَا الْجَوْهَرَ الَّذِي يُسَمَّى الْحَدِيدَ، إِنَّمَا قَبِيلُ لَهُ ذَلِكَ لِحَدَثِهِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ «الْحَدِيدُ» الْأَوَّلُ مِنَ الْامْتِنَاعِ، وَالثَّانِي مِنَ الْمَضَاءِ. وَ«الْحَلْقُ» الْمُضَاعَفُ: الدَّرُوعُ.

(٣١) «أَبُو يَزِيدَ»: كُنْيَةُ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ. وَ«الْوَيْدُ»: الَّذِي يُسَمَّى لَهُ صَوْتُ لَثْقَلِهِ.

(٣٢) [ق] أَرَادَ أَنْ قَوْمَهُ يَمْشَوْنَ هَذَا الْمَمْدُوحَ، وَهُوَ أَصْبُهُمْ مَسَائِلَ طَعْنَةٍ، أَيْ أَوْسَمُهُمْ طَعْنًا، وَجَعَلَ لِلطَّعْنَةِ مَسَائِلَ لِكَثْرَةِ خُرُوجِ الدَّمِ مِنْهُ. وَ«السَّيْحُ»: الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ★ وَتَخْفِضُ «سَيْحَ» بِجَعْلِهِ صِفَةً لِلطَّعْنَةِ، وَإِنْ شَتَّ نَصَبَتْهُ عَلَى تَقْدِيرِ يَسِيحُ سَيْحًا، وَالْأَحْسَنُ خَفَضَ «ضَرْبَةٍ»، =

٣٣	ما إِنْ تَرَى الْأَحْسَابَ بِيضاً وَضُحاً	إِلَّا بِحَيْثُ تَرَى الْمَنَابِيا سَوْدَا
٣٤	لَيْسَ الشَّجَاعَةُ إِنَّهَا كَانَتْ لَهُ	قَدْماً نَشُوعاً فِي الصُّبَا وَلِدُودَا
٣٥	بِأَسَا قَبِيلِيًّا وَبِأَسْرَ تَكْرُمٍ	جَمٌّ وَنَأْسَ قَرِيحَةٍ مَوْكُودَا
٣٦	وَإِذَا رَأَيْتَ أَبَا يَزِيدٍ فِي نَدَى	وَوَعَى وَمُبْدِئِ غَارَةٍ وَمُعِيدَا
٣٧	يَقْرِي مُرَجِّهِ مُشَاشَةً مَالِهِ	وَشَبَا الْأُسْنَةِ تُغْرَةً وَوَرِيدَا
٣٨	أَيَقْنَتْ أَنْ مِنَ السَّمَّاحِ شَجَاعَةُ	تُذِمِّي، وَأَنْ مِنَ الشَّجَاعَةِ جُودَا
٣٩	وَإِذَا سَرَحْتَ الطَّرْفَ حَوْلَ قَبَائِهِ	لَمْ تَلَقْ إِلَّا نِعْمَةً وَحَسُودَا
٤٠	وَمَكَارِماً عُتِقَ النَّجَارِ، تَلِيدَةً	إِنْ كَانَ هَضْبُ عَمَائِتَيْنِ تَلِيدَا

= لأنه عَظَفَهُ عَلَى قَوْلِهِ «أَسْفَحَهُم»، فوجب أن يكون على تقدير قولك: وأشنعهم ضربة، ولا يمكن ذلك إلا في المعنى، والنصب جائز، ولكن هذا الوجه أبين وأحسن، وإنما قبح النصب لأجل حذف المضاف، كما قُبِحَ في قولك مررت بأشرف القوم وأحسن وجهاً، وأنت تريد وأحسبهم وجهاً.

(٣٣) [ع] أي من لم يصير في معركة الأبطال لم يُذكر.

(٣٤) «النَّشُوعُ» مثل السَّعُوط، نَشَفْتُ الصَّبِيَّ نَشْغاً.

(٣٥) (ق) يقول: اجتمع فيه البأس من وجوه، فمنه ما ورثه عن قبلته وذويه، لأنهم شجعان، ومنه ما يتكلفه ليزداد عن الذكر به كرمًا، ومنه ما هو طبع منه وقريحة، وكِدَ معه ونشأ فيه، وأصل القريحة: أول ما يخرج من البئر إذا حُفِرَتْ، وقريحة كل شيء: أوله.

(٣٧) «المُشَاشَةُ»: العَظْمُ الذي يُمكن مَضْغُهُ وربما أكل. ويجوز أن يُعْنِي «بالمُشَاشَةِ» ما على العَظْمِ الممتشٍّ من اللحم، وإنما عَنِيَ أَنَّهُ يُبَالِغُ فِي الْعَطِيَّةِ، فِيمَكَّنَهُ مِنْ مَالِهِ حَتَّى يَمْتَنِّهَ.

(٣٨) (المرزوقي): يقول: يَتَسَخَّى فِي الْحَرْبِ بِنَفْسِهِ، وَيَتَبَذَّلُهَا لِلْسَّلَاحِ وَلَا يَصُونُهَا، فَإِنْ حَضَرَتْهُ الزُّوَارُ وَالْعُفَاةُ فَإِنَّهُ يَتَنَذَّى بِأَمْوَالِهِ عَلَيْهِمْ، وَيَبْذُلُهَا وَلَا يَضَنُّ بِهَا، فَمَنْ تَأَمَّلَ حَالَتَهُ عِلْمَ التَّنَاسُبِ بَيْنَ السَّمَّاحِ وَالشَّجَاعَةِ، إِذْ كَانَ لَا تَسَخُّو نَفْسُهُ إِلَّا بِشَجَاعَتِهِ، وَلَا يَشْجُعُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَسْخُوَ بِنَفْسِهِ، وَقَدْ بَيَّنَّ هَذَا فِيمَا قَبْلَ فَقَالَ:

وَإِذَا رَأَيْتَ أَبَا يَزِيدٍ فِي نَدَى وَوَعَى (البيست)

(٣٩) أي نِعْمَةً أَفْضَلَ بِهَا عَلَى وَلِيِّيٍّ مِنْ أَوْلِيَائِهِ.

(٤٠) «عَمَايَةً»: جَبَلٍ، وَرَبِمَا ثَنَوَهُ فَقَالُوا عَمَائِتَانِ، كَمَا يَقُولُونَ مَرَّةً: أَبَان. ومرةً: أَبَانَان، قَالَ الشَّاعِرُ

[جرير]:

- ٤١ ومتى حَلَلْتَ به أنَا لَكَ جُهْدَهُ
 ٤٢ مُتَوَقِّدٌ مِنْهُ الزَّمَانُ وَرُبَّمَا
 ٤٣ أَبْقَى يَزِيدٌ وَمَزِيدٌ وَأَبُوهُمَا
 ٤٤ سَلَفُوا يَرُونَ الذَّكَرَ عَقْبًا صَالِحًا
 ٤٥ إِنَّ الْقَوَافِيَّ وَالْمَسَاعِيَّ لَمْ تَزَلْ
 ٤٦ هِيَ جَوْهَرٌ نَثَرٌ، فَإِنْ أَلْفَتْهُ
 ٤٧ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ وَكُلِّ مَقَامَةٍ
 ٤٨ فَإِذَا الْقَصَائِدُ لَمْ تَكُنْ خُفْرَاءَهَا
 ٤٩ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانَتِ الْعَرَبُ الْأَلَى
 ٥٠ وَتَنَدَّ عَنْدَهُمُ الْعَلَى إِلَّا عَلَى

- = لو أَنَّ هَضْبَ عَمَائِينَ وَيَذْبُلِ
 يقول: مكارمكم تليدة قديمة إن كان هذا الجبل قديماً تليداً، فاستعار التليد للهضْب، وإنما هو في المال، إذ كان مُشْتَقًّا من الولادة في الأصل، ثم صَرَّفُوا منه الفعل فقالوا: تَلِدَ فهو تالِد، وهذا مثل قولهم: إن كان في الدنيا كريم فأنْتَ كريم.
 (٤٢) يقول: يُؤَلِي وَيَعْزِلُ، وَيُعْطِي وَيَحْرِمُ، فهذا تَوَقُّدُهُ. وأما بِلَادَتُهُ فآلَا تكون عنه هذه الأمور، فيكون كالبليد الذي لا حَرَاكَ به، ويكون متَحَيِّراً فيما يُدْفَعُ إليه.
 (٤٥) [ص] يقول: القوافي نظام يَتِمُّ بِشَرَفِ هَذَا الْمَدْحِ، فيكون كالْفَرِيدِ لِهَذَا النِّظَامِ.
 (٤٦) [ص] أي كَرَمِ هَؤُلَاءِ جَوْهَرِ نَثَرٍ حَتَّى يَنْظُمَهُ الشَّعْرُ وَيُحْصِيَهُ، فَيَتَحَلَّى بِهِ الْمَدْحَ.
 (٤٧) [ص] يقول: إِذَا ذُكِرَتِ الْمَكَارِمُ فِي الْمَجَالِسِ وَمَوَاضِعِ الْحَرْبِ، التَّجَأَتْ إِلَى مَا نَظَّمَهُ الشَّعْرُ مِنْهَا، فَكَأَنَّمَا تَأْخُذُ مِنْهَا ذِمَّةً وَعَهْداً بِإِحْصَائِهِ إِيَّاهَا.
 (٤٨) [ص] يقول: هَذِهِ الْجَوَاهِرُ وَالْمَكْرَمَاتُ إِذَا لَمْ تَحْفَظْهَا الْقَصَائِدُ كَمَا تَحْفَظُ الْخُفْرَاءُ لَمْ تَشَعْ وَلَمْ تَشْهَرِ.
 (٤٩) [ص] يقول: يَرِيدُ الْأَوَّلَ، فَقَلْبَ.
 [ص]: أَيِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانُوا يَقُولُونَ: فَلَانٌ مَحْدُودُ السُّؤْدُدِ، أَيِ لَمْ يَكُنْ يَكْثُرُ مَدْحُهُ، لِأَنَّهُ يَكُونُ مَقْصُوراً عَنْ كَمَالِهِ إِذَا لَمْ يُقَلِّ فِيهِ شَعْرٌ.
 (٥٠) تَنَدَّ: أَيِ تَنَفَّرَ. يَقُولُ: إِنَّ الْمَكَارِمَ إِذَا لَمْ تُقَيَّدَ بِالشَّعْرِ تَتَفَرَّقُ وَتَتَبَدَّدُ.

وقال يمدحه [من المنسرح] :

- ١ ما لِكَيْسِبِ الْحِمَى إِلَى عَقْدِهِ ما بَالُ جَرُعَائِهِ إِلَى جَرْدِهِ؟!
- ٢ ما خَطْبُهُ ما ذَهَابُ ما غَالَهُ ما نَالَهُ فِي الْحِسَانِ مِنْ خُرْدِهِ!
- ٣ السَّالِبَاتِ امْرَأً عَزِيْمَتَهُ بالسُّحْرِ وَالنَّافِثَاتِ فِي عُقْدِهِ
- ٤ لَيْسَنَ ظُلَيْنٍ ظِلٌّ أَمِنْ مِنَ الدَّهْرِ بِرِ وَظِلًّا مِنْ لَهْوِهِ وَدَدِهِ

(١) يقال: عَقَدُ الرَّمْلِ وعَقَدَهُ، وهو ما يُعَقَدُ منه، والذين يسكنون نجداً ونحوها يقولون عَقَدَ الرَّمْلِ، قال الشاعر:

أَتَذْكُرُ أَمْ تَنْسَى لِيَا لَيْنَا الَّتِي بِعَقْدِ اللَّوَى سَقِيًّا لَهْنٌ لِيَا لَيْنَا!
و«الجرعاء»: أرض فيها رمل. وقوله «جَرْدِهِ» إذا فتحت الرَاء احتمل وجهين: أحدهما أن يكون اسم موضع بعينه، وهو الذي ذكره النابغة في قوله:

[والراكضات ذبول الرِيط فأنقها بردُ الهواجر كالغزلان بالجرْد]
والآخر أن يكون المصدر من قولهم مكان جَرْد: إذا لم يكن فيه نبات. ومن روى «جَرْدِهِ» بكسر الراء، فهو من المكان الجَرْد.

(٢) «في الحِسَان»: أي في مُفارقة الحِسَان. يستنكر حاله، لتغير حاله عما كان عهد عليه.

(٣) «السَّالِبَات»: بَدَل من «خُرْدِهِ». [ق]: «وعَزِيْمَتَهُ» في التَّسْك وغيره من الأشياء الصَّادَةِ عن اللَّهْو والصَّبَا. و«بالسُّحْرِ» أي بكلامهن اللطيف، وظَرْفهن البارِع، وحُسْنهن الدَّقِيق. و«في عُقْدِهِ»: أي في عَقْد حِلْمه فيَحِلُّنَّه.

(٤) أي هنَّ من بنات الملوك، آمِنَاتٌ من حوادث الدَّهْرِ، مُتَنَعِّمَاتٌ متوفرَات على اللُّهْو واللَّعِب، ففد =

٥	فَهْنَّ يُخَيِّرْنَ عَنْ بَلَهْنِيَةِ الْ	عَيْشٍ وَيَسْأَلْنَ مِنْهُ عَنْ جَحْدِهِ
٦	وَرُبُّ أَلْمَى مِنْهُنَّ أَشْنَبَ قَدْ	رَشَفْتُ مَا لَا يَذُوبُ مِنْ بَرْدِهِ
٧	قَلْتَا مِنَ الرِّيقِ نَاقِعِ الذُّوبِ	إِلَّا أَنَّ بَرْدَ الْأَكْبَادِ فِي جَمْدِهِ

= جَمْعُ ظِلِّ الْأَمْنِ وَظِلِّ اللَّهِ، وَغَيْرُهُنَّ قَلَّمَا يَجْمَعُهُمَا، إِذْ لَيْسَ كُلُّ آمِنٍ مُشْتَغَلًا بِاللَّهُوِ، وَلَا كُلُّ مُشْتَغَلٍ بِاللَّهُوِ آمِنًا مِنَ الدَّهْرِ. وَجَعَلَ لِلْأَمْنِ ظِلًّا لِأَنَّهُ يَحْجُزُ صَاحِبَهُ مِنَ الْخَوْفِ، وَاللَّهُوِ ظِلًّا لِأَنَّهُ يَحْجُزُهُ عَنِ الْحُزَنِ. وَإِذَا جُعِلَ «الدَّدُ» فِي مَعْنَى اللَّهِوِ فَهُوَ مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِ:

★ وَالْقَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيْنَا ★

وَإِذَا جُعِلَ عَلَى خِلَافِ الْبَاطِلِ جَازٌ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى خِلَافِ اللَّهِوِ. وَفِي «دَدِي» لُغَاتُ: «دَدٌ» مِثْلُ دَمٍ، وَ«دَدِي» مِثْلُ رَحَى، وَ«دَدَنٌ» مِثْلُ شَطْنٍ، تَكُونُ نَوْنُهُ أَصْلِيَّةً. وَلَوْ سَمَّيْتُ رَجُلًا بَدَدَ ثُمَّ صَغَّرْتُهُ، قُلْتُ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ دَدًا: دَدِي، وَمَنْ قَالَ دَدَنَ: دُدَيْنَ، وَمَنْ قَالَ دَدَ رَدَّهُ إِلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ، لِأَنَّ التَّصْغِيرَ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى ثَلَاثِي، فَيَجِبُ أَنْ يُرَدَّ الثَّنَائِيُّ إِلَى الْأَصْلِ.

(٥) أَيُّ هُنَّ لَمْ يَعْرِفْنَ سِوَى الرَّغْدِ مِنَ الْعَيْشِ، لِأَنَّهُنَّ تَرَبَّيْنَ فِيهِ، فَهِنَّ يُخْبِرْنَ النَّاسَ عَنْهُ، لَعَلَّهِنَّ بِهِ، وَيَسْأَلْنَ عَنِ الْبُؤْسِ وَالضَّرِّ، لِأَنَّهُنَّ لَا يَعْرِفْنَ. وَ«بَلَهْنِيَةِ الْعَيْشِ» سَعَتُهُ وَرَغَدُهُ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَيْشُ أَبَلَةٍ، إِذَا كَانَ صَاحِبُهُ رَخِيًّا بِالْبَالِ، لَا يَهْتَمُّ لَشَيْءٍ، وَالنَّوْنُ وَالْيَاءُ فِي «بَلَهْنِيَةِ» زَائِدَتَانِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا حَبَّذَا الشَّرْخُ وَعَيْشُ أَبَلَةٍ
لَا ذُوَ الْمَشِيبِ وَالْكَبِيرُ الْأَجَلَةُ

«لَا ذُو» بِمَعْنَى لَا صَاحِبَ الشَّيْبِ. وَ«الْجَحْدُ»: بُؤْسُ الْعَيْشِ وَشِدَّتُهُ، يُقَالُ: عَيْشُ جَحْدٍ، وَرَجُلٌ مُجَحَّدٌ، وَهُوَ الْجَحْدُ أَيْضًا، قَالَ:

لَسَنَ بَعَثْتُ أُمَّ الْحُمَيْدِيِّنَ رَائِدًا لَقَدْ غَنَيْتُ فِي غَيْرِ بؤسٍ وَلَا جَحْدٍ

(٦) «الْأَلْمَى»: الْأَسْمَرُ الشَّقِيقَيْنِ، يُقَالُ: ظِلِّي أَلْمَى، وَظِيَاءُ لُئِي. وَكُنِيَ «بِالْبَرْدِ» عَنِ الْأَسْنَانِ، وَإِنَّمَا أَصْلُ ذَلِكَ التَّشْبِيهِ، ثُمَّ تُحَذَفُ آلَتُهُ، وَإِنَّمَا يُسْتَحَبُّ سُمُورَةُ الشَّقِيقَيْنِ، لِأَنَّ بَيَاضَ الشَّعْرِ بِهِ يَتَبَيَّنُ وَيُظْهَرُ أَكْثَرُ.

(٧) أَصْلُ «الْقَلْتِ»: نَفْثَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ، وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا التَّأْنِيثُ: قَالَ الشَّاعِرُ:

لَحَى اللَّهُ أَعْلَى تَلْعَةٍ حَفَشْتُ بِهِ وَقَلْتَا أَقَرَّتْ مَاءَ قَيْسٍ بِسَنٍ عَاصِمٍ

وَيُقَالُ: إِنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَجْعَلُ «الْقَلْتَ» الْبَثْرَ كَثِيرَةَ الْمَاءِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «الْقَلْتُ» تَصَغُّرٌ وَتَكَبُّرٌ، فَرُبَّمَا غَرِقَ فِيهَا الْإِنْسَانُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

٨ كَالْخُوطِ فِي الْقَدِّ وَالْغَزَالَةِ فِي الْبَهْدِ جَعَلَهُ وَابْنُ الْغَزَالِ فِي غَيْدِهِ
٩ وَمَا حَكَاهُ وَلَا نَعِيمَ لَهُ فِي جَيْدِهِ بَلْ حَكَاهُ فِي جَيْدِهِ

إِنَّ ذِلَاتِي أَيْمًا ذِلَاتِي
قَاتِلَهَا وَمِلْؤُهَا حَيَاتِي
كَأَنَّهُا قَلَّتْ مِنَ الْقِلَاتِ

وإنما أراد الطائي ما صَغُرَ من القلات، وَعَنَى به الفم.

وأراد «بِالدُّوب»: الرِّيق، و«بِالْجَمْد»: الأسنان. و«النَّاقِع»: المُرْوِي. وأراد وصفَ الثغر فقال: هو من كثرة ريقه كَالْقَلَّتْ، والقَلَّتْ: مُسْتَنَقِعُ الماء، والقَمُّ إذا كَثُرَ رُضَابُهُ طاب، كما أنه إذا قَلَّ خَلَفَ وتَغَيَّرَ، ثم جعل الثغر ذائِبًا وجامدًا، وزَعَمَ أَنَّ ذَائِبَهُ مُرْوٍ لِمَنْ تَرَشَّفَهُ، ويريد بذلك الرُّضَابَ، وأنَّ جامده يُبْرِدُ الكبد، ويعني به الأسنان؛ كأنه جعل الرِّيقَ في الفم كالْماءِ بِالْجَمْدِ، على عادتهم في وَصْفِ الثغر بالبارد والخَصِيرِ، لِتَرَدُّدِهِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ، وَاِبْيَاضِ النَّيَا وكثرة ظَلْمِهَا. وإذا كان كذلك فَالْهَاءُ فِي «جَمْدِهِ» لَا تَعُودُ إِلَى «الرِّيقِ»، بَلْ تَعُودُ إِلَى «القَلَّتْ»، الَّذِي هُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْفَمِ. وَسَقَطَ قول العائِبِ «مَا مَعْنَى جَمْدِ الرِّيقِ؟» إِذَا كَانَ الْجَمْدُ كُنَايَةً عَنِ الْأَسْنَانِ. وهذا ظاهر حَسَنٍ، وليس لأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ: «الْجَمُودُ» يُسْتَعْمَلُ فِيمَا كَانَ سَائِلًا قَبْلُ، لِأَنَّهُمْ تَوَسَّعُوا فِي اسْتِعْمَالِهِ وَاسْتِعْمَالِ الدُّوبِ، أَلَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ فِيمَنْ لَا يَبْكِي عِنْدَ الرَّزَايَا: هُوَ جَمَادُ الْحَاجِبِينَ؛ قَالَ الْأَعَشَى:

أَتَيْتُ حَرِيضًا زَائِرًا عَنْ جَنَابِيهِ وَكَانَ حَرِيضٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا
(٨) «الْبَهْجَةُ»: الْإِشْرَاقُ وَالْحُسْنُ. «الْخُوطُ»: الْفُصْنُ، وَجَمْعُهُ: خِيطَانٌ. وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: رَجُلٌ خُوطٌ، إِذَا كَانَ شَابًّا قَوِيًّا. وَ«الْغَزَالَةُ» مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ. وَقِيلَ: إِنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ جِئْتُهِ غَزَالَةَ الضَّحَى، أَيِ ارْتِفَاعِهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

فَأَشْرَفْتُ الْغَزَالَةَ رَأْسَ حَوْضِي أَرَاقِبُهُمْ فَمَا أُغْنِي قَبَالَا
وقال الراجز:

قَالَتْ لَهُ وَارْتَفَعْتَ أَلَا فَنَى

يَسُوقُ بِالْقَوْمِ غَزَالَاتِ الضُّحَى؟

و«الغزال»: ولد الظبي. وَقَالَ هَاهُنَا: «وَابْنُ الْغَزَالِ» لِيُقِيمَ الْوِزْنَ، وَالْمَعْنَى صَحِيحٌ إِذَا كَانَ الْغَزَالُ إِذَا سَلِمَ فَلَا بُدَّ أَنْ يِلِدَ غَزَالًا، وَهَذَا يَدْخُلُ فِي بَابِ تَسْمِيَتِهِمُ الرَّجُلَ طِفْلًا وَقَدْ صَارَ ابْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ، فَيَقَالُ: هَذَا الطِفْلُ فَلَانٌ.

(٩) يُقَالُ: ظِلِّي أَجِيدٌ وَظَبِيَّةٌ جَيْدَاءُ، أَيِ طَوِيلِ الْجِيدِ، وَمَنْ أَنْتَ الْمُتَّقِ قَالَ: عُنُقٌ جَيْدَاءُ، وَمَنْ ذَكَرَهُ =

- ١٠ فالرَّبْعُ قَدْ عَزَّنِي عَلَى جَلْدِي مَا مَحَ مِنْ سَهْلِهِ وَمِنْ جَلْدِهِ
 ١١ لَمْ يُتَّقِ شَرُّ الْفِرَاقِ مِنْهُ سِوَى شَرِّهِ مِنْ نُؤْيِهِ وَمِنْ وَتْدِهِ
 ١٢ سَأَخْرُقُ الْخَرْقَ بَابِنِ خَرْقَاءَ كَالْهَيْقِ إِذَا مَا اسْتَحَمَ فِي نَجْدِهِ

= قال: عُنُقُ أَجِيدٍ؛ واصطَلَحَتِ الشُّعْرَاءُ عَلَى تَشْبِيهِ جَيِّدِ الْإِنْسَانِ إِذَا اسْتَحْسِنَ بِجَيِّدِ الْغَزَالِ، وَقَدْ أَغْرَبَ الطَّائِيُّ عَنْ حَقِيقَةِ ذَلِكَ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا: جَيِّدٌ كَجَيِّدِ الرَّثَمِ، يَعْنُونَ فِي الطُّوْلِ لَا غَيْرَ، وَلَوْ كَانَ لِابْنِ آدَمَ جَيِّدٌ كَجَيِّدِ الرَّثَمِ فِي الْحَقِيقَةِ، لَكَانَ مُثَلَّةً وَمَسْخَا. وَقَوْلُهُ «وَلَا نَعِيمَ لَهُ»: أَيُّ لَا كَرَامَةِ لَهُ، أَيُّ مَا حَكَاهُ فِي جَيْدِهِ وَلَا كَرَامَةَ لَهُ، وَقِيلَ: الْوَائِي قَوْلُهُ «وَلَا نَعِيمَ لَهُ» لِلْحَالِ، أَيُّ مَا حَكَاهُ ابْنُ الْغَزَالَةِ فِي جَيْدِهِ وَلَا نَعِيمَ لَهُ وَعَلَى جَيْدِهِ شَعْرٌ، وَإِنَّمَا حَكَاهُ فِي جَيْدِهِ، أَيُّ حُسْنِ الْعُنُقِ وَطُولِهِ.

(١٠) «مَعَ» الرَّبْعُ: إِذَا خُلِقَ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الثَّوْبِ، أَيُّ مَا مَحَ مِنَ الرَّبْعِ قَدْ غَلَبَنِي عَلَى تَجَلُّدِي وَقُوَّتِي؛ فَجَمَعَ بَيْنَ «جَلْدِي»، الَّذِي هُوَ الْجَلَادَةُ، وَ«جَلْدِهِ» الَّذِي هُوَ الْحَزَنُ. وَ«عَلَى» هَاهُنَا: لَيْسَتْ بِمَعْنَى «مَعَ»، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ صِلَةِ «عَزَّنِي»، لِأَنَّهُ يَقَالُ: عَزَّنِي فَلَانٌ عَلَى كَذَا، أَيُّ غَلَبَنِي عَلَيْهِ.

(١١) «شَرِّهِ»: تَثْنِيَّةُ شَرٍّ؛ فَإِنْ كَانَ قَدْ جَعَلَهُ مِثْلَ قَوْلِهِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ «لَمْ يُتَّقِ شَرُّ الْفِرَاقِ» فَلَا كَلَامَ فِيهِ؛ وَإِنْ كَانَ أَرَادَ «بَشَرِّهِ» تَثْنِيَّةُ شَرٍّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: هَذَا شَرٌّ مِنْ هَذَا، فَإِنْ بَابِ «أَفْعَلٌ» الَّذِي لِلتَّفْضِيلِ يَقَعُ وَاحِدُهُ عَلَى الْآحَادِ وَالْجُمُوعِ، وَالْمُذَكَّرِينَ وَالْمُؤَنَّثِينَ، فَيَقَالُ: هَذَا أَفْضَلُ مِنْكَ، وَهَؤُلَاءِ أَفْضَلُ مِنْكَ، وَهَؤُلَاءِ أَفْضَلُ مِنْكَ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَالْمَرَاتَانِ وَالنِّسَاءُ. وَقَوْلُهُمْ: هَذَا شَرٌّ مِنْ هَذَا وَخَيْرٌ مِنْ هَذَا، هُوَ مِنْ بَابِ أَفْعَلٍ، لِأَنَّهُ أَصْلُهُ أَشَرُّ مِنْ هَذَا وَأَخْيَرُ، إِلَّا أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ حُذِفَتْ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا فَقَدُوا الْهَمْزَةَ اجْتَرَعُوا عَلَى إِدْخَالِ الْهَاءِ فِي خَيْرَةٍ وَشَرَةٍ، قَالَ الرَّاجِزُ:

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَيْسِلِ

وقال آخر:

لَسْتُ أَغْنِي كِسْوَتِي الْعِرَاقَ وَلَكِنْ شُورَةَ الدُّورِ دَارَ عِبَادِ الدَّارِ
 وَلِقَائِلِي أَنْ يَقُولَ: إِنَّ «خَيْرَةَ» وَ«شَرَةَ» أَخْرَجْتَا مِنْ ذَلِكَ الْبَابِ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: هَذَا أَفْضَلُ مِنْ هَذَا، فَإِنَّمَا تَرِيدُ هَذَانِ الْفَاعِلَانِ مِنْهُنَّ، وَلَا تَرِيدُ تَفْضِيلَ الرَّجُلَيْنِ عَلَيْهِمَا أَجْمَعَيْنِ. وَ«النُّؤْيُ»: خَفِيرَةٌ تُحْفَرُ حَوْلَ الْبَيْتِ لَتَدْفَعَ عَنْهُ السَّيْلُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِيُّ جَعَلَ «النُّؤْيُ» وَ«الْوَيْدَ» شَرِّي الرَّبْعِ، لِأَنَّهُمَا يَهْمِجَانِ الْأَسْفَ وَالْبُكَاءَ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ قَالَ ذَلِكَ إِذْ كَانَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِمَا، فَالْوَيْدَ يُتْرَكُ فِي الدَّيْلَرِ، لِأَنَّ الْعِيْضَ مِنْهُ مَوْجُودٌ، وَلَأَنَّهُمْ أَيْنَمَا حَلُّوا قَدَرُوا عَلَى اتِّخَاذِ نُؤْيٍ.

(١٢) «الْخَرْقُ»: مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَ«ابْنِ خَرْقَاءَ»: يَرِيدُ بِهِ جَمَلًا مِنْ وَلَدِ نَاقَةِ خَرْقَاءَ تَلْعَبُ بِبَيْدِهَا

١٣ مُقَابِلٍ فِي الْجَدِيلِ صُلْبِ الْقَرَا
١٤ تَامِكِهِ نَهْدِهِ مُدَاخِلِهِ
١٥ إِلَى الْمُقْدَى أَبِي يَزِيدَ الَّذِي
لُوحِكَ مِنْ عَجْبِهِ إِلَى كَتَدِهِ
مَلْمُومِهِ مُحَزَّئِلُهُ أَجْدُهُ
يَصِلُ غَمْرُ الْمُلُوكِ فِي ثَمَدِهِ

= من سُرعتها في السَّيْرِ، كقوله «وابن الغزال». وإنما جاء «بابن» لإقامة الوزن، ومقصده قول النابغة:

وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ قَدْ جَعَلْتُ
وَأَمَّا قِيلَ لِلنَّاقَةِ خَرْقَاءَ تَشْبِيهًا بِالرَّيْحِ، وَهِيَ الَّتِي تَهْبُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ، وَذَلِكَ أَحَدُ الْوَجْهِينَ اللَّذَيْنِ فُسِّرَ عَلَيْهِمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

هَيْقُ كَأَنَّ جَنَاحِيهِ وَجُوجُوهُ
يَبْتَ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءُ مَهْجُومُ
«هُجِمَ»: أَي سَقَطَ - قِيلَ: أَرَادَ «بِالْخَرْقَاءِ» الرِّيحَ، وَقِيلَ: بَلْ أَرَادَ «بِالْخَرْقَاءِ» امْرَأَةً لَا تُحْسِنُ الْعَمَلَ. وَقَالَ قَوْمٌ: وَصِفَتِ النَّاقَةُ بِالْخَرْقَاءِ، لِأَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِالْمَرْأَةِ الَّتِي لَيْسَتْ بِالصَّنَاعِ، وَلَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَقَدْ قَالُوا فِي الشَّعْرِ: * إِلَّا صَنَاعَ الرَّجُلِ خَرْقَاءَ الْيَدِ *
وقال آخر:

كَفَلْتَهَا رَحْلِي إِلَيْكَ فَضُمَنْتَ
إِبْلَاقَهُ خَرْقَاؤُهَا وَصَنَاعُهَا
وَأَمَّا بُنْيُ الْبَيْتِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّهَا لَا تُحْسِنُ الْعَمَلَ. وَ«الْهَيْقُ»: ذَكَرَ النَّعَامِ. وَ«النَّجْدُ» الْعَرَقُ. وَ«اسْتَحَمَ»: مِنَ الْحَمِيمِ وَهُوَ الْعَرَقُ. وَالْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ «الْحَمِيمُ» هَاهُنَا الْمَاءُ الْحَارُّ، أَيِ كَأَنَّهُ قَدْ اسْتَحَمَ مِنْ كَثْرَةِ عَرَقِهِ.

(١٣) مُقَابِلُ: أَيِ أَبُوهُ وَأُمُّهُ مِنْ وَلَدِ الْجَدِيلِ، وَهُوَ قَحْلٌ. وَ«لُوحِكَ» أَيِ لَزَّ خَلْقُهُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ، يُقَالُ: تَلَاخَكَ الْبَنَاءُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ. وَ«الْقَرَا»: الظَّهْرُ. وَ«الْعَجَبُ»: أَصْلُ الذَّنْبِ، وَيُقَالُ لِمُؤَخَّرِ الْكُتَيْبِ: عَجِبٌ. وَ«الْكَتَدُ»: مُجْتَمَعُ الْكَتْفَيْنِ، يُقَالُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا.

(١٤) «التَّامِكُ»: السَّتَامُ الطَّوِيلُ وَ«النَّهْدُ»: الضَّخْمُ الْمُرْتَفِعُ. وَ«مَلْمُومٌ»: مَنْ لَمَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَ«مُحَزَّئِلٌ»: مُنْتَصِبٌ. وَ«أَجْدُ»: مُوثِقَةُ الْخَلْقِ. وَ«الْهَاءُ فِي «تَامِكِهِ» وَمَا بَعْدَهُ رَاجِعَةٌ إِلَى «الْقَرَا». وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ «الْأَجْدُ» فِي صِفَاتِ الْإِنَاثِ، وَرَبْمَا اسْتُعْمِلَ فِي الْمَذَكَّرِ، قَالَ النَابِغَةُ:

هَلْ تَبْلَغْنِيهِمْ حَرْفَ مُضَرَّبَةٍ
أَجْدُ الْفَقَّارِ وَإِدْلَاجٍ وَتَهْجِيرٍ؟
كَانَهُ قَالَ: أَجْدُ فَقَارُهَا، فَإِذَا حُمِلَ «الْفَقَّارُ» عَلَى التَّذْكِيرِ دَلَّ عَلَى أَنَّ «الْأَجْدُ» يُسْتَعْمَلُ لِلْمَذَكَّرِ.

(١٥) أَيِ سَاخَرَقَ الْفَلَاةَ إِلَى أَبِي يَزِيدَ بِبَعِيرٍ هَذِهِ صِفَتُهُ. وَ«الثَّمَدُ»: الْمَاءُ الْقَلِيلُ. أَيِ يَقِلُّ كَثِيرُ الْمُلُوكِ فِي قَلِيلِهِ.

- ١٦ ظِلُّ عَفَاةٍ، يُحِبُّ زَائِرَهُ
 ١٧ إِذَا أَنَاخُوا بِبَابِهِ أَخَذُوا
 ١٨ مِنْ كُلِّ لَهْفَانٍ زِدَتْ فِي أَوْدٍ الـ
 ١٩ مُسْتَمَطَّرٌ حَلٌّ مِنْ بَنِي مَطَرٍ
 ٢٠ قَوْمٌ غَدَا طَارِفُ الْمَدِيحِ لَهُمْ
 ٢١ فَهُمْ يَمِيسُونَ الْبَخْتَرِيَّةَ فِي
 ٢٢ لَا يَنْدُبُونَ الْقَتِيلَ أَوْ يَأْتِي الْحَوَّ
- حُبُّ الْكَبِيرِ الصَّغِيرَ مِنْ وَلَدِهِ
 حُكْمِيهِمْ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ
 أَمْوَالٍ حَتَّى أَقَمَّتْ مِنْ أَوْدَةٍ
 بِحَيْثُ حَلَّ الطَّرَافُ مِنْ عَمَدِهِ
 وَوَسْمُهُمْ لَائِحٌ عَلَى تُلْدَةٍ
 بُرُودِهِ وَالْأَنَامُ فِي بُرْدِهِ
 لَ لَهُمْ كَامِلًا عَلَى قَوْدِهِ

(١٧) أي يستفيدون من ماله وأدبه حُكْمِيهِمْ.

(١٨) «أَوْدَةٍ»: اعوجاجه. أي إذا أناخوا ببابه من كل حزين. وقوله «زِدَتْ فِي أَوْدِهِ» أي زدت في فساد مالك بالتبديد والتفريق بإصلاح حاله به.

(١٩) «مُسْتَمَطَّرٌ»: أي يُطَلَّبُ فَضْلُهُ وَجُودُهُ كما يُطَلَّبُ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ. و«بنو مطر»: قوم الممدوح. و«الطَّرَافُ»: قُبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ. يُرِيدُ أَنَّهُ أَعْظَمُ قَوْمِهِ شَرْفًا، وَأَنَّهُ قَدْ فَضَّلَهُمْ بِمَكَارِمِهِ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَعَلَهُمْ يُقَالُونَ وَيَحْمِلُونَهُ، إِذِ الطَّرَافُ لَا ثَبَاتَ لَهُ إِلَّا بِالْعَمْدِ.

(٢٠) «تُلْدٌ»: جمع تَلِيدٍ، وَهُوَ الْقَدِيمُ. [ق] أَي مُدِحُوا قَدِيمًا وَحَدِيثًا، إِذْ كَانُوا يَتَنَافَسُونَ فِي ابْتِنَاءِ الْمَكَارِمِ، وَيَتَشَابَهُونَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي، فَحَدِيثُ الْمَدْحِ لَهُمْ، وَقَدِيمُهُ ظَاهِرٌ عَلَيْهِ أَثَرُهُمْ، غَيْرُ غَفْلٍ مِنْ عَلَامَتِهِمْ ★ وَ«وَسْمٌ» بِالسَّيْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ: أَي عَلَامَةٌ بِالْمِيسَمِ، وَهُوَ أَشْبَهُ مِنَ الْوَسْمِ بِالشَّيْنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ، لِأَنَّ الْوَسْمَ يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَكْفِ وَالْأَذْرُعِ.

(٢١) «يَمِيسُونَ»: أَي يَخْتَالُونَ. و«البخترية»: مِنَ التَّبَخُّرِ، وَنَصَبَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ، نَحْوُ اشْتَمَلِ الصَّمَاءِ وَفَرَّقَ فِي هَذَا الْبَيْتِ بَيْنَ «الْبُرُودِ» وَ«الْبُرْدِ»، لِأَنَّ «الْبُرُودَ» تَكُونُ مُثَنًى، وَ«الْبُرْدَ» فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ مِنَ الصُّوْفِ، يَقُولُ: فَهُمْ فِي حُلِّ الْمَدِيحِ، أَي مُهَذَّبِهِ وَجَيِّدِهِ، لِأَنَّ مَنَاقِبَهُمْ وَفَضَائِلَهُمْ تُعْلَى عَلَى الشُّعْرَاءِ مَا يَسْتَحِقُّونَهُ مِنَ الثَّنَاءِ وَالذِّكْرِ الْجَمِيلِ مَا لَا يَسْتَحِقُّهُ غَيْرُهُمْ. وَ«النَّاسُ فِي بُرْدِهِ»: أَي أَكْسَيْتَهُ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَحَقُّوا مِنَ الشُّعْرِ إِلَّا هَذَا الْقَدْرَ.

(٢٢) هَذَا مَعْنَى يُوصَفُ بِهِ الْمَدْمُوحُونَ. يَقُولُ: هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ إِذَا قُتِلَ مِنْهُمْ قَتِيلٌ لَمْ يَكُوهُ حَتَّى يَأْخُذُوا بِثَأْرِهِ، وَبَالِغٌ فِي صِفَتِهِمْ بِالصَّبْرِ، فَجَعَلَهُمْ لَا يَكُونُ الْقَتِيلُ، حَتَّى يَأْخُذُوا بِثَأْرِهِ وَيَمْضِي عَلَى أَخْذِهِمْ بِالثَأْرِ سَنَةً. وَأَصْلُ «الْقَوْدِ»: مَنْ أَنْ يُقَادَ الْقَاتِلُ إِلَى رَقَبَتِ الْمَقْتُولِ، فَيَقْتُلُوهُ بِهِ.

٢٣	إِنَاءٌ مَجْدٍ مَلَانٌ بُورِكَ فِي	صَرِيحِهِ لِلْعُلَى وَفِي زَبَدِهِ
٢٤	وَهَضْبُ عِزٍّ تَجْرِي السَّمَاحَةُ فِي	حُدُورِهِ وَالْإِبَاءُ فِي صُعْدِهِ
٢٥	يَزِيدُ وَالْمَزِيدَانِ فِي الْحَرْبِ وَال-	رَائِدَتَانِ الطَّوْدَانِ مِنْ مُصْدِهِ
٢٦	نِعَمَ لَوَاءِ الْخَمِيسِ أُبْتُ بِهِ يَوْمَ	مِ خَمِيسٍ عَالِي الضُّحَى أَفِيدَهُ
٢٧	خَلْتُ عُقَاباً يَبْضَاءُ فِي حُجَرَاتِ ال-	مَلِكِ طَارَتْ مِنْهُ وَفِي سُودِهِ
٢٨	فَشَاغَبَ الْجَوُّ وَهُوَ مَسْكُنُهُ	وَقَاتَلَ الرِّيحَ وَهِيَ مِنْ مَدَدِهِ
٢٩	وَمَرُّ تَهْفُو ذَوَابِتَاهُ عَلَى	أَسْمَرَ مَتْنًا يَوْمَ الْوَعَى جَسَدِهِ
٣٠	مَارِنِهِ لَدُنِهِ مُثَقَّفِهِ	عَرَّاصِهِ فِي الْأَكْفِ مُطَّرِدِهِ

(٢٣) لَمَّا جَعَلَهُ مَلَانٌ مِنَ الْمَجْدِ جَعَلَهُ إِنَاءً. أَي بورك للعلى في خالصه وزبده، لأنها تزيد بهما كرمًا وفخرًا.

(٢٥) [مُصْدٌ]: جَمْع مَصَادٍ، وَهُوَ أَعْلَى الْجَبَلِ أَي هُؤْلَاءُ كُلُّهُمْ مَعَاقِلُهُ، يَتَحَصَّنُ بِهِمْ وَبِمَجْدِهِمْ فِي الْحُرُوبِ وَالْمَوَاضِعِ الصَّعْبَةِ.

(٢٦) ذَكَرَ «الضحي» والغالب عليها التأنيث، وإنما بان تذكيره في قوله «أفیده»، لأنه لو آتت لقال «أفدها». وأصل «الأفد»: العجل، وقد يجوز أن يقال: أفد الرجل، إذا أشرف. أَي نِعَمَ لَوَاءِ الْخَمِيسِ «الجيـش»، اللوَاءُ الَّذِي رَجَعَتْ بِهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَكَانَ عُقْدَةً لَهُ عَلَى أَرْمِينِيَّةٍ.

(٢٧) يَعْنِي الرَايَةَ، يُشَبَّهُهَا بِالْعُقَابِ، وَقَدْ تَسَمَّى الرَايَةَ نَفْسُهَا عُقَابًا، وَلَسَمَ يُرَدُّ هَاهُنَا إِلَّا الشَّبِيهَ. وَإِذَا قِيلَ «حُجَرَاتِ الْمُلْكِ» فَهُوَ جَمْعُ حُجْرَةٍ، وَيَجُوزُ ضَمُّ الْحَاءِ وَالْجِيمِ مَعًا، وَيَجُوزُ فَتْحُ الْجِيمِ، وَالضَّمُّ أَجُود. وَمَنْ رَوَى «حَجَرَاتٍ»: أَرَادَ جَمْعَ حَجْرَةٍ، وَهِيَ النَّاحِيَّةُ. وَ«السُّدَدُ»: جَمْعُ سُدَّةٍ وَهِيَ الْبَابُ، وَقِيلَ: بَلِ السُّدَّةُ كَالظَّلَّةِ.

(٢٨) «شَاغَبَ» فاعِلٌ، مِنَ الشَّغَبِ. يَعْنِي اللَّوَاءَ.

(٢٩) أَي قَدْ لَصِقَ الدَّمُ فَهُوَ عَلَيْهِ كَالْجِسَادِ. «يَهْفُو»: يَضْطَرِبُ. وَ«ذَوَابِتَاهُ»: مَا أَسِيلَ مِنْهُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ، وَيَعْنِي «بِالْمَتْنِ»: مَا ظَهَرَ مِنْهُ مِنْ جَوَانِبِهِ كُلِّهَا، مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ، لِأَنَّ كُلَّ ذَلِكَ يُسَمَّى مَتْنَهُ.

(٣٠) هَذِهِ الْهَاءَاتُ كُلُّهَا تَعُودُ عَلَى «لَدُنْ» فِي الْبَيْتِ الَّذِي تَقَدَّمَ.

(ع): «الْمَارِنِ» الَّذِي قَدْ مَرَّنَ، أَي لَانَ. وَ«الْعَرَّاصُ»: الَّذِي يَهْتَزُّ. وَهَذِهِ الْهَاءَاتُ الَّتِي فِي قَوْلِهِ «مَارِنِهِ»، «لَدُنِهِ»، «مُثَقَّفِهِ»، وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْهَاءَاتِ رَاجِعَةٌ إِلَى «لَدُنْ». وَإِذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ عَلَى مَا ثَبَتَ فَلَا جُودَ أَنْ يُضَافَ إِلَى «لَدُنْ». وَذَلِكَ أَشْبَهَ مِنْ أَنْ تَكُونَ الْهَاءَاتُ فِي «جَسَدِهِ» رَاجِعَةً =

- ٣١ تَخَفِقُ أَفْيَاؤُهُ عَلَى مَلِكٍ
 ٣٢ نَالَ بِعَارِي الْقَنَا وَلَا بِيَسِهِ
 ٣٣ يَعْلَمُ أَنْ لَيْسَ لِلْعَلَى لَقَمٌ
 ٣٤ يَا فَرْحَةَ الثُّغْرِ بِالْخَلِيفَةِ مِنْ
 ٣٥ تُضْرَمُ نَارَاهُ فِي قِرْيٍ وَوَعَى
 ٣٦ مُمْتَلِئُ الصُّدْرِ وَالْجَوَانِحِ مِنْ
 يَرَى طِرَادَ الْأَبْطَالِ مِنْ طَرْدِهِ
 مَجْدًا تَبَيَّتَ الْجَوَازُ عَنْ أَمْدِهِ
 قَصْدٌ لِمَنْ لَمْ يَطَأْ عَلَى قِصْدِهِ
 يَزِيدُهُ الْمُرتَضَى وَمِنْ أَسَدِهِ!
 مِنْ حَدِّ أَسْيَافِهِ وَمِنْ زُنْدِهِ
 رَحْمَةً مَمْلُوءَتُهُنَّ مِنْ حَسَدِهِ

= على «يوم الوعى» وإن كان ذلك جائزاً، إذ كان الأحسن أن يقال: مرت برجلٍ حسن الوجه جميله، فيكون أوجه من قولهم: مرت برجلٍ حسنٍ وجهاً جميله، والأجود أن يكون «أسمر» منعوتاً بشيءٍ مضافٍ إلى «يوم الوعى»، مثل أن يكون أسمر دامي يوم الوعى؛ وتدلُّ على ضعف الرواية الأولى تكرير «لذن»، على أن ذلك جائز. وفي بعض النسخ «أسمر متن» وهو أصح وأوجه.

(٣٢) (خ): أي تَبَيَّتُ قَاصِرَةً عن غايته، أي مجدداً عالياً.

المعنى: أنه نال المجد بالقنا الذي لا راياتٍ عليه، وهو العاري عنده، و«لابسه»: ما كان عليه رايات. وقيل: أراد «بالعاري» الرُّنْحَ، و«باللَّابِس» القَلَمَ؛ لأنَّ المِداد الذي يَخْضِبُ أعلاه به كاللَّباس له، وقيل: «العاري»: ما يُحَارَبُ به، و«اللابس»: ما جُعِلَتْ عليه الرُّؤوس ذَوَاتُ الشعور، لأنَّ شعورها تكون له كاللَّباس. وقيل: «العاري»: ما كان خاماً لا يُعْمَلُ به، للغنى عنه بغيره، و«اللابس»: ما يُسْتَعْمَلُ، فيكون مستوراً بيدٍ مُسْتَعْمِلِهِ.

(٣٣) «اللَّقَم»: الطريق الواضح. و«قصد»: أي قاصد. و«القصد»: جمع قِصْدَةٍ، وهي الكِسْرَةُ مِنَ الْقَنَا وغيره؛ يقال: قَصَدْتُ الْعَصَا مِنَ الشَّجَرَةِ، إِذَا قَطَعْتَهَا مِنْهَا. والهاء في «قِصْدِهِ» راجعة إلى «القنا».

(٣٤) كان ليزيد بن مَزِيدٍ وَلَدٌ يُقَالُ لَهُ «أَسَدٌ»، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ الشُّعْرَاءُ وَأَصْحَابُ اللُّغَةِ يَنْشُدُونَ شِعْراً يَجِبُ أَنْ يَكُونُوا أَخَذُوهُ عَنْ شَاعِرٍ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ مَدَحَ بِهِ يَزِيدُ ابْنَ مَزِيدٍ، وَهُوَ:

دَعَقْتُ إِلَى سَبَبِ الْإِمَامِ رِكَابُنَا حَتَّى تَخُونَنِيهَا الدَّعَقُ
 عَذَقْتُ يَزِيداً بِالسَّمَاةِ قَوْمُهُ وَعَنَى ابْنُهُ أَسَدٌ لَهُمْ عَذَقُ
 والخليفة من يزيد: خالد ابنه، ونسبهم إلى الثغر لأنهم أمراؤه.

(٣٥) أي ناره في الوعى من حَدِّ أَسْيَافِهِ، وفي الْقِرْيِ من زُنْدِهِ، جمع زِنَاد.

(٣٦) أي من رحمة رجل مملوء الصُّدْر والجوانح من حَسَدِهِ.

- ٣٧ يَأْخُذُ مِنْ رَاحَةٍ لِسُغْلٍ وَيَسُدُّ
 ٣٨ فَهَوَ لو اسْطَاعَ عِنْدَ أَسْعَدِهِ
 ٣٩ إِذْ مِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّ سَاعَتَهُ الطَّ
 ٤٠ أَلَوَى كَثِيرَ الْأَسَى عَلَى سُودَدِ الـ
 ٤١ قَرِيحَةَ الْعَقْلِ مِنْ مَعَاقِلِهِ
 ٤٢ يَا مُضْغِنًا خَالِدًا لَكَ التُّكُلُ إِنَّ
 ٤٣ إِلَيْكَ عَنْ سَيْلٍ عَارِضٍ خَضِلَ الشُّ
- تَبْقَى لِيُبْسِ الزَّمَانِ مِنْ تَأْدَةٍ
 لَحَزَّ عُضْوًا مِنْ يَوْمِهِ لَغْدَةٍ
 لَقَى عَتَادًا لَهُ عَلَى أَبْدَةٍ
 عَيْشٍ قَلِيلَ الْأَسَى عَلَى رَغْدَةٍ
 وَالصَّبْرُ فِي النَّائِبَاتِ مِنْ عُودَةٍ
 خَلَدَ حَقْدًا عَلَيْكَ فِي خَلْدَةٍ
 مَوْبُوبٍ يَأْتِي الْحِمَامُ مِنْ نَضْدَةٍ

(٣٧) (ع): لِيُؤْسَ الزمان. و«النَّاد»: الندى. ومكان تَد: أي نَد: يقول: هذا الممدوح يذكر في الرخاء حاله في البؤس، وفي الراحة ما ينتظر من الشغل.

(٣٨) أي يَتَّخِذُ الصنائع عند الأحرار إذا أقبلت الدنيا عليه، لتبقى له ذخائر الشكر إذا أدبرت عنه، حتى لو قَدَّرَ أن تكون صَنِيعَتُهُ من بعض أعضائه لَفَعَلَ.

(٣٩) [خ] ويروى «عِيَارًا». «إذ منهم»: أي من الناس. مَنْ روى «عِيَارًا»، فمعناه أنه يُقَدَّرُ أَنَّ سَائِرَ أيامه الباقية عِيَارُهَا ما هو فيه، فيكون أبدأً مثل ما يُشَاهِدُهُ. وَمَنْ روى «عَتَادًا» فمعناه: أَنَّ مِنْ الناس مَنْ يَعُدُّ أَنَّ ما هو فيه مِنَ الدَّعَةِ وَالْخِصْبِ عُدَّةٌ لَهُ عَلَى باقى أيامه، حتى لا يَقْدَرَ الدَّهْرُ عَلَى أَنْ يَتَنَكَّرَ لَهُ وَيَتَبَدَّلَ فِيهَا بَعْدَ.

(٤٠) يقول: هو كثير الاهتمام بالسُّودد في أيام عَيْشِهِ، وقليل الاهتمام بِرَغْدِهِ وَخِصْبِهِ، أي إنما يَهْتَمُّ بِأَمْرِ السُّودد، لا بِأَمْرِ المال وكثرته، فإذا سَلِمَ ذلك لم يُبَالِ بِغيره. في الأصل: «أَلَوَى كَثِيرَ الْأَسَى عَلَى سُورَةِ الْعَيْشِ»: أي شِدَّتِهِ. قال الشيخ: وفيه أربعة أوجه: الْأَسَى: بفتح الهمزة في الأول والثاني، و«الْأَسَى» بضمها فيهما، وبضمها في الأول وفتحها في الثاني، وفتحها في الأول وضمها في الثاني. فَأَمَّا الأول فمعناه: هو كثير الحزن على شِدَّةِ الزمان، لما يفوته لأجلها من الصنائع عند الأحرار، وقليل الصبر على رَغْدِ الْعَيْشِ، لأن ما يَحْصُلُ في يده من المال يُبَدِّدُهُ لِقَلَّةِ صَبْرِهِ عَلَيْهِ. ومعنى الثاني: أنه كثير الصبر على شِدَّةِ الزمان، لِقَلَّةِ مَبَالَاتِهِ بِهَا، وهو قليل الصبر على رَغْدِ الْعَيْشِ، لِمَحَبَّةِ الْبَدَلِ. فإذا عَلِمَ هَاتَانِ الرَّوَايَتَانِ عَلِمَ الْأَخْرِيَانِ.

(٤١) [يقول إنه يعتصم في الملمات بعقله وصبره].

(٤٢) [يقول إنه لا يفكر بالحقد مطلقاً، حتى يؤتمه من يُضمر له الحقد].

(٤٣) انْجُ بِنَفْسِكَ عَنْ سَحَابٍ هَذِهِ صِفَتُهَا. الرواية: «يَأْتِي الْحِمَامُ مِنْ نَضْدَةٍ».

٤٤	مُسِفِّهِ نَرَّهُ مُسَخِّجِهِ	وَابِلِهِ مُسْتَهْلِهِ بَرِدِهِ
٤٥	وَهَلْ يُسَامِيكَ فِي الْعُلَى مَلِكُ	صَدْرُكَ أَوْلَى بِالرُّحْبِ مِنْ بَلَدِهِ
٤٦	أَخْلَقَكَ الْغُرْدُونَ رَهْطَكَ أَثَرُ	رَى مِنْهُ فِي رَهْطِهِ وَفِي عَدَدِهِ
٤٧	وَمَشْهَدٍ صَيَّرَ الْكَمَاءَ بِهِ	خُطْبَانَهُ سَلَّمَ إِلَى شُهِدِهِ
٤٨	كَأَنَّمَا مُبْرَمُ الْقَضَاءِ بِهِ	مِنْ رُسُلِهِ وَالْمَنْوُونَ مِنْ رَصَدِهِ
٤٩	أَرْتُ مِنْ خَالِدٍ بِمُنْصَلِتِ الـ	إِقْدَامِ يَوْمِ الْهَيَاجِ مُنْجَرِدِهِ
٥٠	كَالْبَذْرِ حُسْنًا وَقَدْ يُعَاوِدُهُ	عُبُوسٌ لَيْثُ الْعَرِينِ فِي عَبْدِهِ!
٥١	كَالسَّيْفِ يُعْطِيكَ مِلءَ عَيْنَيْكَ مِنْ	فِرْنِدِهِ تَارَةً وَمِنْ رُبْدِهِ

(٤٤) و(٤٥) «مُسِفِّهِ»: قَرِيبُهُ مِنَ الْأَرْضِ. وَ«مُسَخِّجِهِ»: مِنْ سَخَّ الْمَطَرِ. وَ«الْمُسْتَهْلُ»: الْمُصَوِّتُ. وَ«بَرِدِهِ»: فِيهِ الْبَرْدُ.

(ع): الْهَاءُ فِي «مُسِفِّهِ»: رَاجِعَةٌ إِلَى «الشُّؤْبِ». وَيُقَالُ: سَحَابٌ نَرٌّ، أَيُّ كَثِيرِ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا وَصِفَ بِكَثْرَةِ الْجُرْيِ. وَ«مُسَخِّجُ»: كَثِيرُ الصَّبِّ. وَبَعْضُ النَّاسِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ «مُسَخِّجًا» مَأْخُذٌ مِنَ السَّحَابِ، وَأَصْحَابُ الْقِيَاسِ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ يَزْعُمُونَ أَنَّ «سَخَّجَ» مِنْ غَيْرِ لَفْظِ «سَخَّ». وَوَزَنَ «مُسَخِّجُ» عَلَى رَأْيِ سِيبَوِيهِ «مُفْعِلِلٌ»، وَعَلَى رَأْيِ غَيْرِهِ مِنْ أَصْحَابِ النِّظَرِ «مُفْعِلِلٌ»، وَعَلَى مَا ثَبَّتَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ «مُفْعَفِعٌ». وَالْمَعْنَى: أَنَّ هَذَا الْمَمْدُوحَ إِذَا غَضِبَ كَانَ سَحَابُهُ بَرْدًا، وَهُوَ مَذْمُومٌ عِنْدَ عَدُوِّهِ كَمَا يُذَمُّ السَّحَابُ الْبَرْدُ، لِأَنَّهُ مُهْلِكٌ.

[خ]: وَقَوْلُهُ «صَدْرُكَ أَوْلَى بِالرُّحْبِ مِنْ بَلَدِهِ»: أَيُّ قَلْبُكَ أَوْسَعُ مِنْ بَلَدِهِ الَّذِي هُوَ فِيهِ. وَقِيلَ: أَرَادَ «بِالْبَلَدِ»: الصَّدْرَ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ كَأَنَّهُ قَالَ: صَدْرُكَ أَوْسَعُ مِنْ صَدْرِهِ.

(٤٦) [خ]: أَيُّ كَيْفَ يُسَامِيكَ مَلِكٌ أَخْلَقَكَ وَحْدَهَا أَكْثَرُ مِنْهُ وَمِنْ رَهْطِهِ وَمِنْ عَدَدِهِ؟ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ لَكَ خُلُقًا كَرِيمًا وَاسِعًا.

(٤٧) «الْخُطْبَانُ»: الْخُطْلُ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ خُضْرُ، يُقَالُ: أَخْطَبَ الْحَنْظَلُ: إِذَا صَارَ كَذَلِكَ. يَقُولُ: صَيَّرَ الْكَمَاءَ صَبْرًا فِي هَذَا الْمَوْطِنِ - وَهُوَ مَرٌّ - سَلَّمَ إِلَى مَا تَرْجُوهُ مِنَ الْخَيْرِ، وَهُوَ حُلُوُّ كَأَنَّهُ الشَّهَدُ.

(٤٨) «بِهِ»: أَيُّ الْمَشْهَدِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرِهِ.

(٤٩) «أَرْتُ»: أَيُّ ذَلِكَ الْمَشْهَدِ.

(٥٠) «فِي عَبْدِهِ»: أَيُّ أَنْفِهِ.

(٥١) [ص]: جَمْعُ «رُبْدَةٍ»، وَهِيَ كَالْكَلْفِ فِيهِ.

- ٥٢ تَالَهُ أَنْسَى دِفَاعَهُ الزُّورَ مِنْ
 ٥٣ وَلَا تَنَاسَى أَحْيَاءَ ذِي يَمَنِ
 ٥٤ جَلَّةُ أَنْمَارِهِ وَهَمْدَانِهِ وَالشُّدَّ
 ٥٥ أَثَرْنِي إِذْ جَعَلْتُهُ سَنَدًا
 ٥٦ فِي غُلَّةٍ أَوْقَدْتَ عَلَى كَبِدِ الْ
 ٥٧ إِيشَارَ شَرْزِ الْقَوَى يَرَى جَسَدَ الْ
- عَوْرَاءِ ذِي نَيْرِبٍ وَمِنْ فَنَدِهِ
 مَا كَانَ مِنْ نَصْرِهِ وَمِنْ حَشْدِهِ
 ثُمَّ مِنْ أَزْدِهِ وَمِنْ أَدَدِهِ
 كُلُّ أَمْرِيءٍ لَاجِئٌ إِلَى سَنَدِهِ
 سَائِلٌ نَارًا تُغْيِي عَلَى كَبِدِهِ
 مَعْرُوفٍ أَوْلَى بِالطَّبِّ مِنْ جَسَدِهِ

(٥٢) أَرَادَ: «تَالَهُ لَا أَنْسَى»، فَحَذَفَ لَا لِعِلْمِ السَّامِعِ، وَ«لَا» تُحَذَفُ كَثِيرًا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. وَ«الْعَوْرَاءُ»: الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ. وَ«النَّيْرِبُ»: النِّمِيَّةُ، وَ«الْقَنْدُ»: أَصْلُهُ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ، وَأَنْ يَتَكَلَّمَ الشَّيْخُ بِغَيْرِ الصَّوَابِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ قَوْلٍ لَيْسَ بِمَحْمُودٍ قَنْدًا. وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: دِفَاعُهُ الزُّورَ الَّذِي هُوَ مِنْ عَوْرَاءِ ذِي نَيْرِبٍ - أَيِ نِمِيَّةٍ - وَمِنْ قَنْدِهِ.

(٥٣) (٥٤) «الْحَشْدُ» وَ«الْحَشْدُ»: أَنْ يَجْتَهِدَ الْإِنْسَانُ فِي جَمْعِ جَيْشٍ أَوْ كَلَامٍ، وَهُوَ هَاهُنَا مِنَ الْكَلَامِ. وَقَوْلُهُ «ذِي يَمَنِ»: أَرَادَ صَاحِبَ يَمَنِ، وَهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ «الْيَمَنَ» بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَيَحذفونها مع «ذِي»، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ السَّاعَةُ خَيْرُ ذِي يَمَنِ»، يَعْنِي جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيِّ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَذْفُهُمُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُمْ أَرَادُوا النِّكَرَةَ، كَأَنَّهُ قَالَ: خَيْرُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ، وَيَكُونُ «يَمَنُ» نِكَرَةً. فَأَمَّا الطَّائِفَةُ فَلَأَجُودُ أَنْ يَكُونَ «يَمَنِ» فِي بَيْتِهِ مَعْرِفَةً. وَالْهَاءُ فِي «أَنْمَارِهِ» يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ رَاجِعَةً إِلَى «ذِي» وَإِلَى «يَمَنِ»، وَهَذَا عَلَى مَذْهَبِ مَنْ زَعَمَ أَنَّ أَنْمَارًا مِنَ الْيَمَنِ، وَمَعَدَّةٌ تَدْعِيهِمْ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْكَمِيتُ:

فَأَنْمَارٌ وَإِنْ رَغِمَتْ أَنْفُوفٌ مَعْدِي الْعُمُومَةِ وَالْخُثُولِ
 وَنَسَابُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: هُوَ أَنْمَارُ بْنُ إِرَاشٍ، وَنَسَابُ مَعَدَّةٍ يَقُولُونَ: هُوَ أَنْمَارُ بْنُ نِزَارٍ أَخُو مُضَرَ.

(٥٦) أَيِ أَوْقَدْتَ الْغُلَّةَ الَّتِي أَثَرْنِي فِيهَا نَارًا عَلَى كَبِدِ الْعَطِيَّةِ بِأَنْ حَوَّلْتَهُ إِلَيَّ وَنَقَلْتَهُ عَنْ صَاحِبِهِ، تِلْكَ النَّارُ كَانَتْ أَمِيتَتْ عَلَى كَبِدِ الشَّاعِرِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَجِدُ مَا يَشْفِيهِ مِنْهَا، يُقَالُ: أَعْيَا عَلَيْهِ الْأَمْرُ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ إِلَى إِصْلَاحِهِ.

(٥٧) يَقُولُ: أَثَرْنِي إِيشَارَ رَجُلٍ قَوِيٍّ فِي رَأْيِهِ وَخَزْمِهِ. وَ«الشَّرْزُ»: الْمُحْكَمُ مِنَ الْقَتْلِ، وَاسْتِعَارَ لِلْمَعْرُوفِ جَسَدًا.

يَقُولُ: هَذَا الرَّجُلُ يُدَاوِي الْمَعْرُوفَ لِتُزِيلَ مَرَضُهُ، وَهُوَ عَلَى شِفَائِهِ أَحْرَصُ مِنْهُ عَلَى شِفَاءِ جَسَدِهِ إِذَا اعْتَلَّ.

- ٥٨ وَجِئْتُهُ زَائِراً ، فَجَاوَزَ بِي الـ
 ٥٩ فَرُحْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَلِي رِفْدٌ
 ٦٠ وَهَلْ يَرَى الْعُسْرَ عِذْرَةً رَجُلٌ
- أَخْلَاقٌ مِنْ مَالِهِ إِلَى جُدِّهِ
 يَنَالُهَا الْمُعْتَفُونَ مِنْ رِفْدِهِ
 خَالِدُ الْمَزِيدِي مِنْ عُذْدِهِ!!

(٥٨) أي أعطاني طارف ماله وتالده.

(٥٩) قد رَدَّد الطائيّ هذا المعنى في مواضع، ولا يُستعمل «الرَّفْدُ» في معنى الرِّفْد، كأنها جمع رِفْدَةٍ، وإنما تُستعمل الرَّفْدُ في الجماعات من الناس، وما يترافد من القول، كما قال النابغة:

لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ
 وإذا حُمِلَ الكلام على الاستعارة دَخَلَ فيه هذا وغيره. وإذا رُوِيَ «ولي رَفْدٌ» بفتح الراء والفاء فله وجه، يُجعل «الرَّفْد» ما رُفِدَ به، كما أن القَبْضَ ما قُبِضَ، والنَّقْضَ ما نُقِضَ.

(٦٠) كأنه يقول: هل يحسن بي أن أعتذر إلى مَنْ يَقْصِدُنِي بالإعسار، وهذا الممدوح مِنْ عُذْدِي؟ وروى أبو العلاء هذا البيت:

وَهَلْ يَرَى الْعَيْشَ تَرْحَةً أَحَدٌ خَالِدُ الشَّيْبَانِيِّ مِنْ عُقْدِهِ؟
 استعار «العُقْد» ، فجعل خالدا بعضها، وهو من قولهم قد اعتَقَد فلان مالا، واشترى ضَيْعَةً فجعلها عُقْدَةً، كأنها مأخوذة من عُقْد الخيط، لأنها بطيئة الانحلال. يقول: إذا جعل الإنسان خَالِداً أو جُودَهُ عُقْدَةً ماله، لم يَرِ العَيْشَ تَرْحَةً، أي لم يحزن، لأن ماله يَكْثُرُ بعباء خالد. قال: وَمَنْ رَوَى «وَهَلْ يَرَى الْعُسْرَ عِذْرَةً أَحَدٌ» فهو مُرْدُودٌ على البيت الذي فيه ذِكْرُ الرَّفْدِ، أي إن المُتَكَلِّم على خالد لا يَعْتَذِرُ إلى سائله بالعذر.

وقال يمدحه [من الطويل] :

- ١ يَقُولُ أَنَسٌ فِي حَبِينَاءَ عَايَنُوا عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ
- ٢ أَصَادَفْتُ كَنْزاً أُمَّ صَبَحَتْ بِغَارَةِ ذَوِي غِرَّةٍ حَامِيَهُمْ غَيْرُ شَاهِدِ
- ٣ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا ذَا وَلَا ذَاكَ دَيْدَنِي وَلَكِنِّي أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ خَالِدِ
- ٤ جَذَبْتُ نَدَاهُ غُدْوَةَ السَّبْتِ جَذْبَةً فَخَرَّ صَرِيحاً بَيْنَ أَيْدِي الْقَصَائِدِ
- ٥ فَأُبْتُ بِنُعْمَى مِنْهُ بَيْضَاءَ لَدَنِي كَثِيرَةَ قَرْحٍ فِي قُلُوبِ الْحَوَاسِدِ
- ٦ هِيَ النَّاهِدُ الرِّيَا إِذَا نِعْمَةٌ أَمْرَى سَوَاهُ غَدَتْ مَمْسُوحَةً غَيْرَ نَاهِدِ
- ٧ فَرَعْتُ عِقَابَ الْأَرْضِ وَالشَّعْرَ مَادِحاً لَهُ فَارْتَقَى بِي فِي عِقَابِ الْمُحَامِدِ
- ٨ فَالْبَسَنِي مِنْ أُمّهَاتِ تِلَادِهِ وَالْبَسَنَهُ مِنْ أُمّهَاتِ قَلَائِدِي

(١) « حَبِينَاءَ » : موضع . و« غَارَةُ » .

(٢) ويروى : « أُم ظَفِيرَتِ بَغَارَةٍ » . [شاهد : حاضر] .

(٣) (ع) : « الدَّيْدَنُ » العادة ، واشتقاقه من الدَّيْنِ ، الذي هو لهوٌ وباطل ، وزِيدَتْ فِيهِ الْبَاءُ ، يقال : ما زال ذاك دَيْدَنَهُ ، أي كَانَهُ يَلْهُو بِهِ ، لِأَنَّهُ يَشْقُ عَلَيْهِ ، كما أَنَّ اللَّهَ يُشْقُّ عَلَى الْإِلَهِينَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ .

(٥) استعار « اللَّدْنَةَ » لِلنُّعْمَى ، لِأَنَّهُ جَعَلَهَا نَدِيَّةً مِنْ مَعْرُوفِهِ . « وَالْحَوَاسِدُ » : النِّسَاءُ ، وَالْحُسَادُ : الرِّجَالُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ « بِالْحَوَاسِدِ » نِسَاءَ الْحُسَادِ ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يُحْمَلَ الْمَذْكَرُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ فِي الشَّعْرِ ، فَيُقَالُ لِلْعَذَالِ عَوَازِلَ ، وَلِلْعَوَازِ عَوَائِدَ ، وَأَجُودُ مِنْ هَذَا أَنْ يُقَالُ : « الْحَوَاسِدُ » جَمْعُ جَمَاعَةٍ حَاسِدَةٍ ، فَيَكُونُ سَالِماً مِنَ الضَّرُورَةِ ، وَمِنْ ضَعْفِ التَّأْوِيلِ .

(٦) جعل « النِّعْمَةَ » نَاهِداً عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِعَارَةِ . وَمَنْ رَوَى « مَمْسُوحَةً » بِالْحَاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ : أَرَادَ قَلَّةَ اللَّحْمِ عَلَى الْبَدَنِ ، وَمَنْ رَوَى « مَمْسُوحَةً » بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً : أَرَادَ تَبْدِيلَ الْخَلْقِ .

(٧) ويروى : « عِقَابُ الْفِكْرِ » ، وَيُروى : « وَسَمَا بِي » . [العقاب : المعالي] .

(٨) الاجود أن يُسْتَعْمَلَ « الْأُمّهَاتِ » بِالْهَاءِ فَيَمْنُ يَعْقِلُ ، « وَالْأُمَاتِ » فَيَمَا لَا يَعْقِلُ .

وقال يمدحه ، ويشكره على كلامه في أمره : [من البسيط] :

- ١ لَأَشْكُرَنَّكَ إِنْ لَمْ أَوْتَ مِنْ أَجَلِي شُكْرًا يُؤَافِيكَ عَنِّي آخِرَ الْأَبَدِ
٢ وَإِنْ تَوَرَّدْتُ مِنْ بَحْرِ الْبُحُورِ نَدَى وَلَمْ أَنْلِ مِنْهُ إِلَّا غُرْفَةً بِيَدِي

وقال يمدح أبا سعيد : محمد بن يوسف الطائي [من الكامل] :

- ١ أَرَوَيْتَ ظَمَانَ الصُّعَيْدِ الْهَامِدِ وَمَلَأْتَ مِنْ جِرْعَيْكَ عَيْنَ الرَّائِدِ
٢ وَلَقَدْ أَتَيْتُكَ صَادِيًا فَكَرَعْتُ فِي شَيْمِ الْأَذِّ مِنَ الزَّلَالِ الْبَارِدِ
٣ مَهَّدْتُ لَأَسْمِكَ مَنْزِلًا وَمَجَلَّةً فِي الشَّعْرِ بَيْنَ نَوَادِرٍ وَشَوَاهِدِ
٤ فَهُوَ الْمُرَاحُ لِكُلِّ مَعْنَى عَازِبِ وَهُوَ الْعِقَالُ لِكُلِّ بَيْتٍ شَارِدِ
٥ كَمْ نِعْمَةٍ زَيَّنْتَنِي بِسُموطِهَا كَالْعَقْدِ فِي عُنُقِ الْكَعَابِ النَّاهِدِ
٦ غَادَرَتْهَا كَالسُّورِ عُولِي سَمَكُهُ مَضْرُوبَةً يَبْنِي وَيَبْنِي الْحَاسِدِ

(٢) [يقول: إِنِّي أَشْكُوكَ وَإِنْ لَمْ أَنْلِ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْ بَحْرِ عَطَائِكَ].

(١) يقول للممدوح: إنه قد أروى الأرض بعطائه. «والصَّعِيدُ»: ظاهر، التراب ويقال للطريق: صَّعِيدٌ،

ويروى لامرأة من العرب:

ونائحة تَقُومُ بِقِطْعٍ لَيْلٍ عَلَى رَجُلٍ بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ

«والجِرْعُ» مُنْعَطَفُ الْوَادِي.

(٤) [العازب: البعيد، والمعنى أَنَّهُ آتَى فِيهِ الْمَعَانِي كُلَّهَا].

(٥) السموط: جمع السمط، وهو العقد. الكعاب الناهد: الفتاة التي نهت نديها [].

- ٧ فاشدُّ يَدَيْكَ عَلَى يَدَيِّ وَتَلَاَقَنِي
٨ أَصْبَحْتُ فِي طُرُقَاتِهِ وَوُجُوهِهِ
٩ تِلْكَ الْقَلِيبُ مُبَاخَةٌ أَرْجَاؤُهَا
١٠ وَالذُّلُوبُ بِالْغَةِ الرُّشَاءِ مَلِيشَةٌ
مِنْ مَطْلَبِ كَدْرِ الْمَوَارِدِ رَاكِدٍ
أَعْمَى وَلَكِنِّي نَبِيلُ الْقَائِدِ
وَالْحَوْضُ مُنْتَظَرُ وُودِ السَّوَادِ
بِالرِّيِّ إِنْ وَصَلْتُ بِبَاعٍ وَاحِدٍ

وقال يمدحه [من البسيط] :

- ١ يَا بُعْدَ غَايَةِ دَمْعِ الْعَيْنِ إِنْ بَعُدُوا
٢ قَالُوا: الرَّحِيلُ غَدًا لَا شَكَّ، قُلْتُ لَهُمْ
٣ كَمْ مِنْ دَمٍ يُعْجِزُ الْجَيْشَ اللَّهُامَ إِذَا
٤ مَا لَا مَرِيءٍ خَاضَ فِي بَحْرِ الْهَوَى عُمُرُ
هِيَ الصَّبَابَةُ طُولَ الدَّهْرِ وَالسُّهُدُ
الْيَوْمَ أَيْقَنْتُ أَنَّ اسْمَ الْجِمَامِ غَدُ
بَانُوا سَتَحْكُمُ فِيهِ الْعَرِمِيسُ الْأَجْدُ
إِلَّا وَلِئَيْنِ مِنْهُ السَّهْلُ وَالْجَلْدُ

(٧) أَي أَنْقَذَنِي مِنْ هَذَا الطَّلَبِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ.

(٨) أَي هِمَّتِي تَقُودُنِي وَهِيَ نَبِيلَةٌ، « وَطُرُقَاتِهِ »: يَعْنِي طُرُقَاتِ مَطْلَبِهِ الَّذِي كَانَ فِيهِ.

(٩) [الْقَلِيبُ: الْبَثْرُ].

(١٠) [الرُّشَاءُ: حَبْلُ الدَّلْوِ].

(١) الْعَرَبُ تُنَادِي الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا تَعْقِلُ وَتُخَاطِبُهَا، وَلَا تَنْظُرُ لَهَا أَجْسَادَ أَمْ لَا، وَيُنَادُونَ الظِّبْيَةَ وَالنَّاقَةَ وَهَمَا لَا تَعْقِلَانِ، ثُمَّ يُجَاوِزُونَ الْأَجْسَادَ إِلَى الْأَعْرَاضِ، فَيَقُولُونَ يَا لَهْفَ فُلَانٍ، مَا أَشَدَّكَ وَمَا أَعْظَمَكَ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: « يَا بُعْدَ غَايَةِ دَمْعِ الْعَيْنِ » مَعْنَاهُ، مَا أَشَقَّكَ!

(٢) [الْجِمَامُ: الْمَوْتُ].

(٣) « اللَّهُامَ »: أَصْلُهُ الَّذِي يَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ، أَيِ يَبْتَغِيهِ. « وَالْعَرِمِيسُ »: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ، وَإِنَّمَا شُبِّهَتْ بِالصَّخْرَةِ، يُقَالُ نَاقَةُ عَرِمِيسَ. « وَالْأَجْدُ » الْمَوْثِقَةُ الْخَلْقِ، يُسْتَعْمَلُ فِي النَّاقَةِ، وَقَلَّمَا يُخْرِجُونَهُ إِلَى بَابِ الْمَذْكُورِ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ الْجَيْشَ كَانَ يَعْجِزُ عَنْ قَتْلِ هَذَا الْمُحِبِّ، فَقَتَلَتْهُ الْعَرِمِيسُ الْأَجْدُ، لِأَنَّهَا حَمَلَتْ مَحْبُوبَهُ.

(٤) يَقُولُ: مَا هَوَيْ أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ جَعَلَ الْبَيْنَ وَالْفِرَاقَ عَمْرَهُ بَيْنَ الشَّدَّةِ وَاللَّيْنِ، فَيَكُونُ تَارَةً مَسْرُورًا، وَأُخْرَى مُغْتَمًّا.

- ٥ كأنما البين من إلحاحه أبداً
٦ تداو من شوقك الأقصى بما فعلت
٧ ذاك السرور الذي آلت بشاشته
٨ لقيتهم والمنايا غير دافعة
٩ في موقف وقف الموت الزعاف به
١٠ في حيث لا مرتع البيض الرقاق إذا
١١ مستصحباً نية قد طال ما ضمنت
١٢ ورحب صدر لو أن الأرض واسعة
١٣ صدعت جريتهم في عضبة قلل
١٤ من كل أروع ترتاع المنون له
- على النفوس أخ للموت أو ولد
خيّل ابن يوسف والأبطال تطرد
ألا يجاورها في مهجة كمد
لما أمرت به والملتقى كبّد
فالموت يوجد والأرواح تفتقد
أصليت جذب ولا ورد القنا ثمّد
لك الخطوب فاؤفت بالذي تعد
كوسيعه لم يضق عن أهلها بلد
قد صرح الماء عنها وانجلي الزبد
إذا تجرد لا ينكس ولا جحد

(٦) [ص] أي تسلّ عن غمك بفراق أحبّك، بسرورك بما فتحت خيل ابن يوسف.

(٨) [قال ابن المستوفي: يقول: المنايا مؤتمرة، لا تدفع ما أمرت به، و«الكبد» الشدة والضيق].

(١٢) يقع في النسخ «عن أهله». قال المرزوقي: الرواية «عن أهلها»، والضمير يرجع إلى الأرض. والمعنى: لو اتسعت الأرض اتساع صدره، لكان كل من فيها الساعة حينئذ يسعم بلد، ويحتلمهم ولا يضيق عنهم، على أن يكون «البلد» هي: القطعة من الأرض اختطت أو تخطت، ويدل على ذلك قول الشاعر:

★ فتركهم بلداً وما قد جمعو ★

(١٣) «صدعت» أي شققت. «وجريتهم» أخذها من جرية السيل. شبه حملة القوم في الحرب بدفعة السيل. «وقلّل»: جمع قليل، وربما قالوا: قلّل، فإن صحّ ذلك فإنهم فتحوا للضعيف، كما قالوا جدد، ففتحوا الدال، وهي لغة رديئة. وقوله: «قد صرح الماء وانجلي الزبد»: مثل ضربه لتهدبهم، وأنه لم يبق فيهم جبان، وإنما ثبت أهل الحفاظ والنجدة، وشبه غيرهم بالزبد.

(١٤) «النكس» من الناس: الضعيف الذي لا خير فيه، شبه بالنكس من السهام، وهو الذي تجعل ظبته في فوقه إذا انكسر، وقيل إنما قيل له نكس لأن أفواق السهام تكون من نحو فم الكنانة، والنصال من أسفل، فإذا انكسر السهم، جعل نصله إلى فوق، ليعلم أنه لا يصلح للرمي «والجحد»: القليل الخير.

- ١٥ يَكَادُ حِينَ يُلَاقِي الْقِرْنَ مِنْ حَتَّى
 ١٦ قَلُّوا، وَلَكِنَّهُمْ طَابُوا، فَأَتَجَدَّهُمْ
 ١٧ إِذَا رَأَوْا لِلْمَنَآيَا عَارِضاً لَبَسُوا
 ١٨ نَأَوْا عَنِ الْمُصْرَخِ الْأَذْنَى، فَلَيْسَ لَهُمْ
 ١٩ وَلَى مُعَاوِيَةَ عَنْهُمْ وَقَدْ حَكَمْتَ
 ٢٠ نَجَّاكَ فِي الرُّوعِ مَا نَجَّى سَمِيكَ فِي
 ٢١ إِنْ تَنَفَّلْتَ وَأَنْوَفَ أَلَمُوتٍ رَاغِمَةً
 ٢٢ لَا خَلْقَ أَرْبَطُ جَاشِئاً مِنْكَ يَوْمَ تَرَى
 ٢٣ أَمَا وَقَدْ عِشْتَ يَوْماً بَعْدَ رُؤْيَيْهِ
- قَبْلَ السَّنَانِ عَلَى حَوْبَائِهِ يَرُدُّ
 جَيْشٌ مِنَ الصَّبْرِ لَا يُحْصَى لَهُ عَدَدُ
 مِنَ الْيَقِينِ دُرُوعاً مَا لَهَا زَرْدُ
 إِلَّا السُّيُوفُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ مَدَدُ
 فِيهِ الْقَنَاءُ، فَأَبَى الْمِقْدَارُ وَالْأَمَدُ
 صَفِينٌ وَالْخَيْلُ بِالْفُرْسَانِ تَنْجَرِدُ
 فَاذْهَبْ فَأَنْتَ طَلِيقُ الرِّكْضِ يَا لُبْدُ
 أبا سَعِيدٍ وَلَمْ يَطِشْ بِكَ الزُّوْدُ
 فافخر فإنك أنت الفارسُ النُّجْدُ

(١٥) [القرن: المماثل في القتال. الجنى: الحقد. الحوباء: بقية الروح].

(١٦) أي صدقوا المصاع علماً منهم بأن ليس تدفع عنهم الخيل، ولا يكون إلا ما قضى الله.

(١٩) أي أبي المِقْدَارُ أن يهلكه.

(٢٠) زَعَمَ أَنَّ مُعَاوِيَةَ انْهَزَمَ يَوْمَ صَفِّينَ، وَشَبَّهَ هَذَا الْمَنْهَزَمَ بِهِ، لِأَنَّهُ سَمِيَهُ، وَلَمْ يَكُنْ مُعَاوِيَةَ يُقَرِّبُ بِالْهَزِيمَةِ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يُدْعَى عَلَيْهِ الْجُبْنَ، وَيُقَالُ إِنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ضَرَبَ بِيَدَيْهِ عَلَى ثُنْدَوَيْهِ وَقَالَ: لَقَدْ عَلِمَ النَّجَاشِيُّ أَنَّ الْخَيْلَ لَا تَعْدُو بِمِثْلِي، فَكَيْفَ قَالَ:

وَنَجَّيَ ابْنَ هِنْدٍ سَابِحَ دُوْ عِلَالِيَةِ أَجَشُّ هَزِيْمٍ وَالرَّمَّاحُ دَوَانِ
 وَيُقَالُ: «انْجَرِدَ» الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ: إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ.

(٢١) شَبَّهَهُ بِلُبْدٍ، وَهُوَ آخِرُ نُسُورِ لُقْمَانَ، وَكَانَ أَطْوَلَهَا عَمراً، فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

خَانَتْكَ مِنْهُ مَا عَهَدْتَ كَمَا خَانَ الصَّفَاءُ خَلِيلَهُ لُبْدُ
 وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ يُخَاطَبُ رَجُلًا شَبَّهَهُ بِلُبْدٍ فِي طَوْلِ عَمَرِهِ:

يَا نَسَرَ لُقْمَانَ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ تَسَحَبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لُبْدُ!
 (الشيخ): «لُبْدُ»: اسم النَّسْرِ الَّذِي مَاتَ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لُقْمَانُ، وَكَانَ هُوَ النَّسْرُ الرَّابِعُ، كُلَّمَا رَأَى وَاحِداً مِنْهَا عَاشَ بَعْدَهُ أَلْفَ سَنَةٍ، إِلَّا هَذَا اللَّبْدُ الَّذِي مَاتَ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ، فَصَارَ اسْمُهُ يُنْشَأُ بِهِ، فَصَارَ قَوْلُهُ «يَا لُبْدُ» بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ: يَا مَشْثُومٌ. هَكَذَا ذَكَرَهُ.

(٢٢) [الزُّوْدُ: الفَرَع].

- ٢٤ لَوْ عَايَنَ الْأَسَدُ الضَّرْعَامَ رُؤْيَتُهُ
 ٢٥ شَتَّانَ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ
 ٢٦ هَذَا عَلَى كَيْفَيْهِ كُلُّ نَازِلَةٍ
 ٢٧ أَعْيَا عَلَيَّ وَمَا أَعْيَا بِمُشْكِلَةٍ
 ٢٨ مَنْ كَانَ أَنْكَأَ حَدًّا فِي كِتَابِهِمْ
 ٢٩ لَا يَوْمَ أَكْثَرُ مِنْهُ مَنْظَرًا حَسَنًا
 ٣٠ أَنْهَبَتْ أَرْوَاحَهُ الْأَرْمَاحُ إِذْ شَرِعَتْ
- مَا لَيْمَ أَنْ ظَنَّ رُغْبًا أَنَّهُ الْأَسَدُ
 نَهَجُ الْقَضَاءِ مُبَيَّنٌ فِيهِمَا جَدُّ
 تُخْشَى، وَذَاكَ عَلَى أَكْتَاْفِهِ اللَّبْدُ
 يَسْنَدُ بَايَا وَيَوْمَ الرَّوْعِ مُحْتَشِدُ
 أَنْتَ أَمْ سَيْفُكَ الْمَاضِي أَمْ الْأَحَدُ؟
 وَالْمَشْرِقِيَّةُ فِي هَامَاتِهِمْ تَخْدُ
 فَمَا تُرْدُّ لِرَيْبِ الدَّهْرِ عَنْهُ يَدُ

(٢٥) أَهْلُ اللُّغَةِ يَحْكُونُ أَنَّ الْاِخْتِيَارَ: «شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»، وَيَكْرَهُونَ «شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا»، وَإِذَا كَرِهُوا «شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا» فَهِيَ «لِشَتَّانِ مَا بَيْنَهُمَا» أَكْرَهُ، وَإِنَّمَا اشْتِقَاقُ «شَتَّانَ» مِنْ «التَّشْتِيتِ» وَهُوَ التَّفْرِيقُ، وَهِيَ عِنْدَهُمْ جَارِيَةٌ مَجْرَى قَوْلِهِمْ «سَرَّعَانَ ذِي أَهَالَةٍ عَلَى مَعْنَى التَّعَجُّبِ». «وَالنَّهْجُ»: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ. «وَالْقَضَاءُ» مِنْ قَوْلِهِمْ قَضَيْتُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ. «وَالْجَدُّ» الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ مَعَ صِلَابَةٍ.

(٢٦) يَقُولُ: هَذَا الْأَسَدُ وَالْمَمْدُوحُ مُتَبَايِنَانِ، لِأَنَّ هَذَا يَحْمِلُ الْمُتَقِلَّاتِ مِنَ الْأُمُورِ، وَالْأَسَدُ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّبْدَ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي عَلَيْهِ.

(٢٧) «أَعْيَا»: فَعَلَ مَاضٍ، وَالثَّانِي: مُسْتَقْبَلٌ؛ أَيِ أَشْكَلَ عَلَيَّ، وَلَسْتُ مِمَّنْ تُشْكَلُ عَلَيْهِ مُشْكَلَةٌ، أَيِ أَشْكَلَ عَلَيَّ مَعْرِفَةً هَذَا.

(٢٨) يُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ سَاعَةٍ مِنَ الْأَحَدِ مَنْحُوسَةٌ عِنْدَ الْمُنَجِّمِينَ، كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ طَاهِرٍ: أَحَدٌ كَانَ حَدُّهُ مِنْ نُحُوسٍ جَمَعْتُ حَدَّهَا إِلَيْهِ الْأَحْودُ وَكَانَتِ الْوَاقِعَةُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، فَلِذَلِكَ ذَكَرَهُ دُونَ الْأَيَّامِ، وَقَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ:

(٢٩) اسْتَعَارَ «الرَّوْحَ» مِنَ الْإِبِلِ لِلْسَيْفِ.

(٣٠) الْهَاءُ فِي «أَرْوَاحِهِ»: رَاجِعَةٌ إِلَى الْمَنْهَزِمِ، كَأَنَّهُ أَرَادَ أَرْوَاحَ أَصْحَابِهِ، فَلِذَلِكَ حَسَنَ الْجَمْعِ، أَوْ يَكُونُ عَلَى الْجِنْسِ أَوْ الْأَحَدِ، وَلَعَلَّهُ خَصَّ «الْأَرْوَاحَ» لِمَقَارَبَتِهَا «الْأَرْمَاحَ» فِي اللَّفْظِ، إِذْ لَيْسَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ فَرْقٌ، إِلَّا فِي الْمِيمِ وَالْوَاوِ، وَحُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ كَثِيرٌ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، وَالشَّعْرُ قَدْ دَلَّ عَلَى أَنَّهُ يُرِيدُ الْمَنْهَزِمَ بِقَوْلِهِ: «فَمَا تُرْدُّ لِرَيْبِ الدَّهْرِ عَنْهُ يَدُ». وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِي قَالَ: «أَنْهَبَتْ أَرْمَاحَكَ الْأَرْوَاحَ» فَغَيَّرَتْهُ الرُّوَاةُ.

- ٣١ كَانَتْهَا وَهِيَ فِي الْأَوْدَاجِ وَالِغَةِ
 ٣٢ مِنْ كُلِّ أَرْزَقَ نَظَّارٍ بِلاَ نَظِيرٍ
 ٣٣ كَأَنَّهُ كَانَ تَرْبَ الْحَبِّ مُذْ زَمَنْ
 ٣٤ تَرَكْتَ مِنْهُمْ سَبِيلَ النَّارِ سَابِلَةً
 ٣٥ كَأَنَّ بَابَكَ بِالْبَذْنِ بَعْدَهُمْ
 ٣٦ بِكُلِّ مُنْعَرَجٍ مِنْ فَارِسٍ بَطَلٍ
 ٣٧ لَمَّا غَدَا مُظْلِمَ الْأَحْشَاءِ مِنْ أَشْرِ
 ٣٨ وَهَارِبٍ وَدَخِيلِ الرُّوعِ يَجْلِبُهُ
 ٣٩ كَأَنَّمَا نَفْسُهُ مِنْ طُولِ حَيْرَتِهَا

(٣١) أصل الولغ: للذئاب والذباب، ويقال: هو أسرع من ولغ الذئب، قال الشاعر:

لَا دَرَّ دَرٌّ بَنِي كِنَانَةَ إِنَّهُمْ
لَمْ يَجْشُمُوا غَزَاوًا كَوَلُغِ الذَّيْبِ
فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي زَبِيدٍ:

تَذُبُّ عَنْهُ كَفَّ بِهَا رَمَقٌ
عَمَّا قَلِيلَ عَلَوْنَ جَنَّتُهُ
طَيْرًا حَكَيْنَ الزَّوَارَ لِلْعُرْسِ
فَهْنٌ مِّنْ وَالِغِ وَمُنْتَهَسِ

فَرَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ أَرَادَ «بوالغ» هنا: الذباب، لأن الطير لَا تَلِغُ، وليس هذا بشيء، وإنما أَرَادَ سِيَاغَ الطَّيْرِ الَّتِي تَأْكُلُ الْقَتْلَى، فَاسْتَعَارَ «الْوُلُغُ» لَهَا.

(٣٣) أَي يَصِلُ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَصِلُ إِلَيْهِ.

(٣٤) «سَابِلَةٌ»: عَامِرَةٌ يَقُولُ: تَرَكْتُ سَبِيلَ جَهَنَّمَ مِنْهُمْ عَامِرَةً، لِأَنَّهُمْ يَصِيرُونَ إِلَيْهَا إِذَا قَتَلُوا.

(٣٥) شَبَّهَهُ لَذَّةَ النَّوْزِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ، وَبِالْوَدِّ الْمَشْجُوجِ، شَبَّهَهُ بِهِمَا بَعْدَ مُفَارَقَتِهِ إِيَّاهُم.

(٣٦) «الْمُنْعَرَجُ»: الْمُنْعَطَفُ. «وَالْجَنَاحَيْنِ»: عِظَامُ الصَّدْرِ.

(٣٧) [ص] يَقُولُ: لَمَّا بَطَرَ النُّعْمَةُ، وَأُظْلِمَتِ نَيْتُهُ، وَاسْوَدَّ قَلْبُهُ، طَعَنَتْهُ بِالرُّمَحِ الَّذِي كَأَنَّ سِنَانَهُ كَوَكَبٍ وَ«الْجَانِحَتَانِ» عِظْمَا الصَّدْرِ.

(٣٨) [الرُّوعُ: الْخَوْفُ. النَّقْدُ: صَغَارُ الْغَنَمِ].

(٣٩) [ق] أَي تَحِيرُ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْهَرَبِ، حَتَّى كَانَتْ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ عَلَى نَفْسِهِ رَقِيئًا وَطَالِبًا. وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَخْشَوْنَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعُدُوْا﴾. [المنافقون: ٤].

- ٤٠ تَالله نَذَرِي: الْإِسْلَامُ يَشْكُرُهَا
 ٤١ يَوْمَ بِهِ أَخَذَ الْإِسْلَامُ زِينَتَهُ
 ٤٢ يَوْمَ يَجِيءُ إِذَا قَامَ الْحِسَابُ وَلَمْ
 ٤٣ وَأَهْلُ مُوقَانَ إِذْ مَاقُوا فَلَاحًا وَزَرَ
 ٤٤ لَمْ تَبَقْ مُشْرِكَةٌ إِلَّا وَقَدْ عَلِمَتْ
 ٤٥ وَالْبَيْرُ حِينَ أَطْلَحَ الْأَمْرُ صَبَحَهُمْ
 ٤٦ كَادَتْ تُحِلُّ طُلَاهُمْ مِنْ جَمَاجِمِهِمْ
 ٤٧ لَكِنْ نَذَبَتْ لَهُمْ رَأْيَ ابْنِ مُخَصَّنَةٍ
 ٤٨ فِي كُلِّ يَوْمٍ قُتُوحُ مِنْكَ وَارِدَةٌ
 ٤٩ وَقَائِعُ عَذَبَتْ أَنْبَاؤُهَا وَحَلَّتْ
- مِنْ وَقَعَةٍ أُمُّ بَنُو الْعَبَّاسِ أُمَّ أَدَدُ
 بِأَسْرِهَا وَاکْتَسَى فَخْرًا بِهِ الْأَبْدُ
 يَذْمُمُهُ «بَذَرُ» وَلَمْ يُفَضَّحْ بِهِ «أَحَدُ»
 أَنْجَاهُ مِنْكَ فِي الْهَيْجَا وَلَا سَنَدُ
 إِنْ لَمْ تُتَبَّ أَنَّهَ لِلْسَّيْفِ مَا تَلِدُ
 قَطْرٌ مِنَ الْحَرْبِ لَمَّا جَاءَهُمْ خَمْدُوا
 لَوْ لَمْ يَحُلُّوا بِذَلِ الْحُكْمِ مَا عَقَدُوا
 يَخَالُهُ السَّيْفُ سَيْفًا حِينَ يَجْتَهِدُ
 تَكَادُ تَفْهَمُهَا مِنْ حُسْنِهَا الْبُرْدُ
 حَتَّى لَقَدْ صَارَ مَهْجُورًا لَهَا الشَّهْدُ

- (٤٠) «أَدَدُ»: قوم الممدوح، لأنه من طي، وطي هم جُلُومَةُ بَنُ أَدَد. «الْإِسْلَامُ»: أدخل همزة الاستفهام على ألف الوصل، التي مع لام التعريف، وإذا فعلوا ذلك مَدَّوْا مَدَّةً تقوم مقام الحرف، ليفرّقوا بين الاستفهام والخبر، فَإِنْ خَلَصَتْ الْمَدَّةُ صَارَ جَمْعًا بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي خَشْوِ الْبَيْتِ، وذلك عند البصريين غير جائز. وقد حُكِيَ قَطْعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ، وهو قليل. وأحسن من ذلك أَنْ تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنٍ: لَا مَدَّةً سَاكِنَةً، وَلَا هَمْزَةً مُخَفَّفَةً.
- (٤٢) أَمَّا يَوْمُ «بَذَرٍ»: فهو يوم ظَفَرٍ، وأما يوم «أَحَدٍ» فهو يوم هَزِيمَةٍ. يقول: يَحْمَدُهُ يَوْمَ، «بَذَرُ» لموافقته إياه، ويَحْمَدُهُ «أَحَدُ»: لانتصاره له من الكَفَّار.
- (٤٣) [الْهَيْجَا: الْحَرْبُ].
- (٤٥) «أَطْلَحَ الْأَمْرُ»: من قولهم: أَطْلَحَ اللَّيْلُ: إِذَا أَظْلَمَ، وَأَطْلَحَ الرَّجُلُ: إِذَا تَكَبَّرَ. «وَالْبَيْرُ» و«الْلَانُ»: جيلان. ويروي «الْبَذَّة».
- (٤٦) [طُلَاهُمْ: أَعْنَاقُهُمْ].
- (٤٧) أَي دَعَوْتُ رَأْيَكَ لِتُدَبِيرِ أَمْرِهِمْ. وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ «يَجْتَهِدُ» هَاهُنَا: لِلْسَّيْفِ، لِأَنَّهُ أَبْلَغُ فِي الْمَدْحِ.
- (٤٨) «الْبُرْدُ»: جَمْعُ بَرِيدٍ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ الدَّابَّةُ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ الْمَسَافَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بَرِيدٌ، وَإِنْ عَنَى الْعَلَامَةُ الَّتِي تُجْعَلُ مِنَ الْحِجَارَةِ، لِيُعْلَمَ بِهَا مَقْدَارُ الْبَرِيدِ، فَجَائِزُ. أَي: لِاعْتِيَادِهِمْ قُتُوحَكَ، تَكَادُ الْبُرْدُ الَّتِي يَبْدُرُ قُوْنَهَا تَفْهَمُ مَا فِيهَا.

- ٥٠ إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ نَجَّى الثَّغَرَ مِنْ سَنَةٍ
٥١ آثَارُ أَمْوَالِكَ الْأَذْنَارِ قَدْ خَلَقْتَ
٥٢ فَاغْزَرَ فَمَا مِنْ سَمَاءٍ لِلنَّدَى رُفِعَتْ
٥٣ وَأَعْدِرَ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ خُصِصَتْ بِهِ
أَعْوَامُ يُوسُفَ عَيْشٍ عِنْدَهَا رَغَدُ
وَحَلَقْتَ نِعْمًا آثَارَهَا جُدُّ
إِلَّا وَأَفْعَالُكَ الْحُسْنَى لَهَا عَمَدُ
إِنَّ الْعُلَى حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا أَلْحَسَدُ

وقال يمدحه [من الطويل] :

- ١ سَرَتْ تَسْتَجِيرُ الدَّمْعَ خَوْفَ نَوَى غَدِ
٢ وَأَنْقَذَهَا مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ، أَنَّهُ
٣ فَاجْرَى لَهَا الْإِشْفَاقُ دَمْعًا مُورِدًا
٤ هِيَ الْبَذْرُ يُغْنِيهَا تَوَدُّ وَجْهَهَا
٥ وَلَكِنِّي لَمْ أَخَوْفِرًا مُجْمَعًا
٦ وَلَمْ تُعْطِنِي الْأَيَّامُ نَوْمًا مُسْكِنًا
وَعَادَ قَتَادًا عِنْدَهَا كُلَّ مَرَقِدِ
صُدُودُ فِرَاقٍ لَا صُدُودُ تَعْمُدِ
مِنَ الدَّمِ يَجْرِي فَوْقَ خَدِّ مُورِدِ
إِلَى كُلِّ مَنْ لَاقَتْ وَإِنْ لَمْ تَوَدِّ
فَفُزْتُ بِهِ إِلَّا بِشَمْلٍ مُبَدَّدِ
أَلَدُّ بِهِ إِلَّا بَنَوْمٍ مُشَرَّدِ

(٥٠) أي: أعوامُ يوسفَ عَيْشَ رَغَدَ، بالإضافة إلى هذه السنة.

(٥١) «الأذنار»: يحتمل وجهين: أحدهما: أن يكون جمع «ذئب» من المال، وهو الكثير، والمعروف في جمعه: «ذئور». و«فعل» ليس بابؤه أن يُجمع على «أفعال»، ولكنه قد جاء في مواضع، مثل زُند وأزناد، وفَرَّخَ وأفراخ، وغير ذلك. والآخر أن يكون من قولهم أثرَ دائر، وربع دائر، أي طامس، فيُجمع على «أفعال» كما قالوا: شاهدٌ وأشهاد، وصاحبٌ وأصحاب.

(١) «تَسْتَجِيرُهُ»: لأنها تَسْتَشْفِي به. مَنْ رَوَى «عَدَتْ» فإنما أراد مُجَانَسَةَ لفظ «غَدٍ» وبعض الناس يروي: «سَرَتْ»، ويُعْوِي هذه الرواية قوله: «وعادَ قَتَادًا عندها كُلَّ مَرَقِدٍ»؛ لأن أكثر النوم بالليل، وكلا الوجهين حَسَن.

(٢) [ص] خَفَّفَ عنها: أن الصُّدُودَ ليس بقصد، وإنما هو فِرَاقٌ بُعِدَ.

(٤) تَوَدُّ وَجْهَهَا: حُسْنُهُ، وَأَنَّ كُلَّ أَحَدٍ يُحِبُّهُ.

(٥) أي: إِلَّا بِشَمْلٍ كَانَ لِي فَفَرَّقْتَهُ، لِأَنِّي فَارَقْتُ أَهْلِي وَوَلَدِي.

(٦) «مُسْكِنًا»: فِيهِ سُكُونِي وَلَذْنِي، أي: إِلَّا بَعْدَ كَوْنِ الْمَشَقَّاتِ.

- ٧ وطول مقام المرء في الحي مخلوق
٨ فلاني رأيت الشمس زبدت محبة
٩ خلقت ربّ البيض تدمى متونها
١٠ لقد كف سيف الصامتي محمد
١١ رمى الله منه بابكاً وولاته
١٢ باسمح من غر الغمام ساحة
١٣ إذا ما دعوناه بأجلح أيمن
١٤ فتى يوم بذ الخرمية لم يكن
١٥ قفا سندايا والرماح مشيحة

(٧) أي اغترب لكي يشاق إليك. أهل اللغة يقولون: الدياجتان الخدان، وربما قالوا اللبتان، ويجوز أن يكون الطائي غنى الخدين، لأنهما في معنى الوجه، وقد يحتمل أن يكون جعل «الدياجتين» مثلاً، ولم يرد الخدين، ولكنهما جريا مجرى البردين والتوين، فيكون الواحد والجمع في معنى واحد، لأنه إذا قيل فلان مخلوق البرد أو البردين، فالمعنى: أنه مخلوق الشيا. وأراد «بالدياجتين»: ما يظهر من أمره، لأن ملبس الإنسان يدل على باطنه.

(٨) [سرد: لا بداءة لها ولا نهاية].

(٩) «المُنَادُ» المنحني؛ يقال: آده فاناد: مثل عطفه فانعطف. و«الْمُقْتَصِدُ»: المتكسر.

(١٠) الثاني: هو الأول، وقيل: يعني: محمد بن حميد، وهما جميعاً من بني الصامت. و«التباريح»: جمع تبريح، من قولك برّح به الأمر: إذا اشتد عليه. والصامتي: منسوب إلى الصامت، أحد جدود الممدوح.

(١١) [أي أخذ بشأ محمد بن حميد الذي قتله بابك الخزمي].

(١٢) أي هو أسخى بماله من الغمام بمطره. [وأشجع من صرف الزمان]: الذي لا يجبن عن شيء.

(١٣) «الجلح»: انحسار الشعر عن مقدم الرأس، ويقال: أرض جلحاء: لا شجر فيها، وغز جلحاء: لا قرن لها، والجلح محمود، والصّلع مذموم.

[ص] يقول: ندعوه نحن بالسعادة واليمن، ويدعوه عدوّه بأنكد، لأنه كذا كان عليه.

(١٤) التقدير: يوم الحرب ببذ الخرمية. «هتابة»: فعالة، من هاب يهاب، ودخلت الهاء للمبالغة. و«المُعَرَّد»: الغار الذي يبعد في الهراب.

- ١٦ عَدَا اللَّيْلُ فِيهَا عَنْ مُعَاوِيَةَ الرَّدَى
 ١٧ لَعْمَرِي لَقَدْ حَرَّرْتَ يَوْمَ لَقِيْتُهُ
 ١٨ فَإِنْ يَكُنْ الْمِقْدَارُ فِيهِ مُفْنَدًا
 ١٩ وَفِي أَرْشَقِ الْهَيْجَاءِ وَالْخَيْلُ تَرْتَمِي
 ٢٠ عَطَطْتَ عَلَى رِغْمِ الْعِدَا عَزَمَ بَابِكِ
 ٢١ فَلَا يَكُنْ وَلَّى بِشَلْوٍ مُقَدِّدٍ
 ٢٢ وَقَدْ كَانَتْ الْأَزْمَاحُ أَبْصَرْنَ قَلْبَهُ
 ٢٣ وَمُوقَانَ كَانَتْ دَارَ هَجْرَتِهِ فَقَدْ
 ٢٤ حَطَطْتَ بِهَا، يَوْمَ الْعَرُوبَةِ، عِزَّهُ
 ٢٥ رَأَى سَدِيدَ الرَّأْيِ وَالرُّمَحَ فِي الْوَعَى
 ٢٦ وَلَيْسَ يُجَلِّي الْكَرْبَ رَأْيٌ مُسَدِّدٌ
 ٢٧ فَمَرَّ مُطِيعًا لِلْعَوَالِي مُعَوِّدًا
 ٢٨ وَكَانَ هُوَ أَلْجَلَدُ الْقَوَى، فَسَلَبَتْهُ
- وَمَا شَكَ رَبُّبُ الدُّهْرِ فِي أَنَّهُ رَدِي
 لَوْ أَنَّ الْقَضَاءَ وَحْدَهُ لَمْ يُبْرَدِ
 فَمَا هُوَ فِي أَشْيَاعِهِ بِمُقْنَدٍ
 بِأَبْطَالِهَا فِي جَاحِمٍ مُتَوَقِّدٍ
 بِصَبْرِكَ عَطَّ الْأَتْحَمِي الْمُعْضَدِ
 هُنَاكَ فَقَدْ وَلَّى بِعَزْمٍ مُقَدِّدٍ
 فَازْمَدَهَا سِتْرُ الْقَضَاءِ أَلْمَمَدِّدِ
 تَوَرَّدَتْهَا بِالْخَيْلِ أَيَّ تَوَرَّدِ
 وَكَانَ مُقِيمًا بَيْنَ نَسْرِ وَفَرْقَدِ
 تَأَزَّرُ بِالْإِقْدَامِ فِيهِ وَتَرْتَدِي
 إِذَا هُوَ لَمْ يُؤْنَسْ بِرُمَحٍ مُسَدِّدِ
 مِنْ أَلْخَوْفِ وَالْإِحْجَامِ مَا لَمْ يُعَوِّدِ
 بِحُسْنِ أَلْجَلَادِ أَلْمَحْضِ حُسْنِ التَّجَلُّدِ

(١٦) «عَدَا»، صَرَفَ: أَي صَار اللَّيْلُ حَاجِزًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّدَى، حَتَّى نَجَا.

(١٧) «حَرَّرْتَ»: مِنَ الْحَرَارَةِ، الَّتِي هِيَ خِلَافُ الْبُرُودَةِ، يَقُولُ: كُنْتُ قَرِيبَتْ قَتْلَهُ، غَيْرَ أَنَّ الْقَضَاءَ نَجَّاهُ.

(١٨) فَتَدْتُ رَأْيَهُ: إِذَا عَجَزَتْهُ وَضَعَفَتْهُ.

يَقُولُ: إِنْ لَيْمَ الْمِقْدَارُ فِي سَلَامَةِ هَذَا الْمَنْهَزِمِ، فَإِنَّهُ قَدْ حُمِدَ فِي أَشْيَاعِهِ، لِأَنَّهُ أَهْلَكَهُمْ.

(٢٠) «الْعَطَّ» الشَّقُّ وَ«الْأَتْحَمِي» ضَرْبٌ مِنَ الْبُرْدِ، وَ«الْمُعْضَدُ» الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُ.

(٢١) «الشَّلْوُ»: الْعِضْوُ، وَقِيلَ: بِقِيَّةِ الْجَدِّ.

(٢٢) [ص] هَذَا مِثْلُ، أَي حَالِ سِتْرِ الْقَضَاءِ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ.

(٢٣) أَي الَّتِي يَهَاجِرُ إِلَيْهَا، وَيَنْقَطِعُ عَنِ الْأَهْلِ وَالْعَشِيرَةِ.

(٢٤) «الْعَرُوبَةُ»: الْجُمُعَةُ، يَسْتَعْمَلُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَبِفِرْعَانِهِمَا. وَاسْتَعْمَلَهُ «نَسْرًا» وَ«فِرْقَدًا» بِغَيْرِ أَلْفٍ

وَلَامٍ: أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِهِ «كَوَجِدَ فِرْزْدَقَ». وَمِنْ قَوْلِهِ «مَا بَيْنَ أُنْدُلُسٍ إِلَى صَنْعَاءَ»، لِأَنَّ

«الْفِرْزْدَقَ» وَ«الْأُنْدُلُسَ» لَا يُعْرَفُ غَيْرَهُمَا، مِمَّا لَهُ هَذَا الْأِسْمُ، وَالنَّسْرُ وَالْفِرْقَدُ: مَعَهُمَا غَيْرُهُمَا،

فَيَحْسُنُ فِيهِمَا التَّنْكِيرُ، لِأَجْلِ الْإِشْتِرَاكِ.

(٢٦) «يُؤْنَسُ»: مِنَ الْأَنْسِ، وَمَعْنَاهُ: إِذَا لَمْ يُصَفَّ إِلَيْهِ.

- ٢٩ لَعْمَرِي لَقَدْ غَاذَرْتَ حِسِّي فُؤَادِهِ
 ٣٠ وَكَانَ بَعِيدَ الْقَعْرِ مِنْ كُلِّ مَاتِحٍ
 ٣١ وَلِلْكَذَجِ أَلْعُلْيَا سَمَتْ بِكَ هِمَّةٌ
 ٣٢ وَقَدْ خَزَمْتَ بِالذَّلِّ أَنْفَ ابْنِ خَازِمٍ
 ٣٣ فَقِيذْتَ بِالْإِقْدَامِ مُطْلَقَ بِأُسِهِمْ
 ٣٤ وَبِالْهَضْبِ مِنْ أُبْرَشَتَوَيْمٍ وَدَرْوِذٍ
 ٣٥ أَفَاذَتِكَ فِيهَا أَلْمُرْهَقَاتُ مَائِرًا
 ٣٦ وَلَيْلَةَ أَبْلَيْتَ الْبَيَاتَ بِلَاءَهُ
 ٣٧ فَيَا جَوْلَةَ لَا تَجَحْدِيهِ وَقَارَهُ
 ٣٨ وَيَا لَيْلُ لَوْ أَنِّي مَكَانَكَ بَعْدَهَا
 ٣٩ وَقَائِعُ أَصْلُ النَّصْرِ فِيهَا وَفَرْعُهُ
 ٤٠ فَمَهْمَا تَكُنْ مِنْ وَقَعَةٍ بَعْدُ لَا تَكُنْ
- قَرِيبَ رِشَاءٍ لِلْقَنَا سَهْلَ مَوْرِدٍ
 فغَاذَرْتَهُ يُسْقَى وَيُشْرَبُ بِالْيَدِ
 طَمُوحُ يَرْوُحُ النَّصْرُ فِيهَا وَيَعْتَدِي
 وَأَعْيَتْ صَيَاصِيهَا يَزِيدُ بْنُ مَزِيدٍ
 وَأَطْلَقْتَ فِيهِمْ كُلَّ حَتَفٍ مُقَيَّدٍ
 عَلَتْ بِكَ أَطْرَافُ الْقَنَا فَاغْلُ وَلِازِدِ
 تُعَمِّرُ عُمَرَ الدَّهْرِ إِنْ لَمْ تُخَلِّدِ
 مِنَ الصَّبْرِ فِي وَقْتٍ مِنَ الصَّبْرِ مُجْجِدِ
 وَيَا سَيْفُ لَا تَكْفُرْ وَيَا ظَلَمَةَ أَشْهَدِي
 لَمَاتٍ فِي الدُّنْيَا بَنُومٍ مُسْهَدِ
 إِذَا عُدَدَ الْإِحْسَانُ أَوْ لَمْ يُعَدِّ
 سِوَى حَسَنِ مِمَّا فَعَلْتَ مُرَدِّ

- (٢٩) «الْحِسِّيُّ»: ماء قليل في رمل، تحته أرض صلبة، وجمعة: أحساء، ولم تجر العادة بأن يُسْقَى من الجني برشاء، ولكن الشَّعْرَ يحتمل ذلك، وقيل حِسْيُ فُؤَادِهِ: سَوَادُ قَلْبِهِ، لأنه دَمٌ مُسْتَنْقَعٌ.
- (٣٠) أَي كَانَ بَعِيدَ الْمُنَاقَلِ، فَتَرَكْتَهُ قَرِيبَ الْمَأْخَذِ.
- (٣١) «الْكَذَجُ»: كلمة لم تستعملها العرب، ولا استعملت الكاف والذال والجيم فيما يُعرَف من الثلاثي. و«الْكَذَجُ» بالفارسية: البيت المسكون، فكانَ هذا الموضع سُمِّيَ بذلك.
- (٣٢) «خَزَمْتَ» أَي جَعَلْتَ فِي أَنْفِهِ خِزَامَةً، وَهِيَ حَلَقَةٌ مِنْ شَعَرٍ، وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ لِلْإِذْلَالِ، وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ لَمْ تَكُنْ نَمَّ خِزَامَةً. «وَابْنُ خَازِمٍ» مِنْ قُرَادِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَهُوَ خُزَيْمَةُ بْنُ خَازِمٍ. وَ«الصَّيَاصِي» الْحُصُونُ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِقُرُونِ الْبَقَرِ صَيَاصٍ، لِأَنَّهَا تَمْتَنِعُ بِهَا. وَكَانَ قَصْدُ ابْنِ خَازِمِ الْكَذَجَ، فَارْجَعَ مَقْهُورًا.
- (٣٣) أَي كَفَفْتَ بِشِدَّتِكَ شِدَّتَهُمْ.
- (٣٤) [ص] وَيُرْوَى «سَمَتْ بِكَ أَطْرَافُ الْقَنَا فَاسْمٌ».
- (٣٥) أَي إِنْ لَمْ تُخَلِّدِ أَنْتَ، وَقِيلَ إِنْ لَمْ تَطَاوِلْ مُدَّةَ الْخُلُودِ فِي الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، فَإِنَّهَا تَبْقَى بَقَاءَ الدَّهْرِ.
- (٣٦) [البيات: الخطة الميَّنة. مُجْجِد: أَي لَمْ يَدْعِ الصَّبْرَ يَنْفَدِ].
- (٣٨) أَي لَوْ أَنِّي مَكَانَ اللَّيْلِ، لَمْ أَغْشَهُ بِسَهْرٍ وَلَا مَكْرُوهٍ قَطُّ، وَقِيلَ: لَمَّا سَهَدْتُ بَعْدَهُ، إِذْ قَدْ اشْتَفَيْتُ.

- ٤١ مَحَاسِنُ أَصْنَافِ الْمُغْنَيْنِ جَمَّةٌ
 ٤٢ جَلَوْتُ الدُّجَى عَنْ أَذْرِيحَانٍ بَعْدَمَا
 ٤٣ وَكَانَتْ وَلَيْسَ الصُّبْحُ فِيهَا أَبْيَضُ
 ٤٤ رَأَى بَابَكَ مِنْكَ الَّتِي طَلَعْتَ لَهُ
 ٤٥ هَزَزْتُ لَهُ سَيْفًا مِنَ الْكِيدِ إِنَّمَا
 ٤٦ يَسُرُّ الَّذِي يَسْطُو بِهِ وَهُوَ مُغَمَّدٌ
 ٤٧ وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تُقَلِّدَ جِيْدَهُ
 ٤٨ مُنْظَمَةً بِالْمَوْتِ يَحْظِي بِحَلِيْهَا
 ٤٩ إِلَيْكَ هَتَكْنَا جُنْحَ لَيْلٍ كَأَنَّهُ
 ٥٠ تَقَلَّقَ بِي أَدُمُ الْمَهَارَى وَشُومُهَا
 ٥١ تَقَلَّبُ فِي الْآفَاقِ صِلًا كَأَنَّمَا
 ٥٢ تَلَا فِي جَدَاكَ الْمُجْتَدِينَ فَاصْبَحُوا
- وَمَا قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَعْبَدٍ
 تَرَدَّتْ يَلَوْنِ كَالْغَمَامَةِ أُرْبَدٍ
 فَأُمْسَتْ وَلَيْسَ اللَّيْلُ فِيهَا بِأَسْوَدٍ
 بَنَحَسْ وَلِلَّذِينَ الْحَنِيفُ بِأَسْعَدٍ
 تُجَدُّ بِهِ الْأَعْنَاقُ مَا لَمْ يُجَرِّدِ
 وَيَفْضَحُ مَنْ يَسْطُو بِهِ غَيْرَ مُغَمَّدٍ
 قِلَادَةً مَضْفُولِ الذُّبَابِ مُهَنَّدٍ
 مُقَلِّدُهَا فِي النَّاسِ دُونَ الْمُقَلِّدِ
 قَدْ اكْتَحَلَتْ مِنْهُ الْبِلَادُ بِإِئْمَدٍ
 عَلَى كُلِّ نَشْرِ مُتَلَبِّ وَقَدْ قَدِرَ
 يُقَلَّبُ فِي فَكِّهِ شِقَّةَ مِبْرَدٍ
 وَلَمْ يَبْقَ مَذْخُورٌ وَلَمْ يَبْقَ مُجْتَدٍ

(٤١) أي أنت السابق إلى هذه الغلّة، كما أن معبدًا هو السابق إلى صناعته. (ع): هذا مثل ما تقدّم من الإلجاء، لأن القصيدة لو كانت على الضاد، لجاز أن يقال في القافية «الغريض»، ولو كانت على الحاء، لجاز أن يقال «مِسْجَح».

(٤٢) «الرَّبْدَةُ»: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، عَلَى لَوْنِ التُّرَابِ.

(٤٥) لأنك إن أظهرته تحرّر الكيد، فلم ينفذ فيه.

(٤٦) [ص] يقول: هذا الكيد من كتمه سرّ به، ومن أظهره فضّحه.

(٤٧) «ذباب السيف: حدّه».

(٤٨) نسخة العبدى: «مقلّدها في الناس دون المقلّد» أي: يصير قتله سيفك شرًا له وحظوة، إلا أن مكان التقليد ليس يحظى بذلك، لما يلحقه من الهلاك.

(٥٠) ويروى «وشيمها» أي التي بها شامات، و«الشوم»: السُّود. و«المُتَلَبِّ»: المستقيم، ويجوز أن يعني به: المرتفع والمنصب. و«القدّقد»: المكان الغليظ الواسع، مع ارتفاع. ويروى «تَحَبُّبْنَا أَدُمُ المَهَارَى» وتَقَلَّقَ: أي تَضَطَّرَبَ في سيرها.

(٥٢) [جداك: عطاؤك. المجتدون: طالبو المعروف].

- ٥٣ إِذَا مَا رَحَى دَارَتْ أُدْرَتْ سَمَاحَةً
 ٥٤ أَتَيْتُكَ لَمْ أَفْزَعْ إِلَى غَيْرِ مَفْزَعٍ
 ٥٥ وَمَنْ يَرْجُ مَعْرُوفَ الْبَعِيدِ فَلِئِمَّا
 رَحَى كُلُّ إِنْجَازٍ عَلَى كُلِّ مَوْعِدٍ
 وَلَمْ أَنْشُدِ الْحَاجَاتِ فِي غَيْرِ مَنْشِدٍ
 يَدِي عَوَّلْتُ فِي النَّائِبَاتِ عَلَى يَدِي

وقال يمدحه [من الوافر] :

- ١ أَظُنُّ دُمُوعَهَا سَنَنْ الْفَرِيدِ
 ٢ لَهَا مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ التِّدَامُ
 ٣ حَمَنَّا الطُّنْفَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ
 ٤ رَأْنَا مُشْعَرِي أَرْقٍ وَحُزْنٍ
 وَهَى سِلْكَاهُ مِنْ تَخَرٍّ وَجِيدٍ
 يُعِيدُ بِنَفْسَجَا وَرَدَّ الْخُدُودِ
 خُطُوبٌ شَيَّبَتْ رَأْسَ الْوَلِيدِ
 وَبُغِيَّتُهُ لَدَى الرُّكْبِ الْهُجُودِ

(٥٣) أَي كَأَنَّكَ تَطْحَنُ بِرَحَى لِيَنْجَازَ الْمَوَاعِيدُ.

(٥٤) مِنْ تَشَدَّدَتِ الضَّالَّةُ.

(٥٥) مَتَّ إِلَى أَبِي سَعِيدٍ بِالْقَرَابَةِ، لِأَنَّهُ طَائِيٌّ.

(١) «السَّنُّ»: التسابق، وهو مصدر في الأصل، وهو هنا قائم مقام المفعول الثاني من «أظنُّ»، أي أظنُّ دُمُوعَ هذه المرأة، مُسْتَنَّةً اسْتِنَانُ الْفَرِيدِ، «والفريد»: الدر، جِنْسٌ، وأراد «بسنَّ الفريد»: ما يسقط منه، وإنما أخذ من قولهم: سَنَّ الْمَاءُ يَسْنُهُ سَنًا: إِذَا صَبَّهَ صَبًّا سَهْلًا.

(٢) «الالتدام»: أن تضرب المرأة وجهها وصدرها، يقال: لَدَمْتَهُ بِكَفِّهِ أَوْ بِحَجَرٍ: إِذَا ضَرَبْتَهُ. و«البنفسج»: مُعَرَّبٌ، وَتَرَدَّدَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ قَلِيلٌ، وَقَدْ أَنْشَدُوا بَيْتًا زَعَمُوا أَنَّهُ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيَّبِ التَّمِيمِيِّ:

عَجِبْتُ لِعَطَّارٍ أَتَانَا يَوْمُنَا
 بِحَبَانَةِ الدَّارَيْنِ دُهْنَ الْبَنْفَسَجِ
 وَإِنَّمَا قَالَهُ فِي الْإِسْلَامِ، لِأَنَّهُ كَانَ مَعَ الْجَيْشِ الَّذِي سَارَ، مَعَ رَجُلٍ مِنْ وَلَدِ عَثْمَانَ ابْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. يَقُولُ: تَلَطَّمَ خَدَّاهَا. فَتَصِيرُ حُمْرَةً وَجْهَهَا بِمَنْزِلَةِ الْبَنْفَسَجِ.

(٣) وَ(٤) أَشْعَرَ فَلَانَ الْحُزْنَ وَغَيْرِهِ: أَي أَوْدَعَهُ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَشْعَرْتُهُ الشَّيْءَ: إِذَا أَلْبَسْتَهُ إِيَّاهُ، وَالشَّعَارُ: لِلَّذِي يَأِي الْجَسَدَ [ص] يَقُولُ: لَمْ يَجِئْنَا طَيِّفُهَا لِأَنَّا لَمْ نَتَمَّ، وَإِنَّمَا يَطْلُبُ مِنْ نَامٍ. =

- ٥ سَهَادٌ يَرْجَحُنُ الطَّرْفُ مِنْهُ
٦ بِأَرْضِ الْبَدِّ فِي خَيْشُومِ حَرْبٍ
٧ تَرَى قَسَمَاتِنَا تَسْوَدُ فِيهَا
٨ تُقَاسِمُنَا بِهَا الْجُرْدُ الْمَذَاكِي
٩ قَتْمَسِي فِي سَوَابِغِ مُحْكَمَاتِ
١٠ حَذَوْنَاهَا أَلْوَجَى وَالْأَيْنَ حَتَّى
- وَيُولَعُ كُلُّ طَيْفٍ بِالصُّدُودِ
عَقِيمٍ مِنْ وَشِيكِ رَدَى وَلُودِ
وَمَا أَخْلَقْنَا فِيهَا بِسُودِ
سَجَالِ الْكَرِّ وَالذُّبِ أَلْعَيْنِدِ
وَتُمْسِي فِي السُّرُوجِ وَفِي اللَّبُودِ
تَجَاوَزَتِ الرُّكُوعَ إِلَى السُّجُودِ

= «الرَّكْبُ»: المسافرين، و«الهَجُودُ»: النَّيام. وعن ع:

رَأَيْنَا مُشَقَّرِي أَرْقٍ وَحُزْنَ وَتَعْمِيَةً (الياسين)

من قولهم: عمامهم عن القَصْد. ومن روى «تعمية» فهو «تفعيل» من العمه، وهو أشدُّ الحيرة، كعمنى التعمية، وإن رويت «وتعمية» فهو من أغمي على المريض.

(٥) «ارْجَحَنَّ»: في معنى ثَقُلَ، وقيل «ارْجَحَنَّ»: إذا سقط بمرّة، ويقال ارْجَحَنَّ الجيش: إذا كثر فأبطأ سيره.

(٦) «خَيْشُومِ الحرب»: أولُها. و«عَقِيمٍ»: يُسْتَأْصَلُ فِيهَا الْعَدُوُّ، حَتَّى لَا يُعَاوِدُوا بَعْدَ ذَلِكَ. و«مِنْ»: يَتَعَلَّقُ «بِالْوُدِّ»، تَقْدِيرُهُ: وَلَوْ مِنْ وَشِيكِ رَدَى، أَيْ تَلِدُ سَرِيعَ الْهَلَاكِ، وَقِيلَ «عَقِيمٍ» أَيْ لَا تَنْقُضِي أَبَدًا.

(٧) «الْقَسِمَةُ» عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: مَجَازِي الدَّمْعِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: «الْقَسِمَةُ»: أَعْلَى الْوَجْهِ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ: «الْقَسِمَةُ»: الْوَجْهِ، إِلَّا أَنَّهُ ذَكَرَ الْقَسِمَةَ بَفَتْحِ السِّينِ، فَكَأَنَّهُ فَضَّلَهُ عَلَى الْكسْرِ، ثُمَّ ذَكَرَ الْلُغَةَ الْأُخْرَى بَعْدَ ذَلِكَ. يَقُولُ: اسْوَدَّتْ وَجُوهُنَا مِنْ سَمِّ الْعَجَاجِ فِي الْحَرْبِ، وَأَخْلَقْنَا بَيْضَ، لِأَنَّا مُحْمَدُونَ يُثْنِي عَلَيْنَا بِالشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ. وَاسْتَعَارَ الْبَيَاضَ «لِلخُلُقِ»، وَهُوَ غَيْرُ مَرْتَبِيٍّ، وَهَذَا الْمَعْنَى عَكْسُ مَا قَالَ الضَّبِّيُّ:

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قِمَامَتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءَ
لَأَنَّ الطَّائِيَّ جَمَلَ وَجُوهَهُمْ تَوَدَّ. وَالضَّبِّيُّ جَعَلَهَا مِثْلَ الدَّنَانِيرِ، وَإِنْ كَانُوا فِي حَرْبٍ غَيْرَتِ بَعْضُ
الْهَيْئَةِ.

(٨) «الذُّبُوبُ» وَالدُّوْبُ: وَاحِدٌ، وَهُوَ الشَّدِيدُ.

(١٠) «حَذَوْنَاهَا»: أَيْ جَعَلْنَا الْوَجْهَ لَهَا مِثْلَ الْأَحْذِيَةِ. و«الرُّكُوعُ»: مُسْتَعْمَلٌ فِي الْإِنْخِفَاضِ، يَقَالُ رَكَعَ

الرَّجُلُ: إِذَا أَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ، فَخَفَضَتْ حَالَهُ وَمَنْزِلَتَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَا تُعَادِ الْفَقِيرَ عِلَّكَ أَنْ تَرَكَّعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ =

- ١١ إذا خَرَجْتَ مِنَ الغَمَرَاتِ قُلْنَا
 ١٢ فَكَمْ مِنْ سُودٍ أَمَكْنَتْ مِنْهُ
 ١٣ أَهَانِكَ لِلطَّرَادِ وَلَمْ تَهُونِي
 ١٤ بَلَاكِ فَكُنْتَ أَرْضِيَّةَ الْأَمَانِي
 ١٥ فَتَى هَزُّ الْقَنَا فَحَوَى سَنَاءُ
 ١٦ إِذَا سَفَكَ الْحَيَاءُ الرُّوْعُ، يَوْمًا
 ١٧ قَضَى مِنْ سَنْدَبَايَا كُلِّ نَحْبٍ
 ١٨ وَأَرْسَلَهَا عَلَى مُوقَانَ رَهْوًا
- خَرَجْتَ حَبَائِسًا إِنْ لَمْ تَعُودِي
 بِرُمَّتِيهِ عَلَى أَنْ لَمْ تَسُودِي
 عَلَيْهِ وَلِلْقِيَادِ أَبُو سَعِيدٍ
 وَبُرْدَ مَسَافَةِ الْمَجْدِ الْبَعِيدِ
 بِهَا لَا بِالْأَحَاطِي وَالْجُدُودِ
 وَقَى دَمَ وَجْهِهِ بِدَمِ الْوَرِيدِ
 وَأَرْشَقَ وَالسُّيُوفُ مِنَ الشُّهُودِ
 تُثِيرُ النَّقْعَ أَكْدَرَ بِالْكَدِيدِ

ويقال: رُكِعَ الْفَرَسُ: إِذَا عَثَرَ، فَاطْمَأَنَّ رَأْسُهُ وَعُنُقُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ قَسَوْتَ الْعَوَالِي عَلَى شَقَاءٍ تَرَكَعُ فِي الظُّرَابِ
 وَمِنْ هَذَا أَخِذِ الرُّكُوعِ فِي الصَّلَاةِ، وَلَمَّا كَانَ السُّجُودَ بَعْدَ الرُّكُوعِ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنْهُ انْخِفَاضًا، وَصَفَ
 الطَّائِيَّ الْخَيْلَ بِذَلِكَ، كَأَنَّهُ مَا رَضِيَ لَهَا بِالرُّكُوعِ، فَجَعَلَهَا تَسْجُدُ.

(١١) المعروف في «الحبائس»: أَنَّهَا الْمَوْقُوفَةُ عَلَى الْجِهَادِ وَالرُّكُوعِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَإِذَا حُمِلَ
 الْمَعْنَى عَلَى ذَلِكَ، صَارَ الدَّاعِي بِهَذَا الدُّعَاءِ عِنْدَ أَهْلِ الْإِسْلَامِ، وَاقِفًا لَهَا، إِذْ كَانَ مَعْنَاهُ: وَقِفْتَ فِي
 سَبِيلِ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَعُودِي إِلَى الْحَرْبِ. وَلَكِنْ الْغَرَضُ يُحْمَلُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْخَيْلُ فِي نَفْسِهِمْ عَزِيزَةٌ،
 فَهَمْ يَكْرَهُونَ خُرُوجَهَا عَنْ أَيْدِيهِمْ، لِكْرَمِهَا عَلَيْهِمْ، لِأَنَّهَا إِذَا صَارَتْ حَبَائِسَ، شَارَكَهُمْ فِيهَا غَيْرُهُمْ،
 وَلَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ أَعْنَتِهَا، كَمَا يَتِمَكَّنُونَ وَهَمْ يَمْلِكُونَهَا.

(١٢) [نق] أَي كَمْ مِنْ شَرَفٍ وَمَجْدٍ قَدَرْنَا عَلَيْهِ بِكَ، وَحَصَلْنَا بِهِ بِكَلْبَتِهِ، لِاجْتِهَادِكَ وَحُسْنِ ثَبَاتِكَ، عَلَى
 أَنْكَ لَمْ تَسُودِي، وَإِنَّمَا سَادَ أَصْحَابُكَ وَرَجَالُكَ، وَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ سَائِدَةٍ فِي بَنِي آدَمَ، فَالْخَيْلُ
 الْمُبَرَّزَةُ وَالْإِبِلُ النُّجَبَاءُ، لَهَا سَيَادَةٌ فِي أَجْناسِهَا، وَقَدْ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضُّبِّيُّ فِي وَصْفِ النَّاقَةِ:

تَسُودُ مَطَايَا الْقَوْمِ لَيْلَةَ رَحْمِيهَا إِذَا مَا الْمَطَايَا بِالنَّجَاءِ تَبَارَتْ
 (١٤) [بَلَاكِ: اخْتَبَرِكِ. الْأَرْضِيَّةُ: الْخَبَالُ].

(١٥) أَيِ اسْتَحْقَاقًا لَا اتِّفَاقًا.

(١٦) [ق] يَقُولُ: إِذَا قَرَّ الشَّجَاعُ، فَأَرَاكَ مَاءَ وَجْهِهِ الْوَهْلَ الَّذِي تَدَاخَلَهُ، وَأَذْهَبَ حَيَاءَهُ الْفَزَعُ الْمُسْتَوَلِي
 عَلَيْهِ، ثَبَتَ هَذَا الرَّجُلُ، وَوَقَى دَمَ وَجْهِهِ وَمَاءَهُ، بِأَنْ يَسْتَقْتَلَ وَيَتَعَرَّضَ لِلْحَيْثَنِ.

(١٧) أَيِ لَمَّا بِهَا مِنَ الْقُلُولِ. «وَالنَّحْبُ»: التَّنْذِرُ.

(١٨) [ص] «رَهْوًا»: مُتَتَابِعَةً، وَهُوَ أَيْضًا السَّاكِنُ. «وَالْكَدِيدُ»: الْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ الْمَطْمُثُنُ مِنْهَا، =

- ١٩ رَأَهُ الْعِلْجُ مُقْتَحِمًا عَلَيْهِ
 ٢٠ فَمَرَّ وَلَوْ يُجَارِي الرِّيحَ خَيْلَتْ
 ٢١ شَهِدْتُ لَقَدْ أَوَى الْإِسْلَامُ مِنْهُ
 ٢٢ وَلِلْكَذَجَاتِ كُنْتُ لَغَيْرِ بُخْلِ
 ٢٣ غَدَتِ غَيْرَانَهُمْ لَهُمْ قُبُورًا
 ٢٤ كَأَنَّهُمْ مَعَاشِرُ أَهْلَكُوا مِنْ
 ٢٥ وَفِي أَبْرِشْتَوِيمَ وَهَضَبَتَيْهَا
 ٢٦ بِضَرْبِ تَرْقُصِ الْأَحْشَاءِ مِنْهُ
 ٢٧ وَبَيْتُ الْبَيَاتِ بَعْقِدِ جَاشٍ
- كَمَا اقْتَحَمَ الْفَنَاءُ عَلَى الْخَلُودِ
 لَدَيْهِ الرِّيحُ تَرْسُفُ فِي الْقُبُودِ
 غَدَاتْنِذِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدِ
 عَقِيمِ الْوَعْدِ مُنْتَاجِ الْوَعِيدِ
 كَفَتْ فِيهِمْ مَوْوَنَاتِ اللَّحُودِ
 بَقَايَا قَوْمِ عَادٍ أَوْ ثُمُودِ
 طَلَعَتْ عَلَى الْخِلَافَةِ بِالسُّعُودِ
 وَتَبْطُلُ مُهْجَةُ الْبَطْلِ النُّجِيدِ
 أَشَدَّ قُوَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلُودِ

= وقد يجوز أن يكون «الكديد» الذي جمع غَلَطًا واطمئنانًا.

(١٩) كناية عن السيد أخذه من قول مسلم بن الوليد:

مُوفٍ عَلَى مُهْجٍ فِي يَوْمِ ذِي رَهْجٍ كَأَنَّهُ أَجَلٌ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ
 (٢٢) (ع) جعله: عقيم الوعد ولا وعد هناك؛ إذ كان يُستعمل في الخير، ولو كان هناك وعد لكان

البيت ذمًا للممدوح، لأن الرجل يُعاب بإخلاف الوعد، وإنما يجري هذا مجرى قول الآخر:

لَا يُفْزَعُ الْيَهْمَةُ سِرْحَانُهَا وَلَا رَوَايَاهَا حِيَاضُ الْأَنِيسِ
 وليس هناك يَهْمَةٌ، وقد ذلَّ كلامه فيما بعد على أنه وعدهم ثم أخلفهم، على سبيل المكر، وليس
 ذلك بحسنٍ في المدح. ويحتمل أن يكون الوعدُ كان من عدوه، والوعيدُ منه، فأضاف الوعد أيضًا
 إليه، لأنه كان وعدًا فيه، فكانه قال مكذبًا لما كان أعداؤك يعدون به أنفسهم من الظفر، بل
 مُصدقًا لوعيدك فيهم.

(٢٣) أي التجثوا إلى الغيران، فقتلوا هناك، «والغيران»: جمع غار، مثل جار وجيران.

(٢٥) [أبرشتويم: اسم موضع جرت فيها المعركة].

(٢٦) أي تَجِبُ القلوب وتضطرب.

(٢٧) «البيات»: أن يُطْرَق العدو ليلًا في مَبِيته، و«بَيَّت»: يحتمل وجهين: أحدهما: أن يكون فعلت
 الفعل، كما تقولُ بَنَيْتُ البناءَ، وحفرتُ الحَفْرَ. والآخر: أن يكون «بَيَّتَ»: أي أفكرت في
 مبيتك، يُقال: بَيَّتُوا أمرهم: إذا أجمعوا عليه ليل، ومنه قوله تعالى: «بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي
 تقول». وهذا الوجه أشبه بمذهب الطائي. وأصل «الجَّاش»: الصدر، ويقال للشجاع إنه لرابط =

٢٨	رَأَوْا لَيْثَ الْغَرِيفَةِ وَهُوَ مُلْقٍ	ذِرَاعَيْهِ جَمِيعاً بِالْوَصِيدِ
٢٩	عَلِيماً أَنَّ سَيْرْفُلَ فِي الْمَعَالِي	إِذَا مَا بَاتَ يَرْفُلُ فِي الْحَدِيدِ
٣٠	وَكَمْ سَرَقَ الدَّجَى مِنْ حُسْنِ صَبْرِ	وَعَطَى مِنْ جِلَادٍ فَتَى جَلِيدِ
٣١	وَيَوْمَ التَّلِّ تَلَّ الْبَذُّ أَبْنَا	وَنَحْنُ قِصَارُ أَعْمَارِ الْحُقُودِ
٣٢	قَسَمْنَاهُمْ فَشَطَرٌ لِلْعَوَالِي	وَأَخَرُ فِي لَطَى حَرِقِ الْوُقُودِ
٣٣	كَأَنَّ جَهَنَّمَ انْضَمَّتْ عَلَيْهِمْ	كَلَاهَا غَيْرَ تَبْدِيلِ الْجُلُودِ
٣٤	وَيَوْمَ انْصَاعَ بَابِكَ مُسْتَمِراً	مُبَاحَ الْعُقْرِ مُجْتَاحَ الْعَدِيدِ
٣٥	تَأْمَلُ شَخْصَ ذَوْلَيْهِ فَعَنْتُ	بِجِسْمٍ لَيْسَ بِالْجِسْمِ الْمَدِيدِ
٣٦	فَازْمَعَ نِيَّةً هَرَباً فَحَامَتْ	حَشَاشَتُهُ عَلَى أَجَلٍ بَلِيدِ
٣٧	تَقْنَصُهُ بَنُو سِنْبَاطٍ أَخَذَا	بِأَشْرَاكِ الْمَوَاتِقِ وَالْعُهُودِ

= الجأش. وَمَنْ رَوَى «أَمَرَ قَوًى»: فالمعنى أشدَّ إمراراً، أي قتلًا، و«أشدَّ قَوًى» أجود الروايتين، لأنَّ المعروف أمرت الحبل بالهمز، وهم يجتنبون أن يُبنى فعل التعجب على «أفعلَ» في التفضيل، إلا في أشياء مسبوقة، وقد ذهب بعضهم إلى أنَّ ذلك قياس مُطَرِّد في كل فعل ماضٍ على «أفعلَ»، والأخذ بالسمع أحسن.

(٢٨) يقال لموضع الأسد: الغريف والغريفة، وأصل ذلك في الشجر المُتَنَفِّ، ويقال: ألقى الأسد ذراعيه: أي جثم على فريسته، و«الوصيد»: الباب، ويقال الفناء، وإذا ألقى ذراعيه بالوصيد، حامى على ما وراءه من أولاده.

(٣٠) يقول: أوقعت بهم ليلاً فلم يُعلم بمكان النجدة فيه. أي قومك اجتهدوا، وصبروا على القتال، غير أنَّ الدجى سترَ عنك كثيراً مما كانوا يستعملونه من التجلد، لأنهم كانوا يحاربون ليلاً.

(٣١) [أبنا: عدنا. يقول إنهم قصروا أعمار أحقادهم بقتل أعدائهم].

(٣٢) أي قُتل بعضهم، وأُحرق البعض.

(٣٣) أي كأنهم أدخلوا نارَ جهنم، غير أنَّ أهلَ جهنم كلما نضجت جلودهم بدلّوا جلوداً، وهؤلاء هم أُحرقوا دفعةً واحدة.

(٣٤) «انصاع»: ذهب في ناحية و«عُقر الدار»: أصلها بفتح العين وضمتها.

(٣٦) «البليد»: المتباطيء المتحير، أي حامت نفسه على أجله البليد، حتى لم يُقتل يومئذ.

(٣٧) «بنو سنباط»: قوم من الرُّوم، كان بابك التجأ إليهم، بعد أن أخذ عليهم الموائيق، فغدروا به خوفاً من المسلمين.

- ٣٨ وَلَوْلَا أَنَّ رِيحَكَ دَرَبَتْهُمْ
 ٣٩ وَهَرَجَاماً بَطَشْتَ بِهِ فَقُلْنَا
 ٤٠ وَقَائِعُ قَدْ سَكَبَتْ بِهَا سَوَاداً
 ٤١ لَيْتَنُ عَمْتُ بَنِي حَوَاءَ نَفْعاً
 ٤٢ أَقُولُ لِسَائِلِي بِأَبِي سَعِيدٍ
 ٤٣ أَجَلُ عَيْنَيْكَ فِي وَرْقِي مَلِيّاً
 ٤٤ لَيْسْتُ سِوَاهُ أَقْوَاماً فَكَانُوا
- لأَحْجَمَتِ الْكِلَابُ عَنِ الْأُسُودِ
 خِيَارُ الْبَزِّ كَانَ عَلَى الْقَعُودِ
 عَلَى مَا أَحْمَرُ مِنْ رِيشِ الْبَرِيدِ
 لَقَدْ خَصَّتْ بَنِي عَبْدِ الْحَمِيدِ
 كَأَنَّ لَمْ يَشْفِهِ خَبَرُ الْقَصِيدِ
 فَقَدْ عَايَنْتَ عَامَ الْمَحَلِّ عُودِي
 كَمَا أَغْنَى التَّيْمُ بِالصَّعِيدِ

(٣٨) «دَرَبَتْهُمْ»: أي جَرَّأَتْهُمْ. [ص] يقول: بقوتك جَرَّأُوا عليهم.

(٣٩) «هَرَجَامٌ»: اسم رئيس. وهذا مَثَلٌ، أصله في قوم رأوا بعض البزِّ، فلم يُعجبهم، فقال القائل: خيارُ البزِّ جاء على القَعُودِ. ويجوز أن يكون هذا المثل لقوم أخيار قُتِلُوا، وحِيلُوا على قَعُودِ [ق] والمثل المعروف: «آخِرُ الْبَزِّ عَلَى الْقَعُودِ». وأصله أَنَّ عَمْرَو بْنَ زَبَانَ وإخوته، خرجوا في بُغَاءٍ إِبِلَ لهم. ونزلوا موضعاً، فدلَّ عليهم مَنْ كان بينهم وبينه عداوة، فقتلهم، وجعل رُءُوسَهُمْ في غِرَارَةٍ، وَحَمَلَهَا عَلَى بَعِيرٍ كَانَ يُسَمَّى ذُهَيْمًا، وساقَهُ نحو الْحَيِّ، فلَمَّا بَلَغَ ذُهَيْمُ الْحَيَّ، نَظَرَ رَاعٍ لَهُ إِلَيْهَا، فقال: هذه ناقة عمريو ابنك، قد جاءت عليها جُوالِقٌ لا أدري ما فيه! قال: وما تراه؟ قال: أراه فيه بيض النعام؛ فنظر زَبَانٌ فإذا فيه رُءُوسُ بَنِيهِ. فقال: آخِرُ الْبَزِّ عَلَى الْقَعُودِ! أي لا يحملون بَزًّا بعد هذا، لا من الغارة، ولا من التجارة، لأنهم قُتِلُوا. وإنما ضَرَبَهُ مَثَلًا لفساد أحوال بَابَك.

(٤٠) كان البريد إذا جاء وعليه السَّوَادُ، كان ذلك دليل الظَّفَرِ، وإذا كان عليه الحُمْرة، كان ذلك خلافَ الظَّفَرِ. [ق] وقيل كان أصحاب السُّلْطَانِ إذا ظَفَرُوا ضَمُّوا إلى خريطتهم التي فيها كتاب الفتح، ريشة سوداء، ليستدلَّ بها قبل قراءة الكتاب، على ما أعطوا من الظَّفَرِ، وإن كانت الوقعة عليهم، أو احتاجوا إلى مَدَدٍ، دُمُوا ريشةً، ووجَّهوا بها. وقيل: إِنَّ الْحُرْمِيَّةَ كانت علامة ظفرهم، أن يُحْمَرُوا ريشةً وينفذوها مع بريدهم، فلَمَّا ظَفَرَ أَبُو سَعِيدٍ بِهِمْ، سَوَّدَ الرِيشَةَ خلافاً عليهم، وجرياً على عادة بني العباس في لُبْسِ السَّوَادِ.

(٤٢) أي ما بَيَّنَّه في أشعاره من أخباره.

(٤٣) «الْوَرَقُ»: يُكْنَى به عن حال الإنسان، ويجوز أن يُكْنَى به عن كل ما يملكه. أي إن أردت معاملته معي، فأبصرْ وَرْقِي وخُضِرْتِه، كيف أورقَ عُودِي، بعد ما رأيته عامَ الجذبِ يابساً لا وَرَقَ فيه.

(٤٤) [ص] أي كنتُ مضطراً في إتيان غيره، ولم أرَ ما أحبُّ، فاقتنعت بالأقلِّ منهم، كما يقتنع بالتَّيْمِ من لا يجد الماء.

٤٥ وَتَرْكِي سُرْعَةَ الصُّدْرِ اغْتِيَاطاً
٤٦ فَتَى أَحَيْتَ يَدَاهُ بَعْدَ يَأْسٍ
يَدُلُّ عَلَى مُوَافَقَةِ الْوُرُودِ
لَنَا الْمَيِّتِينَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودِ

وقال يمدح المأمون [من الكامل] :
١ كُشِفَ الْغِطَاءُ فَأَوْقَدِي أَوْ أَحْمِدِي
٢ يَكْفِيكَ شَوْقٌ يُطِيلُ ظَمَاءَهُ
٣ عَذَلْتُ غُرُوبَ دُمُوعِهِ عُدَّالَهُ
٤ أَتَتِ النَّوَى دُونَ الْهَوَى، فَاتَى الْأَسَى
٥ جَارَى إِلَيْهِ الْبَيْنُ وَصَلَ خَرِيدَهُ
لم تَكْمَدِي، فَظَنَنْتِ أَنْ لَمْ يَكْمَدِ
فَإِذَا سَقَاهُ سَقَاهُ سَمُّ الْأَسُودِ
بِسَوَاكِبٍ فَنَذَنْ كُلُّ مُفْنِدِ
دُونَ الْأَسَى، بِحَرَارَةٍ لَمْ تَبْرُدِ
مَا شَتَّ إِلَيْهِ الْمَطْلَ مَشَى الْأَكْبَدِ

(٤٦) أي كأن الكرم والجود ماتا، فأحيهما ببذله.

(١) أي قد باح السر، فإن شئت فلومي، وإن شئت فذري. و«الكمد» ما يجده الرجل في صدره من وجعٍ أو حزن، وكان ذلك مع سكوتٍ وتغير وجه. ومن روى: «يَكْمَدُ»: جعله للمحب، وأكثر الناس يروي «فَظَنَنْتِ أَنْ لَمْ تَكْمَدِي»: يجعل الفعل للمرأة، يقال: رجل كَمِدٌ وَكَمِيدٌ وَكَامِدٌ.
(٢) أي يكفيك أمر هذا الرجل شوق هذه صفته. «وظمائه»: مصدر ظمىء، أي إذا ظنَّ أنه يستشفى منه، زاد في غرامه.

(٣) «فَنَذَنْ» صفة «لسواكب»، والباء: متعلقة بـ «عذلت».

(٤) أي حال البُعد دون ما أهواه، فحال الحزن دون الصبر.

(٥) جاء بـ «ماشى»، لأنه ضد «جارى». و«الأكبد» الذي يشتكى كبده، فيعظم بطنه لذلك، و«الأكبد» العظيم الوسط. يقول: جَارَى الْبَيْنُ وَصَلَ هَذِهِ الْخَرِيدَةُ الَّتِي تَمْشِي مَعَ الْمَطْلِ مَشْيًا رَوِيدًا. (أبو عبد الله): معناه: سابق إلى هذا العاشق، يعني نفسه، الْبَيْنُ وَصَالَ هَذِهِ الْخَرِيدَةَ، وانتهيا إليه معاً، فحين وقع الوصل، جاء الفراق، فهذا معنى المصراع الأول. ثم أخذ في وصف تلك الخريدة، بأنها تُمَاشِي الْمَطْلَ إِلَى الْعَاشِقِ، فتمشي معه مشي فرسٍ عظيم الجوف، لا ينقطع جزئه، فهي أيضاً تداوم

- ٦ عَيْتَ الْفِرَاقِ بِدَمْعِهِ وَيَقْلِبُهُ
 ٧ يَا يَوْمَ شَرِّدَ لَهْوَهُ لَهْوُهُ
 ٨ مَا كَانَ أَحْسَنَ لَوْ غَبَرَتْ فَلَمْ تَقُلْ
 ٩ يَوْمَ أَفَاضَ جَوَى أَغَاضَ تَعَزَّيَا
 ١٠ عَطَفُوا الْخُدُودَ عَلَى الْبُدُورِ وَوَكَّلُوا
 ١١ وَثَنُوا عَلَى وَشَى الْخُدُودِ صَيَانَةً
 ١٢ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْإِمَامِ وَمَرْجَبًا
 ١٣ غَلَّ الْمَرْوَرَةَ الصَّحَاحَ عَزْمُهُ
 عَبَّأَ يَرُوحُ الْجَدُّ فِيهِ وَيَغْتَدِي
 بَصَبَابَتِي وَأَذَلَّ عِزَّ تَجَلُّدِي
 مَا كَانَ أَقْبَحَ يَوْمَ بُرْقَةٍ مُنْشِدِ
 خَاضَ الْهَوَى بِحَرِّي حِجَاهُ الْمُزِيدِ
 ظَلَمَ السُّتُورِ بِحُورِ عَيْنِ نُهْدِ
 وَشَى الْبُرُودِ بِمُسْجَفٍ وَمُمَهْدِ
 سَهَلَتْ حُزُونُهُ كُلَّ أَمْرٍ قَرَّدِ
 بِالْعِيسِ إِنْ قَصَدَتْ وَإِنْ لَمْ تَقْصِدِ

= المطال، ولا ترى الإنجاز. فتكون أبدأ مع المطل في المشي، لا ينقطع جريهما. هذا إذا كان «الأكبد» العظيم الجوف. وإذا أراد «بالأكبد» الذي يشتكي كبده، فمعناه: وصل خريدة تمشي مع المطل مشي فرس متوجع الكبد، فيبقى على نفسه في السير، ويبطئ فيه، فهي أيضاً تبطئ في مشيها مع المطل، ليكون بقاؤها معه أطول، ووصلها إليه أبعد.

(٦) أي لعب الفراق بدمع هذا العاشق وقلبه، أي أورثه بكاءً فأقلقه، وهذا العبث هزل من الفراق، إلا أنه جد للعاشق، لأنه يقتله.

(٧) تقديره: يا يومَ شَرِّدَ لَهْوَهُ بصبابتي يَوْمَ لَهْوِي، وأزال صبري. والباء في «بصبابتي»: صلة «لهوه».

(٨) أي ما كان أحسنَ أَمْرَكَ وحالك لو بقيتَ، فكنا لا نقول: «ما كان أقبحَ يومٍ بُرْقَةٍ مُنْشِدٍ»: يعني اليوم الذي يخاطبه. و«منشد»: رجل أضيف إليه البقعة، كما قيل «برقة نُهْمَد» في إضافتها إلى آخر.

(٩) [ع] «أغاض»: قليلة في الاستعمال، وإنما يقال: غاض الماء وغاضه غيره، ويجوز أن يكون الطائي سمع «أغاض» في شعر قديم، وإن لم يكن قد سُمِعَ، فالقياس يُطْلِقُهُ. ومن روى: «حجاة» فهو جمع «حجاة»، وهي الثفاخة التي تظهر في الماء، إذا قطرت فيه قطرة.

(١١) «وشى الخدود»: حُمرتها وبياضها. و«المُسْجَف»: المُسْتَل.

(١٢) الباء متعلقة بقوله «أهلاً وسهلاً ومرجباً» ثم ابتداء فقال: «سهلّت...» تمام البيت. و«الْقَرْدُود» و«الْقَرْدُود»: الغليظ، يقال: ركب قراديدَ الأمر: أي ما غلظ منه وكان شاقاً، وينشد لشقران السلامانى:

واركَبُ مِنَ الْأَمْرِ قَرَادِيدَهُ بِالْحَزْمِ وَالْقُوَّةِ أَوْ بِإِيْعِ
 (١٣) الألف واللام للجنس، ولذلك جاء في وصفها بالجمع، وهي واحد مَرَوْرِيَاتٍ. و«غَلَّ»: قَبَضَ =

- ١٤ مُتَجَرَّدُ ثَبَّتَ الْمَوَاطِيءَ حَزْمُهُ
١٥ فانتاش مِضْرٍ مِنَ اللَّتْيَا وَالَّتِي
١٦ فِي دَوْلَةٍ لَحَظَ الزَّمَانُ شُعَاعَهَا
١٧ مَنْ كَانَ مَوْلِدُهُ تَقَدَّمَ قَبْلَهَا
مُتَجَرَّدٌ لِلْحَادِثِ الْمُتَجَرَّدِ
بِتَجَاوُزٍ وَتَعْطُفٍ وَتَغَمُّدٍ
فَارْتَدَّ مُنْقَلِبًا بَعَيْنِي أَرَمِدٍ
أَوْ بَعْدَهَا، فَكَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ

= وَطَوَى. أَي: جَمَعَ الْفَلَوَاتِ وَالْمَفَاوِزَ فِي عَزْمِهِ بِالْعِيسِ، فَصَارَتْ مَجْمُوعَةً مِنْ بَعْدُ، قَصَدَتْهَا الْعِيسُ أَوْ لَمْ تَقْصِدْهَا. وَيُقَالُ أَرْضٌ مَرَّوْرَةٌ: إِذَا كَانَتْ خَالِيَةً لَا شَيْءَ فِيهَا، وَالْجَمْعُ مَرَّوْرَى، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ قَنَاءٌ وَقَنَى، وَمِنْ جَمْعِ «مَرَّوْرَةٍ» بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ، وَجَبَّ أَنْ يَقُولَ مَرَّوْرِيَّاتٍ، كَمَا قَالُوا حَبَارِيَّ وَحَبَارِيَّاتٍ، وَنَاقَةٌ عَلَنَدَاءُ وَنَوْقٌ عَلَنَدِيَّاتٍ، إِلَّا أَنَّ وَزْنَ «حَبَارِيَّ» وَ«فُعَالِيَّ»، وَأَلْفَهَا لِلنَّائِثِ، وَوَزْنَ «عَلَنَدَاءَ»: «فَعْلَلَاءَ»، وَأَلْفَهَا لِللَّحَاقِ، وَوَزْنَ «مَرَّوْرَةٍ» عَلَى رَأْيِ سِيبَوِيهِ: «فَعَوَّعَلَاءَ»، وَأَلْفَهَا أَصْلِيَّةٌ؟ وَوَزْنُهَا عَلَى رَأْيِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ «فَعْلَعَلَاءَ». وَإِذَا رُوِيَتْ: «الْمَرَّوْرَاتِ» بِكسْرِ النَّاءِ، فَهِيَ جَمْعٌ، عَلَى رَأْيِ أَهْلِ الْكُوفَةِ، لِأَنَّهُمْ يَرُونَ حَذْفَ الْأَلْفِ فِي مِثْلِ «حَبَرَكِيَّ» إِذَا ثَنُّوا وَجَمَعُوا مُؤَنَّثَةً، فَيَقُولُونَ فِي حَبَرَكِيَّ: حَبَرَكَانَ، وَرَأَى الْبَصْرِيُّ أَنَّ يَقُولُوا حَبَرَكِيَّانَ، وَإِذَا جَمَعُوا النِّسَاءَ قَالُوا: الْحَبَرَكِيَّاتِ. وَيَجِبُ عَلَى ذَلِكَ الْقَوْلِ أَنْ يُقَالَ: حَبَرَكَاتٍ. وَإِنْ رُوِيَتْ «الْمَرَّوْرَةُ» بِهَاءٍ فِي الْخَطِّ مَنْصُوبَةٍ، فَهِيَ وَجْهٌ حَسَنٌ وَيَكُونُ قَدْ نَعَتْ الْوَاحِدَ بِالْجَمْعِ، وَذَلِكَ شَائِعٌ، كَثِيرٌ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَمِلُ الْقِسْمَةَ، تَقُولُ هَذِهِ أَرْضُ مَرَّتٍ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ، أَمْرَاتٍ، لِأَنَّ الْأَرْضَ تَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ، وَكَذَلِكَ مَكَانٌ قَفَرٍ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: قِفَارٍ، لِأَنَّ الْمَكَانَ قَدْ يَضِيقُ وَيَتَسَّعُ، فَيَكُونُ أَمَكْنَةً كَثِيرَةً، وَالْأَجُودُ: أَنْ يُرَوَى «الْمَرَّوْرَةُ»: بِالْهَاءِ وَالنَّصَبِ.

وقوله «عَلَّ» مِنْ غَلَّلْتُهُ بِالْعُلِّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَلَّلْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ: إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِيهِ، وَمِنْ غَلَّ فِي الْمَغْنَمِ. وَإِنْ رُوِيَتْ «عَلَّ» بِالْعَيْنِ، فَهُوَ السَّائِغُ الْجَيِّدُ، أَي سَارَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، يُؤْخَذُ مِنْ عَلَّلُ الشَّرْبِ وَالْحَدِيثِ. وَقَوْلُهُ «قَصَدَتْ» أَي اسْتَقَامَتْ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ «لِلْعِيسِ» وَ«لِلْمَرَّوْرَاتِ».

(١٤) وَيُرَوَّى «مُتَجَرَّدًا ثَبَّتَ الْمَوَاطِيءَ حَزْمُهُ»، فَيَكُونُ «مُتَجَرَّدًا» حَالًا مِنَ الْمَضْمَرِ فِي «حَزْمِهِ»، وَ«ثَبَّتَ» مِثْلُهُ، وَ«حَزْمُهُ» مُبْتَدَأٌ.

(١٥) «انتاش»: أَي تَنَاوَلَهَا وَخَلَصَهَا.

(١٦) يَقُولُ: هَذِهِ دَوْلَةٌ جَدِيدَةٌ نَافِذَةٌ، أَرَادَ الزَّمَانُ غَلَبَتَهُ، وَأَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا، فَأَعْشَاهُ شُعَاعَهَا، فَارْتَدَّ رَمِدًا.

(١٧) أَي مَنْ لَمْ يَأْخُذْ بِالْحِظِّ مِنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ، إِمَّا أَوَّلًا وَإِمَّا آخِرًا، فَكَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ. تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: أَوْ تَأَخَّرَ بَعْدَهَا، فَحَذَفَ «تَأَخَّرَ»، لِأَنَّ قَوْلَهُ «بَعْدَهَا» يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ، وَهُوَ الْأَقْرَبُ: مَنْ

- ١٨ اللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّ هَذَاكَ لِلرُّضَا
 ١٩ أَوْلَى أُمَّةٍ أَحْمَدُ مَا أَحْمَدُ
 ٢٠ أَمَّا الْهُدَى، فَقَدْ اقْتَدَحَتْ بِرَزْنِهِ
 ٢١ نَحْنُ الْفِدَاءُ مِنَ الرَّدَى لِخَلِيفَةِ
 ٢٢ مَلِكٍ إِذَا مَا ذِيقَ مُرُّ الْمُبْتَلَى
 ٢٣ هَدَمْتُ مَسَاعِيهِ الْمَسَاعِي وَابْتَنَتْ
 ٢٤ سَبَقَتْ خُطَا الْأَيَّامِ عُمرِيَّاتُهَا
 ٢٥ مَا زَالَ يَمْتَحِنُ الْعُلَى وَيَرُوضُهَا
- فِينَا وَيَلْعَنُ كُلُّ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ
 بِمُضِيعِ مَا أَوْلَيْتَ أُمَّةً أَحْمَدُ
 فِي الْعَالَمِينَ، فَوَيْلُ مَنْ لَمْ يَهْتَدِ
 بِرِضَاهُ مِنْ سُخْطِ اللَّيَالِي نَفْتَدِي
 عِنْدَ الْكَرِيهَةِ عَذْبُ مَاءِ الْمَحْتَدِ
 خِطَطَ الْمَكَارِمِ فِي عِرَاضِ الْفَرْقَدِ
 وَمَضَتْ فَصَارَتْ مُسْنَدًا لِلْمُسْنَدِ
 حَتَّى اتَّقَتْهُ بِكِيمِيَاءِ السُّودْدِ

= كان مولده تقدّم قبلها، أو كان مولده بعدها، ويجوز أن يكون خبر «كان» قوله «قبلها»، ويكون التقدير: من كان مولده قبلها أو بعدها، فكأنه لم يولد، ويكون قوله «تقدّم» في موضع الحال على أن يُضمر معه «قد»، أو بعدها، فكأنه لم يولد، ويكون قوله «تقدّم» في موضع الحال على أن يُضمر معه «قد»، أو تجعله على مذهب الأخفش، فقد جَوَزَ في البناء الماضي أن يقع موقع الحال متعرياً من «قد»: أي من لم يأخذ بالخطّ من هذه الدولة إما أولاً أو آخرها فكأنه لم يولد.

(١٨) أي سيرتك فينا مرضية، وهديك قاصد.

(١٩) أي ليس يضيع ذلك عند النبي ﷺ.

(٢٠) «الهدى» الطريق، يعني طريق الدين. يقول: قد أوضحت للناس هُداهم، فويل لمن لم يهتد.

(٢١) أي نجعل رضاه وقاية لنا من سُخْطِ الليالي، فإذا رضي عنا لم نبال بها.

(٢٣) أصل «الخط»: ما كان كلُّ واحدٍ منهم يخطُّ عليه، إذا أرادوا أن يعمرُوا موضعاً وهو ما يكفيه لداره، ثم صارت عبارة عن البناء. فيقول: هدمت مساعي هذا الرجل مساعي غيره، وابتنت أبنية في السماء.

(٢٤) «عُمَرِيَّاتُهَا» قديماتها، والهاء في «عُمَرِيَّاتُهَا» راجعة على مساعي الممدوح. و«المُسْنَد» في القافية: الدَّهْر. يقول: صارت مساعيه دهرًا للدَّهر، أي أنها قديمة، وهذا على معنى المبالغة، ويجوز أن يكون «المُسْنَد» في غير القافية معنى الحديث الذي يُسند إلى الرجال، أي صارت هذه المساعي حديثاً يُسندُه الدَّهر.

(٢٥) «كيمياء السُّودْد»: جوهره وخميرته التي بها يجود. [قال الأمدى: قد أنكر عليه قوم «كيمياء» السُّودْد، واستهجنوه، وليس عندي بمنكر، لأنه أراد بكيمياء السُّودْد، أي سر السُّودْد، الذي هو أخلصه وأجوده].

٢٦	وَكأَنَّمَا ظَفِرَتْ يَدَاهُ بِالْمُنَى	أَسْرًا إِذَا ظَفِرَتْ يَدَاهُ بِمُجْتَدِي
٢٧	سَخِطَتْ لَهَا عَلَى جَدَاهُ سَخِطَةً	فَاسْتَرْفَدَتْ أَقْصَى رِضَا الْمُسْتَرْفِدِ
٢٨	صَدَمَتْ مَوَاهِبُهُ النَّوَائِبَ صَدَمَةً	شَغَبَتْ عَلَى شَغَبِ الزَّمَانِ الْأَنْكِدِ
٢٩	وَطِئَتْ حُزُونَ الْأَرْضِ حَتَّى خِلَتْهَا	فَجَرَتْ عُيُونًا فِي مُتُونِ الْجَلْمِدِ
٣٠	وَأَرَى الْأُمُورَ الْمَشْكِلَاتِ تَمَزَّقَتْ	ظُلُمَاتُهَا عَنْ رَأْيِكَ الْمُتَوَقِّدِ
٣١	عَنْ مِثْلِ نَضْلِ السَّيْفِ إِلَّا أَنَّهُ	مُذْ سُلِّ أَوَّلَ سَلَةٍ لَمْ يُغْمِدِ
٣٢	فَبَسَطَتْ أَزْهَرَهَا بِوَجْهِ أَزْهَرِ	وَقَبَضَتْ أَرْبَدَهَا بِوَجْهِ أَرْبَدِ
٣٣	مَا زِلْتُ تَرْغَبُ فِي الْعُلَى حَتَّى بَدَتْ	لِلرَّاعِبِينَ زَهَادَةٌ فِي الْعَسْجَدِ
٣٤	لَوْ يَعْلَمُ الْعَاقِبُونَ كَمْ لَكَ فِي النُّدَى	مِنْ لَذَّةٍ وَقَرِيحَةٍ لَمْ تُحْمَدِ
٣٥	وَكأَنَّمَا نَافَسْتَ قَدْرَكَ حَظَّهُ	وَحَسَدَتْ نَفْسَكَ حِينَ أَنْ لَمْ تُحْسَدِ
٣٦	فَإِذَا بَنَيْتَ بِجُودِ يَوْمِكَ مَفْخَرًا	عَصَفَتْ بِهِ أَرْوَاحُ جُودِكَ فِي غَدِ

(٢٦) «أَسْرًا»: مصدر أسرته أسراً، ويحتمل أن يكون المراد جميعاً، يُقال: أخذته بأسره.

(٢٧) أي سَخِطَتْ عطاياه على ماله، حَتَّى بَدَدَتْهُ، واسترفدت منه، أي مِنْ جَدَاهُ، أَقْصَى أَمَانِي السَّائِلِ.

(٢٨) «شَغَبَتْ»: اِحتَدَّتْ احتداد العسكر.

(٢٩) ويروى: «حُزُونَ الجود»: أي وطِئَتْ مواهبه حُزُونَ الجود، وقيل وطِئَتْ السَّخِطَةُ، وجعل عملها

فيها كعمل أمر الله: «فقلنا اضرب بعصاك الحجرَ، فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا».

(٣٢) «أزهرها»: أي الأمور المشكلات: أي فبسطت العَدْل الذي هو أزهر بوجهٍ مشرق، وأزلت

الجذب الذي هو الْمُغْبِرُ بوجهٍ عابس، أي أعددت للأُمُور أقرانها.

(٣٣) (ع): يقول إنك لَمَّا رَغِبْتَ فِي الْعُلَى، وَهَبْتَ العسجد، حَتَّى زَهَدَ الرَّاعِبُونَ فِيهِ، لكثرة عطايك.

(العبدِي): أي ما زِلْتُ تَرْغَبُ فِي ابْتِنَاءِ الْعُلَى، حَتَّى سَنَنْتَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ، فَرَغِبَ فِيهَا مَنْ كَانَ

يرغب قبل ذلك في العَسْجَدِ.

(٣٤) [قال الصولي: نقل كلام المأمون في العفو، فصيحه قوله في الجود. قال المأمون: إني لأعشق

العفو، حَتَّى أَظُنُّ أَنِّي لَا أَوْجِرُ عَلَيْهِ].

(٣٥) [ص] يقول: كأنك إِذَا فَعَلْتَ فِعْلاً الْيَوْمَ، ظَنَنْتَ أَنَّ غَيْرَكَ فَعَلَهُ، فَزِدْتَ فِي الْغَدِ عَلَى ذَلِكَ، كَأَنَّمَا

تَنَافِسَ غَيْرَكَ، وَإِنَّمَا هُوَ فِعْلُكَ، وَقَدْ فَسَّرَهُ بِالْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ.

٣٧	وَبَلَغْتَ مَجْهُودَ الْخَلَائِقِ آخِذًا	فيها بشأو خلائق لم تُجهد
٣٨	فَلَوَيْتَ بِالْمَوْعُودِ أَعْنَاقَ الْوَرَى	وحطمت بالإنجاز ظهر الموعِد
٣٩	خَابَ امْرُؤٌ نَحْسَ الزَّمَانِ بِسَعِيهِ	فأقام عنك وأنت سعد الأُسعد
٤٠	ذَاكَ الَّذِي قَرِحَتْ بُطُونُ جُفُونِهِ	مرها وتربة أرضه من إثمِد
٤١	هَذَا أَمِينُ اللَّهِ آخِرُ مَصْدَرٍ	شجي الظماء به وأول مَوْرِد
٤٢	وَوَسَّيْلَتِي فِيهَا إِلَيْكَ طَرِيفَةٌ	شام يدين بحب آل مُحَمَّد

(٣٧) كلُّ شيء بَلَغَتْ مشقته وأخذ بصعوبة، فهو مجهود، يقال لَبَنَ مجهود: إذا كان قليلاً، لا يوصل إليه إلا بمراسٍ شاق؛ قال الشماخ:

تُضْحِي وقد ضَمِنْتَ ضَرَّائَهَا غُرَقَاً
مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ مَحْضٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ
ومعنى البيت: أنك بلغت من أخلاق الناس ما لا يبلغونه إلا بجهد ومشقة، وأنت وادع لم تتعب فيه، كأنه يقول: بلغت شاق المكارم بأمر لا يشق عليك.

(٣٨) يريد أنك عطفْتَ أعناق الناس إليك بما وعدتهم من الإحسان، ثم عَجَلْتَ الإنجاز وأزلت الموعِد.

(٣٩) أي جعل الزمان سعيه نَحْسًا. (ع): يجوز «نَحِسَ» على ما لم يُسم فاعله، و«نَحِسَ» من قولهم يومَ نَحِسَ أي ذُو نَحْسٍ، والباء للتعدي، ويروى «نَحِسَ اللبالي سَعْيَهُ».

(٤٠) يقول: مَنْ قَصَدَهُ الزمان فتأخَّر عنك، وأنت سعد الأُسعد، وإحسانك شامل شُمُول التراب، كمن رَمِدَتْ عَيْنُهُ من قِلَّة استعمال الكُحْلِ، وتَرَابُ أرضِهِ كُحْلٌ، و«المرّة»: فَقَد الكُحْلُ، و«الإثمِد» إن كان عربيًّا فاشتقاقه من «الثَمَد» وهو الماء القليل، لأن الإثمِد يُؤخَذ قليلاً قليلاً، كما يُؤخَذ الماء من الثَمَد شيئاً بعد شيء.

(٤١) مُنَادَى مضاف، «هذا» إشارة إلى لقائه المأمون. يقول: يا أَمِينَ الله! لِقَائِي إِيَّاكَ أَوَّلُ مورد، لأنني لم أَلَقْكَ قبل ذلك، وهو آخر مصدر، لأن جُودَكَ يُرويني، فلا أَعْطَشُ بعدها، فأحتاج إلى أحدٍ غيرك. (ع). مَدَّ «الظَّماء» وهو مهموز مقصور، وذلك جائز، إلا أن تَرَكَ المدَّ أحسن، وهو في الشَّعْر أسوَّغ منه في الكلام المشور، وقد رُوِيَ عن بعض القراء أنه كان يقرأ «خَطَاءً كبيراً» بالمد، وهذا يُحْمَل على أنه لمَّا اضْطُرَّ زاد الألف كما قال أوس بن حَجَر، لما اضطر زادها في «القَسْطَل»:

ولنعيم مأوى المستضيف إذا دعا والخيال خارجة من القسطال

(٤٢) الهاء في «فيها» عائدة إلى القصيدة أو القصة أو نحو ذلك، وأضمر قبل الذكر لأن المعنى مفهوم «وشام»: أراد «شام»، فحذف الهزمة، والسبيل إلى حذفها أنه خَفَّفَهَا، ففقرت من الساكن =

٤٣ نِيَطَتْ قَلَائِدُ عَزْمِهِ بِمُحَبَّرٍ
٤٤ حَتَّى لَقَدْ ظَنَّ الْغَوَاةَ وَبَاطِلَ
مُتَكَوِّفٍ مُتَدَمِّشٍ مُتَبَغِّدٍ
أَنْ قَدْ تَجَسَّمَ فِي رُوحِ السَّيِّدِ

= فحذفها، لأن الألف لَمَّا لَقِيَتْهَا كانتا كالساكنين لَمَّا التقيا، وقد يمكن أن يقال: أراد شامياً، فحذف إحدى يائي النَّسَبِ، والقول الأول أجود، لأن حذف إحدى هاتين الياءين قليل، وإنما يجيء في أشعارٍ ضعيفة، كما أنشدوا:
يَا عَيْنُ بَكِّي لِي أَبَا عَمْرٍو أودى الحَوَارِيَّ الوَارِيَّ الذُّكْرَ
وإنما هو «الحواريُّ» مُشَدَّد.

(٤٣) الهاء في «عزمه» راجعة إلى «شامٍ»، وإذا رويت «بمحبرٍ» فالمعنى أنه يُحَبِّرُ القصائد أي يُحَسِّنُها ويجعلها مثل الحيرة من الثياب. وإن رويت بفتح الباء فالمعنى أنه قد حُسِّنَ في آدابه فهو مُوشِي كَوَشِي الحيرة. ووصف نفسه «بمُتَكَوِّفٍ»: يَمُتُّ إلى المأمون بأنه شيعي، لأن المأمون أظهر التشيع في أول أمره. وأهل الكوفة يُنسبون إلى أنهم شيعة. وقال: «متدمشق» لأنه من أهل جاسم، وهي من عمل دمشق. وقال «مُتَبَغِّدٍ»: أي هو ظريف، لأن أهل بغداد ينسبون إلى الظُرف. (العبدى): يحتمل هذا البيت معنيين: أحدهما: أن يكون أراد أن شعره سار في هذه البلاد، ودار الآفاق، ورُويَ لحسنه، والآخر: أن يكون أنه مدح بالشام بني أمية، وبالكوفة بني علي، وببغداد بني العباس. والوجه المتقدم عليهما يجب أن يكون المراد، لقوله في البيت الذي يليه.

(٤٤) أي لفرط ميلي إلى آل الرسول ﷺ ظَنَّ أَهْلَ التَّنَاسُخِ أَنَّ رُوحَ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ، قد انتقلت إلى جسمي، وهذا ظن باطل، لانه غير صحيح، والقائل به مُبْطَل، والمعنى على التقديم والتأخير، كأنه قال: حتى ظَنَّ الْغَوَاةَ أَنِّي كَذَلِكَ، وباطل ما ظنوه، «فباطل»: مرفوع، لأنه خبر ابتداء محذوف، كما تقول إن أعطيت فلاناً حُكْمَهُ فَحَسَنَ، أي فحسن ذلك. والسيد الحميريُّ من أهل البصرة: كان يتشع، ويقول القصائد في أهل البيت عليهم السلام، واسمه إسماعيل، ويُقال إن الذي سَمَّاهُ السَّيِّدَ: جعفر بن محمد بن علي بن الحسين، صلوات الله عليهم، ويذكر أنه كان كَيْسَانِيَّ المذهب ينتظر خروج محمد بن الحنفية رحمة الله عليه، والشَّيْعة تذكر أنه لَمَّا لَقِيَ جعفر بن محمد عليهما السلام، رجع عن ذلك. وقال:

تَجَعَّفَرْتُ بِاسْمِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَأَيَقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ وَيَغْفِرُ
«وَتَجَسَّم»: أي دخل في جسم: «والروح»: تُذَكَّرُ وتؤنَّث.

٤٥ وَمُزَحَّزَحَاتِي عَنْ ذَرَاكَ عَوَاتِقْ أَصْحَرْنَ بِي لِلْعَنْقَفِيرِ الْمُؤِيدِ
٤٦ وَمَتَى يُخَيِّمُ فِي اللَّقَاءِ عَنَاوُهَا فَعَنَاوُهَا يَطْوِي الْمَوَاحِلَ فِي الْيَدِ

(٤٥) «أَصْحَرْنَ»: أي أخرجن إلى الصحراء، يقال أصحَرَ القومُ: إذا كانوا في حصن أو شِعب جبل، فخرجوا منه إلى الأرض الواسعة المنكشفة. «والعَنْقَفِيرِ»: الداهية. «والمؤيد»: من صفاتها. ولفظ «المؤيد»: جاء على غير ما يجب في الأكثر، لأنه أخذ من «الأيد» فهذا المثال يعتلُّ في «مُفْعِل»، إلّا حُرُوفاً جاءت نواذر، مثل قولهم امرأة مُغِيل: إذا أَرْضَعَت الْقَيْلَ، ومُغَيَّب في معنى مُغَيِّبَة، وأكثر الناس ينشدون قول طرفة:

يقول وقد تر الوظيف وساقها أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤِيدٍ؟
فيَقْدَمُونَ الهمزة على الياء، يأخذونها من «الوَاد» و«الوَيْد».

(٤٦) «يُخَيِّمُ»: يُقِيم، والهاء من «عَنَاوُهَا»: مردودة إلى «العَوَاتِقِ». «وعَنَاوُهَا»: أي كفايتها، والفاعل محذوف، و«الْعَنَا» ها هنا: نائب عن الإغناء والمعنى: فإغناء الركائب أو غيرها: عَنَا في هذه العَوَاتِقِ، يطوي المراحل، وأن تُجْعَلَ الهاء «لغنائها»: أجود من أن تُجْعَلَ «للكرائب»، لأنه قد تقدّم ضمير متصل «بالعناء»، فيقع في الكلام لَبَسَ. ويروى: وَمَتَى «تُخَيِّمُ فِي الْفُؤَادِ عَنَاوُهَا»، و«عَنَاوُهَا» (البيت): أي أَنَّ التي زحزحتني عن ذَرَاكَ، عَوَاتِقٌ وَأَمَانٌ قد أقام عَنَاوُهَا في القلب، فلا يتعدّى إلى غيره من الأعضاء التي يُسَافِرُ بها، وعَنَاوُهَا لا يصل إليّ، لأنه يطوي المراحل إليّ باليد، والمراحلُ لا تُطَوَى باليد، أو لأنه يطويها إليّ في اليد، نحو أن يقول: بيني وبينه كذا وكذا مرحلة، فَيَعْدُهَا في يده بالأصابع، وبهذا أيضاً لا تُطَوَى المراحل، وإذا كان لا تُطَوَى المراحل بما تنطوي به، لم يصل إليّ. والواو في «وَمَتَى»: عاطفة لها على عَوَاتِقِ، أي وَأَمَانٌ عَنَاوُهَا في القلب مقيم وعَنَاوُهَا غيرُ واصل إليّ، و«عَنَاوُهَا»: ما يُصِيب القلبَ عن التمني، و«عَنَاوُهَا» كفايتها، وما يُجدي منها في القلب.

وقال يمدح أبا العباس : نصر بن منصور بن بسام [من الطويل] :

أَطْلَالَ هِنْدُ سَاءَ مَا أَعْتَضَتْ مِنْ هِنْدٍ أَقَايَضَتْ حُورَ الْعَيْنِ بِالْعُونِ وَالرُّبْدِ ١

(١) « قَايَضَتْ » : من المُقَايَضَةِ ، وهو أن تُعْطِيَ الشيءَ وتأخذُ بدلاً منه ، وإنما يُسْتَعْمَلُ ذلك إذا لم يكن ثَمَّ دراهم ولا دنائير ، فيقال قايض فلان الفرس بالناقة ، وإذا كان هناك ذَهَبٌ أو فِضَّةٌ ، فليست تُسْتَعْمَلُ المُقَايَضَةُ فيه ، وإنما يقال بَيْعٌ . و« العين » : جمع عَيْنَاءٍ ، وهي الحسنة العَيْنَيْنِ الواسعتهما . و« العُون » : يجوز أن يكون جمع عَوَانٍ من الوحش ، وهي الأتان التي قد حملت بَطْنَيْنِ أو ثلاثة ؛ ويُحْتَمَلُ أن يكون جمع عَانِيَةٍ ، وهي جماعة من حَمِيرِ الوحشِ ، كما يقال ساحة وسُوح ، وقارة وقُور . و« الرُّبْد » : جمع أَرْبَدٍ وَرَبْدَاءٍ ، والرُّبْدَةُ : غُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ .

(أبو عبدالله) : « أَقَايَضَتْ حُورَ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ وَالرُّبْدِ » : أي حُورَ الْعَيْنِ مِنَ النَّاسِ ، بِالْعَيْنِ مِنْ بَقَرِ الرَّحْشِ . وقال بعضهم : أضاف « الحُورَ » وهو الموصوف ، إلى « العين » وهو صفته ، وهذا خطأ . لأن الشيء لا يضاف إلى صفته ، إذ كان في ذلك إضافة الشيء إلى نفسه ، وهذا الذي أنكره ، يقول به كثير من النحويين ، ومما حكى فيه أن أبا سعيد قال : سألتني أبو دُلْفٍ عن بيت امرئ القيس « كَبِكْرُ الْمُقَانَاةِ .. » فقال : أخبرني عن « الْبِكْرِ » أهى الْمُقَانَاةُ أم غيرها ؟ قلتُ : لا بل ، هي هي ؛ قال : أضيف الشيء إلى صفته ؟ قلتُ : نعم ، قال : ومن أين قلتَ ذلك ؟ قال : قلتُ قال الله جَلَّ وعزَّ : « وَلَدَارُ الْآخِرَةِ » ، فأضاف « الدار » إلى « الْآخِرَةِ » ، والدَّارُ هي الآخرة بعينها ، والدليل عليه : أنه قال في سورة أخرى : « وَلَدَارُ الْآخِرَةِ » ، وهذا دليل على ما قلت ، فقال : أريدُ أَشْفَى من هذا ، قلتُ : قال جرير :

يَا ضَبُّ إِنَّ هَوَى الْعَيُونِ أَضَلَّكُمْ كضلالِ شِيعَةِ أَغْوَرِ الدَّجَالِ
فأضاف « أعور » إلى « الدجال » ، وهو هو ، فقال : هذا قد اشتفتُ به . والبصريون يدفعون هذا =

٢	إذا شئت بالألوان كن عصابةً	من الهند والأذان كن من الصغد
٣	لُعْجْنَا عَلَيْكَ الْعِيسَ بَعْدَ مَعَاجِهَا	على البيض أتراباً على النوى والود
٤	فَلَا دَمْعَ مَا لَمْ يَجْرِ فِي إِنْثَرِهِ دَمٌ	ولا وجد ما لم تعي عن صفة الوجد
٥	وَمَقْدُودَةٌ رُودٌ تَكَادُ تَقْدُهَا	إصابتها بالعين من حسن القد
٦	تُعْصِفُ خَدَّيْهَا الْعُيُونُ بِحُمْرَةٍ	إذا وردت كانت وبالأعلى الورد
٧	إِذَا زَهَّدْتَنِي فِي الْهَوَى خِيفَةُ الرَّدَى	جئت لي عن وجه يزهد في الزهد

= الذي قدر، ويقولون: الشيء لا يُضاف إلا على أحد الوجهين: إضافة الشيء إلى غيره، وإضافة البعض إلى كله، فقولهم: مسجد الجامع: يريدون: مسجد الوقت الجامع، ولدار الآخرة، أي ولدار الساعة الآخرة. ولا خلاف بين النحويين أن هذه الصورة جاءت في كلامهم، وإنما اختلفوا في الكشف عن حقيقتها.

(٢) (المرزوقي): يصف الظلمان التي صارت في الدار، بدلاً من السكان، شبهها بالهند لسوادها، وبالصغد في صغر آذانها.

(ع) جعل المثنى لهن على المجاز والاتساع، و«الصغد»: أهل بلاد منها سمرقند. والنعام سوك، لا آذان لها. والمعنى: إذا شئت بفقد الأذان كن من الصغد، ويقال إن بعض الملوك فتح مدينة الصغد، وأنزلهم على حكمه، فقطع آذانهم، فعلى هذا الوجه بنى الطائي هذا البيت.

(٣) يقول: لقد عجبنا الإبل على نوى الدار ووتد الخياء، بعدما كنا نعوّجها وتعطفها على البيض.

(٤) [ص] أي لم تقض ما عليك لهذه إن لم تلبك دماً، ولا وجد بك ما كنت مطيقاً لأن تصف ووجدك.

(٥) (ع) «مقدودة»: حسنة القد. و«من حسن القد»: أي من القد الحسن، أي تُصاب بالعين لأجل قدها الحسن، وهذا أوجه من أن يقال من حسن القد، فيضَم السَّيْنُ وإن كان ذلك جائزاً؛ لأن ترك التعسف أحسن. والجيد: «رود» بالهمز، وهي المثنى، و«الرود» بغير همز: الطوافة في بيوت جاراتها، وكان يكون دماً، إلا أن تخفف الهمزة.

(٦) [تعصفر: تصبغ بالعصفر، وهو نوع من الصبغ].

(٧) إذا رفعت «خيفة»: جعلت الفعل لها، أي أنني أخاف الموت، وهذا يحتمل وجهين: أحدهما: أن يكون يخاف الموت، ويزهد في الهوى، خشية العقوبة. والآخر: أن يكون خشية الردى الواقع به لأجل الحب، وإنما يقع به لأمرين: أحدهما: أن يقتله الهجر، وما يلاقه من العناء؛ والآخر: أن يقتله أهل هذه المرأة، كما قال الحكمي:

- ٨ وَقَفْتُ بِهَا اللَّذَاتِ فِي مُتَنَفْسٍ
٩ وَصَفْرَاءُ أَحْدَقْنَا بِهَا فِي حَدَائِقِ
١٠ بِقَاعِيَةٍ تَجْرِي عَلَيْنَا كُؤُوسُهَا
١١ بَنَصْرٍ بِنِ مَنصُورٍ بِنِ بَسَامٍ انْفَرَى
١٢ أَلَا لَا يَمُدُّ الدَّهْرُ كَفًّا بِسَيِّءٍ
- مِنَ الْغَيْثِ يَسْقِي رَوْضَةً فِي ثَرَى جَعِدِ
تَجُودُ مِنَ الْأَثْمَارِ بِالثَّعْدِ وَالْمَعْدِ
فُبْدِي الَّذِي تُخْفِي وَنُخْفِي الَّذِي تُبْدِي
لَنَا شَطْفُ الْأَيَّامِ عَنْ عَيْشَةٍ رَغِدِ
إِلَى مُجْتَدِي نَصْرٍ فَتَقْطَعُ مِنَ الزُّنْدِ

= إذا تفكرت في هَوَايَ له مَسِسْتُ رَأْسِي هَل طَارَ عَنْ جَنَدِي
وَإِذَا نَصَبْتُ «خَيْفَةَ الرَّدَى» فَالْفِعْلُ لِلْمَرْأَةِ، لِأَنَّهَا الْمَرْهُدَةُ.

ويجوز أن يكون ذلك لخيفتها عليه الرَدَى، أو على نفسها، ويحتمل ما احتمله الوجه الأول من المعاني المختلفة.

(٨) «مُتَنَفْسٌ» رَوْضَةٌ، لِأَنَّهَا مَوْضِعُ تَنَفُّسِ الْغَيْثِ. يَقُولُ: مَلَكَتُ اللَّذَاتِ بِهَذِهِ الْمَرْأَةِ، فِي مَوْضِعِ تَنَفُّسِ الْمَطَرِ، وَتَنَفَّسَهُ: أَنْ يَقَعَ فِي الرُّوْضِ، فَتَهِيْجُ رَائِحَةُ الزَّهْرِ وَتَنْتَشِرُ، وَ«الْجَعْدُ» النَّدَى.

(٩) صَفْرَاءُ: يَعْنِي خُمْرًا. وَ«الثَّعْدُ وَالْمَعْدُ»: مِنْ صِفَةِ الثَّبَتِ وَالرُّطْبِ، يُقَالُ نَبَتٌ نَعْدُ مَعْدُ: أَيُّ غَضٍّ، وَرُطْبٌ نَعْدُ: أَيُّ قَدِ جَرَى فِيهِ الْإِرْطَابُ كُلُّهُ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ «الثَّعْدُ» مَعَ «الْمَعْدِ» بِغَيْرِ وَاوٍ.

(١٠) نَسَبَهَا إِلَى الْبِقَاعِ، وَهِيَ مَوَاضِعُ بِالشَّامِ مَعْرُوفَةٌ، وَاحِدُهَا بَقْعَةٌ، وَلَمْ تُوحَّدْ فِي النَّسَبِ، لِأَنَّ الْبِقَاعَ صَارَ كَاسْمٍ، كَمَا قَالُوا بِطَاحِيٍّ فِي النَّسَبِ إِلَى الْبِطَاحِ. وَقَوْلُهُ «فُبْدِي الَّذِي تُخْفِي» أَيُّ تُسْكِرُنَا، فَتُظْهِرُ مَا كُنَّا نَنْطَوِي عَلَيْهِ مِنْ سَرَائِرُنَا، وَتُخْفِي مَا كُنَّا نُبْدِيهِ مِنَ الْعَقْلِ وَالْوَقَارِ.

(١١) [انْفَرَى: انشَقَّ].

(١٢) جَعَلَ قَوْلُهُ «فَتَقْطَعُ»: مَعْطُوفًا عَلَى النَّهْيِ الَّذِي فِي قَوْلِهِ «أَلَا لَا يَمُدُّ»، وَلَوْلَا الْوِزْنُ لَكَانَ «تُقْطَعُ» أَوْلَى بِالنَّصْبِ، لِأَنَّهُ وَقَعَ مَوْضِعُ الْجَوَابِ بِالْفَاءِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «تُقْطَعُ»: فِي مَوْضِعِ نَصْبِ، وَسُكِّنَتِ الْعَيْنُ لِلضَّرُورَةِ، كَمَا أَنْشَدُوا قَوْلَ الرَّاهِي:

أَبَتْ قُضَاعَةٌ أَنْ تُعْرِفَ لَكُمْ نَسَبًا وَابْنَا نَزَارٍ فَلَأَنْتُمْ بَيِّضَةُ الْبَلَدِ
وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ:

تَرَاكَ أَمَكْنِيَّةً إِذَا لَمْ أَرْضَها أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَفُوسِ حِمَامُها
فَقِيلَ: إِنَّهُ فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ. وَإِلَى هَذَا الْوَجْهِ أَذْهَبُ، وَقِيلَ إِنَّهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، وَأَنَّهُ سَكَّنَ لِلضَّرُورَةِ، وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ هُوَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ، لِأَنَّ «أَوْ»: فِي مَعْنَى «حَتَّى»، وَالْأَحْسَنُ فِي بَيْتِ الطَّائِي: أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْعُطْفِ، فَيَكُونُ مَجْزُومًا. وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ: «فَتَقْطَعُ مِنْ زُنْدٍ» عَلَى التَّنْكِيرِ.

- ١٣ بِسَيْبِ أَبِي الْعَبَّاسِ بُدِّلَ أَرْزُلُنَا
 ١٤ غَنِيْتُ بِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ وَحُوِّلْتُ
 ١٥ لَهُ خُلُقٌ سَهْلٌ وَنَفْسٌ طِبَاعُهَا
 ١٦ رَأَيْتُ اللَّيَالِي قَدْ تَغَيَّرَ عَهْدُهَا
 ١٧ أَسَائِلَ نَصْرِ لَا تَسْلُهُ ، فَإِنَّهُ
 ١٨ فَتَى لَا يُيَالِي حِينَ تَجْتَمِعُ الْعُلَى
 ١٩ فَتَى جُودُهُ طَبَعَ فَلَيْسَ بِحَافِلٍ
- بِخَفْضٍ وَصِرْنَا بَعْدَ جَزْرِ إِلَى مَدٍّ
 عَجَافٍ رَكَابِي عَنْ سَعِيدٍ إِلَى سَعْدٍ
 لَيَانٌ وَلَكِنْ عِرْضُهُ مِنْ صَفَاً صَلْدٍ
 فَلَمَّا تَرَاءَى لِي رَجَعَنَ إِلَى الْعَهْدِ
 أَحْنُ إِلَى الْإِرْفَادِ مِنْكَ إِلَى الرَّفْدِ
 لَهُ أَنْ يَكُونَ الْمَالُ فِي السُّحْقِ وَالْبُعْدِ
 أَفِي الْجَوْرِ كَانَ الْجُودُ مِنْهُ أَمْ الْقَصْدِ

(١٣) «الأزل»: الضيق والحبس.

(١٤) هذا مثل، أي تحوّل من هلكة إلى نجاة، لقولهم في المثل «انجُ سعد فقد هلك سعيد». ويقال إن أول من قاله ضبّة بن أذ بن طابخة بن إلياس ابن مضر، وكان له ابنان يقال لأحدهما سعد والآخر سعيد، فأما سعد فإليه نسب بني ضبّة، ويقال إن سعيداً سافر فلم يعد، وعاش أبوه ضبّة وقد أهرى، فكان إذا رأى شخصاً مقبلاً قال: أسعد أم سعيد، فصار ذلك مثلاً في الشر والخير، فسعد للخير لأنه سلّم وكثر ولده، وسعيد في الشر لأنه هلك ولم يعلم خبره. وقيل إن ضبّة لما فقد ابنه ومضت عليه أعوام صاحب الحارث بن كعب في طريق فقال الحارث: صبحني في بعض الأيام غلام من صفته كذا وكذا، وإذا هي صفة سعيد، فقتلته، وأخذت منه هذا السيف. فقال ضبّة: أرنه. فدفعه إليه، فضرب به الحارث فقتله. وقال: «الحديث شجون»! وكان ذلك في أرض الحرّم فقيل له: أنتقت رجلاً في الحرّم! فقال: «سبق السيف العدل». وقيل إنه كان في الشهر الحرام. وقال الفرزدق.

فإنكم والحرب إذ تبعثونها كضبة إذ قال: الحديث شجون «والعجاف» المهزولة وهو جمع أعجف وعجفاء.

(١٥) [الصفا: الصخرة. الصلد: القاسي].

(١٦) «لا تسله» يجوز أن يكون من سأل يسأل فألقى حركة الهمزة على السين وحذفها، ويجوز أن يكون من سلت أسأل كما قال الشاعر. [مزيد بن عمرو]:

سألتانسي الطلاق أن رأتانسي قلّ ماسي، قد جيئمانسي بنكر

(١٨) [أي لا ييالي ببذل المال، ما دام هذا البذل يكسبه المعالي].

(١٩) [أي هو مطبوع على الجود، فلا يحفل إذا جاء باعتدال أم بغلو].

- ٢٠ إذا طرقتُهُ الْحَادِثَاتُ بِنَكْبَةٍ
 ٢١ وَنَبَّهَنَ مِثْلَ السَّيْفِ لَوْلَمْ تَسْلُهُ
 ٢٢ سَأَحْمَدُ نَصْرًا مَا حَيِّتُ وَإِنِّي
 ٢٣ تَجَلَّى بِهِ رُشْدِي وَأَثَرْتُ بِهِ يَدِي
 ٢٤ فَإِنْ يَكْ أَرْبَى عَفْوُ شُكْرِي عَلَى نَدَى
 ٢٥ وَمَا زَالَ مَنشُورًا عَلَيَّ نَوَالُهُ
 ٢٦ وَقَصَّرَ قَوْلِي عَنْهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَى
 ٢٧ بَغَيْتُ بِشُعْرِي فَأَعْتَلَاهُ بِبَذْلِهِ
- مَخَضْنَ سِقَاءَ مِنْهُ لَيْسَ بِذِي زُبْدٍ
 يَدَانِ لَسَلَّتُهُ ظُبَاهُ مِنَ الْغَمْدِ
 لِأَعْلَمُ أَنْ قَدْ جَلَّ نَصْرٌ عَنِ الْحَمْدِ
 وَفَاضَ بِهِ ثَمْدِي وَأَوْرَى بِهِ زَنْدِي
 أَنْاسَ فَقَدْ أَرْبَى نَدَاهُ عَلَى جُهْدِي
 وَعِنْدِي حَتَّى قَدْ بَقِيَتْ بِلَا «عِنْدِي»
 أَقُولُ! فَأُشْجِي أُمَّةً وَأَنَا وَحْدِي
 فَلَا يَبْغِي فِي شِعْرٍ لَهُ أَحَدٌ بَعْدِي

(٢٠) [ص] يقول: لا يُعطيها ما تريد من خضوع واستكانة، كما أن السقاء الذي ليس به زُبْد، يَمْخَضُه الماخض فلا يصادف ما يريد ضَرْبَه مثلاً لبقاء صَبْر الممدوح وَحُسْن ثباته في وجه الزمان.

(٢١) [ص] أي لَأَكَلَّ جَفَنَه من شدة حَذَه.

(٢٣) جعل إِبْرَاء الزُّنْد مثلاً لإدراكه ما سَعَى له وَحَاوَلَه.

(٢٤) [أرْبَى: زاد].

(٢٥) [ق] هذا يحتمل وجهين: أحدهما أن يَزِيدَ قَطْعَنِي عن الناس كُلِّهِمْ إلى نفسه يصطنعني وَيُسْدي إِلَيَّ، إلى أن أغتاني عن غيره، فكلُّ ما أملك منه خاصة، حتى ليس لي أن أقول عندي كذا من جهته، إذ كان كلُّ ما عندي له وبه لا يَشْرِكُه فيه أحد. والثاني أنه لم يزل يُخَوِّلني وَيُفْضِلُ عَلَيَّ إلى أن لم يكن للنعمة عَلَيَّ محمل، ولا للإحسان عندي مكان، فبقيتُ بِلَا «عِنْدِي»، أي لا سبيل إلى قبول الزيادة.

(٢٦) الأجود في الوصل أن تُحذف الألف من «أنا» وقد جاء إثباتها، وكان محمد بن يزيد يتشدّد في إجازته، وغيره يجعله من الضرورات، وقد رُوِيَ إثباتها عند نافع المَدَنِيّ. «وأشجى أُمَّة» أي أَغْصِمُهُمْ بِرَيْقِهِمْ وَأَفْجِمُهُمْ.

(٢٧) (ق): كنت أستطيل بشِعْرِي ومقدرتي عليه، فقهرني ببذله، وأعجزني عن أداء شكري، فلا يستطيلنَّ بعدي أحدٌ بشعره، فإنه إذا قَهَرَ مثلي على تمكُّني من القريض وَحُسْنِ انقياده لي، فغيري أوّلِي.

وقال يمدح أبا الحسين محمد بن الهيثم بن شُبَّانَةَ [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | قَفُّوا جَدُّوْا مِنْ عَهْدِكُمْ بِالْمَعَاهِدِ | وَأِنْ هِيَ لَمْ تَسْمَعْ لِنَشْدَانٍ نَاشِدِ |
| ٢ | لَقَدْ أَطْرَقَ الرَّبْعُ الْمُجِيلُ لِفَقْدِهِمْ | وَبَيْنَهُمْ إِطْرَاقُ ثُكْلَانٍ فَاقِدِ |
| ٣ | وَأَبْقَوْا لِضَيْفِ الْحُزْنِ مَنِّي بَعْدَهُمْ | قِرَى مِنْ جَوَى سَارٍ وَطَيْفٍ مُعَاوِدِ |
| ٤ | سَقَتُهُ دُعَافاً عَادَةً الدَّهْرِ فِيهِمْ | وَسَمُّ اللَّيَالِي فَوْقَ سَمِّ الْأَسَاوِدِ |
| ٥ | بِهِ عِلَّةٌ لِلْبَيْنِ صَمَاءٌ لَمْ تُصَخِّ | لِبُرَى وَلَمْ تُوجِبْ عِيَادَةَ عَائِدِ |
| ٦ | وَفِي الْكِلَّةِ الْوَرْدِيَّةِ اللَّوْنُ جُوْدُرُ | مِنَ الْإِنْسِ يَمْشِي فِي رِقَاقِ الْمَجَاسِدِ |
| ٧ | رَمَتْهُ بِخُلْفٍ بَعْدَ أَنْ عَاشَ حِقْبَةً | لَهُ رَسْفَانٌ فِي قُبُودِ الْمَوَاعِدِ |

- (١) الأجود أن تجعل «تسمع» ما هنا غير متعديّة على ما هي في قولهم سمع له وأطاع، لأنها إذا كانت متعديّة فليس إدخال اللام بحسن، ألا ترى أن الصواب أن يقال ضربت فلاناً ولا يقال ضربت لفلان، وإن كان جائزاً فإنه مكروه.
- (٢) «أطرق» إذا أدام النظر إلى الأرض، واستعاره للربيع، وإنما أراد أنه استوحش لفقدهم وغلته كآبة لذلك، لأن من شأن المهموم أن ينظر إلى الأرض.
- (٣) [ص] يقول: أبقوا لفرقتهم عليّ ضيف حزنٍ أقر به جوى، وهو ما داخل القلب من ألم الحب، سارٍ يسري إليّ. ويشد بالليل من طيفٍ مُعَاوِدِ.
- (٤) الهاء في «سقت» للربيع، و«عادة الدهر» فاعل، و«الدعاف» السم القاتل، يقال دُعا ف وزُعا ف.
- (٥) [أي أصيب من الفراق بداء لا دواء له، فلم يزره العائدون].
- (٦) أي ارتحلت ونزلت كلة هذه صفتها.
- (٧) [أي اخلفت وعودها بعد أن أغدقت عليه الرعود].

- ٨ غَدَتْ مُغْتَدَى الْغَضْبَى وَأَوْصَتْ خَيَالَهَا
 ٩ وَقَالَتْ : نِكَاحُ الْحُبِّ يُفْسِدُ شَكْلَهُ
 ١٠ سَاوِي بِهَذَا الْقَلْبِ مِنْ لَوْعَةِ الْهَوَى
 بِحِرَّانَ نِضْوِ الْعَيْسِ نِضْوِ الْخَرَائِدِ
 وَكَمْ نَكُحُوا حُبًّا وَلَيْسَ بِفَاسِدٍ!
 إِلَى ثَغْبٍ مِنْ نَظْفَةِ الْيَأْسِ بَارِدٍ

(٨) (ق) أي أوصت خيالها بي، فهو يُثَابِر على تجدد العهد، ويحمي الحب من الدُّروس، وقد صرحت نِضْوُ الْعَيْسِ لأنني أسافر عليها، نِضْوُ الْخَرَائِدِ لأنني أهيئ بها. (ع) مَنْ روى «نِضْوُ الْعَيْشِ» بالشين أراد أن عيشه قد أنضاه فهو شاكٍ له؛ وأصل «النِضْو» البعير الذي قد أنضاه السفر، يريد أن العيش قد أنضاه لصعوبته، وأن الخرائد قد فعلن به مثل ذلك، ويكون «نضو العيش» معرفة، وكذلك «نضو الخرائد»، لأن انفصال الإضافة هنا لا يكثر، وإنما يحسن الانفصال إذا كان المضاف إليه يمكن فكُّه من الأول وإضافته إلى المضمَر، مثل أن يقال مرتت برجل كريم الأب، «فكريم» نكرة لأنه يحسن أن تقول مرتت برجل كريم أبوه، ولو قلت على هذا النحو مرتت برجل نِضْوِ الْخَرَائِدِ كان ضد المعنى الذي قصده الشاعر، لأنه أراد أن الخرائد أنضته ولم يُرد نِضْوِ خَرَائِدِهِ، إذ كان المعنى ينعكس بهذا التقدير، وكذلك إذا قال نِضْوِ الْعَيْشِ وهو يريد نِضْوِ عَيْشِهِ فالغرض غير الذي قصده الشاعر، لأنه أراد أن العيش أنضاه ولم يُرد أنه أنضى العيش. وقد يحتمل أن يُتَأَوَّل معنى «نِضْوِ عَيْشِهِ» أي قد أنضاه هو. ومَنْ روى «نِضْوِ الْعَيْسِ» أي الإبل فروايتُه ألبق بمذهب الشعراء: إِلَّا أَنَّ «نِضْوُ الْعَيْسِ» يكون نكرة، و«نضو الخرائد» يكون معرفة، فيكون خفض «نِضْوِ الْعَيْسِ» على التثنية «لحِرَّانَ»، وخفض «نِضْوِ الْخَرَائِدِ» على البدل لأنه معرفة. وقد يحتمل أن يُجعل «نضو الخرائد» نكرة على تقدير نِضْوِ الْخَرَائِدِ، كما يقال هذا فرسٌ قَيْدُ الْأَوَابِدِ أي قَيْدُ لَهَا، وإنما يجيء ذلك في أشياء قليلة كما قال:

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لَاحَهُ طِرَاذُ الْهَوَادِي كُلِّ شَأْوٍ مُتَرَبِّبٍ
 وقد يجوز أن يجعل العيس هي التي أنضته فيكون «نِضْوُ الْعَيْسِ» معرفة، إِلَّا أن يكون على معنى اللام.

(٩) «شكَّله» ما شكَّله من العِشْقِ، أي قالت: جماع الحبيب يُفْسِدُ الْحُبَّ بينهما، ثم قال: لا يُفْسِدُ بَلْ يَزِيدُهُ.

(١٠) «اللَّوْعَةُ» حُرْقَةُ الْقَلْبِ مِنَ الْحُزَنِ وَالْحُبِّ. وَ«الثَّغْبُ» بِتَحْرِيكِ الْغَيْنِ وَتَسْكِينِهَا مِثْلُ الْغَدِيرِ، وَقِيلَ هُوَ غَدِيرٌ فِي غِلَظٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْأَضْدَادِ أَنَّ الْمَاءَ نَفْسَهُ يُسَمَّى ثَغْبًا وَالْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ فِيهِ يُقَالُ لَهُ ثَغْبٌ. وَلَيْسَ هَذَا مِنَ التَّضَادِّ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ مَا جَاوَرَهُ، فَأَمَّا الثَّغْبُ بِالتَّاءِ فَهُوَ الْعَيْبُ.

- ١١ وَأَرْوَعَ لَا يُلْقِي الْمَقَالِدَ لِأَمْرِي
 ١٢ لَهُ كِبَرِيَاءُ الْمُشْتَرِي وَسُعُودُهُ
 ١٣ أَغْرِيَدَاهُ فُرْصَتَا كُلِّ طَالِبٍ
 ١٤ فَتَى لَمْ يَقُمْ فَرْدًا يَوْمَ كَرِيهَةٍ
 ١٥ وَلَا اشْتَدَّتِ الْأَيَّامُ إِلَّا لِأَنَّهَا
 ١٦ بَلَوْنَاهُ فِيهَا مَا جِدَّا ذَا حَفِيزَةٍ
 ١٧ غَدَا قَاصِدًا لِلْحَمْدِ حَتَّى أَصَابَهُ
 ١٨ هُمُ حَسَدُوهُ - لَا مَلُومِينَ - مَجْدُهُ
 ١٩ قَرَانِي اللَّهَى وَالْوُدَّ حَتَّى كَانَمَا
 ٢٠ فَأَصْبَحَ يُلْقَانِي الزَّمَانُ مِنْ آجَلِهِ
- فَكُلُّ أَمْرِي يُلْقِي لَهُ بِالْمَقَالِدِ
 وَسَوْرَةُ بَهْرَامٍ وَظَرْفُ عَطَارِدِ
 وَجَدَوَاهُ وَقَفَ فِي سَبِيلِ الْمَحَامِدِ
 وَلَا نَائِلٌ إِلَّا كَفَى كُلَّ قَاعِدِ
 أَشْمُ شَدِيدُ الْوَطْءِ فَوْقَ الشَّدَائِدِ
 وَمَا كَانَ رَبُّ الدَّهْرِ فِيهَا بِمَا جِدِ
 وَكَمْ مِنْ مُصِيبٍ قَضَاهُ غَيْرُ قَاصِدِ
 وَمَا حَاسِدٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ بِحَاسِدِ
 أَفَادَ الْغِنَى مِنْ نَائِلِي وَفَوَائِدِي
 بِإِعْظَامِ مَوْلُودٍ وَرَأْفَةِ الْإِدِ

(١١) يعني الممدوح، أي لا يُذعن لأمرى، وكلُّ امرىء يُذعن له (ص) يقول: سأوي بقلبي من لوعة الهوى إلى يأسٍ وإلى أروع.

(١٢) «بهرام» عندهم الميراث، وبعض الناس يقوله بفتح الباء ولا يخرججه إلى أمثلة العرب، لأن «قغلالاً» في المضاعف قليل جداً، ومن الناس من يكسر الباء ليخرج إلى باب ضيرغام وسرداح. و«عطارد» اسم عربي فيما يذكرون، أخذ من العطرود وهو الطويل.

(١٣) ويروي «فرصة» بالضاد، أي ينزل عليه الطللاب.

«الفرصة» الشيء الذي يغتنمه الإنسان وهو لا يتفق له في كل وقت، وأصل ذلك في قسمة الماء، يقال أخذوا فرصتهم من السقي إذا أخذوا حظهم منه، وتسمى الساعة التي يستقي فيها فرصة، قال الراجز:

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخاً أَوْ قَصَا
 وَكَرِهَ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْعَصَا
 وَالسَّقْيَ إِلَّا أَنْ يَعُدَّ الْفُرَصَا

(١٧) يعني يصيبه بحظ لا بعقل.

(١٨) (ص) أي الحسد على المكرمات والعلوم شرف.

(١٩) [قراني: أضافني. اللهى: العطايا. يقول: أظهر لي الود كإني أنا الذي أعطيته لا هو الذي أعطاني].

(٢٠) [يقول إن الدهر آجله بعد عطاء الممدوح له].

- ٢١ يَصُدُّ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا عَن سُوْدُدُ
 ٢٢ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَزْهَدْ وَقَدْ صَبَغَتْ لَهُ
 ٢٣ فَوَاكِبِي الْحَرَّى وَوَاكِبِي النَّدَى
 ٢٤ وَهَيْهَاتَ مَا رَبُّبُ الزَّمَانِ بِمُخْلِدِ
 ٢٥ مُحَمَّدُ يَا بَنَ الْهَيْثَمِ بِنِ شُبَّانَةِ
 ٢٦ هُمْ شَغَلُوا يَوْمِيكَ بِالْبَاسِ وَالنَّدَى
 ٢٧ فَإِنْ كَانَ عَامَ عَارِمِ الْمَحَلِ فَانْكُفِهِ
 ٢٨ إِذَا السُّوقُ غَطَّتْ أَنْفَ السُّوقِ وَاغْتَدَّتْ
 ٢٩ فَكُمُ لِلْعَوَالِي فِيكُمْ مِنْ مُنَادِمِ
 ٣٠ لِنُلْجِفْكُمْ النُّعْمَاءَ رِيَشَ جَنَاحِهَا

(٢١) [يقول إنَّ ممدوحه لا يشغله الله عن طلب المجد].

(٢٣) يقول: يا بَرْدَهَا عَلَى الْكَيْدِ لَوْ بَقِيَتْ.

(٢٥) أَيُّ لَهُ أَبْنَاءُ يُحَامُونَ عَنِ الْمَجْدِ وَيَذُبُّونَ عَنْهُ (ع): سُمِّيَ الرَّجُلُ الْهَيْثَمُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَوْلَا الْعُقَابُ وَالنَّسْرُ هَيْثَمٌ، وَيُقَالُ كَثِيبٌ هَيْثَمٌ أَيُّ سَهْلٌ، وَسَاعِدَةٌ هَيْثَمٌ أَيُّ نَاعِمٌ، وَحَكِي عَنْ قُطْرُبٍ أَنَّ الْهَيْثَمَ الْكَثِيبَ الْأَحْمَرَ، وَيُقَالُ لِشَجَرٍ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ هَيْثَمٌ، وَكُلُّ ذَلِكَ يَحْتَمِلُ أَنْ يُسَمَّى بِهِ الرَّجُلُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

مَثَلُ الْقَفَافِيزِ حُشِينٌ هَيْثَمًا

يُكْرِمُهَا أَرْبَابُهَا أَنْ تَوْسَمَا

و«شُبَّانَةٌ» اسْمٌ لَمْ يَذْكُرْ أَهْلُ اللُّغَةِ الْمُوثِقُ بِهِمْ لَهُ اشْتِقَاقًا، لِأَنَّ الشَّيْنَ حُرُفٌ مُمَاتٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ الشُّبَّانَةَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَالنَّاسُ يَفْتَحُونَ الشَّيْنَ تَارَةً وَيَضْمُونَهَا أُخْرَى، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ هَذَا الْاسْمِ أُعْجَمِيًّا.

(٢٦) [يقول: لَا شَغْلَ لَهُمْ إِلَّا الْعَطَاءُ وَالْقِتَالُ، وَلَهُمْ، فِي الْعُلَى نَارٌ لَا تَخْمَدُ].

(٢٧) يُقَالُ سَنَةٌ عَارِمَةٌ أَيُّ شَدِيدَةٌ، وَقِيلَ إِنَّمَا سَمِيَتْ عَارِمَةً مِنْ قَوْلِهِمْ عَزَمْتُ الْعَظْمَ إِذَا عَزَمْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَيُقَالُ عَزَمَ الصَّبِيُّ تَذِيَّ أُمَّهُ إِذَا اسْتَقْصَى مَصَّهُ.

(٢٨) (ع) أَرَادَ السُّوقَ وَالسَّوَاعِدَ مِنَ الْجُنِّنِ يَجْعَلُ مِنْهُ السُّوقَ وَالسَّوَاعِدَ إِذَا حَارَبَ الْقَوْمَ. (غَيْرُهُ): لِلدَّرُوعِ وَالْقَمِيصِ سَاقَانِ، كَمَا أَنَّ لَهُمَا يَدَيْنِ وَعَاقِقَيْنِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يُسَمَّى مِنْهَا بِاسْمٍ مَا يَلِيهِ مِنَ الْبَدَنِ.

(٣٠) (ق) يَقُولُ: مَنْ يُعَدُّ فِي زَمَانِهِ وَفِي مَعْنَاهُ وَاحِدًا تَنْظِيرُهُ فِيكُمْ لَيْسَ بِالْقَدِّ الْقَرْدُ، وَلَا الشَّاذُّ النَّادِرُ، بَلْ مِنْكُمْ لَهُ امْتِلَالٌ أَشْبَاهُ.

- ٣١ لَكُمْ سَاحَةُ خَضْرَاءُ أَنَّى انْتَجَعْتُهَا
 ٣٢ فَمَا قُلُوبِي فِيهَا لِأَوَّلِ نَازِحٍ
 ٣٣ أَذَابَتْ لِي الدُّنْيَا يَمِينُكَ بَعْدَمَا
 ٣٤ وَنَادَتْنِي التَّوْبَ لَا أَنِّي امْرُؤٌ
 ٣٥ وَلَكِنَّهَا مِنِّي سَجَايَا قَدِيمَةً
 ٣٦ وَكَمْ دِيَّةٍ تَمَّ غَدَوْتُ تَسْوِقُهَا
 ٣٧ وَلَيْسَتْ دِيَاتٍ مِنْ دِمَاءٍ هَرَقْتُهَا
 ٣٨ وَلِلَّهِ أَنْهَارٌ مِنَ النَّاسِ شَقَّهَا
 ٣٩ مَوَائِدُ رِزْقٍ لِلْعِبَادِ خَصِيبَةٌ
 غَدَا فَارِطِي فِيهَا صَدُوقاً وَرَائِدِي
 وَلَا سَمُورِي فِيهَا لِأَوَّلِ عَاضِدٍ
 وَقَفْتُ عَلَى شُخْبٍ مِنَ الْعَيْشِ جَامِدٍ
 سَلَكَ وَلَا اسْتَنْتَى سِوَاكَ بِرَافِدٍ
 إِذَا لَمْ يُجَاجَأْ بِي فَلَسْتُ بِوَارِدٍ
 لَهَا أَثَرٌ فِي تَالِدِي غَيْرُ تَالِدٍ
 حَرَاماً وَلَكِنْ مِنْ دِمَاءِ الْقَصَائِدِ
 لِيُشْرَعَ فِيهَا كُلُّ مُقْوٍ وَوَاجِدٍ
 وَأَنْتَ لَهُمْ مِنْ خَيْرِ تِلْكَ الْمَوَائِدِ

(٣١) [قال الصولي: يقول: لكم جود يصدق ما سبق من أملى و«الفارط» و«الرائد» اللذان يتقدمان القوم في طلب الكلأ وإصلاح الأرضية، الفارط خاصة].

(٣٢) أي لي في ساحتكم ماء ونبت، فما مائي بقليل حتى إذا سبقتني إليه نازح لم يبق لي في ساحتكم ماء، ولا نبتي بقليل.

(المرزوقي) يقول: مكاني منكم عزيز، فمن أراد أن يتناولني بمكروه انقطع دون مراده ونكص على عقبيه. «والقلب» الآبار، و«السمر» شجر، وهما مثلان، و«العاضد» القاطع، وأخذ هذا من قول الكميت:

وَلَا سَمُورَاتِي يَبْتَغِيهِنَّ عَاضِدٌ وَلَا سَلْمَاتِي فِي بَجِيلَةٍ تُعَصَّبُ
 (٣٣) [الشخب: الدفعة من اللبن عن الحلب. والمعنى المقصود: إنك أثر ريتني بعد قلة].

(٣٤) «التَّوْبَ» مرة بعد مرة. يقول هذه التَّعْمَى دَعْتَنِي إِلَيْكَ لَا أَنْ مُحِبَّتِي لَكَ كَانَتْ لَا تَدْعُونِي، لَأَنِّي مَا سَلَوْتُ عَنْكَ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْكَ عَطَايَا لَقَصَدْتُكَ وَزُرْتُكَ، وَلَسْتُ أَقْصِدُ غَيْرَكَ فَأَسْتَنْتِي غَيْرَكَ إِذَا قُلْتُ إِنِّي لَا أَسْتَمِيعُ إِلَّا فَلَانًا وَفَلَانًا.

(٣٥) [جَاجَأَ الْجَمَالَ أَوْ بِهَا: دَعَاهَا إِلَى الشَّرْبِ بِقَوْلِهِ: «جِي ١ جِي ١»].

(٣٦) قال الخارزنجي: يقول إنك أعطيتني تمام الدية من جائزتك، كما قال في غيرها:

أَعْطَيْتَنِي دِيَّةَ الْقَتِيلِ وَلَيْسَ لِي عَقْلٌ وَلَا حَقٌّ عَلَيْكَ قَدِيمٌ
 (٣٧) (ص) يقول: أعطيتني لكل قصيدة عشرة آلاف درهم.

(٣٨) [ليشرع: لينهل. المقوي: الذي فنى زاده].

- ٤٠ أَفْضَتْ عَلَى أَهْلِ الْجَزِيرَةِ نِعْمَةً
 ٤١ جَعَلَتْ صَمِيمَ الْعَدْلِ ظِلًّا مَدَدَتْهُ
 ٤٢ فَقَدْ أَصْبَحُوا بِالْعُرْفِ مِنْكَ إِلَيْهِمْ
 ٤٣ سَاجِدٌ حَتَّى أُبْلِغَ الشَّعْرَ شَاوُهُ
 ٤٤ فَإِنْ أَنَا لَمْ يَحْمِذْكَ عَنِّي صَاحِرًا
 ٤٥ بِسَيَاحَةِ تَنْسَاقُ مِنْ غَيْرِ سَائِقِ
 ٤٦ جَلَامِدٌ تَخْطُوهَا اللَّيَالِي وَإِنْ بَدَتْ
 ٤٧ إِذَا شَرَدَتْ سَلَتْ سَخِيمَةَ شَانِيءٍ
 ٤٨ أَفَادَتْ صَدِيقًا مِنْ عَدُوٍّ وَغَادَرَتْ
 ٤٩ مُحِبَّةً مَا إِنْ تَزَالَ تَرَى لَهَا
- إِذَا شَهِدَتْ لَمْ تُخْزِهِمْ فِي الْمَشَاهِدِ
 عَلَى مَنْ بِهَا مِنْ مُسْلِمٍ أَوْ مُعَاهِدِ
 وَكُلُّ مُقَرَّرٍ مِنْ مُقَرَّرٍ وَجَاحِدِ
 وَإِنْ كَانَ لِي طَوْعًا وَلَسْتُ بِجَاهِدِ
 عَدُوُّكَ ، فَاعْلَمْ أَنَّنِي غَيْرُ حَامِدِ
 وَتَتَقَادُ فِي الْآفَاقِ مِنْ غَيْرِ قَائِدِ
 لَهَا مُوَضِّحَاتٌ فِي رُؤُوسِ الْجَلَامِدِ
 وَرَدَّتْ عُزُوبًا مِنْ قُلُوبِ شَوَارِدِ
 أَقَارِبِ دُنْيَا مِنْ رَجَالِ أَبَاعِدِ
 إِلَى كُلِّ أَفْقٍ وَافِدًا غَيْرَ وَافِدِ

(٤٢) (ص) أي كل من يعترف بالحق يُقر بذلك لك، وكل من كان يدفع الحق ولا يقر به ويجحده فقد أقر لك بذلك.

(٤٣) [الشأو: الغاية والجهد].

(٤٤) أحسن ما يقال في هذا البيت أنه يقول القصيدة الرائقة فيرغب عدو هذا الممدوح في روايتها، فإذا أنشدتها فكانه قد حمى من يُعاديهِ. وقال «يَحْمِذُكَ عَنِّي» لأن هذه القصيدة تُشَدُّ وتُرَوَّى والطائي ليس بحاضر، فمنشدها كالنائب عنه.

(٤٥) [السَّيَاحَةُ: يعني بها قصيدته].

(٤٦) «جَلَامِدٌ» يعني القصائد، شَبَّهَهَا بِالْجَلَامِدِ لَطُولِ بَقَائِهَا عَلَى الدَّهْرِ. وقوله: «مُوضِّحَاتٌ فِي رُؤُوسِ الْجَلَامِدِ» يقول: إني إذا دَمَعْتُ قَوْمًا لَهُمْ شَرَفٌ مِثْلَ شَرَفِ الْجِبَالِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى الْجَلَامِدِ غَادَرَتْ فِيهَا الْقِصَائِدُ مُوَضِّحَاتٍ، أَيِ شَجَاجًا، مِنَ الشَّجَةِ الْمُوضَّحَةِ الَّتِي تُظْهِرُ الْعَظْمَ.

(٤٧) (ص) «عُزُوبٌ» جمع عازب وهو ما عَزَبَ عن مودته. يريد أن هذه القصائد إذا جَالَتْ فسمعها العدو سَلَتْ سَخِيمَتَهُ لِمَا يَرَى فِيهَا مِنْ فَضْلِ الْمَدْمُوحِ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ شَوَارِدَ الْقُلُوبِ عَنْ مَحَبَّتِهِ.

(٤٨) أي تحوّل الأعداء أصدقاء لإنشادهم إياها.

(٤٩) «مُخِيمَةٌ» (ق) يقول: هذه القصائد مُقِيمَةٌ عِنْدَ مَنْ مُدِحَ بِهَا، وَسَائِرَةٌ وَفُودُهَا فِي الْآفَاقِ وَالْأَقْطَارِ، بِاحْتِمَالِ النَّاسِ إِيَّاهَا، وَدَوَامِ رَوَايَتِهِمْ لَهَا أَيِ لَا تَزَالُ تَفِيدُ الْبِلَادَ وَتَبْلُغُهَا، أَيِ يُحْمَلُ إِلَيْهَا وَهِيَ لَا تَبْرَحُ.

٥٠ ومُخْلِفةً لِمَا تَرَدُّ أُذُنٌ سَامِعٍ فَتَضَدُّ إِلَّا عَنْ يَمِينٍ وَشَاهِدٍ

51

وقال يمدحه [من الطويل] :

١ تَجَرَّعُ أَسَى قَدْ أَقْفَرَ الْجَرَّعُ الْفَرْدُ
٢ إِذَا انصَرَفَ الْمَحْزُونُ قَدْ قَلَّ صَبْرُهُ
٣ بَدَتْ لِلنَّوَى أَشْيَاءُ قَدْ خِلْتُ أَنَّهَا
٤ نَوَى كَانْقِضَاضِ النُّجْمِ كَانَتْ نَتِيجَةُ
٥ فَلَا تَحْسَبَا هِنْدًا لَهَا الْغَدْرُ وَحَدَّهَا

وَدَّعَ جَسِيَّ عَيْنٍ يَخْتَلِبُ مَاءَهَا الْوَجْدُ
سُؤَالُ الْمَغَانِي فَالْبُكَاءُ لَهُ رَدُّ
سَيِّدُونِي رَبِّبُ الزَّمَانِ إِذَا تَبَدُّو
مِنَ الْهَزْلِ يَوْمًا إِنَّ هَزَلَ الْهَوَى جِدُّ
سَجِيَّةَ نَفْسٍ كُلُّ غَانِيَةٍ هِنْدُ

(٥٠) «مُخْلِفةً» من قولك خَلَفْتُ يَمِينًا، وأخلفت الرجلَ يَمِينًا، إذا كَلَفْتَهُ إِثَامًا، وأنشد ابن الأعرابي:

إِذَا طَلَبُوا مِنِّي الْيَمِينَ مَتَّحْتُهُمْ
وَأِنْ أَحْلَفُونِي بِالطَّلَاقِ أَتَيْتُهَا
وَأِنْ حَلَفُونِي بِالْعَتَاقِ فَقَدْ دَرَى
وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ إِذَا سَمِعَهَا الرَّجُلُ قَالَ: وَاللَّهِ إِنَّهَا لِحَسَنَةٍ، فَشَهِدَ لَهَا بِالْحُسْنِ، وَخَلَفَ مَعَ الشَّهَادَةِ.

(المرزوقي) يقول: هي لجودتها لا تَقْرَعُ أُذُنَ سَامِعٍ إِلَّا قَالَ: أَحْسَنَ وَاللَّهِ، فَيُجِيبُهُ الْخُصُورُ فيقولون: صَدَقْتَ وَاللَّهِ.

(١) (ص) «الْجَرَّعُ» و«الْجَزْءُ»: مَا سَهَّلَ مِنَ الْأَرْضِ، و«الْأَسَى» الْحُزْنُ، و«أَقْفَرَ» خَلَا.

(٢) «رَدُّ» أَيُّ مُعِينٍ، مِنْ قَوْلِكَ: هُوَ رَدٌّ عَلَيْكَ (ص) أَيُّ إِذَا لَمْ تُجِبْهُ الْمَغَانِي، فَذَهَبَ صَبْرُهُ، فَلَيْسَ لَهُ مُعِينٌ إِلَّا الْبُكَاءُ.

(٣) [النوى: الفراق. ربيب الزمان: مصائبه].

(٥) ويروى «.. لَهَا الْغَدْرُ وَحَدَّهَا - سَجِيَّةَ نَفْسٍ...»

فالرفع: على أنه مبتدأ، وخبره: سَجِيَّةَ نَفْسٍ، والمبتدأ والخبر: في موضع المفعول الثاني، والنصب: على أن يكون بدلًا من قوله «هِنْدًا»، ويكون «سَجِيَّةَ نَفْسٍ» مفعولًا ثانيًا.

- ٦ وَقَالُوا أَسَىٰ عَنْهَا وَقَدْ خَصَمَ الْأَسَىٰ
 ٧ وَعَيْنٌ إِذَا هِيَ جَنَّتْهَا عَادَتِ الْكَرَىٰ
 ٨ وَمَا خَلَفَ أَجْفَانِي شُؤْنٌ بِخِيَلَةٍ
 ٩ وَكَمْ تَحْتَ أَرْوَاقِ الصَّبَابَةِ مِنْ فِتْيٍ
 ١٠ وَمَا أَحَدٌ طَارَ الْفِرَاقُ بِقَلْبِهِ
 ١١ وَمَنْ كَانَ ذَا بَثٍّ عَلَى النَّأْيِ طَارِفٍ
 ١٢ فَلَا مَلِكٌ فَرَدُ الْمَوَاهِبِ وَاللَّهِى
 ١٣ مُحَمَّدٌ يَا بَنَ الْهَيْثَمِ انْقَلَبْتُ بِنَا
 ١٤ وَحِقْدٌ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَهِيَ قَدِيرَةٌ
- جَوَانِحُ مُشْتَقٍ إِذَا خَاصَمَتْ لُذًّا
 وَدَمْعٌ إِذَا اسْتَجَدَّتْ أَسْرَابَهُ نَجْدًا
 وَلَا بَيْنَ أَضْلَاعِي لَهَا حَجَرٌ صَلْدٌ
 مِنَ الْقَوْمِ حُرٌّ دَمْعُهُ لِلْهَوَىٰ عَبْدٌ
 يَجْلُدُ وَلَكِنَّ الْفِرَاقَ هُوَ الْجَلْدُ
 فَلِي أَبَدًا مِنْ صَرْفِهِ حُرْقٌ تُلْدُ
 يُجَاوِزُ بِي عَنْهُ وَلَا رَشَاءَ فَرْدُ
 نَوَىٰ خَطَأٌ فِي عَقِبِهَا لَوْعَةٌ عَمْدُ
 وَشُرُّ السَّجَايَا قُدْرَةٌ جَارُهَا حِقْدُ

- (٦) «أَسَى»: نُصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ، أَي: اصْبِرْ صَبْرًا، وَ«الْأَسَى» الثَّانِي: مَفْعُولٌ بِهِ، وَ«الْجَوَانِحُ»: فَاعِلُهُ.
 (٧) «عَادَتِ» مِنَ الْمُعَادَاةِ. «وَنَجْدٌ»: يُفَرِّقُ بَعْضُ النَّاسِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ «النَّجْدِ»، فَيَقُولُونَ: رَجُلٌ نَجْدٌ: إِذَا كَانَ شَجَاعًا، وَالْأَصْلُ فِي الْحَقِيقَةِ وَاحِدٌ. «وَأَسْرَابٌ»: جَمْعُ سَرَبٍ، وَهُوَ الْمَصْصُوبُ أَوْ الْمُنْصَبُّ.
 (٨) (ص) «الشُّؤْنُ»: مَخَارِجُ الدَّمُوعِ، يَقُولُ: شُؤْنِي لَيْسَتْ بِبَخِيلَةٍ عَلَى عَيْنِي بِالْدمعِ، وَلَا بَيْنَ أَضْلَاعِي حَجَرٌ يَصْبِرُ، إِنَّمَا هُوَ قَلْبٌ يَأْلَمُ وَيَجْزَعُ. «وَلَهَا»: الْهَاءُ «لِلْأَسَى»، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ «لِلشُّؤْنِ» وَالصِّلَةُ «الصِّلْبُ».
 (٩) [عَبْدٌ] لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي هَوَاهُ، [أَرْوَاقٌ] كَأَنَّهُ جَمْعُ «رِوَاقٍ»، يَعْنِي ظِلَالُهَا.
 (١٠) (ق) «طَارَ الْفِرَاقُ» بِقَلْبِهِ: لَيْسَ مِنَ الطَّيْرَانِ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَا أَطُورُ بِهِ: أَي لَا أَقْرِبُ فَنَاءَهُ، وَمِنْهُ طَوَارَ الدَّارِ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ مَنْ أَشْرَفَ الْفِرَاقُ عَلَى قَلْبِهِ، وَرَاعَهُ ذِكْرُهُ، وَإِنْ تَجَلَّدَ وَتَصَبَّرَ، فَفِي آخِرِ الْأَمْرِ يَغْلِبُهُ الْفِرَاقُ.
 (١١) «عَلَى النَّأْيِ» أَي حَالِ الْبُعْدِ. يَقُولُ: مَنْ كَانَ قَرِيبَ الْعَهْدِ بِالْهَوَىٰ، فَإِنِّي قَدِيمُهُ بِهِ [ص] أَي مَنْ لَمْ يَبْعُدِ الْهَوَىٰ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَدْ اعْتَدَتْهُ مَرَّاتٍ.
 (١٢) «لَا» تَنْفِي «لِيُجَاوِزَ»، لَا «لِلْمَلِكِ»، تَقْدِيرُهُ: وَلَا يُجَاوِزُ بِي [الْبُعْدُ] الْمَلِكُ الْفَرْدُ الْمَوَاهِبِ وَلَا الرِّشَاءُ، أَي يَمْلِكُنِي أَحَدُ شَيْئَيْنِ، فَمَتَى مَلَكْنِي لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَنْحِيْتِي عَنْهُ: مَلِكٌ بَدَّالٌ، أَوْ رِشَاءٌ فَرْدٌ.
 (١٣) وَصَفَهَا بِأَنَّهَا عَمْدٌ، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْتَوْلِي عَلَيْهِ عَقِبَ هَذِهِ الْفُرْقَةِ. يَقُولُ: صَرَقْنَا فُرْقَةً فِي غَيْرِ حِينِهَا، فَلَحَقَتْ عَقِبَهَا لَوْعَةٌ فِي حِينِهَا.
 (١٤) وَيُرْوَى «حَازَهَا» أَي اسْتَوْلَى عَلَيْهَا. «وَجَارُهَا»: مَعْرُوفُ الْمَعْنَى.

١٤ إِسَاءَةً ذَهَرَ أَذْكَرْتَ حُسْنَ فِعْلِهِ
 ١٦ أَمَا وَأَبِي أَحْدَاثِهِ إِنَّ حَادِثًا
 ١٧ مِنَ النَّكَبَاتِ النَّاكِبَاتِ عَنِ الْهَوَى
 ١٨ لَيَالَيْنَا بِالرَّقَّتَيْنِ وَأَهْلِيهَا

(١٥) [الشرى: الحنظل].

(١٦) قد جَرَتْ العادةُ بأن يقول الإنسان: وأبيكَ لأفعلنَّ، وأصلُ ذلك أن يقول الرجلُ لمن يكرُم عليه، ثم كثر حتى أُخْرِجَ إلى غير ما هو الأصلُ، لأنَّ الأحداثَ غيرُ كريمةٍ على المُقسِم. ويجوز أن يَعْنِي «بأبي أحداثه»: الذَّهَرُ، والشعراء مولعةٌ بذمِّه. وأصل «الوَعْد»: الضعيف، ويقال للبعد: وَغْدٌ. وحكَّوْا. وَغَدْتُ القومَ أَغِدُهُمْ: إذا خدمتهم، ثم استعمل «الوَعْد» في السَّاقِط الذي لا خير فيه، ولا مروءة له، وإلى هذا المعنى ذهب الطائي.

(١٧) «مِنْ» متعلقة «حادثاً» أي إنَّ حادثاً من النكبات، أي محبوبها يزحف على استه، أي يُبطيء عنك، والمكروه يُسرَّع.

(١٨) (ع): «العهد» الأوَّل يحتمل وجهين: أحدهما المنزل، والآخر العهد الذي هو لقاء واجتماع، كما قال:

عهدتُ بها وَحْشاً عليها بَرِاقِعٌ وَهْذِي وَحُوشٌ أَصْبَحَتْ لَمْ تَبْرُقِعْ
 أي عَرَفْتُ في الزمان القديم. و«العهد» الثاني وما بعده: يعني به المطر في إثر المطر، كأنه قال سَقَاكَ السَّحَابُ والسَّحَابُ، أي تَكَرَّرَتِ السَّحُبُ عَلَيْكَ، فهذا وَجْهٌ صحيح. ويحتمل أن يعني «بالعهد» الأول من العهود السابقة: فعرفته بهذا المنزل في الدهر الأول، و«العهد» الثاني الذَّمْعُ، فيجعلهما ساقيتين، لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما سَبَبٌ سَقَى الآخَر، وهذا كما تقول: سَقَانَا مَالِكُ المَاءِ، وإنما سَقَاكَ عَبْدُهُ أو صاحبه، فيجعل ساقياً، لأنه السبب في ذلك، ويكون «العهد» في القافية بمعنى المطر. (ق): «العهد» الأول ما عوَّده من الأَيَّام. والثاني الوصية من قولك: عَهِدْتُ إِلَيْكَ، أو الوَصْلُ، والثالث: اليمين، من قولك: عليك عَهْدُ الله، والرابع المطر الذي يأتي الأرض وفيها أثرٌ من مطر آخر قبله، وأبدلَ منه في البيت الثاني «سَحَابٌ» متى يَسْحَبُ... فيقول: يا ليالينا! سَقَى المعهود منك تواصلنا، أو تواصلنا فيك، واختلافنا بك، تعظيماً لك، والمَطَرُ المتصل، والمعنى: عُدْتُ كما كنتِ جامعةً لنا، تَمَدُّ ولا تنقطع، وتَغْضُّ ولا تَذْبُل. فإن قيل: كيف يصحُّ أن تسقيها الوصية أو الصول أو اليمين، وهل تُستعمل «السَّقَا» إلّا في الماء وما يجري مجراه، مما يصحُّ فيه هذا اللفظ، ويتأتَّى فيه هذا المعنى؟ فالجواب أن معنى قولهم «سَقَاهُ الغيثُ» عادَ غَضًّا إذ كان المطرُ فيه حياة =

١٩ سَحَابٌ مَتَى يَسْحَبُ عَلَى النَّبْتِ ذَيْلُهُ
 ٢٠ ضَرَبْتُ لَهَا بَطْنَ الزَّمَانِ وَظَهْرَهُ
 ٢١ لَدَى مَلِكٍ مِنْ أَيْكَةِ الْجُودِ لَمْ يَزَلْ
 ٢٢ رَقِيقٍ حَوَاشِي الْجِلْمِ لَوْ أَنَّ جِلْمَهُ
 ٢٣ وَدُو سَوْرَةٍ تَفْرِي الْفَرِيَّ شَبَاتُهَا
 ٢٤ وَدَانِي الْجَدَا تَأْتِي عَطَايَاهُ مِنْ عَلٍ

فَلَا رَجُلٌ يَنْبُو عَلَيْهِ وَلَا جَعْدٌ
 فَلَمْ أَلْقَ مِنْ أَيَّامِهَا عِوَضاً بَعْدُ
 عَلَى كَبِدِ الْمَعْرُوفِ مِنْ فِعْلِهِ بَرْدُ
 بِكَفَيْكَ مَا مَارَيْتَ فِي أَنَّهُ بُرْدُ
 وَلَا يَقْطَعُ الصَّمْصَامُ لَيْسَ لَهُ حَدُّ
 وَمَنْصِبُهُ وَغَرْمِطَالِعُهُ جُرْدُ

= الكلاً وِعَضاضُهُ، وإذا كان كذلك، فقد يجوز أن يُقال: سَقَاهُ التَّوَاصُلُ والاختلافُ؛ والمعنى: عاذتُ جاعياً لتلك الرؤوم المحمودة. على أن «السُّقْيَا» قد استعمل فيما لا يجري مجرى الماء، إلا تتأمل قوله:

★ فلا سَقَاهُنَّ إِلَّا النَّارَ تَضَطَّرْمُ★

كيف لَمَّا أراد جُفُوفَ تلك البلاد وَجُدُوبَتِهَا، جَعَلَ سُقْيَاهَا ما يُحْرِقُهَا، ويستأصل الخير منها؟ ويجوز أن يكون: سَقَى المعهود منكِ المطرُ، ثم كرَّره تأكيداً.
 (١٩) يقول: لا سَهْلٌ يمتنع من إخراج النَّبَاتِ إذا سَقَاهُ هذا السحابُ، ولا حَزَنٌ.
 (٢٠) و(٢١) أي قَلَبْتُ الزَّمَانَ ظَهراً لِبَطْنٍ لأجل هذه الليالي، فلم أجد لها عوضاً إلى الآن، أي الليالي التي طُوِّفَتُ الآفاقُ لها، لملي أجدُ مثلها، فلم أجد منها عوضاً كان عند هذا الملك.
 (٢٢) أي لِحُسْنِهِ، لأنَّ البُرْدَ يُوصَفُ عندهم بِالْحُسْنِ. وقال بعضهم إنَّ البُرْدَ لا يُوصَفُ بأنه رقيق، وإنما يُوصَفُ بالصَّفَاقَةِ والدَّقَّةِ، وقد أقام «الرَّقَّة» مقامَ «اللطيف» والرَّشَاقَةِ، في موضع آخر، فقال:
 لَكَ قَدْ أَرَقُّ مِنْ أَنْ يُحَاكِيَ بِقَضِيْبٍ فِي النَّعْتِ أَوْ بِكُثِيْبٍ
 «وَالْقَدْ» لا يُوصَفُ بِالرَّقَّةِ. قال المَرْزُوقِي: «الرَّقَّة» تُستعمل في صفة الفَاخِرِ مِنَ الثَّيَابِ وغيره، حتى يقال عندي ثوبٌ أَرَقُّ مِنَ الْهَوَاءِ، وهذا كما يستعملون الدقة في صفة اللُّؤْمِ والشرِّ، من ذلك قوله:

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضُّهَا بِقَضِيْبِهَا وَأَلَّ عِوَالٍ مَا أَدَقُّ وَالْأَمَّا
 (٢٣) أي إذا لم يكن له حَدٌّ. يقول هو مع حُسْنِ خَلْقِهِ وَحِلْمِهِ مع أوليائه له سَوْرَةٌ وشِدَّةٌ على أعدائه كالسِّيفِ.

(٢٤) أي تَجِيءُ عَطَايَاهُ مَجِيءَ الْقَيْثِ، ولا يرتقي أحد إلى مثل منصبه وشرفه. «وَجُرْدٌ»: أي لا تثبت عليها قَدَمٌ.

- ٢٥ فَقَدْ نَزَلَ الْمُرتَادُ مِنْهُ بِمَا جَدِ
 ٢٦ غَدَا بِالْأَمَانِي لَمْ يُرَقْ مَاءٌ وَجْهَهُ
 ٢٧ بِأَوْفَاهُمْ بَرَقًا إِذَا أَخْلَفَ السَّنَا
 ٢٨ أَبْلَاهُمْ رَيْقًا وَكَفًّا لِسَائِلِ
 ٢٩ كَرِيمٍ، إِذَا أَلْقَى عَصَاهُ مُحَيِّمًا
 ٣٠ بِهِ أَسْلَمَ الْمَعْرُوفُ بِالشَّامِ بَعْدَمَا
 ٣١ فَتَى لَا يَرَى بُدًّا مِنَ الْبَأْسِ وَالنَّدَى
 ٣٢ حَبِيبٌ بَغِيضٌ عِنْدَ رَامِيكَ عَنْ قَلَى
 ٣٣ وَكَمْ أُمْطَرْتُهُ نَكْبَةً ثُمَّ فُرَجَّتْ
 ٣٤ وَكَمْ كَانَ ذَهْرًا لِلْحَوَادِثِ مُضْغَةً
- مَوَاهِبُهُ غَوْرٌ وَسُودْدُهُ نَجْدٌ
 مِطَالٌ وَلَمْ يَقْعُدْ بِأَمَالِهِ الرَّدُّ
 وَأَصْدَقِيهِمْ رَعْدًا إِذَا كَذَبَ الرُّعْدُ
 وَأَنْصَرِيهِمْ وَعْدًا، إِذَا صَوَّحَ الْوَعْدُ
 بَارِضٌ، فَقَدْ أَلْقَى بِهَا رَحْلَهُ الْمَجْدُ
 ثَوَى مُنْذُ أَوْدَى خَالِدٌ وَهُوَ مُرْتَدُّ
 وَلَا شَيْءَ إِلَّا مِنْهُ غَيْرُهُمَا بُدُّ
 وَسَيْفٌ عَلَى شَانِيكَ لَيْسَ لَهُ غِمْدُ
 وَلِلَّهِ فِي تَفْرِيجِهَا وَلَكَ الْحَمْدُ
 فَأَضَحَّتْ جَمِيعًا وَهِيَ عَنْ لَحْمِهِ دُرْدُ

(٢٥) [قال الصولي في شرحه: «النجد» ما ارتفع عن الأرض، و«الغور» ما سهل وانحط يقول: عطاياه سهلة، وسودده عال صعب على من يرومه].

(٢٦) [المِطَال: المطل والتسويق، يقول: إنَّ ممدوحه يحقق غاية طالبي المعروف دون تسويق، ودون أن يذللهم].

(٢٧) [السَّنَا: البرق].

(٢٨) «صَوَّح» أي يَسَّ ولم يكن له منفعة، أخذ من تصويح الرِّوْض وهو يُبْسِه والتواؤه. (أبو عبدالله): يحتمل أن يكون أراد أنه إذا سأله السائل لم يحمله البخلُ على أن يعينَ بالجواب، فِعْلٌ من يَحْصُرُ وَيَتَبَسَّرُ رَيْقُهُ في فمه.

(٣٠) أي ارتدَّ المعروفُ يابائه منذ أودى خالد، أي مات، فأسلم بك وانقاد. (ع) يعني خالد بن يحيى البرمكي، لأنه كان فارسياً، فتقرَّب إلى الممدوح بذكره، لأن الممدوح أيضاً من فارس، وهذا أشبه من أن يعني خالد بن يزيد، أو خالد ابن عبدالله القسري، أو خالد بن يزيد بن معاوية.

(٣١) أي يَرَى من كلِّ شيء سِوَى الْبَأْسِ وَالنَّدَى بُدًّا. «وَبُدَّ» إنما يُسْتَعْمَلُ في النفي، دون الإثبات، إلا إذا كان تابعاً لنفي، فيجوز استعماله في الإثبات كما قاله أبو تمام، ونحو ذلك.

(٣٢) (ص) «حَبِيبٌ» يعني نفسه. يقول: أنا بغِيضٌ إلى أعدائك، لأنِّي أُغْصِمُهُم بمدحك.

(٣٤) (ع): الهاء في «لحمه»: راجعة على المعروف، و«دُرْدُ»: جمع أَدْرَدَ، وهو الذي لا أَسْتَانُ له.

- ٣٥ تُصَارِعُهُ لَوْلَاكَ كُلُّ مُلِمَّةٍ
 ٣٦ تَوَسَّطَتْ مِنْ أُنْبَاءِ سَاسَانَ هَضْبَةً
 ٣٧ بَحِيثٌ انْتَمَتْ زُرْقُ الْأَجَادِلِ مِنْهُمْ
 ٣٨ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَفَرَ جَفَرَكَ فِي الْعُلَى
 ٣٩ إِذَا صَدَرَتْ عَنْهُ الْأَعَاجِمُ كُلُّهَا
 ٤٠ لَهُمْ بِكَ فَخْرٌ لَا الرِّبَابُ تُرْبُهُ
 ٤١ وَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ يَدٍ مُسْتَهْلَةٍ
 ٤٢ يَدٌ يُسْتَذَلُّ الدَّهْرُ فِي نَفَحَاتِهَا
 ٤٣ وَمِثْلِكَ قَدْ خَوَّلْتَهُ الْمَدْحَ جَازِيًا
 ٤٤ نَظَّمْتُ لَهُ عِقْدًا مِنَ الشَّعْرِ تَنْضُبُ الـ
- وَيَعْدُو عَلَيْهِ الدَّهْرُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْدُو
 لَهَا الْكَفُّ الْمَحْلُولُ وَالسَّنْدُ النَّهْدُ
 عَلَوًّا وَقَامَتْ عَنْ فَرَائِسِهَا الْأَسْدُ
 قَرِيبُ الرِّشَاءِ لَا جَرُورٌ وَلَا ثَمْدُ
 فَأَوَّلُ مَنْ يَرَوَى بِهِ بَعْدَهَا الْأَزْدُ
 يَدْعَوِي ، وَلَمْ تَسْعُدْ بِأَيَّامِهِ سَعْدُ
 عَلِيٍّ وَلَا كُفْرَانَ عِنْدِي وَلَا جَحْدُ
 وَيَخْضَرُ مِنْ مَعْرِوْفِهَا الْأَفْقُ الْوَرْدُ
 وَإِنْ كُنْتُ لَا مِثْلَ إِلَيْكَ وَلَا نِدُ
 سِحَارٍ وَمَا دَانَاهُ مِنْ حَلِيهَا عِقْدُ

(٣٥) أي من حيث لا يُخشى أن يعدو، كأنه يعدو عليه من المأمن.

(٣٦) «هَضْبَةٌ»: عبارة عن العِزِّ والشرف. «والنَّهْدُ»: المرتفع.

(٣٧) يصف هذه الهضبة بأن أعلاها أشراف، وأسفلها أشراف، وأنت وسطها، غير أنه لما شبه بعضهم بالأجادل الزرق، جعل لهم أعلاها، ولما شبه الآخرين بالأسد، جعل لهم الحضيض، لأن الأجادل موضعها أعلاها، والأسد موضعها أسفلها. فيقول: نزلت هذه الهضبة بحيث ارتفع رؤساء بني ساسان منه بالعلو، وفي أسفلها الأسد، يعني شجعانهم.

(٣٨) أصل «الجفر»: البشر الواسعة الفم، القليلة الماء، وتكون غير مطوية، كأنه جعله ها هنا لبشر محدودة. «والجرور»: البعيدة القعر من الآبار. يقول: عرُفك قريب على من أَرادَه، لا بعيد ولا قليل.

(٣٩) [قال الصولي: يقول: أنت من المعجم، ولك ولاء في الأزد].

(٤٠) يعني «بالرِّباب» القبائل المعروفة، «وسعد» سعد بن زيد مناة بن تميم. وقوله: «لهم بك فخر» يعني بني ساسان، ليس للرِّباب ولا لسعد.

(٤٣) أي أعطاني العطايا السنية فجازيته. وقوله: «لا مثل إليك» أي لا يقرب إليك. وتنفى في الثاني ما أثبتته في الأول، من أن يكون له مثل.

(٤٤) «تنضب» أي ينقد ماؤها، ولا يُستخرج منها جوهر ولا لؤلؤ يُداني شِعْرَه حسناً.

- ٤٥ تَسِيرُ مَسِيرَ الشَّمْسِ مُطَّرَفَاتُهَا
٤٦ تَرُوحُ وَتَغْدُو، بَلْ يُرَاحُ وَيُغْتَدَى
٤٧ تُقَطُّعُ آفَاقَ الْبِلَادِ سَوَابِقاً
٤٨ غَرَائِبُ مَا تَنَفَّكَ فِيهَا لُبَانَةٌ
٤٩ إِذَا حَضَرَتْ سَاحَ الْمُلُوكِ تُقَبَّلَتْ
٥٠ أَهِنَّ لَهَا مَا فِي الْبُدُورِ وَأُكْرِمَتْ
- وما السَّيْرُ مِنْهَا لَا الْعَنِيقُ وَلَا الْوَحْدُ
بِهَا وَهِيَ حَيْرَى لَا تَرُوحُ وَلَا تَغْدُو
وما ابْتَلُ مِنْهَا لَا عِذَارٌ وَلَا خَدُّ
لِمُرْتَجِزٍ يَخْدُو وَمُرْتَجِلٍ يَشْدُو
عَقَائِلُ مِنْهَا غَيْرُ مَلْمُوسَةٍ مُلْدُ
لَدَيْنِهِمْ قَوَافِيهَا كَمَا يُكْرَمُ الْوَفْدُ

وقال يَمْدَحُ الْحَسَنَ بن وَهْبٍ وَيُسْتَهْدِيهِ نَبِيذاً [من الوافر] :

- ١ جُعِلَتْ فِدَاكَ عَبْدُ اللَّهِ عِنْدِي
٢ لَهُ لُْمَةٌ مِنَ الْكُتَابِ بِيضُ
٣ وَأَحْسِبُ يَوْمَهُمْ إِنْ لَمْ تَجِدْهُمْ
٤ فَكَمْ نَوْءٍ مِنَ الصُّهْبَاءِ سَارِ
- بِعَقَبِ الْهَجْرِ مِنْهُ وَالْبِعَادِ
قَضَوْا حَقَّ الزِّيَارَةِ وَالْوِدَادِ
مُصَادِفَ دَعْوَةٍ مِنْهُمْ جَمَادِ
وَأَخَرَ مِنْكَ بِالْمَعْرُوفِ عَادِ

(٤٥) و(٤٦) «العنيق» «والعنق»: واحد. والهاء في «منها» تعود على «المُطَّرَفَاتِ»، وهو ما تُطَرَّفُ من الشَّعْر وتُمَثَّلُ به [ص] يقول: فهي في كل بلدة تُوجَد، وهي لا تسير وإنما يُسَار بها. لأنها في الحقيقة لا تروح ولا تغدو

(٤٨) «الشادي»: الذي يُغَنِّي من غير آلة الغناء كالعود وغيره.

(٤٩) أي إذا حَضَرَتْ قصائدُ ساحاتِ الملوك قُبِلَتْ قَبُولُ الكرائِمِ من النساءِ إذا رُفِتْ إلى أهلها.

(٥٠) هذا على لغة من قال: يَدَّر يريد البَدْرَة.

(٢) يقال هم «لُْمَتَه» أي على سِنِّه، وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه «لَيَتَزَوَّجُ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ لُْمَتَهُ»: أي إن كان شاباً فليتزواج شابَّةً، وإن كان كهلاً فكَهْلَةً. ويقال للجماعة: لُْمَةٌ محذوفة اللام، ولا يستعمل منها فِعْلٌ.

(٣) استعار «الجَمَدَ» من السنة، يقال: سَنَةٌ جَمَادٍ: أي لا مطر فيها، ويجوز أن يَعْنِي بذلك أَنَّ الماءَ يجمد فيها [ص] يقول: إن لم تَسْقِهِمْ فقد صادفوا دعوةَ جماداً.

(٤) [الساري: الذي يمشي في الليل. الغادي: الذي يسير في الصباح].

٥	فَهَذَا يَسْتَهْلُ عَلَى غَلِيلِي	وَهَذَا يَسْتَهْلُ عَلَى تِلَادِي
٦	وَيَسْقِي ذَا مَذَانِبَ كُلِّ عِرْقٍ	وَيُنْرِعُ ذَا قَرَارَةَ كُلِّ وَادٍ
٧	دَعَوْتُهُمْ عَلَيْكَ وَكُنْتَ مِمَّنْ	نُعِينُهُ عَلَى الْعُقْدِ الْجِيَادِ

وقال يمدح غيره [من الطويل] :

١	أَبَا الْقَاسِمِ الْمَحْمُودِ، إِنَّ ذِكْرَ الْحَمْدِ	وُقِيَتْ رَزَايَا مَا يَرْوُحُ وَمَا يَغْدُو
٢	وَطَابَتْ بِلَادُ أَنْتَ فِيهَا فَأَصْبَحَتْ	وَمَرَبُعُهَا غَوْرٌ وَمُصْطَافُهَا نَجْدُ
٣	فَإِنْ تَكُ قَدْ نَالَكَ أَطْرَافُ وَعَكَّةٍ	فَلَا عَجَبُ أَنْ يُوعَكَ الْأَسَدُ الْوَرْدُ

(٥) [إنما يريد أن عنده لهذا الممدوح مطرين: أحدهما من المعروف والإفضال، والثاني من الشراب، يعني المدام، يسهل على قلبه ويطر به].

(٦) [يقول إن الخمرة تسقي كل عرق. كما أن المطر يملأ كل وادٍ].

(٧) أي دعوتهم على أن تكون مؤنتهم عليك. «وعقد»: جمع عقدة، وهي ما يُدَّخَر من الأموال الكريمة.

(١) [الرزايا: المصائب].

(٢) إنما قال: «مرَبْعُها» لإقامة الوزن، ولأنه لم يقدر أن يقول مشتاهها، فاستغنى «بالمربع»، وهو منزل القوم في الربيع، والأغوار في الشتاء تكون قليلة البرد، وتكون النجود في القيظ قليلة الحر، ولذلك قال أبو دلف العجلِي:

وَكُنْتُ امْرَأَةً كَسْرَوِيَّ الْفِعَالِ أَصِيفُ الْجِبَالِ وَأَشْتُو الْعِرَاقَا
لأن العراق مطمئن، وكذلك تهامة. «والمُصْطَاف» منزل القوم في الصيف، ونجد يوصف بأنه بارد الهواء إذا قاط الناس، قال الشاعر:

إِذَا ذَكَرْتُ مَاءَ الْعَقْصَاةِ وَطَيْبَهُ وَبَرْدَ الْحَصَى مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ أَرْتَّتْ
«الوعكة» أول المرض، يقال وَعَكَ فهو موعوك، وأكثر ما يُستعمل في الحمى. والعامة تقول: إن

الأسد لا يزال محمومًا، ويقال أسد وَرَد، أي لونه إلى الحمرة. وذكر عن الاصمعي أنه قال: إنما هبيل موت أحمر، لأن الحمرة من ألوان الأسد.

٤	سَلِمْتَ وَإِنْ كَانَتْ لَكَ الدَّعْوَةُ أَسْمُهَا	وَكَانَ الَّذِي يَحْظَى بِإِنْجَاحِهَا السَّعْدُ
٥	فَقَدْ أَصْبَحْتَ مِنْ صُفْرَةٍ فِي وُجُوْهَا	وَرَايَاتِهَا سِيَانٍ غَمًّا بِكَ الْأَزْدُ
٦	بَنَا لَا بِكَ الشُّكُورَى فَلَيْسَ بِضَائِرٍ	إِذَا صَحَّ نَضْلُ السَّيْفِ مَا لَقِيَ الْغَمْدُ

وقال يمدح أحمد بن عبد الكريم الطائي الحمصي [من الكامل]:

١	يَا دَارَ دَارَ عَلَيْكَ إِرْهَامُ النَّدَى	وَأَهْتَزَّ رَوْضُكَ فِي الشَّرَى فَتَرَّادَا
٢	وَكَيْسَتْ مِنْ خِلْعِ الْحَيَا مُسْتَأْسِدَا	أَنْفَا يُغَادِرُ وَحْشُهُ مُسْتَأْسِدَا
٣	طَلَّلَ عَكَفْتُ عَلَيْهِ أَسْأَلُهُ إِلَى	أَنْ كَادَ يُصْبِحُ رَبْعُهُ لِي مَسْجِدَا
٤	وَضَلَّلْتُ أَنْشِدُهُ وَأَنْشُدُ أَهْلَهُ	وَالْحُزْنَ خِذْنِي نَاشِدَا أَوْ مُنْشِدَا

(٤) يقول: يسلم لسلامتك المجد، واسم «كان» مضمّر فيها: أي كانت القصّة، «والدعوة»: مبتدأ أول، واسمها: مبتدأ ثانٍ، «ولك»: خبر المبتدأ الثاني، والمبتدأ الثاني مع خبره: خبر المبتدأ الأول، والمبتدأ الأول مع خبره: خبر كان، أي سلّمك الله، وإن كان الدعاء ظاهره لك، وباطنه للشرف، لأن سلامتك ينتفع بها الكرم.

(٥) [يقول إن مرضك أصاب الأزد كلّهم بالهم].

(١) «إرهام»: من الرّهمة، وهي المطرّة الصغيرة القطر، يقال رهمة، والجمع: رِهَمَ ورِهَام. ويقال «تَرَّادَا» الغصنُ والتَّبَتُّ: إذا تمايل، ولا يجوز هنا إلّا التشديد.

(٢) يقال نَبَتَ «مُتَأْسِد» إذا طال واتصل. وقوله «وحشه مستأسد»: من قولك استأسد الرجل وغيره: إذا صار مثل الأسد والمعنى أنه قوى الوحشَ الراعية، فصارت مثل الأسد. و«الوحش» يجوز أن تقع على الواحد وعلى الجمع، لأنه في مذهب المصدر، ويجوز أن يريد بقوله «وحشه» أي يكثر في المنزل، لأنه يجيء المرعى، فيتصل بعضه ببعض، كما اتصل النبت. وتذكر «الوحش» على معنى الجنس، ويجوز أن يعنى «بالوحش» المكان الموحش.

(٤) «أُنشِدُهُ»: قيل: أعرّفه، وقيل أنشده الشعر، والأول هو الوجه، لأن المعنى أعرّفه أصحابي ومن معي، فأقول هذا هو الراجح. و«أُنشُدُ أَهْلَهُ» أي أطلب، «والخِذْن» الصاحب.

- ٥ سَقِيًّا لِمَعْهَدِكَ الَّذِي لَوْ لَمْ يَكُنْ
 ٦ لَمْ يُعْطِ نَازِلَةَ الْهَوَى حَقَّ الْهَوَى
 ٧ صَبٌّ تَوَاعَدَتْ الْهُمُومُ فُؤَادَهُ
 ٨ لَمْ تُنْكِرِينَ مَعَ الْفِرَاقِ تَبْلُدِي
 ٩ يَا صَاحِبِي بِدِمَشْقَ لَسْتَ بِصَاحِبِي
 ١٠ أَدْنِ الْمُعْبَدَةَ السَّنَادَ وَأَنْتِهَا
 ١١ وَإِلَى بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ تَوَاهَقْتَ
 ١٢ كَمْ أَنْجَمُوا قَمَرًا حَمَى بِفَعَالِهِ
 ١٣ مُتَهَلِّلًا فِي الرَّوْعِ مِنْهَلًّا إِذَا
- مَا كَانَ قَلْبِي لِلصَّبَابَةِ مَعْهَدًا
 دَنَيْتُ أَطَافَ بِهِ الْهَوَى فَتَجَلَّدَا؟
 إِنْ أَنْتُمْ أَخْلَفْتُمُوهُ مَوْعِدًا
 وَبِرَاعَةَ الْمُشْتَقِ أَنْ يَتَبَلَّدَا
 إِنْ لَمْ تُمَهِّدْ لِلْهُمُومِ مُمَهِّدًا
 بِالسَّيْرِ مَا دَامَ الطَّرِيقُ مُعَبَّدًا
 رَتَكَ النِّعَامِ رَأَى الظَّلَامَ فَخَوَّدَا
 قَمَرًا وَمَكْرَمَةً تُنَاغِي الْفَرْقَدَا
 مَا زَنْدَ اللَّحْزُ الشَّحِيحُ وَصَرَّدَا

(٦) يقول: مِنْ حَقِّ الْعَاشِقِ أَنْ يَتَجَلَّدَ لِمَعشوقه، فَإِذَا تَجَلَّدَ لَمْ يُعْطِ الْهَوَى حَقَّهُ.

(٧) أَيِ إِنْ أَنْتُمْ أَخْلَفْتُمْ قَلْبِي مَوْعِدَهُ، فَإِنَّ الْهُمُومَ تَوَاعَدَتْ الْاجْتِمَاعَ فِيهِ، فَصَدَقْتَ الرَّعْدَ.

(٨) [ص] صَحَّفَ قَوْمُ «الْبَرَاةِ»، فَرَوَوْهُ «وَبَرَاةُ الْمُشْتَقِ»، وَعَدَّلَ قَوْمٌ لَمْ يَعْرِفُوهُ فَرَوَوْهُ «وَأَمَارَةً».

(٩) أَيِ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَهْتَمِّ كَاهْتِمَامِي. وَقِيلَ إِنْ لَمْ تَحْتَلِّ فِي دَفْعِ الْهُمُومِ عَنِّي، فَلَسْتَ بِصَاحِبٍ صِدْقٍ.

(١٠) «الْمُعْبَدَةُ»: النَّاقَةُ الْمُدَلَّلَةُ. «وَأَنْتِهَا»: سِرٌّ بِهَا فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَتَّبَعْدَ. وَالطَّرِيقُ الْمُعْبَدُ: الْمُدَلَّلُ.

«وَالسَّنَادُ»: الْمَرْتَفَعَةُ السَّنَامُ.

(١١) «تَوَاهَقْتَ» أَيِ تَتَابَعْتَ فِي السَّيْرِ، وَبَارَى بَعْضُهَا بَعْضًا، وَيَعْنِي هُنَا قَوَائِمُ النَّاقَةِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَعْنِيَ

جَمَاعَةُ الرِّكَابِ، وَيَضْمُرُهَا قَبْلَ الذِّكْرِ، لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهَا، وَمِنَ التَّوَاهُقِ قَوْلُ أَوْسٍ:

تَوَاهِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ عِنْدَ الْحَقِيبَةِ رَادِفُ

وَهَذَا الْبَيْتُ فِي نِصْفِهِ الْأَوَّلِ خِلَافَ، وَأَنْشَدَهُ سَيُوبَةُ بَرْفَعِ الْيَدِينَ وَالرَّجْلِينَ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ

شَرْحِهِ. «وَرَتَكَ النِّعَامَ» بِسُكُونِ النَّاءِ وَتَحْرِيكِهَا، وَالسُّكُونُ الْأَصْلُ، وَقِيلَ إِنَّهُ لَا يُحْرَكُ إِلَّا ضَرْوَرَةً.

وَنَصَبَ «رَتَكَ النِّعَامَ» لِأَنَّهُ مَوْضِعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ، كَأَنَّهُ قَالَ: تَوَاهَقْتَ تَوَاهِقًا مِثْلَ رَتَكَ النِّعَامِ.

«وَالنَّخْوِيدُ» مِنْ قَوْلِهِمْ خَوَّدَ الظَّلِيمَ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهِ.

(١٢) «أَنْجَمُوا»: أَطْلَعُوا، مِنْ قَوْلِهِمْ نَجَمَ النَّبْتُ، وَأَنْجَمَهُ الْمَطَرُ، أَيِ: طَلَعَ وَأَطْلَعَهُ. وَالْمَرَادُ: أَنَّهُمْ يَلِدُونَ

أَوْلَادًا كَأَنَّهُمْ يَطْلَعُونَ بِهِمْ أَقْمَارًا. وَهَذَا مِنْ صِنَاعَةِ الشَّعْرِ يُسْتَحْسَنُ، لِأَنَّ النِّجْمَ مِنْ لَفْظِ النَّجْمِ، وَهُوَ مُبَايِنٌ

لِلْقَمَرِ. «وَتُنَاغِي» مِنْ مَنَاقَاةِ الصَّبِيِّ، أَيِ هُوَ رَضِيَ الْفَرْقَدَ، وَالْقَمَرُ الثَّانِي أَبُو الْقَمَرِ الْأَوَّلِ.

(١٣) «مُتَهَلِّلًا»: أَيِ ضَاحِكًا، «وَمِنْهَلًّا»: أَيِ مُنْسَكِيًّا بِالْجُودِ، «وَزَنْدَ» الرَّجُلُ إِذَا ضَيَّقَ عَلَى نَفْسِهِ =

- ١٤ مَنْ كَانَ أَحْمَدَ مَرْتَعاً أَوْ ذَمَّهُ
 ١٥ أَضْحَىٰ عَدُوًّا لِلصَّدِيقِ إِذَا غَدَا
 ١٦ أَفْنَيْتَ مِنْهُ الشَّعْرَ فِي مُتَمَدِّحٍ
 ١٧ عَضْبُ الْعَزِيمَةِ فِي الْمَكَارِمِ لَمْ يَدْعُ
 ١٨ بَرَزْتَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي وَاحِداً
 ١٩ عَجَباً بِأَنَّكَ سَالِمٌ مِنْ وَحْشَةٍ
 ٢٠ وَأَنَا الْفِدَاءُ إِذَا الرِّمَاحُ تَشَاجَرَتْ
 ٢١ وَسَلِمْتَ ، أَنَا لَا تَزَالُ سَوَالِمًا
 ٢٢ كَمْ جِئْتَ فِي الْهَيْجَا يَوْمٍ أَيْبَضَ
 ٢٣ أَقْدَمْتَ ، لَمْ تُرِكَ الْحِمِيَّةُ مَصْدَرًا
 ٢٤ لَمْ تُغِمِدِ السَّيْفَ الَّذِي قُلِدْتَهُ
- فَاللَّهُ أَحْمَدُ ثُمَّ أَحْمَدُ أَحْمَدًا
 فِي الْحَمْدِ يَعْذُلُهُ صَدِيقًا لِلْعِدَا
 قَدْ سَادَ حَتَّى كَادَ يُفْنِي السُّودْدَا
 فِي يَوْمِهِ شَرَفًا يُطَالِبُهُ غَدَا
 فِيهَا تَسِيرُ مُغَوَّرًا أَوْ مُنْجِدَا
 فِي غَايَةِ مَا زِلْتَ فِيهَا مُفْرِدَا
 لَكَ وَالرِّمَاحُ مِنَ الرِّمَاحِ لَكَ الْفِدَا
 آمَأَلْنَا بِكَ مَا سَلِمْتَ مِنَ الرَّدَى
 وَالْحَرْبُ قَدْ جَاءَتْ بِيَوْمٍ أَسْوَدَا
 عَنْهَا وَلَمْ يَرَ فِيكَ قِرْنُكَ مَوْرِدَا
 حَتَّى تَمْنَىٰ نَصْلُهُ أَنْ يُغَمِدَا

- = وَبَخِلَ، وَأَصْلُ التَّزْنِيدِ فِي حَيَاءِ الْيَاقَةِ، يُقَالُ زَنَّدَهَا إِذَا جَمَعَ حَيَاءَهَا يَزْنِدُ. «وَصَرَّدَ»: مِنَ التَّصْرِيدِ، وَهُوَ قَطْعُ الشَّرْبِ.
- (١٥) أَيِ صَارَ عَدُوًّا لَصَدِيقِهِ إِذَا عَذَّلَهُ عَلَىٰ بَذْلِ مَالِهِ لِاِكْتِسَابِ الْحَمْدِ، صَدِيقًا لِعَدُوِّهِ، إِذَا عَذَّرَهُ عَلَى الْجُودِ.
- (١٦) «مُتَمَدِّحٌ»: مِثْلُ مُسْتَمَدِّحٍ، أَيِ مُسْتَوْجِبٍ لِلْمَدْحِ، حَتَّى كَادَ لَا يُبْقِي لغيرِهِ سُودْدًا.
- (١٨) [الْمَغَوَّرُ: السَّائِرُ فِي الْغُورِ، وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ. الْمُنْجِدُ: السَّائِرُ فِي النَّجْدِ، وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ].
- (١٩) يَقُولُ: عَجَبًا كَيْفَ تَسَلَّمُ مِنَ الْوَحْشَةِ فِي هَذِهِ الْغَايَةِ الَّتِي اسْتَوْلَيْتَ عَلَيْهَا مِنَ الْمَجْدِ، وَلَيْسَ لَكَ فِيهَا مَنْ يُؤْنِسُكَ، لِقُصُورِهِ عَنْهَا، وَتَفَرُّدِكَ بِهَا؟
- (٢٠) الْوَائِي فِي قَوْلِهِ «وَالرِّمَاحُ»: وَائِي الْحَالِ، تَقْدِيرُهُ: إِذَا تَشَاجَرَتِ الرِّمَاحُ لِحَرْبِكَ فِي حَالٍ مَا تَقْبِكَ الرِّمَاحُ مِنَ الرِّمَاحِ.
- (٢١) أَيِ لِأَنَّا لَا تَزَالُ آمَأَلْنَا سَوَالِمَ بكَ.
- (٢٢) أَيِ كَشَفْتَ فِيهِ الشَّدَّةَ، وَأَبْلَيْتَ فِيهِ بَلَاءَ حَسَنًا.
- (٢٣) أَيِ لَمْ تَحْمِلْكَ الْحِمِيَّةُ عَلَى الصَّدْرِ عَنِ الْحَرْبِ، مَا لَمْ تُورِدْ عَدُوَّكَ مَوْرِدَ الْهَلَاكِ.
- (٢٤) لِكثْرَةِ مَا ضَرَبَ بِهِ.

٢٥	هَيْهَاتَ لَا يَنَآئِي الْفَخَارُ وَإِنْ نَأَى	عَنْ طَالِبٍ كَانَتْ مَطِئَتُهُ النَّدَى
٢٦	أَنْتَى يُفَوِّتُكَ مَا طَلَبْتَ وَإِنَّمَا	وَطَرَاكَ أَنْ تُعْطِيَ الْجَزِيلَ وَتُحْمَدَا
٢٧	لَمَّا زَهَدْتَ زَهَدْتَ فِي جَمْعِ الْغِنَى	وَلَقَدْ رَغِبْتَ فُكِنْتَ فِيهِ أَزْهَدَا
٢٨	فَالْمَالُ أَنتَى مِلْتَ لَيْسَ بِسَالِمٍ	مِنْ بَطْشِ جُودِكَ مُضْلِحًا أَوْ مُفْسِدَا
٢٩	وَلَأَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ نَوَالِكَ مَحْتَدَا	وَنَدَاكَ أَكْرَمُ مِنْ عَدُوِّكَ مَحْتَدَا
٣٠	لَا تَعْدِمَنَّكَ طَيٌّ فَلَقَلَّمَا	عَدِمْتَ عَشِيرَتَكَ الْجَوَادَ السَّيِّدَا

(٢٥) ويروى «عن طالبٍ سيما مطيته الندى»، وقوله «عن طالبٍ»: يحتمل وجهين: أحدهما: أن تكون «عن» متعلقة بقوله «لا ينأى»، ويكون المعنى: لا يبعد الفخار عن رجل يطلب مجتدياً وسائله، وإن نأى عن غيره. والثاني: أن تكون «عن» متعلقة بقوله «وإن نأى» فيكون المعنى: لا ينأى الفخار عن هذا الممدوح، وإن كان الممدوح نأى عن مجتدي، فيكون «الطالب» على الوجه الأول هو الممدوح، وعلى الثاني هو المجتدي السائل؛ ويكون في الأول الضمير في «نأى» للفخار، وفي الثاني للممدوح، وقوله «سيما مطيته الندى» يجوز أن يكون عليها اسم الممدوح، ليُعلم أن مثل تلك الدابة لا يُعطىها غيره، ويجوز أن يكون المراد «بالسيما» ما عليها من المركب والسرّج ونحوهما، أي تكون تلك عطيته. وقيل: معناه لا يبعد الفخار، وإن كان بعيداً على من هذه صفته. وقال الأمدى: قوله «سيما مطيته الندى» أي لا يبعد الفخر عليه إذا طلبه، لأنه يدركه إذا قيل طائي، فجعل مطيته نسبته، لأنّ طيئاً معروفة بالكرم، بحاتم طي، ويجوز أن يكون أراد «بمطيته» نفسه، أن لا يبعد الفخر عليه إذا قيل فلان، وهو معروف بالسخاء والكرم.

(٢٧) [الأمدي] أي لما حَدَثَ لك الزهد، كان ذلك الزهد في جمع المال، ولما رَغِبْتَ في أن تجمع، كُنْتَ فيه أَزْهَدَ، لأنك جمعت وفَرَقتَه [ص] وقيل: معناه: أنه كان يفرّق ماله، ويتصدق به وهو راغب في الدنيا، فكيف إذا تزهد.

(٢٨) أي إلى الجمع والتفريق.

(٢٩) [الأمدي]: أي أنت أَكْرَمُ أصلاً من المال، ونفْسُكَ عندك أَكْرَمُ من أن تصونه، وتَبْدُلَ عِرْصَكَ ومَحْتَدِكَ لعدوّك وعَائِبِكَ دونه. ثم قال: «ونداكَ أَكْرَمُ من عدوّكَ محتدّاً» أي ونداكَ أعظم وأعلى من أن يُسَامِكَ عدوّكَ فيه، ويصل إليه بتناول أو تنقص. وذكر «المحتد» للندى، لأنه يريد أن نداء إنما هو من ندى آبائه وأسلافه وأن عدوّه لا ندى له، ولا لأسلافه.

(٣٠) لأن حاتماً وغيره من الأسخياء كان منهم.

وقال يمدح داوود الطائي [من البسيط] :

- ١ يا أيها السائلني عَنْ عَرَصَةِ الْجُودِ
 ٢ فَتَى مَتَى مَا يُنَلِّكَ الدَّهْرَ صَالِحَةً
 ٣ أَصْبَحَ فِي النَّاسِ مَحْمُوداً لِسُودِهِ
- إِنَّ فَتَى الْبَاسِ دَاوُدَ بْنَ دَاوُدِ
 يَقُلُّ لِمِثَالِهَا مِنْ فِعْلِهِ عُودِي
 لَا زَالَ مُكْتَسِباً سِرْبَالَ مَحْسُودِ

وقال يمدح أبا المغيث الرافقي ، ويعتذر إليه [من الطويل] :

- ١ شَهِدْتُ لَقَدْ أَقَوْتُ مَغَانِيَكُمْ بَعْدِي
 ٢ وَأَنْجَدْتُكُمْ مِنْ بَعْدِ إِتْهَامِ دَارِكُمْ
 ٣ لَعَمْرِي، لَقَدْ أَخْلَقْتُمْ جَدَّةَ الْبُكَاءِ
 ٤ وَكَمْ أَحْرَزْتُ مِنْكُمْ عَلَى قُبْحِ قَدْهَا
- وَمَحْتُ كَمَا مَحْتُ وَشَائِعُ مِنْ بُرْدِ
 فَيَا دَمْعُ أَنْجِدْنِي عَلَى سَاكِنِي نَجْدِ
 بُكَاءٍ وَجَدَّدْتُمْ بِهِ خَلْقَ الْوَجْدِ
 صُرُوفُ النَّوَى مِنْ مُرْهَفٍ حَسَنِ الْقَدِّ

(١) [العرصة : الساحة] .

(٢) [أي يكرّر العطاء مرّة تلو أخرى] .

(٣) [السربال : الثوب] .

(١) « الوشائع » : الطرائق ، « وَمَحَّ » : أَخْلَقَ ، « وشَهِدْتُ » : خَلَفْتُ . كأنه قال : والله لقد أقوت .
 « والوشائع » خيوط الثوب التي يُلَحِّمُ بها السدَى ، « والوشائع » في غير هذا : القديد ، ويقال للغزل الذي على القَصَبَةِ : وشيعة ، وتوسّعت الغنم في المرعى : أخذت فيه يَمَنَةً وَيَسْرَةً .

(٢) أي انتقلتم إلى نجد بعد إقامتكم بتهامة ، ولا أجدُ عليكم مُسَاعِداً إلّا الدمع ، فبه يخفّ ما بي .

(٣) [أخلق : أبلى ، أفسد . يقول كاد البكاء يفسد لكشرته] .

(٤) أي كم فَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ حَبَائِبِ لِي صُرُوفُ الدَّهْرِ . وقوله « على قُبْحِ قَدْهَا » : أي على قبح صورتها ، لا أنه جعل لها قدّاً مثل قدّ الإنسان ، لأنه يُحْتَمَلُ أن يقال : كأن فلاناً قدّ من فلان أي خُلِقَ منه وصوّر وإن كان أصل القدّ فيما قُطِعَ مُسْتَيْلَاً ، ولذلك سُمِّيَ قَوامُ الإنسان قَدّاً . « والقَدّ » : مسك السخلة فإن استعاره لصرُوفِ النَّوَى ، فهو مُؤَدِّ مثل المعنى الأول لأنه يجعل القدّ بمعنى الأديم ، وإنما ذلك كناية عن الهيئة والصورة . وقد يجوز أن يريد « بقَدِّ النَّوَى » قطعها الوصل .

- ٥ وَمِنْ زَفَرَةٍ تُعْطِي الصَّبَابَةَ حَقَّهَا
٦ وَمِنْ جِيدٍ غَيْدَاءِ الشَّيْءِ، كَأَنَّمَا
٧ كَأَنَّ عَلَيْهَا كُلَّ عَقْدٍ مَلَا حَةً
٨ وَمِنْ نَظَرَةٍ بَيْنَ الشُّجُوفِ عَلِيلَةٍ
٩ وَمِنْ فَاحِمٍ جَعْدٍ وَمِنْ كَفَلٍ نَهْدٍ
١٠ مَحَاسِنُ مَا زَالَتْ مَسَاوٍ مِنَ النَّوَى
١١ سَاجِدُهُ عَزْمِي وَالْمَطَايَا، فَإِنِّي
١٢ إِذَا الْجَدُّ لَمْ يَجِدْ بَنًا أَوْ تَرَى الْغِنَى
- وَتُورِي زِنَادَ الشُّوقِ تَحْتَ الْحَشَا الصُّلْدِ
أَتَتَكَ بِلَيْتَيْهَا مِنَ الرَّشَاءِ الْفَرْدِ
وَحُسْنًا وَإِنْ أُمَسَتْ وَأَضَحَتْ بِلَا عَقْدِ
وَمُحْتَضَنٍ شَخْتٍ وَمُبْتَسَمٍ بَرْدِ
وَمِنْ قَمَرٍ سَعْدٍ وَمِنْ نَائِلٍ تَمْدِ
تُغْطِي عَلَيْهَا أَوْ مَسَاوٍ مِنَ الصُّدِّ
أَرَى الْعَفْوَ لَا يُمْتَا حُ إِلَّا مِنَ الْجَهْدِ
صَرَا حًا إِذَا مَا صُرِّحَ الْجَدُّ بِالْجَدِّ

(٥) [ع] «الصُّلْدُ»: الزِّنَادُ الَّذِي لَا يُورِي نَارًا. أَي: وَمِنْ زَفَرَةٍ وَنَفْسٍ بَارِدٍ مِنْ حَزِينٍ يَجْزَعُ عَلَيْكُمْ، وَيَحْنُ إِلَى مَا عَهْدَ مِنْكُمْ. «وَيُورِي زِنَادَ الشُّوقِ»: أَرَادَ تَوْكِيدَ الزَّفَرَةِ وَهَيَّجَهَا شَوْقَهُ فِي قَلْبٍ شَدِيدٍ لَا يَكَادُ يَجْزَعُ.

(٦) «الليث» صفحة العنق. وَقَالَ «الرَّشَاءُ الْفَرْدُ» قَالُوا: لِأَنَّ الْعِيُونَ لَا تَشْتَغِلُ بغيره، وَقِيلَ إِنَّهُ لَانْفِرَادِهِ يَفْزَعُ، وَهُوَ أَحْسَنُ، وَقَدْ كَرَّرَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي شَعْرِهِ.

(٨) «مُحْتَضَنٌ»: مَوْضِعُ الْإِحْتِضَانِ. «وَشَخْتٌ»: دَقِيقٌ.

(٩) [الفاحم: الشعر الشديد السواد. الكفل: العجيزة. النهْد: المرتفع. الثمد: القليل].

(١٠) [أَي: إِنَّهَا ذَاتُ مَحَاسِنٍ عَدِيدَةٍ. وَلَكِنَّهَا تُفْسِدُ هَذِهِ الْمَحَاسِنَ بِشِدَّةِ صَدُودِهَا].

(١١) «الْعَفْوُ» السَّيْرُ السَّهْلُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ «الْعَفْوِ» فِي مَعْنَى الْكَثِيرِ، «وَيُمْتَا حُ»: يُسْتَغْنَى. وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الطَّائِيَّ يَعْتَذِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ، فَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ «بِالْعَفْوِ» غَفْرَانَ الذَّنْبِ، وَيَشَبَّهُهُ بِعَفْوِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ إِذَا طَلَبَ عَفْوَهُ، وَاجْتَهَدَ فِي عِبَادَتِهِ.

(١٢) (المرزوقي): يَقُولُ: إِنَّ الْجَهْدَ فِي الْأُمُورِ، وَالتَّشَمُّرَ فِي الْحَاجَاتِ، مَتَى لَمْ تَسَاعِدْهُمَا الدَّوْلَةُ، وَلَمْ يَرَايِدْهُمَا الْجَدُّ وَالسَّعَادَةُ، تَبَوَّأَ وَلَمْ يُغْنِيَا، وَإِنْ اتَّفَقَ أَنْ تَتَقَابَلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لِصَاحِبِهَا، وَتَلْتَقِيَ فِيهِ وَتَجْمَعَ فَقَدْ حَصَلَ صَرِيحُ التَّجْنُّعِ، وَخَلَصَ مُحَضُّ الْغِنَى وَالْيُسْرِ. وَإِنَّمَا أَرَادَ أَبُو تَمَامٍ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَلْزِمُهُ بِذُلِّ الْوَسْعِ، وَاسْتِفْرَاغِ الْجُهْدِ، ثُمَّ تَتِمُّمِ الْأَمْرِ الْمَطْلُوبِ إِلَى غَيْرِهِ؛ وَمِمَّا يَقَارِبُهُ فِي الْمَعْنَى قَوْلُهُ:

لَأَمْرٍ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ
و«صَرَّحَ» بَفَتْحِ الصَّادِ: ضِدُّ عَرَّضَ، وَالْأَجُودُ عِنْدِي: أَنْ يُرَوَى «صَرَّحَ» بِضَمِّهَا، وَالْمَعْنَى جُعِلَ

- ١٣ وَكَمْ مَذْهَبٍ سَبَطَ الْمَنَادِيحَ قَدْ سَعَتْ
 ١٤ سَرِينَ بِنَا زَهْوًا يَخِذْنَ وَإِنَّمَا
 ١٥ قَوَاصِدُ بِالسَّيْرِ الْحَيْثُ إِلَى أَبِي الـ
 ١٦ إِلَى مُشْرِقِ الْأَخْلَاقِ لِلْجُودِ مَا حَوَى
 ١٧ فَتَى لَمْ تَزَلْ تُقْضِي بِهِ طَاعَةَ النَّدَى
 ١٨ إِذَا وَعَدَ انْهَلَتْ يَدَاهُ فَأَهْدَتَا
 ١٩ ذُلُوحَانٍ تَقْتَرُ الْمَكَارِمُ عَنْهُمَا
 ٢٠ إِلَيْكَ هَلَمْنَا مَا بَنَتْ فِي ظَهْوَرِهَا
 ٢١ سَرَتْ تَحْمِلُ الْعُتْبَى إِلَى الْعَتَبِ وَالرُّضَا
- إِلَيْكَ بِهِ الْأَيَّامُ مِنْ أَمَلٍ جَعَدِ
 بَيْتٌ وَيُتَمَّى النُّجْعُ فِي كَفِّ الْوَحْدِ
 مَغِيثٌ فَمَا تَنْفَكُ تُرْقِلُ أَوْ تَخْذِي
 وَيَخْوِي وَمَا يُخْفِي مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يُلْدِي
 إِلَى الْعَيْشَةِ الْعَسْرَاءِ وَالسُّؤْدِ الرَّغْدِ
 لَكَ النَّجَحَ مَحْمُولًا عَلَى كَاهِلِ الْوَعْدِ
 كَمَا الْغَيْثُ مَقْتَرٌ عَنِ الْبَرْقِ وَالرَّغْدِ
 ظُهُورُ الثَّرَى الرَّبْعِيُّ مِنْ قَدْنٍ نَهْدِ
 إِلَى السُّخْطِ وَالْعُنْزِ الْمُبِينِ إِلَى الْحَقْدِ

- = صريحاً، ويروى أيضاً إذا «ما أصرخ»: أي أغيث. (غيره): وضع الكلام: ساجد عزمي والمطايا
 إذا لم يجدد بنا الجدد، وهو الحظ، أي حين لم يجدد الحظ فينا، ثم ابتداء فقال: أو نرى الغنى
 صراحاً أي منكشفاً لكل من يراه، إذا ما أعين الجدد، وهو الحظ، بالجدد، وهو ضد الهزل.
- (١٣) (جعد) أي مُنْقَبِض، أي من حيث لم تأمل (ق): يقول كم من طريق في الغنى متع الأرجاء
 منبسط الجوانب أمكنتك منه يدُ الأيام عن أمل صيق ورجاء مُنْقَبِض لما أسعفك المقدار وأمكنتك
 التشمير والاجتهاد. «والمناديح» جمع مندوحة، يقال أرض مندوحة أي بعيدة واسعة، ومنه إنك
 لفي نُدْحَةٍ من هذا الأمر وفي مندوحة «(غيره): لا تجلس عن الطلب، فكم من غنى سهل
 النواحي قد أنتك به الأيام من حيث لم تأمل.
- (١٤) [سرين: أي بالإبل. الزهو: نوع من السير اللين. يخذن: يسرن الوحد، وهو نوع من السير
 السريع].
- (١٥) [الوحد، والإرقال: السير السريع].
- (١٩) «ذُلُوحَان» يعني يَدِيهِ، وأصل الدَّلْح: أن يمشي الرجل وهو مُثْقَل، ثم استعير ذلك في الغمامة،
 فقيل: غمامة ذُلُوح: إذا كانت مُثْقَلَةً بالماء، بطيئة السير.
- (٢٠) [ق] يقول: إليك كسرنا أسنمة الإبل التي رَفَعَتْهَا فِي ظَهْوَرِهَا وَشَدَّتْهَا، ظهور الأرض التي أصابها
 أمطار الربيع، أي أنفضينا في القصد إليك الإبل السمينة التي رعت الربيع، فصارت أسنمتها
 كالقصور العظيمة الرفيعة. «وَالْقَدْنُ»: القصر والقطرة، ولما كانت الناقة والجمال يُشَبَّهَانِ بِالْقَدْنِ
 والقصر، جز أن يستعمل ذلك في السَّام. ويروى «إليك ثغرنا».

- ٢٢ أُمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ دَعَا دَعْوَةَ خَامِسٍ
 ٢٣ جَلِيدٌ عَلَى عَتَبِ الْخُطُوبِ إِذَا التَّوْتُ
 ٢٤ أَتَانِي مَعَ الرُّكْبَانِ ظَنُّ ظَنَّتَهُ
 ٢٥ لَقَدْ نَكَبَ الْغَدْرُ الْوَفَاءَ بِسَاحَتِي
 ٢٦ وَهَتَكْتُ بِالْقَوْلِ الْخَنَا حُرْمَةَ الْعُلَى
 ٢٧ نَسِيتُ إِذَا كُمْ مِنْ يَدٍ لَكَ شَاكَلْتُ
 ٢٨ وَمِنْ زَمَنِ الْبَسْتَنِيهِ كَأَنَّهُ
 ٢٩ وَأَنَّكَ أَحْكَمْتَ الَّذِي بَيْنَ فِكْرَتِي
 ٣٠ وَأَصْلَتُ شِعْرِي فَاعْتَلَى رَوْنَقُ الضُّحَى
 ٣١ وَكَيْفَ وَمَا أَخْلَلْتُ بَعْدَكَ بِالْحِجَا
 ٣٢ أَلَيْسَ هُجَرَ الْقَوْلِ مَنْ لَوْ هَجَوْتُهُ
 ٣٣ كَرِيمٌ مَتَى أَمْدَحُهُ أَمْدَحُهُ وَالْوَرَى
 ٣٤ وَلَوْ لَمْ يَزْعُمِي عَنْكَ غَيْرُكَ وَازِعٌ
 ٣٥ أَيْ ذَاكَ أَنِّي لَسْتُ أَعْرِفُ دَائِمًا
- بِهِ ظَمًا الشَّرِيبَ لَا ظَمًا الْوَرْدِ
 وَلَيْسَ عَلَى عَتَبِ الْأَخْلَاءِ بِالْجَلْدِ
 لَفَقْتُ لَهُ رَأْسِي حَيَاءً مِنَ الْمَجْدِ
 إِذَا وَسَّرَحْتُ الدَّمَ فِي مَسْرَحِ الْحَمْدِ
 وَأَسْلَكْتُ حُرَّ الشَّعْرِ فِي مَسْلَكِ الْعَبْدِ
 يَدَ الْقُرْبِ أَعَدْتُ مُسْتَهَامًا عَلَى الْبُعْدِ
 إِذَا ذِكْرْتُ أَيَّامَهُ زَمَنُ الْوَرْدِ
 وَبَيْنَ الْقَوَافِي مِنْ ذِمَامٍ وَمِنْ عَقْدِ
 وَلَوْلَاكَ لَمْ يَظْهَرْ زَمَانًا مِنَ الْغَمْدِ
 وَأَنْتَ فَلَمْ تُخْلِلْ بِمَكْرَمَةٍ بَعْدِي؟
 إِذَا لَهْجَانِي عَنْهُ مَعْرُوفُهُ عِنْدِي
 مَعِي وَمَتَى مَا لُمْتُهُ لُمْتُهُ وَخَدِي
 لَاغْدِيتَنِي بِالْجِلْمِ إِنَّ الْعُلَى تُعْدِي
 عَلَى سُودِدٍ حَتَّى يَسُدُّوا عَلَى الْعَهْدِ

- (٢٢) [ق] يقول: أدعوك وأستغيث بك استغاثةً من ورّة الماء لِخَمْسٍ وظمّوه من عَتَبٍ لحقه ولزم أوقع عليه، لا من ظمًا ماء يَرُدُّه، أي فاقتني إليك فاقّةً ذاك إلى الماء، وغلبلُ جوفي ليس لعطشٍ تَسَلَّطَ، ولكن لذنْبٍ قُرِفْتُ به لم أكتسبه، فَعُوَّتِ عليه. وكان تَأْدَى إليه أنه هجاء، فاعتذر منه إليه.
- (٢٥) أي إن كان ما ظننته صادقاً، فإني قد انتقلت من حال وفائي إلى الغدر الذي يشينني.
- (٢٧) «شَاكَلْتُ»: أي صنائعك عندي تُشَاكِلُ صنِيعَةَ الْقُرْبِ إلى العاشق، لجمعه بينه وبين من بعد منه.
- (٢٩) [ص] أي أحكمت بجودك شعري، حتى صَحَّ فيه فكري، وصار كالْمَطِيعِ لي؛ وهذا مثل.
- (٣٣) قال أبو عبدالله: مَنْ رَوَى «وَمَتَى مَا ذِمَّتُهُ ذِمَّتُهُ وَخَدِي»، ليكون يإزاء المدح الذِّيمُ، الذي هو بمعنى الذِّمِّ، فقد هَدَى؛ لأنَّ أبا تمام لم يقصد أن يكون يإزاء المدح ضده، وإنما أراد أي إن لُمْتُهُ لم يساعدني عليه أحد.
- (٣٤) من الْعَدْوَى، أي كنتُ أتَعْلَمُ منك الْجِلْمَ.

- ٣٦ وَأَنْي رَأَيْتُ الْوَسْمَ فِي خُلُقِ الْفَتَى هُوَ الْوَسْمُ لَا مَا كَانَ فِي الشَّعْرِ وَالْجِلْدِ
٣٧ أَرَدْتُ يَدِي عَنْ عَرَضٍ حَرٍّ وَمَنْطِقِي وَأَمْلَاهَا مِنْ لَيْدَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ
٣٨ فَإِنْ يَكُ جُرْمٌ عَنْ أَوْ تَكُ هَفْوَةٌ عَلَى خَطَأٍ مِنِّي فَعُدْرِي عَلَى عَمْدٍ

- وقال يمدح أبا عبد الله حفص بن عمر الأزدي [من الطويل] :
- ١ عَفْتُ أَرْبُعَ الْحِلَاتِ لِلأَرْبَعِ الْمُلْدِ لِكُلِّ هَضِيمِ الْكَشْحِ مَجْدُولَةِ الْقَدِّ
٢ لِسَلَمَى سَلَامَانَ وَعَمْرَةَ عَامِرٍ وَهَنْدِ بَنِي هَنْدٍ وَسُعْدِي بَنِي سَعْدِ
٣ دِيَارَ هَرَاقَتْ كُلَّ عَيْنٍ شَحِيحَةٍ وَأَوْطَأَتِ الْأَحْزَانَ كُلَّ حَشَا صَلْدِ
٤ فَعُوجًا صُدُورَ الْأَرْحِيِّ وَأَسْهَلَا بِذَاكَ الْكُثِيبِ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ الْقَرْدِ

(٣٦) [ص] يقول منعي مما اتَّهَمْتُ، عَلِمِي بَاتِي لَا أَنْسَبُ إِلَى سُودِدٍ إِنْ خَشْتُ، وَأَنَا أَحَبُّ أَنْ يُقَالَ لِي سَيْدٌ. ومنعني أيضاً، أَنِي أَرَى الْغَدْرَ وَسَمًا يَلُوحُ عَلَى الْإِنْسَانِ، فَوْقَ الْوَسْمِ الَّذِي يَكُونُ فِي جِلْدِهِ.

(١) [ق] أي عفت دياراً هؤلاء الجماعات، لمفارقة هؤلاء النسوة الأربع النواعم، و«الْمُلْدُ»: جمع مُلْدَاءَ، وهي الناعمة. و«الحلات»: جمع حِلَّة، وهي جماعة من الناس، وجماعة من بيوتهم.

(٢) [ع] لم يسم قبيلة في هذا البيت إلا وفي العرب قبائل تُعرف باسمها، ففي طيِّ سلامان، وكذلك في قضاة، وفي الأزْد سلامان بن مُفَرِّج بن عوف بن مَيْدَعَانَ، وإِيَّاهُمْ عَنِ الشَّنْفَرَى بِقَوْلِهِ:

جَزِينَا سَلَامَانَ بْنَ مُفَرِّجٍ سَعْيُهُمْ بِمَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ فَأَزَلَّتْ
وعامر بن صعصعة وعامر بن لؤي، وعامر الأجدار في كلب وغيرهم. وبنو هند في كندة وفي سواها، وكذلك بنو سعد، قال طرفة:

رَأَيْتُ سُعُوداً مِنْ سُعُودٍ كَثِيرَةٍ فَلَمْ أَرَ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
يعني أنه قد شاهد قبائل كلها تُنسب إلى سعد، مثل سعد بن زيد مناة، وسعد ابن بكر، وجماعة من غير هؤلاء.

(٣) [هراقت]: أهرقت. يقول إنَّ ما حلَّ بتلك الديار أراق دموع الميoun الشحيحة وأحزن الصدور القاسية [

(٤) جمع الصدر، ووَحَّدَ الْأَرْحِيَّ، لِأَنَّهُ ذَهَبَ مَذْهَبُ الْجَنْسِ. [الأرحي]: فحل معروف.]

- ٥ لَا تَسْأَلَانِي عَنْ هَوَىٰ قَدْ طَعِمْتُمَا
٦ حَطَطْتُ إِلَى أَرْضِ الْجُدَيْدِ أُرْحَلِي
٧ تَوَّمُ شِهَابَ الْحَرْبِ حَفْصاً وَرَهْطُهُ
٨ وَمَنْ شَكَّ أَنَّ الْجُودَ وَالْبَأْسَ فِيهِمْ
٩ أَنْخْتُ إِلَى سَاحَاتِهِمْ وَجَنَابِهِمْ
١٠ إِلَى سَيْفِهِمْ حَفْصٍ وَمَا زَالَ يَتَضَى
١١ فَلَمْ أَغْشَ بَاباً أَنْكَرْتَنِي كِلَابُهُ
١٢ فَأُضْبَحْتُ لَا ذُلَّ السُّؤَالِ أَصَابَنِي
١٣ يَرَى الْوَعْدَ أَخْزَى الْعَارِ إِنْ هُوَ لَمْ تَكُنْ
١٤ فَلَوْ كَانَ مَا يُعْطِيهِ غَيْشاً لَأَمْطَرْتُ
- جَوَاهُ فَلَيْسَ الْوَجْدُ إِلَّا مِنَ الْوَجْدِ
بِمَهْرَبَةٍ تَتَّبَعُ فِي السَّيْرِ أَوْ تَخْدِي
بُنُو الْحَرْبِ لَا يَنْبُو تَرَاهُمْ وَلَا يُكْدِي
كَمَنْ شَكَّ فِي أَنَّ الْفَصَاحَةَ فِي نَجْدِ
رَكَابِي وَأَضْحَى فِي دِيَارِهِمْ وَقُدِي
لَهُمْ مِثْلُ ذَاكَ السَّيْفِ مِنْ ذَلِكَ الْغَمْدِ
وَلَمْ أَتَشَبَّثْ بِالْوَسِيلَةِ مِنْ بَعْدِ
وَلَا قَدَحْتُ فِي خَاطِرِي رَوْعَةَ الرَّدِّ
مَوَاهِبُهُ تَأْتِي مُقَدِّمَةَ الْوَعْدِ
سَحَائِبُهُ مِنْ غَيْرِ بَرْقٍ وَلَا رَعْدِ

(٥) أي لا تسألاني عن شيء، أنتما به خيران، فالوجد كلفه فن واحد. وهذا كما تقول: ما فلان إلا أخذ الناس، أي يجري عليه ما يجري عليهم، وهذا كما يقال للرجل من أهل اليمامة سأل عن تمر يثرب: كيف طعمه؟ فقل له ما التمر إلا من التمر، أي ما تمر يثرب إلا كتمر اليمامة. [ق] يقول: انظروا كيف كنتم وقت هواكم، فإن أنواع الوجد تتشابه، فوجدي [الآن] كوجدكم حينئذ.

(٦) نسي إلى جديده، وهو أبو بطن من الأزدي، قال الشاعر:
فَأَمْسِي إِنْ رَحَلْتِ بَنِي جُدَيْدٍ فْجُودُهُمْ مِّنَ الْقَدَمِ الثَّقَاءِ
و«تتبع»: تمتد في السير.

(٧) [ع] «تَوَّمُ شِهَابُ الْأَزْدِ». وذكر ابن السكيت أن «الأسد» بالسين أحود، وغيره يقولها بالزاي، ويجب أن يكون الأصل بالسين، لأن الدال إذا وقعت قبلها السين الساكنة فبعض العرب يحوّلها إلى الزاي، وكذلك الصاد، وكذلك قالوا في المثل: «لَمْ يُحَرِّمْ مَنْ قَرَدَلَهُ» إِذَا سَكَنُوا صَادَ «قَصِدَ»، على لغة ربيعة.

(١٠) أي يولد مثل ذلك الممدوح من مثل أبيه.

(١٤) أي لا يقدم وعداً به كما يتقدم الرعد والبرق الفيت.

- ١٥ دَرِيَّةٌ خَيْلٌ مَا يَزَالُ لَدَى الْوَعَى
 ١٦ مِنَ الْقَوْمِ جَعْدٌ أَيْضُ الْوَجْهِ وَالنَّدَى
 ١٧ وَأَنْتَ وَقَدْ مَجَتْ خَرَّاسَانُ دَاءَهَا
 ١٨ وَأَوْبَاسُهَا خُزْرٌ إِلَى الْعَرَبِ الْأَلَى
 ١٩ لَيْالِي بَاتَ الْعِزُّ فِي غَيْرِ بَيْتِهِ
 ٢٠ وَمَا فَصَلُوا إِذْ يَسْحَبُونَ عَلَى الْمُنَى
 ٢١ وَرَأَمُوا دَمَ الْإِسْلَامِ لَا مِنْ جَهَالَةٍ
 ٢٢ فَمَجُّوا بِهِ سَمًا وَصَابًا وَلَوْ نَأَتْ
 ٢٣ ضَمَمْتُ إِلَى قَحْطَانَ عَدْنَانَ كُلَّهَا
 ٢٤ فَأَضَحَّتْ بِكَ الْأَحْيَاءُ أَجْمَعُ أَلْفَةً
 ٢٥ وَكُنْتَ هُنَاكَ الْأَخْتَفَ الطَّبَّ فِي بَنِي
- لَهُ مِخْلَبٌ وَرَدُّ مِنَ الْأَسَدِ الْوَرْدِ
 وَلَيْسَ بِنَانٌ يُجْتَدَى مِنْهُ بِالْجَعْدِ
 وَقَدْ نَغَلَتْ أَطْرَافُهَا نَغْلَ الْجِلْدِ
 لِكَيْمَا يَكُونَ الْحُرُّ مِنْ خَوْلِ الْعَبْدِ
 وَعُظْمٌ وَعَدُّ الْقَوْمِ فِي الزَّمَنِ الْوَعْدِ
 بِرُودِهِمْ إِلَّا إِلَى وَارِثِ الْبُرْدِ
 وَلَا خَطَأٌ بَلْ حَاوَلُوهُ عَلَى عَمْدِ
 سَيُوفُكَ عَنْهُمْ كَانَ أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ
 وَلَمْ يَجْلُوا إِذْ ذَاكَ مِنْ ذَاكَ مِنْ بُدْ
 كَمَا أُحْكِمْتَ فِي النُّظْمِ وَاسْطَةُ الْعِقْدِ
 تَمِيمٌ جَمِيعًا، وَالْمُهْلَبُ فِي الْأَزْدِ

(١٥) «الدريّة» يحتمل وجهين: أحدهما أن يؤخذ من الدريّة وهي حلقة يتعلّم بها الطعن؛ والآخر أن يؤخذ من الدرية التي يستتر بها الرامي، وأصل درية الطعن الهمز وتخفيفها جائز. ويقال: درية الصيد غير مهموز، لأنها من دريت، أي خلت، وكلا الحرفين يجوز أن يكون من درأت: إذا دفعت، ومن دريت إذا خلت.

(١٦) يقال: رجل جعد، وهو ضد السبط، وكذلك في الشعر، وأصل التجعد: التجعّع والانقباض. أي هو متقبض عن المساواة والمقابح. وقوله «وليس بنان يجتدى منه بالجعد» أي إنه جواد، فهو وإن كان جعداً بنانه، منبسط بالخير، فكانه استعار الجعودة للبخل، ثم نفاها عن هذا الممدوح.

(١٧) «أنت»: مبتدأ. وخبره: «ضمت إلى عدنان».

(٢٠) جعلهم يسحبون برودهم على الأمانى، أي إنهم يتمنون أمراً، فيظنون أنه حق، فيختالون لذلك. وأراد «بوارث البرد»: الخليفة، لأن بُرْدَ النبي ﷺ كان عند بني العباس.

(٢٢) فمَجُّوا به سَمًا، لأنه جلب عليهم سيوفك، ولو نأت سيوفك عنهم، كان ذلك الداء في نفسه أحلى من الشهد.

(٢٤) [ق] «أجمع» تأكيد «الأحياء» و«ألفّة»: خير «أضحى» أي مؤتلفّة. وتصحيح العبدى «أجمع ألفّة».

(٢٥) يقول: الممدوح مثل هذين في قومهما، لأن الأختف ساد تميمًا بالبصرة وأجمعوا عليه في حرب =

- ٢٦ وَكُنْتُ أَبَا غَسَّانَ مَالِكَ وَائِلٍ
 ٢٧ وَلَمَّا أَمَاتَتْ أَنْجُمُ الْعَرَبِ الدُّجَى
 ٢٨ وَهَلْ أَسَدُ الْعَرِيسِ إِلَّا الَّذِي لَهُ
 ٢٩ فَهُمْ مِنْكَ فِي جَيْشٍ قَرِيبٍ قَدُومُهُ
 ٣٠ وَوَقَرْتُ يَافُوخَ الْجَبَانِ عَلَى الرَّدَى
 ٣١ رَأَيْتُ حُرُوبَ النَّاسِ هَزْلاً وَإِنْ عَلَا
 ٣٢ فَيَا طَيْبَ مَجْنَاهَا وَيَا بَرْدَ وَقْعِهَا
 ٣٣ وَرَفَعْتَ طَرْفًا كَانَ لَوْلَاكَ خَاشِعًا
 ٣٤ فَتَى بَرَحَتْ هَامَاتُهُ وَفَعَالُهُ
 ٣٥ مَتَتْ إِلَيْهِ بِالْقَرَابَةِ بَيْنَنَا

= مسعود بن عمرو العتيكي ولم يكن في الأزد كالمهلب بن أبي صفرة.

- (٢٦) أبو عبدالله «داني حلقه الحلف»: أي حلقه الحلف، وهم القوم الذين تحالفوا بالعقد أي عقد الإسلام. وفي أخرى حلقه الحلف. العبدى: «حلقه الحلف» [ع]: يعني مالك بن مسنم البكري، وكان رئيس ربيعة بالبصرة، وحالف بينهم وبين الأزد، ولذلك قال الراجز:
- نحن ضربنا الأزد بالمراق
 والحبي من ربيعة المراق
- (٢٨) [العريس: مأوى الأسد].

(٣٠) [ع] أصل «يا فوخ»: الهمز، والجمع: يافيخ، قال الراجز:

ضرباً إذا وافى يافيخ احتقر
 عن قلب جوف تورى من نظرو

- «ووقرت»: من الوقار، يقال هو مطمئن الهامة عن الفزع: إذا كان رابط الجأش، قال الراجز:
- دعنتني إليها هامة مطمئنة وقار عقاريها على ما يروغها
- (٣٤) «هاماته»: أي أباه الممدوح برحوا به لأنهم حملوه على فعل المكارم. وفي أخرى «برحت هيماته وفعاله». وقوله: «ما هو في جهدي» يعني أنه يستلذه ولا يستصعبه.
- (٣٥) «متت» في معنى مددت؟ والدنيا: هي «الفعلى» من «الدنو» وإذا كانت «الفعلى» أنشى «الأفعل»، وكانت من ذوات الواو قلبت إلى الياء، تقول هذه الأشهى وهذه الشهى، وكذلك هذا الأعلى، وهذه العلى وقالوا: القصيا والقصى، فاستعملوها بالواو والياء، ومجيئها بالواو يحسب من الشذوذ، لأن عادة مثلها أن تقلب.

- ٣٦ رَأَى سَالِفَ الدُّنْيَا وَشَابِكَ إِلَيْهِ
 ٣٧ فَيَا حُسْنَ ذَاكَ الْبِرِّ إِذَا أَنَا حَاضِرٌ
 ٣٨ وَمَا كُنْتُ ذَا فَقْرٍ إِلَى صُلْبِ مَالِهِ
 ٣٩ وَلَكِنْ رَأَى شُكْرِي قِلَادَةَ سُؤْدُدٍ
 ٤٠ فَمَا فَاتَنِي مَا عِنْدَهُ مِنْ حَبَائِهِ
 ٤١ وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ قَدْ تَخَضَّرَ قَلْبُهُ
- أَحَقُّ بَأَنَّ يَرَعَاهُ فِي سَالِفِ الْعَهْدِ
 وَيَا طَيْبَ ذَاكَ الْقَوْلِ وَالذِّكْرِ مِنْ بَعْدِي
 وَمَا كَانَ حَفْصُ بِالْفَقِيرِ إِلَى حَمْدِي
 فَصَاغَ لَهَا سِلْكَاً بَهِيّاً مِنَ الرُّفْدِ
 وَلَا فَاتَهُ مِنْ فَاخِرِ الشُّعْرِ مَا عِنْدِي
 بِذَاكَ الثَّنَاءِ الْغَضِّ فِي طَرِيقِ الْمَجْدِ

وقال يمدح أبا المغيث موسى بن إبراهيم الرافقي [من الكامل] :

- ١ لَطَمَحْتَ فِي الْإِبْرَاقِ وَالْإِرْعَادِ
 ٢ أَنْتَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى لَوْ أَنَّ مَا
 ٣ لَا تُنْكِرُنْ أَنْ يَشْتَكِي ثِقْلَ الْهَوَى
 ٤ كَمْ وَقَعَةٍ لِي فِي الْهَوَى مَشْهُورَةٍ
- وَعَدَا عَلَيَّ سَيْلُ لَوْمِكَ غَادٍ
 تُسَدِّيهِ فِي التَّائِبِ فِي الْإِسْعَادِ
 بَدَنِي فَمَا أَنَا مِنْ بَقِيَّةِ عَادٍ
 مَا كُنْتُ فِيهَا الْحَارِثَ بَنَ عُبَادٍ

(٣٦) « وشابك إليه » أي قرابته ، « والشابك » المشتبك .

(٣٨) أي كنت أستغني بجاهه .

(٣٩) [القلادة : العقد . الرفد : العطاء] .

(٤٠) [يقول أعطاني ومدحته] .

(٤١) [تخضَّرَ : تهلَّل] .

(١) [الإبراق والإرعاد : كناية عن شدة التقريع واللوم . يخاطب عاذلاً موهوماً ، فيقول له إنك باكرت في شدة اللوم والتقريع] .

(٢) [ص] يخاطب صاحباً له عدله في هواه ، ويقول له : لقد كملت لو كانت مساعدتك لي مكان تأنيبك .

(٣) [عاد : قبيلة عربية قديمة بائدة] .

(٤) يعني أن الحارث بن عباد اعتزل حرب بكرٍ وتغلب في أول الأمر ، حتى قُتل ابن أخيه بُعْثَرٍ ، وحديثه مشهور ، كأنه يقول : صليت بحرها ولم اعتزل عنها .

- ٥ رَحَلَ الْعَزَاءُ مَعَ الرَّحِيلِ ، كَأَنَّمَا
 ٦ جَادَ الْفِرَاقُ بَيْنَ أَصْنُ بِنَائِهِ
 ٧ وَكَأَنُ أَقْبَلَةَ النَّوَى مَصْدُوعَةً
 ٨ فَإِذَا فَضِضْتُ مِنَ اللَّيَالِي فُرْجَةً
 ٩ بَلْ ذِكْرَةٌ طَرَقَتْ فَلَمَّا لَمْ أَبْتَ
 ١٠ أَغْرَتْ هُمُومِي ، فَاسْتَلَبْنَ فُضُولَهَا
 ١١ وَإِلَى جَنَابِ أَبِي الْمُغِيثِ تَوَاهَقَتْ
 ١٢ يَلْقَيْنَ مَكْرُوهَ السُّرَى بِنَظِيرِهِ
 ١٣ الْآنَ جُرِدَتْ الْمَدَائِحُ وَأَنْتَهَى
 ١٤ أَضْحَتْ مَعَاظِنُ رَوْضِهِ وَمِيَاهُهُ
- أُخِذَتْ عَنْهُمَا عَلَى مِيعَادٍ
 بِمَسَالِكِ الْإِتِهَامِ وَالْإِنْجَادِ
 حَتَّى تَصَدَّعَ بِالْفِرَاقِ فُوَادِي
 خَالَفْنَهَا فَسَلَدْنَهَا بِبِعَادِ
 بَاتَتْ تُفَكِّرُ فِي ضُرُوبِ رُقَادِي
 نَوْمِي وَنَمْنٌ عَلَى فُضُولِ وَسَادِي
 خُوصُ الْعُيُونِ مَوَائِرُ الْأَغْضَادِ
 مِنْ جِلَّةٍ فِي النَّصِّ وَالْإِسَادِ
 فَيُضُ الْقَرِيبُ إِلَى عُبَابِ الْوَادِي
 وَقَفَا عَلَى الرُّوَادِ وَالْوُرَادِ

(٧) [قال الصولي: يقول كانت كأنها مصدوعة، حتى نالني هذا، فلما تصدع بالفراق فوادي استراحت].

(٨) قوله «عرض الظلام» أي اتسع، يريد طول الليل، أم اعترته وحشة، فأنست روعاته، أي إفزاعه بهادي، أي أنس بهري، فأقام ولم يبرح.

(٩) [يقول إن الذكرى أَلَمَتْ به فحرمته النوم].

(١٠) ويروى: «فاصطَحَبْنَ فُضُولَهَا» وردَ عليه بعضهم فقال: لا يقال اصطحبت فلاناً، وهذا قد عدناه إلى

قوله: «نومي». قال المرزوقي: عدل هذا العائب عن طريقة الصواب، وجهل ما قال أبو تمام، فعذه ذنباً، وإنما قوله: «نومي» في موضع الظرف، وقد حذف اسم الزمان معه، كأنه قال اصطحبت فُضُولَهَا وقت نومي وزمن نومي، أي اجتمعن في ذلك الوقت عليّ، والمصادر تُوضَع موضع الظروف كثيراً، نحو خُفِقَ النجم، وإنما جعل أبو تمام للهموم فضولاً، لأنَّ بعضها كان يسعه، ويستفرغ جهده، وباقيا يفضل عنه، ثم اصطحبت وتجمعت بالليل عليه وهذا سليم كما ترى. وقوله فُضُولَهَا ارتفعت «باصطحين»، والتون منه: لم تجيء للضمير، وإنما هي علامة تؤذن بالجمع، كالتاء في قامت هند.

(١٢) [النص والإسَاد: ضريان من سير الإبل].

(١٣) أي انتهى شعري إلى مكانه منك.

(١٤) [المعاطن: جمع المعطن، وهو مبرك الجمال ومريض الغنم حول الماء].

- ١٥ عُدْنَا بِمُوسَى مِنْ زَمَانٍ اَنْشَرْتَ
 ١٦ جَبَلٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ لَهُ
 ١٧ مَا لَامْرِيءٍ اَسَرَ الْقَضَاءُ رَجَاءَهُ
 ١٨ وَاِذَا الْمُنُونُ تَخَمَّطَتْ صَوْلَاتُهَا
 ١٩ وَضُمَائِرُ الْاَبْطَالِ تَقْسِمُ رَوْعَهَا
 ٢٠ وَالْخَيْلُ تَسْتَسْقِي الرِّمَاحَ نُحُورَهَا
 ٢١ اَمْتَعْتَ سَيْفَكَ مِنْ يَدَيْكَ بِضْرِبَةٍ
 ٢٢ مِنْ اَبْيَضٍ لِيَاضٍ وَجْهَكَ ضَامِنٌ
 ٢٣ قَدْ كَادَ مَضْرِبُهُ يُجَالِدُ جَفْنَهُ
 ٢٤ وَالسَّيْفُ مُغْفٍ غَيْرَ اَنْ غَرَارَهُ
 ٢٥ اُحْيَيْتَ ثَغَرَ الْجُودِ مِنْكَ بِنَائِلٍ
 ٢٦ جَاهَدْتَ فِيهِ الْمَالَ عَنْ حَوَائِثِهِ
 ٢٧ مَا لِلْخُطُوبِ طَغَتْ عَلَيَّ كَانُهَا
 ٢٨ وَلَقَدْ تَرَاءَتْ نِيَّيَ بِأَمْنَعٍ جُنَّةٍ
- سَطَوَاتُهُ فِرْعَوْنَ ذَا الْاَوْتَادِ
 تَقْيِيدُ عَادِيَةِ الزَّمَانِ الْعَادِي
 اِلَّا رَجَاؤُكَ اَوْ عَطَاؤُكَ فَاَدِي
 عَسْفًا يَوْمَ تَوَاقُفٍ وَطِرَادِ
 فِيهَا ظُهُورُ ضُمَائِرِ الْاَغْمَادِ
 مُسْتَكْرَهًا كَعَصَاةِ الْفِرْصَادِ
 لَا تُمْتِعُ الْاَرْوَاحَ بِالْاَجْسَادِ
 حِينَ الْوُجُوهُ مَشْوِيَةٌ بِسَوَادِ
 لَوْلَمْ تُسَكِّنْهُ بِيَوْمٍ جَلَادِ
 يَقِظُ اِذَا هَادٍ نَحَاهُ لِهَاذِ
 قَدْ مَاتَ مِنْهُ ثَغَرُ كُلِّ فَسَادِ
 وَالْمَالُ لَيْسَ جِهَادُهُ كَجِهَادِ
 جَهِلْتَ بَانَ نَدَاكَ بِالْمَرْصَادِ
 لَمَّا بَرَزْتُ لَهَا وَاَنْتَ عَتَادِي

(١٥) [يقول: إنه لجأ إلى ممدوحه هرباً من مصائب الدهر التي لم يقو عليها فرعون مصر].

(١٦) [عادية الزمان: مصيبتها].

(١٨) «تَخَمَّطَتْ»: من قولهم: تَخَمَّطَ الْفَخْلُ: إذا هاج وصال.

(١٩) [ضمائر الأعماد: السيوف. يقول: إذا ما استلت السيوف من أعمادها وفتكت بالأبطال].

(٢٠) [الفرصاد: صنع أحمر، التوت].

(٢٢) [الأبيض: السيف. يقول: إنك تصون شرفك بسيفك، فيما يلحق العار بالآخرين].

(٢٣) [يقول لولا قتالك لكان سيفك يقتل غمده].

(٢٤) [الهادي الأول: المرشد كأنه يرشد إلى الموت، والثاني المتقدم في الحرب، ومنه هوادي الوحش،

يعني مقدماتها. يقول إنه يظلل متيقظاً من أعدائه].

(٢٥) [النائل: المطاء].

(٢٦) [الحوباء: بقية الروح].

(٢٨) [الجَنَّة: الدرع].

- ٢٩ مَا زِلْتُ أَعْلَمُ أَنَّ شِلْوِي ضَائِعٌ حَتَّى جَعَلْتُكَ مَوْثَلِي وَمَصَادِي
 ٣٠ سَلْ مُخْبِرَاتِ الشُّعْرِ عَنِّي هَلْ بَلَتْ فِي قَدَحِ نَارِ الْمَجْدِ مِثْلَ زَنَادِي
 ٣١ لَمْ أَتُبِ حَلَبَةَ مَنْطِقِي إِلَّا وَقَدْ سَبَقَتْ سَوَابِقُهَا إِلَيْكَ جِيَادِي
 ٣٢ أَبْقَيْنَ فِي أَغْنَاكِ جُودَكَ جَوْهَرًا أَبْقَى مِنَ الْأَطْوَاقِ فِي الْأَجْيَادِ
 ٣٣ وَغَدَا تَبَيَّنَ كَيْفَ غِبُّ مَدَائِحِي إِنْ مِلْنَا بِي هَمَمِي إِلَى بَغْدَادِ
 ٣٤ وَمَفَاوِزِ الْأَمَالِ يَتَعَدُّ شَأُوهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ جَدَوَاكَ فِيهَا زَادِي
 ٣٥ وَمِنْ الْعَجَائِبِ شَاعِرٌ قَعَدْتُ بِهِ هُمَاتِهِ أَوْ ضَاعَ عِنْدَ جَوَادِ

- وَقَالَ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَقَدْ خَرَجَ إِلَيْهِ [مِنَ الْبَسِيطِ] :
 ١ يَقُولُ فِي قَوْمَسٍ صَحْبِي وَقَدْ أَخَذْتُ بِنَا السُّرَى وَخُطَا الْمَهْرِيَّةِ الْقَوْدِ
 ٢ أَمَطَّلَعَ الشَّمْسُ تَنْوِي أَنْ تَوْمَّ بِنَا فَقُلْتُ كَلًّا وَلَكِنْ مَطَّلَعَ الْجُودِ

(٢٩) [الشلو: البقية من الروح].

(٣٠) [بلت: خبرت].

(٣٣) [ع] « إِنْ صُرْنَا لِي أَمَلِي إِلَى بَغْدَادِ » صُرْنَا وَصِرْنَا: فِي مَعْنَى عَطَفْنَا، صَارَهِ يَصُورُهُ، وَصَارَهُ يَصِيرُهُ.

(٣٤) [الشأو: المدى].

(١) « قَوْمَسَ »: بِلَدٍ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ كُومِشَ، وَالباءُ فِي « بِنَا »: لِلتَّعْدِيَةِ، « وَقَوْمَسَ »: اسْمُ أَعْجَمِي، يُوَافِقُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ لَفْظَ الْقَمَسِ، مِنْ قَوْلِهِمْ قَمَسَ فِي الْمَاءِ: إِذَا غَاصَ فِيهِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا « الْقَوْمَسَ » فِي مَعْنَى الْأَمِيرِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَعَلِمْتُ أَنَّنِي قَدْ رُمِيتُ بِنَطِيلٍ إِذْ قِيلَ صَارَ مِنْ آلِ ذَوْقَنَ قَوْمَسُ
 « وَقَوْمَسَ »: كَلِمَةٌ رُومِيَّةٌ وَذَكَرَ بَعْضُ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِلِسَانِ الرُّومِ، أَنَّ الْقَوْمَسَ يَكُونُ تَحْتَ يَدِهِ نَيْفٌ
 وَثَلَاثُونَ رَجُلًا.

(٢) [تَوْمَ: تَنَجَّهَ].

وقال في عَبْدِ الْحَمِيدِ بنِ جَبْرِيلَ [من الوافر] :

- | | |
|---|---|
| يَدُ الشُّكْوَى أَتَتْكَ عَلَى الْبَرِيدِ | ١ |
| تُقَلِّبُ بَيْنَهَا أَمَلًا جَدِيدًا | ٢ |
| شَكْوَتْ إِلَى الزَّمَانِ نُحُولَ جِسْمِي | ٣ |
| فَجِئْتُكَ رَاكِبًا أَمَلَ الْقَوَافِي | ٤ |
| أَرْجِي أَنْ تَكُونَ مَحَلُّ يُسْرِي | ٥ |
| فَقَدْ لَادَتْ بِكَ الْأَمَالُ مِنِّي | ٦ |
| وَقَدْ أَلْقَى الزَّمَانُ عِنَانُ يُسْرِي | ٧ |
- تَمُدُّ بِهَا الْقَصَائِدُ بِالنَّشِيدِ
تَدْرَعُ حُلَّتِي طَمَعِ جَدِيدِ
فَأَرْشَدَنِي إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ
عَلَى ثِقَةٍ مِنَ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ
وَمُتَّصِرِي عَلَى الزَّمَنِ الْكَنُودِ
كَمَا لَأَذِ الْوَرَى بَابِنِ الرَّشِيدِ
وَصَافِحَنِي الْغَدَاةَ بِكَفِّ مَبِيدِ

(١) رواية أبي عبد الله « تَمُدُّ يَدَ الْقَصَائِدِ » .

(٢) أي ظاهَرَ الطمع بالطمع فتأكَّدَ .

(٣) عابوا عليه، وقالوا: إنما يُرْشَدُ في نُحُولِ الْجِسْمِ إِلَى الْأَطْبَاءِ . قال المرزوقي ليس يريد بقوله، « شَكْوَتْ نُحُولَ جِسْمِي » : أَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَارِضٍ أَوْ عِلَّةٍ، حَتَّى يُقَالَ مُشْتَكَاةً يَجِبُ أَنْ يَكُونَ إِلَى الطَّيِّبِ . وَإِنَّمَا نَحَلَّ جِسْمُهُ لَتَأْثِيرِ الضَّرِّ فِيهِ، وَتَسَلُّطِ الْفَقْرِ عَلَيْهِ، وَلَمَّا أَخْرَجَهُ إِلَى التَّرَحُّلِ، وَأَحْوَجَهُ إِلَى التَّعَمُّلِ، الْمُغَيَّرِ لِلْبَذَنِ، الْجَالِبِ لِلنُّحُولِ وَالْقَشْفِ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ، فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ إِرْشَادُ الْمُشْكُورِ إِلَيْهِ إِذَا يَصَحُّ إِلَى الْكِرَامِ الْأَسْخِيَاءِ، لِيَجْبِرُوا فَقْرَهُ، وَيَلْمُؤُوا شَعْنَهُ، وَيُزِيلُوا هَزَالَهُ وَضُمَرَهُ، وَبِذَلِكَ يَسْلَمُ الْبَيْتُ مِنَ الطَّعْنِ . وَهَذَا الطَّرِيقُ كَثِيرٌ فِي الشَّعْرِ مُعْتَادٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ عِنْدَ وَصْفِ الدَّهْرِ، وَتَأْثِيرِهِ بِالْمَصَائِبِ وَالْفَقْرِ وَالضَّرِّ، أَلَّا تَرَى إِلَى قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

قَالَتْ أُمَيْمَةُ مَا لِي بِجِسْمِكَ شَاحِيًا مِنْذُ ابْتَدَلْتُ وَمِنْهُلُ مَا لِيكَ يَنْفَعُ
إِلَى غَيْرِهِ، مِمَّا يُسْتَفْنَى عَنْ ذِكْرِهِ، وَفِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ قَوْلُ الْآخَرِ، وَهُوَ حَسَنٌ جَدًّا :

رَأْنِي عَلَى مَا بِي عُمَيْلَةً فَاشْتَكَيْتُ إِلَى مَالِهِ حَالِي، أَسَرَّ كَمَا جَهَرُ
دَعَانِي فَاسَانِي وَلَوْ ضَنَّ لَمْ أَلْمُ عَلَى حِسْنِ لَا بَادٍ يُرْجَى وَلَا حَضَرُ

(٥) الكنود : الكفور للنعمة، وأصله من الكند، وهو الغِلْظُ .

(٦) [أراد بابن الرشيد : المأمون] .

(٧) المعروف أَنَّ « السَّيِّدَ » الذَّنْبَ، فَإِنَّ قَصْدَ هَذَا الْمَعْنَى، فَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْخَشُونَةِ وَالْمَكْرِ، وَقَدْ حَكَى بَعْضُ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْأَسَدَ سَيِّدًا .

- ٨ فلا تجعل جوابك في يدي «لا»
 ٩ فلولا أن أمالي أرتني
 ١٠ لأصبح جبل شعري طوق غل
 ١١ وقد حررت في مدحك جهدي
- فاكتب ما رجوت على الجليد
 لديك سحابتني كرم وجود
 من الأيام في عنقي وجليدي
 فحررت بالندی صلة القصيد

وقال يمدح أبا سعيد الثغري [من الكامل] :

- ١ داع دعا بلسان هاد مرشد
 ٢ نادى وقد نشر الظلام سدوله
 ٣ يا ذائد الهمم الخوامس وفها
 ٤ يمدذن للشرف المنيف صواديا
 ٥ وتنبهت فكر فبتن هواجسا
 ٦ لما رأيتك يا محمد تطفي
- فاجاب عزم هاجد في مرقد
 والنوم يحكم في عيون الرقد
 عشرا وواف بها حياض محمد
 اغناقهن إلى حياض السؤدد
 في قلب ذي سمر بها متهجج
 صفو المحامد من ثناء المجتدي

(٨) إحدى الروايتين : « في يدي » أي لا تجعل جوابي الذي أنتظره جواباً قد أجبتي به قديماً ، فكانك تجعله في يدي ، فأكتب على الجليد . ومن روى « في يدي لا » فإنه أخرج « لا » من بابها ، وجعلها اسماً ، كما قال الآخر :

إن « لا » بعد « نعم » فاحشة
 أي لا أكتب وعدك على الجليد ، فيذوب .

(١٠) أي لكان يُقيدني شعري ، لأنني كنت لا أرى من يستحق مدحي .

(١١) [الندى : العطاء] .

(١) خاطره الذي دعاه إلى قصد الممدوح .

(٢) أي يريهم أضغاث الأحلام .

(٤) [المنيف . العالي . الصرادي : العطش] .

(٥) [المتهجج : الساهر المتأرق] .

(٦) [المجتدي : طالب المعروف] .

- ٧ سِيرْتُ فِيكَ مَدَائِحِي فَتَرَكْتُهَا
 ٨ مَالِي إِذَا مَا رُضْتُ فِيكَ غَرِيَّةً
 ٩ وَإِذَا أَرَدْتُ بِهَا سِوَاكَ فَرَضْتُهَا
 ١٠ مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ زَنْدَكَ لَمْ يَكُنْ
 ١١ صَدَقْتُ مَذْحِي فِيكَ جِئِنْ رَغَيْتَنِي
 ١٢ وَلَجَأْتُ مِنْكَ إِلَى ابْنِ مَلِكٍ أَنْبَأْتُ
 ١٣ مَلِكُ يَجُودُ وَلَا يُؤَامِرُ أَمِيرًا
 ١٤ وَيَقُولُ وَالشَّرَفُ الْمُنِيفُ يَحْفُهُ
 ١٥ وَأَكُونُ عِنْدَ ظُنُونِ طَلَابِ النَّدَى
 ١٦ يَأْتِي لِعَرْضِي أَنْ يَكُونَ مُشْعَشَأً
 ١٧ وَلِرَاحَتَيْهِ دِيْمَتَانِ: قَدِيمَةً
 ١٨ كَمْ مِنْ ضَرِيكِ قَدْ بَسَطَتْ يَمِينُهُ
- غَرَرًا تَرُوحُ بِهَا الرُّوَاهُ وَتَغْتَدِي
 جَاءَتْ مَجِيءٌ نَجِيَّةٌ فِي مَقُودِ!
 وَأَقْتَدَتْهَا بِشَائِهِ لَمْ تَنْقُدِ!
 فِي كَفِّ قَادِحِهِ بَزْنِدِ مُضْلِدِ
 لِتَحْرُمِي بِالسَّيِّدِ الْمُتَشَهِّدِ
 عَنْهُ خَلَائِقُهُ بِطِيبِ الْمُجْتَدِ
 فِيهِ وَيَحْكُمُ فِي جَدَاهِ الْمُجْتَدِي
 لَا خَيْرَ فِي شَرَفٍ إِذَا لَمْ أَحْمَدِ
 وَأَذْبُ عَنْ شَرَفِي بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
 جُودُ وَقَاهُ بِطَارِفٍ وَيُمْنَلِدِ
 لِي بِالْوِدَادِ وَدِيْمَةً بِالْعَسْجَدِ
 بَعْدَ التَّحْيِينِ فِي ثَرَاءِ سَرْمَدِ

- (٧) [غرراً: مشهورة. تروح: تذهب في الرواح، وهو العشي. تغتدي: تذهب في الغداة، وهي الصباح.]
 (٨) [الغريبة: القصيدة النادرة. النجبية: الناقة الأصلية. يقول إن القصائد النادرة تنقاد في مدحك انقياد المطايا الأصلية.]
 (٩) [أي إن الشعر لا يتقاد لي في سواك.]
 (١٠) [ص] « الزند والزنده »: عودان تقدح بهما النار، فإذا لم يوربا، قيل أصله الزند، فهو مُصْلِد، وإذا خرجت منه النار، قيل: أورى الزند، فهو مُورٍ.
 (١١) [السيد المتشهد هو محمد بن حميد الطائي.]
 (١٢) [المحدث: الأصل.]
 (١٣) [الجبدا: المعروف. يقول إن ممدوحه يحكم طالب المعروف بماله.]
 (١٤) [يحفه: يحيط به.]
 (١٥) [الندى: العطاء. أذبت: أذاف.]
 (١٦) [مشعشأ: مفرقاً. الطارف: المال المستحدث. التليد: المال الموروث.]
 (١٧) [الديمة: المطر المنهر في سكون. العسجد: المال.]
 (١٨) « كم من ضريك »، أي ضير، وقيل ضعيف. (ق): « بعد التحين »: أي بعد أن كان لا يُثري في =

- ١٩ وَلَرَبَّ حَرْبٍ حَائِلٍ لَقَّحَتْهَا
 ٢٠ فَلِذَا بَعَثْتَ لِنَاكثِينَ عَزِيمَةً
 ٢١ إِنَّ الْخِلَافَةَ لَوْ جَزْتِكَ بِمَوْقِفٍ
 ٢٢ وَسَعَتْ إِلَيْكَ جُنُودُهَا حَتَّى إِذَا
 ٢٣ وَاللَّهُ يَشْكُرُ وَالْخَلِيفَةُ مَوْقِفًا
 ٢٤ فِي مَازِقٍ ضَنْكَ الْمَكْرُ مُعْصَصٍ
 ٢٥ نَازَلَتْ فِيهِ مُقْنَدًا فِي دِينِهِ
 ٢٦ فَعَلَوْتَ هَامَتَهُ فَطَارَ فَرَاشُهَا
 ٢٧ يَا فَارِسَ الْإِسْلَامِ أَنْتَ حَمِيَّتُهُ
 ٢٨ وَنَصْرَتُهُ بِكَتَائِبٍ صَيَّرَتْهَا
 ٢٩ أَصْبَحَتْ مِفْتَاحَ الثُّغُورِ وَقَفْلَهَا
 ٣٠ أَدْرَكْتَ فِيهِ دَمَ الشَّهِيدِ وَثَارَهُ
 ٣١ ضَحِكْتَ لَهُ أَبَدًا مَكَّةَ ضَحِكُهَا
 وَتَجَّهَتْهَا مِنْ قَبْلِ حِينَ الْمَوْلِدِ
 عَصَفَتْ رُؤُوسٌ مِنْ سُيُوفٍ رُكْدِ
 جَعَلْتَ مِثَالَكَ قِبْلَةً لِلْمَسْجِدِ
 وَافْتِكَ خَرُّ لَدَيْكَ كُلُّ مُقْلِدِ
 لَكَ شَانِعًا بِالْبَذِّ صَعَبَ الْمَشْهَدِ
 أَوْزَرَ الْمَجَالِ مِنَ الْقَبَا الْمُتَقَصِّدِ
 لَا بِأَسِيهِ فَرَاكَ غَيْرَ مُفْنِدِ
 بِشِهَابٍ مَوْتُ فِي الْيَدَيْنِ مُجَرَّدِ
 وَكَفَيْتُهُ كَلْبَ الْعَدُوِّ الْمُعْتَدِي
 نَضْبًا لِعَوْرَاتِ الْعَدُوِّ بِمَرْصَدِ
 وَسِدَادَ ثُلُمَتِهَا الَّتِي لَمْ تُسَدِّدِ
 وَفَلَجَتْ فِيهِ بِشُكْرِ كُلِّ مُوَحِّدِ
 فِي يَوْمٍ بَذَرَ وَالْعُنَاةِ الشَّهِيدِ

= الحين إلا مرة، والحين، ها هنا: الدهر، ويقال: حَيَّتْ الشَّيْءُ: إذا جعلت له حيناً. والمعنى: كم من فقير مقبوض عن الخير ممنوع، أنت بسطت يده في ثراء دائم، وخير متصل بعد أن كان يتحين له ذلك، أي يحصل له في الدهر مرة، وبعضهم يرويه «بَعْدَ التَّحِيرِ» بالراء: (١٩) [أي إنك تستبق الحرب قبل أوانها لشجاعتك].

(٢٠) ثابتة في أيدي ضاربيها.

(٢٥) [ع] يقال مجلس أَوَزَّ: أي كثير الأهل، وبناءً أَوَزَّ: مُحْكَم، ومعناه: أنه مركوم فيه بعض الناس على بعض، وفي تفسير المرزوقي «أَوَزَّ الْمَجَالُ»: أي قد صار فيه من القنا المتكسر مثل التَّبْتُ المتأزَّر. وهو الذي اتَّصَلَ بعضه ببعض.

(٢٦) الْفَرَّاشُ: عِظَامُ رِقَاقٍ تَكُونُ فِي الرَّأْسِ.

(٢٨) أي صَيَّرَتِ الْكَتَائِبُ فِي الثُّغُورِ.

(٣٠) الشَّهِيدُ: قَتِيلٌ قُتِلَ فَأَدْرَكَ بَنَاهُ [وقيل هو محمد بن حميد].

(٣١) [يوم بدر: معركة انتصر فيها المسلمون على المشركين].

- ٣٢ أَحْيَيْتَ لِلْإِسْلَامِ نَجْدَةَ خَالِدٍ
 ٣٣ لَوْ أَنَّ هَرِثْمَةَ بْنَ أَغْنَيْنَ فِي الْوَرَى
 ٣٤ أَوْ شَاهَدَ الْحَرْبَ الْمُيمِرُ مَذَاقَهَا
 ٣٥ وَأَجَرَ لِلْخَيْلِ الْمُغِيرَةَ فِي السَّرَى
 ٣٦ أَمَّا الْجِيَادُ فَقَدْ جَرَتْ فَسَبَقَتْهَا
 ٣٧ غَاذَرَتْ طَلْحَةَ فِي الْغُبَارِ وَحَاتِمًا
 ٣٨ وَطَلَعَتْ فِي دَرَجِ الْعُلَى حَتَّى إِذَا
 ٣٩ فَا نَعَمْ فَكُنَيْتُكَ الَّتِي كُنَيْتَهَا
 ٤٠ وَلَقَدْ وَقَدْتَ إِلَى الْخَلِيفَةِ وَقْدَةً
 ٤١ زَرَّتْ الْخَلِيفَةَ زُورَةً مَيْمُونَةً
 ٤٢ يَتَنَفَّسُونَ فَتَنْثَنِي لَهَوَاتِهِمْ
 ٤٣ نَفْسُوكَ فَالْتَمَسُوا نَدَاكَ فَحَاوَلُوا
- وَفَسَّخَتْ فِيهِ لِمُتَّهِمٍ وَلِمُنْجِدٍ
 حَيٍّ وَعَايِنَ فَضْلَهُ لَمْ يَجْحَدِ
 لَرَأَاهُ أَقْمَعَ لِلْعَتَاةِ الْعُنْدِ
 وَأَذَبَ مِنْهُ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ
 وَشَرِبَتْ صَفْوُ زُلَالِهَا فِي الْمَوْرِ
 وَأَبَانَ حَسْرَى عَنْ مَدَاكَ الْأَبْعَدِ
 جِئْتَ النُّجُومَ نَزَلْتَ فَوْقَ الْفَرْقَدِ
 قَالَ جَرَى لَكَ بِالسَّعَادَةِ فَاسْعَدِ
 كَانَتْ عَلَى قَدَرٍ بَسْعَدِ الْأَسْعَدِ
 مَذْكُورَةً قَطَعْتَ رَجَاءَ الْحُسَدِ
 مِنْ جَمْرَةِ الْحَسَدِ الَّتِي لَمْ تَبْرُدِ
 جَبَلًا يَزِلُّ صَفِيحُهُ بِالْمَصْعَدِ

(٣٢) يعني خالد بن الوليد المخزومي، كان على خيل النبي ﷺ يوم فتح مكة، وأوقع بأهل الغنصاء، وكان يُسَمَّى سَيْفَ اللَّهِ.

(٣٣) كان لهَرِثْمَةَ فِي دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ غَنَاءٌ عَظِيمٌ. وَقِيلَ إِنَّ الْهَرِثْمَةَ كَثَرَةُ الْكَلَامِ، وَقِيلَ إِنَّ هَرِثْمَةَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْهَرِثْمَةُ نَقْطَةٌ تَكُونُ تَحْتَ أَنْفِ الْكَلْبَةِ سُودَاءَ. وَالْأَعْيُنُ: الْعَظِيمُ الْعَيْنُ، سُمِّيَ الرَّجُلُ بِذَلِكَ.

(٣٤) «أَقْمَعَ»: الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ، مِنْ قَمَعْتُهُ أَقْمَعُهُ.

- وَهَذَا أَنْقَعَ: مِنَ الْمَوْتِ النَّاقِعِ، وَهُوَ أَشْبَهُ مِنْ «أَقْمَعَ» بِالْمَيِّمِ، لِأَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنْ امْتِنَاعِ اللَّوْنِ، وَهُوَ تَغْيِيرُهُ، وَإِنْ أُخِذَ مِنْ تَمَقَّقَتِ الشَّرَابُ: إِذَا شَرِبْتَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، فَهُوَ أَجُودُ مِنْ أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ الْامْتِنَاعِ. لِأَنَّهُ يُوَدِّي إِلَى هَلَاكِهِ، فَكَأَنَّهُ يُغْنِيهِمْ، كَمَا يُغْنِي الشَّرَابُ الْمَاءَ.

(٣٥) [السَّرَى: السَّيْرُ لَيْلًا].

(٣٦) أَبَانَ بِنَ الْوَلِيدِ الْبَجَلِيُّ، وَأَبَانَ كَسَرَى.

(٣٨) [الْفَرْقَدُ: نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ].

(٤٣) [نَفْسُوكَ: نَافِسُوكَ. صَفِيحُهُ: حِجَارَتُهُ].

٤٤ دَرَسَتْ صَفَائِحُ كَيْدِهِمْ فَكَأَنَّمَا أَذْكَرُنْ أَطْلَالاً بِرَقَّةِ تَهْمَدِ

62

وقال يمدحُ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُسْتَهْلِ [من الكامل] :

- ١ أَجْفَانُ خُوطِ الْبَانَةِ الْأُمْلُودِ مشغولة بِكَ عن وصالِ هُجُودِ
- ٢ سَكَبَتْ ذَخِيرَةَ دَمْعَةٍ مُصْفَرَّةٍ في وَجْنَةِ مُحَمَّرَةِ التَّوْرِيدِ
- ٣ فَكَأَنَّ وَهْيَ نِظَامِهَا نَظْمٌ وَهْيَ مِنْ يَارِقِ وَقَلَائِدِ وَعُقُودِ
- ٤ أَذْكَتْ حُمَيَّا وَجْدِهَا حُمَةَ الْأَسَى فَعَدَّتْ بِنَارِ غَيْرِ ذَاتِ خُمُودِ
- ٥ طَلَعَتْ طُلُوعَ الشَّمْسِ فِي طَرْفِ النَّوَى وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ بِطَرْفِ حُسُودِ
- ٦ وَتَأَمَّلْتُ شَبَحِي بَعِينٍ أَيْدَتْ عَمَدَ الْهَوَى فِي قَلْبِي الْمَعْمُودِ
- ٧ فَنَحَرْتُ حُسْنَ الصَّبْرِ تَحْتَ الصَّبْرِ عَنْ جَيْدٍ بِوَاضِحٍ نَحْرِهَا وَالْجَيْدِ

(٤٤) [كيدهم : غيظهم . برقة تهمد : اسم موضع .]

(١) [ص] [أُمْلُود : ناعم أملس . أي هذه المرأة لعشقتك لا تنام .]

(٢) [مُصْفَرَّة] أي ممزوجة بالدم أو بالخلوق . وقال « مُحَمَّرَةُ التَّوْرِيدِ » ولم يقتصر على مُحَمَّرَةِ اللقافية ، أو للإبانة على زيادة لون على الحُمْرَة ، لأنَّ التَّوْرِيدِ في الوجنة المحمَّرة زيادة حُسْنٍ على حُمْرَتِهَا .

(٣) « وَهْيَ » إذا ضَعُفَ ، وإذا انخرق وسقط ، « وَالْيَارِقِ » : عِقد يشدُّ على المِعصَمِ ، شبه دمعها باللولؤ المنثر من العِقد .

(٤) « حُمَيَّا » : سَوْرَتُهُ ، وهي الفاعلة . وقوله « فَعَدَّتْ » : يعني حُمَةَ الْأَسَى ، لأنه قد أعرض عن ذكر حُمَيَّا وَجْدِهَا .

(٥) أي طلعت هذه المرأة عند الوداع ، فغلب ضوءها ضوء الشمس ، فأغضت الشمس ، فبَلَ الطَّيْدِ إذا رأى نعمةً على مَنْ يحسده . وقوله « فِي طَرْفِ النَّوَى » ، لأنَّ النَّوَى له أول وآخر ، فَأَخْرَجَهُ هو أحد طرفيه عند الوداع .

(٦) أي تأملت شخصي بعين زادت في عِشْقِي إِنَّاها لحسنها .

(٧) « الْجَيْدُ » طول العنق . أي أزلت صبري عن الْجَيْدِ إلى واضح نحر هذه المرأة ، وواضح جيدها .

- ٨ حَاشَى لَجْمَرِ حَشَايَ أَنْ يَلْقَى الْحَشَا
 ٩ أَضْحَى الَّذِي بَقْتُهُ نِيرَانُ الْحَشَا
 ١٠ أَذْرَاءُ أَمْطَاءِ الْغِنَى يَضْحَكُنْ عَنْ
 ١١ فَظَلَلْتُ حَدَّ الْأَرْضِ تَحْتَ الْعِزْمِ فِي
 ١٢ تَحْنُو إِذَا حَثَّ الْعِتَاقُ الْوَحْدُ فِي
 ١٣ تَعْرِيسُهَا خَلَلَ السَّرَى تَقْرِيبُهَا
 ١٤ فَحَطَطْتُ تَحْتَ غَمَامَةٍ مَغْمُورَةٍ
 ١٥ تَلْقَاهُ بَيْنَ الزَّائِرِينَ كَأَنَّهُ
 ١٦ لَوْ فَاحَ عُودٌ فِي النَّدِيِّ وَذَكَرُهُ
 ١٧ وَلَاهُ مَنْصُورٌ سَمَاحٌ يَمِينُهُ
- إِلَّا بِلَفْحٍ مِثْلٍ لَفْحٍ وَقُودٍ
 مِنِّي حَبِيساً فِي سَبِيلِ الْبِيدِ
 أَذْرَاءُ أَمْطَاءِ الْمَطَايَا الْقُودِ
 وَجَنَاءُ تُذْنِي حَدَّ كُلِّ بَعِيدِ
 غُرَّرَ الْعِتَاقُ النَّقْعَ بِالتَّوْجِيدِ
 حَتَّى أَنْخَتُ بِأَحْمَدِ الْمَحْمُودِ
 بِحَيَا بُرُوقِ ضَاحِكَا وَرُغُودِ
 قَمَرُ السَّمَاءِ يَلُوحُ بَيْنَ سُعُودِ
 لَعَلَّا بِطِيبِ الذِّكْرِ طِيبَ الْعُودِ
 وَمَضَى فَقِيدَ الْمِثْلِ غَيْرَ فَقِيدِ

- (٨) «اللَّفْحُ»: ما ينفصل عن النَّارِ من الْوَهَجِ. أي مثلي مِمَّنْ يعيش، يُنَزَّه أن يلقى جَمْرَ حشاه، إلَّا بلفحٍ مُوقِدٍ محرقٍ إِيَّاه، ليكون قد أَدَّى حقَّ العشق.
- (٩) لا اشتغالي أبدأً بالسَّيرِ في المفاوز.
- (١٠) يقول إنَّ الغنى ينتج من السفر.
- (١١) أي كسرتُ شدَّتْهَا عن نفسي بركوبِ ناقةٍ هذه صفتُها. وإنما قال «في وَجَنَاء»، لأنه لما جَعَلَهَا قُعْدَةً في ركوبِ ظهرها، جعلها بمنزلة الْمَسْكَنِ الذي يصلح معه الذي يصلح معه.
- (١٢) «الْعِتَاقُ» الأولى: من الإبل، والثانية من الخيل [ق] يقول هذه الناقة تحنو النَّقْعَ وَالْقُبَارَ في وجوه العِتَاقِ، لَكُونَهَا سَابِقَةً لَهُنَّ، ومُتَقَدِّمَةً عَلَيْهِنَّ بِسِيرِهَا الشَّدِيدِ، إِذَا حَضَرَ النَّجَائِبَ عَلَى السَّيْرِ الْوَحْدُ.
- (١٣) «التَّقْرِيبُ» لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْخَيْلِ، وَهُوَ أَنْ يُقَرَّبَ الْفَرَسُ بَيْنَ الْخُطَا فِي السَّرْعَةِ، وَلَا يَبْلُغُ الْعَدُو. يقول: تعريس هذه الْعِتَاقِ مِنَ الْأَفْرَاسِ تَقْرِيبُهَا، إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ، «قَرَّبَتْ»: أي سارت هذا الضَرْبَ مِنَ السَّيْرِ، وَكَانَ لَهَا بِمَنْزِلَةِ النَّزُولِ لِلِاسْتِرَاحَةِ.
- (١٤) أي حططتُ رَحْلِي عَنْ غَمَامَةٍ هذه صفتُها. «وضاحكاً»: «حال» من «حيّاً».
- (١٥) أي تتهلَّلَ وَجُوهُهُمْ، لَعَلَّهُمْ يَنْبِلُ الْمَرَادِ مِنْهُ.
- (١٦) أي لو انتشرت رائحةُ الْعُودِ الْهِنْدِيِّ فِي مَجْلِسٍ، وَذِكْرُ هَذَا الْمَمْدُوحِ، لَعَلَّاهَا ذَكَرُهُ بِالطَّيِّبِ.
- (١٧) أي استخلفه مَنْصُورٌ فِي سَمَاحَةِ يَمِينِهِ. وَقَوْلُهُ «غَيْرَ فَقِيدٍ»: إِذْ لَهُ خَلِيفَةٌ مِثْلُكَ.

١٨ فَيَرَى فَنَاءَ الْمَالِ أَفْضَلَ ذَخْرِهِ
١٩ يُبْدِي أَبُو الْحَسَنِ اللَّهُ وَيُعِيدُهَا
٢٠ حَيْثُ غُرَّتْهُ بِحُسْنِ مَدَائِحِ
٢١ لَوْ رَامَ جُلُوداً بِجَانِبِ صَخْرَةٍ
٢٢ وَإِذَا الثُّغُورُ اسْتَنْصَرَتْهُ شَبَا الْقَنَا
٢٣ يَسْتَلُّ إِثْرَ عَدُوِّهَا عَزَمَاتِهِ
٢٤ ذُو نَاطِرٍ حَدِبٍ وَسَمْعٍ عَائِرٍ
٢٥ تَلْقَاهُ مُنْفَرِداً وَتَحَسَّبُ أَنَّهُ
٢٦ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَرْجَى وَالَّذِي
٢٧ أَنَا رَاجِلٌ بِلَادِ مَرْوٍ رَاكِبٌ
٢٨ فَأَعِزْ ذِلَّةَ رُجُلَتِي بِمُهَذَّبِ

وَحُلُودَ ذَكَرِ الْحَمْدِ خَيْرَ خُلُودٍ
فَمُؤْمَلُوهُ مِنَ اللَّهِ فِي عِيدِ
غُرٌّ فَحْيَا غُرَّتِي بِالْجُودِ
يَوْمًا لِرَضْضِ جَانِبِ الْجُلُودِ
أَرَوَى الشَّبَا مِنْ ثَغْرَةٍ وَوَرِيدِ
فَيَعْمُهَا بِالنَّصْرِ والتَّأْيِيدِ
نَحْوِ الطَّرِيدِ الصَّارِخِ الْمَجْهُودِ
مِنْ عَزَمِهِ فِي عُذَّةٍ وَعَدِيدِ
قَدَحَتْ بِهِ فِطْنِي نِظَامَ نَشِيدِي
فِي جَوْدَةِ الْأَشْعَارِ كُلِّ مُجِيدِ
حُلُوِ الْمَخِيلِ مُقْدِذٍ مَقْدُودِ

(١٨) [أي يجد في إنفاق المال أفضل ذخرك له].

(١٩) [اللَّهُ: العطايا].

(٢٠) [الغرة: هنا الطلعة].

(٢١) [الجلود: الصخر، والمعنى أنه يقدر على إلانة أعسر الأمور].

(٢٢) «شَبَا القَنَا»: مفعول ثانٍ، يقال استنصرت فلاناً غلامه، أي سألته أن ينصرتني إياه، أي يأمره بنصرتي، وكذلك استنصرتُه ماله، أي سألتُه أن يمدني به، ويكون السين فيه لسؤال الإنصار، دون النصر والنصرة.

(٢٣) أي يهزم أعداءها، ثم يسئل عزمه على أتباعهم كالسيف المسلول.

(٢٤) أي ينظر بعين مُشفقٍ، و«عائِر» منتشر في كل جهة، وأصله من قولهم: فرسٌ عائِر، وهو الذي يذهب في الأرض كيف شاء، يميناً وشمالاً وخلفاً وقُدَّاماً. و«الصارخ» المستغيث، و«المجهود» الذي نحاه قوَّة عن أنفسهم، فلحقه الجَهْدُ.

(٢٥) [ق] لأنه يتحصَّن بحزمه عن أعدائه، كما يتحصَّن غيره بالعُدَّة والعديد.

(٢٦) أي لَمَّا رَأَيْتُ محاسنه، فكرتُ فيها، فأخرجتُ هذه المعاني بالفكر، فكانَ فِطْنِي أخرجتُ نظامَ نشيدي بالقُدْح، كما تخرج النَّارُ به.

(٢٧) أي كل شاعر مُجيد، أي علوتهم في جَوْدَةِ الأشعار.

(٢٨) فرسٌ مُهَذَّبٌ وهو المُستَوَى المُقَوِّم، «المَخِيل» : مناظره التي تُخَيِّلُ إليك أوصافه، و«المُقْدِّذُ» السهم =

- ٢٩ ذِي كُمْتَةٍ أَوْ شُقْرَةٍ أَوْ حُوَّةٍ
 ٣٠ تَتَنَزَّهَ اللَّحَظَاتُ فِي حَرَكَاتِهِ
 ٣١ مُتَسَرِّبِلٌ بُرْدًا يَفُوقُ بَوْشِيهِ
 ٣٢ فَلِذَا بَدَأَ فِي مَشْهَدٍ قَامَتْ لَهُ
 ٣٣ يَجِدُ السُّرُورَ الرَّاكِبُ الْغَادِي بِهِ
 ٣٤ إِنْ سَابَقَتْهُ الْخَيْلُ فِي مَيْدَانِهَا
 ٣٥ فَيَرُوحُ بَيْنَ مُؤَدِّبَيْهِ مُخَالِفًا
 ٣٦ وَمُشَيِّعُوهُ مُعَوِّذُوهُ بِكُلِّ مَا
 ٣٧ يَتَعَشَّقُونَ نَضَارَةً فِي وَجْهِهِ
 ٣٨ أَغْضَى عَلَيْكَ جُفُونَ شُكْرِكَ إِنَّهَا
 ٣٩ إِنِّي اعْتَصَمْتُ بِطَوْلِ طَوْدِكَ إِنَّهُ
 ٤٠ لَا يَهْتَدِي صَرْفُ الزَّمَانِ إِلَى أَمْرِيءِ
- أَوْ دُهِمَةٍ فَهَمِ الْفُؤَادِ سَدِيدِ
 كَتَنَزُّهُي فِي ظِلِّكَ الْمَمْدُودِ
 بَيْنَ الْمَوَاكِبِ حُسْنٍ وَشِي بُرُودِ
 بُلَاءُ صَدْرِ الْمُحْفِلِ الْمَشْهُودِ
 كَسُرُورِهِ بِالْفَارِسِ الْمَوْلُودِ
 قَذَفَتْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ بِالْإِقْلِيدِ
 مُتَعَصِّبًا بِعَصَابَةِ التَّسْوِيدِ
 عَرَفُوهُ مِنْ عُوْذٍ مِنَ التَّحْمِيدِ
 عَشَقَ الْفَتَى وَجْهَ الْفَتَاةِ الرُّودِ
 ثَقُلَتْ عَلَيَّ لِجُودِكَ الْمَوْجُودِ
 طَوْدٌ يَقُومُ مَقَامَ طَوْدِ حَدِيدِ
 مُتَصَرِّفٍ بِفَنَائِكَ الْمَعْهُودِ

= الذي رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْقُدَّةُ، وهو الريش، فلا يطيش أي لا يعدل يميناً وشمالاً.

(٢٩) [الكمة: الحمرة الضاربة إلى السواد. الحوة: البياض. الدُّهْمَةُ: السواد].

(٣١) [البرود: جمع البرد، وهو الثوب الموشى].

(٣٤) أي سَلِمْتَ السَّبْقَ لَهُ، وَأَقَرَّتْ بِهِ لَهُ. وَقَوْلُهُمْ «قَذَفْتُ بِالْإِقْلِيدِ إِلَيْهِ» يُضْرَبُ مَثَلًا فِي تَسْلِيمِ الشَّيْءِ بِأَصْلِهِ.

(٣٥) «بَيْنَ مُؤَدِّبَيْهِ» أَيِ رَاضِيهِ، «مُخَالِفًا» أَيِ مُعْتَرِضًا فِي سَبِيلِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا، مَرَحًا وَنَشَاطًا، «بِعَصَابَةِ التَّسْوِيدِ» لِأَنَّ الْخَيْلَ قَدْ أَقَرَّتْ لَهُ بِالسَّبْقِ، فَحَصَلَ لَهُ السُّودُودُ. وَيُرْوَى «مُخَلِّقًا» أَيِ مُرَدِّعًا بِالْخُلُقِ.

(٣٦) «مُعَوِّذُوهُ»: الَّذِينَ يَرْتَوْنَهُ، وَ«عُوْذٌ»: جَمْعُ عُوْذَةٍ، وَقَوْلُهُ «مِنَ التَّحْمِيدِ»: لِأَنَّ الْعُوْذَ رُبَّمَا تَكُونُ الْقُرْآنَ، وَكُلُّهُ يَشْتَمِلُ عَلَى تَحَامِيدٍ.

(٣٧) [الرود: الناعمة].

(٣٨) يَقُولُ: ثَقُلَ شُكْرُكَ عَلَيَّ، وَعَجَزَنِي عَنْ أَدَاءِ حَقِّهِ أَغْضَى عَلَيْكَ جُفُونَ شُكْرِكَ، وَطَبَّقَهَا عَلَيْكَ، أَيِ لَمْ يُظْهِرْ نِعَمَكَ حَقَّ الْإِظْهَارِ. وَأَضَافَ «الْإِغْضَاءَ» إِلَى قَوْلِهِ: «إِنَّهَا ثَقُلَتْ عَلَيَّ لِجُودِكَ الْمَوْجُودِ»، لِيَكُونَ فِي ذَلِكَ مَعْذُورًا، إِذْ لَا عَتَبَ عَلَيْهِ بَعْدَ الْإِقْرَارِ بِالْعَجْزِ عَنْ أَدَاءِ الْوَاجِبِ فِي شُكْرِهِ.

(٣٩) عِبَارَةٌ عَنْ عُلُوِّهِ وَرَفْعَتِهِ، أَيِ بِحَبْلِ عَزِّكَ.

وقال يَمْدَحُ داوَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ [من الكامل]:

- ١ غَنَى فِشَاقَكَ طَائِرٌ غَرِيْدٌ لَمَّا تَرْنَمَ وَالْغُصُونُ تَمِيْدُ
- ٢ سَاقٌ عَلَى سَاقٍ دَعَا قُمْرِيَّةً فَدَعَتْ تُقَاسِمُهُ الْهَوَى وَتَصِيْدُ
- ٣ إِلْفَانِ فِي ظِلِّ الْغُصُونِ تَأَلَّفَا وَالتَّفُّ بَيْنَهُمَا هَوَى مَعْقُوْدُ
- ٤ يَتَطَعَّمَانِ بِرِيقِ هَذَا هَذِهِ مَجْعاً وَذَاكَ بِرِيقِ تِلْكَ مُعِيْدُ
- ٥ يَا طَائِرَانِ تَمَتَّعَا هُنِيئْتُمَا وَعِمَا الصُّبَاحِ فَإِنِّي مَجْهُوْدُ
- ٦ أَوْ لَوْ قَعِ الْبَيْنِ يَا بْنَ مُحَمَّدٍ بَيْنَ الْمَحَبِّ عَلَى الْمَحَبِّ شَدِيْدُ
- ٧ أَبْكِي وَقَدْ سَمَتِ الْبُرُوقُ مُضِيَّةً مِنْ كُلِّ أَقْطَارِ السَّمَاءِ رُعُوْدُ
- ٨ وَاهْتَزَّ رِيْعَانُ الشُّبَابِ فَأَشْرَقَتْ لِتَهْلُلَ الشَّجَرِ الْقَرَى وَالْبِيْدُ
- ٩ وَمَضَتْ طَوَاوِيسُ الْعِرَاقِ فَأَشْرَقَتْ أَذْنَابُ مُشْرِقَةٍ وَهَنَّ حُفُوْدُ
- ١٠ يَرْفُلْنَ أَمْثَالَ الْعَذَارَى طُوفاً حَوْلَ الدَّوَارِ وَقَدْ نَدَانِي الْعِيْدُ
- ١١ إِنِّي سَأَنْثُرُ مِنْ لِسَانِي لَوْلُؤاً يَرِدُ الْعِرَاقَ نِظَامُهُ مَعْقُوْدُ
- ١٢ حَتَّى يَحُلَّ مِنَ الْمُهْلَبِ مَنْزِلاً لِلْمَجْدِ فِي غُرْفَاتِهِ تَشْيِيْدُ
- ١٣ رَفَعَ الْخِلَافَةَ رَايَةً فَتَقَاصَرَتْ عَنْهَا الرِّجَالُ وَحَازَهَا دَاوُدُ
- ١٤ السَّيِّدُ الْعَتَكِيُّ غَيْرُ مُدَافِعٍ إِذْ لَيْسَ سُوْدُوْدُ سَيِّدٍ مَوْجُوْدُ

(١) [شاقك: أثار الشوق في نفسك. تميد: تميل].

(٢) «ساق» يعني ذكر الحمام، «على ساق» على ساق شجر، أي يحبه كما يحبها «وتصيد، أي تصيده».

في الثاني من الكامل والقافية متواتر.

(٤) «مَجْعاً»: نصبٌ على المصدر، أي يتَجَمَّعان مَجْعاً، أي كلُّ واحد منهما يتطعم ريقَ صاحبه.

(٨) أشرقت: أضاءت؛ لأنها نورّت، يصف الربيع.

(٩) يقال: مَضَى يفعل كذا، أي صار يفعلُه، وجَعَلَ يفعلُه، أي صارت طواويس العراق تحجُلُ بأذنانها، كأنها تخدم الناظرين إليها. و«حُفُوْد»: جمع حافد، وهو الخادم. والتقدير: أشرقت أذنان طواويس مُشْرِقة.

(١٠) تفسير لما قبله، و«طُوف»: جمع طائفة، و«دَوَار» صنم كان للعرب معروف.

(١١) أي يصير إلى حيث العلوم والأفاضل، أو لأن الممدوح بها.

- ١٥ نَقَرْتُ بِاسْمِكَ فِي الظَّلَامِ مُسَدِّراً
 ١٦ قَدْ قِيلَ: أَئِنَّ تُرِيدُ، قُلْتُ: أَخَا النَّدَى
 ١٧ فَاغْتَحَ بِجُودِكَ قَفْلَ دَهْرِي إِنَّهُ
 ١٨ فَالْجُودُ حَيٌّ مَا حَيَّتْ وَإِنْ تَمَتْ
- داودُ إِنَّكَ فِي الْفَعَالِ حَمِيدُ
 وَأَبَا سُلَيْمَانَ الْأَغَرَ أُرِيدُ
 قُفْلٌ وَجُودٌ يَدَيْكَ لِي إِقْلِيدُ
 غَاضَتْ مَنَاهِلُهُ وَمَاتَ الْجُودُ

64

- وَقَالَ فِي مُحَمَّدٍ بْنِ يُوسُفَ [مِنَ الْكَامِلِ] :
 ١ حَلَّ الْأَمِيرُ مَحَلَّ رَفْدِ الرَّافِدِ
 ٢ لَهُ دَرْكٌ مِنْ كَرِيمٍ مَاجِدِ
 ٣ الدَّهْرُ يَسْمَحُ بِالتِّي تَهَبُ الْغِنَى
 ٤ فَعَلَامَ أَصْبَحُ مِنْ نَدَاكَ بِمَعَزِلِ
 ٥ كَمْ لِلْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ مِنْ شَاكِرِ
 ٦ الْيَأْسُ أَلْزَمَنِي مَحَلَّ الْقَاعِدِ
 ٧ مَا لِي حُرْمَتُ لَدَيْكَ حُظُوءَ خَالِدِ
 ٨ عَوَزَ الرَّجَالِ أَقَامَ مَنَّةَ خَالِدِ
 ٩ شَخْصَانِ أَفَاكَانِ قِيلُهُمَا الْخَنَا
- وَمُبِيحُ طَارِفِ مَالِهِ وَالتَّالِدِ
 سَهْلُ الْخَلِيقَةِ فِي الْمَكَارِمِ وَاحِدِ
 لِمُؤْمَلٍ مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدِ
 وَسَوَايَ تَلَحُّظُهُ بِعَيْنِ الْوَالِدِ
 فِي الْعَالَمِينَ وَكَمْ لَهُ مِنْ حَامِدِ
 إِذْ لَيْسَ جَدِّي فِي الْجُدُودِ بِصَاعِدِ
 أَوْلَسْتُ أَقْدَمَ حُرْمَةً مِنْ خَالِدِ؟
 وَالصِّيفُ نَفَقَ سَوْقَ بَرْدِ الْبَارِدِ
 حَلًّا لَدَيْكَ مَحَلَّ عَمْرٍو الزَّاهِدِ!

(١٥) أَي نَقَرْتُ عَنِ الْمَطْلُوبِ مِنَ النَّدَى بِاسْمِكَ، أَيِ بَحِثْتُ عَنْهُ بِهِ، أَيِ بَأَنَّ ذَكَرْتَ اسْمَكَ. وَهُ مُسَدِّراً، يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ مِنْ اسْمَدَّرَ طَرَفُهُ، أَيِ أَظْلَمَ فَلَمْ يُبْصِرْ، لِإِظْلَامِ الْهَوَاءِ فِي عَيْنِهِ، فَيَكُونَ مَعْنَاهُ، نَقَرْتُ بِاسْمِكَ وَأَنَا فِي حَيْرَةٍ لَا أَبْصِرُ شَيْئاً، أَيِ لَا أَدْرِي مِنْ أَقْصَدِهِ فَانْتَجَعَهُ فَذَكَرْتُكَ. وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُعَرَّباً مِنْ (سَةِ دَرَه وَجِهَارِ دَرَه) وَهُوَ لَعِبٌ يَلْعَبُ بِهِ. أَيِ لَمَّا انْسَدَّتِ الْأَبْوَابُ كُلُّهَا عَلَيَّ، اسْتَخْرَجْتُ اسْمَكَ بِهَذَا اللَّعْبِ، لِأَنَّ اللَّاعِبَ بِهِ إِذَا أَرَادَ اسْتَخْرَاجَ اسْمِ بِهِ وَهُوَ فِي حَيْرَةٍ، ثُمَّ انْسَدَّتْ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ، أَلْجَأَهُ هَذَا اللَّعْبُ إِلَى وَجْهِ مُعَيَّنٍ.

(١٧) أَيِ أُمُورِي مَغْلُقَةٌ عَلَيَّ، وَأَنْتَ قَادِرٌ عَلَى فَتْحِهَا.

(١٨). [غَاضَتْ مَنَاهِلُهُ : نَفَدَتْ مَيَاهُهُ ، ذَهَبَ] .

(٣) « بِالتِّي » : أَيِ بِالْأَمْوَالِ الَّتِي تَوَرَّثَ الْغِنَى مِنْ مَالِكَ ، لِكُلِّ وَاحِدٍ مِمَّنْ يَقْصِدُكَ .

(٧) خَالِدٌ : شَاعِرٌ كَانَ فِي زَمَانِهِ .

(٨) « أَقَامَهُ » أَيِ قَوَّاهُ . يَقُولُ الْمُسْتَعِينُ بِغَيْرِهِ : أَقِمْ مُنْتِي : أَيِ قَوِّنِي وَأَعْنِي .

قافية الرأء

وقال يَمْدَحُ أبا الحُسَيْنِ مُحَمَّدَ بْنَ الْهَيْثَمِ بْنِ شُبَّانَةَ [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| ١ | نَوَارٌ فِي صَوَاحِبِهَا نَوَارٌ | كَمَا فَاجَاكَ سِرْبٌ أَوْ صَوَارٌ |
| ٢ | مَكْذَبٌ حَامِدٌ فَتَأَتْ قُلُوبٌ | أَطَاعَتْ وَاشِيَاءٌ وَتَأَتْ دِيَارٌ |
| ٣ | يَفَا فُطِطِ الْمَنَازِلَ مِنْ عَيُونٍ | لَهَا فِي الشُّوقِ أَحْسَاءُ غِرَارٌ |

(١) (ع) قوله «نَوَارٌ فِي صَوَاحِبِهَا نَوَارٌ» قِصَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ مُتَجَانِسِينَ: أَحَدُهُمَا مَعْرِفَةٌ وَالْآخَرَةُ نِكْرَةٌ، فَإِنْ جُعِلَ الْاسْمُ الْأَوَّلُ لِلْمَعْرِفَةِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: فَلَانَةُ نَوَارٍ، أَيْ نَفُورٍ، تَصَرَّفُ «نَوَارٍ» الْأَوَّلُ لِلضَّرُورَةِ. وَإِنْ جُعِلَتْ «نَوَارٍ» الْأُولَى نِكْرَةً فِي مَعْنَى النُّفُورِ، وَالْآخَرَى مَعْرِفَةً، فَلَا ضَرُورَةَ فِي الْبَيْتِ، وَهَذَا الْوَجْهَ أَحْسَنُ. وَتُرِكَ الْهَمْزُ فِي «فَاجَاكَ» كَمَا تَرُكُ فِي هُنَاكَ الطَّعَامُ، وَكَلَاكَ اللَّهُ. وَ«الصَّوَارُ» بِكَسْرِ الصَّادِ وَضَمِّهَا: الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ. وَ«السَّرْبُ» الْقِطْعَةُ مِنَ الْفُلْبَاءِ. وَذَلِكَ بِصِفَةِ نَوَارٍ بِالنِّفَارِ، عَلَى أَنْ صَوَاحِبُهَا نَفَرٌ مِثْلُهَا، فَلِذَلِكَ حَسَنَ أَنْ يَقُولَ «كَمَا فَاجَاكَ سِرْبٌ» لِأَنَّهُ لَوْ خُصَّ الْوَاحِدَةُ بِذَلِكَ، لَكَانَ الْأَحْسَنُ أَنْ يَقُولَ كَمَا فَاجَاكَ ظَلِيَّةٌ فَيُوحَّدَ. وَ«نَوَارٌ» يُسْتَعْمَلُ كَمَا تُسْتَعْمَلُ الْأَسْمَاءُ الْمَعَارِفُ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ، وَيَجُوزُ فِي الْقَيْلِيسِ أَنْ تَبْنَى عَلَى الْكُسْرِ، فَيُقَالُ: جَاءَتْ نَوَارٌ وَرَأَيْتُ نَوَارٍ، فَيَجْرِي مَجْرَى قَطَّامٍ، وَاعْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ حُكْمِي مِنَ الْعَرَبِ.

(٢) أَي لَمَّا نَأَتْ الْقُلُوبُ نَأَتْ الدِّيَارُ، لِأَنَّهُمْ ارْتَحَلُوا بَعْدَ ذَلِكَ.

(٣) «أَحْسَاءُ» جَمْعُ حَيْنٍ. وَ«مِنْ عَيُونٍ» أَي مِنْ دَمْعِ عَيُونٍ.

٤	عَفَتْ آيَاتُهُنَّ وَأَيُّ رَبْعٍ	يَكُونُ لَهُ عَلَى الزَّمَنِ الْخِيَارُ؟!
٥	أُتَافٍ كَالْخُدُودِ لَطِمْنَ حُزْنًا	وَنُؤْيٍ مِثْلَمَا انْقَصَمَ السَّوَارُ
٦	وَكَانَتْ لَوَعَةً ثُمَّ اطمَانتْ	كَذَاكَ لِكُلِّ سَائِلَةٍ قَرَارُ
٧	مَضَى الْأَمْلَاكُ فَاَنْقَرَضُوا وَأَمَسَتْ	سَرَاةُ مُلُوكِنَا وَهُمْ تَجَارُ
٨	وُقُوفٍ فِي ظِلَالِ الذَّمِّ تُحْمَى	دَرَاهِمُهَا وَلَا يَحْمَى الذَّمَارُ
٩	فَلَوْ ذَهَبَتْ سِنَاتُ الدَّهْرِ عَنْهُ	وَالْقِيَّ عَنِّ مَنَاجِبِهِ الدُّثَارُ
١٠	لَعَدَلُ قِسْمَةِ الْأَزْوَاقِ فِينَا	وَلَكِنْ دَهَرْنَا هَذَا حِمَارًا
١١	سَيِّتَعِثُ الرُّكَّابَ وَرَاكِبِيهَا	فَتَى كَالسَّيْفِ مَجَّعَتُهُ غِرَارُ
١٢	أُطْلُ عَلَى كُلِّ الْآفَاقِ حَتَّى	كَأَنَّ الْأَرْضَ فِي عَيْنَيْهِ دَارُ

(٤) لأنَّ الزمان لا يجيء على اختياره، بل يُبْلِيه ويُخلقه.

(٥) [ص] شَبَّهَ الْأُتَافِي، وَهِيَ الْحِجَارَةُ الَّتِي تُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ، وَقَدْ سَفَعَتْهَا النَّارُ، بِخُدُودِ أَثَرِ فِيهَا اللَّطْمِ. وَ«النُّؤْيُ»: حَاجِزٌ حَوْلَ الْخِيَاءِ، لِثَلَاثٍ يَدْخُلُهُ الْمَاءُ، فَشَبَّهَ بِسَوَارٍ قَدْ انْفَصَمَ، أَيْ انْكَسَرَ بِنِصْفَيْنِ. (ع): هَذَا مَعْنَى مَصْنُوعٌ حَسَنٌ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْأُتَافِي. مِثْلَ الْخُدُودِ الَّتِي لُطِمَتْ، فَأَثَرُ فِيهَا اللَّطْمِ، فَكَأَنَّهُ زَعَمَ أَنَّ الرَّبْعَ أُسِفَ لِمَفَارَقَتِهِمْ إِيَّاهُ، فَكَأَنَّ الْأُتَافِي فِي مَوَاقِعِ اللَّطْمِ، وَالنُّؤْيُ سَوَارٌ قَدْ فُصِمَ، لِأَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَفْصِمَ الْحَزِينَةُ سَوَارَهَا مِنَ الْأَسْفِ. وَجَمَعَ بَيْنَ ذِكْرِ اللَّطْمِ وَالسَّوَارِ، لِأَنَّهُمَا مِنْ شَأْنِ النِّسَاءِ.

(٧) [سَرَاةُ الْمُلُوكِ: أَعْلَاهُمْ وَأَسْيَادُهُمْ].

(٨) [الذَّمَارُ: مَا يَحْمَى وَيُدَافَعُ عَنْهُ].

(٩) اسْتَعَارَ «السِّنَاتُ» لِلدَّهْرِ وَهُوَ جَمْعُ سِنَةٍ، وَالسِّنَةُ: النَّعَاسُ. «وَالدُّثَارُ» مَا تَدْتَرُّ بِهِ الْإِنْسَانُ فَوْقَ شِعَارِهِ، وَذَكَرَهُ هَهُنَا لِأَنَّ السِّنَةَ تَوْذِي إِلَى النُّومِ، وَالنَّائِمُ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَدَتَّرَ.

(١٠) وَيُرْوَى «قِسْمَةُ الْأَيَّامِ». مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ دَهْرٌ عَثُورٌ وَكَابٍ، وَزَمَانٌ جَدَّعٌ وَقَاحٌ، وَزَمَانٌ مَائِقٌ.

(١١) (ع): هَذَا مَعْنَى لَطِيفٌ، وَهُوَ نَحْوُ مِنَ التَّوْرِيَةِ، لِأَنَّهُ ذَكَرَ السَّيْفَ، ثُمَّ ذَكَرَ الْغِرَارَ، وَهُوَ يُرِيدُ بِهِ النُّومَ الْقَلِيلَ، وَالسَّيْفَ لَهُ غِرَارٌ، فَهَذَا الْمَعْنَى الَّذِي قَصَدَهُ الطَّائِي.

(١٢) (ع) «كُلِّي»: جَمْعُ كُلِّيَّةٍ، وَاسْتَعَارَهَا لِلْآفَاقِ، لِأَنَّ مِنْ أَطْلَعَ عَلَى كُلِّيَّةِ الشَّيْءِ، فَقَدْ خَبِرَ أَمْرَهُ، إِذْ كَانَتْ الْكُلِّيَّةُ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْبَاطِنِ. وَمَنْ رَوَى «كَلَا الْآفَاقِ» بِكَسْرِ الْكَافِ، وَهُوَ يُرِيدُ كُلَّ الْآفَاقِ، فَرَوَيْتُهُ خَطَأً، لِأَنَّ «كَلَا» يُسْتَعْمَلُ لِلْأَتَيْنِ لَا لِلْجَمْعِ، وَلَمْ يَأْتِ فِي الْمَسْمُوعِ كَلَا الْقَوْمِ، =

- ١٣ يَقُولُ الْحَاسِدُونَ إِذَا انْصَرَفْنَا لَقَدْ قَطَعُوا طَرِيقاً أَوْ أَغَارُوا
 ١٤ نَوْمُ أبا الْحُسَيْنِ وَكَانَ قَدْماً فَتَى أَغْمَارُ مَوَعِدِهِ قِصَارُ
 ١٥ لَهُ خُلِقَ نَهَى الْقُرْآنُ عَنْهُ وَذَلِكَ عَطَاؤُهُ السَّرْفُ الْبِدَارُ
 ١٦ وَلَمْ يَكْ مِنْكَ إِضْرَارٌ وَلَكِنْ تَمَادَتْ فِي سَجِيَّتِهَا الْبَحَارُ

= ولا كِلا الأصحاب، وإنما يقال كلا الرجلين، وكلا الفرسين، ونحو ذلك. وإن أخذ من الكلاء من قولك كَلَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا رَعَيْتَهُ، فالمعنى يصح، لأن الكلمة تُقَصِّر وهي ممدود، ولا ينبغي أن يُعَدَّلَ عن ضمِّ الكاف.

(١٣) أي لكثرة ما يَرَوْنَ معنا من عطاياه ومنحه.

(١٤) [نَوْمٌ: نقصد].

(١٥) (ع): مَنْ رَوَى «السَّرْفُ الْبِدَارُ» بالذال معجمةً فهو مُصَحِّفٌ، وإنما يتعلق بقوله تعالى: «وَأَتِ ذَا الْقَرْيَةِ حَقَّهُ» والمسكين وابن السبيل، ولا تُبَذَّرُ تَبْذِيراً، وليس في الآية ذكر السَّرْفِ لفظاً، وإنما فيها نَهْيٌ عنه في المعنى. «والبدار» ليس مصدر بذّر، وإنما بنى الطائي المعنى على الآية الأخرى، وهي قوله تعالى «ولا تأكلوها إسرافاً وبداراً أَنْ يَكْبُرُوا»، فدلَّ ذلك على الدال غير المعجمة، وبين اللفظين في القوة تفاوت، ويَوْنٌ بعيد. وردَّ بعضهم على أبي تمام، فقال. أراد بذلك قولَ الله عز وجل: «ولا تأكلوها إسرافاً وبداراً أَنْ يَكْبُرُوا»، وذهب عليه أن قوله: «وبداراً» يتعلق «بأن يكبروا» فقال السَّرْفُ البدار من صفة السَّرْف. وقال المرزوقي: يبعد في وهم كل عاقلٍ منصفٍ، أن يكون مثل أبي تمام يذهب عليه من الآية التي تلاها، وادَّعى أنه أشار إليها في البيت ما ذكره، حتى أخذ منها بزعمه ما أخذ، لا سيما وهي مقصورة على ذكر أوصياء الأيتام، وقد نهى الله تعالى عن السَّرْفِ في مواضع من القرآن منها قوله «ولا تُسرفوا إنه لا يُحِبُّ المُسرفين»، وقوله في غير هذا: «والذين إذا أنفقوا لم يُسرفوا ولم يُقْتَرُوا»، فمن أين له أن يُشير إلى هذه الآية دون غيرها؟ فأما قوله «السَّرْفُ البدار» فمعناه: عطاؤه المُسرف فيه، المُبادِرُ إليه، فجعل المصدر قائماً مقام الصفة، على أحد الوجهين المشهورين عند النحويين فيه، من حذف المضاف، وإقامة المضاف إليه مقامه أو جعل الفاعل هو الفعل على التوسع، كقولهم: زيد أَكَلَ وشَرِبَ وقول الشاعر:

فإنما هي إقبالٌ وإدبار

(١٦) (ع) «ولم يكْ ذاك إضراراً» الأحسن أن يروى «إضراراً» بالضاد لأنه لما بنى المعنى على الآية وكان المُسرفُ المُبادِرُ في أكل مال اليتيم مُضْراً به، حسنٌ أن يذكر الإضرار بعد السَّرْفِ والبدار. ومن روى «إضراراً» بالصاد، فهو من معنى أصرَّ على الذنب، إذا لم يتب منه، أي من غير أن =

١٧	يَطِيبُ لِحُودِهِ ثَمَرُ الْأَمَانِي	وَتَرَوِي عَنْدَهُ الْهِمَمُ الْحِرَارُ
١٨	رَفَعْتُ كَوَاعِبَ الْأَشْعَارِ فِيهِ	كَمَا رُفِعَتْ لِنَظَرِهَا الْمَنَارُ
١٩	حَلِيمٌ وَالْحَفِيفَةُ مِنْهُ خِيمٌ	وَأَيُّ النَّارِ لَيْسَ لَهَا شَرَارُ؟
٢٠	تَحِنُّ عِدَاتُهُ إِثْرَ التَّقَاضِي	وَتُنْتَجُ مِثْلَمَا نَتَجُ الْعِشَارُ
٢١	أَرَى الدَّالِيَّتَيْنِ عَلَى جَفَاءٍ	لَدَيْكَ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ نُضَارُ
٢٢	إِذَا مَا شِعْرُ قَوْمٍ كَانَ لَيْلًا	تَبَلَّجْنَا كَمَا انشَقَّ النَّهَارُ
٢٣	وَإِنْ كَانَتْ قَصَائِدُهُمْ جُذُوبًا	تَلَوْنَنَا كَمَا ازْدَوَجَ الْبَهَارُ
٢٤	أَغْرَتَهُمَا وَغَيْرُهُمَا مُحَلَّى	بِجُودِكَ وَالْقَوَافِي قَدْ تَغَارُ

= يكون منه تعمُّدٌ للعصيان والذنب، ولكن يغلبه طبعه .

(١٧) [الحرار]: الحريصة على تحصيل الأموال والغنى .

(١٨) أي للناظرين إليها .

(١٩) [ص] أي يحلم، ولا يدع الغضبَ في وقته، يُرجى ويُخاف، كما أنَّ النار لا بُدَّ لها من شرار، وهذا نحو قول الحطيئة:

يسوسون أحلاماً بعيداً أناتها وإن غضيبيوا جاء الحفيضة والجند
(٢٠) أي تَنَلَّقَ عِدَاتُهُ، وتضطرب شوقاً إلى الإنجاز، كما تحنُّ الناقة إذا انفصل عنها ولدها، حينئذٍ إليه، فإذا رُدَّ الولد إليها أو ما تُقدِّره ولدها، سَكَنَتْ وطابت نفسها، فكذلك عِدَاتُهُ تحنُّ إلى الإنجاز في إثر التقاضي، فتسكن بحصوله، وإذا أنجزها، كان عطاؤه تاماً كاملاً، كالولد الذي تأتي به العُشراء، وهي التي أتت على حملها عشرة أشهر، فيكون الولد بعد ذلك تاماً، غير مُخَدَّجٍ ولا ناقصٍ، لأن الإخداج والنقصان يكون قبل ذلك .

(٢١) يعني قصيدتين داليتين كان قد مدحه بهما، فتأخرت صلتها .

(٢٣) إِذَا بَنَوْا «افتعل» في معنى «تفاعل» صحَّ فيه الحرف المعتل، فيقولون اعتَوَرَ القومُ المكانَ، مثل تعاوروه؛ واجتوروا مثل تجاوروا؛ وكذلك اَزْدَوَجَ النَّوْرُ، مثل تزواج، أي كان أزواجاً . وإذا بَنَوْا «افتعل» من المعتل، ولم يكن في معنى تفاعل، فإنه يجيء معتلاً، كقولك اقتات الطعامَ، ولا يجوز اقْتَوَرَتْ؛ وكذلك اعتَادَ الأمرَ، ولا يُقال اعتَوَدَ .

(٢٤) [ص] يقول: غارتا لما تأخر العطاء عنهما، وأعطيت على غيرهما من القصاصد من مدحك .

- ٢٥ وَغَيْرُكَ يَلْبَسُ الْمَعْرُوفَ خُلْفًا
 ٢٦ رَأَيْتُ صَنَائِعاً مُعِكَتْ فَأُمِسَتْ
 ٢٧ وَكَانَ الْمَطْلُ فِي بَدْءٍ وَعَوْدٍ
 ٢٨ نَسِيبَ الْبُخْلِ مُذْ كَانَا وَإِلَّا
 ٢٩ لِذَلِكَ قِيلَ بَعْضُ الْمَنْعِ أَذْنَى
 ٣٠ فَدَعُ ذِكْرَ الضِّيَاعِ فِي شِمَاسٍ
 ٣١ وَمَالِي ضَيْعَةً إِلَّا الْمَطَايَا
 ٣٢ وَمَا أَنَا وَالْعَقَارَ وَلَسْتُ مِنْهُ
- وَيَأْخُذُ، مِنْ مَوَاعِدِهِ الصَّفَارُ
 ذَبَائِحَ وَالْمِطَالَ لَهَا شِفَارُ
 دُخَاناً لِلصَّنِيعَةِ وَهِيَ نَارُ
 يَكُنْ نَسَبٌ فَبَيْنَهُمَا جَوَارُ
 إِلَى كَرَمٍ وَبَعْضُ الْجُودِ عَارُ
 إِذَا ذُكِرَتْ وَيَبِي عَنْهَا يِفَارُ
 وَشِعْرُ لَا يُبَاعُ وَلَا يُعَارُ
 عَلَى ثِقَةٍ وَجُودِكَ لِي عَقَارُ

(٢٥) أي يأخذ الإنسان لانتظاره. وقال «مواعده الصغار» كأنه من قول العامة: الانتظار يورث الاصفرار. ويروى «الضمار»، و«الضمار»: الغائب الذي لا يرجى، وكل شيء لست منه على ثقة، فهو ضمار، قال الراعي:

وأنضاء تحن إلى سعيده طروقساً ثم عجلن ابتكارا
 حمدن مزاره وأصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا

(٢٦) «مُعِكَتْ»: لَوَّتَتْ بالتراب، كما تُمَعِّكُ الدَّابَّةُ فِي التَّرَابِ.

(٢٧) أي تَتَأَذَى بِالْمَطْلِ، كما يُتَأَذَى بِالِدُخَانِ، فكما أَنَّ المَحْمُودَ مِنَ النَّارِ: أَنْ تَخْلُصَ مِنَ الدُّخَانِ، كذلك المَحْمُودُ مِنَ الْعَطَاءِ، خُلُوصُهُ مِنَ الْمَطْلِ.

(٢٩) [المرزوقي]: كَانَ آخِرُ عَنْهُ صَلَتُهُ، فَنَسَبَهُ إِلَى الْمَطْلِ، وَقَرَعَهُ بِالْمَدْفَاعَةِ، فَقَالَ: مِنَ الْمَنْعِ مَا هُوَ أَقْرَبُ مِنْ كَرَمِ الْمَعْطَى، إِذْ كَانَ أَجْلِبَ لِرَاحَةِ الطَّالِبِ، وَمِنَ الْعَطَاءِ مَا هُوَ ذِمٌّ وَعَارٌ، وَذَلِكَ إِذَا كَدَّرَهُ الْمَطْلُ، وَأَخْرَجَهُ عَنْ وَقْتِهِ التَّسْوِيفِ وَالِدِفَاعِ.

(٣٠) [ص] كَانَ وَعْدُهُ أَنْ يَهَبَ لَهُ ضَيْعَةً، فَتَأَخَّرَ ذَلِكَ، فَطَلَبَ مِنْهُ مَالاً، وَأَعْلَمَهُ أَنَّهُ لَا يُرِيدُ الضَّيْعَةَ.

(٣٢) [العقار: لأَمْلَاك].

وقال يمدح أبا سعيدٍ ويستميحهُ لإنسانٍ تحمّل به عليه ، وأراد أن يُغرمه [من السريع] :

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ١ | قُلْ لِلأَمِيرِ الأَرْيَحِيِّ الَّذِي | كَفَاهُ لِبَادِي وَلِلْحَاضِرِ |
| ٢ | لِتَجْزِكَ الأَيَّامُ مَنْدُوحَةً | وَنَضْرَةً مِنْ عَوْدِي النَّاضِرِ |
| ٣ | أَشْكُرُ نِعْمِي مِنْكَ مَشْكُورَةً | وَكَافِرُ النُّعْمَاءِ كَالْكَافِرِ |
| ٤ | مَوَاهِباً لَمْ تَكْ إِلَّا لِمَنْ | نِصَابُهُ فِي مَنْصِبٍ وَافِرِ |
| ٥ | لَا زِلْتُ مِنْ شُكْرِي فِي حُلَّةٍ | لَا يَسُهَا ذُو سَلْبٍ فَاحِرِ |
| ٦ | يَقُولُ مَنْ تَفَرَّغَ أَسْمَاعُهُ | كَمْ تَرَكَ الأَوَّلَ لِلآخِرِ |
| ٧ | لِي صَاحِبٌ قَدْ كَانَ لِي مُؤْنِياً | وَمَأْلُفٌ فِي الزَّمَنِ الْعَابِرِ |
| ٨ | يَحْتَلِبُ الدُّهْرَ أَفَارِيقُهُ | وَيَخْلِطُ الحُلُومَ مَعَ الْحَازِرِ |

(١) [الأريحي: الواسع الخلق] .

(٢) [المندوحة: السعة في العيش] .

(٦) جعل «مَنْ» في معنى الجمع ، لأنها عامة ، تقع على الواحد ، والاثنين ، والمذكر ، والمؤنث ، والجمع ؛ قال الفرزدق :

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي نَكُنْ يَثُلُ مَنْ يَأْ ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ
ولولا ذلك لم يحسن أن يقول «أسماعه» ؛ لأنه يجمع سمع الإنسان الواحد ، وإن كان ذلك جائزاً ، فليس بحسن ، كما لا يحسن أن تقول : ضربت أُنَاقَهُ ، ولا شجبتُ رَمُوسَهُ ، وإنما يجوز ذلك أن يجمع الشيء ، ويضاف إليه ما حوله ، كما يقال : ركبْتُ أَصْلَابَ النَّاقَةِ ، لأنه يجعل كلَّ فِقَارَةٍ صُلْباً ، أو لأنه يضيف إلى الصُّلْب ما دنا منه ، قال المُنَقَّب :

يُصِيحُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعُهُ إِصَاخَةَ النَّشَائِدِ لِلْمُنَشِّدِ
وبعضهم يُنشد : «يقول مَنْ مَرَّتْ عَلَى سَمْعِهِ» ، وهو أحسن من الرواية الأولى .

(٧) [الغابر : الماضي] .

(٨) أي ما يُحصَل من خيراتِه إلا قليلاً قليلاً ، ويمزجُ خَيْرَ العيش بشِرِّهِ . «أفاريق» : جمع جمع ، لأنه يقال . فَوْقَ وَأَفْوَقَ ، ثم يجمع أفَوْقَةً عَلَى أَفَارِيقٍ . «والحازِرُ» من اللبن : الذي قد اشتدَّ حمضه ، قال :

- ٩ حَتَّى إِذَا رَوَّضْتِ تَغْنَى بِهِ
 ١٠ أَلْقَحَ بِالْعَزْمِ أَمَانِيَهُ
 ١١ تَحْمِلُ مِنْهُ الْعَيْسُ أَعْجُوبَةً
 ١٢ ذَا ثَرَوَةٍ يَطْلُبُ مِنْ سَائِلٍ
 ١٣ فَصَادَفَتْ مَالِي بِإِقْبَالِهِ
 ١٤ فَشَارِكِ الْمَقْمُورَ فِيهِ وَلَا
 ١٥ فَرِفْدُكَ الزَّائِرَ مَجْدٌ وَلَا
- ذِبَّانُهُ فِي مُونِقٍ زَاهِرٍ
 بَعْدَ اعْتِنَاقِ الْهَمَّةِ الْعَاقِرِ
 تُجَدِّدُ السُّخْرِيَّ لِلسَّاخِرِ
 وَمُفَحِّمًا يَأْخُذُ مِنْ شَاعِرٍ!
 مَنِيَّةٌ مِنْ أَمَلٍ عَائِرٍ
 تَكُنْ شَرِيكَ الرَّجُلِ الْقَامِرِ
 كَرِفْدِكَ الزَّائِرَ لِلزَّائِرِ

- = إذا ما رأى ملئاً ضواحي جليده يقول جزاء من خليب وحازر
 (٩) [ع] كانت العرب تجعل غناء الذباب بالروض دليلاً على الخصب، [ص] أي حتى إذا صار لي
 دونه مال تام، كالروض إذا كمل، اعتفاني واستماحي.
 (١٠) أي طمع في بعد أن كان يطمع في غير مَطْمَع، «والهمة العاقر»: التي لا تُجدي.
 (١١) [العيس: النوق البيض].
 (١٢) [المفحم: العبي].
 (١٣) ويروي «عائر» أي يأخذ في غير ناحية واحدة؛ من عار الفرس: إذا أفلت من صاحبه على وجهه.
 (١٤) أي أعينني على إعانته، ولا تحرمني ما أرجوه من قبلك، فتكون قد أعنته علي. قال المرزوقي: عاب
 عليه بعضهم قوله «فشارك المقمور» بأن قال: هو شريك القامر، فلم يعرفه أبو تمام، ووضعه في
 غير موضعه. قال المرزوقي: إن أبا تمام لم يجعل هذا الكلام مثلاً، ولا تعرض بشيء تقوله العامة،
 وإنما أراد «بالمقمور» نفسه لما استرفد، و«بالقامر» مستمجه، فيقول: تحمل عني، وكن شريكي
 في بره، ولا تكن شريكه يمنعك ما طلبته له، فأحتاج أن أنفرد بالإفضال عليه، فتثقل وطأته علي.
 (١٥) [ص] يقول: من زارك فأعطيت، فذلك مجد لك، وإعطاؤك زائر زائر: نهاية المجد.

وقال يمدحه [من الطويل]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | مُحَمَّدُ إِنِّي بَعْدَهَا لَمَذَمُّ | إذا ما لِسَانِي خَانَنِي فِيكَ أَوْ شُكْرِي |
| ٢ | لِئِنْ بَقِيَتْ لِي فِيكَ آثَارُ مَنْطِقِي | لَقَدْ بَقِيَتْ آثَارُ كَفِّكَ فِي ذَهْرِي |
| ٣ | لَقِيَتْ صُرُوفَ الدَّهْرِ دُونِي تَابِعاً | لَأَمْرِ الْعُلَى فَاخْتَرْتَ شُكْرِي عَلَى عُذْرِي |
| ٤ | فَأُولَيْتَنِي فِي النَّائِبَاتِ صَنَائِعاً | كَأَنَّ أَيْدِيهَا فُجِرْنَ مِنَ الْبَحْرِ |
| ٥ | خَلَائِقَ لَوْ كَانَتْ مِنَ الشَّعْرِ سَمَجَتْ | بَدَائِعُهَا مَا اسْتَحْسَنَ النَّاسُ مِنْ شِعْرِي |
| ٦ | فَعَلَّمْتَنِي أَنْ أَلِيسَ الْحَمْدُ أَهْلُهُ | وَذَكَّرْتَنِي مَا قَدْ نَسِيتُ مِنَ الشُّكْرِ |

وقال يمدحه [من الكامل]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لَا أَنْتِ أَنْتِ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ | خَفَّ الْهَوَى وَتَوَلَّتِ الْأُوطَارُ |
| ٢ | كَانَتْ مُجَاوِرَةَ الطُّلُولِ وَأَهْلِهَا | زَمَنًا عِذَابَ الْوَرْدِ فَهِيَ بِحَارُ |

- (١) «بعدها» أي الخصلة التي فسرها بالمصراع الثاني؛ أي إن خاني فيك لساني كنت مذمماً، فاجتهد لئلا يخونني، وأبذل جهدي وطاقتي في شكرك، والثناء عليك بصنائعك إلي.
- (٢) لأنك صرفت محن الزمان عني، وجعلتها تابعة لي، ممثلة لأمر، ومتصرف في مرادي.
- (٣) أي صرفته في أمري ومرادي، حتى لقيت صروقه تابعة لي ودوني، وذلك لأمر العلى، الذي هو أمرك، واخترت شكرى بالاصطناع، على أن أعذرك في تركه، لو تبين لي وجه عذرك.
- (٥) بدل، أي صنائع تصدر عنها خلائق هذه صفتها.
- (١) [ع] أي ما أنت التي أعرف، فإذا قالوا هو هو، فالمعنى هو الذي أعرف، أو الذي أذكر ونحو ذلك، قال الهذلي:
- رَقُونِي وَقَالُوا يَا خَوِيلِدُ لِمَ تَرُعُ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوَجُوهَ: هُمْ هُمْ
- (٢) [ص] أي كانت عذاباً لنا بحضورهم، فلما رحلوا عنها صارت مجاورة الطلول بعدهم بحار الورد، أي ملاحه.

٣	أَيَّامَ تُذْمِي عَيْنَهُ تِلْكَ الدُّمَى	فِيهَا وَتَقْمُرُ لُبَّهُ الْأَقْمَارُ
٤	إِذَا لَا صَدُوفٌ وَلَا كُنُودُ اسْمَاهُمَا	كَالْمَعْنَيْنِ وَلَا نَوَارُ نَوَارُ
٥	بَيْضُ فَهْنٌ إِذَا رُمِقْنَ سَوَافِرًا	صُورٌ وَهْنٌ إِذَا رَمَقْنَ صَوَارُ
٦	فِي حَيْثُ يُمْتَنُ الْحَدِيثُ لِذِي الصَّبَا	وَتُحْصَنُ الْأَمْرَارُ وَالْأَمْرَارُ
٧	إِذَا فِي الْقَتَادَةِ وَهِيَ أَبْخَلُ أَيْكَةٍ	ثَمَرٌ وَإِذَا عُودُ الزَّمَانِ نُضَارُ
٨	قَدْ صَرَّحَتْ عَنْ مَخْضِهَا الْأَخْبَارُ	وَأَسْتَبَشَّرَتْ بِفَتْوحِكَ الْأَمْصَارُ
٩	خَبَرُ جَلَا صَدَا الْقُلُوبِ ضِيَاؤُهُ	إِذَا لَاحَ أَنْ الصَّدَقَ مِنْهُ نَهَارُ

(٣) أي تذمي تلك الدُمى عين أبي تمام، لكثرة بكائه لمفارقتهم، وقِلَّة مساعدتهم، ويُقْمَرُن لُبُّه: أي يذهبن به.

(٤) يقول: صَدُوفٌ وَكُنُودٌ وَنَوَارٌ: كنَّ من أهل ودِّي ووصالي، وكانت أفعالهنَّ مخالفةً لأسمائهنَّ، لأنَّ «صَدُوف» من صَدَفَ أي أعرض؛ «وَكُنُود» من كَنَدَ إِذَا عَقَّ، وقيل كَفَّرَ؛ «وَنَوَار» من نار يُنُور: إِذَا نَفَّر.

(٥) هذا مثل تشبيههم النساء بالدُمى، وهي الصُّور، يقول: إِذَا رَأَى النَّازِرَ فَكَأَنَّهُنَّ صُورٌ مِنْ حُسْنِهِنَّ، والصُّورَةُ، اسم عام، ثم يُخَصَّصُ، لأنَّك تقول صورة فلان حسنة، وصورته قبيحة، وكل حيوان له صورة، وكذلك كل شخصٍ من غير الحيوان، وقد جازوا ذلك، فاستعملوا الصورة فيما لا تدركه رؤية العين، فقالوا تَصَوَّرْنَا الْأَمْرَ، يعنون تصوُّر القلب [ع] ولو لم تكن الصُّورُ التي تُشَبَّه بها خاصة ما يُصَوَّر في المواطن، مثل البَيْعِ وَالْحَمَامَاتِ وغير ذلك، لم يكن للمعنى فائدة وقوله «وَهْنٌ إِذَا رَمَقْنَ صَوَارُ» أي عيونهنَّ تُشَبَّه عيون بقر الوحش إِذَا نَفَّرَتْ.

(٦) [ع] جعل الحديث يُمْتَنُ، لأن الامتنان ضدَّ التحصين. «وَالْأَسْرَارُ» الأولى: جمع سِرٍّ من الحديث: المكتوم، والثانية جمع سِرٍّ، وهو النكاح، أي يُبْذَلُ الحديثُ لمن يصبو من غير مبالاة به، ولا يُسْمَعُ بِالْفِعْلِ.

(٧) [ع] «الْأَيْكَةُ» الشجر المُتَلَفَّ، وجعل «الْقَتَادَةَ» ما هنا دَالَّةً عَلَى الْجَمْعِ، فلذلك حَسُنَ أَنْ يجعلها أَيْكَةً؛ «وَالْقَتَادَةُ»: شوكُ الشجر، وأقله خَيْرًا وَالْمَعْنَى حين ساعد الزمان وواصل الحبيب. «وَالنُّضَارُ» ما هنا الْخِيَارُ، يُقَالُ هَذَا نُضَارُ الشَّيْءِ: أي خِيَارُهُ.

(٨) حقيقته: انكشف ظاهرها عن باطنها، كما يقال صَرَّحَ الْمُحَصِّنُ عَنِ الرِّغْوَةِ إِذَا زَالَتِ الرِّغْوَةُ وَسَكَتَ، وظهر ما كان تحتها مِنَ اللَّبَنِ الْخَالِصِ.

- ١٠ لَوْلَا جِلَادُ أَبِي سَعِيدٍ لَمْ يَزَلْ
 ١١ قُدَّتِ الْجِيَادُ كَأَنَّهُنَّ أَجَادِلُ
 ١٢ حَتَّى التَّوَى مِنْ نَقْعٍ قَسَطَلَهَا عَلَى
 ١٣ أَوْقَدَتْ مِنْ دُونِ الْخَلِيجِ لِأَهْلِهَا
 ١٤ إِلَّا تَكُنْ حُصِرَتْ فَقَدْ أَضْحَى لَهَا
 ١٥ لَوْ طَاوَعَتْكَ الْخَيْلُ لَمْ تَقْفُلْ بِهَا
 ١٦ لَمَّا لَقَوْكَ تَوَاكَلَوْكَ وَأَعْذَرُوا
- لِلثَغْرِ صَدْرٌ مَا عَلَيْهِ صِدَارٌ
 بِقُرَى ذَرْوَلِيَّةٍ لَهَا أَوْكَارُ
 حَيْطَانٍ قُسْطَنْطِينَةَ الْإِعْصَارُ
 نَاراً لَهَا خَلْفَ الْخَلِيجِ شَرَارُ
 مِنْ خَوْفِ قَارِعَةِ الْحِصَارِ حِصَارُ
 وَالْقَفْلُ فِيهِ شَبَابٌ وَلَا مِسْمَارُ
 هَرَباً، فَلَمْ يَنْفَعَهُمُ الْإِعْذَارُ

(١٠) «الصدار»: ما يُعْطَى به الصدر من الملابس، وقطعة، من المنح، كانت المرأة المُحِدَّة [أي: تاركة الزينة] تلبسها، وتُغَطَّى بها صدرها، تَرَكَا لِلَّيْنِ مِنَ الثِيَابِ. فسمي صدراً: يقول: الثغر الذي هو واحد الثغور مُحَصَّنٌ بك، غير مُتَمَكِّنٍ منه، ولولا مجالده: أي مضاربه بالسيف، محامة عنه، لكان صدرها ظاهراً مكشوفاً، فكان يتمكن منه كل من يريد.

(١١) «ذَرْوَلِيَّةٌ»: مكان تُصْطَادُ فِيهِ الصُّقُورُ، أي كأنهنَّ أَجَادِلُ أَوْكَارُهَا يَقْرَى ذَرْوَلِيَّةً.

(١٢) القسطل: الغبار، والإعصار: يستعمل في الريح الشديدة، التي ترفع الغبار وتلقه، وجاء بقسطنطينية مع القسطل، وهذا تجنيس الصدر، لأن أول الكلمتين متشابه.

(١٣) [خ] أي أوقدت دون هذا البلد نارا لعسكرٍ يستضيئون بها في ظلمة الليل، ويرى بعضهم بعضاً شررها خلف الخليج، في قلوب أعدائكم، لأنك أحرقت بها قلوبهم، خوفاً منك ومن انتقامك.

(١٤) «قارعة الطريق»: الذي يقرعون الطريق بأرجلهم، وهو أيضاً ما يقرع بالأرجل من الطريق، والأول: المرادها هنا.

(١٥) الشَّبَابُ: حَدُّ الْحَدِيدِ الَّذِي بِهِ يَتَمَلَّقُ الْقَفْلُ، والواو في قوله «والقفل»: واو الحال، قال أبو عبد الله: إنما جاز أن يقول «والقفل فيه شبا ولا مسمار» فمعطف بالنفي على ما قبله، وإن كان النفي غير ظاهر في المعطوف عليه لفظاً، لأنه منفي في المعنى، إذ تقديره: لو فعلت الخيل كل ما أردت لرجعت ولا شبا في القفل ولا مسمار، أي لفتحت، والقفل: هو بلد.

(١٦) «تواكلوك» أي تواكلوا نحوك، فعداه بنفسه. ومعناه لما لقوك ساروا إليك وكالا، أي كل واحد منهم يقف خلف الآخر، ومنه قولهم هذا فرس في وكال، إذا لم يسير حتى يسير غيره [ص] أي وكلك هذا إلى ذاك، وذاك إلى هذا، وفزعوا منك. «وأعذروا»: أي بلغوا العذر، وأقاموه بالهرب، فلم ينفعهم لأنك منعهم من الهرب، بالقتل والأسر.

- ١٧ فُهَنَّاكَ نَارٌ وَغَى تُشَبُّ وَهَآ هُنَا
 ١٨ خَشَعُوا لِصَوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ عِنْدَهُمْ
 ١٩ لَمَّا فَصَلْتَ مِنَ الدُّرُوبِ إِلَيْهِمْ
 ٢٠ إِنْ يَتَكَبَّرُ تُرْشِدُهُ أَعْلَامُ الصَّوَى
 ٢١ فَالْحَمَّةُ الْبَيْضَاءُ مِيعَادُ لَهُمْ
 ٢٢ عَلِمُوا بِأَنَّ الْغَزْوَ كَانَ كَمِثْلِهِ
 ٢٣ فَالْمَشْيُ هَمْسٌ وَالنَّدَاءُ إِشَارَةٌ
 ٢٤ إِلَّا تَنَلَّ «مَنْوِيلَ» أَطْرَافَ الْقَنَا
 ٢٥ فَلَقَدْ تَمَنَّى أَنَّ كُلَّ مَدِينَةٍ
 ٢٦ إِلَّا تَفِرَّ فَقَدْ أَقَمْتَ وَقَدْ رَأَتْ
 ٢٧ فِي حَيْثُ تَسْمِعُ الْهَرِيرَ إِذَا عَلَا
- جَيْشٌ لَهُ لَجَبٌ وَثَمَّ مُغَارٌ
 كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارٌ
 بِعَرْمَرَمٍ لِلأَرْضِ مِنْهُ خَوَارٌ
 أَوْ يَسْرِ لَيْلًا فَالنُّجُومُ مَنَارٌ
 وَالْقُفْلُ حَتَمٌ وَالْخَلِيجُ شِعَارٌ
 غَزَوْا وَأَنَّ الْغَزْوَ مِنْكَ بَوَارٌ
 خَوْفٌ انْتِقَامِكَ وَالْحَدِيثُ سِرَارٌ
 أَوْ تُثْنِ عَنْهُ الْبَيْضُ وَهِيَ حِرَارٌ
 جَبَلٌ أَصَمٌّ وَكُلُّ حِصْنٍ غَارٌ
 عَيْنَاكَ قِذْرَ الْحَرْبِ كَيْفَ تُفَارُ
 وَتَرَى عَجَاجَ الْمَوْتِ حِينَ يُثَارُ

(١٧) [أَيِ إِنَّهُ يَقِمْ الْحَرْبَ فِي كُلِّ مَكَانٍ].

(١٩) [ع] «فَصَلَ» مِنَ الْمَكَانِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ، وَالدُّرُوبُ: لَيْسَ أَصْلُهَا عَرَبِيًّا، وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهَا فِي مَعْنَى الْأَبْوَابِ، وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْمَدَاخِلِ الضَّيِّقَةِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ دُرُوبٌ، لِأَنَّهَا كَالْأَبْوَابِ لَمَّا تَفْضِي إِلَيْهِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ قَدِيمًا. «وَالْعَرْمَرَمُ»: الْجَيْشُ الْعَظِيمُ، وَهُوَ «فَعْلَعْلٌ» مِنَ الْعُرَامِ وَالْعَرَامَةِ. وَقَوْلُهُ «لِلْأَرْضِ مِنْهُ خَوَارٌ»: أَيِ تَصْبِيحٍ كَمَا تَخُورُ الْبَقَرُ، لِأَنَّ حَوَافِرَ الْخَيْلِ قَدْ أَلْجَأَتْهَا إِلَى ذَلِكَ، وَقِيلَ لِأَنَّهَا لَا تُقْلَهُمْ، لِثِقَلِهِمْ عَلَيْهَا.

(٢٠) «الصَّوَى» الْأَمَاكِنُ الْمَرْتَفِعَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَعْلَامُ.

(٢١) [ع] «الْحَمَّةُ» عِنْدَ الْعَرَبِ: عَيْنٌ يَخْرُجُ مِنْهَا مَاءٌ حَارٌّ، وَ«الْقُفْلُ»: اسْمُ مَوْضِعٍ، وَ«الْخَلِيجُ»: مَا اخْتَلِجَ مِنَ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ أَوْ النَّهْرِ، أَيِ اجْتَذَبَ مِنْهُ، وَ«الْقُفْلُ حَتَمٌ» أَيِ: وَاجِبٌ مُرُورُهُمْ عَلَيْهِ، وَ«الْخَلِيجُ» شِعَارٌ: أَيِ فِي الْحَرْبِ، لِأَنَّهُمْ يُنْسَبُونَ إِلَيْهَا. وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ: أَيِ إِنَّكَ تَذْكُرُهُ كَثِيرًا، كَمَا يَقَالُ فُلَانٌ شِعَارَهُ مَدْحُكَ، أَيِ مُغْرَى بِهِ يُكَرَّرُهُ.

(٢٢) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: مَعْنَاهُ: لَمَّا فَصَلْتَ إِلَيْهِمْ عَلِمُوا أَنَّ غَزْوَكَ إِهْلَاكٌ وَاسْتِثْصَالٌ لِمَنْ تَغْزُوهُمْ، وَأَنَّ الْغَزْوَ مِنْ غَيْرِكَ غَزْوٌ يَكُونُ لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ.

(٢٦) يَخَاطَبُ مَنْوِيلَ، يَقُولُ: إِنْ لَمْ تَكُنْ فَرَرْتَ فَقَدْ أَقَمْتَ مَقَامًا هُوَ شَرٌّ لَكَ، وَأَصْعَبُ عَلَيْكَ مِنَ الْفِرَارِ.

٢٨	فَانْظُرْ بِعَيْنٍ شَجَاعَةٍ فَلْتَعْلَمَنَّ	أَنَّ الْمُقَامَ بِحَيْثُ كُنْتَ فِرَارُ
٢٩	لَمَّا أَتَيْتَ فُلُولَهُمْ أَمَدَدَتْهُمْ	بِسَوَابِقِ الْعِبَرَاتِ وَهِيَ غِزَارُ
٣٠	وَضَرَبْتَ أَمْثَالَ الذَّلِيلِ وَقَدْ تَرَى	أَنَّ غَيْرُ ذَاكَ النَّقْضُ وَالْإِمْرَارُ
٣١	الصَّبْرُ أَجْمَلُ وَالْقَضَاءُ مُسْلَطُ	فَارْضَوْا بِهِ وَالشَّرُّ فِيهِ خِيَارُ
٣٢	هَيْهَاتَ جَاذِبِكَ الْأَعْنَةَ بِاسِلُ	يُعْطِي الْأَسْنَةَ كُلَّ مَا تَخْتَارُ
٣٣	فَمَضَى لَوْ أَنَّ النَّارَ دُونَكَ خَاصَهَا	بِالسَّيْفِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ النَّارُ
٣٤	حَتَّى يَوْوَبَ الْحَقُّ وَهُوَ الْمُشْتَفِي	مِنْكُمْ وَمَا لِلدَّيْنِ فِيكُمْ ثَارُ
٣٥	لِلَّهِ دَرُّ أَبِي سَعِيدٍ إِنَّهُ	لِلضَّيْفِ مَحْضٌ لَيْسَ فِيهِ سَمَارُ

(٢٨) قال الخازن جي: تعلم حين لم تغن عن أصحابك مع قوبك منهم أنك كنت فاراً.

(٢٩) جمع «فل»، وهم القوم المنهزمون، أي لم يكن عندك إلا البكاء مدد.

(٣٠) [ع] يقول: غزيت نفسك بأن تضرب أمثال الذليل، وقد علمت أن التدبير غير ذلك. وجعل «النقض والإسار» كناية عن إدارة الحرب، والتلطف في لقاء العدو، وأراد «أن» المشددة فخفف، فإذا خففت فالأجود أن ترفع ما بعدها، والنصب جائز.

(٣١) أي لما أتتك فلول جيشك تشكو إليك ما حلّ بهم، لم يكن عندك ما تُعينهم به إلا ضرب هذه الأمثال الثلاثة والبكاء، والأمثال أحدها قوله: الصبر أجمل. والثاني: القضاء مُسلط؛ كما يقال المقدور كائن؛ والثالث: والشرُّ فيه خيار. وهو كما يقال: «وبعض الشرِّ أهون من بعض».

(٣٢) يخاطب منبئاً، يقول: هيهات لك الفرار، فقد جاذب أعتكك شجاع يعطي الأسنة كلَّ ما تختاره، أي جذبتموها لتهربوا، وجذبها هو فغلبكم، ولم يكن هناك في الحقيقة جذب، وإنما أراد أنكم حشتم خيولكم على الإيضاع والسير الشديد، فعمل المنهزم، ومنعكم أبو سعيد الممدوح، فارتفع مراده دون مرادكم.

(٣٣) (ع): رفع «النار» في آخر البيت، وذلك جائز بلا اختلاف، والنصب في هذا الموضع أحسن، لأنه يقتضي الضمير، إذ كان المعنى: إلا أن تكون النار التي تخاض، النار التي هي جهنم [ق] يقول: مضى هذا الممدوح طالباً لك، ولو اعترض دونك له النار لاقتحمها بنفسه، ولم يُحجم إلا أن تعترض نار جهنم، يريد إلا أن يُفضي طلبه لك به إلى إثم يستحق به من الله العقاب، فإنه حينئذ يكف ولا يُقدم، ورعاً منه، وحسن مراقبة.

(٣٤) تقديره: حتى يصير الحق الذي هو الإسلام مُشتفياً منكم بإدراك ثاره، حتى لا يبقى له فيكم ثار.

(٣٥) [السَّمار] اللبن الممدوح الذي أَكْثَرُ ماؤه حتى يغلب اللبن.

لِرُومٍ مِنْ ذَاكَ الْجَوَارِ جَوَارُ	لَمَّا حَلَّتِ الثَّغَرَ أَصْبَحَ عَلِيًّا	٣٦
ذَاكَ الزَّئِيرُ وَعَزَّ ذَاكَ الزَّارُ	وَاسْتَقْنُوا إِذْ جَاشَ بَحْرُكَ وَارْتَقَى	٣٧
إِلَّا إِذَا مَا كُنْتَ بِشَسِ الْجَارُ	أَنْ لَسْتَ نِعَمَ الْجَارِ لِلْسَّنَنِ الْأُولَى	٣٨
مُتَوَاضِعُ يَعْنُو لَهُ الْجَبَّارُ	يَقْظُ يَخَافُ الْمُشْرِكُونَ شَذَاتَهُ	٣٩
أَسْفَارُهُ فَهَمُّومُهُ أَسْفَارُ	ذُلُّ رَكَائِيهِ إِذَا مَا اسْتَأَخَرَتْ	٤٠
نَجْمُ الدُّجَى وَيُغَيِّرُ حِينَ يُغَارُ	يَسْرِي إِذَا سَرَتْ الِهِمُومُ كَأَنَّهُ	٤١

(٣٦) [ع] يقال جاورتهم جواراً، والجوار بضم الجيم اسم، والأحسن على مذهب الطائي، أن تخفف همزة «جوار» وتجعل واواً، لأن الجوار بالهمز ليس من لفظ الجوار، الذي هو مجاورة، فإذا خففت الهمزة وضمت جيم الجوار، الذي هو اسم للمجاورة، فالتجنيس كامل، وإن كسرت الجيم فهو مخالف بالحركة لا غير.

(٣٧) [ع] «الزَّار»: جمع زارة وهي الأجمة، وهذا تجنيس متقارب، وقد يُحتمل أن يقال: أصل «الزارة» بالهمز، ويجعل من الزئير.

(٣٨) [ص] يقول: قد علموا أنك لا تقضي حق الإسلام، ولا تكون مُحسناً فيه للجوار، حتى تُسيء إلى هؤلاء الكفار.

(٣٩) [ع]: «قَصْدٌ يَخَافُ الْمُشْرِكُونَ شَذَاتَهُ»، قَصْدٌ: أي رجل عادل، وشذاته شره، وقد يمكن أن يكون «قَصْدٌ» مصدر قصدهم قصداً، وإذا كان ذلك وجب أن يروى «وتواضع»، ليكون المصدر معطوفاً على مثله، وإذا روى على هذا الوجه احتمل معنيين: أحدهما: أن يكون القصد يراد به الاقتصاد، من قولك أقصد في الأمر، أي كن متوسطاً والآخر: أن يكون من قصد العدو. ويعنو: يذلل.

(٤٠) أي أبداً يكون في الجهاد، إما بالمسافرة إلى ديار الكفار مجاهداً وغازياً، وإما بإعمال الفكر فيما يضرهم، والحيلة عليهم، فيقوم مقام المسافرة [ع] وجعله ذلول الركائب لأن العرب تصف ذلك، ويعنون أن الرجل إذا أراد أمراً فعله، فكان ركابه تُطيعه على ما يريد، لأنه لا مدح للرجل إذا كانت ناقته ذلولاً، إذ كان الخسيس من الناس قد يتفق له ذلك، وهم يُحمدون على تذليل الصعاب، ولذلك قالوا في المثل: بفلان تُقرن الصعبة؛ أي أنه إذا ركب صعباً ذلله، وإنما هذا الكامل؛ وقد يجوز أن يُعني بقولهم ذُلُّ ركابي: أي أنها تكون صعباً، فيذلها، لا أنه اتخذها ذُللاً.

(٤١) [ع] يقول: إذا سرت الهموم إلى هذا الممدوح، سرى كما يسري النجم. و«الهموم» ما هنا

٤٢ سَمَقَتْ بِهِ أَغْرَاقَهُ فِي مَعْشَرٍ
٤٣ لَا يَأْسِفُونَ إِذَا هُمْ سَمِنَتْ لَهُمْ
قُطْبُ الْوَعَى نُصَبُ لَهُمْ وَدَوَارُ
أَحْسَابُهُمْ أَنْ تُهْزَلَ الْأَعْمَارُ

= جمع هَمْ، وهو ما يطرأ على الرجل مِمَّا يَتَأَذَّى بِهِ وَيَشْغُلُ قَلْبَهُ، «يُغَيِّرُ» من الغارة، وإذا رُوي «يَغَارُ» بفتح الياء فهو من الْغَيْرَةِ على النساء، وإذا رُوي «يَغَارُ» احتمل أمرين: أحدهما: أن يكون من الْغَيْرَةِ أَيْضاً، والآخر: أن يكون من غَار النجم، وأغاره الله. أي هو بعيد المطالب، يُغَيِّرُ على أماكن بعيدة، كأنها حيث تغور النجوم، وإذا جُعِلَ من الْغَيْرَةِ، فالمعنى أنه إذا عُرِضَ لأعماله بشيء يُغَارُ منه، أغار هو، من الغارة. وإذا جُعِلَ «يَغَارُ» من غُور النجوم كان آخر البيت مبنياً على صَدْرِهِ، مُشَابِهاً في الغرض، لأنه قد ذكر نجم الدُّجَى، فإذا حُمِلَ المعنى على الْغَيْرَةِ، فعَجَزَ البيت مخالف لصدوره.

(٤٢) «سَمَقَتْ»: أي عَلَتْ وارتفعت. و«قُطْبُ الوعى» أي ما تدور عليه، وهو مستعار من قُطْبِ الرَّحَى؛ و«النُّصَبُ»: ما كان يُنْصَبُ في الجاهلية من الأصنام وما يتصل بها، فالتَّصَبُّ على نوعين: أحدهما لم يكن يُدَارُ به، وإنما يُنْصَبُ لِيُذْبَحَ عليه، أو يُتَبَرَكَ به، والآخر: هو ما يعظمونه أَكْثَرَ مِنْ تعظيم الأول، لأنهم يتقربون إلى هذا بأن يطوفوا حوله، قال امرؤ القيس:

★ عَدَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأٍ مُدْبِلٍ ★

تَرَكْتُ بَنِي الْهُجَيْنِ لَهُمْ دَوَارٌ إِذَا تَمَضَى جَمَاعَتُهُمْ تَعُودُ
ويروى «دَوَارٌ»، فالدُّوَارُ: هو العقل، والدُّوَارُ: الشيء الذي يُدَارُ به، وقال عامر بن الطفيل:
أَلَا بِأَلَيْتَ أَخْوَالِي غَنِيًّا عَلَيْهِمْ كَلَمًا أَضْحَوْا دَوَارُ
لِنُسْكِ الْإِهِمِ فَيَكُونُ فِيهِمْ عَلَى الزَّوَارِ أَيْسَامٌ قِصَارُ
إن رُوي بضم الدال، فالمراد فعل القوم، وإن فتح أوله فهو الشيء الذي يُدَارُ به، كأنه قال: عليهم كلما أضحوا طوافَ دَوَارٍ. فأما بيت الطائي فلا ينبغي أن يُنشد إلا بفتح الدال، لأنه لم يُعْنِ إِلَّا الشيء الذي يُدَارُ به.

(٤٣) [ع]: استعار «السَّمَنَ» للأحساب، وهي استعارة قديمة، قال الشاعر:

رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عِرْضُهُ وَسَمِينٍ الْجِنْسِ مَهْزُولٍ الْحَسَبِ
وقال آخر:

فَإِنَّ بَنِي الشَّقِيقَةِ مِنْذُ كَانُوا ذَوِي الْإِقْدَامِ وَالْحَسَبِ السَّيِّئِ
وقابل سَمِينَ الْحَسَبِ بِهْزَالِ الْأَعْمَارِ، وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ ذَلِكَ فِي الْعُمُرِ قَبْلَ الطَّائِيِّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ شَيْئاً غَيْرَ مشهور.

- ٤٤ مُتَبِّهٌ فِي غَرْسِهِ أَنْصَارُهُ
عِنْدَ النَّزَالِ كَأَنَّهُمْ أَنْصَارُ
٤٥ لُفْظٌ لِأَخْلَاقِ التَّجَارِ وَإِنَّهُمْ
لَغَدًا بِمَا أَدَّخَرُوا لَهُ لَتَجَارُ
٤٦ وَمُجَرَّبُونَ سَقَاهُمْ مِنْ بَأْسِهِ
فَإِذَا لُقُوا فَكَأَنَّهُمْ أَغْمَارُ
٤٧ عُكْفٌ بِجَذْلِ اللَّطْعَانِ لِقَاؤُهُ
خَطَرٌ إِذَا خَطَرَ الْقَنَا الْخَطَارُ

(٤٤) [ع]: «الْمُتَبِّهُ»: يجب أن يكون من البُهْمَةِ، وهي الأمر الذي لا يُدْرَى كَيْفَ يُؤْتَى لَهُ، يقال: شُجَاعٌ بُهْمَةٌ إِذَا كَانَ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ، كَانَ أَمْرُهُ مُبْهِمًا، ويقال للجماعة الذين لَا يُهْتَدَى لِقَاتِلِهِمْ بُهْمَةٌ، وقد يُحْمَلُ عَلَى هَذَا قَوْلُ الْقُرَشِيِّ:

عَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسٍ بُهْمَةً عِنْدَ اللَّقَاءِ وَكَانَ غَيْرَ مُعَرِّدٍ
وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِالْبُهْمَةِ جَمَاعَةٌ قَدْ أَتَاهُمَا نَفْسُهُمَا بِالْحَدِيدِ وَعُدَّةِ الْحَرْبِ. وَإِنْ رُوِيَ «مُسْتَبْهِمٌ» فَهُوَ أَقْلٌ تَكْلَفًا مِنْ «مُتَبِّهٍ فِي غَرْسِهِ» أَيْ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ اصْطَنَعَهُمْ وَ«غَرْسَهُمْ»، وَمَنْ رَوَى «ذُو بُهْمَةٍ» أَرَادَ ذُو جَمَاعَةٍ كَذَلِكَ. وَيَنْبَغِي لِمَنْ رَوَى هَذَا الْوَجْهَ أَنْ يَرَوِيَ «مِنْ غَرْسِهِ» فَإِنْ رُوِيَ «فِي غَرْسِهِ» أَيْ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ، فَهُوَ أَشَدُّ مِبَالِغَةً، أَيْ هَذَا الْمَمْدُوحُ كَانَ فِي غَرْسِهِ مِثْلَ الْبُهْمَةِ الَّتِي عَلَيْهِ لَامَةُ الْحَرْبِ. وَلَوْ رُوِيَ «مَتَّبِعٌ فِي غَرْسِهِ» لَكَانَ ذَلِكَ مُشَابِهًا لِصِنْعَةِ الطَّائِيَّةِ، وَيَقْوِيهِ قَوْلُهُ فِي آخِرِ الْبَيْتِ «أَنْصَارُ» وَيَعْنِي «بِمَتَّبِعِهِ» الَّذِي يُظْهِرُ دِينَ النَّبِيِّ ﷺ الَّذِي ظَهَرَ مِنْ تِهَامَةٍ، كَمَا يُقَالُ تَنَصَّرَ إِذَا دَخَلَ فِي دِينِ النَّصَارَى، وَتَمَجَّسَ إِذَا دَخَلَ فِي دِينِ الْمَجُوسِ؛ وَكَانَتْ مَكَّةُ يُقَالُ لَهَا الْمُرُشُ، وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ الصَّحَابَةِ «لَقَدْ أَسْلَمْتُ وَهُوَ كَافِرٌ بِالْعُرْشِ» فَيَكُونُ الْمُرَادُ أَنَّ هَذَا الْمَمْدُوحَ كَأَنَّهُ مِنَ النَّسْلِ النَّبِيِّ الْمَكِّيِّ ﷺ، وَشَبَّهَ أَنْصَارُهُ بِالْأَنْصَارِ، وَحَذَفَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ، كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، إِلَّا أَنْ إِثْبَاتَهَا أَحْسَنُ لَوْ أَمَكْنَهُ الْوِزْنُ، وَلَوْ قَالَ: «كَأَنَّهَا الْأَنْصَارُ» لَجَازَ ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، إِلَّا أَنْ إِثْبَاتَهَا أَحْسَنُ لَوْ أَمَكْنَهُ الْوِزْنُ، وَلَوْ قَالَ: «كَأَنَّهَا الْأَنْصَارُ» لَجَازَ ذَلِكَ. وَفِي بَعْضِ النُّسخِ «مِنْ غَرْسِهِ أَنْصَارُهُ» وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ بَيِّنَةٌ لَا تَفْتَقِرُ إِلَى شَرْحٍ.

(٤٥) أَيْ يَلْفِظُونَ أَخْلَاقَ التَّجَارِ فِي الدَّنَاءَةِ وَتَدْقِيقِ النَّظَرِ، فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمَنَافِعِ الدُّنْيَا، لَكِنَّهُمْ مَعَ ذَلِكَ تَجَارَ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ، لِتَرْبِيحِهِمْ غَدًا عِنْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ.

(٤٦) كَسَرَ الرَّاءَ أَبْلَغُ مِنْ فَتْحِهَا. «سَقَاهُمْ مِنْ بَأْسِهِ» أَيْ رَكَّبَ فِيهِمْ مِنْ طَبْعِهِ، مِنَ النُّجْدَةِ وَالثَّبَاتِ فِي الْحَرْبِ، فَإِذَا لَقُوا فِي الْحَرْبِ، فَكَأَنَّهُمْ أَغْمَارُ، أَيْ لَمْ يَجْرِبُوا الْأُمُورَ.

(٤٧) «عُكْفٌ»: أَيْ يَدُورُونَ فِي الْحَرْبِ؛ وَيُرَوَّى «عُطْفٌ»، وَجَعَلَهُ جِذْلًا لِلطَّعْنِ، لِأَنَّهُ يُشْتَفَى بِطَعْنَانِهِ، فَيُدْرِكُ بِهِ كُلَّ مَا يُرَادُ مِنْ ثَأْرِ، وَقِيلَ جَعَلَهُ جِذْلًا لِلطَّعْنِ، لِأَنَّ الْحُرُوبَ مَدَارُهَا عَلَيْهِ، وَهُوَ

- ٤٨ وَالْبَيْضُ تَعْلَمُ أَنَّ دِينَأَ لَمْ يَضِعْ مَذْ سَلَّهِنَّ وَلَا أُضِيعَ ذِمَارُ
٤٩ وَإِذَا الْقِسِيُّ الْعُوجُ طَارَتْ نَبْلُهَا سَوْمَ الْجَرَادِ يَسِيحُ حِينَ يُطَارُ
٥٠ ضَمِنْتَ لَهُ أَعْجَاسَهَا وَتَكَفَّلْتَ أَوْتَارُهَا أَنْ تُنْقَضَ الْأَوْتَارُ
٥١ فَدَعُوا الطَّرِيقَ بَنِي الطَّرِيقِ لِعَالِمٍ أَنَّى يُقَادُ الْجَحْفَلُ الْجَرَّارُ

= صَاحِبُهَا، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْعُودِ الَّذِي يُنْصَبُ لِللَّيْلِ، فَتَحْتَكُ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَنْصَارِيِّ: أَنَا جَذَلْتُهَا الْمُحَكَّكَ.

(٤٨) [البيض: السيوف. يقول إنه يقاتل في سبيل إعلاء شأن الدين وحماية الأعراس].

(٤٩) و(٥٠) [ع] وَصَفَ الْقِسِيَّ بِالْعُوجِ عَلَى مَعْنَى الْمَبَالِغَةِ، كَمَا يُقَالُ نَعْجَةٌ أَنْثَى، وَقَدْ ذَلَّ لَفْظُ النَعْجَةِ عَلَى التَّأْنِيثِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْقَائِلِ قَوْسٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا عَوْجَاءٌ، وَشُهِرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا قَوْسَ الرَّجُلِ: إِذَا انْحَنَى وَصَارَ مِثْلَ الْقَوْسِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَرَاهُنَّ لَا يُحْيِيَنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسَا
«وَالْأَعْجَاسُ» جَمْعُ عَجَسَ، وَهُوَ حَيْثُ يَقْبِضُ الرَّامِي مِنَ الْقَوْسِ، يُقَالُ عَجَسَ وَعَجَسَ وَعَجَسَ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ أَعْجَاسُ جَمْعِ عَجَسَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، أَوْ عَجَسَ بِالضَّمِّ، لِأَنَّ «فَعَلًا» لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ كَثِيرًا. «وَالْأَوْتَارُ» الْأَوَّلَى: جَمْعُ وَتَرَ الْقَوْسِ، «وَالْأَوْتَارُ» الثَّانِيَةِ: جَمْعُ وَتَرَ مِنَ الدَّحْلِ، وَهُوَ تَجَنُّسُ التَّسَاوِي وَالتَّوَافُقِ.

(٥١) يَقُولُ: خَلَّوْا طَرِيقَ هَذَا الْمَمْدُوحِ يَا بَنِي الطَّرِيقِ، أَيِ يَا مَعْشَرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ لَهُمْ عِلْمٌ بِالطَّرِيقَاتِ، لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ عَالِمًا بِالشَّيْءِ جَعَلَ ابْنًا لَهُ وَأَبًا، يُقَالُ هُوَ ابْنُ قَفْرَةٍ: إِذَا كَانَ مُتَعَوِّدًا لِسُلُوكِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ ابْنُ حَرْبٍ وَنَحْوِهَا، وَهَذَا كَمَا قَالَ جَرِيرٌ:

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ وَابْرُزْ بِبَرَزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ
وَالْمَعْنَى: يَا أَيُّهَا الْأَدِلَّاءُ الْعَارِفُونَ بِالطَّرِيقَاتِ، إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ مُسْتَفْنٍ بِهَدَايَتِهِ عَنْكُمْ، وَلَيْسَ هُوَ بِمُفْتَقِرٍ إِلَى غَيْرِ نَفْسِهِ. وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يُجْعَلَ «بَنُو الطَّرِيقِ» هَآ هُنَا مَذْمُومِينَ، لِأَنَّ ذَلِكَ نَقِصَةٌ عَلَى مَنْ يُمدِّحُ، وَالْعَامَّةُ إِذَا قَالُوا لِلرَّجُلِ هُوَ ابْنُ الطَّرِيقِ، نَسَبُوهُ إِلَى أَنَّهُ وَجِدَ مُنْبُوذًا. وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنَى «بَابَنِ الطَّرِيقِ» مَنْ يَتَفَقَّهَ فِيهِ، كَمَا تَقُولُ: أَعْطِ هَذَا الشَّيْءَ ابْنَ طَرِيقٍ، أَيِ إِذَا مَرَّ بِكَ إِنْسَانٌ فَأَعْطِهِ إِيَّاهُ. وَقِيلَ لِلْجَحْفَلِ جَرَّارٌ، لِأَنَّهُ يَجْرُ كُلُّ شَيْءٍ، وَيَكُونُ فِيهِ أَنْوَاعُ الصُّورِ وَالْخَيْلِ، وَيَتَّبِعُهُ مَنْ يَطْلُبُ الْغَنِيمَةَ وَالْاِكْتِسَابَ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ جَاءَ فُلَانٌ بِالدُّنْيَا يَجْرُهَا جَرًّا، إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ، وَالْجَرَّارُونَ مِنَ الْعَرَبِ: الرُّؤَسَاءُ الَّذِينَ كَانُوا يَجْرُونَ الْجَحْفَالَ، وَالْجَرَّارُ عِنْدَهُمْ: مَنْ قَادَ أَلْفًا فَمَا زَادَ.

- ٥٢ لَوْ أَنَّ أَيْدِيَكُمْ طَوَالَ قَصَّرت عَنْهُ فَكَيْفَ تَكُونُ وَهِيَ قِصَارُ
 ٥٣ هُوَ كَوَكَبُ الْإِسْلَامِ أَيْةٌ ظَلَمَ
 ٥٤ غَادَرَتْ أَرْضَهُمْ بِخَيْلِكَ فِي الْوَعَى
 ٥٥ وَأَقَمْتَ فِيهَا وَادِعاً مُتْمِلاً
 ٥٦ بِالْمُلْكِ عَنْكَ رِضاً وَجَابِراً عَظْمِهِ
 ٥٧ وَأَرَى الرِّيَاضَ حَوَامِلاً وَمَطَافِلاً
 ٥٨ أَيَّامَنَا مَضْقُولَةً أَطْرَافَهَا
 ٥٩ تَنْدَى عُفَاتِكَ لِلْعُقَاةِ وَتَغْتَدِي
 ٦٠ هِمَمِي مُعَلَّقَةً عَلَيْكَ رِقَابُهَا
 ٦١ وَمَوَدَّتِي لَكَ لَا تُعَارُ بَلَى إِذَا

(٥٢) يقول: لو أنَّ أَيْدِيَكُمْ شِدَادَ لِقَصَّرت عَنْ دَفْعِهِ، فَكَيْفَ تَكُونُ وَهِيَ ضِعَافٌ، فَعَبَّرَ عَنْ شِدَّتِهَا بِالطَّوْلِ، وَعَنْ ضَعْفِهَا بِالْقِصَرِ.

(٥٣) استعار للكفر مخاً وَجَعَلَهُ رَاراً، أَي ذَائِباً مِثْلَ مَخِّ الْمَهْزُولِ، يُقَالُ رَارَ وَرِيرَ وَرِيرٌ.

(٥٤) [ع] لَأَنَّ الْخَيْلَ تَأَلَّفَ الْمَوَاضِعَ الَّتِي تُضَمَّرُ وَتُعَلَّفُ فِيهَا، «الْمِضْمَارُ»: الْغَايَةُ الَّتِي تُجْرَى إِلَيْهَا الْخَيْلُ، وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الصَّوْمَ مِضْمَاراً لِعِبَادِهِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَخِيذٌ مِنَ الضَّمْرِ، الَّذِي هُوَ انْضِمَامُ الْبَطْنِ وَخُمْصُهُ، وَيُقَالُ: أُرْسِلَ الْفَرَسُ فِي الْمِضْمَارِ: إِذَا أُرْسِلَ لِلْسَّبَاقِ، وَيُقَالُ هُوَ فِي الْمِضْمَارِ: إِذَا كَانَ صَاحِبُهُ يُضَمِّرُهُ.

(٥٦) أَي الْمَلِكُ رَاضٍ عَنْكَ، لِأَنَّكَ قَوَّيْتَهُ. «وَجَابِرُ عَظْمِهِ» الَّذِي هُوَ الْخَلِيفَةُ أَرْضَى عَنْكَ، «وَبِالدُّنْيَا عَلَيْكَ قَرَارٌ» لِأَنَّهَا اسْتَقَرَّتْ عَلَى تَدْبِيرِكَ، وَكَوْنِكَ فِيهَا.

(٥٧) «حَوَامِلاً»: أَي أَنْوَارَهَا وَأَنْمَارَهَا. «وَالْمُطْفِلُ»: الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا، «وَالْعِشَارُ»: أَصْلُهُ مَا أَتَى عَلَيْهِ عَشْرَةٌ أَشْهُرٍ مِنَ النَّوْقِ الْحَوَامِلِ، وَيُقَالُ لَهَا بَعْدَ أَنْ تَضَعُ عِشَارَ.

(٥٩) أَي يُسْأَلُ مَنْ جَاءَكَ سَائِلاً، وَيُزَارَ مَنْ زَارَكَ.

(٦١) [ع] «تَامُورُ الْفَوَادِ»: دَمُ الْقَلْبِ، وَقِيلَ: هُوَ جُثَّتُهُ، وَرَبِمَا أُرِيدُ بِهِ الدَّمُ مُطْلَقاً، وَمِنْهُ قَوْلُ أَوْسٍ:

نَبَّئْتُ أَنَّ بَنِي سَحِيْمٍ أَدْخَلُوا أَيْبَاتِهِمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ
 وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْأَجَمَةِ: تَامُورٌ وَتَامُورَةٌ، لِأَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ، كَاشْتِمَالِ الْقَلْبِ عَلَى دَمِهِ،

قال الشاعر:

٦٢ والنَّاسُ غَيْرَكَ مَا تَغَيَّرُ حُبُوتِي
٦٣ وَلِذَاكَ شِعْرِي فِيكَ قَدْ سَمِعُوا بِهِ
٦٤ فَاسْلَمْ وَلَا يَنْفُكُ يَحْظُوكَ الرَّدَى
لِفِرَاقِهِمْ هَلْ أَنْجَدُوا أَوْ غَارُوا
سِحْرُ وَأَشْعَارِي لَهُمْ أَشْعَارُ
فِينَا وَتَسْقُطُ دُونَكَ الْأَقْدَارُ

وقال يستأذنه في الانصراف إلى أهله [من السريع] :

١ يَا مَنْ بِهِ يَفْتَخِرُ الْفَخْرُ وَمَنْ بِهِ يَبْتَهِجُ الشُّعْرُ
٢ مَا طَلَبِي لِلإِذْنِ أَنْ شَاقَنِي شَمْسُ مِنَ الْإِنْسِ وَلَا بَذْرُ
٣ بَلَى كِتَابٌ أَخْرَسَ نَاطِقُ أَنْطَقَ مِنْهُ طَيْهَ النَّشْرِ
٤ فَاَنْتَشَرَتْ حِينَ بَدَا طَيْهُ سَرَائِرُ يَكْتُمُهَا الْجَهْرُ
٥ جَاءَ نَذِيرُ الْحُزْنِ فِي بَطْنِهِ بِحَادِثٍ أَظْهَرَهُ الظُّهْرُ
٦ فَاَنْهَلُ فِي أَسْطَرِهِ أَسْطُرُ لِلدَّمْعِ سَطْرٌ فَوْقَهُ سَطْرُ
٧ فَمَنْ بِالِإِذْنِ عَلَى نَازِحٍ عَنْ أَهْلِهِ سَاعَتُهُ دَهْرُ

= تَظَلَّ أَسْوَدُ الْغَابِ تَعَزَّفُ حَوْلَهُ إِذَا هُوَ فِي تَامُورَةِ الْغَيْلِ زَمَجِرَا
ويقال إنَّ أصل التامور الهمز، فإذا أخذ بذلك، فوزنه تَفْعُول، وليس بفاعول، كأنه سُمِّيَ بذلك،
لأنه يُؤَامَرُ في الأشياء، فهو مأخوذ من الأمر. والمعنى: أنَّ مودَّتِي لك لا تُعَار، إلَّا إذا أُعِيرَ تَامُورُ
الفؤاد، أي أنَّ ذلك لا يكون أبداً، لأنَّ الإنسان لا يُعِيرُ تَامُورَ فؤاده، وهذا مثل قولهم: أَفْعَلُ ذَاكَ
إِذَا ابْيَضَّ الْقَارُ، وَإِذَا كَلَّمَنِي الْقَمَرُ.

(٦٢) قَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ: مَا حَلَّ حُبُوتِهِ [ع] والمعنى: أَنَّكَ مُتَعَمِّدِي دُونَ غَيْرِكَ، فَمَا أَحْفِلُ بِأَحَدٍ مِنَ
النَّاسِ إِلَّا بِكَ. وَغَيْرِكَ: نَصَبٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ.

(٦٤) أَيُّ الْحَوَادِثِ الَّتِي تُكْرَهُ تَكُونُ دُونَكَ، وَلَا تَكُونُ عَلَيْكَ.

(٥) [ع] أَحْسَنُ مَا يُتَأَوَّلُ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَلَى مَذْهَبِ الطَّائِيَّةِ: أَنَّ يَكُونُ عَنَى «بِالظَّهْرِ» ظَهَرَ نَفْسِهِ: أَيُّ
إِنِّي لَمَّا أَتَانِي الْخَبَرُ انْحَنَى ظَهْرِي، فَأَظْهَرَ مَا عِنْدِي مِنَ الْحُزْنِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَاءَهُ فِي بَطْنِ
الْكِتَابِ أَمْرٌ، لَمْ يَصْرَحْ بِهِ، ثُمَّ رَأَى فِي ظَهْرِهِ شَيْئًا مَكْتُوبًا، بَيَّنَّ لَهُ عَنْ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ.

٨ فَقَدْ صَدَقَتِ الظَّنَّ فِي كُلِّ مَا رَجَوْتُهُ إِذْ كَذَبَ الْقَطْرُ

70

- وقال يمدح عمر بن عبد العزيز الطائي من أهل حمص [من البسيط] :
- ١ يَا هَذِهِ أَقْصَرِي مَا هَذِهِ بَشَرُ وَلَا الْخَرَائِدُ مِنْ أُنْرَابِهَا الْآخَرُ
 - ٢ خَرَجْنَ فِي خُضْرَةٍ كَالرَّوْضِ لَيْسَ لَهَا إِلَّا الْحُلِيِّ عَلَى أَعْنَاقِهَا زَهْرُ
 - ٣ بِدُرَّةٍ حَفَّاهَا مِنْ حَوْلِهَا دُرُّ أَرْضَى غَرَامِي فِيهَا دَمْعِي الدَّرُّ
 - ٤ رِيْمٌ أَبَتْ أَنْ يَرِيْمَ الْحُزْنَ لِي جَلْدًا وَالْعَيْنُ عَيْنٌ بِمَاءِ الشُّوقِ تَبْتَدِرُ
 - ٥ صَبَّ الشَّبَابُ عَلَيْهَا وَهُوَ مُقْبَلٌ مَاءٌ مِنَ الْحُسْنِ مَا فِي صَفْوِهِ كَدْرُ

(٨) [القطر : المطر] .

(١) يقول: يا هذه كُفِّي مَلَامَكَ إِيَّايَ عَلَى مُحَبَّتِي إِيَّاهَا، فليست هي وَلَا الْخَرَائِدُ الْآخَرُ مِنْ أُنْرَابِهَا مِنَ الْبَشَرِ، أَيِ هِيَ جَنِيَّةٌ وَكَذَلِكَ أُنْرَابُهَا.

(٢) أَيِ خَرَجَتْ هَذِهِ الْخَرَائِدُ فِي زِينَةِ خُضْرَاءَ مِنْ لِبَاسِهَا، كَأَنَّهَا رَوْضَةٌ.

(٤) قَدْ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لِلْمَرْأَةِ رِيْمٌ، عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ، وَإِنْ كَانَ الرِّيمُ ذَكَرًا، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لَهَا غَزَالٌ وَظَبْيٌ، وَإِذَا قَالُوا الْآرَامَ، فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ الظَّبَاءَ الْبَيْضَ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُمْ يَعْنُونَ الذَّكَورَ، وَقَدْ قَالُوا فِي بَيْتِ لَبِيدٍ :

فَتَبَّعَ فَالْتَّبَاعُ فَبِذَاتُ عِزْرٍ بِهِيَ الْآرَامُ تَتَّبِعُهَا السَّخَالُ
أَنَّهُ أَرَادَ «بِالْآرَامِ» الْإِنَاثَ، وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: «السَّخَالُ»، وَقَالُوا لِلْأُنْثَى رِيْمَةٌ، وَالْقِيَاسُ أَنَّ يَجْمَعُ عَلَى رِيْمٍ، مِثْلَ سَيْدَرَةٍ وَسَيْدَرٍ، وَكَلَامُ سَبِيوِيهِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَجُوزُ أَنْ تَجْمَعَ عَلَى حَذْفِ الْهَاءِ، فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ «آرَامٌ» فِي بَيْتِ لَبِيدٍ جَمْعُ رِيْمَةٍ.

[ع] وَقَوْلُهُ وَالْعَيْنُ عَيْنٌ إِنْ شئتَ كَانَتْ مُشَبَّهَةً بِعَيْنِ الْمَاءِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَيْنِ السَّحَابِ، وَهُوَ مَا يَطْلُعُ عَنْ يَمِينِ قِبْلَةِ الْعِرَاقِ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ: أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ أَبَتْ أَنْ يُجَاوِزَ الْحُزْنَ جَلْدِي، بَلْ أَرَادَتْ أَنْ أَكُونَ أَبَدًا حَزِينًا، لَا يُمَكِّنُنِي دَفْعُ الْحُزَنِ عَنِّي بِجِلَادَتِي، فَيَكُونُ الْحُزْنُ مَلَاذِمًا جِلَادَتِي. وَمَنْ رَوَى «وَحَلْدًا» بِالْخَاءِ، «فَالْحَلْدُ» الصَّدْرُ، وَمَعْنَاهُ، أَبَتْ أَنْ يَفَارِقَ الْحُزْنَ صَدْرِي، وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ هِيَ الْجَيِّدَةُ.

- ٦ لَوْلَا الْعُيُونُ وَتَفَّاحُ الْخُدُودِ إِذَا
 ٧ حُيِّتَ مِنْ طَلَلٍ لَمْ تُبْقِ لِي طَلَلًا
 ٨ قَالُوا أَتَبْكِي عَلَى رَسْمٍ فَقُلْتُ لَهُمْ:
 ٩ إِنَّ الْكِرَامَ كَثِيرٌ فِي الْبِلَادِ وَإِنْ
 ١٠ لَا يَذْهَبُ مِنْكَ مِنْ دَهْمَائِهِمْ عَدَدٌ
 ١١ وَكُلَّمَا أَمَسَتْ الْأَخْطَارُ بَيْنَهُمْ
 مَا كَانَ يَحْسُدُ أَعْمَى مَنْ لَهُ بَصَرٌ
 إِلَّا فِيهِ أَسَى تَرْشِيحُهُ الذِّكْرُ
 مَنْ فَاتَهُ الْعَيْنُ هَدَى شَوْقُهُ الْأَثْرُ
 قَلُّوا كَمَا غَيْرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ كَثُرُوا
 فَإِنَّ جُلَّهُمْ بَلْ كُلُّهُمْ بَقَرُ
 هَلَكَى تَيَّيْنُ مَنْ أَمَسَى لَهُ خَطَرُ

(٦) أي لولا العيون التي يُدْرِك بها تَفَّاح الخدود الحسان، لم يحسد الأعمى البصير.

(٧) «الطلل»: ما شَخَصَ من آثار الديار، ويقال لشخص الرجل طلل، وكذلك قالوا تَطَالَّتْ إِذَا تَطَاوَلَتْ، كأنهم يريدون أنه عَظَّمَ طَلَّه، والأطلال راجع إلى هذا المعنى، قال طهيمان بن عمرو الكلابي.

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَّلْتُ كَيْ أَرَى دُرًّا عَلَمِي ذَمَخَ فَمَا يُرِيَانِ
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ: تَطَالَّتْ: إِذَا كُنْتَ جَالِسًا، وَتَطَاوَلْتُ، إِذَا كُنْتَ قَائِمًا. «وترشيحه»: تربيته وتقويته.
 (٨) [ع] قوله «هَدَى شَوْقُهُ» إِن صَحَّتِ الرِّوَايَةُ جَاز أَنْ يَكُونَ «هَدَى» مِنَ الْهَدْيِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ الْهَمَزُ أَرَادَ هَدًّا، فَخَفَّفَ، (العبدى): «أَدَّى شَوْقُهُ الْأَثْرَ»، يَقُولُ: وَبَخَنِي أَصْحَابِي عَلَى بَكَائِي فِي هَذَا الطَّلَلِ وَالرَّسْمِ، وَقَالُوا أَتَبْكِي عَلَى رَسْمِ دَارِسٍ لَا يُعْنِي عَنْكَ شَيْئًا، فَقُلْتُ لَهُمْ مَجِيبًا: مَنْ فَاتَهُ نَفْسُ الدَّلِيلِ مِنَ الْمَشُوقِينَ، ذَلَّ شَوْقُهُ أَثْرَهُ، وَهَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ أَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ، أَي بَعْدَ مَا رَأَيْتُ عَيْنَ الشَّيْءِ وَنَفْسَهُ أَطْلُبُ أَثْرَهُ.

(٩) [ع] يعني أَنَّ الْكِرَامَ عَظِيمَ شَأْنِهِمْ، يَكْثُرُ بِهِمُ الْخَيْرُ، وَإِنْ كَانُوا قَلِيلًا، كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ: لَوْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا وَحْدَكَ لَنُبْتُ مَنَابَ عَدِيدٍ كَثِيرٍ.

(١٠) يُقَالُ دَخَلَ فِي دَهْمَاءِ النَّاسِ، أَي فِي جَمَاعَتِهِمْ، كَمَا يُقَالُ: دَخَلَ فِي السَّوَادِ الْأَعْظَمِ، وَلِذَلِكَ قَالُوا جَنَّانُ الْمُسْلِمِينَ شُبَّهَ بِجَنَّانِ اللَّيْلِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

جَنَّانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسَّاءٌ وَإِنْ جَاوَرَتْ أَسْلَمٌ أَوْ غِفَارًا
 وَقَالَ أَيْضًا:

لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَّيْسِينَ أَوْ بِالْأَلَايَةِ أَوْ بِرَبِّعَيْنِصَ مَعَ الْجَنَّانِ الْأَسْوَدِ
 (١١) يَقُولُ: كَلَّمَا أَذَلَّ اللَّثَامُ فَصْتَرَ قَدْرَهُمْ، وَقَلَّ خَطَرُهُمْ، أَزْدَادَ مَنْ لَهُ خَطَرٌ جَلَالَةٌ، كَمَا أَنَّ الشَّيْءَ لَا يُعْرِفُ إِلَّا بِضَدِّهِ.

- ١٢ لَوْ لَمْ تُصَادِفْ شِيَاتُ الْبُهِمِ أَكْثَرَ مَا
 ١٣ نِعَمَ الْفَتَى عُمَرُ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
 ١٤ يُعْطِي وَيَحْمَدُ مَنْ يَأْتِيهِ يَحْمَدُهُ
 ١٥ مُجَرَّدَ سَيْفٍ رَأَى مِنْ عَزِيمَتِهِ
 ١٦ عَضْباً إِذَا سَلَّهُ فِي وَجْهِ نَائِبَةٍ
 ١٧ وَسَائِلٍ عَنْ أَبِي حَفْصٍ فَقُلْتُ لَهُ
 ١٨ هُوَ الْهُمَامُ هُوَ الصَّابُ الْمُرِيحُ هُوَ الْ
 ١٩ فَتَى تَرَاهُ فَتَنْفِي الْعُسْرَ غُرَّتُهُ
 ٢٠ فِدَى لَهُ مُقْشِعِرٌ جِئِنَ تَسَالَهُ
- فِي الْخَيْلِ لَمْ تُحْمَدِ الْأَوْضَاحُ وَالْغُرُرُ
 نَابَتْ وَقُلْتُ لَهُ «نِعَمَ الْفَتَى عُمَرُ»
 فَشَكَرَهُ عِيَوْضَ وَمَالِهِ هَدَرُ
 لِلدَّهْرِ صَيَّقَلُهُ الْإِطْرَاقُ وَالْفِكْرُ
 جَاءَتْ إِلَيْهِ بَنَاتُ الدَّهْرِ تَعْتَذِرُ
 أَمْسِكَ عِنَانَكَ عَنْهُ إِنَّهُ الْقَدَرُ
 حَتَفَ الْوَحْيِ هُوَ الصَّمَامَةُ الذَّكْرُ
 يُنْمَأُ وَيَنْبُعُ مِنْ أَسْرَارِهَا الْيُسْرُ
 خَوْفَ السُّؤَالِ كَأَنَّ فِي جِلْدِهِ وَبَرُ

(١٢) أَي لَوْ لَمْ يَكُنْ أَكْثَرُ الْخَيْلِ بُهِمًا عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ، لَمْ تُحْمَدِ الْغُرُرُ الْمُحَجَّلَةُ، وَكَذَلِكَ إِنَّمَا حُمِدَ الْفَضْلَاءُ لِأَنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ جُهَالٌ. وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّ مِمَّا أَحَالَ فِيهِ أَبُو تَمَامٍ قَوْلُهُ: «لَوْ لَمْ تُصَادِفْ شِيَاتُ الْبُهِمِ... الْبَيْتِ» وَقَالَ لَمْ تُحْمَدِ الْأَوْضَاحُ وَالْغُرُرُ لَوْجُودِ شِيَاتِ الْبُهِمِ فِي الْخَيْلِ، لَا لِقِدَمَتِهَا فِي شِيَاتِ الْبُهِمِ وَقَدْ يَكُونَانِ فِيهِمَا. قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ: هَذَا الْبَيْتُ يُرْوَى عَلَى وَجْهِ: مِنْهَا قَوْلُهُ: «لَوْ لَمْ تُصَادِفْ شِيَاتُ الْبُهِمِ» بَفَتْحِ الْبَاءِ، «أَكْثَرَ مَا» بَفَتْحِ الرَّاءِ، وَمِنْهَا «شِيَاتُ الْبُهِمِ» بِضَمِّ الْبَاءِ، «أَكْثَرَ مَا» بَفَتْحِ الرَّاءِ. وَ«الْبُهِمُ» بِالضَّمِّ جَمْعُ بَهِيمٍ، وَقَدْ رُوِيَ «أَكْثَرُهَا فِي الْخَيْلِ». وَالْمَعْنَى: [ص] تَرَى الْبُهِمَ أَيْضًا وَأَسْوَدَ، كَمَا تَرَى فِي الْخَيْلِ، وَلَا تَرَى الْبُهِمَ أَغْرَ مُحَجَّلًا إِلَّا قَلِيلًا، فَلَمَّا غَزَا فِي الْبُهِمِ حُمِدًا فِي الْخَيْلِ وَانْتَصَبَ «أَكْثَرَ» عَلَى الْحَالِ، وَالتَّقْدِيرُ: لَوْ لَمْ تُصَادِفْ شِيَاتُ الْبُهِمِ أَوْ الْبُهِمِ أَكْثَرَ أَلْوَانِ الْخَيْلِ لَمْ تُحْمَدِ الْأَوْضَاحُ وَالْغُرُرُ عَلَى قَلَّتِهِمَا، وَدَلَّ عَلَى الْقِلَّةِ وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْهُ وَذَكَرَ الْأَكْثَرَ.

(١٤) أَي هَذَا الْمَمْدُوحُ يُعْطِي الطَّالِبَ الَّذِي جَاءَ لِيَحْمَدَهُ، ثُمَّ يَحْمَدُهُ بَعْدَ الْإِعْطَاءِ، اغْتِنَامًا لِمَجِيئِهِ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ، فَحَمْدُهُ لَهُ عِيَوْضٌ مِنْ حَمْدِهِ، وَالْعَطَاءُ فَضْلٌ، لَيْسَ لَهُ ثَوَابٌ بِحَمْدِهِ وَثَنًا.

(١٨) [الْهُمَامُ: الشَّجَاعُ. الصَّابُ: عَصَارَةُ شَجَرٍ مَرٍّ، وَقِيلَ: الشَّجَرُ الْمَرُّ نَفْسُهُ. الْحَتَفُ: الْمَوْتُ. الْوَحْيُ: الْمَسْرَعُ. الصَّمَامَةُ: السَّيْفُ. وَالصَّمَامَةُ الذَّكْرُ: السَّيْفُ الْبَاتِرُ].

(١٩) قَوْلُهُ «فَتَى تَرَاهُ فَتَنْفِي» ضَرْبٌ مِنَ التَّجْنِيسِ ظَرِيفٌ لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ «فَتَى تَرَاهُ» فَتَوَنَّنَ كَانَ مُشَابِهًا لَصَدْرِ قَوْلِهِ «فَتَنْفِي» وَهُوَ مِنْ تَجْنِيسِ التَّرْكِيبِ، لِأَنَّهُ رَكَّبَ الْفَاءَ مَعَ التَّاءِ وَالتَّوَنَّنَ مِنْ «تَنْفَى» فَصَارَ فِي لَفْظِ قَوْلِكَ فَتَى إِذَا تَوَنَّنْتَ. وَ«أَسْرَارُ الْوَجْهِ» الْخَطُوطُ الَّتِي فِيهِ.

(٢٠) [ع] إِذَا رُوِيَ «وَبَرٌّ» فَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الْمَذْمُومَ كَأَنَّهُ ذُو وَبَرٍّ مِنَ الْوَحُوشِ، وَصَاحِبُ الْوَبَرِ إِذَا اقْشَعَرَ انْتَفَشَ وَبَرَّهُ. وَإِنْ رُوِيَ «الْإِبْرُ» فَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَقْشَعُرُ فَيَقُومُ شَعْرُهُ كَأَنَّهُ الْإِبْرُ.

- ٢١ أَنَّى تُرَى عَاطِلًا مِنْ حَلِي مُكْرَمَةٍ
 ٢٢ لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ فَكَمْ
 ٢٣ تُتْلَى وَصَايَا الْمَعَالِي بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ
 ٢٤ يَا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ هَاتَا مَآثِرُهُ
 ٢٥ بِالشُّعْرِ طَوَّلٌ إِذَا اصْطَلَّتْ قَصَائِدُهُ
 ٢٦ سَافِرٌ بِطَرْفِكَ فِي أَقْصَى مَكَارِمِنَا
 ٢٧ هَلْ أَوْرَقَ الْمَجْدُ إِلَّا فِي بَنِي أَدَدٍ
 ٢٨ لَوْلَا أَحَادِيثُ بَقَّتْهَا مَآثِرُنَا
- وَكُلُّ يَوْمٍ تُرَى فِي مَالِكَ الْغَيْرُ؟!
 أَرُدُّوا عَزِيزَ عِدَى فِي خَدِّهِ صَعْرًا!
 حَتَّى لَقَدْ ظَنَّ قَوْمٌ أَنَّهَا سُورُ
 مَاذَا الَّذِي يَبْلُوغُ النُّجْمَ يَنْتَظِرُ؟
 فِي مَعْشَرٍ وَبِهِ عَنْ مَعْشَرٍ قِصْرُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ فِي تَأْسِيسِهَا سَفَرُ
 أَوْ اجْتَنَيْ مِنْهُ لَوْلَا طَمَعٌ ثَمَرُ؟
 مِنْ النَّدَى وَالرَّدَى لَمْ يُعْجِبِ السَّمَرُ

(٢١) أي كيف تُرَى عاطلاً من حلي مُكْرَمَةٍ .

(٢٢) [أردوا : قتلوا . في خدِّهِ صَعْرٌ : متكبرٌ] .

(٢٤) الباء متعلّقة « بماذا » كأنه قال أيُّ أمرٍ ينتظر ببلوغ النجم ؟ فلم لا يبلغه ؟

(٢٥) به طَوَّلٌ عن قوم ، لأنهم لا يستحقونه فهو يطولهم . « وبه قِصْرٌ » عن قوم لأنه يكون دون ما يستحقونه فهم يطولونه .

(٢٦) أي إن لم تسافر فيها ، فانظر إليها ترها .

(٢٧) [ع] إذا كان آخر الفعل الماضي ياءً وقبلها كسرة ، فطيءٌ تقلبها ألفاً ، فيقولون اجتنى في اجتني واقتدى في اقتدي ، ومن العرب من يُسَكِّنُ الباء ها هنا ؛ ولم يستعمل اللغة الطائية .

(٢٨) ويروى « من السَّدى والنَّدى » ، و« السدى » : الإحسان والنَّدى الكرم . و« السمرُ » : حديث الليل ، وقيل هو مأخوذ من ظِلَّ القمر ، لأنه يقال له السمر .

وقال يمدح المعتصم [من الكامل] :

- ١ رَقَّتْ حَوَاشِي الدَّهْرِ فَهِيَ تَمَرَّمُرُ
- ٢ نَزَلَتْ مُقَدَّمَةُ الْمَصِيفِ حَمِيدَةً
- ٣ لَوْلَا الَّذِي غَرَسَ الشَّتَاءُ بِكَفِّهِ
- ٤ كَمْ لَيْلَةٍ آسَى الْبِلَادَ بِنَفْسِهِ
- ٥ مَطَرٌ يَذُوبُ الصُّحُوفُ مِنْهُ وَبَعْدَهُ
- ٦ غَيْثَانِ فَالْأَنْوَاءُ غَيْثٌ ظَاهِرٌ
- ٧ وَنَدَى إِذَا أَدْهَنْتَ بِهِ لِمَمِ الثَّرَى

- (١) «تَمَرَّمُرُ»: تموج وتضطرب ليناً ونعمة، يقال امرأة مرمرة ومُرمورة أي لينة ناعمة. و«الثرى» التراب، أي نباته يتكسر لرطوبته، كما تَرَى الخامة من الزرع إذا مِيلَتْه الريح هكذا وهكذا.
- (٢) أصحاب اللغة يقولون مُقَدَّمَةُ الجيش بكسر الدال، والقياس لا يمنع فتحها. وقال «جديدة» والمعروف أن يقال ملحفةً جديد، وكذلك في جميع الإناث، لأنه من «جَدَدْتُ» أي قطعت، فيقال جبّة جديد كما يقال لحية ذهين، وقال بعضهم ذهينة، وكأنَّ «جديداً» لما كثر صار في معنى الطرى، فذهب عنه معنى المجدود أي المقطوع، فَحَسَنَ أن تدخل عليه الهاء، تقول جاء الربيع محموداً وصنعة الشتاء ظاهرة مشكورة لا تُكْفَرُ، لأنَّ فيه نَدِيَتْ الأرض والحبوب حتى نَبَتَتْ.
- (٣) «الهشائم»: جمع هشيمة وهي الشجرة اليابسة.
- (٤) أي آسَى الشتاء البلاد بنفسه.
- (٥) لأنه عقيب المطر يكون أشدَّ زُرْقَةً.
- (٦) «الصحو» غِبَّ المطر غيْثٌ مُضْمَرٌ لا يُرَى، لأنه لا يُمَطِرُ ولكنه رطوبة الهواء وغضارته.
- (٧) «لِمَمِ الثَّرَى». الثَّبْتُ يقول إذا سقط الندى بالليل ورأيت تلك القطرات بالنهار حسبتها قد مرَّ عليها السحاب مُقِيمًا لَعَذْرُهُ عنده بهذا المطر القليل، فَعَلَّ الْمُقَصِّرُ في الشيء، تقديره: خِلْتَهُ أَنَّهُ مُقَصِّرًا لأن الواو للحال. (ع): «أَتَاهُ وَهُوَ مُعَدَّرٌ» المعنى أنه قد جُعِلَتْ لَهُ غَدَائِرُ، ويجوز «وَهُوَ مُعَدَّرٌ» على أن يكون الفعل للحساب، ولا يمتنع إذا كسرت الدال أن يكون الفعل للثرى، أي قد عَدَّرَ لِمَمًا، قال وهذا أشبه بمذهب الطائي من الوجه الذي تقدَّم ذكره.

- ٨ أَرْبَعْنَا فِي تِسْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً
 ٩ مَا كَانَتْ الْأَيَّامُ تُسَلَّبُ بِهِجَّةً
 ١٠ أَوْلَا تَرَى الْأَشْيَاءَ إِنْ هِيَ غُيِّرَتْ
 ١١ يَا صَاحِبِي تَقْصِيَا نَظْرِيكُمَا
 ١٢ تَرِيَا نَهَاراً مُشْمِساً قَدْ شَابَهُ
 ١٣ دُنْيَا مَعَاشٍ لِلوَرَى حَتَّى إِذَا
 ١٤ أَضَحَتْ تَصُوعُ بَطُونَهَا لِظُهورِهَا
 ١٥ مِنْ كُلِّ زَاهِرَةٍ تَرَقَّرُقُ بِالنَّدَى
- حَقّاً لِهِنَّكَ لِلرَّبِيعِ الْأَزْهَرُ
 لو أَنَّ حُسْنَ الرُّوضِ كَانَ يُعْمَرُ
 سَمُجَتْ وَحُسْنُ الْأَرْضِ جِئْنَ تُغَيَّرُ؟
 تَرِيَا وَجُوهَ الْأَرْضِ كَيْفَ تَصَوَّرُ
 زَهْرُ الرُّبَا فَكأنَّمَا هُوَ مُقْمَرُ
 جُلِي الرَّبِيعِ فَإِنَّمَا هِيَ مَنْظَرُ
 نَوْرًا تَكَادُ لَهُ الْقُلُوبُ تُنَوَّرُ
 فَكأنَّمَا عَيْنٌ عَلَيْهِ تَحْدَرُ

(٨) بعد تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً مِنْ مُضِيِّ مَائَتِي سَنَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ. يقول: لم يَأْتِ ربيعٌ مثله مُدَّ هذه المدة، في كثرة أمطاره ودلائل إثماره. (ع): مَنْ قَالَ إِنَّهُ مَدَحَ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ الْمَأْمُونُ احْتِجَ بِهَذَا الْبَيْتِ، يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الطَّائِفِيَّ قَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ وَقَدْ مَضَى مِنْ مُلْكِ الْمَأْمُونِ تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً، أَيْ هَذَا الْإِمَامُ قَدْ قَامَ مَقَامَ الرَّبِيعِ أَوْ أَنَّ الرَّبِيعَ عَظُمَ حَسَنُهُ لِبُرْكَاتِ الْمَمْدُوحِ فِي هَذِهِ السَّنِينَ. وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنْ سَنَةً وَقْتُ إِثْنَاءِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً. وَقَوْلُهُ «لِهِنَّكَ» هَذِهِ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْقَسَمِ، فَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ: الْهَاءُ بَدَلَ مِنْ هَمْزَةٍ إِنَّ، وَالْأَصْلُ أَنْ تَكُونَ اللَّامُ الَّتِي فِي الْخَبَرِ قَبْلَ إِنَّ، فَلَمَّا غَيَّرُوا الْهَمْزَةَ جَاءُوا بِاللَّامِ. وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ الْمَعْنَى: لِلَّهِ إِنَّكَ وَإِذَا اسْتَعْمَلُوا هَذَا اللَّفْظَ جَاءُوا فِي الْخَبَرِ بِاللَّامِ تَارَةً، وَحَذَفُوهَا أُخْرَى، قَالَ الْفَقَّعِيُّ:

وَأَمَّا لِهِنَّكَ مِنْ تَذَكُّرِ عَهْدِهَا لَعَلَّى شَفَا يَأْسٍ وَإِنْ لَمْ تَيَأْسِ
 وَقَالَ آخَرُ:

- لَهِنَّ هَوَانَا آلَ لَيْلَى قُدَيْمٌ وَأَفْضَلَ أَهْوَاءِ الرِّجَالِ قَدِيمُهَا
 (٩) أَيْ لَوْ دَامَ حُسْنُ الرُّوضِ لَدَامَتْ بِهِجَةُ الْأَيَّامِ وَحُسْنُهَا.
 (١٠) بِالْكَرَّابَةِ [مَا تَقَلَّبَ بِهِ الْأَرْضُ] وَالْخَفَرُ وَجَعَلَ الْمُسْنِيَّاتِ فِيهَا، لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ يُؤَمِّلُ نَفْعُهَا.
 (١١) أَيْ تَصَوَّرُ بِأَلْوَانِ الزَّهْرِ.
 (١٢) أَيْ خَالِطَ بَيَاضَ الزَّهْرِ وَالْأَنْوَارَ بَيَاضَ النَّهَارِ وَغَلَبَ ضَوْءَ الشَّمْسِ فِيهِ، فَكَأَنَّهُ مُقْمَرٌ لَا مُشْمَسٌ.
 (١٣) يَقُولُ: خَلَقَ اللَّهُ الدُّنْيَا لِيَقْتَاتَ مِنْهَا أَهْلُهَا، وَرَزَقَهُمْ مَا تُخْرِجُ أَرْضُهَا، فَإِذَا جَاءَ الرَّبِيعُ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا إِلَّا النَّظَرُ إِلَى مُحَاسِنِهَا وَأَنْوَارِهَا وَمَبَادِي ثَمَارِهَا الْمُبَشِّرَةِ بِالْقُوَّةِ الَّتِي يَكُونُ مِنْهُ الْعَيْشُ.
 (١٤) لِأَنَّهَا تُسْقَى الْعُرُوقَ الْمَاءَ الَّتِي بِهِ تَحْصُلُ الْأَنْوَارُ وَالْخَضَرُ.
 (١٥) أَيْ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ زَاهِرَةٍ، «تَرَقَّرُقُ» أَيْ تَضْطَرِبُ فِيهَا بَيْنَ أَوْرَاقِ نَوْرِهَا قَطْرَاتٌ لِلطَّلِّ، فَكَأَنَّمَا =

- ١٦ تَبْدُو وَيَحْجُبُهَا الْجَمِيمُ كَأَنَّهَا
 ١٧ حَتَّى غَدَتْ وَهَدَاتُهَا وَنَجَادُهَا
 ١٨ مُضْفَرَةٌ مُحْمَرَةٌ فَكَأَنَّهَا
 ١٩ مِنْ فَاقِعٍ غَضُّ النَّبَاتِ كَأَنَّهُ
 ٢٠ أَوْ سَاطِعٍ فِي حُمْرَةٍ، فَكَأَنَّ مَا
 ٢١ صُنِعَ الَّذِي لَوْلَا بَدَائِعُ صُنْعِهِ
 ٢٢ خُلِقَ أَطْلُ مِنَ الرَّبِيعِ كَأَنَّهُ
 ٢٣ فِي الْأَرْضِ مِنَ عَدْلِ الْإِمَامِ وَجُودِهِ
 ٢٤ تُنْسَى الرِّيَاضُ وَمَا يُرَوِّضُ فِعْلُهُ
 ٢٥ إِنَّ الْخَلِيفَةَ حِينَ يُظْلِمُ حَادِثٌ
 ٢٦ كَثُرَتْ بِهِ حَرَكَاتُهَا وَلَقَدْ تُرَى
 ٢٧ مَا زِلْتُ أَعْلَمُ أَنَّ عُقْدَةَ أَمْرِهَا
- عَذْرَاءُ تَبْدُو تَارَةً وَتَخْفَرُ
 فَتَيْنِ فِي خِلْعِ الرَّبِيعِ تَبْخَتَرُ
 عُصْبٌ تَيَمَّنُ فِي الْوَعَا وَتَمْضُرُ
 دُرٌّ يُشَقِّقُ قَبْلُ ثُمَّ يُزْعَفَرُ
 يَذْنُو إِلَيْهِ مِنَ الْهَوَاءِ مُعْصَفَرُ
 مَا عَادَ أَصْفَرُ، بَعْدَ إِذْ هُوَ أَخْضَرُ
 خُلِقَ الْإِمَامُ وَهَدِيَهُ الْمَتَيْسَرُ
 وَمِنَ النَّبَاتِ الْغَضُّ سُرْجٌ تَزْهَرُ
 أَبْدَأُ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي يُذَكِّرُ
 عَيْنُ الْهُدَى وَلَهُ الْخِلَافَةُ مُحَجَّرُ
 مِنْ فَتْرَةٍ وَكَأَنَّهَا تَتَفَكَّرُ
 فِي كَفِّهِ مُذْ خَلِيَتْ تَتَخَيَّرُ

= عَيْنٌ تَذْمَعُ، يُقَالُ عَيْنٌ فَلَانٌ تَتَحَدَّرُ أَيْ يَتَحَدَّرُ دَمْعُهَا.

(١٦) [ص] يقول هذه الشجرة الزاهرة تتحرك فيخفيها الجميم، وهو ما تكاثف من النبات، ثم يزول عنها فتظهر، فشبهها بجارية تظهر وتختفي وقيل في الجميم إنه: فوق البارض من النبات، وقيل هو الذي قبضت عليه بيدك صار كالجمام، وقيل الجميم: ما كثر من النبات.

(١٧) «الوهدة» ما انخفض من الأرض.

(١٨) [ق] رايات اليمن صُفْرٌ ورايات مَصْرَ حُمْرٌ.

(١٩) «الفاقع» من صفات الأصفر، «ويُشَقِّق» من الشَّقِّ، وَيُرَوِّى «يُمَشِّق» من المِشْقِ وهو المَعْرَةَ يقول: هذه الأنوار كانت كالدر قبل التنوير في البياض، ثم انشق فخرج نوره الأصفر كالزعفران.

(٢٠) أي ينزل إليه من الهواء ما يعصفه.

(٢٥) قال الخارزنجي: ويروى «حين يحدث حادث» يعني أن الخلافة لا تتم أمورها إلا به، وهو كالعين والخلافة كالمحجر.

(٢٦) أي انبسط به سلطانها، فيقتل بها هذا، ويخلع على ذا، وَيُوَلِّي وَيَعَزِّلُ، فهذا حركاتها.

(٢٧) أي ما زلت أعلم أَنَّ الخلافة لا تُؤَيَّرُ عليه أحداً مُذْ خَلِيَتْ تَتَخَيَّرُ من يصلح لها من الرجال.

٢٨	سَكَنَ الزَّمَانُ فَلَا يَدَّ مَذْمُومَةً	لِلْحَادِثَاتِ وَلَا سَوَامٌ يُذْعَرُ
٢٩	نَظَمَ الْبِلَادَ فَأَصْبَحَتْ وَكَأَنَّهَا	عَقْدٌ كَأَنَّ الْعَدْلَ فِيهِ جَوْهَرُ
٣٠	لَمْ يَتَّقْ مَبْدَى مُوجِشٍ إِلَّا ارْتَوَى	مِنْ ذِكْرِهِ فَكَأَنَّمَا هُوَ مَحْضَرُ
٣١	مَلِكٌ يَضِلُّ الْفَخْرُ فِي أَيَّامِهِ	وَيَقِلُّ فِي نَفْحَاتِهِ مَا يَكْثُرُ
٣٢	فَلْيَعْسُرَنَّ عَلَى اللَّيَالِي بَعْدَهُ	أَنْ يُبْتَلَى بِضُرُوفِهِنَّ الْمُعْسَرُ

وقال يمدحه ويذكر أمر الأفشين وهو خيذر بن كاوس [من الكامل] :

١	الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالسُّيُوفُ عَوَارٍ	فَحَذَارٍ مِنْ أَسَدِ الْعَرِينِ حَذَارٍ
٢	مَلِكٌ غَدَا جَارَ الْخِلَافَةِ مِنْكُمْ	وَاللَّهُ قَدْ أَوْصَى بِحِفْظِ الْجَارِ
٣	يَا رَبُّ فِتْنَةٍ أُمَةٍ قَدْ بَزَّهَا	جَبَّارُهَا فِي طَاعَةِ الْجَبَّارِ
٤	جَالَتْ بِخَيْذَرَ جَوْلَةَ الْمِقْدَارِ	فَأَحَلَّهُ الطُّغْيَانَ دَارَ بَوَارِ
٥	كَمْ نِعْمَةٍ لِلَّهِ كَانَتْ عِنْدَهُ	فَكَأَنَّهَا فِي غُرْبَةٍ وَإِسَارِ
٦	كُتِبَتْ سَبَائِبُ لُومِهِ فَتَضَاعَلَتْ	كَتَضَاوُلِ الْحَسَنَاءِ فِي الْأَطْمَارِ
٧	مَوْتُورَةٌ طَلَبَ الْإِلَهَ بِئَارُهَا	وَكَفَى بِرَبِّ النَّارِ مُذْرَكَ ثَارِ

(٢٨) [السوام : الماشية] .

(٣٠) أي موضع بالبدو، صار من ذكره كالحضر.

(٣١) بالإضافة إلى مفاخرة «النَّفْع» الريح الباردة، واللفح الحارة، فيعبر بالأولى عن العطاء لأنه يُبرَد الغليل.

(١) يخاطب كل أحد يحذره عصيانه.

(٤) «خيذر» اسم الأفشين، وهو خيذر بن كاوس. قَدَّرُ الله: الذي حَلَّ به.

(٦) (ع) - «السَّبَائِبُ» الشَّقَقُ المستطيلة، وكذلك يقال سبائب الدَّم لما استطال في سيلانه. «والأطمار»

الثياب الأخلاق. يقول: النعمة المصطنعة عند هذا المذموم كأنها الحسناء في الثياب الرثة.

- ٨ صَادَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَزْبِرَجَ فِي طَيْهِ حُمَةِ الشُّجَاعِ الضَّارِي
 ٩ مَكْرَأُ بَنَى رُكْنَيْهِ، إِلَّا أَنَّهُ وَطَدَ الْأَسَاسَ عَلَى شَفِيرِ هَارٍ
 ١٠ حَتَّى إِذَا مَا اللَّهُ شَقَّ ضَمِيرَهُ عَنْ مُسْتَكِنِ الْكُفْرِ وَالْإِضْرَارِ
 ١١ وَنَحَا لِهَذَا الدِّينِ شَفَرَتَهُ انْثَى وَالْحَقُّ مِنْهُ قَانِيءُ الْأَظْفَارِ
 ١٢ هَذَا النَّبِيُّ وَكَانَ صَفْوَةَ رَبِّهِ مِنْ بَيْنِ بَادٍ فِي الْأَنَامِ وَقَارٍ

(٨) (ع) «صَادَى» أَي دَارَى. «وَالزَّبْرَج» غَيَمَ فِيهِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ وَلَا مَاءَ فِيهِ. «وَالشُّجَاعُ»: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ، وَاسْتَعَارَ الضَّارِي لَهُ، وَلَمْ تَجِرِ الْعَادَةُ أَنْ يُقَالَ حَيَّةٌ ضَارِيَةٌ. يَقُولُ: كَانَ يُرَائِيهِ كَسَحَابٍ فِيهِ أَلْوَانٌ إِلَّا أَنْ فِيهِ مَكَانَ الْمَاءِ حُمَةُ حَيَّةٍ.

(٩) «مَكْرَأُ» مُصَدَّرٌ انْتَصَبَ بِمَعْنَى صَادَى، أَي مَآكَرَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَكْرَأُ، إِلَّا أَنَّهُ بُنِيَ عَلَى غَيْرِ أَصْلٍ مِنْ هَذَا الْمَكْرِ.

(١٠) (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ): لَمْ يَكُنِ الْأَفْشِينَ كَافِرًا وَلَا مُنَافِقًا، وَإِنَّمَا كَانَ رَجُلًا مِنَ الْفُرْسِ فَنَعَشَهُ الْمَعْتَصِمُ وَاصْطَفَاهُ لِحُسْنِ خِدْمَتِهِ وَطَاعَتِهِ حَتَّى صَارَ بِحَيْثُ وَكَلَّ إِلَيْهِ مِقَاتِلَةٌ بِأَبْنَيْهِ، فَمَضَى إِلَيْهِ فِي أُلُوفٍ وَأَسْرِهِ، وَقَدْ مَدَحَهُ أَبُو تَمَامٍ بِقِصَائِدٍ. غَيْرَ أَنَّ الْحُسَّادَ أَفْسَدُوا مَا كَانَ بَيْنَهُمَا فَذَكَرُوا لِلْمَعْتَصِمِ أَنَّهُ مَنْطَرٌ عَلَى خِلَافِكَ وَصَوَّرُوهُ عِنْدَهُ بِصُورَةِ الْمُعَادِي لَهُ، وَقَالُوا لِلأَفْشِينَ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ عَزَمَ عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْكَ، فَقَبِضُوهُ بِذَلِكَ، حَتَّى انْقَبَضَ هُوَ وَتَشَمَّرَ حَذْرًا مِنْ قَبْضِهِ عَلَيْهِ، فَتَحَقَّقَ الْمَعْتَصِمُ بِانْقِبَاضِهِ مَا كَانَ أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ، فَأَخَذَهُ وَصَلَبَهُ وَأَحْرَقَهُ. وَإِنَّمَا نَسَبَهُ أَبُو تَمَامٍ إِلَى الْكُفْرِ لِخُرُوجِهِ عَلَى الْإِمَامِ. وَقِيلَ إِنَّ سَبَبَ قَتْلِ الْأَفْشِينَ كَانَ ابْنُ أَبِي دُوَادَ، لِأَمْرٍ جَرَى بَيْنَهُمَا.

(١١) «نَحَا» اعْتَمَدَ، وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ: «حَتَّى إِذَا مَا اللَّهُ شَقَّ ضَمِيرَهُ» وَجَوَابُ «إِذَا» «انْثَى» أَي انْقَلَبَ وَهُوَ مَقْتُولٌ.

(١٢) «الْبَادِي» الَّذِي يَسْكُنُ الْبَدُو «وَالْقَارِي» الَّذِي يَسْكُنُ الْقُرَى وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تُسَمَّى الْمَدِينَةُ قَرْيَةً عَلَى مَعْنَى التَّوَسُّعِ، وَلَوْلَا أَنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ لَمْ يَكُنِ الْبَادِي وَالْقَارِي يَشْتَمَلَانِ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ.

يَقُولُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالْأَبْيَاتِ الَّتِي بَعْدَهُ: إِنَّهُ لَيْسَ بِعَجَبٍ اخْتِصَاصُكَ إِيَّاهُ مَعَ انْطِوَاءِ عَلَى الْكُفْرِ، حَتَّى إِذَا انْكَشَفَ لَكَ مَا كَانَ عَلَيْهِ، أَحَلَّتْ بِهِ مَا كَانَ اسْتَحَقَّهُ لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ وَكَانَ صَفْوَةَ اللَّهِ يُوحَى إِلَيْهِ قَدْ اصْطَفَى عَصَابَةً مِنْ أَهْلِ النِّفَاقِ مِنْهُمْ سَعْدُ بْنُ أَبِي سَرْجٍ وَكَانَ اخْتَارَهُ لِكِتَابَةِ وَحْيِهِ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ مَثَلُهُ لِلْهَاشِمِيِّينَ لِأَنَّهُمْ اخْتَارُوا الْمُخْتَارَ بْنَ أَبِي عُبَيْدٍ لِلْإِدْرَاكِ بِنَارِ آلِ النَّبِيِّ ﷺ وَأَعَانُوهُ وَشَدُّوا عَلَى يَدَيْهِ، حَتَّى إِذَا انْكَشَفَتْ لَهُمْ سَرَائِرُهُ تَبَرَّعُوا مِنْهُ وَمِمَّا رَأَوْا فِيهِ.

١٣	قَدْ خَصَّ مِنْ أَهْلِ النَّفَاقِ عِصَابَةً	وَهُمْ أَشَدُّ أَذَى مِنَ الْكُفَّارِ
١٤	وَاخْتَارَ مِنْ سَعْدٍ لَعِينِ بَنِي أَبِي	سَرَحٍ لِيُوحِيَ اللَّهُ غَيْرَ خِيَارٍ
١٥	حَتَّى اسْتَضَاءَ بِشُعْلَةِ السُّورِ الَّتِي	رَفَعَتْ لَهُ سَجْفَاءً عَنِ الْأَسْرَارِ
١٦	وَالهَاشِمِيُّونَ اسْتَقَلَّتْ عِيْرُهُمْ	مِنْ كَرْبَلَاءَ بِأَثْقَلِ الْأَوْتَارِ
١٧	فَشَفَّاهُمْ الْمُخْتَارُ مِنْهُ وَلَمْ يَكُنْ	فِي دِينِهِ الْمُخْتَارُ بِالْمُخْتَارِ
١٨	حَتَّى إِذَا انْكَشَفَتْ سَرَائِرُهُ اغْتَدَوْا	مِنْهُ بِرَاءِ السَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ

(١٢) و(١٣) و(١٤) (ع): المشهور أن النبي ﷺ كان يكتب له الوحي عبد الله بن سعد بن أبي سرح وكان يُعَيَّر ما يقوله النبي ﷺ فإذا قال: «إن الله غفور رحيم» كتب «إن الله سميع عليم» ونحو ذلك، ويقول للناس: لو كان محمد صادقاً لأنكر عليّ هذا التغيير. ثم لحق بمكة وأهدر النبي ﷺ دَمَهُ يوم الفَتْح، فَشَفَّعَ فِيهِ عِثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِسَبِّ كَانَ بَيْنَهُمَا، ثُمَّ كَانَ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ غَنَاءٌ وَفَتْوح. والذي ثبت في شعر الطائي «من سعد» فإن رُوِيَ بِخَفْضِ «لَعِين» جُعِلَ سَعْدُ هُوَ اللَّعِينُ، والمعنى: واختار من ولد سعدٍ لَعِينِ بَنِي أَبِي سَرَحٍ رَجُلًا غَيْرَ خِيَارٍ. وَإِنْ نُصِبَتْ «لَعِينُ بَنِي أَبِي سَرَحٍ» فَالْمَعْنَى أَنَّ الْمُخْتَارَ هُوَ اللَّعِينُ، فَتَصَبُّ «غَيْر» فِي قَوْلِهِ «غَيْرَ خِيَارٍ» إِذَا خُفِّضَ «لَعِينُ بَنِي أَبِي»: عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُ «اخْتَارَ»، وَإِذَا نُصِبَ «لَعِين» فَهُوَ مَفْعُولُ «اخْتَارَ»، وَتَنْصِبُ «غَيْرَ خِيَارٍ» عَلَى الْبَدَلِ مِنْ «لَعِين» أَوْ عَلَى الْحَالِ؛ وَكَأَنَّ الْبَيْتَ بُنِيَ عَلَى أَنَّ سَعْدًا هُوَ الْمُخْتَارُ، وَالَّذِي فِي التَّارِيخِ أَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ.

(١٥) [ص] أَي هَتَكَتْ عَنْهُ السُّورُ الَّتِي كَادَهَا وَنَافَقَ بِالْكَلامِ فِيهَا سِتْرَ سِرِّهِ.

(١٦) [ص] يَعْنِي مِنْ بَقِيٍّ مِنْهُمْ رَحَلُوا إِلَى الشَّامِ.

(١٧) و(١٨) [ص] يَعْنِي الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ، كَانَ ظَهَرَ بِالْكَوْفَةِ وَزَعَمَ أَنَّهُ يَطْلُبُ بَدَمَ الْحُسَيْنِ فَقَتَلَ عَالِمًا، وَكَانَ كَذَابًا مَمُوهًّا أَخَذَ شَيْخًا مِنَ الْبُطْأِ أَصْلَعَ بَطِينًا فَأَقْعَدَهُ عَلَى كُرْسِيٍّ وَأَوْصَاهُ أَلَّا يَتَكَلَّمَ، وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الْجَهَالَ وَقَالَ هَذَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ. فَضْرِبُهُ الطَّائِي مَثَلًا لِلْأَفْشِينَ، وَاعْتَذَرَ لِاصْطِنَاعِ الْمُعْتَصِمِ لَهُ أَحْسَنَ اعْتِذَارٍ. يَقُولُ: إِنْ كَانَ اصْطَنَعَهُ فَالْنَبِيِّ ﷺ قَدْ اصْطَنَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ ابْنُ أَبِي سَرَحٍ، وَالْمُخْتَارُ إِنْ كَانَ غَيْرَ مُرَضِيٍّ الدِّينِ فَقَدْ أَرْضَى بَنِي هَاشِمٍ لَمَّا طَلَبَ قَتْلَهُ الْحُسَيْنِ. وَقَوْلُهُ «حَتَّى إِذَا انْكَشَفَتْ سَرَائِرُهُ» وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَطْلُبُ الْمُلْكَ بِذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ قَصْدُهُ الدِّينَ وَنُصْرَتَهُ، وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ يَدَّعِي أَنَّهُ يُوحَى إِلَيْهِ وَلِذَلِكَ قَالَ سُرَّاقَةً:

أَرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كِلَانَا عَالِمٌ بِالتَّرَاهَاتِ

- ١٩ ما كَانَ لَوْلاَ فَحْشُ غَدْرَةِ خَيْذَرٍ
 ٢٠ مَا زَالَ سِرُّ الْكُفْرِ بَيْنَ ضُلُوعِهِ
 ٢١ نَاراً يُسَاوِرُ جِسْمَهُ مِنْ حَرِّهَا
 ٢٢ طَارَتْ لَهَا شُعْلٌ يَهْدِمُ لَفْحُهَا
 ٢٣ مَشْبُوبَةٌ رُفِعَتْ لِأَعْظَمِ مُشْرِكٍ
 ٢٤ صَلَّى لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودَهَا
 ٢٥ فَضَّلَنَ مِنْهُ كُلَّ مَجْمَعٍ مَفْصِلٍ
 ٢٦ وَكَذَلِكَ أَهْلُ النَّارِ فِي الدُّنْيَا هُمْ
- لِيَكُونَ فِي الْإِسْلَامِ عَامٌ فِجَارٍ
 حَتَّى أَصْطَلَى سِرُّ الزَّنَادِ الْوَارِي
 لَهَبٌ كَمَا عَصَفَرَتْ شَيْقٌ إِزَارٍ
 أَرْكَانُهُ هَدْمًا بَغِيرِ غُبَارٍ
 مَا كَانَ يَرْفَعُ ضَوْءُهَا لِلْسَّارِي
 مَيْتًا وَيَدْخُلُهَا مَعَ الْفُجَّارِ
 وَفَعَلَنَ فَاقِرَةً بِكُلِّ فَقَارٍ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ جُلُّ أَهْلِ النَّارِ

(١٩) [ع] كَأَنَّهُ خَصَّ «الفيجار» لِأَنَّ اسْمَهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْفُجُورِ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْأَفْشِينَ بِغَدْرِهِ فَاجِرٌ. وَكَانَ سَبَبُ الْفِجَارِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّ الْبَرَّاضَ بْنَ قَيْسٍ الْكِنَانِيَّ قَتَلَ عُروَةَ الرَّحَالَ الْكِلَابِيَّ فَتَكَأَ فِي غَيْرِ حَرْبٍ، فَاقْتَتَلَ كِنَانَةً وَبَنُو عَامِرٍ. وَكَانَتْ قَرِيشٌ لَهَا فِجَارَانِ، الثَّانِي مِنْهُمَا أَدْرَكَهُ النَّبِيُّ ﷺ. «وَالْفِجَارُ»: تَقَضُّ مَا يَتَحَالَفُ عَلَيْهِ اثْنَانِ، وَيُقَالُ لِلْحَانِثِ فِي يَمِينِهِ الْفَاجِرُ. فَيَقُولُ: لَوْلَا نَقْضُ الْأَفْشِينَ مَا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَعْتَصَمِ مِنَ الْعَهْدِ وَالْمَوَاتِيقِ، وَبَغْيُهُ الَّذِي أَوْرَدَهُ مَوَارِدَ الْهَلَكِ، لَمْ يَكُنْ فِي الْإِسْلَامِ عَامٌ فِجَارٍ كَمَا كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

(٢٠) [قال الصولي: يعني النار التي أحرقت بها. وقال أبو العلاء: «الواري» من نعت السر، وإن جعل من نعت الزناد فهو على حمل الجمع على الجنس، كما قال الراجز:

★ مثل الفراخ تنفت حواصله ★

(٢١) [ص] لِأَنَّهُ صُلِبَ ثُمَّ أُحْرِقَ وَهُوَ عَلَى الْجَذْعِ، وَكَانَتِ النَّارُ لَا تَتَّقِدُ فِي جِسْمِهِ كَانْتِقَادَهَا فِي ذَلِكَ الْخَشَبِ، فَشَبَّهَ انْتِقَادَهَا فِيهِ مِنَ الْجَنْبِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مُسْتَنْدًا إِلَيْهِ بِإِزَارِ عُصْفَرٍ نِصْفُهُ طَوِيلًا أَوْ أَحَدَ جَوَانِبِهِ طَوِيلًا.

(٢٣) [ص] يَرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَكْ يَتَّقِرِي الضَّيْفَ فَيَرْفَعُ لَهُ النَّارَ كَمَا تَذْكُرُهُ الْعَرَبُ فِي أَشْعَارِهَا. «لِأَعْظَمِ مُشْرِكٍ» يَعْنِي عِظَامَ الْأَفْشِينَ، وَيُرْوَى «لِأَعْظَمِ مُشْرِكٍ» بِفَتْحِ الْفَاءِ.

(٢٥) [ص] لِأَنَّ الْأَعْضَاءَ إِنَّمَا يَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ بِاللِّحْمِ وَالْعُرُوقِ وَالْأَعْصَابِ فَإِذَا أُحْرِقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ تَفَرَّقَتِ الْأَعْضَاءُ.

(٢٦) [ع] الْأَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ عَنَى «بِأَهْلِ النَّارِ» الَّذِينَ يَعْبُدُونَهَا فِي الدُّنْيَا، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ أَنْ الَّذِينَ يُحْرَقُونَ بِهَا فِي الدُّنْيَا يُحْرَقُونَ بِهَا فِي الْآخِرَةِ، لِأَنَّهُمْ لَا يُحْرَقُونَ إِلَّا وَهُمْ أَصْحَابُ ذُنُوبٍ عَظِيمَةٍ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْوَجْهُ.

- ٢٧ يا مُشْهِداً صَدَرَتْ بِفِرْحَتِهِ إِلَى
 ٢٨ رَمَقُوا أَعَالِي جِذْعِهِ فَكَأَنَّمَا
 ٢٩ وَاسْتَنْشَأُوا مِنْهُ قُتَاراً نَشْرُهُ
 ٣٠ وَتَحَدَّثُوا عَنْ هُلُكِهِ كَحَدِيثٍ مَنْ
 ٣١ وَتَبَاشَرُوا كِتَابُشِرِ الْحَرَمَيْنِ فِي
 ٣٢ كَانَتْ شِمَاتُهُ شَامِتٍ عَاراً فَقَدْ
 ٣٣ قَدْ كَانَ بَوَاهُ الْخَلِيفَةُ جَانِباً
 ٣٤ فَسَقَاهُ مَاءَ الْخَفْضِ غَيْرَ مُصَرِّدٍ
 ٣٥ وَرَأَى بِهِ مَا لَمْ يَكُنْ يَوْمًا رَأَى
 ٣٦ فَلِذَا ابْنُ كَافِرَةٍ يُسِرُّ بِكُفْرِهِ
 ٣٧ وَإِذَا تَذَكَّرَهُ بَكَاهُ كَمَا بَكَى
- أَمْصَارِهَا الْقُضْوَى بَنُو الْأَمْصَارِ
 وَجَدُوا الْهَلَالَ عَشِيَّةَ الْإِفْطَارِ
 مِنْ عَنَبٍ ذَفِيرٍ وَمِسْكِ دَارِي
 بِالْبَدْوِ عَنْ مُتَتَابِعِ الْأَمْطَارِ
 قُحْمِ السَّنِينِ بِأَرْخَصِ الْأَسْعَارِ
 صَارَتْ بِهِ تَنْضُوثِيَابَ الْعَارِ
 مِنْ قَلْبِهِ حَرَمًا عَلَى الْأَقْدَارِ
 وَأَنَامَهُ فِي الْأَمْنِ غَيْرَ غَرَارِ
 عَمَرُو بَنُ شَأْسٍ قَبْلَهُ بِعِرَارِ
 وَجَدَا كَوْجِدَ فَرْزَدَقٍ بِنَوَارِ
 كَعْبُ زَمَانٍ رَأَى أَبَا الْمِغْوَارِ

(٢٩) [ع] «استنشأوا» من تَشَيْتَ إِذَا شَمِيتَ وَأَصْلُهُ أَلَا يُهْمَزُ لِأَنَّهَا مِنَ النَّشْوَةِ فِي مَعْنَى الرَّائِحَةِ وَخَفَّفَ يَاءَ «دَارِي» لِلْقَافِيَةِ لِأَنَّهُ يَقَالُ مِسْكَ دَارِيٍّ إِذَا نُسِبَ إِلَى دَارِينَ. وَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ شَمُّوا مِنْهُ قُتَاراً حِينَ أَحْرَقَ، تَشَرُّ ذَلِكَ الْقُتَارُ كَانَ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ وَأَطْيَبَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ.

(٣٠) لِأَنَّ خَيْرَاتِهِمْ بِهَا تَتَوَالَى.

(٣٢) [ص] أَي كَانَ الشَّامِتُ شِمَاتُهُ تَكْنِيهِ عَاراً فَصَارَتْ الشِّمَاتَةُ بِهَذَا الْمَصْلُوبِ تُزِيلُ عَنِ الشَّامِتِ بِهِ ثُوبَ الْعَارِ لِأَنَّ الشِّمَاتَةَ بِمِثْلِهِ تَحْسُنُ وَإِنْ كَانَتْ بِغَيْرِهِ مَعْنً لَا يَكُونُ عَلَى طَرِيقَتِهِ تَقْبِحُ.

(٣٣) أَي مَكَاناً حَرَاماً عَلَى حَوَادِثِ الزَّمَانِ.

(٣٥) [ع] عَمَرُو بَنُ شَأْسِ الْأَسَدِيِّ الشَّاعِرِ وَابْنَهُ عِرَارَ الَّذِي فِيهِ يَقُولُ:

أَرَادَتْ عِرَاراً بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدْ عِرَاراً لِعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
 وَالْأَنْبِيَاءَ مَعْرُوفَةً. يَرِيدُ أَنَّ الْمَعْتَصِمَ كَانَ قَدْ جَعَلَ الْأَفْشِينَ مِثْلَ الْوَلَدِ، وَاعْتَقَدَ فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ اعْتِقَادِ
 عَمَرُو بَنُ شَأْسِ فِي وَلَدِهِ.

(٣٦) وَيُرْوَى «يُسِرُّ بِرَّسِمٍ» وَهُوَ أَلَّا تَتَكَلَّمَ الْمَجْهُوسُ عَلَى الطَّعَامِ، بَلْ يَتَزَمَّرُ مَوْنَ. وَقِيلَ «بَرَّسَمٍ»، وَهُوَ
 بَلَدُهُ.

(٣٧) [ص] كَعْبُ بْنُ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ، رَأَى أَخَاهُ شَيْبَةَ بْنَ سَعْدِ أَبِي الْمِغْوَارِ.

- ٣٨ دَلَّتْ زَخَارِفُهُ الْخَلِيفَةَ أَنَّهُ
 ٣٩ يَا قَابِضاً يَدَ آلِ كَاوُسَ عَادِلاً
 ٤٠ أَلْحَقَ جَبِيناً دَامِياً رَمَلْتَهُ
 ٤١ وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنَّمَا تُلْقِيهِمْ
 ٤٢ لَوْ لَمْ يَكُذْ لِلْسَّامِرِيِّ قَبِيلُهُ
 ٤٣ وَتُمُودُ لَوْ لَمْ يُذْهِنُوا فِي رَبِّهِمْ
 ٤٤ وَلَقَدْ شَفَى الْأَحْشَاءَ مِنْ بُرَحَائِهَا
 ٤٥ ثَانِيهِ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ وَلَمْ يَكُنْ
 ٤٦ وَكَأَنَّمَا أَنْتَبَذَا لِكَيْمَا يَطْوِيَا
 ٤٧ سُودُ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا نَسَجَتْ لَهُمْ
- مَا كُلُّ عُودٍ نَاضِرٍ بِنُضَارٍ
 أَتَبِعَ يَمِيناً مِنْهُمْ بِبَسَارٍ
 بِقَفَا، وَصَدْرًا خَائِناً بِصَدَارٍ
 فِي بَعْضٍ مَا حَفَرُوا مِنَ الْأَبَارِ
 مَا خَارَ عِجْلُهُمْ بِغَيْرِ خَوَارٍ
 لَمْ تَذَمْ نَاقَتَهُ بِسَيْفٍ قَدَارٍ
 أَنْ صَارَ بَابُكَ جَارَ مَارِئَارٍ
 لَانْتَيْنِ ثَانٍ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ
 عَنْ نَاطِسٍ خَبِراً مِنَ الْأَخْبَارِ
 أَيْدِي السُّمُومِ مَذَارِعاً مِنْ قَارِ

(٣٨) [ص] « زخارفه » ما كان يظهره من نصحه . أي ليس كل من حسنَ منظره حسنَ مخبره .

(٣٩) ينادى المعتصم وقد قبضَ أيديهم بقتله ، يقول : اقتُلْ من بقي منهم ممن هو بالإضافة إلى من قتلته كاليمين من اليسار .

(٤٠) [أي الحق الأجساد بالثياب] .

(٤٢) أي هذا الرجل بقبيله وعشيرته قَدَّرَ على مخالفتك ، كما أنَّ السامريَّ لولا مُساعدة قومه إِيَّاه وكيْذُهم لأجله ، لما تمكَّنَ مما أظهره من الحيلة .

(٤٣) أي لولا مساعدتهم على قتلها لما قتلها .

(٤٤) [ص] « مازيَّار » قتله محمد بن إبراهيم ، ثم نكب الواصلُ محمد بن إبراهيم وأخذ ماله .

(٤٥) [ع] « لانتين ثانٍ » رديء عند البصريين ، لأنه جاء بالمنصوب في لفظ المخفوض ، وذلك عند الفراء لغة للعرب . وإن رويت « ثاني » بفتح الياء من غير تنوين فهو ضرورة أيضاً . وإن أثبتَّ التنوين وألْقِيَتْ عليه حركة الهمزة في « إذ » وهو مذهب ورش في القراءة فلا ضرورة فيه . والمعنى أنَّ هذا الرجل ثانٍ للآخر ، وهما مذمومان ، واللذان كانا في الغار محمودان . ومن روى « ثالثاً » فأراد أن يخلص من الضرورة ، نوَّنَ ونقلَ كسرة الهمزة من « إذ » إلى التنوين .

(٤٦) (العبدی) : « ناطس » بطريق عمورية ، وفي نسخة « ياطس » بالياء مَلِك . « انتبذا » انتحيا عن الناس .

« وناطس » : حاذق عالم ، وأصله العالم بالطب ، وقيل بطريق مَلَطِيَّة كان قد صَلَب .

(٤٧) « الأفشين وبابك ومازيَّار . وأراد بسواد ثيابهم اسودادَ جلودهم بالشمس والرياح .

- ٤٨ بَكَرُوا وَأَسْرُوا فِي مُتُونِ ضَوَامِرٍ
 ٤٩ لَا يَبْرَحُونَ وَمَنْ رَأَاهُمْ خَالَهْمُ
 ٥٠ كَادُوا النُّبُوَّةَ وَالْهُدَى ، فَتَقَطَّعَتْ
 ٥١ جَهْلُوهَا ، فَلَمْ يَسْتَكْثِرُوا مِنْ طَاعَةِ
 ٥٢ فَاشْدُدْ بِهَارُونَ الْخِلَافَةَ إِنَّهُ
 ٥٣ بَفَتَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَالْقَمَرِ الَّذِي
 ٥٤ كَرَّمَ الْعُمُومَةَ وَالْخَوَوْلَةَ مَجَّةً
 ٥٥ هُوَ نَوْءُ يُمْنٍ فِيهِمْ وَسَعَادَةٍ
 ٥٦ فَاقْمَعْ شَيَاطِينَ النِّفَاقِ بِمُهْتَدٍ
 ٥٧ لِيَسِيرَ فِي الْآفَاقِ سِيرَةَ رَافَةٍ
 ٥٨ فَالْصِّينُ مَنْظُومٌ بَأَنْدَلُسٍ إِلَى
 ٥٩ وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ ذَلِكَ مِعْصَمٌ
- قِيدَتْ لَهُمْ مِنْ مَرْبِطِ النَّجَارِ
 أَبْدَأُ عَلَى سَفَرٍ مِنَ الْأَسْفَارِ
 أَعْنَاقُهُمْ فِي ذَلِكَ الْمِضْمَارِ
 مَعْرُوفَةٍ بِعِمَارَةِ الْأَعْمَارِ
 سَكَنَ لِوَحْشَتِهَا وَدَارُ قَرَارِ
 حَقَّقَتْهُ أَنْجُمُ يَغْرُبُ وَنِزَارِ
 سَلَفًا قُرَيْشٍ فِيهِ وَالْأَنْصَارِ
 وَسِرَاجُ لَيْلٍ فِيهِمْ وَنَهَارِ
 تَرْضَى الْبَرِيَّةُ هَذِيهَ وَالْبَارِي
 وَيَسُوسُهَا بِسَكِينَةٍ وَوَقَارِ
 حِيطَانِ رُومِيَةٍ فَمُلْكُ ذِمَارِ
 مَا كُنْتَ تَتْرُكُهُ بِغَيْرِ سَوَارِ

(٤٨) جعل تلك الجدوع لهم بمنزلة الأفراس الضوامر، ثم بين أنها ليست أفراساً على الحقيقة لأنها حُمِلَتْ من حانوت التجار .

(٤٩) لسواد وجوههم وتشميرهم .

(٥١) أي لم يستكثروا من طاعة الخليفة التي قد عرفت بأن من لزمها طال عمره .

(٥٢) ابن المعتصم الملقب بالوائق، أي اجمله ولي عهدك فإن الخلافة إذا استوحشت من غيره سكنت إليه، وإذا نفرت من غيره استقرت عليه، رضاً منها به، وسكوناً إليه .

(٥٤) (ع): إنما يريد أن عبد المطلب ولدته أم أنصارية وهي سلمى ابنة ليبد من بني النجار الخزرجيين، ولم يلد أحداً من خلفاء بني العبَّاس أم أنصارية وإنما يعني هذه الولادة القديمة . (غيره): سلمى بنت عمرو النجارية كانت عند أحيحة بن الجلاح، ثم تزوجها هاشم فولدت له عبد المطلب، وابنها عمرو بن أحيحة أخو عبد المطلب لأُمِّه .

(٥٨) [ص] «مُلْكُ ذِمَارٍ» مُلْكُ الْيَمَنِ يُقَالُ لَهُمُ الذَّمَارِيُّونَ . أي قد اتصلت طاعته باليمن إلى بلد الروم والصين .

(٥٩) جعل ابنه بمنزلة المِعْصَمِ، قال فكما لا يُتْرَكُ الْمِعْصَمُ غُطَّلًا خَالِيًا مِنَ الْحَلِيِّ، فكذلك لا تُخْلِيهِ مِنَ الْخِلَافَةِ .

٦٠ فالأَرْضَ دَارٌ أَقْفَرْتُ مَا لَمْ يَكُنْ
 ٦١ سُورُ الْقُرْآنِ الْغَرُّ فَيَكُنْ أَنْزَلْتُ
 مِنْ هَاشِمٍ رَبِّ لَيْلِكَ الدَّارِ
 وَلَكُمْ تُصَاغُ مَحَاسِنُ الْأَشْعَارِ

73

وقال يمدح نصر بن منصور بن سيار [من الكامل] :

- ١ أَفْنَى وَلَيْلِي لَيْسَ يَفْنَى آخِرُهُ
- ٢ نَامَتْ عُيُونُ الشَّامَتِينَ تَيْقُنًا
- ٣ أَسَرَ الْفِرَاقُ عَزَاءَهُ وَنَأَى الَّذِي
- ٤ لَا شَيْءَ ضَائِرٌ عَاشِقِي ، فَإِذَا نَأَى
- ٥ يَا أَيُّهَاذَا السَّائِلِي أَنَا شَارِحٌ
- ٦ إِنِّي وَنَصْرًا وَالرُّضَا بِجَوَارِهِ
- ٧ مَا إِنْ يَخَافُ الْخَذْلَ مِنْ أَيَّامِهِ
- ٨ يَفْدِي أَبَا الْعَبَّاسِ مَنْ لَمْ يَفْدِهِ
- ٩ مُسْتَنْفِرٌ لِلْمَادِحِينَ ، كَأَنَّمَا
- هَاتَا مَوَارِدُهُ فَأَيْنَ مَصَادِرُهُ؟
- أَنْ لَيْسَ يَهْجَعُ وَالْهُمُومُ تَسَامِيرُهُ
- قَدْ كَانَ يَسْتَحْيِيهِ إِذْ يَسْتَأْسِرُهُ
- عَنْهُ الْحَبِيبُ فَكُلُّ شَيْءٍ ضَائِرُهُ
- لَكَ غَائِبِي حَتَّى كَأَنَّكَ حَاضِرُهُ
- كَالْبَحْرِ لَا يَنْغِي سِوَاهُ مُجَاوِرُهُ
- أَحَدٌ تَيْقُنَ أَنْ نَصْرًا نَاصِرُهُ
- مِنْ لَائِمِيهِ جِذْمُهُ وَعَنَاصِرُهُ
- أَتِيهِ يَمْدَحُهُ أَتَاهُ يُفَاحِرُهُ

(٢) [يهجع : ينام . تسامره : تساييره ليلًا] .

(٣) [ع] قوله « يستحييه » ها هنا يحتمل وجهين : أحدهما أن يكون من الحياة ، أي أنه كان يستحي منه إذا أَسْرَهُ فلا يصنع معه قبيحاً ، والآخر أن يكون يستحي من الحياة ، أي يستحي .

(٨) [ص] يريد يفديه من لوائمه في جوده كل من لم يقده أهله بجود وكرم ، بل يتمنون فقده .

(٩) (ع) « مُسْتَنْفِرٌ » مأخوذ من المنافرة التي كانت العرب تفعلها ، كما تنافر علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل إلى هريم بن قطبة الفزاري ، ومعنى ذلك أن الرجلين يجيئان إلى الحكم الذي يعرفهما ويخبر مكارم قومهما فيقولان أيُّنا أكرمُ حسباً ؟ فإذا حكم لأحدهما قيل قد أنقره ، أي حكم بأن نقره أكرم من نقر الآخر ، ويقال نافر فلان فلاناً فنقره : أي غلبه . ويجوز أن يكون الطائي جرت له مع هذا الممدوح قصة ، ولعله على إكرامه بأناس من أقاربه ، كما أن الذي يُنافر الرجل يستعين بمكارم =

- ١٠ ماذا تَرَى فِيمَنْ رَأَى لِمَدْحِهِ
 ١١ قَدْ كَابَرَ الْأَحْدَاثَ حَتَّى كَذَبَتْ
 ١٢ مُرْ دَهْرَهُ بِالْكَفِّ عَنْ جَنْبَاتِهِ
 ١٣ لَا تَنْسَ مَنْ لَمْ يَنْسَ مَدْحَكَ وَالْمُنَى
 ١٤ أَبْكَرَ فَقَدْ بَكَرْتَ عَلَيْكَ بِمَدْحِهِ
 ١٥ لَأَقَاكَ أَوَّلُهُ بِأَوَّلِ شِعْرِهِ
 ١٦ لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ ثَنَائِي سَائِرًا
 ١٧ وَإِذَا الْفَتَى الْمَأْمُولُ أَنْجَحَ عَقْلَهُ
- أَهْلًا وَصَارَتْ فِي يَدَيْكَ مَصَايِرُهُ
 عَنْهُ وَلَكِنَّ الْقَضَاءَ يُكَابِرُهُ
 فَالْدَّهْرُ يَفْعَلُ صَاغِرًا مَا تَأْمُرُهُ
 تَحْتَ الدُّجَى يَزْعُمَنَّ أَنَّكَ ذَاكِرُهُ
 غُرَّرَ الْقَصَائِدِ خَيْرَ أَمْرٍ بِأَكِرُهُ
 فَاهِبْ بِأَوَّلِهِ يَكُنْ لَكَ آخِرُهُ
 وَنِذَاكَ فِي أَفْقِ الْبِلَادِ يُسَايِرُهُ
 فِي نَفْسِهِ وَنَدَاهُ أَنْجَحَ شَاعِرُهُ

= أَعْمَامُهُ وَمُنَاسِبُهُ، أَيِ يَدْعُو مَنْ يَمْدَحُهُ إِلَى مَدِيحِهِ لِيُعْطِيَهُ كَمَا يَسْتَفْتِرُ الْمُفَاخِرُ مَنْ فَاخَرَهُ إِلَى حَكْمِ بَيْنِهِمْ.

- (١٠) أَيِ فَإِنْ حَرَمَتْهُ سُوَّتُهُ وَعَاقَبَتْهُ وَإِنْ أَنْجَحَتْهُ سَرَرَتْهُ. «مَصَايِرُهُ»: جَمْعُ مَصِيرٍ وَهُوَ الْعَاقِبَةُ.
 (١١) أَيِ هُوَ يَكَابِرُ الْأَحْدَاثَ، وَالْقَضَاءُ يَكَابِرُهُ وَيَغْلِبُهُ، فَلَيْسَ يُمْكِنُهُ التَّقْصِي عَمَّا قُدِّرَ لَهُ (ع) وَأَصْلُ الْمَكَابِرَةِ أَنْ تَكُونَ بَيْنَ اثْنَيْنِ يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ كَبِيرًا مِنَ الْأَمْرِ، كَمَا أَنَّ الْمُقَاتِلَةَ أَنْ يَطْلُبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَتْلَ صَاحِبِهِ. وَالنَّاسُ الْيَوْمَ يَسْتَعْمِلُونَ الْمَكَابِرَةَ فِي إِنْكَارِ الْحَقِّ، فَيَقُولُونَ كَابَرَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ مَالٌ فَجَحَدَهُ، أَوْ قَالَ قَوْلًا فَادَّعَى الْمُنْكَرُ غَيْرَهُ، وَأَصْلُهُ مَا تَقَدَّمَ.
 (١٢) (ع) مِنْ رَوَى «مُرْ دَهْرَهُ بِالْبُعْدِ» أَوْ «بِالسُّحْقِ» فِيهِ رَوَايَةٌ ضَعِيفَةٌ، وَإِنَّمَا يَسُوغُ بَأَنَ يُحْمَلُ عَلَى حَذْفِ الْمِضَافِ كَأَنَّهُ قَالَ: مُرْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ. فَأَمَّا الدَّهْرُ نَفْسُهُ فَلَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ أَنْ يَبْعُدَ مِنْ أَحَدٍ، لِاحْتَوَائِهِ عَلَى الْعَالَمِ. وَ«يَامِرُهُ» بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَمِنْ هَمْزٍ فَقَدْ وَهَمَ، كَذَلِكَ «يَسْتَايِرُهُ» فِي الْقَافِيَةِ لَا يَجُوزُ هَمْزُهَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

(١٤) أَيِ عَجَلَ عَطَاءَهُ فَخَيْرَ أَمْرِ عَاجِلُهُ.

(١٥) «أَوَّلُهُ» ابْتِدَاءُ شَبَابِهِ. وَيُقَالُ: أَهَابَ بِهِ إِذَا دَعَاهُ.

يَقُولُ: اسْتَطْعَمَهُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ بِجُودِكَ يَكُنْ لَكَ آخِرُهُ بِأَنَ يَكُونَ مَقْصُورًا عَلَيْكَ خَاصَّةً.

وقال في جعفر الخياط [من الطويل] :

- ١ شَجَا فِي الْحَشَى تَرْدَادُهُ لَيْسَ يَفْتَرُ بِهِ صُمْنٌ آمَالِي وَإِنِّي لَمُفْطَرُ
- ٢ حَلَفْتُ بِمُسْتَنْ الْمُنَى تَسْتَرِشُهُ سَحَابَةٌ كَفَّ بِالرَّغَائِبِ تُمْطَرُ
- ٣ إِذَا دَرَجَتْ فِيهِ الصَّبَا كَفَكَفَتْ لَهَا وَقَامَ يَبَارِيهَا أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ
- ٤ بِسَيْبٍ كَانَ السَّيْفُ مِنْ ثَرٍّ نُؤِيهِ وَأَنْدِيَةٍ مِنْهَا نَدَى النَّوْءِ يُعْصَرُ
- ٥ لَقَدْ زِينَتِ الدُّنْيَا بِأَيَّامٍ مَاجِدٍ بِهِ الْمُلْكُ يَبْهَى وَالْمَفَاحِرُ تَفْخَرُ
- ٦ فَتَى مِنْ يَدِيهِ الْبَأْسُ يَضْحَكُ وَالنَّدَى وَفِي سَرَجِهِ بَذْرٌ وَلَيْثٌ غَضَنْفَرُ

- (١) « به » أي بالحشا. وصَوَّمُ آمَالِهِ قِلَّةٌ تصرَّفها. وقوله « وإني لمفطر » أي مُجِدِّ في الطلب. (ع) يبين في كلام الطائي أنه كان يختار إظهار علامة الجمع في الفعل، مثل قوله « صُمْنٌ آمَالِي » ولو قال « صام آمالي » لاستقام الوزن، وقد جاء بمثل ذلك في غير هذا الموضع، وهو على منهاج قول الفرزدق: « يَعْصِرُنَ السَّلِيْطُ أَقَارِبُهُ ».
- (٢) (ع) يقال استنَّتِ الإبلُ والخيْلُ إذا ركبَتْ سَنَنَ الطريق أي مُعْظَمَهُ، وقال قوم استنَّ إذا عدل عن الطريق للنشاط وقد يوجد مثل هذا في الكلام، وهو مُجانِسٌ لقولهم أشكاهُ إذا أقْلَعَ عَمَّا يشكوه، والمُسْتَنْ مَوْضِعُ الاستِنان وهو العَدُوُّ والرَّقْصَانُ فيه. « وتَسْتَرِشُهُ » تَطْلُبُ رَشَاشَهُ وهو المطر الضعيف. أي يستمطر. ذلك المُسْتَنْ سَحَابَةٌ كَفَّ الممدوح، ومطرُه اقتراحُه عليها فكانها تطلب إليه الاقتراح عليها.
- (٣) الكفكفَةُ في معنى الكفِّ، ووزن كفكفَ عند سيبويه فَعْلَلٌ وعند صاحب كتاب العين فَعَفَعٌ وعند الفراء فَعْفَلَلٌ.
- (٤) تقديره: يَبَارِيهَا بِسَيْبٍ وَأَنْدِيَةٍ كَأَنَّهَا مِنْ ثَرٍّ مطرها منها يُعْصَرُ نَدَى النَّوْءِ، يعنى المطر الحقيقي (ع) « والشَّيْبُ » الغزير من المطر وغيره. « وَأَنْدِيَةٍ » جمع جمع، كأنه جمعٌ نَدَى على فِعالٍ ثم جمع فِعْالاً على أَفْعَلَةٍ. و« السَّيْبُ » الأول: العطاء و« السَّيْبُ » الثاني: السيل.
- (٥) يقال بَهْوٌ يَبْهَى، وَبَهْوِيٌّ يَبْهَى.
- (٦) « الغَضَنْفَرُ » من صفات الأسد والتون فيه زائدة ولو جُمع جمع التكسير لقليل غضايفر على مذهب مَنْ يُعْمَوِّضُ وغضايفر على مَنْ أَيْبَى الْعِوَضُ، وكذلك في التَّصْغِيرِ غَضَيْفَرٌ وَغَضَيْفِيرٌ، ويقال الغَضَنْفَرُ الغليظ الجلد.

- ٧ بِهِ اثْتَلَفْتُ آمَالُ وَافِدَةُ الْمُنَى
٨ أَبَا الْفَضْلِ إِنِّي يَوْمَ جِئْتُكَ مَادِحًا
٩ وَأَيَقَنْتُ أَنِّي فَالِجٌ غَمَرَ زَاخِرِ
١٠ فَلَا شَيْءَ أَمْضَى مِنْ رَجَائِكَ فِي النَّدَى
١١ وَمَا تَنْصُرُ الْأَسْيَافُ نَصْرَ مَدِيحَةٍ
١٢ إِذَا مَا انْطَوَى عَنْهَا اللَّثِيمُ بِسْمِعِهِ
١٣ لَهَا بَيْنَ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ مَزَامِيرُ
١٤ حَوَتْ رَاحَتَاهُ الْبَاسَ وَالْجُودَ وَالنَّدَى
١٥ فَلَا يَدْعُ الْإِنْجَازَ يَمْلِكُ أَمْرَهُ
١٦ إِلَيْكَ بِهَا عَذْرَاءُ زُفْتُ كَأَنَّهَا
١٧ تُزَفُّ إِلَيْكُمْ يَا بَنَ نَصْرٍ كَأَنَّهَا
١٨ أَبَا الْفَضْلِ إِنَّ الشَّعْرَ مِمَّا يُمِيتُهُ
- وَقَامَتْ لَدَيْهِ جَمَّةٌ تَتَشَكَّرُ
رَأَيْتُ وَجُوهَ الْجُودِ وَالنُّجَحِ تَزْهَرُ
تَثُوبُ إِلَيْهِ بِالسَّمَاخَةِ أَبْحُرُ
وَلَا شَيْءَ أَبْقَى مِنْ ثَنَاءٍ يُحْبَرُ
لَهَا عِنْدَ أَبْوَابِ الْخَلَائِفِ مَحْضَرُ
يَكُونُ لَهَا عِنْدَ الْأَكَارِمِ مُنْشَرُ
مِنَ الذِّكْرِ لَمْ تُنْفَخْ وَلَا تُتَزَمَّرُ
وَنَالَ الْحِجَا فَالْجَهْلُ حَيْرَانُ أَرْوَرُ
وَيَقْدُمُهُ فِي الْجُودِ مَظِلُّ مُؤَخَّرُ
عُرُوسٌ عَلَيْهَا حَلِيهَا يَتَكَسَّرُ
حَلِيلَةُ كِسْرَى يَوْمَ آوَاهُ فَيَصْرُ
إِبَاءُ الْفَتَى وَالْمَجْدُ يَحْيَا وَيُقْبَرُ

وقال يمدح أحمد بن أبي دؤاد [من الطويل] :

- ١ أَحْمَدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ كَثِيرُ
٢ حَلَلْتُ مَحَلًّا فَاضِلًا مُتَقَدِّمًا
٣ فَكُلُّ قَوِيٍّ أَوْ غَنِيٍّ فَإِنَّهُ
- وَمَا لَكَ إِنْ عُدَّ الْكَرَامُ نَظِيرُ
مِنَ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ الْقَدِيمِ فَخُورُ
إِلَيْكَ وَلَوْ نَالَ السَّمَاءُ فَقِيرُ

(٧) الَّذِينَ وَقَدُوا بِالْمُنَى لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعُوا هَذَا الْجَمْعُ كَالْمَطْوَعَةِ وَالْمُحْمَرَّةِ.

(٩) « فَالِجٌ » مَنْ فَلَجْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : إِذَا ظَفَرْتُ بِهِ . وَيُرْوَى : « وَالِجٌ » .

(١٠) وَيُرْوَى « فَلَا شَيْءَ أَبْقَى مِنْ رَجَاءٍ مُصَدَّقٍ » .

(١٤) [الْحِجَا : الْعَقْل] .

(١٥) [يَقُولُ : يَنْجُزُ وَعُودُهُ وَلَا يَمُطِلُ أَحَدًا] .

(١٦) [إِلَيْكَ : أَيِ الْقَصِيدَةِ] .

(٣) [قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ : أَيُّ إِنْ الْإِنْسَانُ إِذَا كَانَ لَهُ شَرَفٌ قَدِيمٌ فَكَأَنَّهُ يَفْخَرُ لِأَنَّهُ لَا اخْتِلَافَ فِي أَنْ مَا قَدَمُ =

٤	إِلَيْكَ تَنَاهَى الْمَجْدُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ	يَصِيرُ فَمَا يَعْدُوكَ حِينَ تَصِيرُ
٥	وَبَدُرُ إِيَادٍ أَنْتَ لَا يُنْكِرُونَهُ	كَذَاكَ إِيَادُ لِلْأَنَامِ بُدُورُ
٦	فَمَا مِنْ نَدَى إِلَّا إِلَيْكَ مَحَلُّهُ	وَلَا رُفْقَةٌ إِلَّا إِلَيْكَ تَسِيرُ
٧	تَجَنَّبْتَ أَنْ تُدْعَى الْأَمِيرَ تَوَاضَعًا	وَأَنْتَ لِمَنْ يُدْعَى الْأَمِيرَ أَمِيرُ

وقال في إسحق بن إبراهيم [من الوافر] :

١	كَفَانِي مِنْ حَوَادِثٍ كُلِّ دَهْرٍ	بِإِسْحَقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ جَارًا
٢	سَيَكْفِينِي الْحَوَادِثُ مُضْعَبِي	كَأَنَّ جَبِينَهُ قَمَرٌ أُنَارًا
٣	عَلَى ثِقَةٍ وَأَنْتَ لِذَاكَ أَهْلُ	أَخَذْتُ بِحَبْلِ ذِمَّتِكَ اخْتِيَارًا
٤	بِإِسْحَقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ أَضَحَتْ	سَمَاءُ الْجُودِ تَنْهَمُرُ أَنْهَمَارًا
٥	فَتَى بِنَوَالِهِ فِي كُلِّ قَوْمٍ	أَقَامَ لِكُلِّ مَكْرُمَةٍ نِجَارًا
٦	عَقَدْتُ بِحَبْلِهِ حَبْلِي فَاضْطَحَتْ	قُوَاهُ لَا أَخَافُ لَهَا أَنْبَتَارًا
٧	لَكُمْ نِعَمٌ غَوَادٍ سَارِيَاتٍ	عَلَيَّ مَنَنْتُمْ فِيهَا مِرَارًا
٨	شَكَرْتُكُمْ بِهَا سِرًّا وَجَهْرًا	وَأَنْجَدَ فِيكُمْ مَذْجِي وَغَارًا

= من المآثر أفضل من المحدثات [.

(٤) تقديره : يصير حين تصير فما يعدوك .

(٥) [الأنام : الناس ، وإياد : قبيلة عربية] .

(١) [يقول إن جيرة الممدوح تؤمنه من غوائل الدهر] .

(٥) [النجار : الأصل] .

(٦) [قوى الحبل : عقده] .

(٧) [الغوادي : الأمطار الصباحية . الساريات : الأمطار الليلية . والمعنى أن عطاءه مستمر] .

(٨) [أنجد : سار في النجد ، وهو المرتفع . وعكسه : غار . والمعنى أن شكره للممدوح ذهب في كل

اتجاه] .

- ٩ نَفَضُّكُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ إِنَّا
 ١٠ لَقَدْ عَمَّتْ فَضُولُكُمْ وَخَصَّتْ
 ١١ تَخْيِيرَكَ الْإِمَامَ عَلَى رِجَالٍ
 ١٢ وَلَيْتَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمْ تُضِيعْ
 ١٣ بَرَكَ اللَّهَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودٍ
 ١٤ إِذَا مَا كَانَ جَارَكَ مُضْغِيًّا
- رَأَيْنَا الْمُلْكَ حَلًّا بِكُمْ وَسَارًا
 ذَوِي يَمَنِ كَمَا سَلَبْتَ نِزَارًا
 لِأُمْتِهِ فَمَا حُرِمَ الْخِيَارًا
 أُمُورُهُمُ الصُّغَارُ وَلَا الْكِبَارَا
 وَالْبَسَكَ الْمَهَابَةَ وَالْوَقَارَا
 فَلَا ضَيْرًا تَخَافُ وَلَا افْتِنَارَا

77

- وقال في المأمون [من البسيط] :
- ١ يَا وَارِثَ الْمُلْكِ إِنَّ الْمُلْكَ مُحْتَبَسٌ
 ٢ لَمْ يُذْكَرِ الْجُودُ إِلَّا خُضَّتْ وَادِيَهُ
 ٣ مَا ضُرَّ مَنْ أَصْبَحَ الْمَأْمُونُ سَائِسُهُ
 ٤ وَمَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَأْمُونُ يَمْلِكُهَا
- وَقَفَّ عَلَيْكَ إِلَى أَنْ تُنْشَرَ الصُّورُ
 وَلَا انْتَضِي السَّيْفُ إِلَّا خَافَكَ الْقَدْرُ
 أَنْ لَمْ يَسْسُهُ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ
 أَنْ لَا تُضِيءَ لَنَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرُ

78

- وقال يمدح أبا سعيد [من الطويل] :
- ١ هَلْ اجْتَمَعَتْ أَحْيَاءُ عَدْنَانَ كُلِّهَا
 ٢ بِكَ الْيَمَنُ اسْتَعَلَتْ عَلَى كُلِّ مَوْطِنٍ
 ٣ مُحَرَّمَةٌ أَكْفَالُ خَيْلِكَ فِي الْوَعَا
 ٤ حَرَامٌ عَلَى أُرْمَاجِنَا طَعْنُ مُدْبِرٍ
- بِمُلْتَحَمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا ؟
 فَصَارَ لَطْفِي تَاجُهَا وَسَرِيرُهَا
 وَمَكْلُومَةٌ لِبَائِهَا وَنُحُورُهَا
 وَتَنْدَقُ فِي أَعْلَى الصُّدُورِ صُدُورُهَا

(١) [ملتحم : معترك] .

(٣) [أي إن خيلك لا تهرب قط ، فهي إن طعنت فإنما تطعن في صدورها لا في أقيتها] .

(٤) [المدبر : الهارب] .

قافية السّين

79

قال يمدح الحسن بن وهب [من المنسرح] :

- ١ هَلْ أَثَرٌ مِنْ دِيَارِهِمْ دَعْسُ حَيْثُ تَلَاقَى الْأَجْرَاعُ وَالْوَعْسُ؟
- ٢ مُخَبِّرُ السَّائِرِ الرَّذِيَّةِ فِي آلِ أَطْلَالِ أَيْنَ الْجَاذِرُ اللَّعْسُ؟
- ٣ لَا تَسْأَلْنَهَا فَلَيْسَ يَسْمَعُ جَرَسُ آلِ قَوْلِ إِلَّا شَخْصٌ لَهُ جَرَسُ

(١) يقال: «أثر دَعْس» أي واضح مُتَبَيَّن وكأنه الذي وُطِئَ وطئاً كثيراً وأكثر ما يستعمل «الدَّعْس» في

الطعن ولكنه في هذا الموضع في معنى الوطء وكأنه منعت بالمصدر (ع) أي هل أثر ذو دَعْس فحذف المضاف كما قالوا رجل فِطَرُ أي ذو فِطَر. «والأجراع»: جمع جَرَعَ من الرمل وهو الكثيب، وقيل هو موضع فيه رمل. «والوَعْس» أرض سهلة ذات رمال وهي الوَعْسَاء أيضاً.

(٢) تقديره: هل أثر يُخَبِّرُ الذي يُسَيِّرُ إبلاً قد أُعِيَتْ وَكَلَّتْ أَيْنَ الجاذر، فيعني «بالسائر الرذية» نفسه،

وبالجاذر «النساء» التي فارقت. في النسخ «مُخَبِّرُ السائر الرذية في الأطلال» (ع) «الرذية» أصلها في المطية التي قد هزلها السير ولم يُبقَ فيها حركةً واستعاره ها هنا للسائل، لأنه شبهه بهذه في تخلفه وعجزه عن السير. «واللَّعْس» جمع أَلْعَسَ ولَعْسَاء، واللَّعْسُ سُمرَةٌ في الشَّفةِ شديدة.

(العبدى) «مُخَبِّرُ السائل الرذية» يحتمل أن يكو أراد «بالرذية» ها هنا الدار وجعلها رذيةً لما أتى عليها الدهر، وأراد «عن» فحذفها كما تقول نُبِتَ زيداً وأنت تريد «عن» وتجعل «أَيْنَ الجاذر اللَّعْسُ» في موضع المفعول الثالث كما تقول أعلمتُ زيداً عمراً أبوه مُنْطَلِقُ أم خاله، فيكون تعليق

الفعل الذي يتعدى إلى ثلاثة مفعولين عن المفعول الثالث، وأنه لا تعمل في ظاهره، وإنما يعمل في موضعه بمنزلة الفعل المتعدي إلى مفعولين إذا قلتُ أعلمتُ زيداً أبو من هو. فإن قيل فهذه الجملة التي ذكرت فيها عائد وأنت في قولك «أَيْنَ الجاذرُ اللَّعْسُ» لا عائد مذكور إلى المفعول الثاني قيل

القول من جهة المعنى وكأنه كان في الأصل «أَيْنَ جاذرها ولُعْسُها» أي جاذر الديار ثم أتى بالألف واللام، فحذف مع الألف واللام فقد صار إذاً بمنزلة الحسن الوجه أو قريباً منه. وأجود من هذا أن يكون «الأصل» المفعول الثالث وتلك جملة مستأنفة.

(٣) (ع) «الْجَرَسُ» والجَرَسُ: الصوت، وعني بقوله «إِلَّا شَخْصٌ لَهُ جَرَسُ» إنساناً يتكلم. يقول: الديار

٤	ولا يُرَاحِي عَذْلَ الْمُعْنَسَةِ الْ	خَرْقَاءَ إِلَّا الشَّمْلَةَ الْعَنْسُ
٥	وَرَاكِدُ الْهَمِّ كَالزَّمَانَةِ وَالْ	بَيْتُ إِذَا مَا أَلْفَتَهُ رَمْسُ
٦	نِعْمَ مَتَاعُ الدُّنْيَا حَبَاكَ بِهِ	أَرْوَعُ لَا جَيْدَرُ وَلَا جِبْسُ
٧	أَصْفَرُ مِنْهَا كَأَنَّهُ مُحَّةٌ أَلْ	بَيْضَةً، صَافٍ كَأَنَّهُ عَجْسُ
٨	هَادِيهِ جِذْعُ مِنَ الْأَرَاكِ وَمَا	خَلَفَ الصَّلَا مِنْهُ صَخْرَةٌ جَلْسُ
٩	يَكَادُ يَجْرِي الْجَادِي مِنْ مَاءٍ عِطُ	فِيهِ وَيُجْنَى مِنْ مَتْنِهِ الْوَرْسُ
١٠	هُدَبٌ فِي جِنْسِهِ وَنَالَ الْمَدَى	بِنَفْسِهِ فَهُوَ وَحْدَهُ جِنْسُ

= لا تسمع جرسَ قولك، وإنما ينبغي أن تخاطب إنساناً مثلك. على أن الجرس قد يسمعه الحيوان غير الناطق كما يسمعه الناطقون.

(٤) «لا يُرَاحِي» أي لا يُبْعِد (ع) والأجود «يُرَاحِي» بالياء وإن كان الفعل لشملة لأنَّ الأحسن أن يقال ما قام إلّا هند، وما نطق إلّا جاريتك لأنَّ النفي عام للمذكر والمؤنث، فإذا أثبت الفعل خصصت، والتأنيث جائز ولكن التذكير أحسن. و«الشَّمْلَةُ» الناقة الحسنة المشي، و«المُعْنَسَةُ» المرأة التي قد حبس تزويجها بعد البلوغ. و«الخرقاء» التي لا تحسن العمل. و«العنس» من التوق المنيعة الصلبة. ويقع في بعض النسخ «ولا يُواخي» وفسروه: ليس يُصاحب العذل ويوافقه إلّا ركوب هذه الناقة في طلب الرزق. والرواية الجيدة هي الأولى.

(٥) يقول: من ركّذ همّه فلم يُسافر، فهو كالزمن الذي لا يبرح.

(٦) (ص) يعني قرساً كان وهبه. «الجيدر» القصير (ع) والجبس: الرخم الثقيل.

(٧) (ع) الرواية الصحيحة «أصفر منها». أضمر قبل الذكر لأنَّ المعنى دالٌّ على ذلك. ومن روى «منه» فهو جائز إلّا أنه ضعيف، كأنه يُريد أصفر من عطاء الممدوح، وشبهه لصفائه بعجس القوس لأنه مصقول.

(٨) «هاديه» عنقه. والعرب تشبه هوداي الخيل بجذوع النخل [ع] وإنما اختار الطائي جذع الأراك لأنه أملس. «والصلا»: واحد الصلّوين وهما عظامان يكتنفان الذنب. «وصخرة جلس»: أي صلبة ثقيلة.

(٩) «الجادِي» الزعفران ويقال إنه أعجمي معرب. يريد أن العرق الذي يسيل منه يُرى أصفر لصفرة لون ما يجري عليه كالماء الذي يكون في زجاج، فيرى بلون الزجاج.

(١٠) [ص] يقول: هو كريم الجنس وقد زادت قراسته حتى صار بنفسه جنساً تُنسب إليه الخيول، كما تُنسب إلى غيره من الخيل المذكورة.

- ١١ أَحْرَزَ آبَاؤُهُ الْفُضَيْلَةَ مُذْ
 ١٢ لَيْسَ بَدِيعاً مِنْهُ وَلَا عَجَباً
 ١٣ يَتْرُكُ مَا مَرَّمْهُ قُبَيْلُ بِهِ
 ١٤ وَهُوَ إِذَا مَا نَاجَاهُ فَارِسُهُ
 ١٥ وَهُوَ وَلَمَّا تَهَيَّطَ ثَنِيَّتُهُ
 ١٦ وَهُوَ إِذَا مَا رَمَى بِمُقْلَتِهِ
 ١٧ وَهُوَ إِذَا مَا أَعَزَّتْ غُرَّتُهُ
 ١٨ ضُمُخٌ مِنْ لَوْنِهِ فَجَاءَ كَأَنَّ
- تَفَرَّسَتْ فِي عُرُوقِهَا الْفُرْسُ
 أَنْ يَطْرُقَ الْمَاءُ وَرْدَهُ خِمْسُ
 كَأَنَّ أَدْنَى عَهْدٍ بِهِ الْأَمْسُ
 يَفْهَمُ عَنْهُ مَا يَفْهَمُ الْإِنْسُ
 لَا الرَّبْعُ فِي جَرِيهِ وَلَا السُّدُسُ
 كَانَتْ سُخَاماً كَأَنَّهَا نَفْسُ
 عَيْنِيكَ لَاحَتْ كَأَنَّهَا بَرَسُ
 قَدْ كُسِفَتْ فِي أَدِيمِهِ الشَّمْسُ

(١١) [ص] يعني أَنَّ ملوك الفرس عُثِيَتْ بِآبَائِهِ حَتَّى جَاءَتْ بِمَثَلِهِ .

(١٢) أَي يَقْطَعُ فِي لَيْلَةٍ مَا يَقْطَعُهُ غَيْرُهُ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ .

(١٣) [ص] : يَقُولُ : مِنْ سُرْعَتِهِ يَمُرُّ بِمَكَانٍ ثُمَّ يَبْعَدُ عَنْهُ فِي سَاعَةٍ كَمَا يَبْعَدُ غَيْرُهُ فِي يَوْمٍ فَيُقَالُ كَانَ أَمْسُ بِمَكَانٍ كَذَا وَإِنَّمَا كَانَ فِي وَقْتِهِ ذَلِكَ .

(١٥) [ص] يَقُولُ : هَذَا الْفَرَسُ وَهُوَ مُهْرٌ لَمْ تَطْلُعْ ثَنِيَّتُهُ بَعْدُ كَانَ فَوْقَ الرَّبْعِ وَالسُّدُسِ فِي السَّرْعَةِ [ع] «وَالرَّبْعُ» جَمْعُ رِبَاعٍ ، وَإِذَا قِيلَ بِذَلِكَ فَهُوَ جَمْعٌ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ كَأَنَّهُ لَمْ يَحْتَسِبْ بِهَا فِي قَوْلِكَ رِبَاعٍ ، فَجَمْعٌ فِعَالاً عَلَى فَعَّلٍ ، كَمَا يَقَالُ عَنَاقُ وَعُنُقُ . «وَالسُّدُسُ» جَمْعُ سَدِيسٍ وَلَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْخَيْلِ وَلَكِنْ فِي الْإِبِلِ فَكَأَنَّهُ هَا هُنَا مُسْتَعَارٌ أَوْ كَأَنَّ الطَّائِيَّ أَرَادَ بِالسُّدُسِ مَا لَهُ سِتُّ سَنِينَ مِنَ الْخَيْلِ ، قَالَ ابْنُ خَرَّعٍ :

فَلَمَّا التَّقَى فَأَسُّ الْلِجَامِ وَسَنَهَا لِسَتْ سَنِينَ وَهِيَ شَقَاءٌ صِلْدِيمُ

وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي أَنَّ السُّدُسَ جَمْعُ سَدِيسٍ مِنَ الْإِبِلِ :

فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمُصَدِّقُ وَسَطَهَا يُخَيِّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ

(١٦) سَوْدَاءُ . «وَالسُّخَامُ» فِي غَيْرِ هَذَا : اللَّيْنُ .

(١٧) [الْبَرَسُ : الْقَطَنُ] .

(١٨) «ضُمُخٌ» أَي لُطَخَ . وَفِي «الشَّمْسِ» قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَرَادَ ضُمُخَ الشَّمْسِ مِنْ لَوْنِ هَذَا الْفَرَسِ فَجَاءَ الْفَرَسُ كَأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ كَسِفَتْ فِي أَدِيمِهِ وَجَلَدِهِ لِأَنَّهَا تُوَصَّفُ بِشِدَّةِ الْإَصْفَرَارِ فِي حَالِ كَسُوفِهَا . وَالثَّانِي أَنَّهُ أَرَادَ ضُمُخَ سَائِرِ أَلْوَانِ الصُّفْرِ مِنْ لَوْنِ هَذَا الْفَرَسِ فَجَاءَ هَذَا الْفَرَسُ وَكَأَنَّ الشَّمْسَ كَاسِفَةً فِي لَوْنِهِ . فَالشَّمْسُ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ مَفْعُولَةٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهَا مِنْ ضُمُخٍ ، وَعَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي هِيَ فَاعِلَةٌ كَسِفَتْ .

- ١٩ كُلُّ ثَمِينٍ مِنَ الثَّوَابِ بِهِ غَيْرُ ثَنَائِي فَإِنَّهُ بَخْسُ
- ٢٠ شَذَّبَ هَمِّي بِهِ صَقِيلٌ مِنَ الْ فَتَيَانِ أَقْطَارِ عَرْضِهِ مُلْسُ
- ٢١ سَامِي الْقَذَالَيْنِ وَالْجَبِينِ، إِذَا نَكَّسَ مِنْ لُؤْمٍ فَعَلِهِ النُّكْسُ
- ٢٢ أَبُو عَلِيٍّ أَخْلَاقُهُ زَهْرُ غَبَّ سَمَاءٍ وَرُوحُهُ قُدْسُ
- ٢٣ أَبْيَضُ قَدَّتْ قَدْ الشُّرَاكَ شَرَا لِكَ السَّبْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ النَّفْسُ

(١٩) أي كل ثمين من الثواب قاصر عما يستحقه هذا الفرس إلا الثناء الذي يكون مني عليه، فإن ثنائي بالغ مبلغ استحقاقه.

(٢٠) «شَذَّبَ» أي فرَّق [ع] «والأقطار» النواحي واستعارها للعرض يقول: أقطار عرضه ملْس لا عيب فيها لأن الجسم إذا وُصِفَ بالأمس دلَّ على أنه سالم من القروح والسَّلَع وهذه استعارة قديمة. قال الراجز:

وحاصنٍ من حاصِنَاتِ مُلْسٍ

من الأذى ومن قِرافِ الوُقْسِ

(٢١) [ع] جعل له قذالين لأنه صَبَّرَ لكل جانب من الرأس قذالاً، وهو من نحو قولهم: هو لثيم المقذنين «والمَقَذَّ» مُنْقَطِعَ شعر الرأس، قال الراجز:

لولا أبو الشقراء لم تُرَوِ النَّعَمُ

عَبْدٌ إِذَا مَا مَقَذَّيْهِ سَجَمَ

وقال آخر في توحيد المقذَّ:

هَلَّا تَهَيَّئْ عَوِيجاً عَنْ مُقْذَعَتِي عَبْدَ الْمَقْذَّ لَثِيماً غَيْرُ صِيَابِ

(٢٢) أي نضارة حسنه كنضارة الزهر غبَّ المطر، لأنه يكون حينئذ أحسن. «وقُدْس» أي طهر، ومنه قيل روح القدس، وقال قوم يقال لأعلى الجبل قُدْس لأنه عال لا يصل إليه شيء يُنَجِّسه، فأما قُدْس الجبل فيقال إنه غير مصروف ولا يمتنع صرفه، وقد أنشدوا بيتاً نسبوه إلى كثير:

كَالْمَضْرَحِيِّ غَدَاً فَاصْبَحَ واقِعاً فِي قُدْسٍ بَيْنَ مجائِمِ الأوعالِ

(٢٣) أي نحن شخصان بروح واحدة، لأن النفس الواحدة قُدَّتْ بيني وبينه، فكأنها قطعت طولاً، جعل لي نصفها وله نصفها. (ع): «السَّبْت» أديم مدبوغ بالقرظ، وقيل هو أديم يُسَبَّتُ عنه الشعرُ أي يُحْلَقُ، وكانت العرب تصف الرجل بأنه يُحْدَى نَعَالِ السَّبْتِ، لأنهم يرون ذلك تميزاً من عامة الناس، لأن كثيراً منهم يَمْشُونَ حُفَاةً، ويتخذون نعالاً من جلود إبل، وطالما كانت من جلد ميتة، قال عَتِيبَةُ ابْنِ مِرْدَاس:

- ٢٤ لِمَجْدِ مُسْتَشْرِفٍ وَلِلْأَدَبِ أَلْ
٢٥ وَحَوْمَةٍ لِلخِطَابِ فَرَجَّهَا وَالْ
٢٦ شَكَّ حَشَاها بِخُطْبَةٍ عَنِّي
٢٧ أَرْوَعُ لَا مِنْ رِيَاكِ الحَرْجَفُ أَلْ
٢٨ يَشْتَاقُهُ مِنْ كَمَالِهِ عَدُوُّ
- مَجْفُو تَرْبٍ وَلِلنَّدَى حِلْسُ
قَوْمٍ عُجْمٍ فِي مِثْلِهَا خُرْسُ
كَأَنَّهَا مِنْهُ طَعْنَةُ خَلْسُ
صَرٌّ وَلَا مِنْ نُجُومِهِ النُّحْسُ
وَيُكْثِرُ الْوَجْدَ نَحْوَهُ الْأُمْسُ

= فليتَ قُلُوصِي عُرِّيْتُ أَوْ رَحَلْتُهَا
إلى معشرٍ لا يَخْصِفُونَ يَمَالَهُمْ
يقول: الأشياء عليهم هيئة فإذا خلقت النعل لم يجعلوا عليها طِراقاً، واستعملوا غيرها من النعال، وهذا ضد ما قال الآخر:

وَنَعْلٍ كَأَشْلَاءِ السَّمَانِي طَرَحْتُهَا
إلى صاحبٍ حَافٍ وَقُلْتُ لَهُ انْقَلِ
يريد كثرة مطارقتها، فقد صارت كأشلاء السَّمَانِي.

(٢٤) «مُستَشْرِف»: أي متناول نحو المجد، وملازم للأدب، حتى كأنهما وُلداً معاً، وملازم للندي كملازمة الحِلْس لظهر البعير وهو كساء.

(٢٥) [ص] «حومة الحرب» معظمها: يقول: ومُعْظَمُ خطابٍ قد قَرَّجَه ببلاغته وبيانه.

(٢٦) [ع] «الشَّكَّ» أي يتنظم الشيء بالطعنة، وهو ها هنا استعارة، و«عَنِّي»: أي مُعْتَرِضة وهو من عَنَّ الشيءَ يَعْنِي إذا بدا لك: قال الراجز:

لَوْ أَنَّ عُوداً سَمَهِرِيَّاً مِنْ قَنَا

أَوْ مِنْ جِيَادِ الْأُرْزَنَاتِ أُرْزَنَا

لَاقَى الَّذِي لَا قِيَتَهُ تَقَنَّنَا

وَمِنْ تَطَاوَحِهِ اللَّيَالِي عَنَّنَا

والدهرُ والأَيَّامُ يُصْبِغُ قَدْ وَنَا

(٢٧) «الأُرْوَع» الذي يَرُوعُكَ من جماله، ولا يقولون امرأة روعاء وقالوا مُهْرَةً رَوْعَاء، وكذلك الناقة، ولم يقولوا للذكر أروع، يريدون بالروعاء الحديدية النفس، كأنها مُرَوَّعة أي مُفْرَعة، قال مالك بن حريم:

تَرَى الْمُهْرَةَ الرُّوعَاءَ تَنْفِضُ رَأْسَهَا
و«خَرْجَف»: ريح شديدة. و«الصَّرَّ» الباردة: أي لو كان ريحاً لكان سَهْوَةً رِخَاءً لَيِّنَةً طَيِّبَةً، ولو كان نجماً لكان سَعْدًا.

٢٩	رَدِّي لِطَرْفِي عَنْ وَجْهِهِ زَمَنٌ	وَسَاعَتِي مِنْ فِرَاقِهِ حَرْسٌ
٣٠	أَيَّامُنَا فِي ظِلَالِهِ أَبَدًا	فَضْلُ رَبِيعٍ وَدَهْرُنَا عُرْسٌ
٣١	لَا كَأَنَّا قَدْ أَصْبَحُوا صَدًّا أَلْ	عَيْشٍ كَأَنَّ الدُّنْيَا بِهِمْ حَبْسٌ
٣٢	الْقُرْبُ مِنْهُمْ بَعْدُ مِنَ الرُّوحِ وَالْ	وَحْشَةٍ مِنْ مِثْلِهِمْ هِيَ الْأُنْسُ
٣٣	تِلْكَ خِلَالُ وَقْفٍ عَلَيْكَ ابْنُ وَهْ	بِ بْنِ سَعِيدٍ عِتَاقُهَا حُبْسٌ
٣٤	أَبْرُ حَمْدٍ يَرَى الرَّجَالَ هُمْ	سِرُّ الثَّرَى وَالْعُلَى هِيَ الْغَرْسُ

وقال يمدح مالك بن طوق، ويطلب منه فرساً [من المنسرح] :

١	قَالَتْ وَعِيَّ النِّسَاءِ كَالْخَرْسِ	وَقَدْ يُصْبِنُ الْفُصُوصَ فِي الْخُلْسِ
٢	هَلْ يَرْجِعُنَّ غَيْرَ جَانِبٍ فَرَسًا	ذُو سَبَبٍ فِي رَبِيعَةِ الْفَرَسِ

(٢٩) « خَرْسٌ » : دهر، وجمعه أحرص وأحروس وحراس.

(٣٣) « عِتَاقُهَا » كرامُها وهي ها هنا مستعارة، كأنه أخذها من الخيل العِتَاق. و« حُبْسٌ » من قولهم فَرَسٌ مُحْبَسٌ في سبيل الله: إذا كان موقوفاً على الجهاد، وكذلك الدرع والسيف وما يوقف وقفاً محرماً. « وَحُبْسٌ » : جمع حبس لأنه يقال أحبست الشيء فهو مُحْبَسٌ وحبس.

(٣٤) « أَبْرُ حَمْدٍ » أي مُصلحه، أَخَذَ من إِبَار النخل وهو تلقّحه. « وَسِرُّ الثَّرَى » أكرمه، من قولهم سِرُّ الوادي وسرّارته، لأكرمه تراباً. يقول: هذا الرجل إذا أَبَرَّ النَّاسُ النخيلَ وغرسوا في الأرض الشجر. فإنه يَأْبِرُ الحمد ويغرسُ الصنائع عند الرجال.

(١) يقال أصاب فصوص الأمر أي حقائقه، والفصوص جمع فصّ وهو فيما قال بعضهم مجتمع كل عظمين، وأصل ذلك أَنَّ الْجَاوِزَ إذا أصاب ذلك الموضع كان أسرع له، وقيل بل الفصوص من فصّ الخاتم، لأن الفصّ هو المُعتمد، فكانهم أرادوا أصبّت أفضل الأشياء المُلتَمسة، قال ذو الرُّمّة:

قَضَيْتُ بِحِكْمَةٍ فَأَصْبَبْتُ مِنْهُ فُصُوصَ الْحَقِّ فَافْتَصَلَّ افْتِصَالًا
« وَعِيَّ النِّسَاءِ كَالْخَرْسِ » أي عِيَّهِنَّ أَشَدَّ من عِيَّ الرجال لأن الرجل العمي ربما يُعْبَرُ عما في ضميره بكلامه، والمرأة العيّّة بخلاف ذلك، غير أن هذه المرأة على ما بها من العي قد أصابت في قولها إلّٰي حين قالت:

(٢) أي هل يرجعن، وله سبب في ربيعة الفرس عنهم من غير فرسٍ يَجْنُبُهُ؟ وإنما خصّ ربيعة الفرس =

٣	كَأَنَّنِي قَدْ وَرَدْتُ سَاحَتَهَا	بِمُسْتَمَحٍ فِي قِيَادِهِ سَلِسٍ
٤	أَحْمَرَ مِنْهَا مِثْلَ السَّبِيكَةِ أَوْ	أَحْوَى بِهِ كَاللَّمَى أَوِ اللَّعْسِ
٥	أَوْ أَدْهَمَ فِيهِ كُمَةً أَمَمٌ	كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْفَلَسِ
٦	مُبْتَلٌ مَتْنٌ وَصَهْوَتَيْنِ إِلَى	خَوَافِرِ صُلْبٍ لَهُ مُلْسٍ
٧	فَهُوَ لَدَى الرُّوعِ وَالْحَلَاثِبِ ذُو	أَعْلَى مُنْدَى وَأَسْفَلَ يَبَسٍ

= لعلمهم بالخيـل، وهو ربيعة بن نزار، وبعضهم يزعم أنه أول من ركب الخيل، وقيل إنما قيل له ربيعة الفرس لأن أباه قسم ميراثه بينه وبين إخوته، فأعطاه الفرس وأعطى مضر قبة من أدم، فقيل لها مضر الحمراء، أي أنهم أصحاب تلك القبة، وقد وصفوا بذلك قديماً، وهذه كلها أخبار يتحدث بها الرواة ولعل الأمر بخلاف ذلك. والوجه في ربيعة أن يُضاف إلى الفرس، ولا يمتنع أن يجعل الفرس لربيعة كالنعت أي ربيعة صاحب الفرس. وقيل لما أوصى لربيعة بالفرس صار هو أعرف البنين بأمرها، وصار يُضرب به وبأولاده المثل في المعرفة بها، ولذلك قيل «لا تشتري من رباعي فرساً، لأنه لا يبيع من أفراسه إلا ما هو الرديء».

- (٣) (ح): «كأنني قد زنتُ ساحتها» أي زينتُ ساحتها بالفرس الذي حملتني عليه هذه المرأة.
- (٤) «الأحوى» من الخيل هو بين الأدهم والكُميت، وقال قوم لا يكون أحوى حتى يكون فيه خطأ أسود أو خطان.
- (٥) قوله «أدهم فيه كمة» لم يستعموا مثله لأنهم لم يقولوا أدهم كُميت «وأمم» قريب. يريد أن الكمة فيه قليلة، وربما قالوا «الأمم» الشيء بين الشيتين (ع) وقال كأنه قطعة من الفرس، لأن الفجر يُوصف بالحمرة، قال الراجز:

والفجرُ في المشرق بادٍ كلُّه

كالفرس الأشقر مالٍ جلُّه

- (٦) (ع) العرب تصف الفرس بأنه ريان الأعلى، ظمان الأسفل، فهذا معنى قوله (مبتل متن وصهوتين) وثني الصهوة لأنه جعلها جانبين أو أراد أنها واسعة فهي كصهوتين من غيره، كما قال الأول:
- إذا قال هذا سيّد وابسن سيّد أبت عُنُقاة أن يسود وكاهله
- وضم (مُلس) والصواب تسكينها فيما كان جمع أفعـل أو فعلاء مثل حُمز وصُفر، والتّحريك جائز.
- (٧) [حلاثب] جمع حلية وهي الميدان. جعله مندَى لأنه يُكره الصلّود وهو الذي لا يعرق ويقال حطب يّس ومكان يّس، كأنه كان فيه ماء فذهب (ع): يقول: هو في الحرب التي تروع وعند الحلاثب. وأشبّه الأمر بالطائي أن يريد «بالحلاثب» جمع حلبة من الخيل، جمّعها على فاعل كأن

- ٨ يُكْبِرُ أَنْ يَسْتَحِمَّ فِي الْحَرِّ وَالْقُرِّ م حَمِيمًا يَزِيدُ فِي النَّجَسِ
٩ مُخَلِّقٌ وَجْهَهُ عَلَى السَّبْقِ تَخْلِيلٌ قَ عَرُوسِ الْأَبْنَاءِ لِلْعُرْسِ
١٠ حُرٌّ لَهُ سُورَةٌ لَدَى الزُّجَرِ وَالسُّو ط وَعَبْدُ الْعِنَانِ وَالْمَرْسِ

= الواحدة حلية إلا أن ذلك غير مشهور. فأما الحلائب الذين ينصرون الإنسان فليس هذا موضع ذكرهم، على أنه لا يمتنع أن يذهب إلى هذا الوجه، وإنما اختير الوجه الأول لأنَّ الزَّوْع دالٌّ على الحرب والحلائب يدلُّ على السلم إذا كانت للرهان، وإذا كانت للنصرة فهي من جنس الروع ولم يُصِفَ إلى المعنى فائدة والذي يقوم مقامها من اللفظ كثير مثل الكتائب والمقائِب ونحو هذه الأشياء. والوجه أن يُتَوَّن «أعلى» ليساوي أسفلاً في التنوين، إذ كان لو ترك تنوينه لتنافرت الكلمات.

(٨) [ع] ظاهر هذا البيت أنه يصفه بقلة العرق، والعرب تكره من الخيل البطيء العرق، وتسميه صُلُودًا وتذمُّ سريعَ العرق وتسميه هَشًّا، وإنما يُحَمَّد ما كان متوسطاً بين الأمرين. وبيت الطائي يحمل على المبالغة، أي أنه لا يحفل بالعدو الذي يَفْرُقُ غيره لمثله، وقد قال الأعشى:

يَصِيدُ النَّحُوصَ وَمَسْخَلَهَا وَجَحْشَهُمَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَّ
وذكر «يستحم» في أول البيت كالمُفْزَعِ له عن استحتم إذا صبَّ عليه الماء الحميم، أي الحار ثم بين أن ذلك الحميم عرق يزيد في النَّجَسِ، إذ كان من شأن الحميم من الماء إذا استعمل إزالة النَّجَسِ والدَّرَنِ. وأما قول امرئ القيس:

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ كَانَ فَضْلُ حَمِيمِهَا عَلَى مَتْنِهَا كَالْجُمَانِ لَدَى الْجَالِي
فالأشبه أن يكون أراد بالاستحمام: الماء الحميم، وقد يجوز أن يكون من العرق «ويُكْبِرُ» أي يأتي بأمر كبير..

(٩) كانوا إذا سبق الفرس خلقوا وجهه على جهة الإكرام له، وكذلك كانوا يفعلون به إذا صاد، وربما لطفوه بشيء من دم الصيِّد وذلك أحد ما قيل في قول امرئ القيس:

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ عَصَارَةُ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَّلٍ
[ع] وقوله «عروس الأبناء» الأشبه أن يكون أراد كأبناء فارس وهم معشر باليمن يُعرفون بهذا الاسم. والورس عندهم كثير، ولا يمتنع أن يريد بالأبناء ها هنا أبناء القوم الذين هم شَبَّانُ مُقْتَبِلُونَ لأنه من تزوج شابةً كلنت أجدر بأن تُخَلِّقَ من الطاعنة في السن.

(١٠) «حَرٌّ» أي خالص كريم. «وسورة» أي حدة، ويحتمل أن يعني «بالسورة» البقية، وتضم السين.

«والمَرَس»: الحبل الشديد القتل؛ ويعنى به ها هنا الرَّشَّ، ويدل عليه ذكر إياه مع العنان. وقد يكون «المَرَس» مصدر مَرَسَ بالشَّيْءِ مرساً إذا طال مِرَاسُهُ له، والأول أجود. يقول: هو حُرُّ النفس =

- ١١ فَهُوَ يَسُرُّ الرُّوَاحَ بِالنَّزَقِ السَّاءِ
 ١٢ صَهْصَلَقٌ فِي الصَّهِيلِ تَحْسِبُهُ
 ١٣ تَقْتُلُ عَشْرًا مِنَ النِّعَامِ بِهِ
 ١٤ حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ ذِي الْمُلْبِينِ فِي الْـ
 ١٥ أَنَّ ابْنَ طَوْقٍ بِنِ مَالِكٍ مَلِكٌ
 ١٦ خَلَّيْتُ فِيهِ غَضَّةً جُدُّ
- كِنْ مِنْهُ وَاللَّيْنِ وَالشَّرَسِ
 أَشْرِجَ حُلُقُومُهُ عَلَى جَرَسِ
 بِوَاحِدِ الشُّدِّ وَاحِدِ النَّفْسِ
 إِحْرَامِ وَالْحَلِّ قَبْلُ وَالْحُمْسِ
 مَالِكُ أَمْرِ الْمَكَارِمِ الشُّمُسِ
 لَيْسَتْ بِمَنْهُوَكَةٍ وَلَا لُبْسِ

= يغضب عند السوط والزجر . فإذا دوري وخوتل كان عبداً للعنان والحبل ، وأحسن الانقياد والطاعة .

(١١) يقول : هو جامع لهذه الخلال كلها يستعمل كل واحد منها في أوانه وحينه .

(١٢) « صَهْصَلَقٌ » شديد الصوت ، والصَّادَانِ فِي « صَهْلَقِ » أصليتان ، وأصحاب الاشتقاق يذهبون إلى أَنَّ الخماسي الذي كلُّ حروفه أصول لا مذهب له في الاشتقاق ، لأنَّ الفعل لا يتصرف منه . أي هو مع شدة صوته طَبَّبَ الصَّهِيلَ وهذا يُسْتَحَبُّ لِأَنَّهُ دَالٌّ عَلَى سَعَةِ جَوْفِهِ [ص] وقد احتذى قولَه البحريُّ في وصفه الفرس فقال في قصيدته اللامية :

هَزَجُ الصَّهِيلِ كَأَنَّ فِي تَغْمَاتِهِ نَبْرَاتٍ مَغْبَدَةٍ فِي الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ
 (١٣) [ع] يقول : يصاد عليه عشرٌ من النعام في طَلَّقَ واحد ، ويجوز أن يعنى بقوله « واحد السرَّ » أنه مُفْرَدٌ فِي شِدَّةِ وَنَفْسِهِ ، لِأَنَّهُ لَا يُدْرِكُهُ الْبُهْرُ إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ تُوصَفُ بِذَلِكَ ، ولهذه العلة وصفوها بسعة المناخر .

(١٤) أصل « الحُمْسُ » من الحماسة وهي الشدة يقال رجل أحْمَسُ وقوم حُمْسٌ [ع] وكانت قريش ومن أخذ بدينها في الجاهلية يُسَمَّوْنَ الحُمْسَ ، فإن كان أراد الحُمْسَ فحرَّكَ الميم فذلك جائز ، إلَّا أَنَّ التَّسْكِينَ فِي جَمْعِ أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءَ هُوَ الْوَجْهُ الْمَخْتَارُ . وقد يمكن أن يكون الحُمْسُ فِي قَوْلِ الطَّائِيّ الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ رَجُلٌ أَحْمَسُ ، لِأَنَّهُ عَطَفَهُ عَلَى الْحِلِّ وَالْحِلِّ مَصْدَرٌ أَوْ كَالْمَصْدَرِ فَيَكُونُ ذَلِكَ جَائِزًا ، وَإِذَا كَانَ الْحُمْسُ جَمْعًا فَالْحِلُّ مِنْ قَوْلِكَ قَوْمٌ حِلٌّ يُرَادُ بِهِمْ ضِدُّ الْمَحْرَمِينَ .

(١٥) وَيُرْوَى « مُلْكٌ أَمْرٌ » وَيُرْوَى « أَقَرَّ أَمْرَ الْمَكَارِمِ » . (ع) : الْاِخْتِيَارُ رَفَعُ « مَالِكِ » ، وَإِنْ يُنْصَبُ فَجَائِزٌ وَنَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ كَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَمِيرًا جَوَادًا أَي فِي حَالِ إِمْرَتِكَ ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْدَلَ عَنِ الرِّفْعِ لِأَنَّهُ أَبِينُ وَأَقْوَى فِي الْمَدْحِ .

(١٦) « مِنْهُوَكَةٌ » مِنْ قَوْلِهِمْ تَهَكُّهُ الْمَرَضُ إِذَا بَالِغٌ فِي إِضْعَافِهِ وَإِذْهَابِ جِسْمِهِ . وَ« لُبْسٌ » جَمْعُ لَبِيسٍ ، وَفَعِيلٌ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فَلَيْسَ بِأَبَةٍ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى فَعْلٍ ، وَلَكِنَّهُ قَدْ يَدْخُلُ الْبَابُ عَلَى الْبَابِ ، كَمَا قَالُوا قَتِيلٌ وَقَتْلَاءٌ وَأَسِيرٌ وَأَسْرَاءٌ وَإِنَّمَا الْقِيَاسُ قَتَلَى وَأَسْرَى [ع] وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَفْعَلُ أَفْعَالًا =

- ١٧ لا بُرْدَ أَذْنَى وَلَا إِزَارَ عَلَى
 ١٨ مُفْتَرَسَ مَالِهِ وَلَسْتُ تَرَى
 ١٩ كَأَنِّي قَدْ رَأَيْتُ زُلْفَتَهُ
 ٢٠ تُبْنَى الْمَعَالِي فِي ظِلِّهِ وَلَهُ
 ٢١ فَإِنَّ مُوسَى وَصَلَّى عَلَى رُوحِهِ الرَّبُّ
 ٢٢ صَارَ نَبِيًّا وَعُظْمُ بُغْيَتِهِ
- مُخْزِيَةً تُتَّقَى وَلَا دَنْسَ
 فَرِيْسَةً عِرْضَهُ لِمُفْتَرَسِ
 عِنْدَ إِمَامٍ بِقُرْبِهِ أُنْسِ
 حَظٌّ مِنَ الْمُلْكِ غَيْرُ مُخْتَلَسِ
 م صَلَاةٌ كَثِيرَةٌ الْقُدُسِ
 فِي جَذْوَةٍ لِلصَّلَاءِ أَوْ قَبَسِ

= أُبْكَارًا لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا الْكُرْمَاءُ فَتَكُونُ مِثْلَ الْأَثْوَابِ الْمَلْبُوسَةِ يَسْتَعْمَلُهَا اللَّابِسُ بَعْدَ مَا ذَهَبَ غَيْرُهُ بِالْجِدَّةِ.

(١٧) [ع]: هذا مثل ضربه، يقول: لا يفعل فِعْلاً قَبِيحاً يفتقر إلى أن يُسْتَرَّ بِبُرْدٍ وَلَا إِزَارٍ، ومثل ذلك

كثير في شعر العرب، وهو مجانس لقولهم فلان طاهر الثوب وعفيف الحُجْرة، فأما قول دُرَيْدٍ:

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ بَعِيدٌ مِنَ الْآفَاتِ طَلَّاعٌ أَنْجُدِ
 فإنما يريد أنه مُشَمَّرٌ فِي الْأُمُورِ، فذلك المعروف من كلامهم. ويحتمل أن يتأول على أنه يرفع إِزَارَهُ إِذَا كَانَ لَا يَفْتَقِرُ إِلَى اِرْخَائِهِ لِيَسْتَرَّ بِهِ عَيْباً أَوْ دَنْساً.

(١٨) أصل «الْفَرَسِ» دَقُّ الْعُنُقِ، ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ قَرْسًا، وهذا معنى يتردد كثيراً وإنما هو عبارة عن قولك فلان يبذل ماله ويحمي عرضه.

(١٩) «زُلْفَتُهُ» أَي مَنَزَلَتُهُ وَهَذَا لَفْظٌ يَسْتَعْمَلُ كَثِيراً، يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا أَخْبَرَ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي يَتَحَقَّقُ كَوْنُهُ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى كَذَا وَيَقُولُونَ كَأَنِّي بِكَ وَقَدْ فَعَلْتَ، أَي أَنْكَ فَاعِلُ ذَلِكَ، وَقَوْلُهُمْ «بِكَ» فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مُؤَدِّيَةٌ مَعْنَى قَوْلِكَ كَأَنِّي بِأَمْرِكَ أَي فِيهِ، لِأَنَّ الْبَاءَ تَوْضِعَ مَوْضِعِ «فِي» تَقُولُ فَلَانُ بِالْبَصَرَةِ كَمَا تَقُولُ فِيهَا [ع] يَقُولُ: كَأَنِّي أَشَاهِدُ هَذَا الْمَمْدُوحَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ وَقَدْ حَظِيَّ مِنْهُ وَأَرْزَقَهُ.

(٢١) وَ(٢٢) [ع] هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِيهِمَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمَمْدُوحَ كَانَ يَرِيدُ الْوَفَادَةَ لِأَمْرِ هَيْئٍ، فَتَأَوَّلَ لَهُ الطَّائِفِيُّ بِأَنَّهُ يَبْلُغُ شَرْقاً عَظِيقاً، وَضَرَبَ لَهُ الْمَثَلَ بِمُوسَى ﷺ، وَأَنَّهُ طَلَبَ جَذْوَةَ نَارٍ، فَأَوْتَى النُّبُوَّةَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

وقال يمدح أحمد بن المعتصم [من الكامل]:

- ١ ما في وقوفك ساعة من باسٍ نَقْضِي ذِمَامَ الْأَرْبَعِ الْأَدْرَاسِ
٢ فَلَعْلٌ عَيْنُكَ أَنْ تُعِينَ بِمَائِهَا وَالذَّمْعُ مِنْهُ خَاذِلٌ وَمُؤَاسِ
٣ لَا يُسْعِدُ الْمُشْتَاقَ وَسَنَانُ الْهَوَى يَبْسُ الْمَدَامِيعِ بَارِدُ الْأَنْفَاسِ
٤ إِنَّ الْمَنَازِلَ سَاوَرَتْهَا فُرْقَةٌ أَخْلَتْ مِنَ الْأَرَامِ كُلَّ كِنَاسِ

(١) أصل «البأس» الهمز ولا يجوز همزه ها هنا لأنه يصير عيباً في القافية، كما أنه إذا كان في قوافٍ ليس فيها لين لزم تحقيق الهمزة، كما قال الراجز:

قَدْ خَطَبَ النَّوْمُ إِلَيَّ نَفْسِي
فَمَسَا وَأَخْفَى مِنْ نَجْيِ الْهِمَسِ
وَمَا بَأْنَ أَطْلَبُهُ مِنْ بَاسٍ

[ع] و«الأدراس» إن جعل جمع دارس فهو مثل شاهدٍ وأشهدٍ وصاحبٍ وأصحابٍ، وإن جعل جمع دريس فهو مثال يتيم وأيتام وشريفٍ وأشراف.
(٢) عند النحويين أن «لعل» يجب ألا تدخل «أن» في خبرها فيقال لعلك تقوم ويكرهون لعلك أن تقوم إلا في الشعر كما قال مُتَمِّمٌ:

لَعْلُكَ يَوْمًا أَنْ تَلِمَ مُلِمَّةٌ عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُغْنِكَ أَجْدَعَا
وإنما كرهوا مجيء «أن» في هذا الموضع لأنه مكان يقع فيه اسم الفاعل والفعل المضارع «وأن» وما بعدها في تأويل المصدر فكانه قال لعلك إلاماً مُلَمَّةٌ، وجاز ذلك على حذف المضاف كأنه قال لعلك صاحبُ إلام مُلَمَّةٌ، وكذلك جميع هذا الباب إنما يُحْمَلُ على الحذف لدلالة المعنى على الغرض.

(٣) [ع] «الوسنان» الناعس واستعاره ها هنا للهوى ولم يُستعمل ذلك من قبل الطائي. و«يَبْسُ» المدامع، بالتحريك هو الوجه يقال أرض يَبْسُ إذا لم يكن فيها ماء ولم يصبها مطر فهي يابسة يقول: لَا يُسْعِدُ الْمُشْتَاقَ إِلَّا مُشْتَاقٌ مِثْلُهُ، فَأَمَّا مَنْ هَوَاهُ ضَعِيفٌ وَمَدَامِعُهُ فَاقْدَةُ لِلْبُكَاءِ فَهُوَ سَالٍ لَا يُعِينُ بَاكِئًا.

(٤) «ساورتها» من سارَ يَسُورُ إذا وَتَبَ، وَكَنَى «بالأرام» عن النساء، «والكيناس» الموضع الذي يَرِيضُ فيه الظبي، وإنما قيل له كيناس لأنه يَكْنِسُ عنه الرمل والتراب.

٥	مِنْ كُلِّ ضَاحِكَةٍ التَّرَائِبِ أَرْهِفَتْ	إِرْهَافَ خُوطِ الْبَانَةِ الْمَيَّاسِ
٦	بَذَرُ أَطَاعَتْ فِيكَ بِادِرَةَ النَّوَى	وَلَعَا وَشَمْسُ أُولَعَتْ بِشَمَاسِ
٧	بِكُرٍّ إِذَا ابْتَسَمْتَ أَرَاكَ وَمِضْهُهَا	نَوْرَ الْأَقَاحِي فِي نَرَى مِيعَاسِ
٨	وَإِذَا مَشَتْ تَرَكْتَ بِصَدْرِكَ ضِعْفَ مَا	بِحُلِيِّهَا مِنْ كَثْرَةِ الْوَسْوَاسِ

(٥) في النسخ «ضاحكة الترائب» ورواية أبي العلاء «ضاحكة الشمائل»، «والشمائل» أكثر ما تستعمل العرب في معنى الخلائق وواحد الشمائل شمال، والنحويون يذهبون إلى أن «شمالا» يكون واحداً وجمعاً، والعامّة يقولون فلان حسن الشمائل يريدون به حسن الخلق والقدّ، والاشتقاق يُجيز ذلك. «وأرهفت» أي رقت خلقها. «والخوط» القصب الحسن القوام، وقيل للرجل الشاب المعتدل الخلق خوط على معنى التشبيه، وقالوا امرأة خوطانة وهو مأخوذ من الخوط. «والمَيَّاسُ» الذي يميل ها هنا وها هنا، ومن أمثالهم: «إنّ الغنيّ طويلُ الذيلِ مَيَّاسٌ».

(٦) «ولعا» نصب على المصدر وهو مصدر «ولع» ولعا وهو لغة في أولع والاختيار أولع.

(٧) ويروي «نور الأقاح برملة ميعاس» والميعاس أرض ذات رمل. «والأقحوان» يُوصف بأنه ينبت بين الرمال، وقد كثر تشبيه الشعراء الثغور بنور الأقاحي، فربما جاءوا بذكر النور وربما استغنوا عنه لعلم السامع بما يريدون، لأن الغرض إنما هو النور؛ ومما حذف فيه المضاف قول حاتم: مَنْ لَا مَنِي عَلَى النَّوَارِ فَلَيْتَهُ رَأَاهَا مَعِيَ يَوْمَ الْكَيْثِيبِ فَيَنْظُرُ بِذِي أَشْرِ كَالْأَقْحَوَانِ اجْتِنَيْتُهُ غَدَاةَ الشَّرُوقِ وَالسَّحَابَةُ تُمِطِرُ وقال النابغة في صفة الثغر:

كَالْأَقْحَوَانِ غَدَاةَ غِيبٍ سَمَائِهِ جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدِي
وقال ابن أبي ربيعة، فدل على أن الغرض النور:
يَرِفُ إِذَا تَفَتَّرَ عَنْهُ كَأَنَّهُ ذَرَى بَرْدٍ أَوْ أَقْحَوَانٍ مَثُورٍ
والأحسن تنوين «نرى» فيكون «ميعاس» نعتاً له، ويجوز أن يضاف.

(٨) «الحلي» بضم الحاء وكسرها: جمع حلي وقد قرئ بهما جميعاً في قوله تعالى «مِنْ حُلِيِّهِ عِجْلًا جَسَدًا». «والوسواس» أصله كل صوت خفي، فيقال بين القوم وسوسة إذا كانوا يتنازعون قولاً خفياً، وكذلك يقال لما يعرض في الصدر من حديث النفس وسوسة ووسواس، قال الشاعر:
إِذَا انْقَلَبْتَ فَوْقَ الْفِرَاشِ لِعَلَّةٍ تَرْتَمَ وَسَوَاسُ الْحُلِيِّ تَرْتُمَا
[ص] ووسوسة الشيطان: تخليط يلقيه في قلب الإنسان.

- ٩ قَالَتْ وَقَدْ حُمَّ الْفِرَاقُ فَكَأُسُهُ
 ١٠ لَا تَنْسِينَ تِلْكَ الْعُهُودَ فَإِنَّمَا
 ١١ إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْخَلَائِقَ قَاتَهَا
 ١٢ فَالْأَرْضُ مَعْرُوفُ السَّمَاءِ قَرَىٰ لَهَا
 ١٣ الْقَوْمُ ظِلُّ اللَّهِ أَسْكَنَ دِينَهُ
 ١٤ فِي كُلِّ جَوْهَرَةٍ فِرْنَنْدٌ مُّشْرِقٌ
 ١٥ هَدَأْتُ عَلَى تَأْمِيلٍ أَحْمَدَ هِمَّتِي
- قد خُوِلَطَ السَّاقِي بِهَا وَالْحَاسِي
 سُمِّيتَ إِنْسَانًا لِأَنَّكَ نَاسِي
 أَقْوَاتَهَا لَتَصْرُفَ الْأَحْرَاسِ
 وَيُنُو الرِّجَاءَ لَهُمْ بَنُو الْعَبَاسِ
 فِيهِمْ وَهُمْ جَبَلُ الْمُلُوكِ الرَّاسِي
 وَهُمْ الْفِرْنَنْدُ لَهُؤْلَاءِ النَّاسِ
 وَأَطَافَ تَقْلِيدِي بِهِ وَفِيَاسِي

(٩) و(١٠) «حُمَّ الْفِرَاقُ» أَي قُضِيَ وَقَدَّرَ [ع] «وخلوط الساقى بها والحاسى»: مبالغة في صفة كأس الفراق لأنَّ الكأس إنما تخالط الحاسى فإذا كانت تُسَكَّر الساقى فتلك زائدة عمّا يُعهد. ولا يمتنع أن يعنى «بالساقى» ها هنا المرأة المُفارقة فيصف أنها قد جَزَعَتْ للفراق مثل جَزَعَهُ. وقوله «لا تَنْسِينَ تلك العهود فإنما» يحسن أن يُروى بالفاء والواو لأنَّ المعنى يحتمل الوجهين كما تقول لا تَقْرُبْ خَيْرٍ فَإِنَّمَا هِيَ حَمَى وَنَافِضٌ، فالفاء والواو يصلحان في هذا الموضع إلّا أنَّ الفاء تدلُّ على إرادة الجزاء كأنه قال لا تَنْسِينَ تلك العهود فَإِنْ وَصَيْتُكَ بِاجْتِنَابِ النَّسِيَانِ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِشِمَةِ تُعرف منك، فالجملة الثانية مُتعلِّقة بالأولى. وإذا رُوِيَ بالواو فالجملتان مُكتفيتان وأصحاب النحو يختلفون في اشتقاق «الإنسان» فالبصريون يذهبون إلى أنه من الأُنْس والإنس، وذهب أهل الكوفة إلى أنه من النَّسِيَانِ وقد رُوِيَ ذلك في الحديث، واحتجَّ هؤلاء بقولهم في التصغير أُتَيْسِيَانِ وبقولهم في الجمع أَنَاسِي، والبصريون يرون أنَّ قولهم أُتَيْسِيَانِ شاذٌّ، وأنَّ قولهم أَنَاسِي مُرادٌ بها أَنَاسِيْنَ فأبدلت الياء من النون.

(١١) أَي خَلَقَ الْخَلَائِقَ وَقَدَّرَ لَهُمْ أَقْوَاتَهُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَكُلِّ زَمَانٍ.

(١٤) «الْفِرْنَنْدُ» رَوْنَقُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَحَكَى بِالفاء والباء فرند وبرند، وإذا كان أعجميًا لا اشتقاق له وبناءه بناء قليل، لأنَّ النون إن جُعِلَتْ أَصْلًا فهو فَعِلٌّ وإِنَّمَا يَجِىءُ هَذَا الْبِنَاءُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَتَضْعِيفِ الْآخِرِ كَمَا قَالُوا قَرَسٌ ضَيِّبٌ وَطَيِّمٌ وَغَيْثٌ حِمِرٌّ يَشْرُ الْأَرْضَ، فَأَمَّا مِثْلُ الدَّمِيقْسِ فَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ. وإذا جعلت النون زائدة فكأنه من الْفَرْدِ أَي هَذَا الثَّوْرُ هُوَ الَّذِي يَفْرُدُهُ مِنْ غَيْرِهِ. «وَالْفِرْنَنْدُ» فِي غَيْرِ هَذَا ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَيْسَنَّ الْفِرْنَنْدَ الْخُشْرَوَانِيَّ تَحْتَهُ مَشَاعِرُ مِنْ خَزَّ الْعِرَاقِ الْمُصَوِّفِ
 (١٥) أَي كَانَتْ هِمَّتِي مُضْطَرِبَةً لِتَرْوِيَّتِي فِيمَنْ أَصْرَفَهَا إِلَيْهِ فَقِسْتُ وَنَظَرْتُ إِلَى أَقْوَالِ النَّاسِ فَأَذْيَانِي إِلَيْهِ، فَلَمَّا صَرَفْتُ أَمْلِي إِلَيْهِ هَدَأْتُ هِمَّتِي. «وَالْتَقْلِيدُ» ضِدُّ الْقِيَاسِ [ع] يَقُولُ: قَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ هَذَيْنِ

- ١٦ بِالْمُجْتَبَىِّ وَالْمُصْطَفَىِّ وَالْمُسْتَرَىِّ
 ١٧ وَالْحَمْدُ بُرْدُ جَمَالٍ اخْتَالَتْ بِهِ
 ١٨ فَرْعُ نَمَا مِنْ هَاشِمٍ فِي تُرْبَةٍ
 ١٩ لَا تَهْجُرُ الْأَنْوَاءَ مَنْبِتَهَا وَلَا
 ٢٠ وَكَأَنَّ بَيْنَهُمَا رَضَاعَ الثُّدَيِ مِنْ
 ٢١ نَوْرِ الْعَرَارَةِ نَوْرُهُ وَنَسِيمُهُ
- لِلْحَمْدِ وَالْحَالِي بِهِ وَالْكَاسِي
 غُرُّ الْفَعَالِ وَلَيْسَ بُرْدُ لِيَّاسٍ
 كَانَ الْكَفِيُّ لَهَا مِنَ الْأَغْرَاسِ
 قَلْبُ الثَّرَى الْقَاسِي عَلَيْهَا قَاسِي
 فَرَطُ التَّصَافِي أَوْ رَضَاعَ الْكَاسِ
 نَشْرُ الْخُزَامَى فِي اخْضِرَارِ الْأَسِ

= الأمرين في قصد هذا الممدوح فوجدته موجِباً قصدي له .

(١٦) [ع] جاء بالباء في قوله «المُجْتَبَى» لأنه بَدَلٌ من الهاء في قوله «به» وإذا كان الحرف متصلاً بالضمير ثم أُبدل منه وجِبَ أن يعاد الحرف مع الاسم كقولك مررنا بهم بالقوم الصالحين، ونزلنا عليهم على خيار الناس. «والمُصْطَفَى» «المُجْتَبَى» و«المُسْتَرَى» كلها تُؤدِّي معنى المختار وإن اختلفت الألفاظ، فالمصطفى مأخوذ من صفوة الشيء وهو ما صفا منه، والمُجْتَبَى قريب من ذلك لأنه من الجَبْي وهو ما جُمع في الحوض من الماء، والمُسْتَرَى من السَرَوِ والسَّرَاة، تقول استريتُ الشيء إذا أخذت سَرِيَّه، ولذلك قالوا استرَى فلان المرأة إذا كان ذا حسبٍ دُونَ فتزويج امرأة شريفة.

(١٧) قد كثر تشبيههم الثناء بالبرد الحسن، قال الشاعر يصف سَنَةً شديدة:

صَبَرْنَا لَهَا حَتَّى انْجَلَسَتْ غَمَرَاتُهَا وَغَوْدِرَ فِينَا وَشَيْهَا وَبُرُودُهَا
 أَي أَتَيْنِي عَلَيْنَا بِالْكَرَمِ وَإِغَاةِ النَّاسِ، فَكَانَ ذَلِكَ مِثْلَ الْوَشِيِّ وَالْبُرْدِ.

(١٨) [ع] يقال فلان كَفُوءٌ لفلان وَكَفِيُّ له إذا كان مثله في الحَسَبِ والشرف، يقال كافئته فهو كَفِيُّه لي كما يقال جالسته فهو جليس لي، وإذا كانت المفاعلة من اثنين جاء كلُّ واحدٍ منها على «فعليل» ففَعَيْدُكَ الَّذِي يَقَاعِدُكَ وَأَنْتَ أَيْضاً قَعِيدُهُ، وكذلك الْمُنَادِمَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَدِيمٌ لِلْآخَرِ ومثله كثير.

(١٩) أَي لَا يُحْطِئُ الْغَيْثُ مَتَبَتَ هَذَا الْفَرَسِ، وَلَا يَتَبَسُّ الثَّرَى الَّذِي غَرِسَ فِيهِ وَلَا يَجِفُّ، بَلْ نَجِدُهُ ثَرِيّاً نَدِيّاً أَبَداً.

(٢٠) أَي هُوَ كَرِيمُ الْأَصْلِ كَرِيمُ الْفِعْلِ زَكَ وَطَابَ بِنَفْسِهِ كَمَا زَكَ هَذَا الْفَرَسُ الَّذِي يَصِفُهُ وَوَجَدَ مَغْرَساً طَيِّباً زَاكِياً.

(٢١) [ع]: شَبَّههُ بِثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنَ النَّبَتِ، وَخَصَّ الْعَرَارَةَ بِالنَّوْرِ، وَقَضَّلَ عَلَيْهَا الْخُزَامَى فِي النَّشْرِ وَهُوَ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْأَسَّ لِأَنَّهُ يُوصَفُ بِدَوَامِ الْخُضْرَةِ، وَقَدْ وَصَفْتَهُ الشُّعْرَاءُ بِذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

- ٢٢ أَبْلَيْتَ هَذَا الْمَجْدَ أَبْعَدَ غَايَةٍ فِيهِ وَأَكْرَمَ شَيْمَةً وَنَحَاسٍ
 ٢٣ إِقْدَامَ عَمْرٍو فِي سَمَاحَةِ حَبَائِمِ
 ٢٤ لَا تُنْكِرُوا ضَرْبِي لَهُ مِنْ دُونِهِ
 ٢٥ فَالَلَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْأَقْلَ لِنُورِهِ
 ٢٦ إِنْ تَحَوَّ خَصْلَ الْمَجْدِ فِي أَنْفِ الصَّبَا
 ٢٧ فَلَرُبَّ نَارٍ مِنْكُمْ قَدْ أُتِجَتْ فِي اللَّيْلِ مِنْ قَبَسٍ مِنَ الْأَقْبَاسِ

= وَعَهْدِي لَهَا كَالْأَسْ حُسْنًا وَنَضْرَةً لَهُ بِهِجَةً تَبْقَى إِذَا مَا انْقَضَى الْوَرْدُ
 وَقَالَ فِي الْوَرْدِ وَانْقِضَاءِ مَدَّتِهِ سَرِيعًا:
 أَرَى عَهْدَهَا كَالْوَرْدِ لَيْسَ بِدَائِمٍ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَدُومُ لَهُ عَهْدُ
 (٢٢) [ع]: يُقَالُ أَبْلَيْتُ فَلَانًا نِعْمَةً إِذَا أُسْدِيَتْهَا إِلَيْهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ:

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَ بِكُمْ وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَنْبُلُو
 «وَالنَّحَاسُ» بِضَمِّ النُّونِ وَكُسْرُهَا: أَيِ وَكَلَّتْ بِالْمَجْدِ هَيْمَةً تَسْمُو بِهِ إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ، وَأَخْدَمَتْهُ أَكْرَمَ
 خَلْقٍ وَأَصْلَ تَجْدِيهِ بِهِمَا.

(٢٣) «عَمْرٍو» بْنُ مَعْدِي يَكْرِبُ، «وِإِيَّاسُ» يَعْنِي بِهِ إِيَّاسُ بْنُ مَعَاوِيَةَ قَاضِيًا كَانَ بِالْبَصْرَةِ يُوصَفُ بِالذِّكَاةِ،
 وَكَانَ مِنْ قَوْمِ يَظُنُّونَ الشَّيْءَ فَيَكُونُ كَمَا يَظُنُّونَ حَتَّى شُهِرَ أَمْرُهُمْ فِي ذَلِكَ.

(٢٤) وَ(٢٥) [ص]: أَيِ لَا تُنْكِرُوا قَوْلِي إِقْدَامُهُ كإِقْدَامِ عَمْرٍو وَهُوَ أَشْجَعُ مِنْهُ وَذِكَاؤُهُ كَذِكَاةِ إِيَّاسٍ،
 وَهُوَ أَذْكَى مِنْهُ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ شَبَّهَ نُورَهُ بِمَا هُوَ أَقْلُّ مِنْهُ إِذْ كَانَ الْمُشَبَّهُ بِهِ مِنْ أَبْلَغِ مَا يَعْرِفُهُ
 النَّاسُ ضَوْءًا فَقَالَ «مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ» وَهِيَ الْكَوَّةُ لَيْسَتْ بِنَافِذَةٍ، وَأَصْحَابُ التَّفْسِيرِ يَزْعُمُونَ أَنَّ
 أَصْلَهَا حَبَشِيٌّ فَأَمَّا لَفْظُهَا فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا «مِثْقَلَةٌ» مِنْ «شَكُوتٍ». وَ«النَّبَّاسُ» الْمَصْبَاحُ، وَيُقَالُ إِنَّهُ
 لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ، [ص] وَكَانَ أَبُو تَمَامٍ أَتَشَدُّ أَحْمَدُ بْنُ الْمَعْتَصِمِ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ وَلَيْسَ فِيهَا الْبَيْتَانِ، أَعْنِي
 قَوْلَهُ «لَا تُنْكِرُوا» وَالْبَيْتَ الَّذِي بَعْدَهُ فَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْكِنْدِيُّ وَكَانَ يَخْدُمُ أَحْمَدَ: الْأَمِيرَ
 أَكْبَرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِمَّنْ شَبَّهَتْهُ بِهِ، فَفَعِلَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَزَادَهُمَا فِي الْقَصِيدَةِ مِنْ وَقْتِهِ، فَجَعَلَ أَحْمَدُ
 وَجْمِعُ مِنْ حَضْرَةِ مَنْ فَطَنَتْهُ وَذِكَاؤُهُ وَأَضْعَفَ جَائِزَتَهُ.

(٢٦) «خَصْلُ الْمَجْدِ» مَا يُرَاهُنَ عَلَيْهِ. [ع] وَأَنْفَ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ، وَإِذَا رُوِيَ «أَنْفُ الصَّبَا» فَهُوَ مَأْخُذُ
 مِنَ الرُّؤُوسِ الْأَنْفِ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُرَخَّ كَأَنَّهُ مُسْتَأْنَفُ الْأَمْرِ، وَكَذَلِكَ كَأَنَّ أَنْفَ، وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى
 مَعْنَى الْآيَةِ، أَيِ الْأَوَّلِ.

٢٨	وَلَرُبُّ كِفْلٍ فِي الْخُطُوبِ تَرَكْتُهُ	لِصَعَابِهَا جَلَساً مِنْ الْأَحْلَاسِ
٢٩	أَمَدَدْتُهُ فِي الْعُذْمِ وَالْعُدْمِ الْجَوَى	بِالْجُودِ وَالْجُودِ الطَّيِّبِ الْأَسَى
٣٠	أَنَسْتُهُ بِالذَّهْرِ حَتَّى إِنَّهُ	لَيَظُنُّهُ عُرْساً مِنَ الْأَعْرَاسِ
٣١	غَلَبَ السُّرُورُ عَلَى هُمُومِي بِالَّذِي	أَظْهَرْتَ مِنْ بَرِّي وَمِنْ إِيْنَاسِي
٣٢	عَدَلَ الْمَشِيبُ عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ يَكُنْ	مِنْ كَبَرَةٍ لَكِنَّهُ مِنْ يَاسِ
٣٣	أَثَرُ الْمَطَالِبِ فِي الْفَوَادِ وَإِنَّمَا	أَثَرُ السَّنِينَ وَوَسْمُهَا فِي الرَّأْسِ
٣٤	فَالآنَ جِئَ غَرَسْتُ فِي كَرَمِ الثَّرَى	تِلْكَ الْمُنَى وَبَنَيْتُ فَوْقَ أُسَاسِ

(٢٨) أصل «الكِفْل» الذي لا يثبت على ظهر الدَّابة، وقد مَضَى القولُ في أن القوم يُقالُ لهم أحلاسُ الخيل إذا وُصفوا بكثرة ركوبها والثبات على ظهورها، ويقال إن قوماً من العرب قدموا على النبي ﷺ فقال: من أنتم؟ فقالوا: نحن بنو زَيْنَةَ أحلاسُ الخيل، أي الثابتون على ظهورها، فقال: بل أنتم بنو رِشْدَةَ أحلاسُ الخير. فقالوا: والله لا نكون كبنِي الْمُحَوَّلَةِ! يعنون بني عبدالله بن غطفان وكانوا يُعرفون ببني عبد اللات، فسَمَّاهم النبي ﷺ بني عبدالله وكان هؤلاء القوم من بني أسد. يقول: صار بما فعلتَ به يَرْكَبُ صِعَابَ الْخُطُوبِ ولا يُيَالِهَا.

(٢٩) «الجَوَى» فساد الجوف من المرض، يقول: الْعُدْمُ مرضٌ تُسَلِّطُ عَلَيْهِ من جودك طَبِيباً آسِياً.

(٣٠) أي لَمَّا أَلْبَسْتَهُ مَعْرُوفَكَ وَجَبَرْتَ فَقْرَهُ، أَنَسَ بَدْرَهُ.

(٣٢) أي عدلَ مَشِيبِي على شَبَابِي بِرَجَائِكَ إِذْ كَانَتْ السَّنُّ لَا تُوجِبُهُ وَإِنَّمَا كَانَ مِنْ غَمٍّ، فَلَمَّا أَكْرَمْتَنِي وَقَفَ فَعَدَلَ بِوَقْفِهِ وَانْتَهَاهُ.

(٣٣) بَيَّنَ بِهَذَا الْبَيْتِ أَنَّ شَيْبَ رَأْسِهِ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْكَثِيرِ وَإِنَّمَا كَانَ مِنَ الْغَمِّ.

(٣٤) «الْأَسَاسُ» واحد وجمعه أُسُسٌ، فإذا قِيلَ أُسٌّ فِي الْوَاحِدِ فَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ آسَاسٌ وَالْكَثِيرُ إِسَاسٌ.

وقال يمدح عيَّاش بن لهيعة الحضرمي [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| أَحْيَا حُشَّاشَةً قَلْبٌ كَانَ مَخْلُوسًا | وَرَمَّ بِالصَّبْرِ عَقْلًا كَانَ مَالُوسًا | ١ |
| سَرَى رِدَاءَ الْهَوَى فِي حِينِ جِدَّتِهِ | وَاهَا لَهُ مِنْهُ مَسْرُورًا وَمَلْبُوسًا! | ٢ |
| لَوْ تَشْهَدِينَ أَقَاسِي الدَّمْعِ مُنْهَمِرًا | وَاللَّيْلَ مُرْتَجِّجَ الْأَبْوَابِ مَطْمُوسًا | ٣ |
| إِسْتَنْبَتَ الْقَلْبُ مِنْ لَوْعَاتِهِ شَجَرًا | مِنْ الْهُمُومِ فَاجْتَنَّهُ الْوَسَاوِسَا | ٤ |

(١) «الحشاشة» بقية النفس، وهو من حش الشيء إذا ييس، «والفعالة» تجيء فيما يسقط عن الشيء أو يبقى منه، فالذي يسقط نحو الحلاقة والجزاة، والذي يبقى نحو الغدارة والصبابة. «ومخلوساً» من خلست الشيء إذا أخذته كالخاطيف، ومن أمثالهم: بين الحدب والخلسة أي بين العطية والاختلاس. «والمألوس» مثل المجنون، يقال في عقله ألس إذا وُصف بالخفة والجنون، ويقال: ألس عقله إذا ذهب به، وأنشد يعقوب بن السكيت في كتاب المعاني لذي الرمة وليس هو في ديوانه:

رَمَنْتَنِي مَيِّ بِالْهَوَى رَمَيْ مُضْضِعٍ
مِنَ الصَّيْدِ لَوْطٍ لَمْ تَخْنَهُ الْأَوَالِسِ

(٢) «سرى عنه»: إذا نضاه عنه «وواهأ» كلمة تقال عند التعجب. يعني أنه نزع رداء لهوه في شبابه، ثم أخذ يتعجب من رداء اللهو منزوعاً وملبوساً، لتناهيه في الحالتين جميعاً، يقول: لو لبسته لتناهيت وتماديت في استعمال اللهو، فكذلك إذا نزعته تناهيت في الزهد والعفة، فصار هذا الرداء متعجباً منه في الحالتين، ويعني في الحقيقة التعجب من فعله.

(٣) [ع]: من روى «لم تشهديني» فلا كلام فيه، ومن روى «لو تشهديني» فهو على صرف إحدى النونين وترك جواب «لَوْ». «والانهمار» سيل الدمع بكثرة وكذلك المطر، ويقال همَرَ كلامه همراً إذا جاء بكلام كثير. وأفصح الكلام أن يقال أرتج الباب إذا أغلقه، وقد حكى «رتج» بغير همز، وإذا صَحَّ أنهم قالوا رَتَجَ فَمَرَّتَجَ منه لأنهم قلما يستعملون في أفعل مُفْتَعِلًا، ويجوز مُرْتَجِّجٌ ومُرْتَجِّجٌ بكسر التاء وفتحها. «ومطموساً» أي قد مَحِيَ أثره، «ومذموساً» أي مَغْطَى.

(٤) «الوساويس» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون جمع «الوسوسة» وزيدت الياء للحاجة كما زيدت في التوابيل والسواعيد، والآخر أن يكون جمع وسواس فإذا كانت كذلك فليس في البيت ضرورة. «والوسوسة» في الصوت الخفي والسر، وأكثر ما تستعمل العرب «الوساوس» بغير الياء، ويجوز أن يكون الطائي سمعه في الشعر القديم، أو اجترأ على المجيء به لعلمه أن مثله كثير.

٥	أَهْلَ الْفَرَادِيسِ لَمْ أُعِدِّ لِذِكْرِكُمْ	إِلَّا رَعَى وَسَقَى اللَّهُ الْفَرَادِيسَا
٦	إِذْ لَا نُعْطَلُ مِنْهَا مَنْظَرًا أُنْقَا	وَمَرْبَعًا بِمَهَا اللَّذَاتِ مَأْنُوسَا
٧	قَدْ قُلْتُ لَمَّا أَطْلَحْتَ الْأَمْرُ وَانْبَعَثْتُ	عَشَوَاءَ تَالِيَةً غُبْسًا دَهَارِيسَا
٨	لِي حُرْمَةً بِكَ أُمْسَى حَقُّ نَازِلَهَا	وَقَفًّا عَلَيْكَ - فَدَتِكَ النَّفْسُ - مَحْبُوسَا
٩	كَمْ دَعْوَةٌ لِي إِذَا مَكْرُوهَةٌ نَزَلَتْ	وَأَسْتَفْحَلَ الْخَطْبُ يَا عَيَّاشُ يَا عِيسَى

(٥) أي لم أعِدْ لذكركم إلاّ قولِي حفظَ الله الفراديس وسقاها. [ع]: اختلف أهل اللغة في «الفردوس» فقيل اشتقاق الفردوس من الفردسة وهي السّعة، وقيل الفردوس البستان الذي فيه عنب. «والفردوس» ليس بكثير التردّد في الشعر القديم وإنما شهر في الإسلام وكثُرَ ذِكْرُ المحدثين «باب الفراديس بجَلَقٍ»، وبيت جرير مشهور، فأما قول أبي الطيب «أجارك يا أسدَ الفراديس مُكْرَمٌ»، فكنت أظنه غنى فراديس جَلَقَ ثم أنكرُ ذكره الأسد لأن ذلك الموضع ليس ممّا تخطر فيه حتى حَدَثَ مُحَدَّثُ أنه أراد الموضع المعروف بالفراديس وهو قريب من قنسرين والأجم، وذكرَ من حكى ذلك أن أبا الطيّب عَبَّرَ هناك ليلاً فسمع زئير الأسد. ونصب «الفراديس» في القافية «بَرَعى» لأنه أدنى إلى الكلمة من سَقَى وذلك مذهب البصريين، ولو نصّبها «بَسَقَى» لكان في الكلام حذف يجوز مثله، كأنه قال سقى الله الفراديس ورعاها، ويجوز نصب «الفراديس» بالفعلين جميعاً على مذهب بعض الناس لأنهما في معنى واحد إذ كانا يؤدّيان إلى الحفظ والسلامة.

(٦) [ع]: إذا روي «أُنْقَا» فهو مِن «الأنق»، يقال مكان أنيق أي مُعْجِبٌ؛ وإذا روى «أُنْقَا» فالمراد أنه مُسْتَأَنَفٌ. ولما كانت «المها» تُستعمل في الدّر والأسنان وبقر الوحش والبلّور والنساء وغير ذلك مما يحسن ويصفو استحسّن أن يقول «مَهَا اللَّذَاتِ» لِيُخَصَّ بِهَا الْإِنْسُ ومعناه أَنَا كُنَّا نَحْضَرُهَا ونجتمع فيها لِتَوْفَرٍ عَلَى اللّهُو واللعب.

(٧) ويروى «عَشَوَاءَ دَهَارِيسَا» جمع عَشَوَاءَ. «أَطْلَحْتُ» الأمرُ إذا اشْتَدَّ وأُظْلِمَ ويقال ليلٌ مُطْلَحِيَّةٌ، وَيُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ. وعنى «بالعشواء» داهيةً يُعْشَى فيها، «وبالغُبْس» الدّواهي السّود المظلمة [ع] «والدهاريس» تُستعمل في الدواهي، ويجوز أن تنقل «الدهاريس» إلى صفات الإبل والناس لأنه يَرَادُ صِفَتُهَا بالصبر والجرأة على السير، كما يقال للرجل إذا نُعِتَ بِالْفِطْنَةِ والنّكارة إنه لداهية. ويروى «وانبعت عيساء تالية عيساً» و«عيساء» ناقة يعلو بياضها شُقْرة.

(٨) [ع]: أكثر ما يُستعمل في «الوقف» أحبسته فهو مُحْبَسٌ، وقد حكى حَبَسْتُهُ، ولو لم يقع له «حَبَسْتُ» استعمال قديم لجاز حَمَلُهَا عَلَى الاستعارة لأنّ الحَبْسَ مؤدّ إلى الإثبات.

(٩) أراد: إنك يا عيَّاش تُحيي الموتى، فكأنك عيسى بن مريم.

- ١٠ لِّلْهُ أَفْعَالٌ عَيَّاشٍ وَشِيمَتُهُ
 ١١ مَا شَاهَدَ اللَّبْسُ إِلَّا كَانَ مُتَضِحاً
 ١٢ فَاضَتْ سَحَابٌ مِنْ نَعْمَائِهِ فَطَمَتْ
 ١٣ يَحْرُسْنَ بِالْبَذَلِ عَرْضاً مَا يَزَالُ مِنْ أَلِ
 ١٤ فَرَعٍ سَمَا فِي سَمَاءِ الْعِزِّ مُتَّخِذاً
 ١٥ لَيْثٌ تَرَى كُلَّ يَوْمٍ تَحْتَ كَلْكَلِهِ
 ١٦ أَهْيَسُ أَلَيْسَ مَشَاءً إِلَى هِمَمٍ
 ١٧ نَافَسَ أَهْلَ الْعُلَى فَاخْتَارَ عَقْلَهُمْ
 ١٨ تَجَرِي السُّعُودُ لَهُ فِي كُلِّ نَائِيَةٍ
 ١٩ لَهُ إِلْوَاءٌ نَدَى مَا هَزُّ عَامِلُهُ
- يَزِدُّنَهُ كَرَمًا إِنْ سَاسَ أَوْ سَيَّسَا
 وَلَا نَأَى الْحَقُّ إِلَّا كَانَ مَلْبُوسَا
 نَعْمَاهُ بِالْبُؤْسِ حَتَّى اجْتَثَّتِ الْبُوسَا
 سَافَاتٍ بِالنَّفَحَاتِ الْغَرَّ مَحْرُوسَا
 أَضْلاً تَوَى فِي قَرَارِ الْمَجْدِ مَغْرُوسَا
 لَيْثًا مِنَ الْإِنْسِ جَهَمَ الْوَجْهِ مَقْرُوسَا
 تُغْرِقُ الْعَيْسُ فِي أَذْيِهَا اللَّيْسَا
 مِنْهُمْ فَاصْبَحَ مُعْطَى الْحَقِّ مَنْقُوسَا
 نَابَتْ وَإِنْ كَانَ يَوْمُ الْبَاسِ مَنْحُوسَا
 إِلَّا أَرَاكَ إِلْوَاءَ الْبُخْلِ مَنْكُوسَا

(١١) [ع]: هذا الممدوحُ إذا شاهدَ الأمورَ وهي مُلتبسةٌ أَوْضَحَهَا للحاضرين وإذا نَأَى عن الحقِّ التَّبَسَّ. ومن رَوَى «مَلْبُوسَا» فليست روايتهُ بشيءٍ إِلَّا أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَنَّ الْحَقَّ يَخْفَى فَيُطَلَّبُ بِاللَّمْسِ لِأَنَّ طَالِبَهُ قَدْ عَمِيَ عَنْهُ. وَيُقَالُ نَابَتْ وَنَابَتْ عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

كِلَابِيَّةٌ وَبَرِيَّةٌ حَبَرِيَّةٌ نَائِكَ وَخَاتَتِكَ الْمَوَائِقَ وَالذَّمَمَ
 (١٢) [طمت: طفحت. اجتثت: أفنت. البوس: البؤس].

(١٥) [الكلكل: الصدر].

(١٦) يُقَالُ: «رَجُلٌ أَلَيْسَ» إِذَا كَانَ شُجَاعًا لَا يَتَوَرَّعُ مَوْقِفَهُ فِي الْحَرْبِ، «وَأَهْيَسُ» مِنْ قَوْلِهِمْ هَاسٌ يَهْيَسُ إِذَا وَطِئَ وَطْئًا شَدِيدًا أَوْ سَارَ سِيرًا عَجَلًا، قَالَ:

إِخْذِي لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَطْعَمِي اللَّيْلَةَ فِي التَّعْرِيسِ

وَيَقُولُونَ هَاسٌ يَهْيَسُ بِالْوَاوِ، وَعِنْدَهُمْ أَنَّ «هَاسَ» «وَحَاسَ» «وَجَاسَ» مُتَقَارِبَاتٌ.

(١٧) (ع): «فَاخْتَارَ عَقْلَهُمْ» إِذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ عَلَى مَا ثَبَتَ فَالْمَعْنَى أَنَّ الشَّاعِرَ وَصَفَ الْمَدْحُوحَ بِالْعَقْلِ وَالْحِكْمَةِ، وَأَنَّهُ نَافَسَ أَهْلَ الْعُلَى فَاخْتَارَ الْعَقْلَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْكِرَامِ وَالشُّجَاعَةِ، وَتَرَكَ لَهُمُ الْمَالَ لَا يَنْفَعُ، فَهُوَ مَنْفُوسٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ، لِأَنَّهُمْ قَدْ غَلَبُوهُ عَلَى الْمَالَ. يُقَالُ نَافَسْتُ الرَّجُلَ فَنَفَسْتُهُ إِذَا غَلَبْتَهُ كَمَا يُقَالُ كَارَمْتَهُ فَكَرَّمْتَهُ وَيَكُونُ مُضَارِعٌ «فَعَلَّتَهُ» فِي هَذَا كُلِّهِ مَضْمُومٌ الْعَيْنِ.

(١٨) [النائبة: المصيبة].

٢٠	مُقَابِلٌ فِي بَنِي الْأَذْوَاءِ مَنْصِبُهُ	عَيْصَا فَعَيْصَا وَقَدْ مُوسَا فَقَدْ مُوسَا
٢١	الْوَارِدِينَ حِيَاضَ الْمَوْتِ مُتَأَقَّةٌ	ثُبًّا ثُبًّا وَكَرَادِيْسَا كَرَادِيْسَا
٢٢	وَالْمَانِعِينَ حِيَاضَ الْمَجْدِ إِنْ دُهِمَتْ	مَنْعَ الضَّرَاغِمِ آجَامًا وَعَرِيْسَا
٢٣	نَمَوْكَ قِنْعَاسَ دَهْرٍ حِينَ يَحْزُبُهُ	أَمْرِيْشَابَهُ أَبَاءَ قَنَاعِيْسَا
٢٤	وَقَدْ مُوَا مِنْكَ إِنْ هُمْ خَاطَبُوا ذَرْبًا	وَرَادَسُوا حَضْرَمِي الصَّخْرِ رَدِيْسَا
٢٥	أَشْمُ أَصِيْدُ تَكْوِي الصَّيْدِ غُرَّتُهُ	كِيَا وَأَشْوَسُ يُعْشِي الْأَعْيْنَ الشَّوْسَا

(٢٠) (ع) يقال رجل «مُقَابِلٌ» وفَرَسٌ مُقَابِلٌ إذا كان أجداده من قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ كِرَامًا كَأَنَّهُ قُوبِلَ بَيْنَهُمْ. «وَالْعَيْصُ» أَصْلُهُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ وَيُقَالُ لِلْأَصْلِ الْعَيْصُ، وَكَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا التَّفَافَ النَّسَبِ بِالتَّفَافِ الشَّجَرِ، وَفُلَانٌ مِنْ عَيْصٍ كَرِيمٍ وَجَمَعَهُ أَعْيَاصُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَتَدْعُوْنَ قَرِيْشًا يَا بَنِي أَسَدٍ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ يَا بِيْ ذَلِكَ الْعَيْصُ!
«وَالْقُدْمُوسُ» وَالْقُدَامِيسُ الْقَدِيمُ. «وَالْأَذْوَاءُ» جَمْعُ الْقَوْمِ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمْ ذُو جَدَنٍ وَذُو رُعَيْنٍ وَذُو يَزَنٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

(٢١) «ثُبِّي» جَمْعُ ثُبَّةٍ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسَتْ بِالكَثِيرَةِ، وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا ثُبَاتٌ وَثُبُونٌ وَقَالُوا ثُبًّا فَذَلِكَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ أَصْلَهَا ثُبِّيَّةٌ أَوْ ثُبُّوَّةٌ، وَهُوَ مِنْ ثَبَّيْتُ إِذَا جَمَعْتُ، وَيُقَالُ لِفَرْقِ الْفُجَارِ ثُبًّا وَبَعْضُهُمْ يُنْشِدُ قَوْلَ الْفَيْدِ الزَّمَانِيِّ:

تَرَى الْخَيْلَ عَلَى آثَا رِ مُهْرِي فِي الثُّبَا الْعَالِي
«وَالْكَرَادِيْسُ» جَمْعُ كُرْدُوسٍ وَكِرْدُوسٍ وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ عَلَيْهَا فُرْسَانُهَا. «وَالْمُتَأَقَّةُ» الْمَمْلُوءَةُ.

(٢٢) «آجَامُ» جَمْعُ أَجَمٍ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الْأُسْدُ، أَيْ يُحَامُونَ عَنْ حِيَاضِ الْمَجْدِ مُحَامَاةَ الْأَسَدِ عَلَى مَا وَرَاءَهُ.

(٢٣) «الْقِنْعَاسُ» الْجَمْلُ الشَّدِيدُ أَصْلُهُ، ثُمَّ نُقِلَ ذَلِكَ إِلَى الْإِنْسِ.

(٢٤) [ع] «الذَّرَابَةُ» الْحِدَّةُ، وَقَلِمَا يَقُولُونَ رَجُلٌ ذَرْبٌ حَتَّى يَقُولُوا ذَرْبُ اللِّسَانِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ سِنَانٌ ذَرْبٌ وَمَذْرُوبٌ أَيْ حَادٌ، وَكُلُّ اسْمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْحِدَّةِ، كَقَوْلِهِمْ لِلدَّاهِيَةِ ذَرْبِيًّا إِنَّمَا هِيَ مِنَ الذَّرَابَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

رَمَنْنِي بِالْأَبْصَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالذَّرِّيَّاتِ مُرْدُ فِهْرِ وَشِيْهَا
وَأَصْلُ «الْمَرَادَةِ» التَّرَامِي بِالصَّخْرِ، يُقَالُ رَدَسْتُ الصَّخْرَةَ بِمَثَلِهَا إِذَا رَمَيْتَهَا، وَالْمِرْدَاسُ صَخْرَةٌ تُقَدَّفُ فِي الْبَرِّ لِيُعْلَمَ أَفْهِيَ مَا أَمْ لَا، وَالرَّادِيسُ فَعِيلٌ مِنَ الرَّدَسِ.

(٢٥) أَيْ يَقْهَرُ الْمُتَكَبِّرِينَ وَيُذَلِّهِمْ حَتَّى لَا يَجْسُرُوا عَلَى أَنْ يَنْظُرُوا إِلَيْهِ أَوْ يَكُوِّنَ بِنَارٍ مِنْ حَسَدِهِ.

٢٦٠ شَامَتْ بُرُوقَكَ آمَالِي بِمِضَرَ وَلَوْ أَصْبَحْتَ بِالطُّوسِ لَمْ اسْتَبْعِدِ الطُّوسَا

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا الْمُغِيثِ مُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ أَخَا إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَكَتَبَ بِهَا إِلَيْهِ [من الكامل] :

- ١ أَقْشِيبَ رَبِّعِهِمْ أَرَاكَ دَرِيسَا وَقَرَى ضُيُوفَكَ لَوْعَةً وَرَسِيسَا
- ٢ وَلِئِنْ حُبِسْتَ عَلَى الْبَلَى لَقَدْ اغْتَدَى دَمْعِي عَلَيْكَ إِلَى الْمَمَاتِ حَيِّسَا
- ٣ فَكَأَنَّ طَسْمًا قَبْلُ كَانُوا جِيرَةً بِكَ وَالْعَمَالِيقَ الْأَلَى وَجَدِيسَا
- ٤ وَأَرَى رُبُوعَكَ مُوَحِّشَاتٍ بَعْدَهَا قَدْ كُنْتَ مَأْلُوفَ الْمَحَلِّ أُنَيْسَا
- ٥ وَبَلَاقِعًا حَتَّى كَأَنَّ قَطِينَهَا حَلَفُوا يَمِينًا أَخْلَقْتِكَ غُمُوسَا

(٢٦) (ع): الرواية «.. ولو كانت على السُّوسِ لم استبعد السُّوسَا» فأما «الطُّوس» فلم تجرِ العادةُ بدخول الألف واللام عليها، وإن كان دخولُها جائزاً.

(١) «القشيب» الجديد هنا. «اللوعة» حُرقة القلب، «والرَّسيس» ما يجده الإنسان في قلبه من حُزنٍ أو هوى، وقيل رسَّ الحبُّ في قلبه إذا ثَبَّت، وقيل بل هو من رَسَّ الحُمَّى أي ابتدأها. وهذا المعنى يتردَّد في أشعار المُتَقَدِّمِينَ والمُحَدِّثِينَ يستعمرون القِرى للحربِ والهمَّ ويقولون ضافني الهمُّ فقرينهُ حُرَقًا من شأنها كذا، قال الشاعر:

وَأَقْرِي الهمومَ الطَارِقَاتِ حَزَامَةً إِذَا كَثُرَتْ لِلطَّارِقَاتِ الوَسَاوسُ
(٢) أي صرَّتْ وَقَفًا على الأمطار والرياح وصار دمعِي وَقَفًا عَلَيْكَ.

(٣) [ع] وَيُرْوَى «قَدْ مَا كَأَنَّ أَمِيمَ كَانُوا سَاكِئًا». «أَمِيم» من العرب العاربة، وكذلك العماليق وجديس، وهم قوم دَرَجُوا فلم يبقَ منهم مَنْ يُعْرَفُ نَسَبُهُ. ويقولون «أَمِيم» بفتح الهمزة وبعضهم يقول «أَمِيم» بالضم والتشديد، فيجوز أن يكون الطائي حَقَّقَهُ، ولا يمتنع أن يروى «أَمِيم» بالفتح، وقد كثر في شعره «الألى» بمعنى الأول.

(٥) (ع) هذا المعنى مَبْنِيٌّ على الحديث المرويِّ وهو قولهم: (الأيمان الكاذبة تترك الديارَ بلاقٍ). يقول: كَأَنَّ أَهْلَ هَذَا الرِّيعِ حَلَفُوا يَمِينًا كَاذِبَةً فَتَرَكْتَ دِيَارَهُمْ بِلَاقٍ. «والغُمُوس» التي تَغْمِسُ في الإنثام.

٦ أَتَرَى الْفِرَاقَ يَظُنُّ أَنِّي غَافِلٌ
 ٧ رُودٌ أَصَابَتْهَا النَّوَى فِي خُرْدٍ
 ٨ بِيضٌ تَدُورُ عُيُونُهُنَّ إِلَى الصَّبَا
 ٩ وَكَأَنَّمَا أَهْدَى شَقَائِقَهُ إِلَى
 ١٠ قَدْ أُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِهِجَةً
 ١١ لَوْلَا حَدَائِثُهَا وَأَنْيَ لَا أَرَى
 ١٢ إِيَّهَا دِمَشْقُ فَقَدْ حَوِيَتْ مَكَارِمًا
 ١٣ وَأَرَى الزَّمَانَ عَدَا عَلَيْكَ بِوَجْهِهِ
 ١٤ قَدْ بُورِكَتْ تِلْكَ الْبُطُونُ وَقَدِّسَتْ
 ١٥ فَصْنِيعَةً تُسَدِّي وَخَطْبٌ يُعْتَلَى

(٦) «لَمَسَتْ يَدَاهُ» أي تناولتها يدُ الفراق. يقول: لا أزل أطلب ثأري عنده حتى أدرِكَه.

(٧) [الرود: الديار. الخرد: جمع الخريدة، وهي الفتاة العذراء].

(٩) [أبو قابوس] النعمان الذي تُنسب إليه الشقائق، والعرب تُسميه الشَّقِر، وكان النعمان قد وقف على شقيقة قد أنبت هذا النَّوْر، فأمر أن يُحْمَى فُقِيلَ شقائق النعمان: (ع): وقال قوم إنما نبتت على قبر النعمان بن مُقَرَّنِ الْمُزَنِيِّ وكان قُتِلَ بها وَتَدُ فُنْسِيَتْ إِلَيْهِ. وفي كتاب العين أَنَّ «النَّعْمَانَ» الدَّمُ وَأَنَّ الشَّقَائِقَ مُضَافَةٌ إِلَيْهِ، وليس بشيء.

(١٠) (ع): في النسخ «دَدَا» «والدُّد» اللعب واللَّهْوُ والباطل، والمعنى يحتمل ذلك، ويحتمل أن يكون مُصَحَّفًا، ولو رُوِيَ «وَرَدًا» لكان مَذْهَبًا، أي كَأَنَّ الْبَهْجَةَ وَرَدَتْ لَهَا، «وَحُسْنًا مَغْمُوسًا فِي الصَّبَا» أي طَرِيًّا لَمْ تُخْلِقْهُ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي.

(١١) لِأَنَّ «بَلْقِيسَ» مُتَقَادِمَةُ الْعَهْدِ وَلَوْ بَقِيَتْ إِلَى الْآنَ لَصَارَتْ قُفَّةً.

(١٢) [القدموس: القديم الموطد].

(١٤) (ع) يجب أن يُعْنَى «بِالظُّهُورِ» هَا هُنَا جَمْعُ «ظَهْرٍ» مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا، «وَالْبُطُونُ» جَمْعُ بَطْنٍ، وَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فَظُهُورُهَا مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا وَبُطُونُهَا مَا كَانَ وَادِيًّا أَوْ وَهْدًا، وَإِذَا كَانَتْ مَسْكُونَةً فَظُهُورُهَا مَا ظَهَرَ مِنْ جُذُرَانِهَا وَبُطُونُهَا مَا بَطَّنَ مِنَ الدُّورِ وَالْبُيُوتِ. وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَعْنَى «بِالظُّهُورِ» جَمْعُ ظَهَرِ الرَّجُلِ وَالْبُطُونُ جَمْعُ بَطْنِ الْمَرْأَةِ، يَرِيدُ أَنَّ أَهْلَ هَذِهِ الْمَحَلَّةِ قَوْمٌ طَاهِرُونَ مَبَارِكُونَ. وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ وَأَشْبَهُ بِالْغَرَضِ.

(١٥) أَي لَيْسَ بِدِمَشْقٍ إِلَّا هَذِهِ الْخِلَالُ لِكَوْنِهِ فِيهَا.

- ١٦ الْآنَ أُمْسَتْ لِلنِّفَاقِ وَأَصْبَحَتْ عَوْرًا عُيُونُ كَنْ قَبْلَكَ شُوسًا
 ١٧ وَتَرَكْتَ تِلْكَ الْأَرْضَ ظِلًّا سَجَسَجًا مِنْ بَعْدِ مَا كَادَتْ تَكُونُ وَطِيسًا
 ١٨ لَمْ يَشْعُرُوا حَتَّى طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ بِدْرًا يَشُقُّ الظُّلْمَةَ الْجَنْدِيسَا
 ١٩ مَا فِي النُّجُومِ سِوَى تَعْلَةٍ بَاطِلٍ قَدَمَتْ وَأُسَسَ إِفْكُهَا تَأْسِيسًا
 ٢٠ إِنَّ الْمُلُوكَ هُمْ كَوَاكِبُنَا الَّتِي تَخْفَى وَتَطْلُعُ أَسْعَدًا وَنُحُوسَا
 ٢١ فَتَنْ جَلَوْتَ ظِلَامَهَا مِنْ بَعْدِ مَا مَدُّوا عَيْنَنَا نَحْوَهَا وَرُؤُوسَا

(١٦) يقول ذلَّ النفاقُ بأبي المغيث، أي لِنفاق أصحابها صارت عُيُونُ عَوْرًا.

(١٧) أي صارت طَيِّبَةً بعدما كانت حَامِيَةً بالحروب. «سَجَسَجَ» لا حَارٌّ مُؤَذٌّ ولا بارِدٌ مُؤَذٌّ. وَيُرْوَى «فَصَلًّا سَجَسَجًا». «وَالْوَطِيسُ» تَتَوَرَّ حديد، وقيل حفرة تُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ وَيَخْتَبِزُ فِيهَا وَهُوَ الْوَجْهَ. (ع): وبعضُ النَّاسِ يَدَّعِي أَنَّ أَوَّلَ مَنْ قَالَ «حَمِيَّ الْوَطِيسُ» النَّبِيُّ ﷺ، وَمَا أَحْسَبُ هَذَا إِلَّا وَهْمًا لِأَنَّ الْوَطِيسَ قَدْ كَثُرَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، قَالَ تَابُطٌ شَرًّا: إِنَّنِي إِذَا حَمِيَّ الْوَطِيسُ وَأَوْقِدْتُ لِلْحَرْبِ نَارَ كَرِيهَةٍ لَمْ أَتَّكِلْ وَقَالَ الْأَفْوَةُ:

أَدِينُ بِالصَّبْرِ إِذَا ضَرَمْتَ نِيرَانَهَا الْحَرْبُ اضْطَرَامَ الْوَطِيسِ
 وَأَصْلُ «السَّجَسَجِ» الْهَوَاءُ الْمَعْتَدِلُ.

(١٨) (ع) «وَطَلَعَتْ عَلَيْهِمْ سَعْدًا» وَيَحْتَمِلُ «يَشُقُّ» وَ«تَشُقُّ» بِالْيَاءِ وَالتَّاءِ، فَإِذَا رُويَ بِالْيَاءِ فَهُوَ لِلسَّعْدِ، وَإِذَا رُويَ بِالتَّاءِ فَهُوَ لِلْمَمْدُوحِ، وَأَنْ يَكُونَ بِالتَّاءِ أَحْسَنُ، «وَالْجَنْدِيسُ» مِثْلُ الْجَنْدَسِ، وَزِيَادَةُ الْيَاءِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ جَائِزَةٌ لِأَنَّ «فَعْلِيلًا» وَ«فَعْلِيلًا» مُتَقَارِبَانِ، وَكَذَلِكَ «فَعْنِيلٌ» وَ«فَعْنِيلٌ». وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقْثَاقُ «الْجَنْدَسِ» مِنْ «الْحَدَسِ» وَهُوَ الظَّنُّ، أَيْ أَنَّهُ يَسْتَرْ الْأَشْيَاءَ وَالشَّخُوصَ فَلَا يُتَبَيَّنُ أَمْرُهَا إِلَّا بِالظَّنِّ.

(١٩) (ع) كَانَ الشَّعْرَاءُ فِي الْقَدِيمِ إِذَا جَاءُوا بِالْفِعْلِ جَاءُوا بِمَصْدَرِهِ فِي الْقَافِيَةِ كَمَا قَالَ النَّمرُ بْنُ تَوَلَّبٍ: بِكَ اللَّهُمَّ مِنْ حَيْمَرٍ وَعِيٍّ وَمِنْ نَفْسٍ أَعَالِجُهَا عِلَاجًا وَكَمَا قَالَ الْقُطَامِي: أَمَامَ الرِّكْبِ تَنْدَرُغُ انْدِرَاعًا: وَكَمَا قَالَ الْآخِرُ: كَنَارٍ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارًا: ثُمَّ كَثُرَتِ الصَّنَاعَةُ وَتَشَدَّدَتْ فِيهَا الْقَائِلَةُ حَتَّى صَارُوا يَعِينُونَ ذَلِكَ، فَأَمَّا أَبُو الطَّيِّبِ فَقَلَّمَا يَجِيءُ بِهِ، وَلَا رَيْبَ أَنَّهُ كَانَ يَعْتَمِدُ تَرْكَهُ، وَإِخْلَاءَ الْكَلَامِ مِنْ مِثْلِهِ أَحْسَنُ وَأَقْوَى لِأَنَّهُ يَجِيءُ بَعْدَمَا اسْتَغْنَى الْكَلَامُ وَعُلِمَ الْغَرَضُ، وَإِنَّمَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى تَقْوِيمِ الْقَافِيَةِ وَصِلَاحِ الْوِزْنِ.

(٢٠) أَيِ الْمُلُوكِ هُمُ النُّجُومُ الَّتِي تَوَثَّرُ فِي السَّعَادَةِ وَالنَّحْسِ.

٢٢	حَرْبٌ يَكُونُ الْجَيْشُ فَضْلَ صَبُوحِهَا	وَيَكُونُ فَضْلُ غَبُوقِهَا الْكُرْدُوسَا
٢٣	غُرْمٌ امْرِئٌ مِنْ رُوحِهِ فِيهَا إِذَا	ذُو السَّلْمِ أُغْرِمَ مَطْعَمًا وَلَبُوسَا
٢٤	كَمْ بَيْنَ قَوْمٍ إِنَّمَا نَفَقَاتُهُمْ	مَالٌ وَقَوْمٌ يُنْفِقُونَ نَفُوسَا !
٢٥	سَارَ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ مُوسَى سِيرَةً	سَكَنَ الزَّمَانَ لَهَا وَكَانَ شُمُوسَا
٢٦	فَاقْرَ وَاسِطَةَ الشَّامِ وَأَنْشَرَتْ	كَفَّاهُ جَوْرًا لَمْ يَزَلْ مَرْمُوسَا
٢٧	كَانَتْ مَدِينَةُ عَسْقَلَانَ عَرُوسَهَا	فَعَدَتْ بِسِيرَتِهِ دِمَشْقُ عَرُوسَا
٢٨	مِنْ بَعْدَمَا صَارَتْ هُنَيْدَةً صِرْمَةً	وَالْبَذْرَةَ النَّجْلَاءُ صَارَتْ كَيْسَا

(٢٢) [ص] هذا، مثل، يقول: حرب تتلف فيها الناسُ وكانَّ الجيشَ وهم الأكثر عددًا تصطبَّحُ بهم هذه الحربُ بل تجعلهم فضلةً صَبُوحِها، وهو شَرْبُ الغَدَاةِ، وتَنَفِّقُ بالكردوس وهم النفر من الجيش، ود الغَبُوقُ، شَرْبُ العَشِيِّ.

(٢٣) أي هذه الحربُ مَنْ يغشاها يَغْرِمُ فيها مِنْ رُوحِهِ لا مِنْ مَالِهِ.

(٢٧) «عَسْقَلَانَ» إن كانت عربيةً فاشتقاقها مِنْ «العَسَاقِلِ» وهو أَوَّلُ السَّرَابِ، فكأنَّها أَوَّلُ الشَّامِ. وقال قَوْمُ «العَسْقَلَانَةِ» جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَأَعْلَاهُ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ «عَسْقَلَانَ» مِنْهُ لِأَنَّهَا مِنْ أَعَالِي الشَّامِ [ع] فَأَمَّا قَوْلُ سَحِيمٍ:

كَأَنَّ الْوَحْشَ بِه عَسْقَلَا نْ صَادَقْنَ فِي يَوْمِ حَجِّ دِيَا فَا
فَالْمَعْنَى تَجَارَ عَسْقَلَانَ.

(٢٨) «هُنَيْدَةً» اسْمٌ لِلْمَائَةِ، تُسْتَعْمَلُ غَيْرَ مَصْرُوفَةٍ إِذَا جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ بِالصَّرْفِ احْتَمَلَتْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ نُؤْتٌ لِلضَّرُورَةِ، وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ نُكْرٌ فَتَوْتُ كَتْنَوَيْنِ النُّكَرَاتِ، قَالَ الْأَعَشَى:
أَنَارَ لَهُ مِنْ جَانِبِ الْبَرْكِ عُذْوَةٌ هُنَيْدَةً تَحْدُوْهَا إِلَيْهِ رُعَاتُهَا
وَقَالَ هِمِّيَانُ:

أُعْطِيَ فَلَمْ يَنْخَلْ وَلَمْ يَقُوْتَ

هُنَيْدَةً تَزِيدُ فَوْقَ الْمَائَةِ

وَرَبَّمَا جَاءَتْ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي شِعْرِ لَا فَصَاحَةَ لَهُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْنُوعًا كَمَا قَالَ:

وَنَصْرُبُنْ دَهْمَانَ الْهُنَيْدَةَ عَاشَهَا وَتَسْعِيْنَ حَوْلًا ثُمَّ قَوْمٌ فَا نَصَاتَا
وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ:

وَيُعْطِي الْهُنَيْدَاتِ وَالذَّيْلَمَا

- ٢٩ فكأنهم بالعجل ضلوا حَقْبَةً
 ٣٠ وستشكر النعمى التي صنعت ولا
 ٣١ ألقى يذل الصَّعب إن هو سأسه
 ٣٢ ولذلك كانوا لا يرأس منهم
 ٣٣ من لم يقْد فيطير في خيشومه
 ٣٤ أعطِ الرِّياسَةَ من يدك فلم تزل
- وكان موسى إذ أتاهم موسى
 نعم كنعمى أنقذت من موسى
 ويلين جانبهُ إذا ما سيسا
 من لم يجرب حزمهُ مَرُوسا
 رهج الخميس فلن يقود خميسا
 من قبل أن تدعى الرئيس رئيسا

= فَإِنَّ الْأَيْفَ وَاللَّامَ دَخَلَتْ لِلْجَمْعِ لَا لِلضَّرُورَةِ، كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ ثُمَّ تَقُولُ فِي الْجَمْعِ الزُّيُودُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَشَيْدَ لِي زُرَّارَةٌ بَيْتَ صِدْقٍ وَعُمَرُ الْخَيْرِ إِنْ ذُكِرَ الْعُمُورُ
 وَ«الصَّرْمَةُ» يَكْنَى بِهَا عَنِ الْإِبِلِ الْقَلِيلَةِ، قِيلَ هِيَ مِنْ بَضْعَةِ عَشْرٍ إِلَى عَشْرِينَ وَقَالَ غَيْرُهُمْ مِنْ ثَلَاثِينَ إِلَى أَرْبَعِينَ، وَلَقَلَّتْهَا عَنْدهُمْ قَالُوا لِلْمُعْدِمِ مُصْرِمٌ أَيْ أَنَّ مَالَهُ صِرْمَةٌ [ع] وَ«التَّجْلَاءُ» الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَ«التَّجْلَاءُ» الْوَاسِعَةُ، وَالتَّاءُ أَكْثَرُ الرِّوَايَتَيْنِ.

(٢٩) «موسى» الأول هو الممدوح. يقول كأنهم قوم موسى حين ضلوا مدة بالعجل فأنقذهم من ضلالهم موسى لما رجع إليهم بعد الميقات، فيقول: ضلال هؤلاء كضلال قوم موسى بالعجل فأرشدتهم وأنقذتهم.

(٣١) يقال «خَصَمَ ألقى» إذا كان شديداً الخصومة يلتوي على من خاصمه وهم يحمدون اللد، قال الراجز:

★ وَجَدْتَنِي أَلْوَى شَدِيدَةَ الْمُسْتَعْرِ*

وَلَا يَقُولُونَ لِلْأُنثَى لَوَاءَ [ع] وَقَوْلُهُ وَتَلَيْنُ صَعْبَتَهُ جَارٌ مَجْرَى الْمَثَلِ، يُرَادُ «بِالصَّعْبَةِ» كُلُّ أَمْرٍ مُسْتَصْعَبٍ وَقَالُوا بِفُلَانٍ تُقَرْنَ الصَّعْبَةَ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ فَيَجُوزُ أَنْ يَقَالَ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَرْكَبْ نَاقَةً قَطْ.

(٣٢) هَذَا الْبَيْتُ مَبْنِيٌّ عَلَى قَوْلِهِمْ فَلَانٌ قَدْ آلَ وَإِيلَ عَلَيْهِ أَيْ سَاسَ وَسَيَّسَ، وَمَعْرُوفٌ بَيْنَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَةِ أَنَّ مَنْ مَارَسَ السُّوقَ، وَكَانَ مِنْهُمْ ذَهْرًا ثُمَّ صَارَ مَلَكًا يَكُونُ قَدْ جَرَّبَ مِنَ الْأُمُورِ مَا لَمْ يَجْرِبْهُ الْمَلِكُ بْنُ الْمَلِكِ.

(٣٣) [الخيوشوم: الأنف. الرهج: غبار القتال. الخميس: الجيش ذو الخمسة أجنحة].

(٣٤) (ع): المعنى أَنَّ الرِّياسَةَ مُحْتَاجَةٌ إِلَيْكَ فَتَفْضَلُ عَلَيْهَا بِالْعَطِيَّةِ كَمَا تُعْطِي غَيْرَهَا مِنَ النَّاسِ، وَهَذَا مِنْ

- ٣٥ ماذا عَسَيْتَ وَمِنْ أَمَامِكَ حَيَّةٌ
 ٣٦ أَسَدَانِ شَدَا مِنْ دِمَشْقَ وَذَلَّلَا
 ٣٧ تَخَذَ الْقَنَا خَيْسًا فَإِنْ طَاعَ طَغَى
 ٣٨ أَسْقِ الرُّعْيَةَ مِنْ بَشَاشَتِكَ الَّتِي
 ٣٩ إِنَّ الطَّلَاقَةَ وَالنَّدَى خَيْرٌ لَهُمْ
 ٤٠ لَوْ أَنَّ أَسْبَابَ الْعَفَافِ بَلَا تُقَى
- تَقْصُ الْأُسُودَ وَمِنْ وَرَائِكَ عَيْسَى
 مِنْ جِمَصَ أَمْنَعَ بَلْدَةَ عَرِيْسَا
 نَقَلَا إِلَى مَغْنَاهُ ذَاكَ الْخَيْسَا
 لَوْ أَنَّهَا مَاءٌ لَكَانَ مَسُوسَا
 مِنْ عِفَّةٍ جَمَسَتْ عَلَيْكَ جُمُوسَا
 نَفَعَتْ لَقَدْ نَفَعَتْ إِذَا إِبْلِيسَا

- = دَعَوَى الشَّعْرَاءَ الَّتِي لَا تَصْعُ إِذْ كَانَ مُسْتَحِيلًا أَنْ يُقَالَ لِلرَّجُلِ مَا زِلْتَ أَمِيرًا فَأَنْتَ مُسْتَعْنٍ عَنِ
 الإِمَارَةِ وَهُوَ لَمْ يَسْمُ بِذَلِكَ الْاسْمِ إِلَّا وَالْإِمَارَةُ مَعَهُ وَفِيهِ. وَيُجَوِّزُ أَنْ يُرِيدَ بِقَوْلِهِ «أَعْطَى الرِّيَاسَةَ مِنْ
 يَدِيكَ» أَيِ هَبَّهَا لِلنَّاسِ لِصَيُورِهَا رُؤُسَاءَ كَمَا تَهَبُ الْمَالُ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى الْأَوَّلِ أَنَّ
 الرِّيَاسَةَ هَا هُنَا مُوَهَّوْبَةٌ لِغَيْرِهَا، وَأَنَّهَا هُنَاكَ يُوَهَّبُ لَهَا.
- (٣٥) أَصْلُ «الْوَقْصِ» الْكُسْرُ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَقَاصًا وَالْمَوْضِعُ وَاقِصَةً [ع] وَهَذَا الْبَيْتُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ
 «عَيْسَى» مُرَادًا بِهِ اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ، وَكَوْنُهُ فِي مَعْنَى الْمَسِيحِ مَعْنَى صَحِيحٌ وَهُوَ أَبْلَغُ فِي الْمَدْحِ.
 يَقُولُ: مَا ظَنَنْتُ أَنْ يُعْمَلَ بِكَ وَقَدْ حُيِّيتَ مِنْ كِلَا جَانِبَيْكَ.
- (٣٦) «أَسَدَانِ» أَيِ مِنْ أَمَامِكَ وَمِنْ خَلْفِكَ، «شَدَا مِنْ دِمَشْقَ» أَيِ قَوَّيَا مِنْهَا، «وَذَلَّلَا مِنْ جِمَصَ» لِأَنَّ
 أَعْدَاءَهُ كَانُوا قَدْ اسْتَوْلَوْا عَلَيْهَا.
- (٣٧) [الْخَيْسُ: مَوْضِعُ الْأَسَدِ. الْمَغْنَى: الْمَنْزِلُ وَالْمَقَامُ].
- (٣٨) قِيلَ إِنَّ الْمَاءَ «الْمَسُوسَ» الَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَقْطَعُهَا، وَوُصِفَ بِذَلِكَ الرِّيقُ أَيْضًا.
- (٣٩) أَيِ قَدْ حَصَلَتْ فِيكَ الْعِفَّةُ وَلِزِمَتْكَ وَهَذِهِ خَصْلَةٌ يَعُودُ نَفْعُهَا عَلَيْكَ بِكَوْنِكَ عَلَيْهَا، فَاسْتَعْمَلُ مَعَهُمُ
 الطَّلَاقَةَ وَالْبَذْلَ فَإِنَّهُمَا خَصْلَتَانِ مَحْمُودَتَانِ وَهِيَ خَيْرٌ لَهُمْ مِنَ الْأُولَى لِيَكُونَ قَدْ تَكَامَلَتْ فِيكَ الْخَصَالُ
 الثَّلَاثُ، مِنْهَا مَا هُوَ خَيْرٌ لَكَ، وَمِنْهَا مَا هُوَ خَيْرٌ لَهُمْ (ق) وَإِنَّمَا قَصَدَ أَبُو تَمَامٍ فِي وَصْفِ الْعِفَّةِ
 بِالْجُمُوسِ وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ فِي الْوَدَّكَ يَأْزَاءُ الْجُمُودِ فِي الْمَاءِ، إِلَى تَحْقِيقِهَا وَإِثْبَاتِهَا
 كَمَا يُقَالُ دِينَ ثَخِينٍ وَسِتْرٍ ثَخِينٍ وَهَذَا ظَاهِرٌ.
- (٤٠) لِأَنَّهُ كَانَ يَتَعَبَّدُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَتَّقِ فَصَارَتْ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ إِلَى مَا كَانَ «وَأَسْبَابُ الْعَفَافِ» هُوَ
 الْكَفُّ عَنْ أَكْلِ الْحَرَامِ وَأَخْذُ أَمْوَالِ النَّاسِ وَغَيْرِهِمَا مِمَّا لَا يَتَعَاطَاهُ وَهِيَ حَاصِلَةٌ فِيهِ غَيْرُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 مَعَهَا التَّقْوَى وَلَا النَّدَى فَلَمْ يَنْتَفِعْ بِهَا، فَكَذَلِكَ عِفَّتُكَ الَّتِي لَزِمَتْكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهَا تَقَى وَلَا نَدَى
 لَمْ يَنْتَفِعْ بِهَا الْمَرَّةَ.

- ٤١ هَذِي الْقَوَافِي قَدْ أَتَيْتَكَ نُزْعًا
 ٤٢ مِنْ كُلِّ شَارِدَةٍ تُغَادِرُ بَعْدَهَا
 ٤٣ وَجَدِيدَةَ الْمَعْنَى إِذَا مَعْنَى الَّتِي
 ٤٤ تَلْهُو بِعَاجِلِ حُسْنِهَا وَتَعُدُّهَا
 ٤٥ مِنْ دَوْحَةِ الْكَلِمِ الَّتِي لَمْ تَنْفَكِكَ
 ٤٦ كَالنَّجْمِ إِنْ سَافَرْتَ كَانَ مُوَاجِبَا
 ٤٧ إِنَّا بَعَثْنَا الشَّعْرَ نَحْوَكِ مُفْرَدًا
 ٤٨ تَبْغِي ذُرَاكَ إِذَا أَسِنَّةٌ قَعَضِبِ
- تَتَجَسَّمُ التَّهْجِيرَ وَالتَّغْلِيْسَا
 حَظُّ الرُّجَالِ مِنَ الْقَصِيدِ خَبِيْسَا
 تَشْقَى بِهَا الْأَسْمَاعُ كَانَ لِبَيْسَا
 عِلْقًا لِأَعْجَازِ الزَّمَانِ نَفِيْسَا
 يُمَسِّي عَلَيْكَ رَصِيْنَهَا مَحْبُوسَا
 وَإِذَا حَطَطْتَ الرُّحْلَ كَانَ جَلِيْسَا
 وَإِذَا أَذِنْتَ لَنَا بَعَثْنَا الْعِيْسَا
 أَرْدَيْنَ عَرِيْفَ الْوَعْنِ الْمِرْيَسَا

وقال يمدح الحسن بن رجاء ويطلب منه قرساً [من السريع] :
 ١ جَرَّتْ لَهُ أَسْمَاءُ حَبْلِ الشَّمُوسِ وَالْوَصْلُ وَالْهَجْرُ نَعِيمٌ وَبُوسُ

- (٤١) [نزع : نازعات ، مشتاقات . التهجير : السير في الهجرة ، وهي أوان اشتداد الحرارة . التغليس : السير في الغلس ، وهو الوقت قبل انبلاج الفجر] .
 (٤٤) [العلق : الشيء النفيس] .
 (٤٧) [العيس : النوق البيض] .
 (٤٨) العريّف ، الخبيث الفاجر الذي لا يُبالي ما صنع . [قعضب : رجل قشيري اشتهر بصنع الأسنة] .
 (١) أي نفرت منه هذه المرأة نفور الدابة الشموس تجر رسته وتضي . (ع) : أحسن الروايات « جَرَّتْ له حبل الشموس الشموس ، وينشد على أربعة أوجه : فتح الشين وضمهما ، وفتح الأولى وضم الثانية ، وفتحها وضم الأولى . فأما الذي يروى « جَرَّتْ له أسماء حبل الشموس » ، فإنه يُخلّي هذا المصراع من الصنعة . فإذا رَوَى « جَرَّتْ له حبل الشموس الشموس » ، بفتح الشينين « فالشموس » الأولى هي الشموس من الخيل ، و« الشموس » الثانية اسم امرأة تُعرف بالشموس ، أو يكون نعتاً لها أي هي شمس من الرّيب ، ومن شأن الشموس من الخيل أن يغلب من يمارسه فيجر رسته . وهذا الوجه يحتمل معنيين : أحدهما أنه يريد أنه رأى حبلها مجروراً قطع في أخذه فلما رام ذلك =

٢	وَلَمْ تَجِدْ بِالرِّيِّ رِيًّا وَلَمْ	تَلْمَسْ فُوَادًا يَتَمَتَّهُ لِمِيسَ
٣	كَوَائِبُ الدُّنْيَا السُّعُودُ الَّتِي	بَدَّلَهَا دَلَّتْ عَلَيْكَ النُّحُوسُ
٤	أَبَا عَلِيٍّ أَنْتَ وَادِي النُّدَى أَلْ	أَخْوَى وَمَعْنَى الْمَكْرُمَاتِ الْأَنْبَسُ
٥	الْبَيْتُ حَيْثُ النُّجْمُ وَالْكَفُّ حَيْثُ	تُ الْغَيْثُ فِي الْأَزْمَةِ وَالذَّارُ خَيْسُ
٦	يَا بَنَ رَجَاءٍ أَفِدْتَ نَيْئَةً	رُكُوبُهَا مِنِّي خَيْمٌ وَسُوسُ
٧	فَامْدُدْ عِنَانِي بِوَأَى ضِلْعُهُ	تَثْبُتُ وَالْعُدْرَةُ مِنْهُ تَنْوَسُ

= وَجَدَهَا شَمُوسًا لَا يَبْنِي أَنْ تُقَرَّبَ لَأَنَّهَا يَجُوزُ أَنْ تَضُرَّحَ مِنْ دَنَا إِلَيْهَا وَالْآخِرُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّ حَبْلَهَا كَانَ فِي يَدِهِ فَعَزَّزَتْهُ عَلَى أَمْرِهَا فَأَقْلَنْتَ وَجَرَّتْهُ، وَمَنْ رَوَى «حَبْلُ الشَّمُوسِ» بَضْمَ الشَّيْنَيْنِ أَرَادَ «بِالشَّمُوسِ» الْأَوَّلَى جَمْعَ الشَّمْسِ الطَّالِعَةِ، وَ«بِالشَّمُوسِ» الثَّانِيَةِ الشَّمُوسُ إِذَا أُرِيدَ بِهَا جَمْعُ الشَّمْسِ الَّتِي يُعْنَى بِهَا الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ، وَالْعَامَّةُ إِذَا وَصَفُوا الْإِنْسَانَ بِالطَّمَعِ قَالُوا هُوَ يَتَعَلَّقُ بِحَبَالِ الشَّمْسِ، وَمَنْ رَوَى الشَّمُوسَ الْأَوَّلَى بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَالثَّانِي بِضَمِّ الشَّيْنِ أَرَادَ بِالْأَوَّلَى الشَّمُوسَ مِنَ الْخَيْلِ وَالثَّانِيَةَ جَمْعَ شَمْسٍ مِنَ النِّسَاءِ. وَمَنْ قَدَّمَ الضَّمَّ وَأَخَّرَ الْفَتْحَ فإِلَى هَذَا الْمَعْنَى يَرْجِعُ وَأَصْلُ «الْبُؤْسِ» الْهَمْزُ وَلَا يَجُوزُ هَمْزُهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

(٢) أَي لَمْ تَلْمَسْ لِمِيسَ فُوَادًا يَتَمَتَّهُ.

(٣) أَي الْحِسَانُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي هُنَّ كَوَائِبُ الدُّنْيَا السُّعُودُ هُنَّ اللَّاتِي دَلَّتْ النُّحُوسُ عَلَيْكَ بِدَلَّلَهَا لِأَنَّهُنَّ صِيرْنَ مَضْرَّةً لَكَ إِذْ صَارَتْ نَفْسُكَ تَذُوبُ لِحُسْنِهَا.

(٤) «الْأَخْوَى» الشَّدِيدُ الْخَضِرَةُ.

(٥) «بَيْتُهُ» أَي شَرْفُهُ فِي مَوْضِعِ النُّجْمِ، وَكَفَّهُ كَالْغَيْثِ فِي الْأَزْمَةِ، وَدَارُهُ خَيْسُ أَي مَمْتَنَعَةٌ عَلَى مَنْ رَامَهَا كَخَيْسِ الْأَسَدِ.

(٦) أَي حَانَ لِي الْخُرُوجُ إِلَى بَعْضِ الْأَسْفَارِ وَذَلِكَ عَادَةً لِي وَخُلُقِي، وَافْتَنَخَ بِذَلِكَ هُنَا كَمَا افْتَنَخَ بِكَثْرَةِ التَّطَوُّافِ فِي الْآفَاقِ وَالنَّوَاحِي فِي طَلَبِ الْمَعَالِي فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ.

(٧) أَي أَحْمِلْنِي عَلَى فَرَسٍ هَذِهِ صِفَتُهُ. وَ«الْوَأَى» الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ، وَ«ضِلْعُهُ تَثْبُتُ» أَي مُتَمَكِّنَةٌ مُسَانِدَةٌ فِي خَلْقِهِ، وَ«الْعُدْرَةُ» أَمَامَ النَّاصِيَةِ. وَعِنْدَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ «ضِلْعُهُ تَذَرَعُ» أَي طَوِيلُ الضِّلْعِ تَذَرَعُ لَطَوِيلُهَا ذَرَعًا وَلَا تُشْبِرُ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْوَجْهَ لَذِكْرِهِ النَّوَسَ مَعَ الثَّبَاتِ. (ع): «امْدُدْ عِنَانِي» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَرِيدُ عِنَانَ نَفْسِهِ عَلَى مَعْنَى الِاسْتِعَارَةِ، وَالْآخِرُ أَنْ يَرِيدَ عِنَانَ فَرَسِهِ وَهَذَا أَحْسَنُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ. وَ«الْوَأَى» الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقَ الْمُجْتَمِعَ، وَقِيلَ إِنَّمَا هُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ الطَّوِيلُ، وَالِاسْتِشْقَاقُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَتَنَبَّأُ الْجَزْيَ إِذَا يَعِدُهُ، يَقَالُ وَآه إِذَا وَعَدَهُ، وَقِيلَ «الْوَأَى» ضَمَانٌ =

- ٨ أَقَاتِلْ الهمَّ بإِجافِهِ
 ٩ إِذَا المَذَاقِي خَطَبَتْ نَقْعَهُ
 ١٠ مُوضَّحٌ لَيْسَ بِذِي رُجْلَةٍ
 ١١ وَكُلُّ لَوْنٍ فَلْيَكُنْ مَا خَلَا أَلْ
 ١٢ وَمُجْفَرٌ لَمْ يُضْطَلَمْ كَشْحُهُ
 ١٣ إِنْ زَارَ مَيْدَانًا مَضَى سَابِقًا
 ١٤ تَرَى رِزَانَ القَوْمِ قَدْ أَسْمَحَتْ
- فَإِنْ حَرَبَ الهمَّ حَرَبٌ ضَرُوسٌ
 فَحَظُّهَا مِنْهُ اللَّفَاءُ الْخَسِيسُ
 أَشَاءٌ وَالْأَرْجُلُ مِنْهَا بَسُوسٌ
 أَشْهَبَ فَالشُّهْبَةُ لَوْنٌ لَبِيسٌ
 فَالضُّمُرُ الْمُفْرِطُ فِيهَا رَسِيسٌ
 أَوْ نَادِيًا قَامَ إِلَيْهِ الْجُلُوسُ
 أَغْنَيْهُمْ فِي حُسْنِهِ وَهِيَ شُوسٌ

- = العِدَّة، «وضيعة تثبت» «الضَّلَع» لغة في الضَّلَع تَمِيمِيَّة، والضَّلَع أَفْصَحُ. «وَالْعُدَّة» الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وَبِمَا خُصَّ بِهَا النَّاصِيَةُ.
- (٨) يُقَالُ «حَرَبَ ضَرُوسٌ» اسْتَعْمَرَ لَهَا ذَلِكَ مِنَ النَّاقَةِ السَّيِّئَةِ الْخَلْقُ، يُقَالُ ضَرَسَتْ النَّاقَةُ حَالِيَهَا إِذَا عَضَّتْهُ، وَهِيَ ضَرُوسٌ.
- (٩) «خَطَبَتْ نَقْعَهُ» مُسْتَعَارَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ خَطَبَ الْمَرْأَةُ. وَنَقْعُهُ غُبَارُهُ. وَ«اللَّفَاءُ» ضِدُّ الْوَفَاءِ.
- (١٠) «مُوضَّحٌ» فِيهِ أَوْضَاحٌ كَالْعُرَّةِ وَالتَّحْجِيلِ. «وَالرُّجْلَةُ» أَنْ يَكُونَ فِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ وَذَلِكَ مَكْرُوهٌ (ع) وَقَوْلُهُ «بَسُوسٌ» أَرَادَ بِهِ مَشْتُومٌ مِثْلُ الْبَسُوسِ الَّتِي كَانَتْ لِأَجْلِهَا الْحَرْبُ فَحَذَفَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ وَلَهُ عَادَةٌ بِذَلِكَ كَمَا قَالَ: «مَا بَيْنَ أُنْدَلُسَ إِلَى صَنْعَاءَ» وَوَجَدَ فَرَزْدَقٌ بَنَوَارَ.
- (١١) «لَبِيسٌ»: أَيُّ مُلْبَسٍ.
- (١٢) «الْمُجْفَرُ» الْمُنْتَفَخُ بِالْجَنِينِ وَبِمَا قَالُوا الْقَرِيضُهَا، وَقَالَ أَصْحَابُ الْاِشْتِقَاقِ إِنَّمَا هِيَ أَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ جَوْفَهُ يُشَبَّهُ بِالْجَفْرِ لِسَعْتِهِ فَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى عِظَمِ الْجَنِينِ (ع) «وَالْاِصْطِلَامُ» اسْتِصْالُ الشَّيْءِ. «وَالْكَشْحُ» الْخَاصِرَةُ. يَقُولُ: هَذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِدَقِيقٍ لِأَنَّ الدَّقَّةَ فِي الْخَيْلِ عَيْبٌ. فَالضُّمُرُ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْاِنْضِمَامِ الْحَادِثِ، فَيُقَالُ فَرَسٌ ضَامِرٌ إِذَا كَانَ قَدْ ضَمُرَ فَضْمَرًا، وَلَا يُقَالُ لِمَا هُوَ مَخْلُوقٌ عَلَى الدَّقَّةِ: ضَامِرٌ، وَلَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَهُ هَا هُنَا عَلَى الْاِسْتَعَارَةِ. «وَالرَّسِيسُ» أَيُّ شَيْءٍ مِنْ حَسَبٍ أَوْ حَزْنٍ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُ رَسِيسٌ فِي قَلْبِ الصَّاحِبِ كَمَا يُقَالُ هُجْنَةُ هَذَا الْفَرَسِ حَزْنٌ، أَيُّ يَحْزَنُ لَهَا مَا لَيْكُهُ.

- (١٣) لِإِعْجَابِهِمْ بِهِ. وَفِي نَسْخَةٍ «إِنْ زَارَ مَيْدَانًا سَبَى أَهْلَهُ» أَيُّ لِحُسْنِهِ يَسْبِي الْقُلُوبَ.
- (١٤) «رِزَانٌ» جَمْعُ رَزِينٍ. يَقُولُ: تَرَى سَادَةَ الْقَوْمِ الْمُتَكَبِّرِينَ الَّذِينَ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ يَنْظُرُوا فِي جَانِبٍ، وَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ بِمَلَأَ أَعْيُنَهُمْ يَرَوْنَ هَذَا الْفَرَسَ بِمَلَأَ عْيُونَهُمْ نَظْرًا مُسْتَوِيًا لِحُسْنِهِ وَإِعْجَابِهِمْ بِهِ إِذَا رَأَوْهُ كَقَوْلِهِ.

- ١٥ كَأَنَّمَا لَاحَ لَهُمْ بَارِقُ
 ١٦ سَامٍ إِذَا اسْتَعْرَضَتْهُ زَانَهُ
 ١٧ فَإِنْ خَدَا يَرْتَجِلُ الْمَشْيَ فَا
 ١٨ كَأَنَّمَا خَامَرَهُ أَوْلَقُ
 ١٩ عَوْدَهُ الْحَاسِدُ بُخْلًا بِهِ
 ٢٠ وَمِثْلُهُ ذُو الْعُنُقِ السَّبُطُ قَدْ
 فِي الْمَحَلِّ أَوْ زُفْتُ إِلَيْهِمْ عَرُوسُ
 أَعْلَى رَطِيبٍ وَقَرَارٌ يَبِيسُ
 مَوَكِبُ فِي إِحْسَانِهِ وَالْخَمِيسُ
 أَوْ غَازَلْتُ هَامَتَهُ الْخَنْدَرِيسُ
 وَرَفَرْتُ خَوْفًا عَلَيْهِ النَّفُوسُ
 أَمْطَيْتَهُ وَالْكَفَلِ الْمَرْمَرِيسُ

(١٦) «استعرضته» نظرت إليه من عرضه وهو خلاف الاستقبال والاستدبار. «وسام» أي مُشْتَرَف، وهذا كما قال أبو النجم:

كَأَنَّهُ فِي الْجَلِّ وَهُوَ سَامٍ
 مُشْتَمِلٌ جَاءَ مِنَ الْحَمَامِ

وعنى «بقارعه» قوائمه، وهذا كقول الأول:

وَأَحْمَرُ كَالذَّبْيَاجِ أَمَّا سَمَاؤُهُ فَرَّتَا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحْوُولُ
 عَنِ «بِالْأَرْضِ» قَوَائِمُهُ [ع] «أَعْلَى» يَجُوزُ فِيهِ تَرَكُّ التَّنْوِينِ، وَالْمَجِيءُ بِهِ أَحْسَنُ لِقَوْلِهِ «وَقَرَارٌ
 يَبِيسُ» فَجَاءَ بِهِ نَكْرَةً وَلَيْسَ «أَعْلَى» هَا هُنَا عَلَى وَزْنِ «فَعْلَاءُ» فَيَمْتَنِعُ مِنَ الصَّرْفِ.

(١٧) «خَدَا» مُسْتَعَارٌ فِي الْخَيْلِ مِنَ الْإِبِلِ. وَيُرْوَى «فَإِنْ رَدَى» [ع]: «وإنَّ غَدَا»، «وَالْارْتِجَالُ» ضَرْبٌ
 مِنْ سِيرِ الْخَيْلِ وَهُوَ فَوْقَ الْمَشْيِ، فَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ ارْتِجَالِ الْقَوْلِ، أَيْ يَقُولُ عَلَى غَيْرِ تَعَبَةٍ، فَكَأَنَّ
 الْفَرَسَ يَجِيءُ بِضُرُوبٍ مِنَ السَّيْرِ لَمْ تُطْلَبْ مِنْهُ. وَقَوْلُهُ «فَالْمَوَكِبُ فِي إِحْسَانِهِ وَالْخَمِيسُ» هُوَ مِثْلُ
 قَوْلِكَ النَّاسُ فِي إِحْسَانِ فُلَانٍ أَيْ فِي صِفَةِ إِحْسَانِهِ، يُرِيدُ أَنَّ الْمَوَكِبَ وَالْخَمِيسَ يَتَحَدَّثَانِ بِمَا يَأْتِي
 بِهِ مِنَ الْارْتِجَالِ، وَأَنَّهُ أَحْسَنَ فِيهِ.

(١٨) «خَامَرَهُ» خَالَطَهُ. «وَأَوْلَقُ» جُنُونٌ. «وَعَازَلْتُ» مِنْ مُعَازَلَةِ النِّسَاءِ، ذَكَرَهُ مُسْتَعَارًا. «وَالْخَنْدَرِيسُ»
 الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ.

(١٩) يُعِيدُهُ بِاللَّهِ الْحَاسِدُ الَّذِي يَكُونُ كَارِهًا لَكُونِهِ لِمُصَاحِبِهِ، ضَنْأًا مِنْهُ بِمِثْلِهِ وَكَرَاهَةً لِنُفُوقِهِ وَعَظْبَهُ.
 «وَرَفَرْتُ» أَشْفَقْتُ وَتَحَدَّبْتُ.

(٢٠) [ع] يَجُوزُ رَفْعُ «مِثْلُهُ» عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَخَفَضُهُ عَلَى مَعْنَى رُبِّ، وَالْخَفْضُ أَشْبَهَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.
 «وَالسَّبُطُ» الطَّوِيلُ، «وَأَمْطَيْتَهُ» مَكَّنْتَهُ مِنْ مَطَّاهُ أَيْ ظَهَرَهُ، «وَأَنْطَيْتَهُ» أَعْطَيْتَهُ. «وَالْمَرْمَرِيسُ»
 الْأَمْلَسُ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الصَّخْرَةِ، يَقَالُ صَخْرَةٌ مَرْمَرِيسٌ: أَيْ مَلْسَاءٌ صَلْبَةٌ.

- ٢١ غَاذَرْتُهُ وَهُوَ عَلَى سُودَدٍ
 ٢٢ وَحَادِثٍ أَخْرَقَ دَاوِيَتَهُ
 ٢٣ أَخْمَدْتُهُ وَالذُّهْرُ مِنْ خَطْبِهِ
 ٢٤ حَتَّى انْتَنَى الْعُسْرُ إِلَى يَسْرِهِ
 ٢٥ لَا طَالِبُ جَدْوَاكَ أَكْدُوا وَلَا
 ٢٦ فَاشْدُدْ عَلَى الْحَمْدِ يَدَا إِنَّهُ
 ٢٧ وَاعْدُ عَلَى مَوْشِيهِ إِنَّهُ
- وَقَفَّ وَفِي سُبُلِ الْمَعَالِي حَيْسُ
 رُدَّاعُهُ ذَا هَيْئَةٍ دَرْدَبَيْسُ
 كَأَنَّمَا أُضْرِمَ فِيهِ الْوَطِيسُ
 وَانْحَتَ عَنْ خَذْيِهِ ذَاكَ الْعُبُوسُ
 عَافِيكَ مِنْهُمْ لِيَالِي فَرِيْسُ
 إِذَا اسْتَحْسَّ الْعِلْقُ عَلِقَ نَفْسُ
 بُرْدٌ لَعْمَرِي تَضْطَفِيهِ النَّفُوسُ

(٢١) أي وهبته لِتُذَكِّرَ به.

(٢٢) «أَخْرَقَ» يَثْبُ عَلَى مَنْ لَا يَجِبُ الْوُثْبُ عَلَيْهِ، وَيَكْفَى عَمَّنْ يَجِبُ الْوُثْبُ عَلَيْهِ. (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ):
 «رُدَّاعُهُ» بَدَلٌ مِنَ «الرَّدْعِ» الَّذِي هُوَ التَّلَطُّحُ. [ع]: «الرَّدَّاعُ» دَاءٌ يُصِيبُ فِي الْمَفَاصِلِ، قَالَ الشَّاعِرُ
 [قَبِيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ]:

فَوَاحَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَّاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِذَاعِ
 «وَالدَّرْدَبَيْسُ» مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ وَصِفَاتِهَا.

(٢٣) [الوطيس: النار الحامية].

(٢٤) [ع] أَصْلُ «الانْحِتَاتِ» زَوَالُ الْوَرَقِ عَنِ الْغَصْنِ بِالْيَدِ أَوْ الشَّيْءِ الْيَابِسِ إِذَا حَكَّ مِثْلَ أَنْ تُزِيلَ الدَّمَ
 الْقَارِئُ عَنِ الْجَسَدِ، وَيُقَالُ حَتَّ اللَّهُ ذُنُوبَهُ حَتَّ الْوَرَقِ، أَيْ أَزَالَهَا عَنْهُ كَمَا يُزَالُ الْوَرَقُ عَنِ الْغَصْنِ؛
 وَاسْتَعَارَ «الْخَذَّيْنِ» لِلْيَسْرِ وَكَذَلِكَ «الْعُبُوسُ».

(٢٥) «أَكْدُوا» أَيْ لَمْ يَصَادَفُوا خَيْرًا، وَأَكْدَى الْحَافِرُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مَاءً. «وَمُلَقَى لِلْيَالِي».

(٢٧) [ع]: إِذَا رُويَ أَوَّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ «جَرَّتْ لَهُ أَسْمَاءُ حَبْلِ الشَّمْسِ» فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الطَّائِي
 عَيَّدَهَا لِأَنَّ حُكْمَ آخِرِ الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ حُكْمُ الْقَافِيَةِ.

وَإِذَا رُويَ «جَرَّتْ لَهُ حَبْلُ الشَّمْسِ» فَالْقَوَافِي كُلُّهَا مَرْفُوعَةٌ وَلَيْسَ رَفْعُهَا كُلُّهَا دَلِيلًا عَلَى
 الْإِبْطَالِ لِأَنَّ الشَّمْعَاءَ رُبَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ وَهُوَ دَلِيلُ الْقُوَّةِ وَالْاِقْتِدَارِ كَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ:

★ قَدْ جَبَّرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَّرَ ★

فَفُجَاءَ بِالرَّاءِ مَفْتُوحَةً حَتَّى إِنَّهَا لَوْ كَانَتْ مُطْلَقَةً لَمْ يَكُنْ فِيهَا اخْتِلَافٌ، وَكَذَلِكَ الْحَطِيطَةُ لَزِمَ الرِّفْعُ
 فِي قَوْلِهِ:

هَاجَتَكَ أَطْعَمَانِ لِيَلْتَلَى يَنْوُمُ نَاطِرَةٌ بِوَاكِزْ
 قَسِي فَلَاتٍ يَزْهَاهَا الْحُدَا ؕ كَأَنَّمَا نَخْلٌ مَسِيلٌ

قافية الضّاد

85

وقال يمدح خالد بن يزيد ، ويهجو رجلاً فاخره لما عزل عن الشُّغور [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | أَقْرَمَ بَكَرٍ تُبَاهِي أَيُّهَا الْحَقَضُ | وَنَجَمَهَا أَيُّهَذَا الْهَالِكُ الْحَرَضُ؟ |
| ٢ | تُنْجِي عَلَى صَخْرَةٍ صَمَاءَ تَحْسِبُهَا | عُضْوًا خَلَوَتْ بِهِ تَبْرِي وَتَنْحَضُ |
| ٣ | فِي شَامَتَيْنِ هُوَ الشَّرِيُّ الْجَنِيُّ لَهُم | وَالصَّابُ وَالشَّرْقُ الْمَسْمُومُ وَالْجَرَضُ |
| ٤ | مُخَامِرِي حَسَدٍ مَا ضَرَّ غَيْرَهُم | كَأَنَّمَا هُوَ فِي أَبْدَانِهِمْ مَرَضُ |

(١) «الْقَرَمُ» الفحل من الإبل يُودَعُ ولا يُركب، ويُجمل للفحلة، «والْحَقَضُ» الصغير منها أو الفتي، قال رؤبة :

يَا بَنَ قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَخْفَاضِ

ويقال للجمل الذي يُحمل عليه متاع البيت حَقَضٌ، لأنهم يحملونه على البكارة وأفناء الإبل، ثم سَمَّوا المتاع حَقَضًا. «وَالْحَرَضُ» الهالك الذي لا نهضة به، يُقال مَرَضَ حتى صار حَرَضًا.

(٢) [ع] «تُنْجِي» تعتمد. «وَتَبْرِي» من بريئ العود. «وتتنحض» تفتل من النَّحْض وهو اللحم، يقال انحَضَ ما على العظم إذا أخذه. والمعنى إنك أيها المُخَاطَبُ جاهل تحسب أَنَّ الصخرة الصَّمَاءَ عود بُرِّي وأن عليها نَحَضًا يُؤكل.

(٣) [ع] يقول: أنت أَيُّهَا الْحَقَضُ شَامِتٌ فِي شَامَتَيْنِ، هذا الذي تُبَارِيهِ هُوَ لَهُم شَرِيٌّ: أي حنظل وَشَرْقُ بَسْرٍ، «وَجَرَضٌ» أي غَصَص.

- ٥ لا يَهْنِيءُ الْعُصْبَةَ الْمُحْمَرَّ أَعْيُنُهَا
٦ أَضْحَى الشَّجَا مُسْتَطِيلًا فِي حُلُوقِهِمْ
٧ سَهْمُ الْخَلِيفَةِ فِي الْهَيْجَا إِذَا سُعِرَتْ
٨ بِذَلِكَ السَّهْمِ ذِي النَّصْلَيْنِ قَدْ حُفِزَا
٩ ظُلٌّ مِنَ اللَّهِ أَضْحَى أَمْسٍ مُنْبَسِطًا
١٠ لِخَالِدٍ عَوْضٌ فِي كُلِّ نَاجِيَةٍ
١١ لَمْ تَنْقِضْ عَرْوَةً مِنْهُ وَلَا سَبَبٌ
- بِثَغْرِ أَرَانَ هَذَا الْحَادِثُ الْعَرَضُ
مِنْ بَعْدِ مَا جَاذَبُوهُ وَهُوَ مُعْتَرِضُ
بِالْبَيْضِ وَالتَّفَتِ الْأَحْقَابُ وَالْغُرُضُ
بِرِيشِ نَسْرَيْنِ يُرْمَى ذَلِكَ الْغَرَضُ
بِهِ عَلَى الثَّغْرِ فَهُوَ الْيَوْمُ مُنْقَبِضُ
مِنْهُ، وَلَيْسَ لَهُ مِنْ خَالِدٍ عَوْضُ
لَكِنَّ أَمْرَ بَنِي الْأَمَالِ يَنْتَقِضُ

- (٥) كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ لَتَقْدِمَ الْفَعْلُ وَ«العارضُ» العَرَضُ.
- (٦) (أبو عبدالله): أي قد نالوا ما أرادوا بعد أن كانوا زماناً طويلاً في طلبه، فقدروا باستطالة على ابتلاعه لأنَّ الشَّجَى إذا اعتَرَضَ تعذَّرَ ابتلاعه وإساغته.
- (٧) في النسخ كلها «سَهْمُ الْخَلِيفَةِ» وفي (ذكرى حبيب) لا يبي العلاء (سَهْمُ الْخَلِيفَةِ) وقال «السَّهْمُ» الحديد القلب. «والأحقاب» جمع حَقَب، وهو الحبل الذي تُشَدُّ بِهِ حَقِيَّةُ الْبَعِيرِ. «والغُرُضُ» جمع غُرُضَةٍ وهي حزام الرَّحْلِ ويقال لها الْغَرُضُ أيضاً. وقال قوم لا يكون الْغَرُضُ وَالْغُرُضَةُ إِلَّا مِنْ أَدَمَ، وهذا مَثَلٌ مِثْلُ قولهم قد التقى الْبَطَانُ وَالْحَقَبُ يُعْنَى بِذَلِكَ أَنَّ الْأَمْرَ قَدْ عَظُمَ وَصَغَبَ لِأَنَّ الْبَطَانَ إِذَا اجْتَمَعَ مَعَ الْحَقَبِ فَقَدْ اضْطَرَبَ حِمْلُ الْبَعِيرِ.
- (٨) [ع] «حَفِيزًا» دَفِيعًا وَأَعْجَلًا، وَجَعَلَ لِلْسَّهْمِ الْوَاحِدِ نَصْلَيْنِ وَذَلِكَ لَا يُعْرَفُ، وَلَكِنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِعَارَةِ وَالتَّقْوِيَةِ لِلْمَدْمُوحِ، أَيْ هُوَ مِنْ كَلَا جَانِبِهِ يَتَقَيَّ، وَلَيْسَ السَّهْمُ فِي ذَلِكَ جَارِيًا مَجْرَى الرَّمْحِ، لِأَنَّ الرَّمَاحَ تَكُونُ لَهَا أَسَنَةٌ وَزَجَاجٌ فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لِلرَّمْحِ ذُو نَصْلَيْنِ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:
- أَقُولُ لَمَّا أَتَانِي النَّاعِمَانِ بِهِ لَا يَتَعَدَّى الرَّمْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ وَالرَّجُلُ (١١) أَيْ لَمْ يُوْثِّرْ فِيهِ وَفِي أَحْوَالِهِ هَذَا الْعَزْلُ وَلَكِنْ فِي زَمَرِ عَفَاتِهِ.

وقال يمدح عيَاشاً ويُعائيه : [من الخفيف] :

- ١ وثناياك إنَّها إغريضُ ولَّالِ ثُومٌ وَبَرْقٌ وَمِيضُ
- ٢ وَأَقاحِ مُنَوَّرٍ فِي بِطاحِ هَزُهُ فِي الصَّبَاحِ رَوْضُ أَرِيضُ
- ٣ وإرتكاضِ الكَرَى بَعَيْنَيْكَ فِي النَّوْ مِ فُنُوناً وَمَا لِعَيْنِي غُمُوضُ
- ٤ لَتَكَاءِ ذَنْبِي غِمَارٌ مِنَ الْأَحْ ذَاتِ لَمْ أَدْرِ أَيُّهِنَّ أَخْوَضُ
- ٥ أَتَارَتْنِي الْأَيَّامُ بِالنُّظَرِ الشُّزْ وَكَانَتْ وَطَرَفُهَا لِي غَضِيضُ
- ٦ كَيْفَ يُضْجِي بِرَأْسِ عَلِيَاءٍ مُضْجِ وَجَنَاحِ السُّمُو مِنْهُ مَهِيضُ؟

(١) [ع] المعروف أن «الإغريض» الطَّلَعُ، وقيل إنَّ البرْدَ يُسمَّى إغريضاً. ويُقال لِلْوَلْوَةِ العظيمة ثُومَةٌ والجمع ثُومٌ. وهذا الوجه أجود من أن تجعل «ثُومٌ» جمع ثُومٍ على تخفيف الهمزة لأنَّ ذلك قليل. شَبَّهَ بِيَاضَ ثَنَايَاها ببياضه، وأقسم بثناياها.

(٢) الغرض في تشبيه الثغر بالأقحوان إنما هو تَوَزُّعُهُ، وقد كثر ذلك حتى شَبَّهَهُ بِالْأَقْحَاحِي مُطلقة لعلم السامع أن الغرض إنما هو النَّوْرُ. «والبطاح» جمع أبطح وبطحاء وهو بطن الوادي إذا كان فيه رمل. «والأريض» من قولهم مكان أريض إذا كان جيداً للنبات والمُزْدَرَعُ، وهم يصفون الروض والزَّهْرَ بزيادة الأَرَجِ عند السَّحَرِ والصباح، لأنَّ الليل من شأنه أن يَكْثُرَ نَدَاهُ في آخره.

(٣) أصل «الارتكاض» التحرُّكُ والاضطراب، يقال ارتكضَ الجنينُ في بطن أمِّه إذا تحرَّك، وهو من رَكَضَتُ الفرسُ إذا حَرَّكَته برجلك ليجري.

(٤) يقال «تَكَاءَ دَنِي» الأمرُ إذا ثَقُلَ عَلَيَّ وَشَقَّ. وقوله «تَكَاءَ دَنِي» مثل قول الفرزدق «يَغْصِرُنَ السَّليطُ أَقَارِبُهُ». وقد تَرَدَّدَ مثلُ هذا في شعر الطائي.

(٥) يقال «أَتَارَهُ» بَصَرَهُ: إذا أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ. بحدثة، قال الشاعر:
أَتَارَتُهُمْ بَصْرِي وَالْأَلْ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتْأَارِي
وَنَظَرَ شَزْرَ أَيِّ حديد يَدُلُّ عَلَى غَضَبٍ، وقيل شَزَرَهُ إذا نظر إليه بمؤخر عينه.

(٦) «جَنَاحُ السُّمُو» يحتمل وجهين: أحدهما أنه يريد الجناح الذي يُسمَّى به، أي الجناح الذي يُوصَلُ به إلى السُّمُو، فيكون الجناحُ ها هنا غيرَ مستعار لأنَّ جناح الطائر مما يُسمَّى به أي يُرْتَفَعُ. والآخر أن يكون «جناح السُّمُو» مستعاراً على ما جرت به عادةُ الطائي فيكون واقعاً على ما قصَّده المتكلم من شيء وإن اختلفت الأشياء.

- ٧ هِمَّةٌ تَنْطَحُ النُّجُومَ وَجَدُ
 ٨ كَمْ فَتَى ذَلَّ لِلزَّمَانِ وَقَدْ أَلَّ
 ٩ لَوْدَعِي يُهْلَلُ الْمَشْرِفِيُّ أَلَّ
 ١٠ وَيَسَاطِ كَأَنَّمَا الْأَلَّ فِيهِ
 ١١ يُصْبِحُ الدَّاعِرِيُّ ذُو الْمَيْعَةِ الْمِرْ
 ١٢ قَدْ فَضَضْنَا مِنْ يَدِهِ خَاتَمَ الْخَوِ
 ١٣ بِالْمَهَارَى يَجْلُنَ فِيهِ وَقَدْ جَا
- آلِفٌ لِلْحَضِيضِ فَهُوَ حَضِيضُ
 قَى مَقَالِيدَهُ إِلَيْهِ الْقَبِيضُ
 عَضْبُ عَنْهُ وَالزَّاعِبِيُّ النَّحِيضُ
 وَعَلَيْهِ سَحْلُ الْمَلَأِ الرَّحِيضُ
 جَمُ فِيهِ كَأَنَّهُ مَأْبُوضُ
 فِ وَمَا كُلُّ خَاتَمٍ مَفْضُوضُ
 لَتْ عَلَى مُسْنَمَاتِهِنَّ الْغُرُوضُ

(٨) زعم قوم أن «القبض» اسم يقع على الخلق كلهم، فإذا صحَّ هذا فهو الذي قصَّده الشاعر. وإن حُمِلَ على أن «القبض» ها هنا من قولهم رجلٌ قبضَ أي سريع، فقد يحتمله المعنى إلا أنه يَضَعُفٌ ولا يكون له قوة الوجه الأول. ويجوز أن يُسَمَّى الخلق قبضاً لأن الله يَقْبِضُهُ بالموت. يقول: كم فتى ذلَّ للزمان بعد أن كان الناسُ سَلَمُوا إليه المفاتيح؟

(٩) «لَوْدَعِي» حديد القلب. «ويُهْلَلُ» من قولهم هَلَّلَ الجبانُ إذا نَكَصَ. «والمشرفي» القصب. يحتمل أن معنى به السيف بعينه، ويجوز أن يكنى به عن الرجل الذي يُشَبَّهَ بالمشرفي. «والزاعبي» من الرماح مُخْتَلَفٌ فيه، فقبل هو منسوب إلى رجل يقال له زاعب، وقبل هو الذي إذا هُزَّ ظُنَّ أنه يَزَعِبُ بعضه بعضاً. «والنحيز» الحديد، وإنما أراد السَّنان الذي في الرمح كأنه قال الزاعبي النحيزُ السَّنان كما يقال الرجل الحسن الوجه ثم يُحذف الوجه فيقال الرجل الحسن. وإنما أخذ «النحيز» في معنى المُحدَّد، من قولهم نَحَضْتُ اللحمَ عن العظم إذا أَخَذْتَهُ لأنه يَدِقُّ بذلك، ثم استُعِيرَ لما لا نَحْضُ فيه.

(١٠) «البساط» الأرض الواسعة، «والسَّحْلُ» ثوب أبيض، «والملاء» جمع ملاءة «والرحيض» المغسول، قال الشاعر:

مُلَمَّعَةٌ تَيْةٌ كَأَنَّ سَرَابَهَا مَلَأَ بِأَيْدِي الْغَسَّالِينَ رَحِيضُ
 (١١) «الدَّاعِرِيُّ» منسوب إلى فحل من الإبل، وقبل «داعر» قبيلة تُنسَبُ إليها النجائب. «والمَيْعَةُ» النشاط «والمِرْجَمُ» الذي يرمي بنفسه الأشياء كأنه يَرْجُمُهَا بها. «والمأبوض» الذي عليه إِبَاضٌ، وهو يَحْتَبِلُ يُشَدُّ في مأبض البعير، وهو باطن الرُّكْبَةِ، قال أبو زيد:

فَكَتَكُوهَنَّ فِي ضَيْقٍ وَفِي دَقَسٍ يَنْزَوْنَ مَا بَيْنَ مَأْبُوضٍ وَمَهْجُورٍ
 (١٣) «المُسْنَمَات» الإبل العظام الأُسْنة. يقول: هذه الإبل قد ذَهَبَ لَحْمُهَا فَجَالَتْ غُرُوضُهَا لِأَجْلِ ذَلِكَ. وَيُرْوَى «على مُسْنَمَاتِهِنَّ الْغُرُوضُ» أي المشدودات بالسُّنْفِ وهو جمع سِنَافٍ، وهو حبل يُشَدُّ =

- ١٤ جازعاتِ سُودَ المَرَوَرةِ تَهْ
 ١٥ سَعْمٌ حَتَّ رَكَبَهُنَّ أَمَانٍ
 ١٦ فاشمَعَلُوا يُلْجَلِجُونَ دَوْوِباً
 ١٧ لَنْ يَهْزَ التَّضْرِيحُ لِلْمَجْدِ وَالسُّ
 ١٨ كُلُّ يَوْمٍ يُقْضِيهِ نَوْعٌ
 ١٩ وَقَوَافٍ قَدْ ضَجَّ مِنْهَا لَمَّا اسْتَعَدَّ
 ٢٠ الْمَدِيحُ الْجَزِيلُ وَالشُّكْرُ وَالْفِكَ
 ٢١ وَحَيَاةُ الْقَرِيضِ إَحْيَاوْكَ الْجَو
 ٢٢ كُنْ طَوِيلَ النَّدَى عَرِيضاً فَقَدْ سَادَ
 ٢٣ إِنَّمَا صَادَتِ الْبُحُورُ بُحُوراً
 ٢٤ يَا مُجِبَّ الْإِحْسَانِ فِي زَمَنِ أَصَدَّ
- لديها وُجُوهٌ لِمَكْرُمَاتِكَ بِيضُ
 فيكَ تَتَرَى حَتَّ الْقِدَاحِ الْمُفِيضُ
 مُضْغاً لِلْكَلالِ فِيهَا أَنْيَضُ
 وَدِدَ مَنْ لَمْ يَهْزَهُ التَّعْرِيسُ
 وَعَرُوضُ يَتَلَوُهُ فِيكَ عَرُوضُ
 جِلَ فِيهَا الْمَرْفُوعُ وَالْمَخْفُوضُ
 رُ وَمُرُّ الْعِتَابِ وَالتَّحْرِيسُ
 دَ فَإِنْ مَاتَ الْجُودُ مَاتَ الْقَرِيضُ
 ثَنَائِي فِيكَ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ
 إِنَّهَا كُلَّمَا اسْتَفِيضَتْ تَفِيضُ
 بَحَ فِيهِ الْإِحْسَانُ وَهُوَ بَغِيضُ

= من وراء البعير إلى وَضِينِهِ أَوْ غَرَضِهِ .

(١٤) « جازعات » من قولك جَزَعَ الْوَادِي إِذَا قَطَعَهُ ، وعني « بالسُّود » : اللَّيَالِي « وَالْمَرَوَرة » الأرض التي لا شيء بها وجمعها مَرَوَرَى . أي هؤلاء القوم يسرون بالليالي السود بالمروراة .

(١٥) [ع] : « سَعْمٌ » جمع سَعْمٍ ، والسَّعْمُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، قال الراجز :

لَوْحَ خَدَّيْكَ الْأَدَاوَى وَالتَّجَمُّ

و طُولُ تَخْوِيدِ الْمُطَيِّ والسَّعْمُ

« وتترى » بعضها في إثر بعض . « والمُفِيضُ » الذي يُجِيلُ الْقِدَاحَ فِي الرَّبَابَةِ ، وأضاف « الحثَّ » إلى

القداح لأن المصدر يجوز أن يُضَافَ إِلَى الْفَاعِلِ وَالْإِلَى الْمَفْعُولِ ، وهذا كقول لبيد :

حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَا ح وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعْقَبِ حَقَّهِ الْمَظْلُومُ

(١٦) « اشمَعَلُوا » أي أَسْرَعُوا وَجَدُّوا ، « وَلَجَلَجَ » فِي الْكَلَامِ إِذَا رَدَّدَهُ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ ، وَلَجَلَجَ الْمُضْغَةُ فِي فِيهِ إِذَا أَدَارَهَا وَلَمْ يُسَفِّهَا . « وَمُضْغَةً » جَمْعُ مُضْغَةٍ وَهُوَ مَا يُمَضَّغُ . واستعار « اللجلجة » ها هنا للدَّعْوَبِ .

« وَأَنِيضُ » لَحْمٌ لَمْ يَنْضَجْ .

(١٨) « نَوْعٌ » أي مِنَ الشَّعْرِ ، « يُقَفِّيهِ » مُتَعَدِّي « يَقْفُو » .

(١٩) يريد اختلاف قوافي الشعر .

٢٥	قُلْ لَعَا لَابِنِ عَشْرَةٍ مَا لَهُ مِنْ	هَذَا شَيْءٍ سِوَى نَدَاكَ نُهْوَضُ
٢٦	لَا تَكُنْ لِي وَلَنْ تَكُونَ كَقَوْمٍ	عُودُهُمْ حِينَ يُعْجَمُونَ رَفِيفُ
٢٧	عِنْدَهُمْ مَحْضَرٌ مِنَ الْبَشْرِ مَبْسُورٌ	طُ لِعَافٍ وَنَائِلٌ مَقْبُوضُ
٢٨	وَأَقْلُ الْأَشْيَاءِ مَحْضُولٌ نَفْعٌ	صِحَّةُ الْقَوْلِ وَالْفَعَالُ مَرِيضُ

وقال يمدح دينار بن عبد الله [من الطويل] :

١	مَهَاةُ النَّقَا لَوْلَا الشَّوَى وَالْمَابِضُ	وَإِنْ مَحَضَ الْإِعْرَاضَ لِي مِنْكَ مَا حِضُّ
٢	رَعَتْ طَرْفَهَا فِي هَامَةٍ قَدْ تَنَكَّرَتْ	وَصَوَّحَ مِنْهَا نَبْتَهَا وَهُوَ بَارِضُ
٣	فَصَدَّتْ وَعَاضَتْهُ أَسَى وَصَبَابَةٌ	وَمَا عَائِضٌ مِنْهَا وَإِنْ جَلَّ عَائِضُ

(٢٥) «لَعَا» كلمة يُنْعَشُ بها العائر.

(٢٦) أي لا تكن كقوم يحسنون العِدَاتِ وَيُخَالِفُونَهَا بِالْقَوْلِ. ويعجمون من قولك عجمت العود إذا عَضِضْتَهُ لتَنْظُرَ أَصْلَبَ هُوَ أَمْ خَوَّارَ [ع] «ورفيض» في معنى مرفوض أي إن العود إذا عُجِمَ فَتُبَيَّنَ مِنْهُ خَوَّرَ أَوْ مَرَارَةً فَإِنَّهُ يُرْفِضُ أَي يُتْرَكُ.

(١) (ع) «مَهَاةُ النَّقَا» يَحْتَمِلُ الرِّفْعَ وَالنَّصْبَ، وَالرِّفْعَ عَلَى حَذْفِ الْمَبْتَدَأِ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ مَهَاةُ النَّقَا، وَالنَّصْبَ عَلَى النَّدَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ يَا مَهَاةُ النَّقَا، أَيِ إِنَّكَ تُشَبِّهِينَ الْمَهَا فِي نَظَرِهَا، إِلَّا أَنَّكَ خَذَلْتَهُ السَّاقَيْنِ، وَتِلْكَ تُخَالِفُكَ بِالشَّوَى وَالْمَابِضِ، «وَالشَّوَى» الْقَوَائِمُ، وَ«الْمَابِضُ» جَمْعُ مَابِضٍ، يُقَالُ لِبَاطِنِ الْمَرْفُوقِ وَبَاطِنِ الرُّكْبَةِ مَابِضٌ. وَ«مَحَضَ الْإِعْرَاضَ» أَيِ أَخْلَصَهُ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَحَضَهُ اللَّبَنُ: إِذَا سَقَاهُ مَحَضَهُ.

(٢) «رَعَتْ طَرْفَهَا» يَعْنِي الْمَهَاةَ الْوَحْشِيَّةَ، وَإِنَّمَا يَرِيدُ الْمَرْأَةَ، وَهُوَ مِنْ رَعَى الرَّاعِي غَنَمَهُ وَابِلَهُ، كَأَنَّهُ جَعَلَ الطَّرْفَ مَرْعِيًّا، أَيِ رَدَّدَتْ نَظَرَهَا فِي شَعْرِهِ فَأَرَاتِهِ قَدْ شَابَ وَسَيَّهَ لَيْسَتْ بِالْقَدِيمَةِ فَكَأَنَّهُ نَبَتَ قَدْ صَوَّحَ، أَيِ بَدَأَ فِيهِ الْيُبْسَ، وَهُوَ بَارِضٌ، أَيِ أَوَّلُ مَا ظَهَرَ.

(٣) (ع) يُقَالُ عَاضَهُ وَأَعَاضَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَعَاضَهَا اللَّهُ مِنْهُ بَعْدَ مَا كَبِرَتْ غُلَيْمًا شَبَّهَ الدِّينَارَ مُقْتَبِلًا
وقوله، وَمَا عَائِضٌ مِنْهَا وَإِنْ جَلَّ عَائِضٌ، أَيِ الَّذِي أُعْوِضَ مِنْ هَذِهِ الْمَرْأَةِ وَوَصَلَهَا لَيْسَ بِعَوِضٍ =

٤	فَمَا صُقِلَ السَّيْفُ الِيمَانِي لِمَشْهَدٍ	كَمَا صُقِلَتْ بِالْأَمْسِ تِلْكَ الْعَوَارِضُ
٥	وَلَا كَشَفَ اللَّيْلُ النَّهَارُ وَقَدْ بَدَا	كَمَا كُشِفَتْ تِلْكَ الشُّوْنُ الْغَوَامِضُ
٦	وَلَا عَمِلَتْ خَرْقَاءُ أَوْهَتْ شَعِيبَهَا	كَمَا عَمِلَتْ تِلْكَ الدُّمُوعُ الْفَوَائِضُ

= مرضي، وهذا كما يقال ما ثوبك ثوب أي إنه بال غير جيّد، وما سيفك سيف أي إنه كهام، وكأنّ هذا المعنى مناسب قول الراجز:

هل لك والعائض منك عائض
في مائة يُغدير منها القايض؟

وهذا مثل قول الطائي إلا أنه مُوجِبٌ وذلك منفي، وهو كما تقول سيفك سيف أي إنه ماضٍ وفرسك فرس أي هو جواد، وقد روي هذا الرجز على غير تلك الرواية فمنهم من يقول «والعائضُ منك غائضٌ» وروي غيرهم «والعارضُ منك عارضٌ».

(٤) (ع) «المشهد» ها هنا يعني به الحرب، لأنهم يكونونها بذلك، ويقولون شهدنا المشاهد كلها مع فلان أي كنا معه في الحروب، «والعوارض» جمع عارض وهو الناب والضرس الذي يليه، يريد أن نغرها واضح. والأجود ألا يجعله صُقِلَ بالبشام وعيدان السواك كما قال الفرزدق:

تَرَى قُضِبَ الْأَرَاكِ وَهُنَّ خُضْرٌ يَمَجْنِيهَا وَعِيدَانُ الْبَشَامِ
إِلَّا أَنْ قَوْلُهُ «بِالْأَمْسِ» يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ السَّوَاكَ. وَالْأَحْسَنُ فِي حُكْمِ الشَّعْرِ أَنْ يَدَّعِي صِقَالَهَا بِالْفُطْرَةِ لَا بِالتَّصْنَعِ.

(٥) «الشُّوْنُ» هنا جمع شَان، فَإِنْ جُعِلَ مِنْ شُؤْنِ ابْنِ آدَمَ فَالْمَعْنَى يَحْتَمِلُ ذَلِكَ وَيَكُونُ «كُشِفَتْ» بضم الكاف على ما لم يُسَمِّ فاعله، يريد أنها أبدت له ما كانت تستره من قبل كما قال النابغة:

قَامَتْ تَرَاءَى بَيْنَ سَجْفِي كِلَيْهِ كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالْأَسْعَدِ
وقال سحيم:

تَرِينِكَ غَدَاةَ الْبَيْنِ كَفًّا وَمِغْصَمًا وَوَجْهًا كَدِينَارِ الْأَعْزَةِ صَافِيَا
وقد يحتمل أن يجعل «الشُّوْنُ» جمع شَان وهو مَجْرَى الدَّمْعِ مِنَ الرَّأْسِ وَتَفْتَحُ الْكَافَ مِنْ «كَشَفَتْ» لِأَنَّ «الشُّوْنُ» هِيَ الْفَاعِلَةُ، يَرِيدُ أَنَّ الدَّمَاعَ سَالَ مِنْهَا فَكَشَفَتْ مَا كَانَ يُسْتَرُّ مِنَ الْمَوَدَّةِ. وهذا المعنى يتردّد في الشعر القديم والمحدث.

(٦) (ع) «الْخَرْقَاءُ» الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تُحْسِنُ الْعَمَلَ. وَالشَّيْبُ مَزَادَةٌ مِنْ أَدِيمِينَ، وَهَذَا مَعْنَى مَطْرُوقِ مَتَدَاوِلِ بَيْنَ الشَّعْرَاءِ.

- ٧ وأُخْرَى لَحْتَنِي حِينَ لَمْ أَمْنَعِ النَّوَى
 ٨ أَرَادَتْ بِأَنْ يَحْوِيَ الرُّغِيَّاتِ وَادِعَ
 ٩ هِيَ الْحُرَّةُ الْوَجْنَاءُ وَابْنُ مُلَمَّةٍ
 ١٠ إِذَا مَا رَأَتْهُ الْعَيْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّمَا
 ١١ إِلَيْكَ سَرَى بِالْمَذْحِ قَوْمٌ كَأَنَّهُمْ
 ١٢ مُعِيدِينَ وَرَدَ الْحَوْضِ قَدْ هَدَمَ الْبَلَى
 ١٣ نَشِيمٌ بُرُوقاً مِنْ نَدَاكَ كَأَنَّهَا
 ١٤ فَمَا زِلْنِ يَسْتَشِيرِينَ حَتَّى كَأَنَّمَا
 ١٥ فَلَمْ تَنْصَرِمِ إِلَّا وَفِي كُلِّ وَهْدَةٍ
- قِيَادِي وَلَمْ يَنْقُضْ زَمَاعِي نَاقِضُ
 وَهَلْ يَفْرُسُ اللَّيْثُ الطَّلَى وَهُوَ رَابِضُ؟
 وَجَاشَ عَلَى مَا يُحْدِثُ الدَّهْرُ خَافِضُ
 عَلَيْهَا مِنَ الْوَرْدِ الْيَمَامِي نَافِضُ
 عَلَى الْمَيْسِ حَيَاتُ اللَّصَابِ النَّضَائِضُ
 نَصَائِيهِ وَأَنْمَحُ مِنْهُ الْمَرَاقِضُ
 وَقَدْ لَاحَ أُولَاهَا عُروُوقُ نَوَائِضُ
 عَلَى أَفْقِ الدُّنْيَا سُيُوفُ رَوَائِضُ
 وَنَشَرَ لَهَا وَادٍ مِنَ الْعُرْفِ فَائِضُ

(٧) (ع) يريد امرأة أخرى. و«الزَّماع» الجَدُّ في الأمر والمضاء فيه.

(٨) [الطلَى: ولد الظبية. والمعنى أَنَّ المرأة لا ينال غايتها حتى يسمى إليها].

(٩) [الوجناء: الناقة العظيمة. الجاش: الروح. يقول إنَّ الممدوح أَلَفَ الملمات فأصبح كابنها].

(١٠) (ع) «الْوَرْد» يعني، وَرَدَ الْحُمَى، والوجه أَنَّ يُرْوَى «بِالْوَرْدِ الْيَمَامِي» منسوب إلى اليمامة لِأَنَّ

الْحُمَى تكثر فيها، و«الْقَطِيف» من بلادها وهم ينسبون الْحُمَى إليه، فأما اليمس فلم يوصف بذلك.

وَيُقَوَّى رواية مَنْ روى «الْيَمَامِي» بِمَعْنَى أَنَّ «الْيَمَامِي» بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ لَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ.

(١١) (ع) «الْمَيْس» شجر تُعْمَلُ مِنْهُ الرِّحَالُ. و«اللَّصَاب» جمع لَصَبٌ وهو موضع ضَبَقَ فِي الْجَبَلِ.

و«نَضَائِضُ» جمع نَضْنَاضٍ وهو الكثير الحركة من الْحَيَاتِ، والقِيَّاسُ يُوجِبُ أَنَّ يُقَالَ «نَضَائِضُ»

بِالْيَاءِ وَلَكِنَّهُ حَذَفَ لضعف الحرف وَلِأَنَّ الْاسْمَ طَوِيلٌ يُمْكِنُ أَنْ يُخَفَّفَ مِنْهُ.

(١٢) [ع]: «مُعِينِينَ» [ع] يقول: إِنَّا نَمُرُّ فِي طَرِيقِنَا بِحِيَاضٍ قَدْ طَالَ عَهْدُهَا بِالْوَارِدِينَ، فَالْحَوْضُ

مُهْتَدَمٌ قَدْ زَالَتْ نَصَائِبُهُ، وَهِيَ الْحَجَارَةُ الَّتِي تُنْصَبُ حَوْلَهُ. و«الْمَرَاقِضُ» جمع مَرَكَضٍ وَهِيَ نَوَاحِيهِ

الَّتِي يَتَرَكِضُ فِيهَا الْمَاءُ. و«انْمَحَ» أَي بَلَى وَهُوَ مِنْ مَحَّ الثَّوبِ.

(١٣) [شام البرق: استطلعه. الندى: العطاء].

(١٤) «يَسْتَشِيرِينَ» يَلْجَأْنَ فِي اللَّمَعَانِ، يُقَالُ اسْتَشَرَى الْبَرْقُ وَشَرَى [ع] و«رَوَائِضُ» يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ

مِنْ رَمَضَتْ الْحَدِيدَةَ بَيْنَ الْحَجَرَيْنِ إِذَا حَدَدْتَهَا، فَكَأَنَّ «رَوَائِضُ» فَوَاعِلُ فِي مَعْنَى مَفْعُولَاتُ كَمَا

قَالُوا مَعِيشَةٌ رَاضِيَةٌ فِي مَعْنَى مَرْضِيَّةٍ، وَإِنَّمَا عَنَى أَنَّهَا تُرْمَضُ بِمَدَاوِسِ الصَّيَاقِلِ.

(١٥) «النَّشْرُ» الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ، و«الْوَهْدَةُ» مِثْلُ الْوَهْدِ يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى الْوَادِي وَيُوْنَّثُ عَلَى مَعْنَى

الْهَوَّةِ.

- ١٦ أَخَا الْحَرْبِ كَمْ أَلْفَحْتَهَا وَهِيَ حَائِلٌ
 ١٧ إِذَا عَرِضُ رِغْدِيدٍ تَدْنُسُ فِي الْوَعَى
 ١٨ إِذَا كَانَتْ الْأَنْفَاسُ جَمْرًا لَدَى الْوَعَى
 ١٩ بَحِثُ الْقُلُوبِ السَّاكِنَاتُ خَوَافِقُ
 ٢٠ فَاثَتْ الَّذِي تَسْتَيْقِظُ الْحَرْبُ بِاسْمِهِ
 ٢١ إِذَا قَبِضَ النَّقْعُ الْعُمُونَ سَمَاءَهُ
 ٢٢ وَقَدْ عَلِمَ الْحَزْمُ الَّذِي أَنْتَ رَبُّهُ
 ٢٣ وَقَدْ عَلِمَ الْقِرْنَ الْمُسَامِيكَ أَنَّهُ
 ٢٤ كَمَا عَلِمَ الْمُسْتَشْعِرُونَ بِأَنَّهُمْ
 ٢٥ كَأَنِّي دِينَارٌ يَنَادِي أَلَا فَتَى
 ٢٦ فَلَا تُنْكِرُوا ذُلَّ الْقَوَافِي فَقَدْ رَأَى
 وَأَخْرَجَتْهَا عَنْ وَقْتِهَا وَهِيَ مَاخِضٌ
 فَسَيْفُكَ فِي الْهَيْجَا لِعَرْضِكَ رَاحِضٌ
 وَضَاقَتْ ثِيَابُ الْقَوْمِ وَهِيَ فَضَافِضٌ
 وَمَاءُ الْوُجُوهِ الْأَرِيحِيَّاتِ غَائِضٌ
 إِذَا جَاحَظَ عَنْ حَدِّ الْأَسِنَّةِ جَائِضٌ
 هُمَامٌ عَلَى جَمْرِ الْحَفِيطَةِ قَائِضٌ
 بَأَنَّ لَا يَبْعِي الْعَظْمُ الَّذِي أَنْتَ هَائِضٌ
 سَيَغْرُقُ فِي الْبَحْرِ الَّذِي أَنْتَ خَائِضٌ
 بَطَاءً عَنِ الشَّعْرِ الَّذِي أَنَا قَارِضٌ
 يُبَارِزُ إِذْ نَادَيْتُ مَنْ ذَا يُعَارِضُ
 مُحَرَّمُهَا أَنِّي لَهَا الدُّهْرَ رَائِضُ

(١٦) «ماخض» بمعنى التي أخذها المخاض وهو وجع الولادة.

(١٧) [ع] «الرغديد» الجبان. يقول إنه يجبن في الحرب فيتدنس عرضه لذلك، وأنت تضرب بالسيف فترخص عرضه فك أي تغسله.

(١٨) [ع] «فضافض» جمع فضفاض وهو الواسع، وإنما المستعمل ثوب فضفاض فجاء هذا على فضفض، ومثله كثير.

(٢٠) «جائض» مثل حائد، وقالوا هو يمشي الجيضى لضرب من المشي يميل فيه.

(٢٢) [ع] يقال «وعى» العظم يمي وغياً إذا جبر على غير استواء، وأصل «الهيض» عنت بعد انجبار، وقد اتسع فيه فاستعملوا هاضبه في معنى كسره.

(٢٣) [القرن: الخصم، والمماثل في القتال. المساميك: من يسمو إليك وينافسك].

(٢٤) «المستشعرون» الذين يتعاطون الشعر كقولهم استتست الشاة واستنوق الجمل.

(٢٦) «ذل» مصدر قولهم دابة ذلول بين الذل. وأراد «بالمحرّم» التي لم يركبها راكب، وأصل المحرّم من الجلود التي لا تكون مدبوغة ولم تكن قد لئنت، ومنه سوط محرّم إذا كان من قد لم يلين بالديباغ.

وقال يمدح أحمد بن أبي دُواد [من الكامل] :

- | | |
|---|---|
| أَهْلُوكِ أَضْحَوْا شَاخِصًا وَمُقَوَّضًا | ١ |
| وَمُزَمَّمًا يَصِفُ النَّوَى وَمُعَرَّضًا | |
| إِنْ يَذْجُ لَيْلُكَ أَنَّهُمْ أُمُّوا اللَّوَى | ٢ |
| فَلَقَدْ أَضَاءَ وَهُمْ عَلَى ذَاتِ الْأَضَا | |
| بُذِّلَتْ مِنْ بَرَقِ الثُّغُورِ وَبَرَدِهَا | ٣ |
| بَرْقًا إِذَا ظَعْنَ الْأَجْبَةُ أَوْمَضَا | |
| لَوْ كَانَ أَبْغَضَ قَلْبُهُ فِيمَا مَضَى | ٤ |
| أَحَدٌ لَكُنْتُ إِذَا لِقَلْبِي مُبْغَضَا | |
| قَلَّ الْغَضَى لَا شَكَّ فِي أَوْطَانِهِ | ٥ |
| مِمَّا حَشَدَتْ إِلَيْهِ مِنْ جَمْرِ الْغَضَى | |

-
- (١) «مُقَوَّضًا» مِنْ قَوْلِهِمْ قَوَّضَ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْخِيَاءِ إِذَا هَدَمَهُ، وَ«مُزَمَّمًا» مِنَ الزَّمَامِ، وَ«مُعَرَّضًا» مِنَ الْعَرَضِ وَهُوَ حِزَامُ الرَّحْلِ.
- (٢) أَيِ إِنْ أَظْلَمَ لَيْلُكَ لَخُرُوجِهِمْ قَاصِدِينَ نَحْوِ اللَّوَى، فَلَقَدْ أَضَاءَ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ لَكُونِهِمْ عَلَى ذَاتِ الْأَضَا - وَهُوَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ فِي أَوْطَانِهِمْ - وَأَنْتَ مَعَهُمْ.
- (٣) يَقُولُ: صَرْتُ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ مُتَمَتِّعًا بِقُرْبِهِمْ أَرْعَى الْبُرُوقَ الْمَوْمِضَةَ مِنَ النَّاحِيَةِ الَّتِي ظَعَنُوا إِلَيْهَا وَصَارُوا بِهَا.
- (٤) وَيُرْوَى «لَكُنْتُ إِذَا لِقَلْبِكَ مُبْغَضًا» يَخَاطَبُ نَفْسَهُ فَيَقُولُ: لَوْ كَانَ أَحَدٌ يُبْغِضُ قَلْبَهُ لَكُنْتُ لِقَلْبِكَ مُبْغَضًا، لِأَنَّهُ جَلَبَ إِلَيْكَ هَذَا الْغَمَّ الَّذِي تَوَلَّدَ مِنْ إِيلَاعِكَ بِهِمْ لِمَحَبَّتِهِ إِيَاهُمْ، حَتَّى أَوْرَثَكَ مَفَارِقَتَهُمْ هَذَا الْحَزْنَ الطَّوِيلَ.
- (٥) يَقُولُ: لَا أَشْكُ فِي أَنَّ الْغَضَى قَدْ قَلَّ فِي وَطْنِهِ وَمَكَانِهِ لَكثْرَةِ مَا جَمَعَتْهُ فِي قَلْبِكَ لَتَضَطَّرِمَ فِيهِ نَارُ الشُّوقِ.

- ٦ ما أَنْصَفَ الزَّمَنُ الَّذِي بَعَثَ الْهَوَى
٧ عِنْدِي مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَوْ أَنَّهُ
٨ لَا تَطْلُبَنَّ الرِّزْقَ بَعْدَ شِمَاسِهِ
٩ مَا عَوْضَ الصَّبْرِ امْرُؤٌ إِلَّا رَأَى
١٠ يَا أَحْمَدَ ابْنَ أَبِي دُوَادٍ دَعْوَةً
١١ لَمَّا انْتَضَيْتُكَ لِلْخُطُوبِ كُفَيْتُهَا
١٢ مَا زِلْتُ أَرْقُبُ تَحْتَ أَفْيَاءِ الْمُنَى
١٣ كَمْ مَحْضَرٍ لَكَ مُرْتَضَى لَمْ تَذْخَرْ
١٤ لَوْلَاكَ عَزَّ لِقَاؤُهُ فِيمَا بَقِيَ
١٥ قَدْ كَانَ صَوِّحَ نَبْتُ كُلِّ قَرَارَةٍ
١٦ أَوْرَدْتَنِي الْعِدَّةَ الْخَسِيفَ وَقَدْ أَرَى

(٦) أي لم يساعديني على المراء.

(٧) أي عندي من جهة الأيام من الميخن ما لو تصور بشارب دواء منيم لم يغمض غمًا وتفكرًا.

(٨) [الشماس: النفاار. غيضى: دخل الغيضة وهي مقر الوحوش. يقول: إذا تعصى عليك الرزق لا تسع إليه].

(١٠) (ع) «الرَّيْضُ» عندهم من الأضداد، يكون الرِّيْضُ في معنى التي رِيضَتْ والتي لم تُرَضْ، وإنما قيل للتي لم تُرَضْ رِيْضٌ لأنها مفتقرة إلى الرِّياضة قال الراعي:

وَكأن رِيضَهَا إِذَا يَاسَرْتَهَا كَأنْت مُعَاوِدَةُ الرِّحِيلِ ذُلُولا
أَي أَدْعُوكَ دَعْوَةَ انْقَادَتِ وَذَلَّتْ لِي بِمَا لَزَمَنِي مِنْ شُكْرِكَ وَكَانَتْ صَعْبَةً وَمَمْتَنَةً عَلَيَّ إِذَا أَرَدْتُ اسْتِعْمَالَهَا فِي غَيْرِكَ، أَي أَدْعُوكَ وَلَمْ أَدْعُ غَيْرَكَ.

(١١) أَي لَمَّا اسْتَفْتَيْتُكَ عَلَى خُطُوبِ الزَّمَانِ كُفَيْتَنِيهَا.

(١٤) أَي لَوْلَاكَ عَزَّ هَذَا الْمَحْضَرُ الْمُرْتَضَى النَّاسَ كُلَّهُمْ أَضْعَافَ امْتِنَاعِهِ عَلَيَّ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ.

(١٥) يُقَالُ «تَرَوَّحَ» الثَّبْتُ وَالشَّجَرُ إِذَا أَصَابَهُ نَدَى أَوْ بَرَدٌ عَلَيْهِ اللَّيْلُ فَاخْضَرَ بَعْدَمَا يَبَسَ، وَتَرَوَّحَ الشَّجَرُ وَرَاحَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَخَالَفَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ لَهُمْ وَرَقٌ رَاحَ الْعِضَاءُ بِهِ وَالْعِرْقُ مَدْخُولٌ

(١٦) «العِدَّة» الماء الذي له مادة، و«الخسيف» البئر التي خيفَ جَبَلُهَا فَمَاوَاهَا يَكْثُرُ، و«البكيُّ القليل»، =

- ١٧ أَمَّا الْقَرِيضُ فَقَدْ جَذَبَتْ بِضَبْعِهِ
 ١٨ أَحَبَّتْهُ إِذْ كَانَ فِيكَ مُحِبِّباً
 ١٩ أَحَبَّتْهُ وَظَنَنْتُ أَنِّي لَا أَرَى
 ٢٠ وَحَمَلَتْ عِيبَ الْمَجْدِ مُعْتَمِداً عَلَى
 ٢١ ثِقَلًا لَوْ أَنَّ مُتَالِعاً حَمَلَ اسْمَهُ
 ٢٢ قَدْ كَانَتْ الْحَالُ اشْتَكَّتْ فَأَسْوَتْهَا
 ٢٣ مَا عُذْرُهَا إِلَّا تَفِيقَ وَلَمْ تَزَلْ
 ٢٤ كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ فِيكَ خَلِائِقاً
 ٢٥ فَالْمَجْدُ لَا يَرْضَى بِأَنْ تَرْضَى بِأَنْ
- جَذَبَ الرَّشَاءُ مُصْرَحاً وَمُعْرِضاً
 وَاَزْدَدَتْ حُبّاً حِينَ صَارَ مُبْعَضاً
 شَيْئاً يَعُودُ إِلَى الْحَيَاةِ وَقَدْ قَضَى
 قَدَمٍ وَقَاكَ أَمِينُهَا أَنْ تَذْخَصَا
 لَا جِسْمَهُ لَمْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَنْهَضَا
 أَسْوَأُ أَبِي إِمْرَأَةٍ أَنْ يُنْقَضَا
 لِمَرِيضِهَا بِالْمَكْرُمَاتِ مُمْرِضَا
 أَمْسَى إِلَيْهِنَّ الرَّجَاءُ مُفَوَّضَا
 يَرْضَى أَمْرُؤُ يَرْجُوكَ إِلَّا بِالرُّضَا

= و« التبرض » أخذه قليلاً قليلاً. يقول: أغنيني بعد أن كنت أنال القليل من معروف غيرك.
 (١٧) أي رفعت قدر الشعر مرة بمطائك الذي صرحت به، ومرة بشفاعتك وتعريضك للخليفة.
 (١٨) يقول: أحببته زمن الكرام إذ كان الشعر محبباً إليهم، فلما لَوَّم الناس وأبغضوا الشعر ازداد حبك له.

- (٢٠) «العيب» ، الثقل ، «والأمين» القوي ، «والدخض» الزلل .
 (٢١) «متالع» جبل . يقول ، حملت أثقال الدهر عن الناس وأنت على قدم قوية لا تزال بك ، ولو أن متالعا حمل اسم ما تتحملة من أمر الدهر لم يقو على النهوض ، فكيف جسمة .
 (٢٢) [الإمرار : شدة الفتل . النقض : انفكاك الفتل] .
 (٢٥) يقول : المجد غير راضٍ عنك بأن ترضى أن يرضى راجيك منك إلا بما يرضيه ويسره .

وقال يمدح بن أبي دُوَادٍ [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | بُدِّلَتْ عِبْرَةٌ مِنَ الْإِيمَاضِ | يَوْمَ شَدُّوا الرِّحَالَ بِالْأَغْرَاضِ |
| ٢ | أَعْرَضَتْ بُرْهَةً فَلَمَّا أَحَسَّتْ | بِالنَّوَى أَعْرَضَتْ عَنِ الْإِعْرَاضِ |
| ٣ | غَصَبَتْهَا نَجِيبُهَا عَزَمَاتُ | غَصَبَتْني تَصَبُّرِي وَاعْتِمَاضِي |
| ٤ | نَظَرْتُ فَالْتَفْتُ مِنْهَا إِلَى أَحَدٍ | لِى سَوَادٍ رَأَيْتُهُ فِي بَيَاضِ |
| ٥ | يَوْمٍ وَلَّتْ مَرِيضَةَ اللَّحْظِ وَالْجَفِّ | مِنْ وَلَيْسَتْ دُمُوعُهَا بِمِرَاضِ |
| ٦ | إِنَّ خَيْرًا مِمَّا رَأَيْتُ مِنَ الصَّفِّ | حِجِّ عَنِ النَّائِبَاتِ وَالْإِعْمَاضِ |
| ٧ | غُرْبَةً تَقْتَدِي بِغُرْبَةِ قَيْسٍ بـ | مِنْ زُهَيْرٍ وَالْحَارِثِ بْنِ مَضَاضِ |

(١) (ج) يُشَدُّ «عبرة» بالرفع والنصب، فمن رفع لم يجعل في بُدِّلَتْ ضميراً قبل الذكر يعود على المرأة التي ظهر تأنيثها بعد ذلك، وإذا رويت «الإعماض» فالمراد به النوم، وإذا رويت «الإيماض» فهو من أَوْمَضَتِ المرأةُ إذا أومات بعينها إيماءً خَفِيًّا كإيماض البرق يقول: كانت مسرورة ضاحكة فلما شَدَّدَتْ رَحْلِي بُدِّلَتْ البكاء من الضحك.

(٢) أي عادت إلى الوصل وقد فات.

(٣) (ع) الرواية الصحيحة «نَجِيهَا» فيجوز أن يكون في معنى المناجاة، ويحتمل أن يكون في معنى المناجى كما يقول هو جليساك أي مجالساك. (ع) وَمَنْ رَوَى «نَحِيهَا» فهي رواية ضعيفة لأن أول القصيدة يدل على خلافه. وَيُرَوَّى «تَيْتِي» في موضع «تَصَبُّرِي» وهو أجود.

(٥) [أي أَنَّ دُمُوعَهَا كَانَتْ تَنْهَمِرُ].

(٦) [النائبات: المصائب].

(٧) قيس بن زُهَيْرِ العبسي مشهور، كان لما حارب ذبيان انتقل في البلاد، ثم إنه في آخر عمره - على ما جاء في آخر الروايات - تَرَهَّبَ. ويقال إنه قُتِلَ لقيه رجل فسأله عن خبره فلما علم أنه قاتل حذيفة وحمل ابني بَذَرَ قتله. والحارث بن مُضَاضٍ يَنْتَسِبُ فِي جُرْهُمٍ، وكان رئيساً في مكة أيام كان قومُه بها، ويقال إن خِزَاعَةَ أَجْلَتْهُمْ عَنْهَا. وهذا الشعر يُنسَبُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ مَضَاضٍ:

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّوْنَ إِلَى الصَّفَا أَنْيَسَ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
وقال بعض أصحاب اللغة يقال مُضَاضٌ وَمِضَاضٌ، بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ، فَإِذَا قِيلَ مُضَاضٌ فَهُوَ مِنَ الْمَضَضِ أَجْرِي مَجْرَى الْأَدْوَاءِ مِثْلَ الزَّكَامِ وَالسَّلَالِ وَالنَّحَازِ، وَإِذَا قِيلَ بِالْكَسْرِ فَكَأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَاضٍ يُمَاضُهُ =

- ٨ غَرَضًا نَكَبْتَيْنِ مَا فَتَلَا رَأً
 ٩ مَنْ أَبْنُ الْيُيُوتِ أَصْبَحَ فِي ثَوً
 ١٠ وَالْفَتَى مَنْ تَعَرَّقَتْهُ اللَّيَالِي
 ١١ صَلَتَانُ، أَعْدَاؤُهُ حَيْثُ حَلُّوا
 يَأْ فَخَافَا عَلَيْهِ نَكْتُ انْتِقَاضِ
 بِ مِنْ الْعَيْشِ لَيْسَ بِالْفَضْفَاضِ
 وَالْفَيَافِي كَالْحَيَّةِ النَّضْنَاضِ
 فِي حَدِيثٍ مِنْ عَزَمِهِ مُسْتَفَاضِ

= مِضَاضاً [ص] فيقول أبو تمام: خيرٌ من اصبرك على النائبات غربةً كغربة هذين، وهي أشدُّ غربةً وأطولها.

(٨) أَي مَضِيّاً عَلَى مَا عَزَمَا عَلَيْهِ. «النَّكْتُ» النَّقْضُ، وَأَضَافَهُ إِلَى «الانْتِقَاضِ» توكيداً لاختلاف اللفظين. يقول: كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ غَرَضَ نَكْبَةٍ.

(٩) يُقَالُ «أَبْنٌ» بِالْمَوْضِعِ وَأَبْنَهُ إِذَا أَقَامَ بِهِ. يَقُولُ: مَنْ لَمْ يَسَافِرْ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ لَمْ يُوسَّعْ عَلَيْهِ فِي رِزْقِهِ.

(١٠) (ع) قَوْلُهُ: «وَالْفَتَى» كَلَامٌ مَحْمُولٌ عَلَى حَذْفٍ، كَأَنَّهُ قَالَ الْفَتَى الْمَحْمُودُ، لِأَنَّ الْفَتَى قَدْ يَكُونُ مُقِيمًا لَا يَبْرَحُ مَوْضِعَهُ، وَلَمْ تَزَلِ الْعَرَبُ تَصِفُ الْإِنْسَانَ بِالنَّطْوَحِ وَالْإِغْتِرَابِ. «وَتَعَرَّقَتْهُ اللَّيَالِي» أَخَذَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَهِيَ يُثْنُونَ عَلَى الْهَزَالِ إِذَا كَانَ فِي طَلَبِ مَجْدٍ وَسُمُوٍّ، وَيَذْمُونَ السَّمْنَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

رَأَتْ نِضْوً أَسْفَارِ أُمَيْمَةً قَاعِيداً عَلَى نِضْوِ أَسْفَارِ فَجُنَّ جُنُونُهَا
 فَقَالَتْ مِنْ أَيِّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ فَإِنَّكَ رَاعِي ثَلَاثَةٍ لَا تَزِينُهَا
 فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ الشُّحُوبُ عَلَى الْفَتَى بَعَارٍ وَلَا خَيْرُ الرِّجَالِ سَمِينُهَا
 وَيُشَبَّهُونَ الرَّئِيسَ بِالْحَيَّةِ إِذَا أَرَادُوا بِهِ أَنَّهُ مَهِيْبٌ يَحْمِي جَانِبَهُ، وَقَدْ يَصِفُونَ الصَّائِدَ بِذَلِكَ، وَإِنَّمَا يُرِيدُونَ ضَمْرَهُ وَانْطَوَاءَهُ، قَالَ الطَّرَمَاحُ:

مُنْطَوٍ مَا بَيْنَ نَامُوسِهِ كَمَا نَظَّوْا الْحِضْبَ بَيْنَ السَّلَامِ
 (١١) «صَلَتَانُ» مَاضٍ فِي أَمْرِهِ [ع] وَأَهْلُ اللُّغَةِ يَزْعُمُونَ أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يُقَالَ حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ، وَالْقِيَاسُ لَا يَمْنَعُ أَنْ يُقَالَ مُسْتَفَاضٌ، فَمَعْنَاهُ مَنْشُورٌ، وَالْفَرَضَانِ مُتَقَارِبَانِ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتِفَاضَ الْحَدِيثِ مِنْ قَوَّضَتْ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَتَكُونُ الْبَاءُ مَنقَلْبَةً عَنِ الْوَاوِ كَمَا قِيلَ الْمُسْتَعِينُ وَهُوَ مِنَ الْعَوْنِ. (ق): يُقَالُ اسْتَفَاضَ الْحَدِيثُ وَاسْتَفَاضَ النَّاسُ فِي الْحَدِيثِ، وَأَفَاضُوا فِيهِ، وَحَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ، وَمُسْتَفَاضٌ فِيهِ، وَمُفَاضٌ فِيهِ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَمَرَادُ أَبِي تَمَامٍ: فِي حَدِيثٍ مِنْ عَزَمِهِ مُسْتَفَاضٌ فِيهِ، وَهَذَا كَمَا قَالَ لَبِيدٌ:

الناطقُ المبرورُ والمختومُ =

- ١٢ كُلَّ يَوْمٍ لَهُ بِصَرْفِ اللَّيَالِي
 ١٣ وَإِلَى أَحْمَدٍ نَقَضْتُ عُرَا الْعَجْ
 ١٤ فَكَأَنِّي لَمَّا حَطَطْتُ إِلَيْهِ الرُّ
 ١٥ حَلُّ فِي الْبَيْتِ مِنْ إِيَادٍ إِذَا عُدَّ
 ١٦ مَعَشَرُ أَصْبَحُوا حُصُونِ الْمَعَالِي
- فَتَكَّةٌ مِثْلُ فَتَكَةِ الْبَرَّاضِ
 زِيَادٍ السُّوَاهِمِ الْأَنْقَاضِ
 حَلُّ أَطْلَقْتُ حَاجَتِي مِنْ إِبَاضِ
 تٌ وَفِي الْمَنْصِبِ الطُّوَالِ الْعُرَاضِ
 وَدُرُوعَ الْأَحْسَابِ وَالْأَعْرَاضِ

= يريد المبروز به، يُقَالُ بَرَزَ بِهِ وَأَبْرَزَهُ أَيِ أَظْهَرَهُ فحذف «به» والصفات والجمل إذا وقعت خبراً قد تُحذف الظروف منها كثيراً، وقد حَمَلَ قَوْمٌ قوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ على أَنَّ المعنى لَا تَجْزِي فِيهِ، وكذلك قوله عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ المراد إِنَّ ذَلِكَ مِنْهُ.

(١٢) (ع): «الْفَتَكُ» أَنْ يَجِيءَ الرَّجُلُ إِلَى آخِرِ وَهُوَ آمِنٌ مِنْهُ فَيَقْتُلُهُ جَهَارًا، وَفِي الْحَدِيثِ: الْإِسْلَامُ قَبْدُ الْفَتَكِ. «وَالْبَرَّاضُ» بَنِي قَيْسِ الْكَتَانِيِّ قَتَلَ عُرْوَةَ الرَّحَالِ فِي غَيْرِ حَرْبٍ فَجَرَّ ذَلِكَ حَرْبَ الْفِجَارِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ قَيْسٍ وَكِنَانَةَ وَشَهِدَتْهَا قُرَيْشٌ وَرِثْسُهَا حَرْبُ بَنِي أُمَيَّةَ، وَيُقَالُ إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ حَضَرَهَا وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ سَنَةً. (غِيَرُهُ): وَمِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ كَسْرَى كَانَ يُوجِّهُ لَطِيمَةً. وَهِيَ إِبِلٌ تَحْمِلُ طَبِيبًا وَغَيْرَهُ - إِلَى النِّعْمَانِ وَإِلَى الْحِجْرَةِ، فَطَلَبَ لَهَا النِّعْمَانُ مِنْ يُجَازِهَا إِلَى عُكَاظٍ لِيَشْتَرِيَ لَهَا بِشَمْنَهَا طَرَائِفَ الْيَمَنِ، فَقَالَ النِّعْمَانُ: مَنْ يُجَازِهَا؟ فَقَالَ الْبَرَّاضُ بْنُ رَافِعٍ: أَنَا أُجَازِهَا عَلَى بَنِي كِنَانَةَ. فَقَالَ: أُرِيدُ مَنْ يُجَازِهَا عَلَى الْعَرَبِ أَجْمَعِينَ. فَقَالَ عُرْوَةُ الرَّجَالِ بَيْنَ الْأَحْوَصِ الْكِلَابِيِّ: أَنَا أُجَازِهَا عَلَى الْعَرَبِ أَجْمَعِينَ. فَقَالَ لَهُ الْبَرَّاضُ: وَعَلَى بَنِي كِنَانَةَ؟ فَقَالَ: نَعَمْ! فَقَالَ الْبَرَّاضُ: أَقْبَعُ خَلِيعٍ مِنَ الْأَحَابِيشِ يُجَازِهَا! فَتَسَلَّمَهَا عُرْوَةُ وَسَايَرَهُ الْبَرَّاضُ، حَتَّى إِذَا غَفَلَ قَتَلَهُ وَأَخَذَ اللَّطِيمَةَ، فَسَبَبَ هَذِهِ اللَّطِيمَةَ كَانَ الْفِجَارُ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَقَيْسٍ، فَضَرِبَهَا أَبُو تَمَامٍ مِثْلًا لَصَوْلَتِهِ عَلَى صُرُوفِ الزَّمَانِ وَفَتَكَ بِهَا.

(١٣) [الْوَحْدُ: ضَرْبٌ مِنَ سَيْرِ الْإِبِلِ. السُّوَاهِمُ: جَمْعُ السَّاهِمَةِ، وَهِيَ مِنَ النُّوقِ الضَّامِرَةِ. الْأَنْقَاضُ: الْمَهْزُولَةُ].

(١٤) [الْإِبَاضُ: حَبْلٌ يَشَدُّ بِهِ رَسْغُ الْبَعِيرِ إِلَى عِضْدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ يَدَاهُ عَنِ الْأَرْضِ].

(١٥): «الْبَيْتُ» هَا هُنَا عَلَى مَعْنَى التَّخْصِيصِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ «وَالْفَتَى مِنْ تَعَرَّقَتِ اللَّيَالِي»، وَإِنَّمَا يُرِيدُ الْبَيْتَ الْأَشْرَفَ لِأَنَّ هَذَا الْأَسْمَ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْبُيُوتِ، وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ وَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فَلَانُ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ يُرِيدُونَ الشَّرْفَ «وَالطُّوَالُ الْعُرَاضُ» يُرِيدُونَ الطُّوِيلَ الْعَرِيضَ، «وَقَعِيلٌ» وَفُعَالٌ يَتَعَاقَبَانِ.

- ١٧ بِكَ عَادَ النَّضَالُ دُونَ الْمَسَاعِي
 ١٨ وَغَدَتْ أَسْهُمُ الْقَبَائِلِ أَيْقَا
 ١٩ عَادَتْ الْمَكْرُمَاتُ بُزْلاً وَكَانَتْ
 ٢٠ كَمْ ظَلَامٍ عَنِ الْعُلَى قَدْ تَجَلَّى
 ٢١ أَيُّ ذِي سَوْدٍ يُنَاوِيكَ فِيهِ
 ٢٢ كَمْ مَعَانٍ وَشَيْئَهَا فِيكَ قَدْ أَمَدَ
 ٢٣ بِقَوَافٍ هِيَ الْبَوَاقِي عَلَى الدُّهْرِ
 ٢٤ مَا أَبَالِي بَعْدَ انْبِسَاطِكَ بِالْمَعْدِ
- وَاهْتَدَيْنَ النَّبَالُ لِلْأَغْرَاضِ
 ظاً وَكَانَتْ قَدْ نَوَمَتْ فِي الْوِفَاضِ
 أُدْخِلَتْ بَيْنَهَا بَنَاتُ مَخَاضِ
 بِكَ وَالْمَكْرُمَاتُ عَنْكَ رَوَاضِ
 ظَالِمياً وَالنَّدَى بِذَلِكَ قَاضِ!
 سَتْ وَأَصْبَحَتْ ضَرَائِرُا لِلرِّيَاضِ!
 رٍ وَلَكِنْ أَثْمَانُهُنَّ مَوَاضِ
 رُوفٍ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ ذَا انْقِبَاضِ

(١٧) أصل «النضال» في الرمي، وذلك أن يرمي الرجلان والجماعة في الغرض لينظر أيهم أرمى، ثم نُقِلَ ذلك إلى الحرب والتفاخر، قال أبو حنيفة:

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمَيْتُهَا وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنُّضَالِ قَدِيمٌ
 وقوله «واهتدَيْنَ النَّبَالُ» قد مرَّ القولُ في أنه يُرَدَّدُ مثل هذا الفعل الذي يَتَقَدَّمُ فيه الضميرُ قبل الذكر، وهو عربيٌّ إلا أنه قليل، ويُشَدُّ لأَحِبَّةِ بْنِ الْجَلَّاحِ.
 يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيلِ قَوْمِي وَكُلُّهُمْ أَلُومٌ
 أي بمكانِكَ نَاضِلَ النَّاسِ عَنِ الْمَسَاعِي وظفروا بمقاصدهم.

(١٨) [ع] يجوز «نَوَمَتْ» على أن الفعل لها، أي صارت ذات نَوْمٍ، كما يُقَالُ قد جَزَعَ الرُّطْبُ أَي قد صار كأنه جَزَعَ، «وَبَرَكَتْ» الإبل أي صارت ذات بُرُوكٍ. وإذا رُوِيَ «نَوَمَتْ» بالضم فهو حَسَنٌ على فعل ما لم يُسَمَّ فاعله. «والوفاض» جمع وَفْضَةٍ نحو الكنانة - تُجَمَلُ فِيهَا السَّهَامُ، وربما قالوا الْوَفْضَةُ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ فِيهَا النَّبْلُ وغيرها. يقول: صار في العرب مَنْ يُفْصَدُ مِنَ الْآفَاقِ وَتُضْرَبُ إِلَيْهِ أَبَاطُ الْإِبِلِ بعد أن لم يكن.

(١٩) يقال لولد الناقة حُورٌ في أَوَّلِ أَمْرِهِ، فإذا قَارَبَ السَّنَةَ فهو فَصِيلٌ، حين يُنْتَجِجُ إِلَى أَنْ تَكْمَلَ السَّنَةُ، ثم هو ابنُ مَخَاضٍ في السنة الثانية، ثم يكون ابنُ لَبُونٍ في الثالثة، ثم حِقٌّ في الرابعة، ثم جَدَعٌ في الخامسة، ثم نَبْيٌ في السادسة، ثم رَبَاعٌ في السابعة، ثم سَدِيسٌ في الثامنة، ثم بَازِلٌ في التاسعة.

(٢١) قوله «يُنَاوِيكَ». أصل «المناوأة» الهمز، ويجوز تخفيفُها إذا قيل إنها من التَّوءِ، وهو النهوض، فإذا أَخَذْتَ مِنَ النَّبْيَةِ فَلَا أَصْلَ لَهَا فِي الْهَمْزِ.

(٢٣) [يقول: أنا أهلك الأشعار الخالدة، وأنت تهني المال الزائل].

٢٥	أَنْتَ لِي مَعْقِلٌ مِنَ الدَّهْرِ إِنْ رَا	بَ بِرَيْبٍ أَوْ حَادِثٍ مَضَاضٍ
٢٦	مَا شَدَدْتُ الْأَوْدَامَ فِي عَقْدِ الْأَكْ	رَابٍ حَتَّى وَرَدْتُ مِلءَ الْحِيَاضِ
٢٧	أَنْتَ أَمْضَى مِنْ أَنْ تَصُدَّ عَنِ الرَّمِّ	ي إِذَا مَا جَدَدْتَ فِي الْإِنْبَاضِ
٢٨	وَإِذَا الْمَجْدُ كَانَ عَوْنِي عَلَى الْمَرِّ	ءِ تَقَاضِيَّتُهُ بِتَرْكِ التَّقَاضِي

وقال في أحمد بن المعتصم في مَرَضِهِ [من المنسرح] :

١	أَقْلَقَ جَفَنَ الْعَيْنَيْنِ عَنْ غُمْضِهِ	وَشَدَّ هَذَا الْحَشَا عَلَى مَضْضِهِ
٢	شَجَا بِمَا عَنْ لِلْأَمِيرِ أَبِي الْعَبَّ	سِ أَمْسَى نَضْباً لِمُعْتَرِضِهِ
٣	لِبَاسِطِ الْبَاعِ رَحْبِهِ وَاجِبِ الْحَقِّ	م عَلَى الْعَالَمِينَ مُفْتَرِضِهِ

(٢٥) [ع] ويروى «إِنْ رَابَ مُرَيْبٌ» وهذا من الجمع بين اللفتين لأنهم قد حكوا قد رابني وأرابني، وقد فرقوا بين المعنيين في بعض المواضع وساوا بينهما في غيره، فقالوا رَابَ إِذَا أَتَى بِالرَّيْبَةِ، وَأَرَابَ إِذَا ظَنَنْتَ بِهِ. «وَمَضَاضٍ» على قولهم مَضَنِي، وَأَمْضَنِي عندهم أفصح، «وَقَالَ» يَقْلُ فِي «أَفْعَل» إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا جَبَّارٌ وَهُوَ عَنْدهم مِنْ أَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا أَكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ، وَقَالُوا رَجُلٌ دَرَاكَ بِالذُّخُولِ وَهُوَ مِنْ أَدْرَكَ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ تُحْمَلُ عَلَى حَذْفِ الزَّوَادِ.

(٢٦) [ع] «الْأَوْدَامُ» واحداً وَدَمٌ وَهِيَ سَيُورٌ تُشَدُّ مِنْ عُرَا الدَّلُو إِلَى عِرَاقِهِ. «وَالْأَكْرَابُ» جَمْعُ كَرْبٍ وَهُوَ مَا يُشَدُّ عَلَى الْعِرَاقِيِّ وَيُثْنَى عَلَيْهَا مِنَ الرَّشَاءِ، وَقِيلَ بَلِ «الْكَرْبُ» حَبْلٌ يُشَدُّ عَلَى عِرْقَةِ الدَّلُو لِيُقَوَّى بِهِ طَرَفُ الرَّشَاءِ، يُقَالُ أَكْرَبْتُهَا فَعِي مُكْرَبَةً، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَالدَّلُو جَذَّتْ قُوَاهَا وَهِيَ مُثْقَلَةٌ وَخَسَانَهَا وَدَمَ مِنْهَا وَتَكَرَّيْبُ
وَهَذَا الْبَيْتُ يُنْشَدُ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، فَبَعْضُهُمْ يُنْشَدُ: «مَا شَدَدْتُ الْأَوْدَامَ فِي عَقْدِ الْأَكْرَابِ»
وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْشَدُ «مَا شَدَدْتُ الْأَكْرَابَ فِي عَقْدِ الْأَوْدَامِ» وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ. وَيَجُوزُ «مِلءُ الْحِيَاضِ»
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا. وَمِنْهُمْ مَنْ يُنْشَدُ «شَدَدْتُ» فَيُضْمُ، يَجْعَلُ الشَّاعِرُ مُخْبِراً عَنْ نَفْسِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ
يَفْتَحُ التَّاءَ وَيَجْعَلُ الْخَطَابَ لِلْمَمْدُوحِ يَقُولُ: لَمْ أَقَوْ أَمْلِي حَتَّى رَأَيْتُ مُوْضِعاً يُؤْمَلُ، وَلَمْ اسْتَوْقِ مِنْ
الدَّلُو أَغْرَفَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ، حَتَّى رَأَيْتُ حِيَاضاً مَمْلُوءَةً مِنَ الْمَاءِ، كَتَبَنِي بِهِ عَنْ خَيْرَاتِهِ.

(١) [باسط الباع: الكريم].

٤	مِنَ الْأَلَى نَسْتَجِيرُ مِنْ شَرْقِ الدَّهْرِ	رِ بِهِمْ إِنْ أَلَمَّ أَوْ جَرَضُهُ
٥	صَاغَهُمْ ذُو الْجَلَالِ مِنْ جَوْهَرِ الْمَجْدِ	دِ وَصَاغَ الْأَنَامَ مِنْ عَرَضِهِ
٦	إِذَا رَمَوْا عُرْوَةَ إِلَيْكَ فَقَدْ	أَتَيْتَ حَوْضَ الْأَنَامِ مِنْ فُرْضِهِ
٧	سَهْمٌ مِنَ الْمُلْكِ لَا يُضِيعُهُ	بَادِيهِ حَتَّى يَهْتَزَّ فِي غَرَضِهِ
٨	صِحَّتُهُ صِحَّةُ الرَّجَاءِ لَنَا	فِي حِينِ مُلْتَأَتِهِ وَمُنْتَقِضِهِ
٩	وَلَنْ يَجْذِ عِلَّةٌ نَعْمَ بِهَا	حَتَّى تَرَانَا نُعَادُ مِنْ مَرَضِهِ

(٤) «الجَرَضُ» مِنَ الرِّيقِ كَالشَّرْقِ مِنَ الْمَاءِ .

(٥) هَذَا مَأْخُذٌ مِنَ الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضِ اللَّذَيْنِ وَضَعَهُمَا الْمُتَكَلِّمُونَ لِأَنَّ «الْجَوْهَرَ» عِنْدَهُمْ أَثْبَتَ مِنَ الْعَرَضِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ «الْجَوْهَرُ» هَا هُنَا مِنَ الْجَوَاهِرِ الَّتِي هِيَ دُرٌّ وَيَاقُوتٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَهُوَ أَبْلَغُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ، إِلَّا أَنَّ مَجِيءَ «الْعَرَضِ» يُخَوِّجُ إِلَى التَّأْوِيلِ الْمُتَقَدِّمِ، وَقَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يُحْمَلَ «الْجَوْهَرُ» عَلَى الدَّرَجَةِ وَنَحْوِهَا ثُمَّ جَاءَ «بِالْعَرَضِ» عَلَى مَعْنَى التَّوَرِيَةِ، لِأَنَّ الْعَرَضَ قَدْ جَرَتْ عَادَتُهُ أَنْ يُذَكَّرَ مَعَ الْجَوْهَرِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ الْكَلَامِ.

(٦) أَيْ إِذَا أَنَا لَوْكَ مِنَ الْغِنَى مَا يَتَمَسَّكَ بِهِ، فَقَدْ نَلْتَ الْغِنَى مِنْ حَيْثُ يَنَالُ النَّاسُ مِنْهُ. وَقَوْلُهُ «فَقَدْ أَتَيْتَ حَوْضَ الْأَنَامِ مِنْ فُرْضِهِ» يَرِيدُ فَقَدْ أَتَيْتَ مَنْ هُوَ حَوْضُ النَّاسِ كُلِّهِمْ، أَيْ مِنْهُ يَشْرَبُونَ وَإِيَّاهُ يَرُدُّونَ، «مِنْ فُرْضِهِ»، أَيْ مِنَ الْجِهَةِ الَّتِي يُؤْتَى، وَ«الْفُرْضُ» جَمْعُ فُرْضَةٍ، وَهُوَ مَكَانٌ يَتَسَّعُ عِنْدَ مَضْيَقٍ، وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَرَفَّأَ فِيهِ السُّفْنُ فُرْضَةً، لِأَنَّهُمْ يَتَعَمَّدُونَ بِذَلِكَ مَكَانًا لَهُ سَعَةٌ. وَيُقَالُ لِهَآءِ فَارِضٍ أَيْ وَاسِعَةٍ، وَقِيلَ بِقَرَةِ فَارِضٍ أَيْ مُسَيَّنَةٍ قَدْ وَلَدَتْ أَوْلَادًا كَثِيرَةً، وَيُنْشَدُ لِأَبِي طَالِبٍ عَمَّ النَّبِيُّ ﷺ :

لِعَضْرِي لَقَدْ أُعْطِيتَ جَارَكَ فَارِضًا تُسَاقُ إِلَيْهِ مَا تَقُومُ عَلَى رِجْلِ
(٨) [الملثاث: المرتد].

(٩) [أَيْ إِنَّ مَرَضَهُ يَصِيبُ الْجَمِيعَ، حَتَّى إِنَّهُمْ يُزَارُونَ فِي مَرَضِهِ].

قافية العين

وقال يمدح أبا سعيد محمد بن يوسف الثغري [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَمَّا إِنَّهُ لَوْلَا الْخَلِيطُ الْمُوَدُّعُ | وَرَبْعَ عَفَا مِنْهُ مَصِيفٌ وَمَرْبَعُ |
| ٢ | لَرُدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهَا أُرِيحِيَّةُ | مِنْ الشُّوقِ وَادِيهَا مِنَ الْهَمِّ مُتَرَعُ |
| ٣ | لَحِقْنَا بِأَخْرَاهُمْ وَقَدْ حَوَمَ الْهَوَى | قُلُوباً عَهْدَنَا طَيْرَهَا وَهِيَ وَقَعُ |
| ٤ | فَرُدَّتْ عَلَيْنَا الشَّمْسُ وَاللَّيْلُ رَاغِمُ | بِشَمْسٍ لَهُمْ مِنْ جَانِبِ الْخِذْرِ تَطْلُعُ |
| ٥ | نَضًا ضَوْؤُهَا صَبَغَ الدُّجَنَةَ فَاَنْطَوَى | لِيَهْجَتِهَا ثَوْبُ السَّمَاءِ الْمُجَزُّعُ |
| ٦ | فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي أَأَحْلَامُ نَائِمٍ | أَلَمْتُ بِنَا أَمْ كَانَ فِي الرُّكْبِ يُوشَعُ؟ |

(١) و(٢) أي لولا ما ذكره لَقَوِيْتُ على ردِّ هذه الأريحيَّة من الشوق على أعقابها، أي من حيث جاءت، غير أنَّ مفارقة هذا الحبيب وما أرى من دروس آثار داره، قد أورثاني من الغمِّ ما أضعفني عن ذلك.

(٣) (ع) «حَوَمَ الْهَوَى» جعلها تحوم بعدما كان طيرها وقعاً، ووقوع الطير يُراد به هنا السكون وقوله «بأخراهم» أي بالحي المرتحلين. (ق): أي قصدناهم للتوديع وقد ارتحلت مقدِّمتهم فلاحقنا بأخراهم «وقد حَوَمَ الْهَوَى قلوبنا» أي أعطشها فصارت تحوم عليها حَوَمَ الطائر على الماء بعد ما كانت هادئة ساكنة يقربهم حين كانت الدار جامعةً وسهامُ الفراق عنا شاسعةً.

(٥) (ع) «نَضًا» أي تَزَع، وه الدُّجَنَةُ ظُلْمَةُ الليل. فأراد أنَّ الشمس إذا طلعت غاب لونُ السماء الذي يظهر بالليل، وجعله مجزَّعاً لأجل النجوم، «والتَّجْزِيع» في الشيء أن يكون فيه لونان مختلفان، وأكثر ما يستعمل ذلك في البُسر إذا أَخَذَ فيه الإِرطاب.

(٦) (ع) هذا المعنى محمولٌ على ما يحكيه أهلُ الكتاب أنَّ الشمس رُدَّت لبوشع بن نون، وقد روي =

- ٧ وَعَهْدِي بِهَا تُحْيِي الْهَوَىٰ وَتُمِيتُهُ
وَتَشْعَبُ أَعْشَارَ الْفُؤَادِ وَتَصْدَعُ
٨ وَأَقْرَعُ بِالْعُتْبَىٰ حُمَيَّا عِتَابَهَا
وَقَدْ تَسْتَقِيدُ الرَّاحَ حِينَ تُشْعَشَعُ
٩ وَتَقْفُو إِلَى الْجَذْوَىٰ بِجَذْوَىٰ وَإِنَّمَا
يَرُوقُكَ بَيْتُ الشَّعْرِ حِينَ يُصْرَعُ
١٠ أَلَمْ تَرَ آرَامَ الظُّبَاءِ كَأَنَّمَا
رَأَتْ بِي سَيْدَ الرَّمْلِ وَالصُّبْحُ أَذْرَعُ

- = أَنْ الطائي غَيَّرَ هَذَا الْبَيْتَ لَمَّا سَمِعَ أَنَّ الشَّيْخَةَ تَزْعُمُ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ رُدَّتْ لَهُ الشَّمْسُ، فَقَالَ: «فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي عَلَيَّ بِدَا لَنَا، يَرِيدُ «أَعْلَى» فَحَذَفَ هَمْزَةَ الْاسْتِفْهَامِ.
- (٧) يَقُولُ: عَهْدِي بِهَا وَهِيَ تُقِيمُ عِنْدَنَا فَتُحْيِي الْهَوَىٰ تَارَةً بِالْهَجْرَانِ، وَتُمِيتُهُ أُخْرَىٰ بِالْوَصَالِ وَالْاجْتِمَاعِ مَعَهَا، وَكَذَلِكَ مَعْنَى الْمِصْرَاعِ الثَّانِي. وَ«الشَّعْبُ» هَا هُنَا ضِدُّ الصَّدْعِ، [ع] «وَأَعْشَارُ الْفُؤَادِ» مِنْ قَوْلِهِمْ بُرْمَةُ أَعْشَارٍ أَيْ مَتَكَسِّرَةٌ كَأَنَّهَا قَدْ صَارَتْ عَشَرَ قِطَعٍ.
- (٨) يَقُولُ: لَمَّا عَاتَبْتَنِي هَذِهِ الْمَرْأَةُ فَاشْتَدَّ عِتَابُهَا لِأَنَّهَا لَأَلَيْنَ بِذَلِكَ شِدَّةَ عِتَابِهَا، وَاسْتَعْطَفُ قَلْبُهَا عَلَيَّ كَمَا تُلَيِّنُ الْخَمْرُ بِالْمَاءِ وَتَزُولُ شِدَّتُهَا، وَيُقَالُ: فَرَعْتُ الْخَمْرَ بِالْمِزَاجِ إِذَا أَصْبَتْهَا بِهِ.
- (٩) وَ(١٠) كَأَنَّهُ قَالَ تَسِيرُ إِلَى الْعِطَاءِ بِالْعِطَاءِ أَنْ تُتَّبِعَ أَحَدَهُمَا صَاحِبَهُ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَاحْتَاجَ إِلَى مَفْعُولٍ «تَقْفُو». يَقُولُ: الْعِطَاءُ إِنَّمَا تُعْجِبُكَ إِذَا كَانَ عَلَىٰ أَثَرِهِ مِثْلُهُ كَمَا أَنَّ الْبَيْتَ يَرُوقُكَ أَنْ يَكُونَ مُصْرَعًا فَيَجِيءُ أَحَدُ الْمِصْرَاعَيْنِ بَعْدَ الْآخَرِ وَعَلَىٰ أَثَرِهِ، وَبِهَذَا أَلَمْ الْمَتْنِي فِي قَوْلِهِ.

★ خَيْرُ صِلَاتِ الْكَرِيمِ أَعْوُدُهَا ★

(ع): إِنَّمَا ذَكَرَ «التَّصْرِيعَ» هَا هُنَا وَهُوَ يَرِيدُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ، وَلِأَنَّهُ أَعْرَفُ مَا يَكُونُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ، وَلَيْسَ التَّصْرِيعُ فِي غَيْرِ الْأَوَائِلِ فَضِيلَةً، وَإِنَّمَا أَخَذَ مِنْ مِصْرَاعِي الْبَابِ، وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي هَذَا الْفَنِّ: إِنَّمَا بُدِئَ بِالتَّصْرِيعِ فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ لِأَنَّ الْقَائِلَ أَرَادَ أَنْ يُعْلِمَ السَّامِعَ أَنَّ كَلَامَهُ مَنْظُومٌ فَجَاءَ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَىٰ أَنَّهُ مُقَفٌّ، وَشَبَّهَ بَعْضُهُمْ «بَأَمَّا» لِأَنَّهَا يُبْتَدَأُ بِهَا، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ التَّصْرِيعَ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ، وَفَرَّقَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ بَيْنَ التَّصْرِيعِ وَالتَّقْفِيَةِ فَرَقًا صَنَاعِيًّا لَيْسَ مِمَّا رَوِيَ عَنِ الْمُتَقَدِّمِينَ، فَجَعَلَ التَّقْفِيَةَ لِمَا اعْتَدَلَ شَطْرَاهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ مُقَفَّى كَقَوْلِهِ [أَمْرِي الْقَيْسُ]:

قِفَا نَبِكَ مَنِ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ
بَسَقَطَ اللَّوَىٰ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ
وَجَعَلَ التَّصْرِيعَ لِمَا كَانَ شَطْرَاهُ لَيْسًا بِالْمَعْتَدِلَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُصْرَعَ كَقَوْلِهِ:

★ قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانِ ★

و«الْآرَامُ» جَمْعُ رَيْمٍ وَهُوَ الظِّي الْأَبْيَضُ، وَ«السَّيْدُ» الذَّبُّ، وَ«الْأَذْرَعُ» الَّذِي رَأْسُهُ أَشَدُّ سُودَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ. يَقُولُ: كَرِهْتَنِي لَمَّا شِيتُ كَمَا تَكْرَهُ آرَامُ الظُّبَاءِ السَّيِّدَ، وَإِنَّمَا يَرِيدُ النِّسَاءَ، وَالشَّيْبُ بَيَاضٌ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ ضِدُّ الدَّرْعَةِ فِي الذَّبِّ، وَإِذَا خَصَّ سَيْدَ الرَّمْلِ لِأَنَّ الذَّبَّ لَا يَجِدُ فِي الرَّمْلِ =

- ١١ لَيْتَ جَزَعَ الْوَحْشِيُّ مِنْهَا لِرُؤْيِي
 ١٢ غَدَا اللَّهُمُّ مُخْتَطاً بِفُودِي خِطَّةً
 ١٣ هُوَ الزُّورُ يُجْفَى، وَالْمُعَاشِرُ يُجْتَوَى
 ١٤ لَهُ مَنْظَرٌ فِي الْعَيْنِ أبيضُ ناصِعُ
 ١٥ وَنَحْنُ نَزَجِيهِ عَلَى الْكُرْهِ وَالرُّضَا
 ١٦ لَقَدْ سَاسَنَا هَذَا الزَّمَانُ سِيَاسَةً
- لَا نَسِيَهَا مِنْ شَيْبِ رَأْسِي أَجْزَعُ
 طَرِيقُ الرَّدَى مِنْهَا إِلَى النَّفْسِ مَهِيْعُ
 وَذُو الْإِلْفِ يُقْلَى، وَالْجَدِيدُ يُرَقَّعُ
 وَلَكِنَّهُ فِي الْقَلْبِ أَسْوَدُ أَسْفَعُ
 وَأَنْفُ الْفَتَى مِنْ وَجْهِهِ وَهُوَ أَجْدَعُ
 سُدَى لَمْ يَسْسَهَا قَطُّ عَبْدٌ مُجْدَعُ

= صَيْدًا إِذَا الْأَوْعَالُ وَأَمْثَالُهَا مِنَ الصَّيْدِ تَكُونُ فِي الْجِبَالِ، وَكَلِمَا كَانَ أَجْوَعُ كَانَ أَضْرَى.

قال المرزوقي: هذا الذي عمله أبو تمام في هذا البيت والذي بعده يُسميه أهل المعاني التصوير، وذلك أنه أراد أن يبين نفور صاحبه من الشَّيْبِ الْمُخْتَطِ بِفُودِيهِ، فلم يقنع فيه بعبارة ولم يرتض له تناهياً في بيان وإشارة دون تصويره بما أخرجه إلى العيان فقال: اعتبر أيها المُخَاطَبُ وتأمل آراءَ الأطباء كيف تُصورني بصورة ذئب الرمل إذا تراءيت لها وقت الصيد وعند اختلاط نور الصباح في الظلام، ثم اعلم أنه إذا جَزَعَ ظمِّي الوحش من رؤيتي ذلك الوقت ونَفَرُ ظمِّي الإنس من رؤية شَيْبِ رَأْسِي أَجْزَعُ وَأَنْفَرُ، أي يَفْضَلُ جَزَعَ النِّسَاءِ وَقَزَعُهَا مِنْ شَيْبِ رَأْسِي إِذَا رَأَيْتَهُ عَلَى جَزَعِ ظَبَاءِ الْوَحْشِ وَقَزَعُهَا إِذَا فَاجَأَتْهَا وَقْتَ اسْتِشْعَارِ الْخَوْفِ مِنَ الصَّيَادِ، ومثل هذا التصوير قول القائل:

حتى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ جَاؤَا بِمَذْقِ هَلْ رَأَيْتَ الذَّيْبَ قَطُّ؟
 أَلَا تَرَى كَيْفَ صَوَّرَ وَرَقَةَ الْمَذْقِ لِكثَرَةِ مَائِهِ بِمَا أَحَالَ عَلَيْهِ مِنْ تَصَوُّرِ لَوْنِ الذَّئْبِ.

(١١) يقول: إِنْ كَانَ الظَّمِّيُّ الْوَحْشِيُّ يَجْزَعُ مِنِّي إِذَا دَنَوْتَهُ، فَظَبَاءُ الْإِنْسِ أَشَدُّ جَزَعاً مِنْ شَيْبِ رَأْسِي.

(١٢) [الفودان: جانباً الرأس مما يلي الأذنين إلى الأمام. المهيع: الطريق الواسعة].

(١٣) [الزور: الزائر. يُجْتَوَى: يُكْرَهُ. يُقْلَى: يَبْغُضُ].

(١٤) [الأسفع: الشديد السواد].

(١٥) [ع] «نَزَجِيهِ» نَحْمَلُهُ وَنَسُوقُهُ عَلَى أَنْ يَسِيرَ. يقول نحن على سُخْطِهِ راضون به لأنه لا بُدَّ مِنْهُ وَإِنْ كُنَّا نَبْغُضُهُ، فَمَثَلُهُ مَثَلُ الْأَنْفِ الْأَجْدَعِ يَعْلَمُ الْفَتَى أَنَّهُ قَبِيحٌ وَقَدْ ثَبَّتَ أَنَّهُ مِنْ وَجْهِهِ، وَهَذَا مِثْلٌ قَدِيمٌ يَقُولُونَ: مِنْكَ أَنْفُكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعُ، وَمِنْكَ عَيْصُكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبَاهاً.

(١٦) الهاء في «لَمْ يَسْسَهَا» كناية عن السيادة، وَعَبْدٌ مُجْدَعٌ أَي جُدَعَ أَنْفُهُ وَأُذُنَاهُ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يُدْعَى عَلَيْهِ فَيُقَالُ جَدَعًا لَهُ: أَي جَدَعَهُ اللَّهُ، وَقِيلَ «الْمُجْدَعُ» مِنَ الْجَدَعِ وَهُوَ سُوءُ الْغِدَاءِ. وَوَسُدَى: مُرْسَلَةٌ مُهْمَلَةٌ، لِأَنَّهُ حَرَّمَ الْمُسْتَحَقَّ وَأَعْطَى غَيْرَ الْمُسْتَحَقِّ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا تَقْتَضِي السِّيَاسَةُ غَيْرَهُ.

- ١٧ تَرُوحُ عَلَيْنَا كُلَّ يَوْمٍ وَتَغْتَدِي
 ١٨ حَلَّتْ نَظْفٌ مِنْهَا لِنَكْسٍ وَذُو النَهْيِ
 ١٩ فَإِنْ نَكَ أَهْمِلْنَا فَأَضْعِفْ بِسَعِينَا
 ٢٠ لَقَدْ آسَفَ الْأَعْدَاءَ مَجْدُ ابْنِ يُوسُفِ
 ٢١ أَخَذَتْ بِحَبْلِ مِنْهُ لَمَّا لَوِيَتْهُ
 ٢٢ هُوَ السَّيْلُ إِنْ وَاجَهْتَهُ انْقَدَتْ طَوْعُهُ
 ٢٣ وَلَمْ أَرْ نَفْعًا عِنْدَ مَنْ لَيْسَ ضَائِرًا
 ٢٤ يَقُولُ فَيُسْمِعُ وَيَمُشِي فَيُسْرِعُ
- خُطُوبٌ كَأَنَّ الدَّهْرَ مِنْهُنَّ يُضْرَعُ
 يُدَافُ لَهُ سُمْ مِنْ الْعَيْشِ مُنْقَعُ
 وَإِنْ نَكَ أَجْبَرْنَا فَقِيمَ نَتَعْتِعُ؟
 وَذُو النَقْصِ فِي الدُّنْيَا بِذِي الْفَضْلِ مُوَلَّعُ
 عَلَى مِرَرِ الْأَيَّامِ ظَلَّتْ تَقْطَعُ
 وَتَقْتَادُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ فَيَتَّبَعُ
 وَلَمْ أَرْ ضَرًّا عِنْدَ مَنْ لَيْسَ يَنْفَعُ
 وَيَضْرِبُ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ فَيُوجِعُ

(١٧) كما يصرع المجنون، لأن مثله لا يصدر عن عاقل.

(١٨) أي يصيب الجاهل الأحق في هذا الزمان أحلى عيش، والعاقل الأريب يحرم ذلك، فجعل السم المعروف مثلاً لحرمانه.

(١٩) يقول: إِنْ خَلَيْنَا والدنيا لينال كل منها بقدر طاقته وسعيه فما أضعف سعينا وأخلق بأن لا ننال به شيئاً. وإن نك أجبرنا على ما نحن فيه من الغنى والفقر وتفاوتنا في الرزق فقيم تهذي ونردد في الكلام! ٢٠ «والتعنتة»: ترديد الكلام.

(٢١) «المِرَر» جمع مِرَّة وهي القوة من قوى الحبل، وأراد بالحبل الدِّمَّة، ومنه قيل أمررت الحبل إذا أحكمت فتله، ويقال بنو فلان أهل الإمرار والنقض إذا كانت الأمور مردودة إليهم يصرفونها على ما يؤثرون. يقول: لما وصلني هذا الممدوح بالإحسان قرئت صلته بصلة الزمان لي بالمكروه فانقطعت تلك وبقيت هذه. يقول: حبل الممدوح أقوى من حبل الأيام، أي يقدر هو على إزالة إساءة الزمان والزمان لا يقدر على الإساءة إلى من يتمسك بحبل الممدوح.

(٢٢) يقول: هذا الممدوح لا يمكن مُدَافَعَتُهُ ولا يُنال المراد منه بالعنف، وإذا لُوِينَ نِيلَ منه المراد كما أن السيل الذي من واجهته مُدَافِعاً له بالعنف قاده ومَرَّ به، فإن خَوَلَّ وأُتِيَ من جانبيه على وجه المُخَاتَلَةِ والمَلَايَةِ أمكن اختلاج السواقي منهما.

(٢٤) [ع] هذا البيت من عجيب ما جاء في شعر الطائي، لأنه أتبع العين الواو في غير القافية، وإنما آنسه بذلك أن العين في آخر النصف الأول وفي آخر النصف الثاني، ولا ريب أنه كان يُسَّج العَيْن واواً في «يُسَمِّعُو» وقد يُمكنون الحركة حتى تصير حرفاً ساكناً مثل ما حكى أن بعض العرب يقول قام زيدو، فيثبت الواو، ومررت بزيدي، فيثبت الياء، وذلك رديء مرفوض، وأنشد قطرب:

ولست بخير من أبيك وخالكبي ولست بخير من مُعَاظِلَةِ الْكَلْبِ =

٢٥	مَمَّرْ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ بَعْضَ نَفْسِهِ	وَسَائِرُهَا لِلْحَمْدِ وَالْأَجْرِ أَجْمَعُ
٢٦	رَأَى الْبُخْلَ مِنْ كُلِّ فَظِيعاً فَعَافَهُ	عَلَى أَنَّهُ مِنْهُ أَمْرٌ وَأَفْطَعُ
٢٧	وَكُلُّ كُسُوفٍ فِي الدَّارَارِيِّ شُنْعَةٌ	وَلَكِنَّهُ فِي الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ أَشْنَعُ
٢٨	مَعَادُ الْوَرَى بَعْدَ الْمَمَاتِ وَسَيُّهُ	مَعَادُ لَنَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَمَرْجُعُ
٢٩	لَهُ تَالِدٌ قَدْ وَقَرَ الْجُودُ هَامَهُ	فَقَرْتُ وَكَانَتْ لَا تَزَالُ تَفْرَعُ

= فأدخل الباء بعد الكاف التي للمؤنث. فإن ادَّعي أن تلك لغة، فجائز أن يكون كذلك، وإلا فإن الكسرة مكنت حتى صارت ياء، وبعض من يتكلم في العروض يذكر هذا البيت ويحمله على أنه جاء بالعين متحركة وليس بعدها واو، ويجب أن يكون الطائي لم يفعل ذلك، لأنه معدوم في شعر العرب، والغريزة له منكورة، لأنه يجمع بين أربعة أحرف متحركة في وزن لم يستعمل ذلك فيه، وقد أنشد بعضهم:

لعمرك ما حُبِّي مُعَادَةٌ بِالَّذِي يُعَيِّرُهُ الْوَاشِي وَلَا قِدَمُ الْعَهْدِ
وَلَا سُوءُ مَا جَاءَتْ بِهِ إِذْ أَزَالَهَا غَوَاةُ الرِّجَالِ يَتَنَاجَوْنَهَا بَعْدِي
إنما الرواية الصحيحة «إذ يتناجونها بعدي» وهذا شعر قيل على عهد النبي ﷺ. وأخذ أبو تمام هذا البيت من قول عائشة رضي الله عنها في وصف عمر، من قولها فيه: كان إذا قال أسمع، وإذا مشى أسرع، وإذا ضرب أوجع.

(٢٥) أي وجودي ويعطي ويتضرع في تعبده.

(٢٦) الهاء في «منه» راجعة على الممدوح، لأنه يستفزع البخل من غيره ويراه في نفسه أفطع وأقبح، لأنه أولى بأن يكون جَوَاداً، وقد بين ذلك في البيت الذي بعده وهو:

(٢٧) «الدَّارَارِي»: جمع نجم ذُرِّي [ع] يقول: الكسوف في النجوم يَشْنَعُ، وهو في النَّيِّرِينَ أَشْنَعُ، وكذلك البخل في غير الممدوح من الرؤساء أَقْلُ شناعة منه فيه، كما أن كسوف النجوم لا يظهر للعامة كما يظهر كسوف الشمس والقمر. ولم تجر العادة بأن يقال: كَسَفَ الْكَوْكَبُ، إنما المعروف: كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ، على أنهم قد تأولوا بيت جرير:

فَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا
على أن «كاسفة» عاملة في «نجوم الليل» كأنه قال لا تكسفها وليس هذا بقول الجماعة ولكنه شيء قد ذهب إليه بعض الناس.

(٢٨) يقول: المَعَادُ والجَنَّةُ بعد الموت، وهذا في الدنيا جَنَّتْنَا نَصِيرَ إِلَيْهِ.

(٢٩) يقول: كانت إبَّله الموروثه من أبيه تتنافر منه إذا رآته لكثرة ما يتنحر منها لضيافته، إلى أن تَمَوَّدَتْ =

٣٠ إذا كَانَتِ النُّعْمَى سَلُوباً مِنْ أَمْرِي
 ٣١ وَإِنْ عَثَرْتُ سُودَ اللَّيَالِي وَبِيضُهَا
 غَدَتُ مِنْ خَلِيجِي كَفَّهُ، وَهِيَ مُتْبِعُ
 بوحَدَّتِهِ أَلْفَيْتَهَا وَهِيَ مَجْمَعُ

= ذلك منه فألفته وسكنت فصار لا تتأفر منه، فكانَ الجود الذي كان الممدوح عليه وقَرَّ هامها - وهي جمع هامة الرأس - أي سكتها وثقلها، لأنَّ الخفة وضدها موضعهما الدماغ الذي يحويه الهام، ولذلك اختصَّ بالعقل من الإنسان ودماعه، وقيل خصَّ الهامة لأنَّ أوَّلَ ما يرتعدُّ من الإنسان شَوَاهُ رأسه. رواية (ع) «لنا تالذ قد وقَرَّ الجودُ هامة» أي مال قديم، واستعار له «هاماً»، ويقال فلان وقور الهامة إذا كان يُوصَفُ بالثبات عند الفزع، والمعنى أنَّ مالنا لا ينقص لأنَّ جودَ هذا الممدوح قد آمنه من النقص، «وكانت قبلَ ذاك تفزع» أي كان مالنا يُدركه الفناء والنقص، والعامَّة يقولون مال فلان لا يفزع من كذا وكذا إذا أخذ منه، أي هو كثير، وإنما ذلك منقول من الإنس إلى غيرهم، ونحو من هذا قول الراجز:

تُؤْنِسُهُ دَائِرَةٌ لَا تَفْزَعُ عِنْدَ اللَّقَاءِ أَوْ خَطِيبٍ مِصْقَعُ
 فأما قول الأول:

تَرَى هَامَةً قَدْ وَقَّرَ السَّيْفُ وَسَطَهَا وَفِي أَيِّ يَوْمٍ هَامَتِي لَمْ تُوقِّرَا
 فإن قوله «قد وقَّرَ السيف» أي قد تَرَكَ فيها وقرةً وهي أثر نحو الهزمة في الشيء. يقال في عظمه وقَر، وقوله «وفي أي يوم هامت لم تُوقر» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون من توقير العظم أي التأثير فيه، والآخر أن يكون من قولهم هو وقور الهامة إذا وُصِفَ بأنه لا يفزع. ومن روى «له تالذ» أراد أن مال الممدوح كان في أول أمره كالذي يُزاع من الهبات ثم أَلِفَهَا فاستقر.

(٣٠) يقول: إذا كانت النُّعْمَةُ مِنْ مُنْعَمٍ قَرْدَةٌ فَإِنَّ النُّعْمَةَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ يَتَّبِعُهَا غَيْرُهَا مِنَ النُّعْمِ. (ع) «السُّلُوبُ» التي قد سُلِبَ منها ولذُها بموتٍ أو غيره، «والمُنْعُ» التي يَتَّبِعُهَا وَلَذُهَا، و«الخليج»: ما ينقطع من بحر أو نهر كأنه يُخْلَجُ منه أو يُجَذَّب، وإنما أراد من خليجي كَفَّيه، فدلَّ عليهما بالكفِّ الواحدة ومثل هذا كثير.

(٣١) [ع]: هذا البيت يُروى على وجهين «عَبَرْتُ» و«عَثَرْتُ» فعَبَرْتُ من العبور، والمعنى أن بيض الليالي وسودها إذا عَبَرْتُ بهذا الممدوح وهو وحده فكانه مَجْمَعُ، وهذا نحو من قوله: ... لغدا مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَّهَا فِي جَحْفَلٍ لَجِبِ وَالْعُبُورُ هَا هُنَا أَشْبَهُ مِنَ الْعِثَارِ، لأنَّ بيض الليالي وسودها لا بُدَّ لها أن تعبرَ بالإنسان والعِثَارُ إنما يكون في وقت بعد وقت. «وسود الليالي»: شِدَادُهَا، «وبيضها»: ما كان فيه منها رَخَاءٌ.

٣٢	وَإِنْ خَفَرْتَ أَمْوَالَ قَوْمٍ أَكْثَرُهُمْ	مِنَ النَّيْلِ وَالْجَدْوَى فَكَفَّاهُ مَقْطَعُ
٣٣	وَيَوْمٍ يَظَلُّ الْعِزُّ يُحْفَظُ وَسَطُهُ	بِسُمْرِ الْعَوَالِي وَالنُّفُوسُ تُضَيِّعُ
٣٤	مَصِيفٍ مِنَ الْهَيْجَا وَمِنْ جَا حِمِ الْوَعَى	وَلَكِنَّهُ مِنْ وَايِلِ الدِّمِ مَرْبَعُ
٣٥	عَبُوسٍ كَسَا أَبْطَالُهُ كُلُّ قَوْنَسٍ	يُرَى الْمَرْءُ مِنْهُ وَهُوَ أَفْرَعُ أَنْزَعُ
٣٦	وَأَسْمَرُ مُحَمَّرُ الْعَوَالِي يَوْمُهُ	سِنَانٌ بِحَبَّاتِ الْقُلُوبِ مُمْتَعُ
٣٧	مِنَ اللَّاءِ يَشْرَبْنَ النَّجِيعَ مِنَ الْكُلَى،	غَرِيضَاءُ، وَيَرَوِي غَيْرُهُنَّ فَيَنْقَعُ
٣٨	شَقَقَتْ إِلَى جَبَارِهِ حَوْمَةَ الْوَعَى	وَقَنَعَتْهُ بِالسَّيْفِ وَهُوَ مُقْنَعُ
٣٩	لَدَى سَنْدَبَايَا وَالْهَضَابِ وَأَرْشَقِ	وَمُوقَانَ وَالسُّمْرُ اللَّذَانِ تَزْعَزَعُ
٤٠	وَأَبْرَشْتَوِيمَ وَالْكَذَاجِ وَمُلْتَقَى	سَنَابِكِهَا وَالْخَيْلُ تَرْدِي وَتَمَزَعُ

(٣٢) يقول إذا كانت يَدُ الرَّجُلِ كَالْخَفِيرِ لِمَالِهِ تَحْفَظُهُ مِنَ السُّؤَالِ فَكَفَّاهُ مَقْطَعُ أَي يَقْطَعُ فِيهِمَا الطَّرِيقَ عَلَى الْمَالِ، لِأَنَّ الْعَادَةَ جَارِيَةٌ بِأَنَّ الْمَالَ يُؤْخَذُ فِي قِطْعِ الطَّرِيقِ.

(٣٤) يقول: هذا اليوم من حَرِّ الْحَرْبِ صَيْفٍ، وَمِنْ سَيْلَانِ الدِّمَاءِ ربيع، لِأَنَّ الْأَمْطَارَ تَكُونُ فِي الرَّبِيعِ.

(٣٥) [ع] «الْقَوْنَسُ» أَعْلَى الْبَيْضَةِ. يَجُوزُ أَنْ تُسَمَّى الْبَيْضَةُ نَفْسُهَا قَوْنَسًا، «وَالْأَفْرَعُ» الْكَثِيرُ الشَّعْرِ «وَالْأَنْزَعُ» الَّذِي قَدْ انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ نَزْعَتَيْهِ وَهَمَامَا عَنْ يَمِينِ الْجَبْهَةِ وَشِمَالِهَا، يَقُولُ: فَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ يُرَى وَكَأَنَّهُ أَنْزَعُ لِأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ فَاقِدٌ لِلشَّعْرِ. وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ الْمَعْنَى الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو قَيْسٍ ابْنُ الْأَسْلَتِ:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطَقْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ
وَمِنْهُمْ مَنْ يُنْشِدُ «أَفْرَعُ» وَ«أَفْرَعُ» وَهَذَا أَوْقَعُ فِي الْمَعْنَى، إِلَّا أَنَّ «أَنْزَعُ» أَحْسَنُ لَفْظًا، وَإِذَا حُمِلَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْأَوَّلِ فَالْمُرَادُ أَنَّ الْبَيْضَةَ لَا شَعْرَ عَلَيْهَا، وَالْمَعْنَى الْآخَرُ أَنَّ الْبَيْضَةَ أَذْهَبَ الشَّعْرَ. وَمَعْنَى «يُرَى» يُبْصَرُ لِأَنَّهُ مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ. «وَالْأَفْرَعُ» وَ«الْأَنْزَعُ» جَمِيعًا خَبَرَانِ لِقَوْلِهِ «هُوَ» أَي هُوَ أَفْرَعُ مِنْ حَيْثُ الْخِلْقَةُ وَلَكِنَّهُ صَارَ أَنْزَعُ لِعُطُولِ لُبْسِهِ لِلْبَيْضِ.

(٣٦) أَي يَتَقَدَّمُهُ، كَالْإِمَامِ الَّذِي يَوْمٌ مَن خَلْفَهُ.

(٣٧) «غَرِيضُ»: طَرِيٌّ. «وَيَرَوِي غَيْرُهُنَّ»: أَيِ أَصْحَابِ الرِّمَاحِ.

(٣٨) هَذَا جَوَابُ قَوْلِهِ «وَيَوْمٍ»: أَيِ عَلَيْهِ الْبَيْضَةُ وَجَعَلَتِ السَّيْفَ كَالْقِنَاعِ لَهُ.

(٣٩) [سَنْدَبَايَا وَالْهَضَابِ وَأَرْشَقِ وَمُوقَانَ: أَسْمَاءُ مَوَاضِعٍ انْتَصَرَ فِيهَا الْمَمْدُوحُ. السُّمْرُ اللَّذَانِ: الرِّمَاحُ].

(٤٠) [أَبْرَشْتَوِيمَ وَالْكَذَاجِ: اسْمَانِ لِمَوْضِعَيْنِ انْتَصَرَ فِيهِمَا الْمَمْدُوحُ. تَرْدِي: تَعْدُو. تَمَزَعُ: تَسْرَعُ].

- ٤١ غَدَتْ ظُلْعًا حَسْرَى وَغَادَرَ جَدُّهَا
 ٤٢ هُوَ الصَّنْعُ إِنْ يَعْجَلْ فَتَفْعُ وَإِنْ يَرْتِ
 ٤٣ أَظْلَلْتُكَ آمَالِي وَفِي الْبَطْشِ قُوَّةٌ
 ٤٤ وَإِنَّ الْغِنَى لِي إِنْ لَحِظْتُ مَطَالِبِي
 ٤٥ وَإِنَّكَ إِنْ أَهْزَلْتَ فِي الْمَحَلِّ لَمْ تُضَيِّعْ
 ٤٦ رَأَيْتُ رَجَائِي فِيكَ وَحَدَّكَ هِمَّةٌ
 ٤٧ وَكَمْ عَائِرٍ مَنَا أَخَذَتْ بِضَبْعِهِ
- جُدُودٌ أَنَاسٍ وَهِيَ حَسْرَى وَظُلْعٌ
 فَلَلرَّيْتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ أَسْرَعُ
 وَفِي السَّهْمِ تَسْدِيدٌ وَفِي الْقَوْسِ مَنَزَعٌ
 مِنَ الشَّعْرِ، إِلَّا فِي مَدِيحِكَ، أَطْوَعُ
 وَلَمْ تَرَعْ إِنْ أَهْزَلْتَ وَالرَّوْضُ مُمْرَعٌ
 وَلَكِنَّهُ فِي سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ
 فَأُضْحَى لَهُ فِي قُلَّةِ الْمَجْدِ مَطْلَعٌ

(٤١) [ظُلْعٌ: جمع ظالعة بمعنى عرجاء. حسرى: عارية من الرجل. الجد: الحظّ].

(٤٢) «الرَّيْتُ» البُطْءُ، وهذا ضد قولهم «رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا»، أي إِنْ الإنسان ربما تَأْتَى فِي أمره، فكان ذلك أَنْجَحَ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ مِنَ الْإِسْرَاعِ، وَرَبَّمَا عَجَلَ فِي الْأَمْرِ فَأَذَنَّهُ الْعَجَلَةُ إِلَى إِبْطَاءِ مَا يَرِيدُ [ص] وَقَوْلُهُ «هُوَ الصَّنْعُ» أَي صَنَعَ اللَّهُ وَنَصَرَهُ لِمَنْ يَحِبُّ أَنْ يَنْصُرَهُ.

(٤٣) أَي قَصَدْتُكَ بِأَمَالِي، فَأَظْلَلْتُكَ وَفِي بَطْشِكَ قُوَّةٌ وَفِي سَهْمِكَ تَسْدِيدٌ، أَي إِنْ رَمَيْتَ أَصَبْتَ (الْعَبْدِيُّ): يَقُولُ مَالَتْ إِلَيْكَ آمَالِي وَعِنْدِي بَطْشٌ وَقُوَّةٌ أَي أَنَا قَادِرٌ عَلَى الشَّعْرِ أَقُولُ مَا أُرِيدُ وَالْوَجْهَ الْأَوَّلَ أَقْرَبَ.

(٤٤) يَقُولُ: إِنْ الْغِنَى أَطْوَعُ لِي مِنَ الشَّعْرِ، إِلَّا الشَّعْرَ الَّذِي أَقُولُهُ فِي مَدِيحِكَ، فَإِنَّهُ لَا يَتَقَدَّمُهُ شَيْءٌ فِي الطَّاعَةِ لِي.

(٤٥) «أَهْزَلْتَ» أَي أَصَبْتَ هَزَالًا. يَقُولُ: إِذَا حَرَمْتَ قَاصِدِيكَ فِي حَالِ الْعُسْرَةِ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ سُوءِ رِعَايَتِكَ وَلَا مِنْ إِضَاعَتِكَ، وَلَكِنْ إِنْ حَرَمْتَهُمْ فِي حَالِ الْمَيْسَرَةِ كَانَ ذَلِكَ مِنْ سُوءِ الرِّعَايَةِ. (ع) هَذَا مَثَلٌ، يَقُولُ: إِنْ أَهْزَلْتَ فِي الْمَحَلِّ فَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ إِضَاعَتِكَ لِمَالِكَ، وَإِنَّمَا هُوَ لِعُذْرِ جَاءَتْ بِهِ الْمَقَادِيرُ، يُقَالُ أَهْزَلَ الرَّجُلُ: إِذَا هُزِلَتْ مَاشِيَتُهُ. «وَلَمْ تَرَعْ إِذَا أَهْزَلْتَ وَالرَّوْضُ مُمْرَعٌ»: هَذَا نَقِيضُ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْمُهْزَلَ فِي الْمَحَلِّ لَهُ عُذْرٌ وَإِذَا أَهْزَلَ فِي الْإِمْرَاعِ فَلَا عُذْرَ لَهُ، وَإِنَّمَا أَذَاهُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَرَعْ.

(٤٧) [ع] «الصَّنْعُ» الْعَصْدُ، وَيُقَالُ أَخَذَ بِضَبْعِهِ إِذَا أَعَانَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَمَّ أَخَذَ بِضَبْعٍ وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى الْمَثَلِ، لِأَنَّ السَّاقَطَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا أَرَادَ غَيْرُهُ أَنْ يَقِيمَهُ أَخَذَ بِعَصْدِهِ. وَ«قُلَّةُ الْمَجْدِ» أَعْلَاهُ يَقُولُ: هَذَا الْعَائِرُ الَّذِي أَخَذَتْ بِضَبْعِهِ، فَصَارَ يُدَافِعُ عَنِ النَّاسِ بِمَالِهِ وَجَاهِهِ فَيُقَالُ فَلَانِ مُدَافِعٌ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ مِنْ قَبْلِ مُدَقِّعٍ.

٤٨	فَصَارَ اسْمُهُ فِي النَّائِبَاتِ مُدَافِعاً	وَكَانَ اسْمُهُ مِنْ قَبْلُ وَهُوَ مُدَفِّعٌ
٤٩	وَمَا السَّيْفُ إِلَّا زُبْرَةٌ لَوْ تَرَكْتَهُ	عَلَى الْخِلْقَةِ الْأُولَى لَمَا كَانَ يَقْطَعُ
٥٠	فَدُونَكُهَا لَوْ لَا لَيَانُ نَسِيئِهَا	لَظَلَّتْ صِلَابُ الصَّخْرِ مِنْهَا تَصْدَعُ
٥١	لَهَا أَخَوَاتٌ قَبْلَهَا قَدْ سَمِعَتْهَا	وَإِنْ لَمْ تَزِعْ بِي مُدَّةً فَسَتَسْمَعُ

وقال يمدح مهدي بن أصرم [من الوافر] :

١	خُذِي عِبْرَاتٍ عَيْنِكَ عَنْ زَمَاعِي	وَصُونِي مَا أَزَلْتِ مِنَ الْقِنَاعِ
٢	أَقْلِي قَدْ أَصَاقُ بُكَاءِكَ ذَرْعِي	وَمَا ضَاقَتْ بِنَازِلَةٍ ذِرَاعِي
٣	أَلْفَةَ النُّحَيْبِ كَمْ أَفْتِرَاقٍ	أَظْلُ فَكَانَ دَاعِيَةً اجْتِمَاعِ !
٤	وَلَيْسَتْ فَرَحَةُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا	لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَحِّ الوَدَاعِ
٥	تَوَجَّعُ أَنْ رَأَتْ جِسْمِي نَحِيفاً	كَأَنَّ الْمَجْدَ يُدْرِكُ بِالصَّرَاعِ

(٤٨) و(٤٩) [ع] أصل «المُدَفِّع» الذي يُدَفِّعُ مَرَّةً بعد مَرَّةٍ، ويقال ضَيْفٌ مُدَفِّعٌ إذا تدافعه الناسُ فلم يُضَيِّقُوهُ، ويجوز أن يقال لمن أصابته نكبة بعد نكبة مُدَفِّعٌ لأن الثانية تدفعه عما يطلب، و«الزُبْرَةُ» القطعة من الحديد، وهذا مثل. يقول: هذا المُدَفِّعُ لَمَّا أَعْنَتْهُ صَارَ مُدَافِعاً وكان كالزُبْرَةِ من الحديد لَمَّا صَنَعَهَا الصَّانِعُ وَقَامَ عَلَيْهَا صَارَتْ سَيْفًا يَقْطَعُ، ولولا ذلك لم يكن لها إلى القطع سبيل.

(٥٠) يقول: خُذْ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ الَّتِي لَوْلَا لَيْنُ نُسَيْجِهَا مِنْ قَوْلِهِ «أَمَّا إِنَّهُ لَوْلَا الْخَلِيطُ الْمَوْدَعُ» لَكَانَتْ كَالصَّخْرَةِ يُكْسَرُ بِهَا لِصَلَابَتِهَا.

(٥١) أَيِ إِنْ عِشْتُ سَمِعْتُ مِنْي أَمثالها.

(١) يقول لها: نَحْيٍ عَنْ عِزِّي بِكَاءِكَ - «وَزَمَاعٍ»: اسمٌ مِنْ أَرْمَعْتُ - وَتَقَنَّعِي بِالْقِنَاعِ الَّذِي أَلْقَيْتَهُ عَنْ رَأْسِكَ.

(٢) [النازلة: المصيبة. يقول: خَفَّفِي بِكَاءِكَ، فَقَدْ اعْتَدْتُ عَلَى الْمَصَائِبِ].

(٤) أَيِ لِمَنْ يَعْرِفُ تَرَحُّ الوَدَاعِ، مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَفْتُ فَلَنَّا عَلَى أَمْرِي فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَيْهِ، أَيِ مَنْ لَمْ يَجِدْ أَلَمًا لِلْفِرَاقِ لَمْ يَجِدْ قَرَحًا بِاللِّقَاءِ.

٦	فَتَى النُّكَبَاتِ مَنْ يَأْوِي إِذَا مَا	قَطَفْنَ بِهِ إِلَى خُلُقٍ وَسَاعٍ
٧	يُثِيرُ عَجَاجَةً فِي كُلِّ ثَغْرِ	يَهِيْمُ بِهِ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ
٨	أَبْنٌ مَعَ السَّبَاعِ الْقَفْرِ حَتَّى	لَخَالَتُهُ السَّبَاعُ مِنَ السَّبَاعِ
٩	فَلَبَّ الْحَزْمَ إِنْ حَاوَلْتَ يَوْمًا	بَأَنَّ تَسْطِيعَ غَيْرَ الْمُسْتَطَاعِ
١٠	فَلَمْ تَرْحَلْ كَنَاجِيَةِ الْمَهَارِي	وَلَمْ تُرَكِّبْ هُمُومَكَ كَالزَّمْعِ
١١	بِمَهْدِيٍّ بِنِ أَصْرَمَ عَادَ عُوْدِي	إِلَى إِسْرَاقِهِ وَامْتَدَّ بَاعِي
١٢	أَطَالَ يَدِي عَلَى الْيَّامِ حَتَّى	جَزَيْتُ صَرُوفَهَا صَاعًا بِصَاعٍ

(٦) «قَطَفْنَ» من قولهم دابة قَطُوف. ويروى «أَطَفْنَ» به. ويروى «أَصَفْنَ» به. يقول: هو صاحب النكبات والشدائد يرتبها ويأوى إلى خُلُقٍ واسع إذا ضَيَّقَن من مداعبه وأحطن به.

(٧) [ع]: إنما جاء «بعدي» بن الرقاع» على سبيل الإلجاء الذي تقدّم ذكره، ولو كانت القصيدة على الدال لجاز أن يجيء بلبدي أو زياد لأن الشعراء لا يخلو كثرتهم من أن يجيء بصفة الغبار كما قال لبدي: «خَرَجَ إِلَى أَعْلَامَهِنَّ قَتَامُهَا». وقال النابغة:

وَأَضْحَى عَاقِلًا بِجِبَالِ حِنَمِي دُقَاقُ التُّرْبِ مُحْتَزِمُ الْقَتَامِ
وقد ذكر عديُّ بن الرقاع الغبار، ولعله عَنَى قوله في صفة حمارٍ وأتان:

يَتَنَازَعَانِ مِنَ الْغُبَارِ مَلَاءَةً فِي الْأَرْضِ مَنَشَوُهَا، هَمَا نَسَجَاهَا
تُطْوَى إِذَا قَرَعَا بِلَادًا حَزْنَةً وَإِذَا أَصَابَا سَهْلَةً نَشَرَاهَا

يقول: فتى النكبات من دأبه وعادته إثارة المعاجات والقساطل في الحروب التي يُسْتَهَام بِذِكْرهَا هذا الشاعر، لأن مَنْ هذه صفته هو الذي تندفع عنه النكبات بقوة قلبه، أو يموتُ فيها ميتة حميدة.

(٩) وَيُروى «قَلْبُ الْعَزْمِ» يقول: إن أردت أن تقدر على ما لا يُقدَّر عليه فأجب عزمك واتبعه ولا تخالفه، فإن العزم يؤدِّيك إلى النجاح. وهذا على من روى «قَلْبُ الْعَزْمِ» من التلبية. نسب بعضهم هذا البيت إلى المحال وقال الحزم في تَرْكِ طِلَابِ ما لا يُطَاق، فكيف يعين على إدراكه حتى قال أجيئه بالتلبية إذا حاولته؟ قال المرزوقي: هذا من قائله تَعَدَّ، وذلك أَنَّ معنى البيت أَجِبْ الْحَزْمَ. وعليك به فيما تطلبه من المهمات، فإن الحزم يُعين على كل شيء حتى على ما لا يتأتى ولا يسهل، كما يُقال كُلُّ ما لا يقدر عليه خُلُقٌ فاستعين فيه بزيد، فإنه مبارك السعي؛ يُراد بذلك المبالغة في شأنه، والبيت الذي بعده يدل عليه وقل فيه أيضاً: أراد إن حاولت يوماً ما لا يدخل تحت قدرتك فأجب الحزم فإنه يدعوك إلى ترك طلبه، الأول أحسن.

(١٢) مجازاتك إيتاها، أن تحصل لنفسك بعدد كل يوم بؤس يومي نعم وما أشبه ذلك.

- ١٣ إِذَا أَكْذَتِ سَوَامُ الشَّعْرِ أَضَحَتْ
 ١٤ رِيَاضُ لَا يَشِيدُ الْعُرْفُ عَنْهَا
 ١٥ سَعَى فَاَسْتَنْزَلَ الشَّرَفَ اقْتِدَاراً
 ١٦ أَمْهَدِيّاً لَحَيْتٍ عَلَى نَوَالٍ
 ١٧ أَرَذَتْ بِحَيْثُ لَا تُعْصَى الْمَعَالِي
 ١٨ عَمِيدُ الْغَوْثِ إِنْ نُوبَ اللَّيَالِي
 ١٩ كَثِيراً مَا تُشَوِّقُهُ الْعَوَالِي
 ٢٠ كَأَنَّ بِهِ غَدَاةَ الرُّوعِ وَرِثَاً
 ٢١ لِحُسْنِ الْمَوْتِ فِي كَرَمٍ وَتَقْوَى
 ٢٢ وَنِعْمَةً مُعْتَفٍ يَرْجُوهُ أَخْلَى
 ٢٣ جَعَلَتْ الْجُودَ لِأَلَاءِ الْمَسَاعِي
 ٢٤ وَمَا فِي الْأَرْضِ أَغْصَى لَامْتِنَاعِ
 ٢٥ وَلَمْ يَحْفَظْ مُضَاعَ الْمَجْدِ شَيْءٌ
 ٢٦ زَعَاكَ اللَّهُ لِلْمَعْرُوفِ إِنِّي
- عَطَايَاهُ وَهْنٌ لَهَا مَرَاعِي
 وَلَا تَخْلُو مِنْ الِهَمِّ الرِّتَاعِ
 وَلَوْلَا السَّغْيُ لَمْ تَكُنِ الْمَسَاعِي
 لَقَدْ حُكَّتِ الْمَلَامُ لِغَيْرِ وَاعٍ
 بَأَنَّ يُعْصَى النَّدَى وَبَأَنَّ تُطَاعِي؟
 سَطَتْ وَقَرِيعُهَا عِنْدَ الْقِرَاعِ
 وَهَمُّهُ إِلَى الْعَلَقِ الْمُتَاعِ
 وَقَدْ وَصَفَتْ لَهُ نَفْسُ الشُّجَاعِ
 أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِ الدَّفَاعِ
 عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ نَغَمِ السَّمَاعِ
 وَهَلْ شَمْسٌ تَكُونُ بِلَا شُعَاعِ؟
 يَسُوقُ الدِّمَّ مِنْ جُودِ مُطَاعِ
 مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمَالِ الْمُضَاعِ
 أَرَاكَ لِسِرْحٍ مَالِكٍ غَيْرَ رَاعِي

(١٤) [الرتاع: جمع الراتع، وهو هنا بمعنى المقيم].

(١٥) [اقتساراً: اقتداراً وقهراً].

(١٧) [الندى: العطاء].

(١٨) [يقول ان ممدوحه يغيث في الملمات ويقارع خطوب الدهر].

(١٩) [ع] «العلق» الدَّمُ، «والمُتَاع» الذي قد أتاعه الجُرْحُ أي أخرجه، وهو من قولهم أتاع الرجل إذا قاء، فهذا يدلُّ على أن الميم في «المُتَاع» زائدة، وأن وزنه «مُفْعَلٌ»، ويجوز أن يكون على «فُعَال» ويكون من مَتَعَ النهار إذا ارتفع.

(٢٠) [الروع: الحرب. الورد: الجيش].

(٢١) أي من حُسْنِ دفاع الله عنه.

(٢٢) [المعتفي: طالب المعروف. السماع: الغناء. يقول: إن ممدوحه يطرب لسماع صوت طالب المعروف أكثر من طربه بسماع الغناء].

(٢٤) تقديره: ليس في الأرض شيء يعصي امتناعاً يسوق إليه الدَّمُ، كما يعصيه جود مطاع.

٢٧	فَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَرَفٍ يَفَاعُ	سُبِقَتْ بِهِ وَلَا خُلِقَ يَفَاعُ
٢٨	لَعَزْمُكَ مِثْلُ عَزْمِ السَّيْلِ شُدَّتْ	قُوَاهُ بِالْمَذَانِبِ وَالتَّلَاعِ
٢٩	وَرَأْيُكَ مِثْلُ رَأْيِ السَّيْفِ صَحَّتْ	مَشُورَةُ حَدِّهِ عِنْدَ الْمِصَاعِ
٣٠	فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا	عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ

وقال يمدح محمد بن الهيثم بن شبانة ، ويذكر خلعة خلعها عليه [من الخفيف] :

١	قَدْ كَسَانَا مِنْ كِسْوَةِ الصَّيْفِ خِرْقُ	مُكْتَسٍ مِنْ مَكَارِمٍ وَمَسَاعِ
٢	حُلَّةٌ سَابِرِيَّةٌ وَرِدَاءٌ	كَسَحَا الْقَيْضِ أَوْ رِدَاءِ الشُّجَاعِ
٣	كَالسَّرَابِ الرَّقْرَاقِ فِي الثَّغْبِ إِلَّا	أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُهُ فِي الْخِدَاعِ
٤	قَصِيْبًا تَسْتَرْجِفُ الرِّيحُ مَتْنِيْ	بِأَمْرِ مِنَ الْهُبُوبِ مُطَاعِ

(٢٧) [اليفاع : المرتفع] .

(٢٨) « المذانب » جمع مذنّب ، وهو مَسِيل ضَيِّق في الوادي ، و« التَّلعة » من الأضداد يكون المكان المرتفع والمنخفض ، وقيل إن أصل ذلك أن المسيل في الوادي يقال له تلعة ، فيقع ذلك على أعلاه وأسفله .

(٢٩) يقال مَشُورَةٌ وَمَشُورَةٌ وهو من قولهم شَارَ الامرَ يَشُورُه إذا عَرَضَه ، وكذلك شَارَ الدَّابَّةُ يَشُورُهَا ، ومِثْلُهُ الْمَثُوبَةُ وَالْمَثُوبَةُ ، وَالْمَحُورَةُ وَالْمَحُورَةُ . « الْمِصَاع » : الْمُضَارِبَةُ .

(٣٠) لأن الله قد بلغ بك أقصى المنازل .

(١) و(٢) [ع] هذا فن من صناعة الشعر وذلك أنه ذكر الكسوة ثم قال خِرْق ، و« الْخِرْق » من لفظ التخریق ، وهو أحسن من أن يَصْغَ في موضع « الْخِرْق » غيره فيقول نَذَبَ أو مَجَدَّ أو نحو ذلك . و« السَابِرِيَّة » الرقيقة . وَسَحَا « الْقَيْض » يعني ما تحت القَيْض ، وهو القشر الأعلى من البيضة ، والسَّحَا ما تحته ، « وَرِدَاءِ الشُّجَاعِ » سِلْحُهُ ، و« الشُّجَاع » الْحَيَّة .

(٣) [السَّرَاب : ما يترأى للمسافر في اشتداد الحر] .

(٤) « تَسْتَرْجِفُ » تَطْلُب رَجْفَانَهُ .

- ٥ رَجَفَانَا كَأَنَّهُ الدَّهْرُ مِنْهُ
 ٦ لَازِمًا مَا يَلِيهِ تَحْسِبُهُ جُزْ
 ٧ يَطْرُدُ الْيَوْمَ ذَا الْهَجِيرِ وَلَوْ شُبَّ
 ٨ خِلْعَةً مِنْ أَغْرٍ أَرْوَعَ رَحْبِ الصِّ
 ٩ سَوْفَ أَكْسُوكَ مَا يُعْفَى عَلَيْهَا
 ١٠ حُسْنُ هَاتِيكَ فِي الْعُيُونِ وَهَذَا
 كَبِدُ الصَّبِّ أَوْ حَشَا الْمُرْتَاعِ
 ءَا مِنَ الْمَتْنَتَيْنِ وَالْأَضْلَاعِ
 بِهَ فِي حَرِّهِ بِيَوْمِ الْوَدَاعِ
 صَدْرٍ رَحْبِ الْفُؤَادِ رَحْبِ الذَّرَاعِ
 مِنْ ثَنَاءٍ كَالْبُرْدِ بُرْدِ الصَّنَاعِ
 حُسْنُهُ فِي الْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاعِ

وقال يمدح الحسن بن وهب ، ويذكر خِلْعَةً بعث بها إليه من الموصل [من

المنسرح] :

- ١ أَبُو عَلِيٍّ وَسَمِيٌّ مُنْتَجِعُهُ
 ٢ وَاغْدُ قَرِيبَ الْخِيَالِ وَالْجِسِّ مِنْ
 ٣ وَحَاسِدٍ لَا يُفِيقُ قَلْتُ لَهُ
 فَاخْلِلْ بِأَعْلَى وَادِيهِ أَوْ جَرَعِهِ
 مَنْظَرِهِ نَارَةً وَمُسْتَمَعِهِ
 مِنْ صَابِ قَوْلٍ يُذْمِي وَمِنْ سَلْعِهِ

(٥) يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْقَلْقِ وَالْاضْطِرَابِ.

(٦) أَي لِرَقَّتِهِ يُلْزَمُ مَا يَلِيهِ مِنَ الْجَسَدِ ، فَلَا يَنْبُو عَنْهُ وَلَا يَتَعَدَّاهُ ، بِخِلَافِ الثَّوبِ الْخَشِنِ الْغَلِيظِ .

(١٠) (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ) «تِلْكَ» لَا يَجُوزُ إِدْخَالُ (هَا) عَلَيْهَا ، لِأَنَّ (هَا) لِلتَّنْبِيَةِ فِي الْإِشَارَةِ إِلَى الْحَاضِرِ

الْقَرِيبِ وَاللَّامِ فِي (تِلْكَ) دَلَالَةُ الْبَعْدِ ، وَ(هَا) دَلَالَةُ الْقَرَبِ فَكَأَنَّهُمَا يَتَنَافِيَانِ فَلَا يَجْتَمِعَانِ ، وَلَيْسَ

كَذَلِكَ (تِيكَ) لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ اللَّامُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْبَعْدِ ، فَيَمْنَعُ مِنْ دُخُولِهَا عَلَيْهِ .

(١) إِنَّمَا اسْتَعْمَلَ أَعْلَى الْوَادِي مَعَ جَرَعِهِ ، لِأَنَّ أَحَدَهُمَا مُنْصَبٌّ الرَّمْلِ لَهُ وَالْمَاءُ ، وَهُوَ الْأَعْلَى ، وَالْآخَرُ

مَنْفِيضُهُ ، وَهُوَ الْجَرَعُ .

(٢) «مَنْظَرُهُ» مَا يَبْدُو مِنْهُ ، فَتَنْتَظِرُ إِلَيْهِ ، أَي بَحِثْ تَرَاهُ بَعَيْنُكَ ، وَتَسْمَعُهُ بِأَذْنِكَ .

(٣) أَي مِنَ الْحَسَدِ . «الصَّلْبُ» وَ«السَّلْعُ» : شَجَرَانِ مُرَّانِ . [ص] : قَلْتُ لِهَذَا الْحَاسِدِ قَوْلًا مُرًّا يُذْمِيهِ ،

وَذَلِكَ لِأَنِّي نَهَيْتُهُ وَنَصَحْتُهُ .

- ٤ لَا تُجْزِرَنَّ عِرْضَكَ الْأَسَاوِدَ وَاسْ
٥ لَا يَأْمَنَنَّ أَخْذَعَاكَ بَادِرَةٌ
٦ إِيَّاكَ وَالْغَيْلَ أَنْ تُطِيفَ بِهِ
٧ تَرَى الْهُمَامَ الْمُحْجُوبَ حَاشِيَةً
٨ يَنْزِلُ فِي الْكَاهِلِ الْمُنِيفِ مِنَ الْأَمْرِ
٩ يَا رَبُّ يَوْمَ تَلُوحُ غُرَّتُهُ
١٠ قَدْ ذَابَ لِي فِي يَدَيْكَ ذَوْبَ السَّنَا
- تَخَفِ بِأَنْفِ بَادٍ، لُمُجْتَدِعُهُ
مِنْ قَدْعِهِ إِنْ أَمِنْتَ مِنْ قَدْعِهِ
إِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ مِنْ سَبْعِهِ
لَهُ وَتَلْقَى الْمَتْبُوعَ مِنْ تَبْعِهِ
رِ وَهُمْ تَحْتَ ذَاكَ مِنْ زَمْعِهِ
سَاطِعِ صُبْحِ الْمَعْرُوفِ مُنْصَدِعُهُ
مِ الْجَعْدِ حَكَمَتِ الرِّضْفِ فِي قَمْعِهِ

(٤) أَي لَا تَجْعَلْهُ جَزْرًا لِلْحَيَاتِ - وهذا من كلامي المر، «فمن» للتبعيض، أَي قلتُ له: كُفَّ عَنْ معاداته، وَلَا تَتَعَرَّضْ بِهِ مُشَاحِنًا، فَيَكُونُ مِثْلَكَ مِثْلَ مَنْ يَجْعَلُ عِرْضَهُ جَزْرًا لِلْأَسَاوِدِ، وَأُبْذَى أَلْفَهُ لِمَنْ يَجْتَدِعُهُ.

(٥) «الْأَخْدَعَانِ» عِرْقَانِ، فِي الْعُنُقِ، وَيُقَالُ: فَلَانٌ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ إِذَا وُصِفَ بِالْقُوَّةِ وَالْإِبَاءِ، وَقَدْ اسْتَقَام أَخْدَعُهُ إِذَا ذَلَّ. وَ«الْقَدْعُ» الْكَفُّ، وَ«الْقَذْعُ» الْقَبِيحُ مِنَ الْقَوْلِ، وَكُنِيَ «بِالْقَدْعِ وَالْقَذْعِ» عَنِ الصَّنْعِ وَالشَّتْمِ.

(٦) «أَنْ» بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِ «وَالْغَيْلَ» كَأَنَّهُ قَالَ إِيَّاكَ وَأَنْ تُطِيفَ بِهِ.

(٧) الْأَلْفُ وَاللَّامُ لِلْجِنْسِ، «وَحَاشِيَةً» يُوصَفُ بِهَا الْجَمَاعَةُ، وَيَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى الْحَوَاشِي.

(٨) يَقُولُ إِذَا كَانَ أَمْرٌ فَهُوَ الْعَالِي فِيهِ، لِأَنَّهُ يَنْزِلُ تَبَجُّهُ، وَهَؤُلَاءِ الْمُلُوكُ وَالْمَتْبُوعُونَ لَا يَبْلُغُونَ مِنْهُ هَذَا الْقَدْرَ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ هُوَ أَعْلَى، وَهَؤُلَاءِ أَرْضُهُ «وَالزَّمْعُ»: جَمْعُ «زَمْعَةٍ» وَهُوَ مَا نَتَأْ خَلْفَ الْأَطْلَافِ، وَفَلَانٌ مِنْ زَمْعِ الْقَوْمِ: أَي مِنْ خِيسَاهُمْ.

(٩) اسْتَعْمَلَ «رَبَّ» دُونَ نَقِيضِهِ لِكَوْنِ هَذِهِ الْأَيَّامِ مُسْتَقَلَّةً عِنْدَهُ فِعْلَ الْكَرَامِ، نَحْوُ أَنْ تَقُولَ رَبُّ يَوْمَ أَحْسَنْتَ فِيهِ إِلَى النَّاسِ وَإِنْ كَثُرَتِ الْأَيَّامُ. وَوَصَفَ الْيَوْمَ بِأَنَّهُ سَاطِعٌ مَعْرُوفُهُ عَلَى طَرِيقَةِ الْعَرَبِ فِي قَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَائِمٌ.

(١٠) أَي اسْتَخْرَجْتُ خَيْرَهُ، أَي خَيْرِكَ فِيهِ، فَكَأَنِّي اعْتَصَرْتُ دَسَمَهُ، «وَالسَّنَامُ الْجَعْدُ» الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ السَّمَنُ، «وَالْقَمْعُ»: جَمْعُ قَمْعَةٍ، وَهِيَ أَصْلُ السَّنَامِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَنَا لَنَنْقَرِي الضَّيْفَ مِنْ قَمْعِ الذَّرَى إِذَا وَافَتِ الشَّعْرَى انْقِطَاعَ نَهَارِهَا
«وَالرِّضْفُ» جَمْعُ رَضْفَةٍ وَهِيَ حَجَرٌ رَقِيقٌ يُخْتَمَى فِي النَّارِ، وَيُلْقَى فِي اللَّبَنِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُشْخِنُوهُ، وَيَدُلُّ هَذَا الْكَلَامُ عَلَى أَنَّهُمْ كَانُوا يَجْعَلُونَ الرِّضْفَ الْمُخْمَى عَلَى السَّنَامِ، لِيُنْضِجُوهُ بِذَلِكَ، أَوْ يُذَبِّبُوا شَحْمَهُ، قَالَ الْمُسْتَوْرِغِرُ السَّعْدِيُّ:

١١ وَلَمْ تُغَيِّرْ وَجْهِي عَنِ الصَّبْغَةِ الِ
 ١٢ لَا بَلْ هَنِيءُ النَّدَى هَنِيءُ السَّدى
 ١٣ وَقَدْ أَتَانِي الرَّسُولُ بِالْمَلْبَسِ الْفَخْ
 ١٤ مِنْ شَنْعِ الْخِلْعَةِ الْغَرِيبَةِ إِنَّ
 ١٥ لَوْ أَنَّهَا جُلِّلَتْ أَوْ نَسَا لَقَدْ
 ١٦ رَائِقُ خَزْ يُلْتَذُّ مَلَمْسُهُ
 ١٧ وَسِرٌّ وَشْيٌ كَأَنَّ شَعْرِي أَحْ
 ١٨ كَأَنَّ غَضَّ الْحُودَانِ وَالْدَّمِ مِنْ
 ١٩ وَالنُّورِ نَوْرَ الْعَرَارِ أَجْرِي فِي

= يَنْشِئُ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا
 (١١) يُقَالُ سَفَعَ وَجْهَهُ، إِذَا أَصَابَتْهُ النَّارُ بِحَرِّهَا، وَالشَّمْسُ بَوَهْجِهَا فَغَيَّرَتْ لَوْنَهُ، وَالتَّمَعُّ مِنْهُ: يَعْنِي أَنَّهُ
 أَعْطَاهُ بِلَا سُؤَالٍ، وَحَفِظَ مَاءَ وَجْهِهِ.

(١٢) أَيِ بَلْ أَنْتَ هَنِيءُ النَّدَى، وَالسَّدى مِثْلُ النَّدَى، «وَلَمْ يَتَلَوَّثْ» أَيِ لَمْ يَتَدَنَسْ.

(١٣) [يَقُولُ لَقَدْ أَتَنَنِي هَدَيْتَكَ مِنَ الْمَلَابِسِ].

(١٤) «شَنْعٌ» جَمْعُ شَنِيعٍ وَهُوَ الْغَرِيبُ، وَوَزَانُهُ رَغِيفٌ وَرُغْفٌ، وَيُرْوَى «مِنْ شَنْعِ الْخِلْعَةِ» مُوَحَّدًا، [ع]:
 «مِنْ شَنِيعِ الْخِلْعَةِ الْجَدِيدَةِ»، «وَالرِّيَاشُ» مَا لَيْسَ. يَقُولُ: مَجْدُ اللَّبَاسِ: أَنْ يَكُونَ يُشَبِّهُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا.

(١٥) «أَوْئِسَ الْقَرْنِيُّ» الزَّاهِدُ مَا كَانَ يَلْبَسُ إِلَّا الْخَشِينَ الدُّونَ، يَقُولُ: لَوْ لَبَسَهَا لَتَدَاخَلَتْهُ النَّخْوَةُ [ع]
 وَحَقِيقَةُ الْكَلَامِ «جُلِّلَهَا أَوْئِسٌ» كَمَا أَنَّ الْوَجْهَ أَنْ يُقَالَ أَلْبَسَ عَمْرٌو وَالثَّوبَ، فَإِنْ قِيلَ أَلْبَسَ الثَّوبُ
 عَمْرًا، فَهُوَ جَائِزٌ، لِأَنَّ الْأَسْمِينَ مَفْعُولَانِ فِي الْحَقِيقَةِ.

(١٦) أَيِ لِرُقَّتِهِ يَرُدُّ إِلَى الصَّبَا لِابْسَةِ فِي نَسْخَةِ الْعَبْدِيِّ «تَدِينُ الصَّبَا»: أَيِ تَكُونُ الرِّيحُ طَوْرَعًا لِابْسِهِ، فَلَا
 تُؤْذِيهِ بِبَرْدِهَا.

(١٧) «سِرُّهُ» خِيَارُهُ، وَجِنْسٌ مِنَ الثَّيَابِ يَكُونُ قَدْ وَشَّيْهَا مِثْلُ الْعَيُونِ. يَقُولُ: شِغْرِي فِي حُسْنِهِ مَنَاسِبٌ
 لِلْعَيُونِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا مِنَ الْبِدْعِ.

(١٨) وَيُرْوَى:

«كَأَنَّ نَبْتَ الثَّغْمَانِ وَالْدَّمِ مِنْ حُمْرَتِهِ آخِذٌ وَمِنْ لَمَعِهِ،
 (١٩) «الْمُجْتَلَى» الْمُبَرَّزُ لِلْعَيُونِ. «وَالْتَسْهِيمُ» أَنْ يَكُونَ فِي الْبُرُودِ خُطُوطٌ عَلَى مَقْدَارِ السَّهَامِ، «وَيَنْتَعَهُ» =

- ٢٠ لا في ريام ولا قرأه ولا
 ٢١ لا يتخطأه الطرف من أحد
 ٢٢ تركتني سايي الجفون على
 ٢٣ معاود الكبر والسمو على
 ٢٤ وغايط في نذاك قلت له
 ٢٥ نعت سيفاً أغفلت قائمه
 ٢٦ أنت أخونا وسيّد ملك
 ٢٧ فالبس به مثلها لمثلك من
- زبيده مثله ولا رمة
 ينصف إلا صلى على صنعه
 أزلّم دهر بحسنها جذعه
 أعياده بأذخاً على جمعه
 ورب قول قومت من ضلعه
 وظني قف سهوت عن تلعه
 نخلع ما نستزيد من خلعه
 فضفاض ثوب القريض متسعه

= إدراكه وتناهي حسنه، أخذ من أينعت الثمرة.

(٢٠) «ريام وزبيد ورمع» مواضع يعمل فيها الوشي.

(٢١) يريد صانعه الحاذق.

(٢٢) «الأزلّم الجذع» من أسماء الدهر، يقال لا أكلمك الأزلّم الجذع: أي طوال الأيام [ص] يقول:

أفخر بهذه الخلعة، وأسمو على الدهر، ويقال للدهر جذع، لأنه جديد أبداً مبيد كل شيء.

(٢٣) «معاود» أي معيده كرّة بعد أخرى [ع] كان في بعض النسخ «معاود الكبر والتدلي» فإن صحّ

ذلك فإنه أراد «التدلل» فأبدل من اللام الباء، لأن ذلك يفعل في «التفعل» إذا كان من ذوات التضعيف نحو تظنّيت وتفقّس البازي «والتدلل» من الدّال كلمة عربية.

(٢٤) [ع]: يقع في بعض النسخ «من ظلّعه» والأجود الظلّع بسكون اللام وقد حكي الظلّع بالتحريك

وأخيب الظاء خطأ من الكاتب وإنما هو «الضلّع» بالضاد لأن «الضلّع» الاعوجاج وهو الذي يفتقر إلى التقويم قال الشاعر:

قد يحمل السيف المجرب ربه على ضلّع في مثيه وهو قاطع ولا ينبغي أن يُنشد بيت الطائي إلا بالضاد، فإن الظاء تصحيف.

(٢٥) [ع] «القف» ما غلظ من الأرض، والذين يدعون العلم بالوحوش لا يحمدون ظباء القف،

«والتلّع» طول العنق وانتصابه، وجعل «الغايط» في البيت الذي قبله الحاسد، فيقول: لما حسدك وجعل يذكّر ما وصفك به، قلت له مبيّناً: إني لم استوف وصفك: إنّما نعت سيفاً لم أنعت قائمه، وغلبي قف لم أذكر تلّع عنقه، وهذا البيت في موضع مفعول «قلت».

(٢٦) [ص] يقول: نهّب من فضل هباته.

(٢٧) يقول: البس من المدح بهذه الخلعة مدحةً مثلها مخلوعة على كل كريم مثلك.

٢٨	صَغِبَ الْقَوَافِي إِلَّا لِفَارِسِهِ	أَبِي نَسَجِ الْعَرُوضِ مُمْتَنِعَةٍ
٢٩	سَاحِرٍ نَظْمٍ سِحْرِ الْبَيَاضِ مِنَ الدَّ	أَلْوَانٍ سَائِبِهِ خَبِّهِ خَدِيعَةٍ
٣٠	كِسْوَةٍ وَدُّ أَصْبَحَتْ دُونَ الْوَرَى	نُجْعَتُهُ لَا نَقُولُ مِنْ نُجْعَةٍ
٣١	سَبَقَتْ حَتَّى اقْتَطَعَتْ قَبْلَهُمْ	مَا شِئْتَ مِنْ تِمِّهِ وَمِنْ قِطْعَةٍ
٣٢	وَالشَّعْرُ فَرَجٌ لَيْسَتْ خَصِيصَتُهُ	طُولَ اللَّيَالِي إِلَّا لِمُفْتَرَعَةٍ

قال يمدح نوح بن عمرو ويستعطفه لأخيه حوي بن عمرو وكان مُملِقاً ويسأله أن يبرّه [من السريع] :

١	هَإِنْ هَذَا مَوْقِفُ الْجَازِعِ	أَقْوَى وَسُورُ الزَّمَنِ الْفَاجِعِ
٢	دَارُ سَقَاها بَعْدَ سُكَّانِها	صَرَفُ النَّوَى مِنْ سَمِّهِ النَّاقِعِ
٣	وَلَا تَلُومَا ذَا الْهَوَى إِنِّها	لَيْسَتْ بِبِدْعِ حَنَّةِ النَّازِعِ
٤	لَوْ قِيلَ مَا كَانَ مَزُوراً بِها	إِذَا لَسُرَّ الرَّبْعُ بِالرَّابِعِ

(٢٩) وصَفَ نَظْمَهُ أَنَّهُ سَاحِرٌ لَانْقِلَابِهِ مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ فِي الْمَدْحِ وَالنَّسِيبِ وَغَيْرِهِمَا مِنْ وَجْهِهِ الشَّعْرِ، وَذَكَرَ الْبَيَاضَ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَتَأَنَّى فِيهِ الْإِنْقِلَابُ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ إِلَى لَوْنٍ آخَرَ، دُونَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ وَنَحْوِهِمَا مِنَ الْأَلْوَانِ.

(٣٠) أَي لَا يَنْتَجِعُ سِوَاكَ فَبَصِيرَ لَكَ شَرِيكاً فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ، وَتَصِيرُ أَنْتَ بَعْضُ نَجْعِهِ.

(٣١) [ص] أَيِ اقْتَطَعْتُ الْقِصَائِدَ النَّاتِمَةَ فِي مَدْحِكَ وَالْمَقْطَعَاتِ.

(٣٢) «خَصِيصَتُهُ» أَيِ خَاصَّتُهُ، أَيِ لَا يَفُوزُ بِلَذَّتِهِ إِلَّا مَنْ افْتَرَعَهُ.

(١) وَيُرْوَى «لِفَجْعِ الزَّمَنِ الْفَاجِعِ» [ع] «سُورُ» الشَّيْءِ بَقِيَّتُهُ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ، وَالتَّخْفِيفُ جَائِزٌ. يَرِيدُ أَنَّ هَذَا الرَّبْعَ سُورُ الزَّمَنِ أَيِ قَدْ أَهْلَكَ مَعْظَمَهُ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ.

(٢) «النَّاقِعُ» الثَّابِتُ فِيهِ، لَا الْعَارِضُ الَّذِي لَا يَكُونُ لَهُ ثَبْتُ «النَّاقِعِ»، وَالْمَاءُ الْمُسْتَقْعُ هُوَ الثَّابِتُ.

(٣) «الْحَنَّةُ» مُصَدَّرُ حَنَّ يَحْنُ، وَ«النَّازِعُ» الَّذِي يَنْزِعُ إِلَى وَطَنِهِ.

(٤) [ع] لَوْ قِيلَ مَا كَانَ تَزْوَرَانِها إِذَا «لَبَسَ الرَّبْعُ بِالرَّابِعِ»، يَقُولُ: لَوْ أَنْكَمَا قَبْلَ مَا حَلَّ بِهِذِهِ الدَّارُ=

٥	فَاعْتَبِرَا وَاسْتَغْفِرَا سَاعَةً	فَالدَّمَعُ قِرْنٌ لِلجَوَى الرَّادِعِ
٦	أَخْلَتْ رَبَاهَا كُلَّ سَيْفَانَةٍ	تَخْلَعُ قَلْبَ الْمَلِكِ الْخَالِعِ
٧	يُضْبِحُ فِي الْحُبِّ لَهَا ضَارِعاً	مَنْ لَيْسَ عِنْدَ السَّيْفِ بِالضَّارِعِ
٨	رُودٌ إِذَا جَرَّدَتْ فِي حُسْنِهَا	فَكَرَكَ ذَلَّتْكَ عَلَى الصَّانِعِ
٩	نُوحٌ صَفَا مُذْ عَهْدِ نُوحٍ لَهُ	شَرِبُ الْعُلَى فِي الْحَسْبِ الْفَارِعِ
١٠	مُطَرِّدُ الْآبَاءِ فِي نِسْبَةٍ	كَالصُّبْحِ فِي إِشْرَاقِهِ السَّاطِعِ
١١	مَنَاسِبٌ تُحَسَّبُ مِنْ ضَوْئِهَا	مَنَازِلًا لِلْقَمَرِ الطَّالِعِ
١٢	كَالدَّلْوِ وَالْحَوْتِ وَأَشْرَاطِهِ	وَالْبَطْنِ وَالنَّجْمِ إِلَى الْبَالِعِ

= تَزَوَّرْنَاهَا، تَبَشَّرَ الرَّبْعُ بِالرَّابِعِ، أَيِ الَّذِي يَرْبُعُ عَلَيْهِ أَيِ يُقِيمُ، وَالْمَعْنَى: تَبَشَّرَ أَهْلُ الرَّبْعِ بِالرَّابِعِ، وَهُوَ مَفْهُومٌ، وَذَكَرَ غَيْرُهُ: «مَا كَانَ» أَيِ أَيُّ شَيْءٍ، وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعٍ مَفْعُولٌ قِيلَ، يَقُولُ: لَوْ قِيلَ لِلرَّابِعِ أَيُّ شَيْءٍ زِيرٌ فِي هَذِهِ الدَّارِ وَمَا الَّذِي حَمَلْنَا عَلَى الْوُقُوفِ بِهَا لَسَرَّتْ بِنَا الدَّارُ وَالرَّبْعُ لِأَنَّ الَّذِي حَمَلْنَا عَلَى زِيَارَتِهِمَا هُوَ مُرَاعَاتُنَا لِلْحَرَمَةِ وَتَذَكُّرُنَا الْأَيَّامَ الطَّيِّبَةَ الَّتِي مَضَتْ لَنَا فِيهِمَا مَعَ الْأَحِبَّةِ.

(٥) «وَالدَّمَعُ قِرْنٌ لِلجَوَى» لِأَنَّهُ يُزِيلُهُ كَمَا يُزِيلُ أَحَدَ الْقِرْنَيْنِ صَاحِبَهُ فِي الْحَرْبِ، وَلِذَلِكَ يَبْكِي الْحَزِينُ لَطَلَبِ الرَّاحَةِ.

(٦) [ع] «السَّيْفَانَةُ» الضَّامِرَةُ الْبَطْنِ، وَالذِّكْرُ السَّيْفَانُ، يَقُولُ: كَانَتْ الْقَوَانِي تَحُلُّ بِهَا فَأَخْلَتْهَا، أَيِ تَرَكْنَاهَا خَلَاءً، وَإِذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ عَلَى «الْمَلِكِ» فَكَأَنَّهُ يَوْمِيٌّ بِهِ إِلَى أَمْرِ الْقَيْسِ. وَأَرَادَ «بِالْخَالِعِ» الَّذِي قَدْ خَلَعَ عِذَارَهُ فِي الْقَزْلِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ «بِالْمَلِكِ» كُلَّ أَحَدٍ مِنَ الْمُلُوكِ، وَيُرِيدُ «بِالْخَالِعِ» الَّذِي يَخْلَعُ أَمِيرًا وَيُنْصَبُ أَمِيرًا وَنَحْوَ ذَلِكَ.

(٧) [يَقُولُ إِنَّهُ يَذَلُّ لَهَا لَا فِي الْقِتَالِ].

(٨) [يَقُولُ إِنَّكَ إِذَا تَمَثَّلْتَ حَسَنَهَا مَجَّدْتَ عَظْمَةَ الْخَالِقِ].

(٩) [نُوحٌ: اسْمُ الْمَمْدُوحِ].

(١٠) أَيِ مُتَسَاوُونَ فِي شَرَفِ النِّسَبِ.

(١٢) [ع] «الدَّلْوُ» مِنَ النُّجُومِ مُؤَنَّثَةٌ مِثْلُ الدَّلْوِ الْمَعْرُوفَةِ، وَلَمْ يَنْتَظَمْ بِهَذِهِ الصِّفَةِ جَمِيعُ مَنَازِلِ الْقَمَرِ بِالتَّسْمِيَةِ، لِأَنَّهُ بَدَأَ بِالدَّلْوِ وَهُوَ يَرِيدُ الْقَرُغِيَّةَ، ثُمَّ ذَكَرَ الْحَوْتَ وَهُوَ يَرِيدُ الرَّشَاءَ لِأَنَّهُ يَسْمَى السَّمَكَةَ، وَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ أَنْ يَجْمَعَ أَسْمَاءَ الْمَنَازِلِ فِي بَيْتٍ فَقَالَ «إِلَى الْبَالِعِ» وَيُرِيدُ سَعْدُ بَلْعٌ، وَقَدْ انْتَضَمَ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ الْمَنَازِلُ كُلُّهَا إِلَّا مَنَزَلَيْنِ وَهُمَا سَعْدُ السُّعُودِ وَسَعْدُ الْأَخْيَةِ (غَيْرِهِ) «إِلَى التَّالِعِ»، وَقَالَ: «النَّجْمُ» الثَّرَيَا، وَ«التَّالِعُ» الدَّيْرَانُ، أَخِذْ مِنْ تَلَعَ عَنْقَهُ إِذَا مَدَّهَا.

- ١٣ نُوحُ بْنُ عَمْرِو بْنِ حُوَيٍّ بْنِ عَمَدٍ
 ١٤ السَّكْسَكِيُّ الْمَجْدُ كِنْدِيُّهُ
 ١٥ لِلْجَذْبِ فِي أَمْوَالِهِ مَرْتَعٌ
 ١٦ قَدْ أَشْرَقَتْ فِي قَوْمِهِ مِنْهُمْ
 ١٧ كَمْ فَارَسٍ فِيهِمْ إِذَا اسْتَصْرَحُوا
 ١٨ يُكْرِهُ صَدْرُ الرَّمْحِ أَوْ يَنْثِنِي
 ١٩ بِطَعْنَةٍ خَرَقَاءَ تَأْتِي عَلَى
 ٢٠ يُنْفِذُ فِي الْأَجَالِ أَحْكَامَهُ
- حُرُوبُ بْنُ حُوَيٍّ بْنِ الْفَتَى مَاتِعٍ
 وَأَدْبِي السُّودِدِ النَّاصِعِ
 وَمَقْنَعٌ فِي الْخَضْبِ لِلْقَانِعِ
 نَاصِيَةٌ تَنَأَى عَنِ السَّافِعِ
 مِثْلَ سِنَانِ الصَّعْدَةِ اللَّامِعِ
 وَقَدْ تَرَوَى مِنْ دَمٍ مَائِعِ
 حَزَامَةِ الْمُسْتَلْتِمِ الدَّارِعِ
 أَمْرٌ مُطَاعٍ الْأَمْرِ فِي طَائِعِ

(١٣) (ماتع) اسم أبي حُوَيٍّ الثاني.

(١٤) السَّكْسَكِيُّ منسوب إلى «سكسك» وهي قبيلة من كِنْدَةَ، ويقال إنَّ «السكسكة» ضَعْفُ الجسم وصفه [ع] وإذا رويت «السَّكْسَكِيُّ المجد كِنْدِيُّهُ» ففي الكلام اختلاف لأنه كان يجب أن يقول السَّكْسَكِيُّ المجدِ الكِنْدِيُّهُ ولعله لم يقل كذلك، ولو قال «السَّكْسَكِيُّ المجدِ كِنْدِيهِ» لكان ذلك وجهاً وتكون اللام داخلَةً على معنى قوله اعجبوا لِسَكْسَكِيَّ المجد كما قال النابغة:

أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتُعْزُّ عَبْسًا
 أَيَعْجَبُوا لِلْمِعْنِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ:
 لِعَمْرَةٍ إِذْ قَلْبُهُ مُعْجَبٌ
 كَأَنِّي بِعَمْرَةٍ أَتَى بِهَا!
 أَيَعْجَبُوا لِعَمْرَةٍ.

(١٥) [ع] «مُرْتَعِي» ما له مَرْتَعٌ وَمَقْنَعٌ فِي الْأَزْلِ لِلْقَانِعِ «مُرْتَعِي» نَسَبَهُ إِلَى مُرْتَعِ بْنِ نُزْرِ وَهُوَ مِنْ كِنْدَةَ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ النَّسَابِينَ يَخْتَلِفُونَ فِي ذَلِكَ.

(١٦) أَيِ أَشْرَقَتْ وَجُوهَهُمْ، فَأَشْرَقَتْ نَوَاصِيَهُمْ، وَهِيَ مُقَدَّمُ الشَّعْرِ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ. «تَنَأَى عَنِ السَّافِعِ»: أَيِ لَا تُهَانَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

(١٧) [الصَّعْدَةُ: القَنَاةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَقْوِيمٍ].

(١٨) يُكْرِهُهُ عَلَى النِّفَازِ فِي الْمَطْعُونِ، إِلَّا أَنْ يَنْثِنِي فَيَكْفَى عَنِ الْعَمَلِ بَعْدَ انْكَسَارِهِ.

(١٩) [خَرَقَاءَ: شَدِيدَةُ الْحَزَامَةِ: أَنْ يَلْبَسَ الْفَارَسُ دِرْعًا فَوْقَ دِرْعٍ. الْمُسْتَلْتِمُ: الْأَبْسُ الْأَمَةُ، وَهِيَ الدَّرْعُ. الدَّارِعُ: الْأَبْسُ الدَّرْعُ].

(٢٠) وَيُرْوَى «يُكْشِفُ بِالْحِمْلَةِ يَوْمَ الْوَعْيِ» أَيِ يَنْكَشِفُ عَنِ الْمَضِيقِ هَرَبًا مِنْ هَذِهِ الطَّعْنَةِ...

- ٢١ يُخْلِى لَهَا الْمَأْزُقَ يَوْمَ الْوَعَى
 ٢٢ إِنْ حُوتِيَا حَاجَتِي فَاقْضِهَا
 ٢٣ فَتَى يَمَانٍ كَالْيَمَانِي الَّذِي
 ٢٤ فِي جِلْبِهِ النَّابِي وَفِي جَفْنِهِ
 ٢٥ يُجَاوِزُ الْخَفْضَ وَأَفْيَاءَهُ
 ٢٦ أَدْلُ بِالْقَفْرِ وَأَهْدَى لَهُ
 ٢٧ يَعْلَمُ أَنَّ الدَّاءَ مُسْتَحْلِسٌ
- عَنْ فُرْجَةٍ فِي الصَّفِّ كَالشَّارِعِ
 وَرَدَّ جَاشَ الْمُشْفِقِ الْجَانِعِ
 يَغْرُمُ حَرَّاهُ عَلَى الْوَاذِعِ
 وَفِي مَضَاءِ الصَّارِمِ الْقَاطِعِ
 إِلَى السُّرَى وَالسَّفَرِ الشَّاسِعِ
 مِنَ الدُّعْمِصِ وَمِنْ رَافِعِ
 تَحْتَ جَمَامِ الْفَرَسِ الرَّائِعِ

(٢١) و(٢٢) يعني «حُوتِيَا» أخا الممدوح. و«العرامة» أصلها الصُّعُوبَةُ، أي يَصْعَبُ حَدَّهُ عَلَى مَنْ يُرِيدُ كَفَّهُ.

(٢٣) [اليماني: السيف. الوازع: من يدبر أمور الجيش].

(٢٤) «النابي» الذي ينبو عن الضريبة، يعني أنه فقير وفي رثٍّ من الثياب، ونفسه شريفة.

(٢٥) [الخفض: الدعة. السُّرَى: السير ليلاً].

(٢٦) «دُعْمِص الرمل»: رجل من العرب ذليل، وإنما شَبَّهَ بِدُعْمُوصِ الْغَدِيرِ، وهي دودة تكون في أسفلها
 إِذَا نَضَبَ مَائِهِ، فَأَرَادَ أَنَّهُ يَأْلَفُ الرَّمْلَ، وَيَعِيشُ بِهِ كَمَا يَعِيشُ الدُّعْمُوصُ فِي الْغَدِيرِ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ
 ثَوْرٍ.

حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ دُعْمُوصَهَا حَشَارِجُ الصَّيْفِ الَّذِي كَانَ يُرْجِ
 وَ«رافع» هو رافع بن عَمِيرَةَ أَحَدُ الْأَدْلَاءِ، وَإِيَّاهُ عَنِ الرَّاجِزِ بِقَوْلِهِ:

لِلَّهِ عَيْنًا رَافِعٌ أَتَى اهْتَدَى

فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سَوَا

خِمْسًا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بَكََا

(٢٧) إِذَا أَنَشِدَ «مُسْتَحْلِسٌ» بِكسر اللام، فهو من قولك استحلست الأرضُ بالنَّبْتِ إِذَا اتَّصَلَ نَبْتُهَا، وَإِذَا
 أَنَشِدَ «مُسْتَحْلِسٌ» بِالْفَتْحِ، فَاَلْمَعْنَى أَنَّهُ قَدْ جُعِلَ كَالْحِلْسِ مِنْ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ، وَهُوَ شَيْءٌ يَكُونُ
 تَحْتَ السَّرَجِ: كَسَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «الْمُسْتَحْلِسُ» بِالْكَسْرِ مِنَ الْحِلْسِ أَيْضًا. وَإِذَا
 أَغْنَى الْفَرَسُ مِنَ الرُّكُوبِ وَالْعَدُوِّ فَذَلِكَ جَمَامُهُ. «وَالرَّائِعُ» مِنَ الْخَيْلِ: ذَكَرُ قَطْرَبِ أَنَّهُ النِّهَائَةُ فِي
 الْجَوْدَةِ، وَلَيْسَ بَعْدَهُ غَايَةٌ فِي الصِّفَةِ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَنَّهُ يَرُوعُكَ بِشَخْصِهِ وَمَنْظَرِهِ، كَمَا أَنَّ الْأَرُوعَ مِنَ
 النَّاسِ الَّذِي يَرُوعُكَ بِجَمَالِهِ. وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي شَفَّعَ فِيهِ الطَّائِي، يَعْلَمُ أَنَّ جَمَامَ الْخَيْلِ
 يُؤَدِّيَهَا إِلَى الْعُيُوبِ وَحُدُوثِهَا.

٢٨	وَالطَّائِرُ الطَّائِرُ فِي شَانِهِ	يُلَوِي بِخَطِّ الطَّائِرِ الْوَاقِعِ
٢٩	أَخَفَقَ فَاسْتَقْدَمَ فِي هِمَّةٍ	وَعَادَرَ الرِّتْعَةَ لِلرَّائِعِ
٣٠	تَرْمِي الْعُلَى مِنْهُ بِمُسْتَقِظٍ	لَا فَاتِرِ الطَّرْفِ وَلَا خَاشِعِ
٣١	وَأِنَّمَا الْفَتْكَ لِذِي لَأَمَةٍ	شَبَّعَانَ أَوْ ذِي كَرَمٍ جَائِعِ
٣٢	أَنْشُرَ لَهُ أَحْدُوثةَ غَضَّةٍ	تُضْغِي إِلَيْهَا أُذُنُ السَّامِعِ
٣٣	إِنْ يُرْفَعِ السَّجْفُ لَهُ الْيَوْمَ يَرِ	فَعُهُ غَدًا فِي الْمَشْهَدِ الْبَارِعِ
٣٤	فَرُبَّ مَشْفُوعٍ لَهُ لَمْ يَرَمْ	حَتَّى غَدًا يَشْفَعُ لِلشَّافِعِ
٣٥	إِنْ أَنْتَ لَمْ تُنْهَضْ بِهِ صَاعِدًا	فِي مُسْتَرَادِ الزَّاهِرِ الْيَانِعِ
٣٦	حَتَّى يُرَى مُعْتَدِلًا ظَنَّهُ	بَعْدَ التِّيَاثِ الْأَمَلِ الظَّالِعِ
٣٧	أَكْدَى الَّذِي يَعْتَدُّهُ عُدَّةً	وَضَاعَ مَنْ يَرْجُوهُ لِلضَّائِعِ

(٢٨) «الطائر» اسم وقع على ذي الجَنَاح، ثم لَزِمَهُ ذلك في حال طيرانه وجُثومهِ وغير ذلك، فجائز أن يقال للعصفور وهو قد صُنِعَ طعاماً هذا طائر، أي هذا الذي كان يُسَمَّى بذلك، فلهذا حَسَنَ قوله «والطائر الطائر في شأنه». «والطائر» مبتدأ «والطائر» الثاني صفة، «وُلُوِي» خبر المبتدأ، ومعنى «يُلُوِي» يذهب به. يقول: إِنَّ الذي يطير ويسمى من الطير ينال ويُدرِك من الرزق ما لا يُدرِكهُ الواقعُ التاركُ للسعي والاضطراب، فكذلك الرجل يُدرِك بسعيهِ ما لا يُدرِكهُ غيره ممَّن لا يسعى.

(٢٩) ويروى «خَفَقَ واستَقْدَمَ». الرِّتْعَةُ: الراحة.

(٣١) «لَأَمَةٍ»: فَعَلَةٌ من اللُّؤْم، فطابَقَ اللُّؤْمَ والكرم، أي إنما يفتك بغيرهِ رجلان: أحدهما لثيم شعبان البطن يحمله على ذلك لُؤْمُهُ، والثاني كريمٌ جائعٌ كرمُهُ يحمله عليه.

(٣٣) [السَّجْفُ: السَّتر. يقول إن قربته، فَإِنَّهُ يَفِيكَ غَدًا ببسالته في الحرب].

(٣٥) [مُسْتَرَاد: ساحة. الزاهر اليانع: كناية عن العادة].

(٣٦) وَيُرَوَّى: «حَتَّى يُرَى مُعْتَدِلًا أَمْرُهُ بَعْدَ التَّوَاهِدِ الْأَمَلِ الظَّالِعِ».

(٣٧) أي للرجل الضائع، أي ضَاعَ من يرجوه، وَعَتَى «بالرجل الضائع» نفسه. ويروى «نَعْتَدُّهُ لِلْكَدَى» أي نَعْتَدُّهُ لأنفسنا أو نَعْتَدُّ بِهِ ونَجْعَلُهُ في حسابنا. يقول: إن لم تُصَدِّقْ أَمَلِي في أخيك، فقد أَكْدَى وخابَ مَنْ بِهِ تُسْتَنْجَحُ الْحَوَائِجُ.

قافية الفاء

96

وقال يمدح أبا ذُلَفَ القاسمَ بنَ عيسى العِجَلِيَّ [من البسيط] :

- ١ أَمَّا الرُّسُومُ فَقَدْ أَذْكَرَنَ مَا سَلَفَا فَلَا تَكْفُنْ عَنْ شَأْنِيكَ أَوْ يَكْفَا
- ٢ لَا عُذْرَ لِلصَّبِّ أَنْ يَقْنَى الْحَيَاءَ وَلَا لِلدَّمْعِ بَعْدَ مُضِيِّ الْحَيِّ أَنْ يَقْفَا
- ٣ حَتَّى يَظْلُ بِمَاءٍ سَافِحٍ وَدَمٍ فِي الرَّبْعِ يُحَسِّبُ مِنْ عَيْنِهِ قَدْ رَعَفَا
- ٤ وَفِي الْخُدُورِ مَهًا لَوْ أَنَّهَا شَعَرَتْ إِذَا طَغَتْ فَرَحًا أَوْ أْبَلَسَتْ أَسْفَا
- ٥ لَأَلَىءَ كَالنُّجُومِ الزُّهْرِ قَدْ لَبَسَتْ أَبْشَارُهَا صَدَفَ الْإِحْسَانِ لَا الصُّدْفَا

(١) [شَأْنِيكَ : تشنية شأن، وهي مجاري الدمع . وكف الدمع : جف . يقول إن آثار الديار أثارت أشجانه ، فيدعو نفسه إلى البكاء حتى يجفّ دمه] .

(٢) « يَقْنَى » يَذْخَرُهُ وَيُمْسِكُهُ ، والقنية من ذلك . « والشأنان » من شئون الرأس ، وهي عُروق تصل بين قبائله ، وهي في الإنسان وغيره من البهائم ، قال الراجز :

تَرَى شُئُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا

مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَاثَا

(٣) تقديره : حَتَّى يَظْلُ هذا الصَّبُّ يُحَسِّبُ قَدْ رَعَفَ مِنْ عَيْنِهِ بِمَاءٍ سَافِحٍ وَدَمٍ ، لاختلاط الدَّمْعِ بالدم .

(٤) معناه : لو عَلِمْتَ كَيْفِيَّةَ حُسْنِهَا لَوَرَّتْهَا وَكَسَبَهَا عَلِمْتُهَا بِهِ أَحَدَ شَيْئَيْنِ : إمَّا فَرَحًا يُفْضِي بِهَا إِلَى الطُّغْيَانِ ، إِذْ لَا تَرَى لِنَفْسِهَا نَظِيرًا ، وَإِمَّا حُزْنَآ يُؤْيِسُهَا مِنْ نَفْسِهَا شَقَقَةً عَلَى النَّاسِ وَرَقَةً لَهُمْ ، لِأَنَّهَا تَرَاهُمْ مَوْتَى صَرَخَى عَلَيْهَا . وَيُرْوَى « لَوْ أَنَّهَا سَفَرَتْ » وَمَعْنَاهُ لَوْ سَفَرَتْ وَرَأَتْ النَّاسَ مَوْتَى عَلَيْهَا لِأَوْرَثَتْهَا رُؤْيَئِهَا إِيَّاهُمْ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ إمَّا الطُّغْيَانِ وَإِمَّا نَهَايَةَ الْحُزَنِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ .

(٥) [ص] أَيِ قَدْ لَبَسَتْ صَدَفَ هِفَّةً ، أَيِ عَفَافُفَها يُحَصِّنُهَا كَمَا يُحَصِّنُ الصَّدْفُ الدَّرَّ .

- ٦ مِنْ كُلِّ خَوْدٍ دَعَاها الْبَيْنُ فابْتَكَرَتْ
 ٧ لَا أَظْلِمُ النَّأْيُ قَدْ كَانَتْ خَلَاتُهَا
 ٨ غَيْدَاءُ جَادَ وَلِيَّ الْحُسْنِ سُنَّتُهَا
 ٩ مَضْفُولَةٌ سَتَرَتْ عَنَّا تَرَائِيهَا
 ١٠ يُضْحِي الْعَذُولُ عَلَى تَأْنِيهِهِ كَلِفًا
 ١١ وَدَّعَ فَوَازِدَكَ تَوْدِيْعَ الْفِرَاقِ فَمَا
 ١٢ يُجَاهِدُ الشُّوقُ طَوْرًا ثُمَّ يَجْذِبُهُ
- يَكْرًا وَلَكِنْ غَدَا هِجْرَانُهَا نَصْفًا
 مِنْ ، قَبْلَ وَشِكِّ النَّوَى عِنْدِي نَوَى قَذْفًا
 فَصَاغَهَا بِيَدَيْهِ رَوْضَةً أَنْفًا
 قَلْبًا بَرِيئًا يَنْأِي نَاطِرًا نَظْفًا
 بَعْذِرٍ مَنْ كَانَ مَشْغُوفًا بِهَا كَلِفًا
 أَرَاهُ مِنْ سَفَرِ التَّوْدِيْعِ مُنْصَرَفًا
 جِهَادُهُ لِلْقَوَافِي فِي أَبِي دَلْفًا

(٦) أَي دَعَاها الْبَيْنُ فَأَجَابَتْ وَفَارَقْتَنَا وَهِيَ حَدِيثُ السَّنِّ ، وَلَكِنْ هِجْرَانُهَا قَدِيمٌ .

(٨) [ع] استعار « وَلِيَّ الْحُسْنِ » مِنَ الْمَطَرِ الْوَلِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْوَسْمِيِّ ، لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ النَّبْتِ أَنْ يَكْثُرَ إِذَا أَصَابَهُ الْوَلِيُّ بَعْدَ الْوَسْمِيِّ ، فَدَلَّ بِقَوْلِهِ « وَلِيَّ الْحُسْنِ » عَلَى أَنَّ الْجَمَالَ فِي هَذِهِ الْمَذْكُورَةِ عَمِيمٌ .

(٩) [ع] « الْمُنَاغَاةُ » : الْمَفَاعَلَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا سَمِعْتُ لَهُ نَفْيَةً أَي كَلِمَةً ، وَيَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي تَكْلِيمِ الصَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يُفْصَحْ ، يُقَالُ نَاغَتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا . وَ« النَّظْفُ » أَصْلُهُ فِي الْقَلْبِ ، يُقَالُ نَظِفَ الْبَعِيرُ إِذَا هَجَمَتِ الْعُدَّةُ عَلَى قَلْبِهِ ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ فَسَادٍ نَظْفٌ ، وَقِيلَ « يُنَاجِي » يُسَارُّ (ص) قَالَ وَسَلَّاتُهُ فَقُلْتُ إِنَّ قَلْبَهَا يُسَارُّ نَظَرُهَا بِمَاذَا ؟ فَقَالَ يَا أُمُّهُ أَنْ يَسْحَرَ النَّاسَ بِحُسْنِهِ ، وَمِثْلُهُ : « عَفَّ الضَّمِيرُ وَلَكِنْ فَاسِقُ النَّظَرِ » : يَرِيدُ أَنَّ طَرَفَهَا كَالنَّظِيفِ يَدْعُو إِلَى هَوَاهَا الرِّفِيعِ وَالْوَضِيعِ وَقَلْبُهَا عَزُوفٌ لَا يَأْلَفُ أَحَدًا ، وَهَذَا يَشَبْهُ قَوْلَهُ فِي أُخْرَى :

تُعِيرُكَ مُقْلَةً تَنْظِفُ وَلَكِنْ قُصَّارَاهَا عَلَى قَلْبٍ بَرِيءٍ
 قَالَ الْمَرْزُوقِي : الْمَعْنَى أَنَّهَا تُرِيكَ ظَاهِرًا مِنْ أَمْرِهَا مَعَكَ يُخَالِفُهُ الْبَاطِنُ ، فَهِيَ تَتَمَلَّقُ لَكَ وَتُظْهِرُ الْوَجْدَ وَتَتَبَاكَى لِفِرَاقِكَ ، وَمَبْنَى ذَلِكَ كَلَّهُ عَلَى قَلْبٍ بَرِيءٍ وَصَدَرَ مِنَ الْحُبِّ سَلِيمٍ . وَإِذَا رَوَى « عَزُوفًا » فَلَا حَسَنَ لِمَكَانِ الْعَرَاظَةِ أَنْ يَرُوى مَعَهُ « يُنَاجِي نَاطِرًا طِنْفًا » مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانِ يَنْتَظِفُ إِذَا أَسَفَ لِلْمَطَامِعِ الدُّنْيِيَّةِ .

(١٠) يَقُولُ : الَّذِي كَانَ يَعْذِلُهُ وَيُلُومُهُ عَلَى كَلْفِهِ بِهَا وَمَحَبَّتِهِ إِيَّاهَا يَصِيرُ كَلْفًا بِقَبُولِ عُدْرِهِ ، أَي بِقَبُولِ عُدْرٍ مَنْ يَكُونُ كَلْفًا بِهَا .

(١٢) وَيَرُوى « جِهَادُهُ » أَي كَجِهَادِهِ . [ع] : « ثُمَّ يَجْذِبُهُ إِلَى جِهَادِ الْقَوَافِي فِي أَبِي دَلْفًا » هَذَا الْبَيْتُ مُخْتَلَفٌ فِي رَوَايَتِهِ فَأَكْثَرُ النُّسخِ يُوجَدُ فِيهَا « مُجَاهِدِيهِ الْقَوَافِي » فَكَانَتْ ثَنَى الْمَصْدَرِ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ وَثَنِيَّةٌ قَلِيلَةٌ ، فَكَانَهُ جَاهِدٌ مُجَاهِدًا ثُمَّ جَعَلَ التَّنَوُّعُ مُخْتَلَفًا بِاخْتِلَافِ السَّرِّ وَالْجَهْرِ فَثَنَى لِذَلِكَ . وَبَعْضُ =

- ١٣ بِجُودِهِ انصَاتِ الْأَيَّامُ لِإِسَةِ
 ١٤ حَتَّى لَوْ أَنَّ اللَّيَالِي صُورَتْ لَغَدَتْ
 ١٥ إِذَا عَلَا طُودٌ مَجْدٍ ظِلٌّ فِي نَصَبٍ
 ١٦ فَلَوْ تَكَلَّمَ خَلْقٌ لَا لِسَانَ لَهُ
 ١٧ جَمُّ التَّوَاضُعِ وَالذُّنْيَا بِسُودَدِهِ
 شَرَحَ الشَّبَابِ وَكَانَتْ جِلَّةً شُرْفَا
 أَفْعَالُهُ الْغُرْفِي أَذَانَهَا شُنْفَا
 أَوْ يَعْتَلِي مِنْ سِوَاهِ ذِرْوَةٍ شَعْفَا
 لَقَدْ دَعَتْهُ الْمَعَالِي مِلَّةً طُرْفَا
 تَكَادُ تَهْتَزُّ مِنْ أَطْرَافِهَا صَلْفَا

= الناس يروي مجاهدته القوافي، وذلك جهل بمن رآه، وإنما يحمله على تسكين تاء المؤنث التي
 تصير هاء في الوقف كما قال الراجز :

لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَهُ وَلَا شَيْعَ

ومن روى «جهاد القوافي» فقد تخلص من هذا التكلف. ويروى [يُجَادِبُهُ الشُّوقُ] ومجاذبة الفؤاد
 إِيَّاهُ أَنْ يَرُومَ الصَّبْرَ فَيَمْنَعُهُ إِيَّاهِ الشُّوقُ.

(١٣) يقال انصاح وانصات إذا تشقق، و[انصات] مشتق من الصوت، وانصاح من الصباح، والصوت
 والصبح سميًا بذلك لأنهما يشقان الهواء شقًا، أي قد شبت الأيام بجوده وعاد إليها الحسن وماء
 الشباب بعد أن كانت هربت، وكأن المعنى أجابت الأيام واستقامت.
 (١٥) [ع] [أو] ها هنا بمعنى حتى، وسكن الياء ضرورة.

والشعف أعالي الجبال، و[الذروة] أعلى كل شيء، وأن يكون جمع شعبة الجبل أبين من أن يحمل
 على أنه شِعْفٌ بالشيء فهو مشعوف، إلا أن الوجه يدخل في باب التورية فيكون أحسن وقيل أو
 يَعْتَلِي: إلى أن يعتلي.

(١٦) [ع]: «دَعَتْهُ الْمَعَالِي مِلَّةً طُرْفَا»، «المِلَّة» في الدين، ويُستعمل في الطريق الواضح، يقال أُمَلَّتِ
 الإبل: إذا كان لها طريق بين وأثر واضح، ومنه مِلَّةُ الدين. و«طُرْفَا» أي مستطرفة. وقوله «لَا
 لِسَانَ لَهُ» كلام مجمل، وقد اختلفت الروايات بعد ذلك، وكله إذا حِيلَ على هذا المعنى صح،
 فبعضهم يروي «لَقَدْ دَعَتْهُ الْمَعَالِي» ومنهم من يقول «لَقَدْ دَعَتْهُ اللَّيَالِي» وقد رُوِيَ «القَوَافِي»
 وكل ذلك يحتمل يقول: لو نَطَقَتِ الْمَعَالِي لَسَمَّتْ هَذَا الْمَمْدُوحَ مُلَوًّا طُلُوبًا لِلْمُسْتَطَرَفَاتِ، لَأَنَّهُ لَا
 يعلو طوداً من المجد إلا وَيَرُومُ عَلُوَّ طُودٍ آخَرَ، ولا ينتهي إلى شيء من درجات المساعي إلا
 ويجتهد في ارتقاء درجة أخرى أعلى منها.

(١٧) [ع] «الصِّلَفُ» قِلَّةُ الخير وهو ها هنا التَّيُّ، يقال إناء صِلَفٌ إذا كان قليل الأخذ للماء، وبعض
 أصحاب اللغة يزعم أن «الصِّلَفَ» الذي تَضُمُّهُ الْعَامَّةُ مَوْضِعَ التَّيِّهِ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ، والاشتقاق لا يمنع
 أن يكون من الصِّلَفِ الذي هو قِلَّةُ الخير، وهذا الشعر يُنسب إلى عمر بن عبد العزيز، وإلى غيره:

- ١٨ قَصْدُ الْخَلَائِقِ إِلَّا فِي وَغَى وَنَدَى
 ١٩ تُدْعَى عَطَايَاهُ وَفَرَأَ وَهِيَ إِنْ شُهِرَتْ
 ٢٠ مَا زِلْتُ مُتَظَرًّا أَعْجُوبَةً عَنَّا
 ٢١ يَقُولُ قَوْلَ الَّذِي لَيْسَ الْوَفَاءُ لَهُ
 ٢٢ رَأَى الْحِمَامَ شَقِيقَ الْخُلْفِ فَاتَّفَقَا
 ٢٣ كِلَاهُمَا رَائِحَ غَادٍ يَدُلُّ عَلَى
- كِلاهما سُبَّةً ما لَمْ يَكُنْ سَرَفًا
 كَانَتْ فَخَارًا لِمَنْ يَعْفُوهُ مُؤْتَنَفًا
 حَتَّى رَأَيْتُ سُؤَالَ يُجْتَنَى شَرَفًا
 عَزْمًا وَيُنْجَزُ إِنْجَازَ الَّذِي حَلَفَا
 فِي نَاطِرِيهِ وَإِنْ كَانَا قَدْ اخْتَلَفَا
 مَعْرُوفِهِ وَعَلَى حَوْبَائِهِ اثْتَلَفَا

= أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعِيرُ بِالذِّمَّةِ
 وَصَلَفَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْظَ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 إِذَا أَبَ جَارَتُهَا الْحَسَنَاءُ قَيَّمَهَا
 رَكْضًا وَأَبَ إِلَيْهَا الْحُزْنَ وَالصَّلَفُ
 أَيُّهُ هُوَ كَثِيرُ التَّوَاضُعِ وَالْدُنْيَا تَتَكَبَّرُ بِمَكَانِهِ.

(١٨) [ع] «الْقَصْدُ» الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ يُقَالُ جِسْمُهُ قَصْدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَظِيمًا وَلَا صَغِيرًا، قَالَ الشَّاعِرُ:
 وَإِنْ أَكْ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لَجَسِيمٌ
 يَقُولُ: يَقْتَصِدُ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا إِلَّا فِي الْوَعَى وَالْإِعْطَاءِ، لِأَنَّ هَذَيْنِ سَبَّةٌ وَعَيْبٌ إِذَا لَمْ يَكُونَا سَرَفَيْنِ
 مُتَجَاوِزِينَ عَنِ الْحَدِّ.

(١٩) «وَفَرَأَ» أَيُّ غِنَى لِأَنَّ كُلَّ مَنْ أَعْطَاهُ هَذَا فَقَدْ اسْتَغْنَى عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ، وَهُوَ يُعْطَى سِرًّا وَجَهْرًا،
 فَعَطَايَاهُ فِي السَّرِّ إِنْ شُهِرَتْ كَانَتْ فَخْرًا مُؤْتَنَفًا وَشَرَفًا مُسْتَطَرَفًا لِسَائِلِهِ، لِأَنَّهُ شَرِيفُ الْعَطَاءِ فَمَنْ
 أَعْطَاهُ أَكْسَبَهُ إِعْطَاؤُهُ فَخْرًا وَغِنَى. [ع] يَقُولُ: عَطَايَاهُ وَفَرَأَ أَيُّ مَالٍ، فَإِذَا شُهِرَتْ كَانَتْ فَخْرًا
 لِلْمُعْطَى، وَهَذَا عَلَى سَبِيلِ الدَّعْوَى مِنَ الْمَادِحِ، لِأَنَّ الْمُعْتَفَى لَا فَخْرَ لَهُ فِي اخْتِزَالِ الرِّفْدِ، وَبِجُوزِ أَنْ
 يَعْنِيَ سَعَةَ الْعَطِيَّةِ وَأَنَّهَا تُمَكِّنُ آخِذَهَا أَنْ يُعْطِيَ وَيَتَكَرَّمَ فَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى الْفَخْرِ. «وَمُؤْتَنَفًا»
 مُسْتَقْبَلًا.

(٢٠) هَذَا الْبَيْتُ تَفْسِيرٌ لِمَا قَبْلَهُ.

(٢١) أَيُّ يَعِدُّ مَا لَا يَعِدُّ مِثْلَهُ مَنْ يُرِيدُ إِنْجَازَ وَعْدِهِ وَالْوَفَاءَ بِهِ، ثُمَّ لَا يَأْلُو فِي الْوَفَاءِ أَسْرَعَ مَا يَكُونُ،
 حَتَّى كَانَتْ حَلَفَ عَلَى الْوَفَاءِ بِهِ، فَيُرْوَمُ بِالْإِنْجَازِ خُرُوجَهُ عَنِ الْيَمِينِ.

(٢٢) وَ(٢٣) [ع] يَقُولُ: هَذَا الْمَمْدُوحُ يَرَى أَنَّ الْحِمَامَ وَخُلْفَ الْمِعَادِ سَيَّانَ وَإِنْ كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ، لِأَنَّ
 الْخُلْفَ مُتَلَفٍ الْمَعْرُوفِ فَكَانَتْ حِمَامٌ لَهُ، كَمَا أَنَّ الْحِمَامَ يُتَلَفُ النَّفْسُ، فَهُوَ يَكْرَهُ الْخُلْفَ كَمَا يَكْرَهُ
 الْمَوْتَ.

- ٢٤ ولو يُقَالُ أَقْرِ حَدَّ السَّيْفِ شَرَّهُمَا
 ٢٥ إِنَّ الْخَلِيفَةَ وَالْأَفْشِينَ قَدْ عَلِمَا
 ٢٦ فِي يَوْمٍ أُرْشِقَ وَالْهَيْجَاءُ قَدْ رَشَقَتْ
 ٢٧ فَكَانَ شَخْصُكَ فِي أَغْفَالِهَا عِلْمًا
 ٢٨ نَضُوتُهُ دُلْفِيًّا مِنْ كِنَانَتِهِ
 ٢٩ بِهِ بَسَطْتَ الْخُطَا فَاسْحَنْفَرْتَ رَتَكًا
 ٣٠ خَطُوءًا تَرَى الصَّارِمَ الْهِنْدِيَّ مُنْتَصِرًا
 ٣١ دَمَرْتَ جَمَعَ الْهُدَى فَاَنْقَضَ مُنْصَلَّتًا

(٢٤) يقول: لو قيل له اقبل بسيفك شرّ هذين لكان الذي يقتله به منهما هو الخلف.

(٢٦) [ع] يقال: رَشَقَهُ بالسَّهْمِ رَشْقًا، إذا فتحت الرء في «الرَّشَق» فهو مصدر، وإن كسرت فهو اسم، ووصف «رَشْقًا» بوابل. يريد ان السهام تتابعت كتتابع الوابل. «وَقَصِيفًا» أي فيه رَغَدٌ قاصيفٌ، وهو الشديد الصوت.

(٢٧) [ع] «أغفالها» جمع عُفْل وهو الذي لا عِلْمَ فيه، يقال: أرض عُفْلٌ إذا لم يكن فيها أعلام يهتدي بها السائرون. «وَالسَّدَف» ها هنا الضوء، وهو من الأضداد، قال ابن مقبل:
 وَلِيلِيَّةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصَّبْحَ مَوْعِدَهَا ظَهَرَ الْمَطِيَّةُ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَفَا
 وقال العجاج:

★ وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا★

(٢٨) [ع] «نضوته» أي استخرجته كما يُنْضَى السيفُ من الغمد، والهاء في «نضوته» راجعةٌ على الرأي. «وَدُلْفِيًّا» منسوب إلى أبي دُلْفٍ، أي نضوت رأياً مثل السهم كان فوزُ العاقبةِ هدفاً له، استعاره من الهدف الذي يُرْمَى فيه. (غيره): يُخَاطَبُ الخليفة.

(٢٩) [ع]: «فاسْحَنْفَرْتَ رَقَصًا»، «الرَّقَص» نحو الْحَبَبِ، أي إنك بسطت الخطأ برأيك واسحَنْفَرْتَ الرَّقَصَ وكانت قبلُ قُطْفًا، جمع قُطُوف وهو المتقارب الخطو.

(٣٠) [ع]: «خَطُوءًا يُرَى الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ الرَّجَلَ الذي ينتصر به منتصفاً من الخطي، وذلك أن الرَّمحَ يقطع به الفارسُ على بُعد، ولا يمكن ضربه بالسيف إلا أن يَتَقَرَّبَ منه، فلما اتسع هذا الخطو انتصَفَ السيفُ من الرمح، ونصب «مُنْتَصِرًا» لأنه مفعول.

(٣١) «دَمَرْتَ» أي حشمتَ وحَرَّضْتَ، فَاَنْقَضَ مثلما يَنْقُضُ الطائرُ في السَّرعَةِ. «وَالْمُصَلَّتِ» الماضي في الأمر، واستعار للرَّعْبِ حَلَقًا يَرْسُفُ فِيهِنَّ، والرَّسِيفُ مثل المَقْعِدِ.

٣٢	وَمَرَّ بَابَكَ مُرَّ الْعَيْشِ مُنْجِذِمًا	مُحَلُولِيًا دَمُهُ الْمَعْسُولُ لَوْ رُشِفَا
٣٣	حَيْرَانٌ يَحْسَبُ سَجَفَ النَّقْعِ مِنْ دَهْشٍ	طَوْدًا يُحَاذِرُ أَنْ يَنْقُضَ أَوْ جَرْفًا
٣٤	ظَلَّ الْقَنَا يَسْتَقِي مِنْ صَفِّهِ مُهْجًا	إِمَّا ثِمَادًا وَإِمَّا ثَرَّةً خُسْفًا
٣٥	مِنْ مُشْرِقِ دَمِهِ فِي وَجْهِهِ ، بَطْلٌ ،	وَوَاهِلٍ دَمُهُ لِلرُّعْبِ قَدْ نُزِفَا
٣٦	فَذَاكَ قَدْ سَقِيَتْ مِنْهُ الْقَنَا جُرْعًا	وَذَاكَ قَدْ سَقِيَتْ مِنْهُ الْقَنَا نُطْفَا
٣٧	مُثَقَّفَاتٍ سَلَبْنَ الرُّومَ زُرْقَتَهَا	وَالْعُرْبَ سُمِرَتْهَا وَالْعَاشِقَ الْقَضَا

(٣٢) [ع] يقول: مَرَّ بَابَكَ وقد أَمَرَ عَيْشُهُ لأجل الهزيمة، ودَمُهُ مع إمرار عَيْشِهِ مُحَلُولٍ عند المسلمين، «المُحَلُولِي» مثل الحلو «والمعسول» الذي فيه العسل، والرَّشْفُ مَصُّ الشَّيْءِ بتتابع.

(٣٣) «السَّجَفُ» والسَّجَفُ بمعنى السُّتْرِ، وربما قالوا السَّجَفُ أسفل الستر. «والنَّقْعُ» الغبار، «والطَّوْدُ» الجبل. يقول: هذا المنهزمُ من خوفه يحسب أنَّ سِتْرَ الغبار طَوْدًا أي جَبَلًا يريد أن ينقضَّ عليه، أو جُرْفًا وادٍ، لأنَّ الجِرْفَةَ من شأنها أن تنهار.

(٣٤) أي إما مُهْجَ الجَبْنَاءِ وإما مُهْجَ الشُّجْعَانِ. «المُهْجُ» جمع مُهْجَةٍ وهو خالص النفس، وقيل هي دَمُ القلب. «والتَّمَادُ» الأمواه القليلة. «والثَّرَّةُ» من قولهم عَيْنُ ثَرَّةٍ أي كثيرة الماء. «وَالْخُسْفُ» جمع خَسِيفٍ، من قولهم بثر خَسِيفٍ: إِذَا خَسِيفَ جَبَلُهَا فَغَزَزَ مَاوُهَا، قال الرازي:

قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا

أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفًا

[ع]: والمعنى أن القنا بما صادفَ دَمًا قليلًا ربما صادفَ دِمَاءَ كثيرة، لأنَّ الأجسام تختلف في ذلك، فبعضها يقلُّ دَمُهُ وبعضها يكثر، وهم يصفون الجبانَ بأنَّ الدم قد طارَ من وجهه، وقد وصف الطائي أن البطل من الناس يبينُ الدَّمَ مُشْرِقًا في وجهه، وأنَّ الجبانَ يُنْزَفُ دَمُهُ من قبل أن يخرج، والبيت بعد يفسره.

(٣٦) قال الشيخ: «الجُرْعُ» أكثر من النَّطْفِ. [ص] يقول: البطل الذي دَمُهُ في وجهه قد سَقِيَتْ الرِّمَاحُ مِنْهُ جُرْعًا، والجبانُ الذي طارَ دَمُهُ قَرَعًا سَقِيَتْ مِنْهُ نُطْفَاً أي قليلًا وقد يُعَبَّرُ عن الكثرة بالنُّطْفَةِ في غير هذا الموضع، فيحتمل أن يكون «ذاك» الأول في البيت كناية عن الجبان «وذاك» الثاني كناية عن البطل.

(٣٧) [ص] يقال: قَضَفَ قِضْفًا وَكَبَّرَ كِبْرًا، «وَقَضَفَا» من قولهم قَضِيفٌ بَيْنَ الْقَضَفِ، «وَالْقَضَافَةُ» مثل اللَّطْفِ وَاللَّطَافَةِ.

٣٨ مَا إِنْ رَأَيْتُ سَوَامًا قَبْلَهَا هَمَلًا
 ٣٩ وَرُبُّ يَوْمٍ كَأَيَّامٍ تَرَكْتَ بِهِ
 ٤٠ أَزْرَتْ أَبْرَشْتَوِيماً وَالْقَنَا قِصْدُ
 ٤١ لَمَّا رَأَوْكَ وَإِيَّاهَا مُلَمَلَمَةً
 ٤٢ وَلَوْ وَأَغَشَيْتَهُمْ شُمًا غَطَارِفَةً
 ٤٣ قَدْ نَبَذُوا الْحَجَفَ الْمَجْبُوكَ مِنْ رُؤْدٍ
 ٤٤ أَغَشَيْتَ بَارِقَةَ الْأَغْمَادِ أُرُوسَهُمْ
 ٤٥ بَرَقُ، إِذَا بَرَقَ غَيْثٌ بَاتَ مُخْتَطِفاً
 ٤٦ بِالْبَيْضِ قَدْ أَنْفَتَ إِنْ الْحُسَامُ إِذَا

يُرْعَى فِيهِدِي إِلَيْهِ رَعِيَهُ عَجَفًا !
 مَتْنُ الْقَنَاةِ وَمَتْنُ الْقِرْنِ مُنْقَصِفَا
 غِيَابَةُ الْمَوْتِ وَالْمُقَوَّرَةُ الشُّسْفَا
 يَظَلُّ مِنْهَا جَبِينُ الدَّهْرِ مُنْكَسِفَا
 لِعُمْرَةِ الْمَوْتِ كَشَافِينَ لَا كُشَفَا
 وَصَيَّرُوا هَامَهُمْ بَلْ صَيَّرَتْ حَجَفَا
 ضَرْبًا طَلَحْخَفًا يَنْسِي الْجَانِفَ الْجَنْفَا
 لِلطَّرَفِ أَصْبَحَ لِلْأَعْنَاقِ مُخْتَطِفاً
 هَجِيرَةً حَرَضَتْهُ سَاعَةً أَنْفَا

- (٣٨) [ع] يقول: ما رأيت مثل الرِّمَاحِ سَوَامًا هَمَلًا إِذَا رَعَى زَادَ هَزَالًا وَبَانَ فِيهِ الْعَجْفُ. (غيره): من عادة السائمة أَنْ يُسَمَّنَهَا رَعِيَّهَا، وجيش الأعداء الذين هم بمنزلة السَّوَامِ والرِّمَاحِ لهم بمنزلة الرِّعَى، حالهم مخالفة لذلك، لأن رَعِيَّهِم الرِّمَاحُ يزيدهم عَجَفًا، لأنها تقتلهم فيصيرون بها هَلَكَى.
- (٤٠) «أَزْرَتْ» من الزيارة وَأَزْرَتْ بتشديد الزاي أي جعلت لها كالإزار «والغِيَابَةُ» كالغمامة، «وَالْمُقَوَّرَةُ» الخيل الضامرة، وتكون من صفات السَّمين وهو من الأضداد. «وَالشُّسْفُ» من قولهم شَسَفَ الْفَرَسُ إِذَا ضَمَرَ ضَمْرًا شَدِيدًا.
- (٤٢) [ع] يقال: «غَشِيَّ» الرجلُ كَذَا وَأَغَشَيْتُهُ أَنَا إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى الْغِشْيَانِ «وَالْغَطَارِفَةُ» الذين يُسْرِعُونَ إِلَى الْعِطَاءِ وَالْحَرْبِ. «وَكَشَافِينَ» أي يَكْشِفُونَ الْكُرْبَ. «وَكُشَفُ» من قولهم رجلٌ أَكْشَفَ أَي لَا تُرْسَ معه، ويجوز أَنْ يعنى به الْمُكَشِفُ لِلْعَدُوِّ، الذي لَا يَسْتَتِرُ عَنْهُ بِحِجَّةٍ، ويقولون للجبان أَكْشَفَ.
- (٤٣) [ع] يُرْوَى «قَدْ نَبَذُوا» عَلَى التَّخْفِيفِ وَالزَّحَافِ، «وَنَبَذُوا» بتشديد الباء، والتخفيف أشبه بمذهب الطائي. «وَالْحَجَفُ» جمع حَجَفَةٍ وهي تُرْسٌ مِنْ جُلُودٍ، أي رموا التُّرْسَةَ فَصَارَتْ هَامَهُمْ تَرَاثَمَهُمُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الضَرْبُ.
- (٤٤) «الْجَنْفُ» الْمُتِلُّ وَالظَّلْمُ. «ضَرْبٌ طَلَحْخَفٌ» بِالْخَاءِ، «وَطَلَحْخَفٌ» بِالْهَاءِ، وَطَلَحْخَفٌ «وَطَلَحْخَفٌ» وَطَلَحْخَفِيٌّ، أي شديد.
- (٤٦) أي بِالْبَيْضِ أَنْفَةً أَوْ مُوقِنَةً أَنَّ السِّيفَ إِذَا حَرَضَتْهُ شِدَّةُ الْحَرْبِ عَلَى الْعَمَلِ أَنْفٌ أَنْ يَقْصُرَ. وعنى «بِالْهَجِيرَةِ» حِينَ يَشْتَدُّ حَرُّ الْحَرْبِ وَتَتَقَدُّ نِيرَانُهَا، أَيَّ وَقْتٍ كَانَتْ.

- ٤٧ كَتَبَتْ أَوْجُهُهُمْ مَشْقاً وَنَمَمَةً
 ٤٨ كِتَابَةً لَا تَنِي مَقْرُوءَةً أَبَداً
 ٤٩ فَإِنَّ الظُّلُوبَ بِإِنْكَارٍ فَقَدْ تُرِكَتْ
 ٥٠ وَغِيْضَةُ الْمَوْتِ أَغْنَى الْبَذْ قُدَّتْ لَهَا
 ٥١ كَانَتْ هِيَ الْوَسْطَ الْمَمْنُوعَ فَاسْتَلَبَتْ
 ٥٢ وَظَلَّ بِالظَّفَرِ الْأَفْشِينَ مُرْتَدِيَاً
 ٥٣ أَعْطَى بِكِلْتَا يَدَيْهِ حِينَ قِيلَ لَهُ
 ٥٤ تَرَكْتُ أَجْفَانَهُ مَغْضُوضَةً أَبَداً
 ٥٥ يَا رَبِّ مَكْرَمَةٍ تُجَفِّي، إِذَا نَزَلَتْ
 ٥٦ لَوْ لَمْ تَفُتْ مِسْنُ الْمَجْدِ مُذْ زَمَنِ
- ضَرْباً وَطَعْناً يُقَاتِ الْهَامَ وَالصُّلْفَا
 وَمَا خَطَطَتْ بِهَا لَاماً وَلَا أَلِفَا
 وَجُوهُهُمْ بِالَّذِي أَوْلَيْتَهَا صُحْفاً
 عَرَمَراً لِحُزُونِ الْأَرْضِ مُعْتَسِفاً
 مَا حَوْلَهَا الْخَيْلُ حَتَّى أَصْبَحَتْ طَرْفاً
 وَبَاتَ بَابُكُهَا بِالذِّلِّ مُلْتَحِفاً
 هَذَا أَبُو دُلْفَ الْعِجْلِيِّ قَدْ دَلَفَا
 ذُلًّا تَمَكَّنَ مِنْ عَيْنَيْهِ، لَا وَطَفَا
 قَدْ عُرِفَتْ فِي ذَرَاكَ الْبِرِّ وَاللُّطْفَا
 بِالْجُودِ وَالْبَاسِ كَانَ الْمَجْدُ قَدْ خَرِفاً

(٤٧) و(٤٨) [ع] «المشقى» سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنُ، «وَالنَّمَمَةُ» أَصْلُهُ فِي النَّقْشِ وَالْكِتَابِ، وَيُقَالُ نَمَمَ الْخَطُّ إِذَا دَقَّه، وَنَمَمْتُ الرِّيحُ الرَّمْلَ إِذَا غَادَرَتْ فِيهِ آثَاراً مُتَقَارِبَةً، وَكَذَلِكَ نَمَمَ الْوَاشِي إِذَا أَجَادَ نَقْشَهُ. يَقُولُ: ضَرَبْتَهُمْ ضَرْباً مُتَتَابِعاً وَأَنْتَ مَعَ ذَلِكَ لَمْ تَكْتُبْ حَرْفاً مِنَ الْحُرُوفِ، «وَيُقَاتُ» مِنَ الْقُوَّةِ، «وَالصُّلْفُ» صَفْحَةُ الْعُنُقِ [ع]: «الصُّلْفُ» جَمْعُ صَلِيفٍ وَهُوَ عَصَبَةٌ فِي الْعُنُقِ، وَمِنْهُ الْبَيْتُ الْمُنْسُوبُ إِلَى أَمْرِئِ الْقَيْسِ: عَلَى ظَهْرِ سَاطِئٍ كَالصُّلْفِ الْمَعْرُوقِ

وَإِذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ عَلَى قَوْلِهِ «يَعَافُ الْهَامَ وَالصُّلْفَا» فَهُوَ مِنْ عَافَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ إِذَا كَرِهَهُ، وَيَكُونُ الْكَلَامُ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ ضَرْباً، ثُمَّ يَقُولُ وَطَعْنًا يَعَافُ الْهَامَ وَالصُّلْفَ لِأَنَّ الطَّعْنَ إِنَّمَا يُفْصَدُ بِهِ الصَّدُورُ وَالنُّحُورُ وَالْجُنُوبُ وَقَلَّمَا تُطْعَنُ الْهَامَةُ. وَبَعْضُهُمْ يَرَوِي «يُعَفِّي الْهَامَ وَالصُّلْفَا» مِنَ التَّعْفِيَةِ أَيْ يُهْلِكُهَا وَيُدْرَسُ آثَارُهَا، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ خَاصًّا لِلضَّرْبِ دُونَ الطَّعْنِ، وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يُشْرَكَ بَيْنَهُمَا.

(٤٩) [ع] يُقَالُ «أَلْظَّ بِالشَّيْءِ» إِذَا لَزِمَهُ. يَقُولُ: إِذَا أَنْكَرُوا فَإِنَّ الْآثَارَ الَّتِي فِي جُسُومِهِمْ تَشْهَدُ بِذَلِكَ وَعَلَيْهِمْ، فَهِيَ كَالصُّحُفِ الَّتِي تَكْتُبُ فِيهَا الْإِقْرَارَاتِ.

(٥٤) [ع] أَصْلُ «الْوَطْفِ» كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْحَاجِبِينَ وَأَهْدَابِ الْعَيْنِينَ. أَرَادَ أَنْ هَذَا الْمَنْهَزِمُ قَدْ غَضَّ أَجْفَانَهُ مِنَ الذِّلِّ، لَا أَنَّ الشَّعْرَ غَشِيَهُمَا وَغِيْضَهُمَا.

(٥٦) «لَوْ لَمْ تَفُتْ» أَيْ تُعَيِّدْ إِلَيْهِ الْفَتَاءَ وَالشَّبَابَ. وَيُقَالُ «خَرِفَ الرَّجُلُ» إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَرَادَ أَنَّهُ صَارَ مِثْلَ الْخُرُوفِ مَنْ أَرَادَ بِهِ أَمراً بَلَغَهُ، وَأَنَّهُ يَتَّبِعُ النَّاسَ كَمَا =

٥٧ نَامَتْ مُمُومِي عَنِّي حِينَ قُلْتُ لَهَا حَسْبِي أَبُو دُلْفٍ، حَسْبِي بِهِ وَكَفَى

وقال يمدح أبا سعيد محمد بن يوسف ويُعرض بإنسانٍ وَلِيَّ الثَّغُورِ مكانه ، وكان ناسِكاً ، فَهَزَمَ [من الكامل] :

١	أَطْلَالُهُمْ سَلَبَتْ دُمَاهَا الْهَيْفَا	وَاسْتَبَدَلَتْ وَخْشاً بِهِنَّ عُكُوفَا
٢	يَا مَنْزِلاً أُعْطِيَ الْحَوَادِثَ حُكْمَهَا	لَا مَظْلَ فِي عِدَةٍ وَلَا تَسْوِيفَا
٣	أَرْسَى بِنَادِيكَ النَّدَى وَتَنَقَّسَتْ	نَفْساً بِعَقْوَتِكَ الرِّيحُ ضَعِيفَا

= يتبع الخروفُ الإنسان، والآخر أن يكون من خَرَفَتِ الثمرة إذا اجتنبتها، ويكون المعنى أنه قد حَانَ له أن يموت كما يحينُ اختراقُ الثمرة.

(١) [الذمي : كناية عن النساء . الهيف : جمع الهيفاء وهي الضامرة البطن . العكوف : المقيمة] .

(٢) يقال سَوَّفَ الرجلُ إذا أطله ووعده وعوداً لا تُتَّجَح، وأصلُ ذلك أن يقول سوف أفعل^(١)، ثم لا يصنع شيئاً، فهذا يدلُّ على أن اشتقاق «التسويق» من «سَوَّفَ» التي تدخل على الفعل المضارع فتُخْلِصُهُ للاستقبال، وهذا أصحُّ ما يقال فيه . وقال قوم إنه من «سَافَ المالُ» إذا هَلَكَ، كأنه إذا سَوَّفَه فَقَدْ أَهْلَكَ مَالَهُ . فَأَمَّا قولُ الشاعر :

هَذَا وَرُبَّ مُسَوِّفِينَ صَبَّحْتُهُمْ مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِ
فيقال إنَّ «المسوفين» في هذا البيت أريد بهم العطاش . وإذا رُدَّ إلى الوجه الأول فليس يمتنع من ذلك، كأنه جعلهم قوماً يقال لهم سوف تُسَقُونَ، ثم يُمنع منهم الشرابُ . أي وعدَ الحوادثُ أن يَدْرُسَ وَيَسْتَحْشَ ، فلم يُقدِّر على أن يُمطلِّها ، ولا أن يُسَوِّفها .

(٣) [ص] يدعو للمنزل بالخِصْبِ وتنسيم الرياح ، لأنَّ النَّسِيمَ ينفع ولا يضر ، وربما ضَرَّتْ الرِّيحُ القومَ . [ع] : «أَرْسَى» أي أَقَامَ ، وهو من قولهم رَسَا الْجِبَلُ وَرَسَتِ السَّفِينَةُ ، فَأَمَّا قولُ زُهَيْر :

فَأَيُّنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ إِذَا قُدِّمَتْ أَلْقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَّاسِيَا
فإنه مَثَلٌ ، استعاره من مراسي السفينة ، أي إنهم يُقيمون على تلك الجفان كإقامة السفائن إذا أرسيت ، وزعم قوم أنه أراد «بالمراسي» الأصابع ، والأول أحسن .

رَوَتْ رُبَاكَ الْهَائِمَ الْمَشْعُوفَا	شُعِفَ الْغَمَامُ بِعَرَصَتَيْكَ وَرُبَّمَا	٤
ضَيْفُ الْخُطُوبِ لَقَدْ أَصَابَ مُضِيفَا	وَلَيْنُ ثَوَى بِكَ مُلْقِيَا أَجْرَامَهْ	٥
يَأْلُقْنَ رَبْعَ الْمَنْزِلِ الْمَأْلُوفَا	وَهِيَ الْحَوَادِثُ لَمْ تَزَلْ نَكَبَاتُهَا	٦
كَانَتْ بَنَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ خُلُوفَا	خَلَفَتْ بِعَقَوَتِكَ السُّنُونُ وَطَالَمَا	٧
إِلَّا تَرَاجَعَ صَرْفُهَا مَضْرُوفَا	أَيَّامٌ لَا تَسْطُو بِأَهْلِكَ نَكْبَةً	٨
رَدَّتْ ظَبَاؤُكَ طَرْفَهَا مَطْرُوفَا	وَإِذَا رَمَتْكَ الْحَادِثَاتُ بِلَحْظَةٍ	٩
مِنَّا مَوَدَّاتُ الْقُلُوبِ وَقُوفَا	مِنْ كُلِّ مُطْمَعَةٍ الْهَوَى جُعِلَتْ لَهَا	١٠
بَطْشًا بِمَغْتَرِّ الْقُلُوبِ عَنِيفَا	وَرَفِيقَةِ اللَّحْظَاتِ يُعْقِبُ رَفْقُهَا	١١
وَمَحَاجِرًا وَنَوَاطِرًا وَأُنُوفَا	جُزْنَ الصِّفَاتِ رَوَادِفًا وَسَوَالِفَا	١٢

(٤) [ع] قوله «شُعِفَ الْغَمَامُ» استعارة، وإنما أراد أنه يُوَاصِلُ المطرُ في هذا المكان، فأكانه قد شُعِفَ به، «وَالشَّعْفُ» غَلْبَةُ الْحُبِّ عَلَى الْقَلْبِ، «وَالهَائِمُ» الذي يذهب على وجهه في الأرض من حبٍّ أو جنون، ويقال للعطشان هائم، أَخِذْ من الهَيَامِ، وهو ذَا يُصِيبُ الْإِبِلَ كَالْحَمَى فَلَا تَرَوِي من الماء، يقال ناقة هَيْمَاءُ والجمع هِيَم. والمعنى أن الغمام قد يُمطر الهائم المشعوف فيروى به، وأنت يا ربِّع كأنك هائم بهؤلاء الذين كانوا فيك لَمَّا كُنْتَ تُؤْثِرُهُمْ عَلَى سَوَاهِمِ، وهذا من دَعْوَى الشُّعْرَاءِ، لَأَنَّ الْمَنَازِلَ لَا تُحِبُّ وَلَا تُبْغِضُ.

(٥) «ثَوَى» أَي أَقَامَ، [ع] ويقال «أَلْقَى أَجْرَامَهُ بِالْمَكَانِ» إِذَا أَقَامَ، «وَالْأَجْرَامُ» جَمْعُ جِرْمٍ، وَجَمْعُهُ لَأَنَّ كُلَّ عَضْوٍ مِنَ الْبَدَنِ يَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ جِرْمًا.

(٧) كَانَهُ يَقُولُ: خَلَفَ بِعَرَصَتِكَ الْجَدْبُ الْخِصْبُ، وَالْوَحْشَةُ الْإِنْسُ.

(٩) يَخَاطَبُ الْمَنْزِلَ يَقُولُ: لِمَعَارَتِكَ بِأَهْلِكَ إِذَا رَمَاكَ الزَّمَانُ ارْتَدَّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ وَفِيهِ الْقَدَى غَمًّا، لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ مِنْ مُرَادِهِ، لِأَنَّ أُنْسَكَ يَرُدُّ عَنِ النَّاسِ الْوَحْشَةَ وَلِحَظَةَ الزَّمَانِ.

(١٠) أَي مَرْزُوقَةٌ مِنَ السُّحْبِ. [ع]. «مِنْ كُلِّ مُطْمَعَةٍ الْهَوَى» يَقُولُ: هِيَ تُطْمِعُ فِي الْوَصَالِ فَيَجُوزُ أَنْ تَجُودَ وَيَجُوزُ أَنْ تَبْخُلَ، وَأَصْلُ الطَّمْعِ أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ مِمْتَنًّا عَلَى الْإِنْسَانِ ثُمَّ يَتَيَسَّرُ لَهُ فَتَيْشُ لَأَخْذِهِ، وَكَانُوا فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ يَقُولُونَ أَخَذَ الْجُنْدُ أَطْعَامَهُمْ، أَي مَا يُعْطَوْنَ مِنْ مَالِ السُّلْطَانِ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ كَلَامٌ مُسْتَعَارٌ مُتَّعٍ فِيهِ.

(١٢) أَي قَدْ تَجَاوَزْنَ حَدَّ الصِّفَاتِ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَذْكُورَةِ. «وَالرَّوَادِفُ» جَمْعُ رَادِفَةٍ، وَإِنَّمَا أَخَذَتْ «الرَّادِفَةَ» مِنْ قَوْلِهِمْ رَدَفَهُ إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ»، أَي هَذِهِ الرَّادِفَةُ كَالَّذِي يَتَّبِعُ الْمَرْءَ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَتَابِعِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ هَذَا رَدِفَ الرَّكْبِ =

- ١٣ كُنْ الْبُدُورَ الطَّالِعَاتِ فَأَوْسِعَتْ
عَنَا أَقْوَلًا لِلنَّوَى وَكُسُوفًا
١٤ آرَامٌ حَيٍّ أَنْزَفْتَهُمْ نِيَّةً
تَرَكْتِكَ مِنْ خَمْرِ الْفِرَاقِ نَزِيفًا
١٥ كَانُوا بُرُودَ زَمَانِهِمْ فَتَصَدَّعُوا
فَكَأَنَّمَا لَيْسَ الزَّمَانُ الصُّوفَا
١٦ ذَلَّتْ بِهِمْ عُتْقُ الْخَلِيطِ، وَرُبَّمَا
كَانَ الْمُتَمَنِّعُ أَخْدَعًا وَصَلِيفًا
١٧ عَاقَدْتُ جُودَ أَبِي سَعِيدٍ إِنَّهُ
بَذَنَ الرَّجَاءَ بِهِ وَكَانَ نَجِيفًا
١٨ وَعَزَزْتُ بِالسَّبْعِ الَّذِي بَزَّيْرِهِ
أَمَسْتُ وَأَصْبَحْتُ الثُّغُورُ غَرِيفًا
١٩ قَطَبَ الْخُسُونَةِ وَاللِّيَانِ بِنَفْسِهِ
فَغَدَا جَلِيلًا فِي الْقُلُوبِ لَطِيفًا
٢٠ فَلِذَا مَشَى يَمْشِي الدَّفْقَى أَوْ سَرَى
وَصَلَ السَّرَى أَوْ سَارَ سَارَ وَجِيفًا

= أي الذي يركب وراة، فأما قولهم أُرْداف الملوك فإنَّ الرَّدَافَةَ في الملوك في الجاهلية أنَّ الملك منهم كان يجعل والياً على موضعه إذا سافر فَيُسَمَّى رَدَفَ الملك. «والسَّوَالف» جمع سالفة وهي مُقَدِّمُ العُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.

(١٣) تقديره: فأوسعت أقولاً وكسوفاً عنا، وفائدة «أوسعت» أنها عُمِتْ بالكسوف عنا، حتى لا يتجلى شيء من جوانبها.

(١٤) [ع] أنزفتهم نيّة: مستعار من نَزَفْتُ الماء إذا أذهبته، وقولهم للسكران نَزِيفٌ أَنْ السُّكْرَ أَخَذَ عَقْلَهُ شيئاً بعد شيء كما يُنَزَفُ الماء من البئر.

(١٥) [ص] ويروى «كانوا رداء زمانهم» وقد عاب هذا عليه قومٌ، فقالوا كيف يلبس الزمان الصوف؟ وهذه استعارة، يقول: كان حسناً بهم، فكانه بعدهم تَوَحَّشَ، ثم يُقال لهذا العائب فقد قال آخر: وما كنتُ إلّا كالزَّمانِ إذا صَحَا صَحُوتُ وإن مَاقَ الزَّمانُ أَمُوقُ فكيف يكون الزَّمانُ أحمق؟ ونظائره أكثر من أن تُحصى. ومعناه أن الصوف من بُسِّ الحزن، كما أن البرود والأردية من بُسِّ السرور، فكان الزمان صار سروره حزناً بعدهم. وقيل كأنه ليس فرواً مقلوباً يستشعنه الناظر بعد ما كان يتزين بهم.

(١٦) [ص] يقول: كان خَلِيطُهُمْ عزيزاً بهم، فَذَلَّتْ عُنُقُهُ بعدهم.

(١٧) [ع] استعار «البُذْنَ» للرجاء، وإنما هو للناس، يقال رجل باذنٌ وامرأة باذنٌ، فَتُحَذَفُ الهاء من المؤنث، كقولهم وَاِذْ حَافِلٌ وَشُعْبَةٌ حَافِلٌ، وبعيرٌ باقلٌ وناقةٌ باقلٌ، إذا رَعَتْ بِقَلِّ الرَّبِيعِ.

(١٩) [ع] ويروى «قَطَبَ الْبُخْسُونَةِ بِاللِّيَانِ مَعَايَاً». «اللِّيَانُ» بكسر اللام مصدر لا تينَ، «وَاللِّيَانُ» بفتح اللام اسم من لا تينَ.

(٢٠) «الدَّفْقَى» كأنه يتدقق في سِتْرِهِ مَثَلُ لَتَدْفُقُ الْمَاءَ.

- ٢١ هَزَّتْهُ مُعْضِلَةُ الْأُمُورِ وَهَزَّهَا
 ٢٢ يَقْظَانُ أَحْصَدَتِ التَّجَارِبُ حَزْمَهُ
 ٢٣ وَاسْتَلَّ مِنْ آرَائِهِ الشُّعْلَ الَّتِي
 ٢٤ كَهْلُ الْأَنَاةِ فَتَى الشُّذَاةِ إِذَا غَدَا
 ٢٥ وَأَخُو الْفَعَالِ إِذَا الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى
 ٢٦ كَمْ مِنْ وَسَّاعِ الْجُودِ عِنْدِي فِي النَّدَى
 ٢٧ أَحْسَنْتُمَا صَفْدِي، وَلَكِنْ كُنْتَ لِي
 ٢٨ وَكَلَاكَمَا اقْتَعَدَ الْعُلَى فَرَكِبَتْهَا
 ٢٩ إِنْ غَاصَ مَاءُ الْمُزْنِ فَضُتْ وَإِنْ قَسَتْ
 ٣٠ وَإِذَا خَلَّيْنَهُمْ نَبَتْ أَوْ أَجْدَبَتْ
 ٣١ وَمَوَاهِبًا مَطْلُوبَةً مَلْحُوقَةً
 ٣٢ تَكْفِي بِهَا نَهْلَ الْبَلَاءِ وَعَلَّه
- وَأُخِيفَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَخِيفًا
 شَزْرًا وَتُقِفَ عَزْمُهُ تَشْقِيفًا
 لَوْ أَنَّهِنَّ طُبَعْنَ كُنَّ سُيُوفًا
 لِلْحَرْبِ كَانَ الْقَشْعَمَ الْغَطْرِيفَا
 فِي الْبَاسِ وَالْمَعْرُوفِ كَانَ خَلِيفَا
 لَمَّا جَرَى وَجَرِيَتْ كَانَ قَطُوفَا
 مِثْلَ الرَّبِيعِ حَيًّا وَكَانَ خَرِيفَا
 فِي الذَّرْوَةِ الْعُلْيَا وَجَاءَ رَدِيفَا
 كَبِدُ الزَّمَانِ عَلَيَّ كُنْتُ رُؤُوفَا
 أَنْشَأَتْ تَهْهَدُ لِي خَلَائِقَ رِيفَا
 تَذَرُ الشَّرِيفَ بِفَضْلِهَا مَشْرُوفَا
 عِنْدَ السُّؤَالِ مَصَارِعًا وَخُتُوفَا

(٢١) [خ] « وَأَخَافَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَخِيفًا » أَي وَعَظَ وَوَعِظَ.

(٢٢) « شَزْرًا » قَتْلًا إِلَى الْيَسَارِ، لِأَنَّهُ يَكُونُ أَفْتَلَ مَا يَكُونُ عَلَى طَائِفَيْنِ أَوْ أَكْثَرِ.

(٢٤) [خ] أَي يَتَأَنَّى فِي الْأُمُورِ تَأَنَّى الشَّيْخِ، وَيَتَجَلَّ إِلَى الْبَاسِ عَجَلَةَ الشَّابِّ، فَهُوَ مُسِنَّ حَدَثٍ فِي الْحَالَيْنِ. « وَالْغَطْرِيفُ »: السَّيِّدُ.

(٢٥) أَي يَسْتَعْمَلُ فِي الْجُودِ وَالْحَرْبِ الْفِعْلَ إِذَا كَانَ غَيْرُهُ مَعَهُ يُوصَفُ بِأَنَّهُ كُلُّ الْفَتَى، يُخْلِفُ وَعْدَهُ، وَيُخَيِّبُ الرَّجَاءَ فِيهِ، وَيُكَذِّبُ ظُنُونَ النَّاسِ فِيهِ.

(٢٦) [ع] يُقَالُ: نَاقَةٌ « وَسَّاعٌ » إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْخَطْوُ، وَقَلَمًا يَقُولُونَ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ.

(٢٨) « اقْتَعَدَ » الرَّاحِلَةَ وَالْفَرَسَ إِذَا رَكِبَهَا، وَجَعَلَهَا يَرْسِمُ قُعُودِهِ عَلَيْهَا.

(٣٠) يُقَالُ « مَهَّدَ » وَ« مَهَّدَ » بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ. أَصْلُ « الرَّيْفِ » لَمَّا قُرْبَ مِنَ الْمِيَاهِ وَالنَّاسِ، فَيَخْصُونُ عَمَلَ مِصْرَ بِأَنَّهُ يُسَمُّوهُ الرَّيْفَ، وَذَلِكَ لَهَا وَلِغَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ.

(٣١) مَغْلُوبًا بِالْشَّرَفِ.

(٣٢) الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ:

« يَلْقَى بِهَا حُرَّ التَّلَادِ وَعَبْدَهُ عِنْدَ السُّؤَالِ مَصَارِعًا وَخُتُوفًا »
 أَي يَتَيَقَّنَانِ أَنَّهُمَا هَالِكَانِ عِنْدَ سُؤَالِ السَّائِلِ هَذَا الْمَمْدُوحَ.

- ٣٣ اَسْمَعْ، أَقَامَتْ فِي دِيَارِكَ نِعْمَةً
 ٣٤ رَبِّيًا إِذَا النِّعَمُ انْتَقَلْنَ تَخَيَّمَتْ
 ٣٥ أَنَا ذُو كَسَاكَ مَحَبَّةً لَا خَلَّةً
 ٣٦ مُتَنَخِّلُ خَلَائِكَ نَظَمَ بِدَائِعِ
 ٣٧ وَافٍ إِذَا الْإِحْسَانُ قُنِعَ لَمْ يَزَلْ
 ٣٨ وَإِذَا غَدَا الْمَعْرُوفُ مَجْهُولًا غَدَا
 ٣٩ هَذَا إِلَى قِدَمِ الدِّمَامِ بِكَ الَّذِي
 ٤٠ وَحْشًا تُحْرِقُهُ النَّصِيحَةُ وَالْهَوَى
 ٤١ وَمَقِيلٌ صَدِرَ فِيكَ بَاقِ رَوْعُهُ
 ٤٢ وَلِئِنْ أَطْلُتْ مَدَائِحِي لِبَنَائِلِ
- خَضِرَاءُ نَاضِرَةٌ تَرَفُّ رَفِيفًا
 وَإِذَا تَفَرَّنَ غَدَتْ عَلَيْكَ الْوَقَا
 حَبَرَ الْقَصَائِدِ فَوُتَتْ تَقْوِيفًا
 صَارَتْ لِأَذَانِ الْمُلُوكِ شُنُوفًا
 وَجَهُ الصَّنِيعَةِ عِنْدَهُ مَكْشُوفًا
 مَعْرُوفٌ كَفُّكَ عِنْدَهُ مَعْرُوفًا
 لَوْ أَنَّهُ وَلَدٌ لَكَانَ وَصِيفًا
 لَوْ أَنَّهُ وَقْتُ لَكَانَ مَصِيفًا
 لَوْ أَنَّهُ ثَغَرٌ لَكَانَ مَخُوفًا
 لَكَ لَيْسَ مَحْدُودًا وَلَا مَوْصُوفًا

(٣٣) أَي تَفْطُرُ وَتَهْتَرُ.

(٣٤) أَي آلَفَ «رَبِّيًا» صِفَةً لِلنِّعْمَةِ.

(٣٥) أَي أَنَا الَّذِي كَسَاكَ حَبَرَ الْقَصَائِدِ، لِمَحَبَّتِهِ إِيَّاكَ، لَا لِفَاقَتِكَ وَحَاجَتِكَ إِلَيْهَا. «فَوُتَتْ» حُسَّتْ.

(٣٦) «مُتَنَخِّلُ» مَنْ نَخَّلَتْهُ أَي اخْتَرَتْهُ، «وَحَلَائِكَ» زَيْنَتِكَ بِالْحَلِيِّ، لَا كِتَابَهُمُ الْجَمَالَ وَالزَّيْنَةَ بِهَا.

(٣٧) «وَافٍ» يَعْنِي النَّظْمَ، أَي كَثِيرٌ، وَيَكُونُ «وَافٍ» مِنَ الْوَفَاءِ، وَكَأَنَّهُ يَنْفِي بِمَا أَسْدَى إِلَيْهِ مِنْ إِنْعَامٍ.

(٣٩) أَي هَذَا الَّذِي وَصَفْتُهُ مِنَ الْوَسَائِلِ مَعَ الدِّمَامِ الْقَدِيمِ وَالتَّحَرُّمِ بِكَ الْمَوْجِبِ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى حَقِّي وَرِعَايَةِ حُرْمَتِي، ثُمَّ قَالَ: لَوْ كَانَ هَذَا الدِّمَامُ وَلَدًا لَكَانَ «نُومًا»، أَي إِنَّ هَذَا الدِّمَامَ إِنَّمَا وَجِبَ بِخِدْمَتِي لَكَ. [ع]: «هَذَا» فِي مَوْضِعِ نَصْبِ بَفِعْلِ مَضْمُونِ «لَهُ» أَنَّهُ قَالَ أَذْكَرُ هَذَا الشَّيْءِ أَوْ أَعْدَهُ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْمَضْمُونَاتِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ وَيَكُونُ الْمَعْنَى هَذَا الَّذِي أَذْكَرُهُ إِلَى قِدَمِ الدِّمَامِ أَوْ مَعَهُ، فَيَكُونُ «هَذَا» مُبْتَدَأً وَالْخَبَرُ قَوْلُهُ إِلَى قِدَمِ الدِّمَامِ. «وَالْوَصِيفُ» الْغُلَامُ دُونَ الْبَالِغِ. وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ مَوْصُوفٌ وَوَصِيفٌ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّ الْفِعْلَ لَهُ، فَأَدْخَلُوهُ فِي بَابِ قَوْلِهِمْ ظَرَفَ فَهُوَ ظَرِيفٌ، وَقَدْ قَالُوا لِلْجَارِيَةِ وَصِيفَةٌ كَمَا قَالُوا لِلْمَرْأَةِ ظَرِيفَةٌ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُمْ وَصِيفٌ يُرَادُ بِهِ أَنَّهُ قَدْ وَصَفَ الْأَشْيَاءَ أَي عَرَفَهَا، فَيَكُونُ فِي مَعْنَى وَاصِفٍ كَمَا قَالُوا عَلِيمٌ وَعَالِمٌ.

(٤٠) يَقُولُ: هَذَا كُلُّهُ إِلَى قِدَمِ الْحُرْمَةِ وَشَفَقَةِ قَلْبٍ خَائِفٍ عَلَيْكَ مَا يَحْدُثُ مِنَ الْمَكَارِهِ، وَقَلْبُ الْمُحِبِّ يُوصَفُ بِأَنَّهُ النَّارُ تَتَّقِدُ فِيهِ شَفَقَةً عَلَى حَبِيبِهِ.

- ٤٣ حَفِضْتُ عَنِّي الدَّهْرَ بَعْدَ مُلَمَّةٍ
 ٤٤ جَدَوَى أَصِيلِ الْعِلْمِ أَنْ سِيَمُضُهُ
 ٤٥ عَمْرِيَّ عَظُمَ الدِّينَ جَهْمِيَّ النَّدَى
 ٤٦ سَأَقُولُ قَوْلَهُ نَاصِحٍ لَكَ يَتَّحِي
 ٤٧ لَكَ هَضْبَةُ الْحِلْمِ الَّتِي لَوْ وَازَنْتَ
 ٤٨ وَحَلَاوَةَ الشُّيْمِ الَّتِي لَوْ مَارَزَجْتَ
 ٤٩ وَأَرَاكَ فِي أَرْضِ الْأَعَادِي غَازِيَا
 ٥٠ إِنْ كَانَ بِالْوَرَعِ ابْتَنَى الْقَوْمُ الْعُلَى
 ٥١ فَعَلَامَ قُدِّمَ وَهُوَ زَانٍ عَامِرٌ
 ٥٢ وَبَنَى الْمَكَارِمَ حَاتِمٌ فِي شِرْكِهِ
- تَرَكْتُ لِنَابِيهِ عَلِيَّ صَرِيْفَا
 قَضَفُ الْمَكَارِمِ إِنْ رَجَعْتُ قَضِيْفَا
 يَنْفِي الْقَوَى وَيُثَبِّتُ التَّكْلِيْفَا
 قَلْبًا نَقِيًّا فِي رِضَاكَ نَظِيْفَا
 أَجَا إِذَا ثَقُلْتُ وَكَانَ خَفِيْفَا
 خُلِقَ الزَّمَانُ الْقَدَمِ عَادَ ظَرِيْفَا
 مَا تَسْتَفِيْقُ يُوسَى وَجُفُوفَا
 أَوْ بِالتَّقَى صَارَ الشَّرِيْفُ شَرِيْفَا
 وَأَمِيْطَ عُلُقَمَةً وَكَانَ عَفِيْفَا؟!
 وَسِوَاهُ يَهْدِيْهَا وَكَانَ حَنِيْفَا؟!

(٤٣) استعار للدَّهر نَابِيْن، ويقال صَرَفَ البعيرُ بَنَابَه إِذَا حَكَّهُ بِالْأَخْرِ فَسَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا (ع) وكلُّ صوتٍ

دقيق يقال له صَرِيْف، قال الشاعر يصف إغلاق الأبواب:

إِذَا صَرَفْتُ أَبْوَابَهَا سَجَدَتْ لَهَا بَطُونٌ مَعْدٍ كُلُّهَا لَا تُبَايِنُ

(٤٤) تقديره: جَدَوَى رَجُلٍ عَالِمٍ أَنَّهُ يُوجِعُهُ نَحَاقَةُ الْمَكَارِمِ إِنْ رَجَعْتُ قَضِيْفَا، أَي نَحِيْفَا مِنْ عَطَايَاهُ.

(٤٥) أَي هُوَ فِي دِيْنِهِ وَعَقِيَّتِهِ مِثْلُ عَمْرَوَيْنِ عُبَيْدٍ وَعَلَى مَذْهَبِهِ. وَفِي جُودِهِ وَسَخَائِهِ عَلَى مَذْهَبِ جَهْمِ بْنِ

صَفْوَانَ، لِأَنَّهُ يَنْفِي أَنْ تَكُونَ لِلْعَبْدِ قُدْرَةٌ عَلَى مَا هُوَ مَأْمُورٌ بِهِ، وَمَعَ ذَلِكَ يَجْعَلُهُ مُكَلَّفًا أَي هُوَ

مُجْبَرٌ عَلَى الْبَذْلِ فَلَا يُمَكِّنُهُ تَرْكُهُ. وَفِي نَسْخَةِ «عَمْرِيَّ عَظُمَ الدِّينَ» أَي مَذْهَبِهِ فِي الدِّينِ مَذْهَبُ

عَمْرِ صَلَابةً فِي الدِّينِ وَتَشَدُّدًا.

(٤٩) «يُوسَى» شِيْذَةُ الدِّينِ، يُقَالُ فَلَانٌ يَابِسُ الدِّينِ وَجَافُهُ، أَي شَدِيدُهُ قَوِيُّهُ.

(٥٠) و(٥١) و(٥٢): مَعْنَى هَذِهِ الْآيَاتِ الثَّلَاثَةِ: أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَنْ قَالَ إِنِّي تَقِيٌّ نَاسِكٌ كَانَ شَجَاعًا

يَصْلُحُ لِأَنْ تُقَرَّنَ إِلَيْهِ الْجِيُوشُ، وَتَنَاطَلَ بِهِ أُمُورُهُمْ، فَيَقُولُ لَوْ كَانَ الْعَلَمَى وَالشَّرَفُ يُكَسِّبَانِ فِي الدُّنْيَا

بِالْوَرَعِ، لَكَانَ الْأَعْمَى لَا يُقَدِّمُ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ - وَكَانَ زَنَاءً - عَلَى عُلُقَمَةَ بْنِ عُلَاثَةَ، وَكَانَ عَفِيْفَا،

حِينَ تَنَافَرَا إِلَيْهِ، غَيْرَ أَنَّ عَامِرًا لَمَّا كَانَ أَشْجَعَ مِنْهُ وَأَجْمَعَ لِحِصَالِ الْكِرَمِ وَالشَّرَفِ، مِنَ الْبَذْلِ

وَالْإِطْعَامِ وَنَحْوِهِمَا، فَضَّلَهُ الْأَعْمَى، وَأَخَّرَ صَاحِبَهُ، وَكَذَلِكَ حَاتِمُ الطَّائِي فَضَّلَ وَهُوَ مُشْرِكٌ بَابِتْنَاهُ

الْمَكَارِمَ، عَلَى مَنْ يَهْدِيْهَا وَإِنْ كَانَ مُسْلِمًا.

وقال يعتذر إلى إبراهيم والفضل كاتبي عبد الله بن طاهر ، من تأخره عنهما بالمطر ، وكانا من أهله من طي ، ويمدحهما [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | قُولَا لإِبْرَاهِيمَ وَالْفَضْلَ الَّذِي | سَكَنْتَ مَوَدُّتَهُ جُنُوبَ شَغَافِي |
| ٢ | مَنْعَ الزِّيَارَةِ وَالْوِصَالَ سَحَائِبُ | شُمُّ الْغَوَارِبِ جَائِبَةُ الْأَكْتَاكِ |
| ٣ | ظَلَمْتُ بَنِي الْحَاجِّ الْمِهْمُ وَأَنْصَفْتُ | عَرَضَ الْبَسِيطَةِ أَيَّمَا أَنْصَافِ |
| ٤ | فَأَتَتْ بِمَنْفَعَةِ الرِّيَاضِ وَضَرُّهَا | أَهْلَ الْمَنَازِلِ أَلْسَنُ الْوُصَافِ |
| ٥ | وَعَلِمْتُ مَا لَقِيَ الْمَزُورُ إِذَا هَمَّتْ | مِنْ مِمْطَرٍ ذَفِيرٍ وَطِينِ خِفَافِ |
| ٦ | فَجَفَوْتُكُمْ وَعَلِمْتُ فِي أَمْثَالِهَا | أَنَّ الْوُصُولَ هُوَ الْقَطْعُ الْجَافِي |
| ٧ | لَمَّا اسْتَقَلَّتْ ثَرَّةُ أَخْلَافِهَا | مَلُمُومَةَ الْأَرْجَاءِ وَالْأَكْنَافِ |
| ٨ | شَهِدَتْ لَهَا الْأَثْرَاءُ أَجْمَعُ إِنَّهَا | مِنْ مُزْنَةٍ لَكَرِيمَةِ الْأَطْرَافِ |
| ٩ | مَا يَنْقُضِي مِنْهَا التَّاجُ بِبَلَدِهِ | حَتَّى يُسِرَّ لَهُ لِقَاحَ كِشَافِ |

- (١) كأنه يريد سكنت جوانب قلبي .
- (٢) [ع] « الغوارب » العوالي ، استعار « الشُّمَّ » في صفَةِ السَّحاب وما يُعرف ذلك لأحدٍ قبله .
- (٣) لأنها منعته من قَصْدِكَ ، لأنها أنبتتها وأكثرت خيراتها .
- (٤) [ع] : « أَلْسَنُ » ها هنا على معنى التفضيل ، من قولك هذا أَلْسَنُ من فلان ، أي أبلغُ لساناً منه ، يقول هذا السحاب نفعنا الأرض ، وضرباً لأهل المنازل دليلٌ على ذلك ، فهو أَلْسَنُ الوصاف لها ، وتكون الرواية على هذا « وضرباً أهل المنازل أَلْسَنُ الوصاف » .
- (٥) [ع] « المِمْطَر » هذا الضرب من الشياب التي تُتخذ من الصوف ، فإذا مُطِرَ تَغَيَّرَتْ رائحته ، فلذلك وصفه بالذَّفِيرِ ، وهو مِفْعَلٌ من المطر ، كأنهم أرادوا أنه يلبس فيه .
- (٨) ويروى « شَهِدَتْ لَهَا الْأَنْوَاءُ » جمع نَوْءٍ . « والأثراء » جمع ثَرَى ، « وشَهِدَتْ » مما يقسم به ، فيُتلقى بما يُتلقى به الإيمان ، قال الله تعالى « والله يشهد إن المنافقين لكاذبون » . وفلان كريم « الأطراف » أي الآباء والأجداد ، واستعار كَرَمَ الأطراف للسحاب .
- (٩) [ع] « الكِشَاف » عند بعض العرب أن تُلْقَح الناقة في كل سنة ، وعند غيرهم في كل سنتين أو ثلاث ، وهو ها هنا لِقَاحُها في كل عام .

- ١٠ كَمْ أَهْدَتْ الْخَضْرَاءُ فِي أَحْمَالِهَا
 ١١ فَكَأَنِّي بِالرَّوْضِ قَدْ أَجَلَى لَهَا
 ١٢ عَنْ ثَامِرٍ ضَافٍ وَنَبَتِ قَرَارَةٌ
 ١٣ وَكَأَنَّنِي بِالظَّاعِنِينَ وَطِيَّةٍ
 ١٤ وَكَأَنَّنِي بِالشَّدَقِمِيَّةِ وَسَطَه
 ١٥ إِنَّ الشَّتَاءَ عَلَى جَهَامَةٍ وَجْهِهِ
 ١٦ وَكَأَنَّمَا آثَارُهَا مِنْ مُزْنَةٍ
- لِلْأَرْضِ مِنْ تُحَفٍ وَمِنْ أَلْطَافٍ
 عَنْ حُلَّةٍ مِنْ وَشِيهِ أَفْوَافٍ
 وَافٍ وَنَوْرٍ كَالْمَرَاكِجِ خَافٍ
 تَبْكِي لَهَا الْأَلْفُ لِلْأَلْفِ
 خَضَرَ اللَّهُي وَالْوُظْفِ وَالْأَخْفَافِ
 لَهُوَ الْمُفِيدُ طَلَاةَ الْمُصْطَافِ
 بِالْمِيثِ وَالْوَهْدَاتِ وَالْأَخْيَافِ

(١١) [ع] بعضهم يستعمل «الأفواف» في معنى الألوان المختلفة، ومنهم من يزعم أنه البياض، فإنهم إذا قالوا بُرِدَ مُقَوَّفٌ، فإنما يريدون أن فيه مواضع بيضاء مع ألوان مختلفة غير البياض، والفوف والفوفة بياض يكون في الظفر، ويقال إن الفوف ثَمَرُ الْعُشْرِ، وهو شيء خفيف يُشَبَّه به لُغَامُ الْإِبِلِ، وَبُرْفٌ مُقَوَّفٌ في معنى أفواف.

(١٢) [ع] «الثَّامِر» الذي في ثَمَرِهِ، وهو من باب تَامِرٌ وَلاِبَنٌ، قال رُوبَةُ:

كثَامِرِ الْحُمَاصِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ

«وَالْمَرَاكِجُ» ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ يُقَالُ هَذَا ثَوْبٌ مَرَاكِجٌ، كما يقال حَبْلٌ أُرْمَامٌ وَحِبَالٌ أُرْمَامٌ. (خ):
 «المراجل»: البرود الموشاة الحواشي المنقوشة. «وخاف» مُظْهَرٌ.

(١٣) يقول: كثرت المَرَاعِي وطابت الأسفارُ، وسهلت المسالكُ لعمارة الطُّرُقِ بهذا النبات، فكأنني بالناس يفارق بعضهم بعضاً، ويبكي الإلف على الإلف لمفارقتها إِيَّاي.

(١٤) «الشَّدَقِمِيَّة» منسوبة إلى شَذَقَمٍ يقول: رَعَتْهُ فَاخْضَرَّتْ أَوْظِفَتْهَا وَأَخْفَأَتْهَا، «وَالْوُظْفُ»: جمع وَظِيفٍ في الكثرة.

(١٥) و(١٦) «المُصْطَافِ» وقت الصيف، ويروى «طلاقة الأحقاف» جمع حَقْفِ الرمل، و«الأخْيَافُ» ما ارتفع من المسيل. [ع].

إِنَّ الشَّتَاءَ عَلَى جَهَامَةٍ وَجْهَهُ لَهُوَ الْمُفِيدُ طَلَاةَ الْمُصْطَافِ
 استعار «الجهامة» للشتاء وإنما أصلها في وجه الإنسان يقال وجه جَهْمٌ بَيْنَ الْجَهْمَةِ وَالْجَهَامَةِ إِذَا كَانَ غَلِيظًا. «وَالطَّلَاةُ» أصلها ما يُطْلَى به الشيء، يقال كلامهم لا طلاوة عليه أي لا حُسن عليه، «وَالْمُصْطَافِ» يجوز فيه ما جاز في المصيف، فيكون زماناً ومكاناً ومصدرًا، والأحسن هنا أن يكون زماناً. وكأَنَّمَا آثَارُهَا مِنْ مُزْنَةٍ «الصواب: مِنْ مُزْنَةٍ عَلَى التَّوْحِيدِ، وهي الغمامة البيضاء، وَمَنْ رَوَى «مُزْنَةٍ» عَلَى الْجَمْعِ فَهِيَ رَوَايَةٌ ضَعِيفَةٌ لِأَنَّ قَوْلَهُ «آثَارُهَا» تَشْهَدُ بِتَوْحِيدِ «مُزْنَةٍ». «وَالْمِيثُ» =

- ١٧ آثَارُ أَيِّدِي آلٍ مُضْعَبٍ الَّتِي
١٨ حَتَمْتُ عَلَيْكَ إِذَا حَلَلْتَ مَعَانَهُمْ
١٩ وَكَأَنَّهُمْ فِي بَرِّهِمْ وَحَفَائِهِمْ
بَسِطْتَ بِلَا مَنْ وَلَا إِخْلَافٍ
إِلَّا تَرَاهُ عَافِيًا مِنْ عَافٍ
بِالْمُجْتَدِي الْأُضْيَافِ لِلْأُضْيَافِ

وقال يمدحُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّيَّاتِ [من الكامل] :

- ١ دَنِفٌ بَكَى آيَاتِ رَبِّعٍ مُدَنَفٍ لَوْلَا تَسِيمُ تُرَابِهَا لَمْ يُعْرِفِ
٢ طَابَتْ لِأَقْدَامٍ وَطْنُ تَرَابِهَا فَفَنَحْنُ نَشْرَ لَطِيمَةٍ مَعَ قَرْقَفٍ
٣ أَرْجُ أَقَامَ مِنَ الْأَجْبَةِ فِي الثَّرَى وَصَرَى أُرِيقْتُ بِالْذُمُوعِ الدُّرْفِ
٤ أَخَذَ الْبَلَى آيَاتِهَا فَرَمَى بِهَا بِيَدِ الْبَوَارِحِ فِي وُجُوهِ الصَّفَصِفِ
٥ وَحَدِي وَقَفْتُ وَلَمْ أَقْلُ مِنْ عَبْرَةٍ وَقَفْتُ حَشَايَ بِهَا لِحَادِينَا قِفِ
٦ وَحَسَدْتُ مَا عَادَرْتُ فِيهَا مِنْ بَلَى وَبَلَوْتُهَا بِوَمِيضِ طَرْفِ مُوسَفِ
٧ وَظَلَلْتُ الْحَفُ فِي السُّوَالِ رُسُومَهَا وَالْمَنَعُ مِنْ تُحَفِ السُّوَالِ الْمُلْحَفِ

= جمع مِثَاء وهي مَسِيل واسع ، وربما قيل هي الأرض السهلة .

(١٧) جد الممدوح الذي هو عبدالله بن طاهر بن الحسين بن مصعب .

(١٨) أي خالياً من سائل .

(٣) « صَرَى » يعني به الخمر ، وهو فَعَلَ بمعنى مُفَعَّل ، من صَرَيْتُ ما في ضَرْعِ الناقة . وقوله « أُرِيقْتُ بِالْذُمُوعِ » لأنَّ الذُمُوعَ هي التي أثارَت رائحةَ الخمر مع أَرْجِ الْمَسْك . وَيُرْوَى « وَصَوَى » وهو جمع صَوَّة أي علامة ، أي أَهْلَيْتُ وَفَرَّقْتُ بِالْذُمُوعِ .

(٥) يقول : وَقَفْتُ أَنَا وَحَدِي بِهَذَا الرَّبْعِ ، وَلَمْ أَقْلُ لِحَادِينَا : قِفْ مَعِي ، لَشُعْلِي بِالْبِكَاءِ ، وَغَبْرَةٍ وَقَفْتُ بِهَا حَشَايَ ، أَيِ أَقَامَتِ عَلَيْهَا .

(٦) يقول : حَسَدْتُ لِإِرَادَتِي أَنْ أَكُونَ فِيهَا مَكَانَهُ ، لِمَحَبَّتِي لِلسُّكُونِ فِيهِ . « وَبَلَوْتُهَا » أي تَعَرَّفْتُهَا ، لِتَكَرُّرِ النَّظَرِ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، كَقَوْلِهِ :

★ فَلَايَا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهْمِي ★

- ٨ فَلِنُؤَيِّهَا فِي الْقَلْبِ نُؤْيٍ شَفْءٌ
 ٩ وَكَأَنَّمَا اسْتَسْقَى لَهْنٌ مُحَمَّدٌ
 ١٠ سَأَلَ السَّمَاءَ فَجَادَهَا بِحَيَائِهِ
 ١١ مُتَعَانِقِ الْحَوْدَانِ تَنْشُرُهُ الصَّبَا
 ١٢ وَثَوَى الرَّبِيعُ بِهَا فَلَيْسَ يُقْلَهُ
 ١٣ حَمَلْتُ رَجَائِي إِلَيْكَ بِنْتُ حَدِيقَةٍ
 ١٤ نُبِجَتْ وَقَدْ حَوَتْ الْهَيْدَةَ وَابْتَنَتْ
 ١٥ فَأَنْتَ مَحَلِّي وَهِيَ حَمْلُ بَنَاتِهَا
 ١٦ فَاعْتَامَهَا ذُو خَبْرَةٍ بِفُحُولِهَا
 ١٧ حَتَّى إِذَا تَمَّتْ فَلَمْ يُعْجِزْهُ مِنْ
- وَلَهُ بِظَاعِنِهَا وَبِالْمُتَخَلِّفِ
 فَرُسُومُهُنَّ مِنَ الْحَيَا فِي زُخْرِفِ
 مِنْهُ يَوْبَلِ ذِي وَمِيزِ أَوْطَفِ
 خَضِلًا وَتَطْوِيهِ كَطِي الرُّفْرِفِ
 عَنْهَا نَيْحُ سُمُومٍ قَيْظُ مُعْصِفِ
 غَلْبَاءُ لَمْ تَلْقَحْ لِفَحْلٍ مُقْرِفِ
 فِي شَطْرِهَا وَتَبَوَّعَتْ فِي التَّيْفِ
 تَسْرِي بِقَائِمَتِي خَرِيقِ حَرْجَفِ
 نَدَسُ بِجِبِلَةٍ خَلَقَهَا مُتَلَطِّفِ
 أَشْلَانِهَا مَذْخُورَةُ الْمُتَلَهِّفِ

(٨) «شَفْءٌ» زَادَ حَرْقًا، «وَالْوَلَهُ» فاعل «شَفْءٌ»، «وَظَاعِنُهَا» مَنْ فَارَقَهَا مِنَ الْأَحَبَّةِ.

(٩) يُقَالُ إِنَّ السَّمَاءَ لَا يُخْلَفُ نَوْءٌ، وَالْمَطَرُ يُوصَفُ بِأَنَّهُ أَوْطَفُ، وَالذِّمَّةُ بِأَنَّهُا وَطْفَاءٌ، تُشَبَّهُ الْخُيُوطُ

الَّتِي تُرَى فِي الْجَوِّ مِنْ تَتَابُعِ الْقَطَرَاتِ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ، بِطُولِ الْأَهْدَابِ.

(١١) أَيِ هَذَا الرَّبِيعِ يَنْبِتُ فِيهِ الْحَوْدَانِ، تُفَرِّقُهُ رِيحُ الصَّبَا مَرَّةً وَتَطْوِيهِ أُخْرَى، فِعْلُهَا بِالزَّرْعِ وَنَحْوِهِ، وَقَوْلُهُ

«كَطِي الرُّفْرِفِ» أَيِ كَطِيٍّ مَا يَفْضُلُ عَنِ الشَّيْءِ، مِمَّا يُبْسِطُ وَيُغْرِسُ، وَكَذَلِكَ مَا يَمْضِلُ مِنَ الْمُقَرَّبَةِ

إِذَا غَطَّى الْفَرَّاشُ بِهَا رُفْرَفَ، وَرُفْرَفُ الطَّائِرِ إِذَا رُفِرَ جَنَاحُهُ مِنْ ذَلِكَ.

(١٢) يَقُولُ: أَقَامَ بِهَا الرَّبِيعَ لَا يَفَارِقُهَا حَتَّى بِالصَّيْفِ أَيْضًا. يُقَالُ نَاحَتْ الرِّيحُ إِذَا اضْطَرَبَتْ تَنَاحُ نَثِيحًا.

(١٣) يَرِيدُ سَفِينَةً لِأَنَّهَا مِنْ خَشَبِ الْحَدِيقَةِ، وَجَعَلَ الْحَدِيقَةَ الَّتِي هِيَ الْأَرْضُ ذَاتَ الْأَشْجَارِ مَوْثَنَةً، وَجَعَلَ

السَّمَاءَ فَحْلَهَا، لِأَنَّهَا تَلْقَحُهَا بِمَطَرِهَا.

(١٤) «حَوَتْ الْهَيْدَةَ» أَيِ مِثْلِ سَنَةٍ، «وَابْتَنَتْ» كَأَنَّهَا بَنَتْ قُوَّتَهَا فِي شَطْرِهَا وَهُوَ خَمْسُونَ سَنَةً.

(١٥) أَيِ تَسْرِي بِرِجْلِي رِيحِ حَرْجَفٍ، لِأَنَّ الرِّيحَ تُسِيرُهَا. أَيِ فَأَنْتَ السَّفِينَةُ مَحَلِّي وَهِيَ حَمْلُ بَنَاتِهَا،

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ «بَنَاتِهَا» مَجَادِفُهَا، لِأَنَّهَا تُسِيرُ بِهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى: لَيْسَ فِيهَا

شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ خَشَبِهَا، لِأَنَّهُ كَانَتْ تَجْرِي عَلَى الْمَاءِ فَارِغَةً.

(١٧) أَيِ الَّتِي تُذَخَّرُ وَيَتَلَهَّفُ عَلَى قُوَّتِهَا، أَيِ لَمَّا تَمَّتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ اتَّخَذَ ذُو خَبْرَةٍ مِنْهَا هَذِهِ السَّفِينَةَ أَيِ

هَذَا الرَّجُلِ، وَلَمْ يُؤَخَّرْ اتِّخَاذُهُ عَنْ وَقْتِ تَمَامِهَا مَا يَتَلَهَّفُ الْمُتَلَهِّفُ عَلَيْهِ مِنَ التَّقْصِيرِ، وَمَا يَحْمِلُ

الْمَرَّةَ عَلَى تَأْخِيرِ الْأُمُورِ عَنْ أَوْقَاتِهَا، فَيَتَلَهَّفُ عَلَيْهِ مِنْ بَعْدِ.

- ١٨ صَارَتْ إِلَيَّ بِجُؤْجُؤٍ ذِي مَيْعَةٍ
 ١٩ تَنْسَلُ فِي لُجَجٍ حَكَتْ أَغْمَارُهَا
 ٢٠ ثُمَّ اجْتَنَتْ شِلْوِي فَصِرْتُ جَنِينَهَا
 ٢١ فَمَتَى تَعَثَّرَ بِالرِّفَاقِ ذَكَرْتُهُ
 ٢٢ فَأَجَاءَهَا بَعْدَ الْمَخَاضِ طُلُوقُهَا
 ٢٣ عَوَجَاءُ تَسْتَلِبُ الزَّمَامَ وَتَحْتَذِي
 ٢٤ أَشْرَتَ بَطِيٍّ الشَّيِّ فِي أَثْبَاجِهَا
 ٢٥ أُمْتُكَ وَالشَّيْطَانُ يَرْهَبُ ظِلَّهَا

(١٨) لَأَنَّ السَّفِينَةَ يُصْرَفُ أَوَّلُهَا مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ بِصَرْفٍ آخَرِهَا عَنْهُ، بَيِّنَ أَنَّ صَدْرَهَا قَدَمُهَا، لِأَنَّهُا بِهِ تَسِيرُ.

(٢٠) إِنَّمَا جَعَلَ بَاطِنَ السَّفِينَةِ مَظْلَمًا لِأَنَّ أَعْلَاهَا يُعَمَّى بِالْبَوَارِي وَغَيْرِهَا، لِيَكْتَنَهَا مِنَ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ، أَيْ اسْتَوْدَعَتْ بَدَنِي وَجِسْمِي. وَ«الْجَنِينَ»: الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ، أَيْ لَمْ أَكُنْ كَالرَّاكِبِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى أَوْفَازٍ.

(٢١) وَيُرْوَى «قِطْعُ لَيْلٍ أَغْضَفَ». «تَعَثَّرَ» انْكَسَرَتْهَا بِجَبَلٍ يُصَادِمُهَا وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ، وَ«الرِّفَاقُ»: سَكَنُهَا، وَالْهَاءُ فِي «ذَكَرْتُهُ» لِلْمَدْحِ تَبْرُكًا بِذِكْرِهِ. وَ«أَغْضَفَ» مَسْتَرْخٍ، وَالْقَصْفُ فِي الْأُذُنِ مِنْهُ.

(٢٢) «فَأَجَاءَهَا» أَيْ إِلَى الشَّطِّ. وَ«الطُّلُوقُ» وَالطَّلُوقُ: وَجَعُ الْوِلَادَةِ، وَ«مُزَاهِقُ» مُقَارِبُ، يَعْنِي أَبَا تَمَامٍ، وَأَرَادَ سَيِّدَ الشَّابِّ وَسَيِّدَ الشَّيْخِ، لِأَنَّهُ بَيَّنَّ سَنِيهِمَا، وَ«أَهْيَفُ» لَيْسَ بِعَظِيمٍ، لِأَنَّهُ مِنْ صِفَةِ الشَّجْعَانِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: جَاءَ بِهَا إِلَى الشَّطِّ بَعْدَ حَمْلِهَا، وَجَعُ وَلادَتِهَا، بِرَجُلٍ هَذِهِ صِفَتُهُ، يَعْنِي بِهِ نَفْسَهُ.

(٢٣) «تَحْتَذِي» مِنَ الْحِذَاءِ بِالنَّعْلِ. وَ«يُجِدِّنُ» صِفَةُ عَوَجَاءٍ، وَ«الْعُوجُ» الْمَجَادِيفُ لِأَنَّهُا بِمَنْزِلَةِ الْقَوَائِمِ، فَكَأَنَّهُا تَجْعَلُهَا حِذَاءً - وَهُوَ النَّعْلُ - لِنَفْسِهَا، لَتَمَشِيَ عَلَيْهَا.

(٢٤) «أَشْرَتَ» أَيْ تَبَطَّرَتْ بِسِمَتِهَا، يَعْنِي السَّفِينَةَ، يَعْنِي إِحْكَامَ صَنْعَتِهَا وَقُوَّةَ أَلْوَاحِهَا وَإِصْلَاحَ الْمَلَّاحِينَ لَهَا، أَيْ انْسَابَ انْسِيَابِ الْحَيَّةِ.

(٢٥) (ق) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهَا فِي عَظَمِهَا وَسُرْعَةِ مَرِّهَا، يَخَافُ ظِلَّهَا الشَّيْطَانُ، فَكَيْفَ النَّاسُ وَهِيَ فِي احْتِمَالِ الْكَدِّ وَتَرَكَ التَّأَلُّمَ مِنَ التَّعْيِ يَقُوقُ حِلْمُهَا حِلْمَ الْأَحْنَفِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِذَا هَبَّتِ الشَّمَالُ وَالذَّبُورُ قَاضِطَرِيَّتَ حَتَّى يَرْهَبَ فِي تِلْكَ الْحَالِ ظِلُّهَا الشَّيْطَانُ، فَضَلًّا عَمَّنْ فِيهَا، ثُمَّ سَكَنَتْ وَتَعَقَّبَتْهَا الصَّبَا فَجَرَتْ مَعَهَا بَرْقِقَ وَهِيَّةً كَمَا قَالَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ:

كَأَنَّ الصَّبَا تَحْكِي بِهَا حَيْثَ وَاجَهَتْ تَسِيمَ الصَّبَا مَشْيَ الْعُرُوسِ إِلَى الْخِذْرِ

٢٦	مَنْ كَانَ يَقْصِدُ فِي نَصِيحَتِهِ لَهَا	فمحمّد في النّصح عَيْنُ المُسْرِفِ
٢٧	أُورِيَتْ زُنْدِي رَافَةٍ وَتَأَلَّقِي	فَتَقَصَّدَا بِالنَّازِعِ الْمُتَعَسِّفِ
٢٨	نَالَ الرَّدَى وَحَوَى الْغِنَى بِمُحَمَّدٍ	عِنْدَ الْخَلِيفَةِ مُذْنِبُونَ وَمُعْتَفٍ
٢٩	فِي اللَّهِ يُنَجِّزُ وَعْدَهُ وَوَعِيدَهُ	لِلْمُعْتَفِينَ وَلِلْعُنُودِ الْمُتَرَفِ
٣٠	سَكُنْتَ أَحْشَاءَ الرُّعْيَةِ فِي حَشَا	قَلْبٍ ذَكِيٍّ عَنْ لِسَانٍ مُرْهَفِ
٣١	لَمْ يَبْلُغِ الْقَلَمَ الَّذِي يُجَدِّي بِهِ	فِي اللَّهِ أَلْفَا مُرْهَفٍ وَمُثَقَّفِ
٣٢	بِأَكْفٍ أَبْدَالٍ إِذَا أُمُوا بِهَا	مَلْمُومَةً عَمِلُوا بِمَا فِي الْمُصْحَفِ
٣٣	تَسْتَلُّ خَائِنَةَ الْعُيُونِ بِمُقْلَةٍ	تَحْوِي ضَمَائِرَهَا وَلَمَّا تَطْرِفِ

(٢٦) أَي مَنْ يَقْصِدُ فِي نَصِيحَتِهِ لِلْخَلِافَةِ، فَمُحَمَّدٌ فِي النَّصْحِ - يَعْنِي الْمَمْدُوحَ - يَسْرِفُ فِيهِ .

(٢٧) أَي زُنْدَا رَافَتِهِ وَتَأَلَّقِيهِ : كَسَرَا الْعَامِلَ الْغَشُومَ .

(٣٠) أَي بَوْعْدِكَ وَإِنْصَافِكَ وَهُوَ يَمْضِي فِيمَا يَعْمَلُ فِيهِ ، أَي قَوْلِكَ قَوْل . يَقُولُ جَعَلَتْ قُلُوبَ الرُّعْيَةِ آمَنَةً ، فَكَأَنَّكَ أَوْدَعْتَهَا قَلْبَكَ ، فَسَكُنُوا بِسُكُونِكَ .

(٣١) أَي لَا يُغْنِي غَنَاءَهُ أَلْفَا سَيْفٍ وَرَمَحٍ .

(٣٢) يَصِفُ عُمَالَهُ بِالتَّقَى وَالْعَقَّةِ ، إِنَّمَا قَالَ «بِأَكْفٍ أَبْدَالٍ» لِأَنَّ الْاَلَامَ فِي الْقَلَمِ لِلْجِنْسِ ، وَقِيلَ الْهَاءُ فِي «بِهَا» لِلسُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ ، وَهُوَ الْوَجْهُ .

(٣٣) إِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَصْحَابِكَ لَمْ يَجْسُرْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَخُونُ بِنَظَرِهِ ، فَكَيْفَ بَفِعْلِهِ .

قافية القاف

وقال يمدح إسحاق بن أبي رُبَيعٍ [من البسيط] :

١	أَغْنَيْتَ عَنِّي غِنَاءَ الْمَاءِ فِي الشَّرْقِ	وَكُنْتَ مُنْشِئَ وَبَلِّ الْعَارِضِ الْغَدِيقِ
٢	نَجَلَّدْتَ لِي أَمَلًا كَانَتْ رَوَاتِعُهُ	عَوَاكِفًا قَبْلَهَا فِي مَطْلَبِ خَلْقِي
٣	لَوْ كَانَ خَيْمُ أَبِي يَعْقُوبَ فِي حَجَرٍ	صَلَدٍ لِفَاضٍ بِمَاءٍ مِنْهُ مُتَّبِعِ
٤	مَا مِنْ جَمِيلٍ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا حَسَنِ	إِلَّا وَكَثُرَ فِي ذَلِكَ الْخُلُقِ
٥	يَا مَنَّةً لَكَ لَوْلَا مَا أَخَفَّفُهَا	بِهِ مِنَ الشُّكْرِ لَمْ تُحْمَلْ وَلَمْ تُطَقِّ
٦	بِاللَّهِ أَدْفَعُ عَنِّي حَقَّ فَادِحِهَا	فَلِإِنِّي خَائِفٌ مِنْهَا عَلَى عُقْبِي

(١) [الشرق : الغصّة . العارض : المطر . الغدِيق : الشديد الانهمار] .

(٢) [الروائع : جمع الراتعة ، وهي المقيمة . العواكف : جمع العاكفة ، وهي المقيمة أيضاً . خلق : هالك] .

(٣) [متبّع : منفجر . الخيم : الأخلاق] .

(٦) [ص :] « ثقل فادحها » . وهذا البيت من الغاية التي لم يسبق إليها .

وقال لأبي ذُلف القاسم بن عيسى ، يَهْنِيهِ بسلامته من الأفشين ومن عِلَّةٍ لحقته
[من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | قَدْ شَرَّدَ الصُّبْحُ هَذَا اللَّيْلَ عَنْ أَفْقِهِ | وَسَوَّغَ الدَّهْرُ مَا قَدْ كَانَ مِنْ شَرْقِهِ |
| ٢ | سَيَقَتْ إِلَى الْخَلْقِ فِي النَّيْرُوزِ عَافِيَةً | بِهَا شَفَاهُمْ تَجْدِيدُ الدَّهْرِ مِنْ خَلْقِهِ |
| ٣ | يَا رَبُّ مُضْطَبِحٍ بِالْبَثِّ مُغْتَبِي | صَحَا وَمُشْتَجِرٍ لَيْلًا وَمُرْتَفِقِهِ |
| ٤ | لَمَا اكْتَسَى الْقَاسِمُ الْبُرْدَ الْأَيِّقَ عَدَا | إِلَى السُّرُورِ ، فَأَعْدَاهُ عَلَى حُرْقِهِ |
| ٥ | اللَّهُ عَافَاهُ مِنْ كَرْبٍ وَمِنْ وَصَبٍ | كَادَ السَّمَاحُ يَذُوقُ الْمَوْتَ مِنْ فَرْقِهِ |
| ٦ | لَمْ يَبْقَ ذُو كَرَمٍ إِلَّا وَجَامِعَةٌ | ثَقِيلَةٌ قَدْ حَنَاها الدَّهْرُ فِي عُقْبِهِ |
| ٧ | أَجْنَاكَ مِنْ ثَمَرَاتِ الْبَرِّ أَيْنَعَهَا | رَبُّ كَسَاكَ الْأَيْثِ النَّضْرَ مِنْ وَرَقِهِ |
| ٨ | حَتَّى يُقَالَ لَقَدْ أَضْحَى أَبُو ذُلْفٍ | وَخَلَقَهُ قَدْ طَعَى حُسْنًا عَلَى خُلْقِهِ |

(١) [ع] «الأفق» جانب الهواء، ويقال آفاق السماء وآفاق الأرض. و«الشرق» اسم عام يستعمل في الماء وغيره. وقوله «من شرقه»: يحتمل وجهين أحدهما أن يكون جعل الدهر هو الشرق، أي الذي قد أصابته محنة بشكاة هذا الرجل، فإذا أخذ بهذا المعنى فالأحسن أن يروى «سَوَّغَ» بضم السين، وليس الفتح بمتنع، والآخر أن يكون «الشرق» مُضَافًا إلى الدهر على معنى السعة، أي من الشرق الذي يُحدثه في الناس، فيكون فتح السين في «سَوَّغَ» واجباً في هذا الوجه.

(٣) [ع] «يا» ها هنا: واقعة على مُنادَى محذوف، كأنه قال: يا هؤلاء يا قوم أو نحو ذلك. و«البَثُّ» ما يجده الرجل في صدره من حُزْنٍ أو شوق أو حاجة تُهَمُّهُ. و«المشتجر» الذي يجعل يده تحت شجره وهو الذَّقَنُ، وعلى ذلك فسروا قول أبي ذؤيب:

إِنِّي أَرِقْتُ فَبَسْتُ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا كَانَ قَتْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ
أَعْدَاهُ: أَهَانَهُ. والهَاءُ فِي «حُرْقَةٍ» تعود على «المضطبح».

(٥) [الكرب: الضيق والشدة. الوصب: المرض. الفرق: الجزع].

(٧) [ع] و«من ثمرات البرِّ» «أجناك» أي جعلك تجنيه. و«أَيْنَعَهَا» أي اكثرها يَنَعًا، يقال: يَنَعَتِ الشجرة وأينعت، وهذا على «يَنَعَتِ» فإن أخذ من أينع فجائز، والحمل على اللغة الأخرى أكثر.

وقال يمدح أبا الحسين محمد بن الهيثم بن شُبَّانة ، ويُهَيِّيه بالعافية [من المنسرح]:

- ١ كَانَتْ صُرُوفُ الزَّمَانِ مِنْ فَرَقِكَ وَاکْتَنَّ أَهْلُ الْإِعْدَامِ فِي وَرَقِكَ
- ٢ مَا السَّبْقُ إِلَّا سَبْقُ يُحَازٍ عَلَى جَوَادِ قَوْمٍ لَمْ يَجْرُ فِي طَلْقِكَ
- ٣ يَا ذَهْرُ قَوْمٍ أَخَذَعَيْنِكَ فَقَدْ أَضَجَّجَتْ هَذَا الْأَنَامَ مِنْ خُرْقِكَ
- ٤ سَائِلُ لِيَالِكَ فَهِيَ عَالِمَةٌ أَيُّ كَرِيمٍ أُرْسَفَنَ فِي حَلْقِكَ
- ٥ إِقْبَضْ يَدًا عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ تَجِدْ جَدِيدَهُ عَائِدًا عَلَى خَلْقِكَ
- ٦ كَمْ لَوْعَةٍ لِلنَّدَى وَكَمْ قَلْبٍ لِلْمَجْدِ وَالْمَكْرُمَاتِ فِي قَلْقِكَ؟
- ٧ أَلْبَسَكَ اللَّهُ ثَوْبَ عَافِيَةٍ فِي نَوْمِكَ الْمُعْتَرَى وَفِي أَرْقِكَ

(١) ويروى «وأورق الجود من ندى ورقك» [ع] وهذه القصيدة أثبتت في القافيات، ورأي العلماء المتقدمين الذي يوثق بهم أن تجعل في الكافيات، وإنما صيرها على القاف قوم متأخرون في زمان الصُولي وطبقته.

(٢) [ص] «يُحَازُ عَلَى جَوَادٍ» أَي يُمْلِكُ عَلَى جَوَادٍ. رَدَّ المَرْزُوقِي هذه الرواية وقال: روى بعضهم هذه الرواية، ثم قال: كذا رواه أبو مالك وسائر الروايات مُنْكَرٌ، ومعناه: ما السبق الذي يُعْتَدُّ بِهِ إِلَّا كَسْبُ جَوَادٍ لَمْ يَسِرْ فِي الْجُودِ تَابِعًا لَكَ. ومعنى «يُحَازُ عَلَى جَوَادٍ». قال المَرْزُوقِي: لا أدري قبل أن ينظر في البيت ماذا يقتضي لفظه وكيف تحسن روايته، ومن أين عُلِقَ اخْتِيَارُهُ بِأَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى: إِنَّهُ لَيْسَ السَّبْقُ الَّذِي يُعْتَدُّ بِهِ إِلَّا سَبْقُ الْجَوَادِ غَيْرِ تَابِعٍ لَهُ فِي الْجُودِ؟ وَلَمْ إِذَا كَانَ أَعْفَى نَفْسَهُ مِنْ مَجَارَاةِ الْمَمْدُوحِ وَمَسَابِقَتِهِ، فَيَجْرِي اسْمُ الْجُودِ عَلَيْهِ، اِعْتَدَّ بِسَبْقِهِ؟ وَمَنْ أَيْنَ يَصِيرُ هَذَا مَدْحًا لِلْمَخَاطَبِ، فَإِنْ الْاِخْتِيَارُ يَتَعَلَّقُ بِالشَّيْءِ عِنْدَ النِّقْدِ إِذَا وُجِدَ زَائِدًا عَلَى غَيْرِهِ، دَاعِيًا إِلَى نَفْسِهِ، مُنْفَرِدًا بِمَا يَخْتَصُّ بِهِ عَمَّا سِوَاهُ؟ وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ «السُّرَّ إِلَّا سَيَّرَ يُحَازُ عَلَى» وَقَدْ رُوِيَ: «يُعْتَدُّ عَلَى»، وَالْمَعْنَى: أَنَّ جِيَادَ الْقَوْمِ وَعِتَاقَهُمْ إِذَا طَلَبُوا شَأْوَ هَذَا الْمَمْدُوحِ وَجَرَّوْا فِي مِيدَانِهِ افْتَضَحُوا.

(٣) [الْاِخْدَعَانُ: عِرْقَانِ فِي ظَاهِرِ الْمُتَقَى. الْخُرْقُ: الْحِمَاقَاتُ].

(٤) [أُرْسَفَنَ: كَبَّلَنَ بِالْأَغْلَالِ].

(٥) [الْخَلْقُ: الْقَدِيمُ الْبَالِي. يَقُولُ: إِنَّهُ يَصْلَحُ مَا أَفْسَدْتَ].

٨ يُخْرِجُ مِنْ جِسْمِكَ السَّقَامَ كَمَا
٩ يَسُحُّ سَحاً عَلَيْكَ حَتَّى يُرَى
أَخْرَجَ ذَمَّ الْفَعَالِ مِنْ عُنُقِكَ
خَلَقَكَ فِيهَا أَصَحَّ مِنْ خُلُقِكَ

وقال يمدح الحسن بن وهب ، ويصف فرساً حمله عليه [من الكامل]:
١ يَا بَرَقَ طَالِعٍ مَنَزِلًا بِالْأَبْرَقِ وَاحِدُ السَّحَابِ لَهُ حُدَاءُ الْأَيْنِقِ
٢ دَمَنَ لَوْتَ عَزَمَ الْفُؤَادِ وَمَزَقَتْ فِيهَا دُمُوعَ الْعَيْنِ كُلَّ مُمَزَّقِ
٣ لَا شَوْقَ مَا لَمْ تَصُلْ وَجَدًا بِالنِّي تَأْبَى وَصَالِكَ كَالْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ
٤ يَغْلِي إِذَا لَمْ يَضْطَرِّمْ وَيُرَى إِذَا لَمْ يَخْتَدِمْ ، وَيُغْصُ إِنْ لَمْ يُشْرِقِ

(١) «اللام» للتعريف لا للعلمية [خ] يقول للبرق: سَقَّ سَحَابَكَ برعده وصَوَّبَهُ إليه، كما تُساق النُوق بالحُدَاءِ.

(٢) «لَوْتَ» أي تَنَتَّ، أي كان في الفؤاد تَعَدِّيَهَا والاستمرارُ على السير فلما انتهينا إليها تَنَتَّ هذا العزمَ وَرَدَّتْهُ حتى تركنا السَّيْرَ، ووقفنا عليها. ويروى «أَيَّ مُمَزَّقٍ».

(٣) «تَصُلْ» تلتهب، «وَوَجَدًا» تميز، ويجوز أن يكون مصدرًا أي وَاجِدًا وَجَدًا. «الأباء» القصب، وربما قيل هو حَمَلُ القصب الذي يُشَبُّ أذُنَابَ الثعالب، وتُسَمَّى الأجمة أَبَاءَةً، لأنها تكون من قَصَبٍ، وهم يعنون سرعة وقود النار في القصب. قال الشاعر:

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعَبِلُ بَعْضُهُ بَغْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ
(٤) [خ] «ويُرَى إذا لم يَخْتَرِمَ»: من الْوَرَيِّ، داءٌ في الجوف. «يَغْلِي» يعني الشوق «ويُرَى» من وَرَى الزند.

(٤) [ع]: «يَقْضِي إِذَا لَمْ يَضْطَرِّمْ»... البيت «يُرَى» من وَرَتْ النار إذا أَضَاءَتْ، «ويختمد» من اختمدت إذا اشْتَدَّ لَهَبُهَا، وَيُغْصُ إِنْ لَمْ يُشْرِقِ «قد فَرَّقَ هَا هُنَا بَيْنَ الْقَصَصِ وَالشَّرْقِ، وَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا قَوْمٌ فَقَالُوا: «الْقَصَصُ» بِالطَّعَامِ وَالشَّرْقُ» بِالْمَاءِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ. «والشجا»: ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه، ومذهب الطائي أن يستعمل اللفظة على معنى المستعارة فيما بعد من شكلها ويجعل المرئي كغيره مما لا يُدْرِكُهُ النَّظَرُ. فَأَمَّا بَيْتُ عَدِيَّ =

٥ تَأْنِي مَعَ التَّصْرِيدِ إِلَّا نَائِلًا
٦ نَزْرًا كَمَا اسْتَكْرَهَتْ عَائِرَ نَفْحَةٍ
إِلَّا يَكُنْ مَاءً قَرَا حَاءً يُمَذَّقِ
مِنْ فَارَةِ الْمِسْكِ الَّتِي لَمْ تُفْتَقِ

= لو بغير الماء حَلَقِي شَرْقٍ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالماءِ اعتصاري
فكأنه فَرَقَ بين الغَصَصِ والشَّرْقِ، وقد يمكن أن يكون عديٌّ لم يفرق بين الكلمتين، وإنما أقام
الزَّنة على ما اتفق من اللفظ، وأما الطائي فقد جعل الغَصَصَ دون الشَّرْقِ في الشدة، لأن قسمة البيت
تدل على ذلك.

(٥) يقول: تأني هذه المرأة المحبوبة مع تقليلها النوال، إلا نَيْلاً ممدوقاً غير خالص، ووصلاً مشوباً
بالامتناع، فلا تُصافي الوصال، ولا تترك الإطعام، فيكون حبيبها أبداً مُعَذَّباً من جهتها. [ع]:
بَاتَتْ عَلَى التَّصْرِيدِ إِلَّا نَائِلًا إِلَّا يَكُنْ مَاءً قَرَا حَاءً يُمَذَّقِ
«القَرَا» من الماء الخالص الذي لا يمازجه غيره، وكذلك القراح من الأرض إنما يراد به أرض
خالصة ليس فيها شجر، ولا يخلط ترابها غيره. «والتصريد»: قطع الشرب وتنغيصه وهذا المعنى
مبني على أن العرب كانوا إذا نزل الضيف منهم بالقوم، فلم يجد عندهم إلا الماء ذمَّهم وجعل ذلك
مسبِّةً، وإنما يفتخرون بنحر الإبل والإكثار من اللبن فأراد الطائي أن هذه المرأة إذا رُغب إليها
فإنما تجود بنزير تُحمد على مثله، كما أن الضيف إذا نزل فلم يجد إلا ماء قَرَا حَاءً ولبناً ممدوقاً
بالماء، فإنه لم يُكرم؛ ألا ترى إلى قول الراجز:

جاء بضَيْحٍ هل رأيت الذيبَ قَطًّا!

وإلى قول الآخر:

تَسَاوَمَ نَصْفَ اللَّيْلِ ثُمَّتَ جَاءَنَا بِقَعْبَيْنِ مِنْ ضَيْحٍ وَمَا كَادَ يَفْعَلُ
(٦) أَي تَبَلَّغَ عِنْدِي قَلِيلٌ كَأَنَّهُ عَائِرٌ مِنْ رِيحِ فَارَةِ الْمِسْكِ، و«العائِر»: أصله في الخيل والسَّهَامِ، يقال
فرس عائِرٌ إذا ذهب على وجهه في الأرض، وسهم عائِرٌ إذا أَصَابَ غير الوجه الذي رُمِيَ به.
و«فارة المسك» ادَّعى قوم أنها لا تهمز لأنها غيرُ مشبَّهة بالفأرة من الحيوان، وقد جاءت مهموزة
في بعض الرجز في قافية، فدلَّ ذلك على أنها جارية مجرى «لأمة» و«جأبة» في معنى غليظة،
وإنما كثر تخفيف الهمز فظنَّ السامعُ أنه الأصل لأن العرب تؤثر التخفيف، وزعم بعض العلماء
باللغة أنَّ العرب لا تهمز الهمزة الساكنة مثل راس وذيب إلا بني تميم، ويحكى هذا القول عن
اللكايتي. [ع]: «نَزْرًا كَمَا اسْتَكْرَهَتْ عَائِرَ نَفْحَةٍ، أَي عطاء نَزْرًا لا غناء فيه كالرائحة التي تفلت
من فارة مسك لم تُفتق، فَيَبْعُدُ نَائِلَهَا، كَشَمَّةٍ مِنْ هَذِهِ الْفَارَةِ، وَلَا تَغْنَى هَذِهِ الشَّمَّةُ غَنَاءً، فَكَذَلِكَ

٧	مَا مُقَرَّبٌ يَخْتَالُ فِي أَشْطَانِهِ	مَلَانُ مِنْ صَلَفٍ بِهِ وَتَلْهُوقِ
٨	بَحَوَافِرِ حُفْرٍِ وَصُلْبِ صُلْبِ	وَأَشَاعِرِ شُعْرٍِ وَخَلْقِ أَخْلَقِ
٩	وَبَشْعَلَةٍ نَبَذَ كَأَنَّ قَلِيلَهَا	فِي صَهْوَتَيْهِ بَدْءُ شَيْبِ الْمَفْرِقِ

(٧) [ص] أي كَانَ فِيهِ مِنْ حَسَنٍ انتصابه وَسُمُوهُ صَلَفًا وتلهوقًا، أي مَرَحًا ونشاطًا كالجنون، [ع] «الإقرب» أكثر ما يُستعمل في الإناث يقال قَرَسَ مُقَرَّبَةً: تَشَدُّ قَرِيبًا مِنْ بَيْتٍ مَالِكِهَا لِأَنَّهُ يَخَافُ أَنْ يَنْزُو عَلَيْهَا فَحُلَّ لَيْثِمٍ، وَرَبِمَا اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي الذُّكُورِ، وَقِيَاسُ كَلَامِهِمْ يَوْجِبُ أَنَّ كُلَّ فَرَسٍ يَجُوزُ أَنْ يُوصَفَ بِمُقَرَّبٍ، لِأَنَّ مِنْ شَأْنِهِمْ أَنْ يَقْرِبُوهُ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمِنْ فَرَسٍ نَهَدٍ عَتِيقٍ جَعَلْتُهُ حِجَابًا لِبَيْتِي ثُمَّ أَخْدَمْتُهُ عَبْدًا
وقال آخر:

جَمَلَ الْكُمَيْتِ حِجَابَ قُبَّتِهِ الَّتِي يُقَرَّى النِّزِيلُ بِهَا وَيُحْبَسَى السَّائِلُ
وفي الكلام المنسوب إلى أُمِّ ثَابُطٍ شَرًّا «يَضْرِبُ بِالذِّلِّ، كَمُقَرَّبِ الْخَيْلِ»، ففِي ذَلِكَ حِجَّةٌ لِمَنْ
يَسْتَعْمَلُ الْمُقَرَّبَ فِي الذُّكُورِ، وَ«الْأَشْطَانُ» جَمْعُ شَطْنٍ وَهُوَ الْحَبْلُ وَإِنَّمَا أَرَادَهَا هُنَا الْأَرْسَانَ الَّتِي
يُرْشُ بِهَا هَذَا الْفَرَسُ لِعِزَّةِ نَفْسِهِ. وَ«التَّلْهُوقُ» يُعْتَبَرُ عَنْهُ بَعَارَاتُ مُخْتَلِفَةٍ، فَيَقُولُ بَعْضُهُمْ هُوَ الْمُبَالِغَةُ
فِي الْأَشْيَاءِ وَقِيلَ هُوَ التَّكَلُّفُ لِأَكْثَرِ مَا يُمْكِنُ، وَقَالَ بَعْضُهُمُ التَّلْهُوقُ مِثْلُ الطَّرْمُذَةِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

وَاعْتَلَّ إِلَّا كُلَّ فَرْعٍ مُورِقٍ

مِثْلُكَ لَا يُعْرِفُ بِالتَّلْهُوقِ

وفي الحديث: كَانَ خُلِقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَجِيَّةً، وَلَمْ يَكُنْ تَلْهُوقًا.

(٨) اتَّفَقَ لَهُ أَنْ يَصِفَ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءَ بِأَرْبَعَةِ أَوْصَافٍ كُلُّهَا مُجَانِسٌ لِلْأَسْمِ. وَقَوْلُهُ «حُفْرٌ» أَيْ تَحْفَرُ فِي
الْأَرْضِ لَشِدَّةِ وَطْئِهَا، وَ«الْأَشَاعِرُ» جَمْعُ أَشْعَرٍ وَهُوَ مَا يَنْبِتُ عَلَيْهِ الشَّعَرُ مِمَّا يُقَارَبُ الْحَافِرَ، إِذَا كَانَ
قَلِيلَ الشَّعْرِ كَانَ مَذْمُومًا وَقِيلَ هُوَ أَمْعَرُ، وَأَصْلُ الْأَشَاعِرِ فِي الصِّفَاتِ، كَأَنَّ التَّقْدِيرَ عَضُو أَشْعَرٍ، ثُمَّ
نَقَلَ إِلَى الْأَسْمَاءِ فَجُمِعَ عَلَى (أَفَاعِلٍ) لِأَنَّ مَا كَانَ وَصْفًا عَلَى (أَفْعَلٍ) فَبَابُهُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى (فَعْلٍ)
مِثْلَ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ، فَقَالَ الطَّائِي وَ«أَشَاعِرِ شُعْرِ» فَجُمِعَ الْأَسْمُ ثُمَّ قَالَ شُعْرٌ فَجَاءَ بِالْوَصْفِ عَلَى مَا
يَجِبُ. وَ«وَخَلَقَ أَخْلَقَ»: أَيْ أَمْلَسَ [ع] أَيْ هَذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِهِ عَيْبٌ يُذَكِّرُ كَالْعُجْرَةِ وَالْبَجْرَةِ
وغير ذلك.

(٩) [ع] العامة يقولون دابة أشعل: إِذَا كَانَ يَخْلُطُ شَعْرَهُ شَعْرَ بَيْضٍ، فَأَمَّا أَهْلُ الْعِلْمِ فَيَذَكِّرُونَ ذَلِكَ فِي
الذَّبِّ خَاصَّةً، قَالَ الرَّاجِزُ:

- ١٠ ذُو أَوْلَقٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَإِنَّمَا
 ١١ تُغَرَى الْعُيُونُ بِهِ وَيُفْلِقُ شَاعِرٌ
 ١٢ بِمُصْعَدٍ مِّنْ حُسْنِهِ وَمُصَوِّبٌ
 ١٣ صَلْتَانُ يَنْسُطُ إِنْ رَدَىٰ أَوْ إِنْ عَدَا فِي الْأَرْضِ بَاعًا مِنْهُ لَيْسَ بَضِيقٍ

واضِحَةُ الْغُرَّةِ شَعْلَاءُ الذَّنَبِ

مثلي على مثلكِ يَغْدُو بالسَّلْبِ

«والصَّهْوَةُ» مَقْعَدُ الْفَارَسِ وَثَنَاهَا فِي هَذَا الْبَيْتِ لِأَنَّهُ قَصْدُ الْجُلَنبِينِ، وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ يَشْتُونَ الشَّيْءَ وَيَجْمَعُونَهُ لِأَنَّهُمْ يَضِيفُونَ إِلَيْهِ مَا يَقْرُبُ مِنْهُ فَيَقُولُونَ صَهْوَةُ الْفَرَسِ وَصَهْوَاتُهُ، قَالَ أَمْرِي الْقَيْسُ:

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ صَهْوَاتِهِ
 وَإِنَّمَا هِيَ صَهْوَةٌ وَاحِدَةٌ كَمَا قَالَ:

وَصَهْوَةٌ غَيْرُ قَائِمٍ فَوْقَ مَرْقَبٍ وَقَالَ الْآخَرُ:

إِذَا قَلْتُ هَذَا سَيِّدٌ وَابْنُ سَيِّدٍ أَبْتُ عَنْقَاهُ أَنْ يَسُوذَ وَكَاهِلُهُ
 فَيَجْعَلُ لِكُلِّ جَانِبٍ عُنْقًا. وَيُرْوَى «كَأَنَّ قُلُوبَهَا» أَيُّ مَا شَدَّ مِنْهَا، كَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ فَلَ الْهَزِيمَةِ وَهُوَ تَفَرَّقَ بِيَاضِ الشَّعْرِ كَقُلُوبِ السَّيْفِ، «وَالْقَلِيلُ» كُلُّ خُصْلَةٍ مِنْ شَعْرَةٍ.

(١٠) «الْوَلَقُ» الْجَنُونُ، يُقَالُ أَلِقَ فَهُوَ مَالُوقٌ إِذَا جُنَّ، وَأَوْلَقَ (فَوَعَلَ) مَصْرُوفٌ، وَزَعَمَ الْبَصَرِيُّونَ أَنَّ الْكَسَائِيَّ أَخْطَأَ فِي هَذَا بِالْبَصْرَةِ وَقَدْ سَأَلَهُ ابْنُ أَبِي عَيْنَةَ عَنْ «أَوْلَقٍ» فَقَالَ هُوَ (أَفْعَلَ) لَا يَنْصَرَفُ. يَقُولُ: هُوَ ذُو نَشَاطٍ كَالْجَنُونِ، وَإِنَّمَا ذَاكَ مِنْ صَحْتِهِ لَا مِنْ جُنُونِهِ.

(١١) [ع] يَحْتَمِلُ «تَغْرَى» بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّهَا، وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ. «وَيُفْلِقُ شَاعِرٌ» أَيُّ يَجِيءُ بِمَا يُغْجِبُ مِنْهُ، وَإِنَّمَا أَخَذَ ذَلِكَ مِنَ الْفَلَقِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ، يُقَالُ أَفْلَقَ إِذَا جَاءَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ يُغْجِبُ مِنْهُ، وَقَوْلُهُ «لَيْسَ بِمُفْلِقٍ» أَيُّ إِنَّ هَذَا الْفَرَسَ يُجَوِّدُ فِي وَصْفٍ مِّنْ لَيْسَ بِمَجُودٍ مِنَ الشَّعْرَاءِ، لِأَنَّهُ يَنْظُرُ مِنْهُ إِلَى مَا يَرُوقُ وَيَعْجِبُ.

(١٢) أَيُّ فِيهِ أَشْيَاءٌ يُحْمَدُ اجْتِمَاعُهَا فَقَدْ جُمِعَتْ، وَأَشْيَاءٌ يُحْمَدُ افْتِرَاقُهَا فَقَدْ فُرِّقَتْ (ح)، «مُصْعَدُهُ» أَعْلَاهُ، «وَمُصَوِّبُهُ» أَسْفَلُهُ «وَمُجَمِّعُهُ» وَسَطُهُ، «وَمُفَرِّقُهُ» كَقَوَائِمِهِ وَأَذْنِيهِ وَنَحْوَهُمَا.

(١٣) إِذَا أُنْشِدْتَ «صَلْتَانُ» بِفَتْحِ اللَّامِ فَقَدْ حُذِفَ التَّنْوِينُ مِنْهُ ضَرُورَةً لِأَنَّهُ مَا كَانَ مِنَ الصِّفَاتِ عَلَى (فَعْلَانِ) وَجَبَ أَنْ يُصَرَفَ، «وَالصَّلْتَانُ» الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ أَوْ الْفَرَسَ الَّذِي يُوصَفُ بِالْأَجْرَدِ وَهُوَ الْقَصِيرُ الشَّعْرَ. وَإِنْ رَوَاهُ رَاوٍ «صَلْتَانُ» بِسُكُونِ اللَّامِ فَهُوَ «فَعْلَانُ» مِنَ الصَّلْتِ وَالِاشْتِقَاقِ وَاحِدٌ، إِلَّا أَنْ (فَعْلَانُ) مِنْ هَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ. «وَالرَّدْيَانُ» عَدُوٌّ فِيهِ تَرْجِيمٌ.

- ١٤ وتُطَرَّقُ الغُلُوءُ مِنْهُ إِذَا عَدَا
 ١٥ أَهْدَى كُنَارَ جَدِّهِ فِيمَا مَضَى
 ١٦ مُسَوِّدٌ شَطْرَ مِثْلِ مَا اسْوَدَّ الدُّجَى
 ١٧ قَدْ سَأَلَتْ الْأَوْضَاحُ سَيْلَ قَرَارَةٍ
 ١٨ وَكَأَنَّ فَارِسَهُ يُصَرِّفُ إِذْ بَدَا
 ١٩ صَافِي الْأَدِيمِ كَأَنَّمَا أَلْبَسَتْهُ
 ٢٠ إِمْلِيسُهُ إِمْلِيدَهُ لَوْ عُלِقَتْ
- وَالْكِبْرِيَاءُ لَهُ بِغَيْرِ مُطَرَّقٍ
 لِلْمِثْلِ وَاسْتَصَفَى أَبَاهُ لِيَلْبَقِ
 مُبَيِّضٌ شَطْرَ كَابِيضَاضِ الْمُهْرَقِ
 فِيهِ فَمُفْتَرِّقٌ عَلَيْهِ وَمُلْتَقِي
 فِي مَتْنِهِ ابْنُ الصَّبَاحِ الْأَبْلَقِ
 مِنْ سُنْدُسٍ بُرْدًا وَمِنْ إِسْتَبْرِقٍ
 فِي صَهْوَتَيْهِ الْعَيْنُ لَمْ تَعْلُقِ

(١٤) [ع] أي هذا الفرس لنشاطه وحِدَّةِ نفسه يُسَمِعُ له حِسٌّ فَيَحَادُّ عَنْ طَرِيقِهِ ، فَكَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ مُطَرَّقًا .
 (١٥) [ع] هذا البيت اختلفت الرواية فيه ، والأجود أن يُرْفَعَ « كُنَارٌ » وَيُنْصَبَ « جَدَّةٌ » وَيُجْعَلَ « كُنَارٌ »
 هو المُهْدِي . وهذه الأسماء التي ذَكَرَ أعجمية وهي من أسماء الملوك ويروى أن عبد الملك بن مروان صَحَفَ فِي هذا البيت فقال لقوم من كِنْدَةَ: مَنْ كَانَ « الْمِيلُ » فَيَكُم ، فقالوا الْمِيلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِنَا .

(١٦) هذا البيت يُؤَمِّى بِهِ إِلَى الشُّعْلَةِ ، يَرِيدُ أَنَّهُ مَقْسُومٌ عَلَى شَعْرَةٍ سَوْدَاءَ وَشَعْرَةٍ بَيْضَاءَ ، وَظَاهِرُ لَفْظِهِ يُوْهِمُ مَنْ لَا يَعْلَمُ أَنَّ نَصْفَهُ بِكَلْبَتِهِ : أَسْوَدٌ سَوَادًا مُتَصِلًا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ .

(١٨) [ع] فِي بَعْضِ النُّسخ « ابْنًا لِلصَّبَاحِ » وَهُوَ أَشْبَهُ بِمَذْهَبِ الطَّائِي ، وَفِي بَعْضِهَا « مَاءُ الصَّبَاحِ » وَلَهُ مَعْنَى ، وَلَكِنْ الْأَوَّلُ أَجُودٌ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِيمَا تَقَدَّمَ الشَّعْلَةُ ثُمَّ ذَكَرَ الْأَبْلَقُ ، وَبَيْنَ الْأَشْعَلِ وَالْأَبْلَقِ فَرْقٌ كَبِيرٌ ، وَلَكِنْ يُحْمَلُ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ « بِالْبَلْقَةِ » صِفَةَ الصَّبَاحِ لَا الْفَرَسِ .

(١٩) [ع] « الْأَدِيمُ » ظَاهِرُ الْجِلْدِ ، وَ« السُّنْدُسُ » ثِيَابٌ خُضْرٌ ، وَأَصْلُهُ أَعْجَمِيٌّ ، « وَالْإِسْتَبْرِقُ » دِيْبَاجٌ غَلِيظٌ ، وَهَذَا الْبَيْتُ فِيهِ نَظَرٌ وَكَانَتْهُ لَا يَلِيْقُ بِالصِّفَةِ الْأُولَى إِلَّا أَنْ يُقَصَّرَ عَلَى الصِّفَاءِ دُونَ اللَّوْنِ وَلَوْ كَانَ « السُّنْدُسُ » عَرَبِيًّا لَكَانَ اسْتِقَافَهُ مِنَ السُّدُوسِ وَهُوَ الطَّلَسَانُ الْأَخْضَرُ ، وَقَالَ قَوْمُ « السُّدُوسِ » اللَّيْلَنُجْ يَعْنُونَ هَذَا الَّذِي يُسَمَّى الثَّيْلُ ، وَكَانَ الزَّجَاجُ يَذْهَبُ إِلَى أَنْ « الْإِسْتَبْرِقُ » سُمِّيَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْبَرْقِ إِذَا بَنِيَ عَلَى اسْتِفْعَالٍ ، وَهَذِهِ دَعْوَى لَا تَثْبِتُ .

(٢٠) [ع] وَصَفَهُ بِالْمَلَاةِ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى السَّلَامَةِ مِنَ الْعُيُوبِ ، وَكَذَلِكَ يُوَصِّفُ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ :

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسٍ

مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

« الْوَقْسُ » الْجَرَبُ ، وَهُوَ الْفَاحِشَةُ وَذِكْرُهَا . وَ« إِمْلِيدُهُ » مِنَ الْأَمْلَدِ وَهُوَ النَّاعِمُ يُقَالُ غَصْنٌ إِمْلِيدٌ ، =

٢١ يُرْقَى وما هو بالسليم وَيَغْتَدِي
 ٢٢ فِي مَطْلَبٍ أَوْ مَهْرَبٍ أَوْ رَغْبَةٍ
 ٢٣ أَمَطَاكُهُ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ إِنَّهُ
 ٢٤ يُحْصَى مَعَ الْأَنْوَاءِ قَيْضُ يَمِينِهِ

دُونَ السَّلَاحِ سِلَاحٌ أَرْوَعَ مُمْلِقٍ
 أَوْ رَهْبَةٍ أَوْ مَوْكِبٍ أَوْ فَيْلَقٍ
 ذَانِي ثَرَى الْيَدِ مِنْ رَجَاءِ الْمُمْلِقِ
 وَيُعَدُّ مِنْ حَسَنَاتِ أَهْلِ الْمَشْرِقِ

= وربما قيل إن الإلميد مثل الأملس، والمعنى متقارب. وهذا نحو من قول الآخر:

مُلَاعِبَةُ الْعَيْنِ بِغُصْنِ بَنٍ إِلَى كَتِفَيْنِ كَالْقَتَبِ الشَّيْمِ
 وقوله: «لو عَلَقْتُ فِي صَهْوَتِهِ الْعَيْنُ لَمْ تَتَلَقَ» يصفه بالملاسة، وأنه لا تعلق به الأشياء. ويجوز أن يُحْمَلُ عَلَى قَوْلِهِ: «مَتَى مَا تَرَقَّى الْعَيْنُ فِيهِ تَسَهَّلَ»، ولا يمتنع أن يكون «الْعَيْنُ» هَا هُنَا مُرَاداً بِهَا الَّتِي تَصِيبُ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانَ.

(٢١) مجيء «يُرْقَى» فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَيْتِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ «بِالْعَيْنِ» فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ: الَّتِي تَصِيبُ الْإِنْسَانَ، وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يَتَّفَقُ فِي الشَّعْرِ، يَكُونُ الْبَيْتُ يَحْتَمِلُ وَجْهًا، فَإِذَا سُمِعَ الْبَيْتُ الَّذِي يَلِيهِ قَصَرَهُ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الْوُجُوهِ. يَقُولُ: هَذَا الْفَرَسُ يُرْقَى - مِنْ الرُّقْيَةِ - لِكِرَامَتِهِ عِنْدَ أَهْلِهِ، وَهَذَا كَقَوْلِ الْآخَرِ:

وَقَدْ عَوَّذُوهُ وَعَلَّوْا لَهُ تَمَائِمَ تَنْفُثُ فِيهَا الرُّقَى
 وَذَكَرَ «السَّلِيمُ» لِأَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنَّهُ يُرْقَوُهُ، «وَالسَّلِيمُ» الَّذِي قَدْ لُدَّغَ. وَقَوْلُهُ «وَيَغْتَدِي دُونَ السَّلَاحِ سِلَاحٌ أَرْوَعَ مُمْلِقٍ» يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا طَلَبَهُ أَعْدَاؤُهُ وَهُوَ عَلَى ظَهْرِهِ، فَكَأَنَّهُ سِلَاحٌ لَهُ، وَإِذَا طَلَبَ عَدُوَّهُ أَدْرَكَهُ، وَيُرْوَى «مُْلِقٍ» أَي لِبَسَ التَّلَمَقِ.

(٢٣) أَي أَرْكَبَكَ مَطَاهُ [ع] يُقَالُ: فَلَانٌ قَرِيبُ الثَّرَى إِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مِعْطَاءٌ يُجِيبُ السَّائِلَ وَلَا يَمْطُلُهُ، وَإِذَا وُصِفَ بِضِدِّ ذَلِكَ قِيلَ بَعِيدُ النَّبْطِ وَبَعِيدُ الثَّرَى، أَي إِنَّهُ لَا يُوَصَّلُ إِلَى عَطَائِهِ. وَقَوْلُهُ فِي الْقَافِيَةِ «مِنْ رَجَاءِ الْمُمْلِقِ» قَدْ تَقَدَّمَ فِي بَيْتٍ قَبْلَ هَذَا «أَرْوَعَ مُمْلِقٍ» عَلَى التَّنْكِيرِ وَإِذَا اتَّفَقَ أَنْ يَجِيءَ الْأِسْمُ فِي الْقَافِيَةِ مُعَرَّفًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَتَارَةً غَيْرَ مُعَرَّفٍ، فَذَلِكَ إِطْغَاءٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ، وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ لَا يَجْعَلُهُ إِطْغَاءً، وَمَا أَجْدُ الطَّائِيَّ أَنْ يَكُونَ جَاءَ «بِالْمُلَقِّ» فِي إِحْدَى الْقَافِيَتَيْنِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَ هَذَا «سِلَاحٌ أَرْوَعَ مَا لَقِي»، فَيَجُوزُ ضَمُّ اللَّامِ فِي لَقِي وَفَتْحُهَا، وَهَذِهِ الرُّوَايَةُ أَحْسَنُ مِنْ رُوَايَةِ مَنْ رَوَى «مُْلِقٍ» وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ هَذَا يَنْوِبُ الْفَرَسَ لَهُ مَنَابِ السَّلَاحِ مَا لَقِي أَعْدَاءَهُ، وَمَوْضِعُ «مَا» نَصَبٌ عَلَى الظَّرْفِ، كَمَا تَقُولُ هَلْ يَنْفَعُكَ مَا بَقِيَتْ أَي طُولُ بَقَائِكَ، وَمَنْ تَأَمَّلَ غَرَضَ الشَّاعِرِ عَلِمَ أَنَّ رُوَايَةَ مَنْ رَوَى «أَرْوَعَ مُمْلِقٍ» خَطَأً وَتَصْحِيفًا.

يَسْتَنْزِلُ الْأَمَلَ الْبَعِيدَ بِبَشْرِهِ	٢٥
وَكَذَا السَّحَابُ قَلَمًا تَدْعُو إِلَى	٢٦
مُجْلِي قَتَامِ الْوَجْهِ يُذْهِلُ إِنْ بَدَا	٢٧
لَوْ كَانَ سَيْفًا مَا اسْتَبَنْتَ لِنَصْلِهِ	٢٨
ثَبْتُ الْبَيَانِ إِذَا تَحَيَّرَ قَائِلٌ	٢٩
لَمْ يَتَّبِعْ شَيْعَ اللُّغَاتِ وَلَا مَشَى	٣٠
فِي هَذِهِ قِسْمِ الْكَلَامِ وَهَذِهِ	٣١
يَجْنِي جَنَاتَ النَّحْلِ مِنْ أَعْلَى الرُّبَا	٣٢

(٢٥) [ع] «الخميلة» الأرض السهلة، «الربيع» المطر الذي يجيء في الربيع. «والمُعْدِق» الذي يجيء بالغدق وهو الماء الكثير. ويروى «بُشْرَى الْمُخِيلَةِ» أي كما تُبَشِّرُ السحابة التي قد أخالت بالمطر، «والخميلة» هي الرواية.

(٢٦) أي كما تدعو السحاب في أكثر أحوالها إلى معروفها، أي تبشّر بمطرها، يبشّر هذا الممدوح العفاة بالإحسان ببشره.

(٢٧) مُجْلَى قَتَامِ الْوَجْهِ يُذْهِلُ إِنْ بَدَا لَكَ فِي النَّدَى عَنِ الشَّبَابِ الْمُوْنِقِ (٢٧) وَيُروى:

... «تَذْهِلُ إِنْ بَدَا لَكَ فِي النَّدَى عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مُوْنِقٍ» (٢٨) لَأَنَّهُ كَانَ لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا حَدُّهُ وَفِرْنَدُهُ.

(٢٩) كَأَنَّهُ يُسَكِتُ كُلَّ قَائِلٍ، إِذَا عَجَزَ غَيْرُهُ عَنِ الْكَلَامِ، أَتَى هُوَ بِمَا يُرَادُ مِنْهُ.

(٣٠) وَيُروى «شُعُ اللُّغَاتِ» جَمْعُ شُعْنَةٍ، وَيُروى «فِي حَزُونِ الْمُنْطِقِ» الْمُنْسُوبُ إِلَى أَرْسَطَالِيسَ. وَصَفَهُ بِالْفَصَاحَةِ وَالْمَعْرِفَةِ بِمَبَانِي الْكَلَامِ (ع) كَأَنَّهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَرَّضَ بِرَجُلٍ مِنَ الْكُتَّابِ يَتَكَلَّمُ فِي الْمُنْطِقِ، أَيْ هُوَ يَأْخُذُ نَفْسَهُ بِالْكَلامِ الْفَصِيحِ السَّهْلِ، لَا كَمَنْ يَتَكَلَّفُ أَنْ يَجْرِيَ كَلَامُهُ عَلَى مَا يُوجِبُهُ الْمُنْطِقُ وَحُدُودُهُ، وَلَيْسَ بِمُطْبَوِّعٍ عَلَى الْبَلَاغَةِ، فَيَتَبَيَّنُ فِيهِ سُوءُ الصَّنْعَةِ. وَإِنْ حُمِلَ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ هَذَا فَهُوَ يَحْتَمِلُ، وَيَجْعَلُ «الْمُنْطِقَ» مُرَادًا بِهِ الْعَرَبِيَّ لَا الَّذِي وَضَعَتْهُ الْفَلَسَفَةُ.

(٣١) وَيُروى «فِي هَذِهِ خُبْتُ الْكَلَامِ» يَعْنِي فِي شُعُ اللُّغَاتِ، «وَهَذِهِ» أَيْ لُغَاتِ الْمَمْدُوحِ فِي قُوَّتِهَا وَإِحْكَامِهَا كَالسُّورِ الْمَضْرُوبِ وَالْخَنْدَقِ دُونَهُ. وَقَوْلُهُ «قِسْمِ الْكَلَامِ» أَيْ لِلنَّاسِ يَتَكَلَّمُونَ بِهَا وَهُوَ لَا يَرِيدُهَا.

(٣٢) [ص] يَرِيدُ أَنَّهُ يَخْتَارُ أَحْسَنَ الْكَلَامِ وَأَفْصَحَهُ.

٣٣	أَنْفُ الْبَلَاغَةِ لَا كَمَنْ هُوَ حَائِرٌ	مُتَلَدِّدٌ فِي الْمَرْتَعِ الْمُتَعَرِّقِ
٣٤	عَيْرٌ تَفَرَّقَ إِنْ حَدَاها غَيْرُهُ	وَمَتَى يَسْقُها وَادِعاً تَسْتَوْسِقِ
٣٥	تَشْتَقُ فِي ظَلَمِ الْمَعَانِي إِنْ دَجَتْ	مِنْهُ تَبَاشِيرُ الْكَلَامِ الْمَشْرِقِ
٣٦	أَلْبَسَ سُلَيْمَانَ الْغَنَى وَافْتَحَ لَهُ	بَاباً إِزَاءَ الْخَفْضِ لَيْسَ بِمُغْلَقِ
٣٧	وَاقْرُبْ إِلَيْهِ فَإِنَّ أُخْرَى الْمُزْنِ أَنْ	يُرْوِي الثَّرَى مَا كَانَ غَيْرَ مُحَلَّقِ
٣٨	عَتَقَتْ وَسَيْلَتُهُ وَأَيَّةُ قِيَمَةٍ	لِلتَّبْعِيِّ الْعَضْبِ إِنْ لَمْ يُعْتَقِ
٣٩	وَتَحْطُ بِزَّتِهِ فَارُبَّتْ خَلَّةٌ	فِي دَرَجِ ثَوْبِ اللَّاسِ الْمُتَنَوِّقِ
٤٠	شَنْعَاءُ بَيْنَ الْمَرْكَبِ الْهَمَلِاجِ قَدْ	كَمَتَتْ وَبَيْنَ الطَّلَسَانِ الْمُطْبَقِ

(٣٣) [ع] أي هو مُتَبَدِّعُ الْبَلَاغَةِ، لا يتبع فيها أحداً فيسلك طَرِيقَتَهُ ويقفوا أثره، ولكنه يأتي من ذلك بمثل الروضة الأنف التي لم يَزَعْ فيها راعٍ، فهي أنيقة معجبة. و«المتلدّد» الذي يميل في جانبه مرةً على هذا ومرةً على هذا، مأخوذ من لديد العُنُق وهو جانبه، وكذلك لديد الوادي. «ومتعرّق» الذي قد تعرّقت الماشية، مثلما يُعَرِّقُ اللحم عن العظم، ويحتمل أن يكون «المتعرّق» من أنه أكل من أعاليه، حتى بلغ إلى عُروقه، ويروى «المتفرّق».

(٣٤) [ع] «العير» إبل تحمل الميرة ونحوها. واستعارها هنا للبلاغة، لا يستطيع سَوِّقُهَا غَيْرُهُ، و«تستوسق» تستقيم على الطريق، يقال وَسَّقَهَا فاستوسقت، أي جَمَعَهَا فاجتمعت على ما يريد، وأطاعته في الوَسْق.

(٣٥) أي تظهر المعاني المشكّلة الملتبسة بكلامه الظاهر.

(٣٦) شَفَعَ فِي سُلَيْمَانَ هَذَا، وَهُوَ رَجُلٌ لَهُ بِهِ حُرْمَةٌ، لِيَحْسِنَ إِلَيْهِ.

(٣٧) [ع] استعار «المُحَلَّقِ» هنا من الطير المحلّقة في الهواء، وإنما أُخِذَ ذَلِكَ مِنْ أَنَّهُ يَطْلُعُ فَيَدُورُ فِي طُلُوعِهِ كَمَا تَسْتَدِيرُ الْحَلَقَةُ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْغَمَامَ كُلَّمَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ كَانَ أَجْدَرَ بِالْإِرْوَاءِ، وَكَلَّمَا ارْتَفَعَ وَبَعْدَ كَانَ أَقْلَ لَخِيرِهِ، وَلِذَلِكَ وَصَفُوا السَّحَابَ بِدُنُو الْهَيْدَبِ وَالْوُطْفِ.

(٣٨) (التَّبْعِيُّ): سَيْفٌ مَنْسُوبٌ إِلَى تَبَعٍ، وَ«الْعَضْبُ» الْقَاطِعُ.

(٣٩) يَقُولُ لَا تَنْظُرْ إِلَى حَسَنِ بَزَّتِهِ، فَإِنَّ الْبَزَّةَ الْحَسَنَةَ رُبَّمَا تَجَمَّلُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَوَرَاءَهَا الْخَلَّةُ وَالْفَقْرُ.

(٤٠) [شَنْعَاءُ: حَاجَةُ شَنْعَاءِ الْهَمَلِاجِ: الْحَسَنُ السَّيْرِ. الطَّلَسَانُ: كَسَاءُ أَخْضَرَ لَا تَفْصِيلَ لَهُ وَلَا خِيَاطَةَ، يَلْبَسُهُ خَوَاصُّ الْعُلَمَاءِ وَالْمَشَايِخِ].

وقال يمدح الحسن أيضاً [من الوافر] :

- ١ ذَرِينِي مِنْكَ سَافِحَةَ الْمَاقِي وَمِنْ سَرَعَانٍ عَبَّرْتَكَ الْمُرَاقِ
٢ وَتَخَوِيفِي نَوَى عَرُضَتْ وَطَالَتْ فَبُعْدُ الْغَايِ مِنْ حَظِّ الْعِتَاقِ
٣ وَقَرُبُ أَنْتَ تِلْكَ، فَإِنَّ هَمًّا عَرَانِي بِاشْتِجَارٍ وَارْتِفَاقِ
٤ قَلَائِصَ مَا يَقِيهَا حَدُّ هَمِّي وَلَا سَيْفِي غَدَاةَ الْهَمِّ وَاقِ

(١) «المَاقِي» واحدها مَاقٍ على مثال (مَفْعِل) فيقال هذا مَاقٍ ورأيتُ مَاقِيًا، وهذا البناء قليل في ذوات الباء والواو، وإنما جاء في مأوى الإبل ومَاقِي العَيْن (ع) ونصب «سافحة المَاقِي» على وجهين: أحدهما أن يكون على النداء، والآخر أن يكون على الحال. لأنَّ «سافحة» لا تتعرّف بالإضافة إلى ما فيه الألف واللام، وكلا الوجهين النداء والحال يحتمل فيه «المَاقِي» أمرّين: إن شئت كانت في تأويل الفاعل، كأنه قال يا سافحة مَاقِيها، أو أراد ذرّيني منك سافحة مَاقِيك؛ وإن شئت كانت في تأويل المفعول، كأنَّ المخاطبة من النساء سفحتْها؛ لأنه يجوز أن يقال سفح الباكي ماء عينه وسَفَحَ عَيْنُهُ على تقدير حذف المضاف. و«سرعان» كل شيء: أوَّلُهُ.

(٢) (ع) يُرَوَى «نَوَى» و«مُنَى» والمعنى مستقيم على الروایتين. و«الغاي»، جمع غاية: كما يقال آية وآي. و«العِتَاق» جمع عتيق من الخيل أي صريح النسب، يقول: العتيق من الخيل كلُّما بُسِطَ له في الغاية تَبَيَّنَ عِنْتُهُ وَصَبْرُهُ على الجري، وكان الرجلان منهم إذا تراهنا على السباق وكان أحدهما مُدِلًّا عِنْتُهُ خَيْلَهُ طلب أن تُزَادَ الغاية، ولذلك قالوا في المثل تَرَكَ الْخِيْدَاعَ مَنْ أَجْرَى مِنْ مَائَةٍ، يريد مائة غُلُوَّة بِسَهْمٍ، وهذا المثل قاله قيسُ بن زهير لحذيفة بن بدر يوم الرهان حين أَجْرُوا الخيل.

(٣) [ع] خاطب المرأة ثم انصرف عنها إلى مخاطبة رجل يأمر بتقريب العيس للسير، وهم يفعلون ذلك كثيراً، يتركون خِطَابَ الْأَوَّلِ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وخِطَابَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذْكُورِ، ومنه الآية «يوسفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا، وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكَ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ». و«الاشتجار» أن يضع يده تحت شجره أي ذقنه، و«الارتفاق» أن يعتمد على مِرْفَقِهِ، وهذا أشبه من أن يكون «الارتفاق» من المِرْفَقَةِ التي هي الْوِسَادَةُ، لأنَّ مَنْ يُوصَفُ بِالْهَمِّ إِنَّمَا يُدَكَّرُ بهجران النوم.

(٤) «قلائص» مفعول قَرَّبَ، «وَحَدُّ هَمِّهِ» ركوْبُها لقطع المفاوز، و«سَيْفُهُ» نَحْرُها لِلضَّيْفَانِ. وقوله «ما يَقِيها» أي ما يحفظها ولا يدفع عنها. [ع] وإذا رُوِيَ «سَيْفِي» فالمعنى مفهوم بَيِّنٌ، لأنَّ =

- ٥ مَتَى مَا تَسْتَمِجْهَا السَّيْرُ تُتَرَعِّقْ
لَنَا سَجَلَ الذَّمِيلِ إِلَى الْعِرَاقِ
٦ تَهْوَنُ عَلَيَّ أَوْبَتُهَا عَجَافاً
إِذَا انْصَرَفْتُ بِأَمَالٍ مَنَاقِ
٧ سَلَامٌ تَرْجُفُ الْأَخْشَاءُ مِنْهُ
عَلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ وَالْعِرَاقِ
٨ عَلَى الْبَلَدِ الْحَبِيبِ إِلَيَّ غَوْرًا
وَنَجْدًا وَالْفَتَى الْحُلُوَّ الْمَذَاقِ
٩ نَمِيلُ إِلَى شَمَائِلٍ مِنْهُ مِثْ
قَلِيلَاتِ الْأَمَاعِزِ وَالْبِرَاقِ
١٠ وَهَلْ لِمُلِمَّةٍ دَهْيَاءُ خَرْتُ
عَلَى تِلْكَ الْخَلَائِقِ مِنْ خَلَاقِ
١١ لَيَالِي نَحْنُ فِي وَسَنَاتٍ عَيْشٍ
كَأَنَّ الدَّهْرَ مِنْهَا فِي وَثَاقِ

= العربُ تُمدحُ بمعرِ الإبلِ، وتُؤَبَّنُ الهالكُ بذلك قال لبيد :

وَأَرَى أَرْبَدَ قَدْ فَارَقَنِي وَمِنْ الْأَرْزَاءِ رُزْءُ دُو جَلَلٍ
مُذْمَنًا يَجْلُو بِرِّيَّاتِ الذَّرَى دَنَسَ الْأَشْوَقِ عَنْ عَضْبٍ أَقْلٍ
وقال آخر، وتروى أنها لأبي طالب بن عبد المطلب :

ضَرُوبٌ بِتَصَلِّ السِّيفِ سَوَقَ سَمَانِهَا إِذَا عَدَمُوا زَادَ فَإِنَّكَ عَاقِرُ
[ع] وَمَنْ رَوَى وَلَا سَبْقِي، فالمعنى ولا سبقي إلى السير، والوجه الأول لتقديمه ذكر الحدِّ أحسن.

(٥) استعار «الاستمache» وهي طلب العطاء، واستعار للذَّمِيل «سَجَلًا»، والعرب تكثر استعارة السَّجَلِ والدَّلْو، قال ربيعة بن مقروم:

مَخْفَضْتُ بِدَلْوِهِ حَتَّى تَحَسَّى ذُنُوبَ الشَّرِّ مَلَأَى أَوْ قُرَابًا
وقد علم أنه لا دَلْو هناك.

(٦) «مَنَاقٍ» جمع مُنْقِيَّةٍ، ناقة مُنْقِيَّة أي سميئة، و«العجاف» الهمز، جمع أعجف وعجفاء، والمعنى: إذا انصرفت ببلوغ الآمال، أي نلت ما أحبُّ منها، لم أبالِ بِعَجْفٍ هذه القلائص.

(٧) «تَرْجُفُ» أي تضطرب شوقاً إليهما.

(٩) «الميث» جمع مِثَاء، وهي الأرض السهلة، وقد تردَّد ذكرها، «والأماعز» جمع أمعز، وهي أرض غليظة فيها حصَى وحجارة، ويقال أمعز ومغزاء، وربما قالوا في الجمع مُعْز، فيجوز أن يكون في الجمع أمعز وجمع مغزاء لأن أصلهما في الصفات. «والبراق» جمع أبرق وهو أرض فيها حجارة وطين.

(١٠) ويروى «وهل للملِّمة ولنائبات» أي هل للنائبات بقاءً ولَبِثَ عليها؟ وحقيقته أنه لا نصيب لها من الخير.

(١١) ويروى «سنبكي بعده غفلاتِ عَيْشٍ» أي أذكر ليالي.

- ١٢ وَأَيَّاماً لَنَا وَلَهُ لِدَانَا
١٣ نَصَبٌ عَلَى التَّقَارُبِ وَالتَّذَانِي
١٤ كَأَنَّ الْعَهْدَ عَنْ عُفْرِ لَدَيْنَا
١٥ سَأَسْقِي الرُّكْبَ مِنْ ذِكْرَاهُ صِرْفاً
١٦ شَرَاباً عَظُمَهُ لِلشَّرْبِ شِرْبٌ
١٧ وَتُبْرَدُ بَيْنَنَا أَبَداً قَوَافٍ
١٨ إِذَا مَا قُيِّدَتْ رَتَكَتْ وَلَيْسَتْ

(١٢) ويروى «نَعِمْنَا فِي حَوَاشِيهَا».

(١٤) [ع] يقال: لَقِيْتُهُ عَنْ عُفْرٍ وَعَنْ عُفْرٍ، فَعِلٌ هُوَ مَقْدَارُ شَهْرٍ، وَقِيلَ لَا حَدَّ لَهُ مَحْدُودٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:
فَإِنَّكَ مِنْ وَادٍ إِلَيَّ مُرَحَّبٍ وَإِنْ كُنْتَ لَا تُزْدَارُ إِلَّا عَلَى عُفْرِ
يقول: نحن في أيام القُرْبِ لَا يَمَلُّ بَعْضُنَا بَعْضاً، فَإِذَا لَقِيْتُهُ بَاكِراً ثُمَّ رَحْتُ إِلَى لِقَائِهِ، فَكَأَنَّ التَّلَاقِيَّ
عَنْ وَقْتٍ بَعِيدٍ، وَقَدْ قَرَّبَ الْمَدَّةَ بِقَوْلِهِ «وَإِنْ كَانَ التَّلَاقِيَّ عَنْ تَلَاقٍ»، لِأَنَّ ذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي
أَقْصَرِ حِينٍ.

(١٦) [ع] قَدْ كَثُرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي شَعْرِ الطَّائِيَّ وَفِي شَعْرِ غَيْرِهِ، يَرِيدُ أَنَّ الرَّفَاقَ يَنْشُدُونَ شَعْرَهُ وَيَتَغَنُّونَ
بِهِ، يَتَعَلَّلُونَ بِذَلِكَ فِي السَّفَرِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَرِيضٌ بِهِ يُنْفَى الْكِلَالُ وَيُطْرَدُ الْـ ثُمَّاسُ وَيُطَوَّى السَّبَسْبُ الْمَتَمَاحِلُ
(١٧) [ع] «تُبْرَدُ» مِنَ الْبَرِيدِ، أَيْ تَتَرَاوَلُ الْقَوَافِي، فَكَأَنَّهُمَا بَيْنَنَا بُرْدٌ، يُقَالُ أُبْرِدْتُ الْبَرِيدَ إِذَا جَهَّزْتَهُ
لَوَجْهِهِ، وَقَوْلُهُ «مِنْهَا» خَبَرُ لِقَوْلِهِ «وَشَيْكَ الْقَوْتُ» أَيْ أَنَّهَا تَفُوتُ مِنْ طَلَبِهَا، وَتَلْحَقُ مَا أَرَادَتْهُ.

(١٨) [ع] «إِذَا مَا قُيِّدَتْ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ تَقْيِيدِهَا بِالْكِتَابِ، أَيْ إِذَا جَعَلْتَ فِي
الصُّحُفِ رَتَكَتْ. «وَالرَّتَكَانُ» ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ سَرِيعٌ، ثُمَّ قَالَ: «وَلَيْسَتْ إِذَا مَا أُطْلِقَتْ ذَاتُ
انْطِلَاقٍ» كَأَنَّهُ يُلْفِزُ بِذَلِكَ.

يَقُولُ هِيَ تَسِيرُ إِذَا قُيِّدَتْ، وَإِذَا أُطْلِقَتْ فَلَيْسَتْ تَنْطَلِقُ، أَيْ أَنَّهَا تَبْقَى عِنْدَنَا وَإِنْ كَانَتْ قَدْ ذَهَبَتْ
فِي الْبِلَادِ. وَالْآخَرُ مِنَ الْوَجْهَيْنِ: أَنْ يَعْني بِالتَّقْيِيدِ كَوْنُ الْقَصِيدَةِ سَاكِنَةً الرَّوْيِ، كَقَوْلِ لَبِيدٍ:

إِنْ تَقَوَّى رَبَّنَا خَيْرُ نَفْلٍ

وَهِيَ وَإِنْ قُيِّدَتْ تَسِيرُ فِي الْبِلَادِ، ثُمَّ أَلْفَزَ فِي النِّصْفِ الثَّانِي، فَجَاءَ بِضَدِّ مَا بَدَأَ بِهِ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ،
فَقَالَ: وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لَيْسَتْ تَنْطَلِقُ إِذَا أُطْلِقَتْ، وَهُوَ نَحْوُ مِنْ قَوْلِهِ:

فَمَا تَحِلُّ عَلَى قَوْمٍ فَتَرْحَلُ

- ١٩ على أَقْرَابِهَا وعلى ذُرَاهَا لَطَائِمُ مِنْ مَدِيحٍ وَاشْتِيَاقٍ
٢٠ مُضَاعَفَةُ الصَّبَابَةِ مُسْتَبِينٌ على صَفَحَاتِهَا أَثَرُ الْفِرَاقِ

وقال يمدح أبا سعيد محمد بن يوسف [من الخفيف] :

- ١ مَا عَهَدْنَا كَذَا نَحِيبَ الْمَشُوقِ كَيْفَ وَالْدَمْعُ آيَةُ الْمَعْشُوقِ
٢ فَأَقِلَّا التَّغْنِيفَ إِنَّ غَرَاماً أَنْ يَكُونَ الرَّفِيقُ غَيْرَ رَفِيقٍ

(١٩) [ع] «الأقرب» جمع قُرْب وهي الخاصرة. وَمَنْ روى «على أقرائها»: فهو جمع قَرَى أي ظَهَرَ، «وذُرَاهَا» جمع ذُرْوَةٌ وهو أعلى الشيء، وربما خُصَّ به السَّامُ من البعير. يقول: هذه القوافي قد حَمَلَتْ ثَنَاءً مثل اللطائم، وهي جمع لطيمة من المسك، أو من البعير التي تحمله.
(٢٠) وَيُروى «مُكَرَّرَةُ الصَّبَابَةِ» أي يُكَرَّرُ فيها ذِكْرُ الْفِرَاقِ، وما أحدثه من تباريح الشوق. «وصفحاتها»: جوانبها.

(١) [ع] أنكر على نفسه التَّحِيْبَ، ثم قال كيف، وكأنه مُرِيدُ الْلِقَاءِ، أي فكيف لَا أَنْتَحِبُ وَالْمَعْشُوقُ قد بكى؟! وهذا يناسب لقوله:

★ غَدَتْ تَسْتَجِيرُ الدَّمْعَ خَوْفَ نَوَى غَدٍ ★

وكقوله:

أَلِفَتِ النَّجِيبِ كَمْ افْتِرَاقٍ أَشَتَّ فَكَانَ دَاعِيَةً اجْتِمَاعٍ
يقول: فكيف أَصْبِرُ وَالَّذِي أَنَا مَغْرَمٌ بِهِ بِأَكْ! (٢) أَصْلُ «الرَّفِيقِ» مأخوذٌ من الرَّفْقِ، ثم صار ذلك كالاسم، حتى جاز أن يقال لمن يصحبُه الْإِنْسَانُ رَفِيقٌ، وإن كان عَنيفاً فظاً، فلذلك حَسَنُ أَنْ يَقُولَ: «أَنْ يَكُونَ الرَّفِيقُ غَيْرَ رَفِيقٍ». ويحتمل أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُم «رَفِيقٌ» لِأَنَّهُمَا يَتَرَفَقَانِ، فَيَسِيرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى جَانِبِ صَاحِبِهِ، فَيَكُونُ مَرَفَقُ أَحَدِهِمَا يَلِي مَرَفَقَ الْآخَرِ، كما يقال خَاصَرَهُ إِذَا كَانَ خَصَرُهُ. ويحتمل أَنْ يَكُونَ قِيلَ لَهُ رَفِيقٌ، لِأَنَّهُمَا إِذَا اصْطَحَبَا نَامَا عَلَى مِرْفَقَةٍ وَاحِدَةٍ، أي وسادة، لِأَنَّ أَهْلَ السَّفَرِ طَالَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ، وَكُلُّ هَذَا رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الرَّفْقِ.

٣	وَاسْتَمِيحَا الْجُفُونَ دِرَّةً دَمَعٍ	في دُمُوعِ الْفِرَاقِ غَيْرِ لَصِيقِ
٤	إِنَّ مَنْ عَقَّ وَالِدِيهِ لَمَلْعُو	نُ وَمَنْ عَقَّ مَنْزِلًا بِالْعَقِيقِ
٥	فَقَفَا الْعَيْسَ مُلْقِيَاتِ الْمَثَانِي	فِي مَحَلِّ الْأَنْبِقِ مَغْنَى الْأَنْبِقِ
٦	إِنْ يَكُنْ رَثٌّ مِنْ أَنْاسٍ بِهِمْ كَا	ن يُدَاوِي شَوْقِي وَيَسْلُسُ رِيقِي
٧	هُمْ أَمَاتُوا صَبْرِي وَهُمْ فَرَّقُوا نَفْ	سِي مِنْهُمْ فِي إِثْرِ ذَاكَ الْفَرِيقِ
٨	إِنْ فِي خَيْمِهِمْ لَمُطْعَمَةٌ الْحِجْ	لَيْنِ وَالْمَتْنُ مَتْنُ خُوطِ وَرِيقِ
٩	وَهِيَ لَا عَقْدُ وَدَّهَا سَاعَةَ الْبَيْتِ	بِنِ وَلَا عَقْدُ خَضْرَاهَا بِوَيْثِيقِ
١٠	وَكَأَنَّ الْجَرِيَالَ يَجْرِي بِمَاءِ الدُّ	رِّ فِي خَدَّهَا وَمَاءِ الْعَقِيقِ
١١	وَهِيَ كَالظُّبْيَةِ النَّوَارِ وَلَكِنْ	رُبَّمَا أُمَكْنْتُ جَنَاهُ السُّحُوقِ

(٣) أَيِ غَيْرِ دَعِيٍّ، مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ لَصِيقٌ فِي بَنِي فُلَانٍ وَمُلَصَّقٌ (ص) أَيِ لَيْسَ بِدَعِيٍّ فِي دُمُوعِ الْفِرَاقِ، بَلْ هُوَ عَرِيقٌ فِيهَا، لِأَنَّهُ كُلُّ يَوْمٍ يَجْرِي لِفِرَاقٍ .

(٥) أَيِ مُنْخَلَّاتِ الْأَنْسَاعِ، «وَالْمَثَانِي» الْحَيَالُ. أَيِ قِفَاهَا فِي مَحَلِّ حَبِيبِي، «وَمَعْنَى الْأَنْبِقِ» مَنْزِلُ الْمَحْبُوبِ.

(٦) [ع] اسْتَعَارَ «الرَّثَّةَ» مِنَ الثَّوْبِ لِلرَّبِيعِ، يَقُولُ: إِنْ كَانَ عُودِيَرٌ مِنْ بَعْدِهِمْ كَالثَّوْبِ الرَّثِّ، وَلَمْ يَأْتِ لِدِ «إِنْ» فِي هَذَا الْبَيْتِ جَوَابٌ، وَلَمْ تَجِرْ عَادَةُ الطَّائِي بِذَلِكَ، وَلَكِنْ يَتَقَفُّ لِلْقَائِلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ مَا لَمْ تَجِرْ عَادَتُهُ بِاسْتِعْمَالِهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَمْلُهُ عَلَى قَوْلِهِ «فَقَفَا الْعَيْسَ» عَلَى هَذَا الْمَنْزِلِ إِنْ يَكُنْ قَدْ سَارَ أَهْلُهُ عَنْهُ، فَيَكُونُ كَقَوْلِكَ آتِيكَ إِنْ أُعْطِيتَنِي دِينَارًا، وَتَقْدِيمُ الْجَزَاءِ إِذَا لَمْ يَظْهَرِ الْجَزْمُ أَحْسَنُ مِنْهُ إِذَا ظَهَرَ.

(٨) [ع] أَيِ هِيَ خَدْلَةُ السَّاقِ، فَكَأَنَّ حِجْلَهَا قَدْ أُطْعِمَ فَهُوَ مَمْتَلَى، كَمَا أَنَّ الشَّبْعَانَ يُوَصَّفُ بِامْتِلَاءِ الْبَطْنِ، وَهَذَا ضِدٌّ مَا قَالَهُ الْآخَرُ:

فَلَوْلَا مَضَامِينُ الْقَرَى لِمُعْسَاتِهَا
لَمَّا أَمْسَكْتَ جَوْعَى الْبُرَى هَبْهَيْتَهُ
وَيَجُوزُ «مُطْعِمَةُ الْحِجْلَيْنِ» بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكُسْرَاهَا.

(١٠) «الْجَرِيَالَ» لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فِي الْأَصْلِ، وَقِيلَ إِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ بِاللَّامِ وَالنُّونِ، وَقِيلَ إِنَّهُ صَيْغٌ أَحْمَرٌ، وَقِيلَ مَاءُ الذَّهَبِ. وَالشَّعْرَاءُ يَسْتَعْمَلُونَهُ فِي مَعْنَى الْخَمْرِ.

- ١٢ رُمِيتَ مِنْ أَبِي سَعِيدٍ صَفَاءُ الدِّ
١٣ بِالْأَسِيلِ الْغَطْرِيفِ وَالذَّهَبِ الْإِبْرِ
١٤ فِي كُمَاةٍ يُكْسَوْنَ نَسِجَ السَّلُوقِيِّ
١٥ يَتَسَاقَوْنَ فِي الْوَعَى كَأْسَ مَوْتٍ
١٦ وَطِثَتْ هَامَةٌ الضُّوَاجِي إِلَى أَنَّ
١٧ أَلْهَبَتْهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَدَّتْ
١٨ سَنَهَا شُرْبًا فَلَمَّا اسْتَبَاحَتْ
١٩ سَارَ مُسْتَقْدِمًا إِلَى الْبَاسِ يُزْجِي
٢٠ نَاصِحًا لِلْمَلِكِ وَالْمَلِكُ الْقَا
٢١ وَقَدِيمًا مَا اسْتَنْبَطَتْ طَاعَةَ الْخَا
- رُومٍ جَمْعًا بِالصَّيْلِمِ الْخَنْفَقِيْقِ
رِيْزُ فِينَا وَالْأَرْوْعِ الْغِرْنِيْقِ
وَتَغْدُو بِهِمْ كِلَابُ سَلُوقٍ
وَهِيَ مَوْصُولَةٌ بِكَأْسٍ رَحِيْقٍ
أَخَذَتْ حَقَّهَا مِنْ الْفَيْدُوْقِ
تُ بِإِطْلَاقِهَا عَلَى النَّاطُلُوْقِ
بِالْقُبْلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ وَنِيْقٍ
رَهَجًا بِاسِقًا إِلَى الْإِبْسِيْقِ
ئِمَّ وَالْمُلْكِ غَيْرُ نُضْحٍ مَذِيْقٍ
لِقَى إِلَّا مِنْ طَاعَةِ الْمَخْلُوْقِ

(١٢) «الصَّيْلِمِ» الدَّاهِيَةُ الَّتِي تَصْطَلِمُ، أَيْ تَسْأَصِلُ، «وَالْخَنْفَقِيْقِ» مِنْ صِفَاتِ الدَّاهِيَةِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِنْقَاقُهَا مِنْ «الْحَقِّقِ».

(١٤) الدُّرُوعُ تُوصَفُ بِالسَّلُوقِيَّةِ [ع] وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ لَا أُدْرِي إِلَّا مَا نُسِبَتْ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى «سَلُوقٍ» مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى «سَلْقِيَّةٍ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَشَبَّهَ الْخَيْلَ بِكِلَابِ سَلُوقٍ، لِأَنَّ الْفَرَسَ تُشَبِّهُ الْكَلْبَ فِي خَلْقِهِ، وَكَثْرَةِ رُؤَالِهِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ كُلُّ مَا يُحْمَدُ فِي خَلْقِ الْفَرَسِ، فَهُوَ مَحْمُودٌ فِي خَلْقِ الْكَلْبِ.

(١٥) [ع] هَذَا يَحْتَمِلُ غَيْرَ وَجْهِ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ الْكُفَّارَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ، فَيَسْقَوْنَ مِنَ الرَّحِيقِ الْمَخْتُومِ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَرِيدَ سَيِّئَ نِسَائِهِمْ، وَتَمْتَنِعَ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَهُمْ بِهِمْ، فَيَجْعَلُ الرَّيْقَ مِثْلَ الرَّحِيقِ. وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِيَّ عَلِمَ أَنَّ الْمَمْدُوحَ يَسْتَعْمَلُ الشَّرَابَ، فَقَالَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ، أَيْ أَنَّهُ إِذَا تَفَرَّغَ مِنْ قِتَالِ الْأَعْدَاءِ رَجَعَ إِلَى حَالِهِ فِي السَّلَامِ.

(١٦) وَيُرْوَى: «... فَلَمَّا أَنْ قَصَّتْ تَحَبُّهَا». [الْفَيْدُوقُ: اسْمُ مَوْضِعٍ].

(١٧) «إِطْلَاقُهَا» أَيْ طَلَّقًا بَعْدَ طَلَّقَ. [النَّاطُلُوقُ: اسْمُ مَوْضِعٍ عِنْدَ الرُّومِ].

(١٨) [السَّهْبُ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ الْمَمْتَدُّ، وَعَكْسُهُ النَّيْقُ].

(١٩) «الْإِبْسِيْقُ»: عَظِيمٌ مِنْ عَظَمَاءِ الرُّومِ.

(٢١) «أَيْ مَا اسْتَنْبَطَتْ طَاعَةَ الْخَالِقِ إِلَّا بِطَاعَةِ خَلْقِهِ».

- ٢٢ ثُمَّ أَلْقَى عَلَى دَرَوَلِيَّةَ الْبَرِّ
 ٢٣ فَحَوَى سُوقَهَا وَغَادَرَ فِيهَا
 ٢٤ فَهُمْ هَارِبُونَ بَيْنَ حَرِيقِ السَّ
 ٢٥ وَاجِداً بِالْخَلِيجِ مَا لَمْ يَجِدْ قَطُّ
 ٢٦ لَمْ يَعْقُهُ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ عَنْهُ
 ٢٧ وَلَوْ أَنَّ الْجِيَادَ لَمْ تَعْصِهِ كَا
 ٢٨ وَقَعَةٌ زَعَزَعَتْ مَدِينَةَ قُسْطَنْدُ
 ٢٩ وَوَحَقَّ الْقَنَا عَلَيْهِ يَمِيناً
 ٣٠ أَنْ لَوْ أَنَّ الذَّرَاعَ شَدَّتْ قُورَاهَا
 ٣١ مَا رَأَى قُفْلَهَا كَمَا زَعَمُوا قُفْدَ
 ٣٢ غَيْرِ ضَنْكِ الضَّلُوعِ فِي سَاعَةِ الرُّو
 ٣٣ ذَاهِبُ الصَّوْتِ سَاعَةَ الْأَمْرِ وَالنَّهْ
 ٣٤ كَمْ أُسِيرَ مِنْ سِرِّهِمْ وَقَتِيلَ
- كَ مُجَلَّلاً بِالْيُمْنِ وَالتَّوْفِيقِ
 سُوقَ مَوْتٍ طَمَتْ عَلَى كُلِّ سُوقٍ
 حَيْفَ صَلْتاً وَبَيْنَ نَارِ الْحَرِيقِ
 بِمَا شَانَ لَا وَلَا بِالرَّزِيقِ
 غَيْرُ سِتْرٍ مِنَ الْبِلَادِ رَقِيقِ
 نَ لَدَيْهِ غَيْرَ الْبَعِيدِ السَّحِيقِ
 طِينَ حَتَّى ارْتَجَّتْ بِسُورِ فُورِقِ
 هِيَ أَمْضَى مِنَ الْحُسَامِ الْفَتِيقِ
 عَضْدٌ أَوْ أُعِينَ سَهْمٌ بِفُوقِ
 لَّا وَلَا الْبَحْرَ دُونَهَا بِعَمِيقِ
 عَ وَلَا ضَيْقٌ غَدَاةَ الْمَضِيقِ
 سِي إِذَا قُلَّ ثُمَّ هَذَرُ الْفَنِيقِ
 رَادِعِ الثُّوبِ مِنْ دَمٍ كَالْخُلُوقِ

(٢٢) «دَرَوَلِيَّة»: مدينة من مَدُن الرُّوم.

(٢٥) «ماشان» و«الرزيق» نهران بناحية مَرُو، أي وَجَدَ من غنائم الرُّوم ما لم يجد في هذين الموضعين.

(٢٧) أي لولا أَنَّ خَيْلَهُ أُعِينَتْ وَكَلَّتْ، لما بَعُدَ عليه ولما أَعْجَزَهُ طلبه.

(٢٨) «سور فروق» بقرب قسطنطينية.

(٢٩) (الفتيق: العريض الصفيحة).

(٣٠) أي لو ساعدته الخيلُ ولم يكلَّ عن البلوغ إلى ما هَمَّ به، لاستأصلَ حيثُ بلغ الرُّوم.

(٣٢) «غَيْرُ ضَنْكِ الضَّلُوعِ»: أي غير ضيق الصدر.

(٣٣) [ع] يقول: صوت هذا الممدوح يعلو في الأمر والنهي إذا عُدِمَ هَذَرُ الفنيق، وإنما يعني «بالفنيق»

الرئيس من الناس، وقد يُوصَفُ للممدوح بعلو الصوت وارتفاعه، ولذلك قالوا خطيب مِسْلاق، وقد يُنْشَوْنَ على القوم بِتَرْكِ الصياح في الحرب، وذلك أَشْبَهُ بِأَهْلِ الرِّيَاسَةِ، قال النابغة:

قَوْمٌ إِذَا كَثُرَ الصَّيَّاحُ رَأَيْتَهُمْ وَقُرّاً غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالْإِنْفَارِ

وإنما أراد الطائي أَنَّ هذا الرَّجُلَ يرفع صوته في الأمر والنهي، إذا لم يكن لغيره أمر ونهي.

(٣٤) [ع] «سِرَّهُم»: خَالِصُهُمْ، و«الرَّادِعِ» أَصْلُهُ، الذي يَتَلَطَّحُ بِالطَّيِّبِ كَالزَّعْفَرَانِ وَتَحْوِهِ، فيجوز أن =

- ٣٥ يَسْتَعِيْثُ الْبَطْرِيقَ جَهْلًا وَهَلْ تَط
٣٦ وَأَخِيْذِ رَأَى الْمَنِيَّةَ حَتَّى
٣٧ قَامَ بِالْحَقِّ يَخْطُبُ الْخَلْقَ وَالْأَشَدَّ
٣٨ نَاصِحٌ وَهُوَ غَيْرُ جِدِّ نَصِيْحٍ
٣٩ بَرٌّ حَتَّى عَقَّ الْأَقَارِبَ إِنْ أَلَدَ
٤٠ فَفَدَى نَفْسَهُ بِكُلِّ شَوَارٍ
٤١ مِنْ مَتَاعِ الْمَلِكِ الَّذِي يُمْتَعُ الْعَيْدِ
٤٢ لَمْ تَبْعُهُمْ مِنْهُمْ كِبَارًا وَلَا صَدًّا
٤٣ ثُمَّ نَاهَضَتْ فِي الْغُلُولِ رِجَالًا
- لُبُّ إِلَّا مُبْطَرِقَ الْبَطْرِيقِ؟
قَالَ بِالصَّدْقِ وَهُوَ غَيْرُ صَدُوقٍ
قَى لَعْمَرِي بِالْحَقِّ غَيْرُ حَقِيْقٍ
مُشْفِقٌ وَهُوَ غَيْرُ جِدِّ شَفِيْقٍ
بِرٌّ بِالذِّينِ تَحْتَ ذَلِكَ الْعُقُوقِ
وَصَهِيْلٍ فِي أَرْضِهِ وَنَهِيْقٍ
نَ بِهِ ثُمَّ مِنْ رَقِيْقٍ الرَّقِيْقِ
عَتَ حَبَّ الْقُلُوبِ بِالتَّفْرِيقِ
وَرِجَالًا بِالضَّرْبِ وَالتَّحْرِيقِ

= يكون قوله «رَادَع الثوب» في معنى المَلُون، كأنه قال رَادَعُ ثَوْبُهُ ويكون «رَادَع» جَارِيًا مَجْرَى «لَابِن» و«تَامِر» لأنَّ الثوب في الحقيقة هو المردوع.

(٣٥) [ع] أصل «البطريق» للروم، وسمعت العربُ بأن البطارقة أهل رياسة، فصاروا يصفون الرئيس بالبَطْرِيق، وإنما يريدون به المدح وعظم الشأن. قال أَبُو دُوَيْبٍ:
هُمْ رَجَعُوا بِالْحِنُو حِنُو قَرَايِرٍ هَوَازِنَ تَحْدُوهَا كُمَاةٌ بَطَارِقُ
ويعني «بمُبطرق» البطريق «ملك الروم».

(٣٦) أَي كَانَ يُخْبِرُ عَنْ عِظَمِ وَقَائِعِكَ فَكَانَ يَذْفَعُ، حَتَّى صَدَّقَ الْخَبَرَ الَّذِي رَأَى.
(٣٨) أَي نَاصِحٌ لِلْإِسْلَامِ غَيْرُ نَاصِحٍ لِلْكَفْرِ، مُشْفِقٌ عَلَى الْإِسْلَامِ غَيْرُ مُشْفِقٍ عَلَى الْكَفْرِ.
(٣٩) أَي أَقَامَ فِي نَحْرِ الْأَعْدَاءِ وَأَطَالَ الْمَهْدَ بِالْأَهْلِ، حَتَّى صَارَ ذَلِكَ عُقُوقًا وَإِثْمًا، وَهُوَ بَرٌّ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

(٤٠) [ع] «الشَّوَارِ»: المتاع، و«الصَّهِيْلُ» و«النَّهِيْقُ»: للخليل والحُمُر، فاستغنى بالصوت عن الاسم الحقيقي.

(٤١) [ع] قد صار «الرَّقِيْق» اسمًا يقع على مَنْ مِلْكٌ وَإِنْ كَانَ غَلِيظًا، وَإِنَّمَا أَرَادُوا بِقَوْلِهِمُ الرَّقِيْقِ، أَنَّهُمْ دُوْ ضَعْفٍ وَرَقَّةٍ، فَقَصَدَ الطَّائِي بِقَوْلِهِ «مَنْ رَقِيْقٍ الرَّقِيْقِ» أَي مِنْ أَحْسَنِهِمْ صُورَةً وَأَعْلَاهُمْ قِيَمَةً، كَمَا تَقُولُ فَلَانُ كَرِيْمُ الْكَرَامِ، أَي هُوَ أَعْظَمُ كَرَمًا.

(٤٢) لَمْ تَبْعَهُمْ كِبَارًا لِأَنَّهُمْ يَصِيرُونَ مَدَدًا لِلْكَفَّارِ، وَلَا فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أُمَهَاتِهِمْ.

(٤٣) خَانُوا فِي الْغَنِيْمَةِ، فَطَالِبَتَهُمْ يَرَدًّا مَا أَخَذُوهُ.

٤٤	فَرَّقَ مَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ذَوِي الإِشْد	رَاكَ كَالْفَرَقِ بَيْنَ نُوكِ وَمُوقِ
٤٥	أَيُّ شَيْءٍ إِلَّا الْأَمَانِيُّ بَيْنَ الْ	كُفْرِ لَوْ فُكِّرُوا وَبَيْنَ الْفُسُوقِ؟
٤٦	وَبَوَادِي عَقْرُقُسٍ لَمْ تُعَرِّدْ	عَنْ رَسِيمٍ إِلَى السَّوْعَى وَعَنِيقِ
٤٧	جَارَ الدِّينِ وَاسْتَعَاثَ بِكَ الإِشْد	لَا لَمْ لِلنَّصْرِ مُسْتَعَاثَ الْغَرِيقِ
٤٨	يَوْمَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ بِقِضَاتِ	دُونَ يَوْمِ الْمُحَمَّرِ الزُّنْدِيقِ
٤٩	يَوْمَ حَلَقِ اللَّمَّاتِ ذَاكَ وَهَذَا الْ	يَوْمَ فِي الرُّومِ يَوْمَ حَلَقِ الْحُلُوقِ

(٤٤) يقول: الفرقُ بين هؤلاء الذين غَلَّوا وبين المشركين، إنما هو واقع في اللفظ دون المعنى، كما أن النُّوكَ والمُوقَ اسمانِ مختلفان في اللفظ، ومعناها معنى الحُمُقِ .

(٤٥) يقول: هؤلاء الذين غَلَّوا قد فَسَّقُوا يَفْلُولَهُمْ، ولا فرق بين الفاسق والكافر على هذا .

(٤٦) «الرَّسِيمِ» «وَالْعَتِيقِ»: ضربان من السَّيْرِ .

(٤٧) [ع] «الجَارُ» رفعُ الصوتِ بالدُّعاء، ويُستعمل ذلك في الوحش، يقال جَارَ الثَّورُ الْوَحْشِيَّ مِثْلَ خَارَ، وَبَيْتُ ابْنِ أَحْمَرَ يُنْشَدُ بِالْجِيمِ وَالْخَاءِ :

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقَهُ لَمَّا اخْتَلَلَتْ قُوَاذَهُ بِالْمِطْرَدِ
«مُسْتَعَاثُ الْغَرِيقِ» في معنى استغاثة، لأن الفعل إذا بلغ أربعة فما زاد استوى فيه لفظُ المفعول، والمصدر، والزمان، والمكان .

(٤٨) «يوم بكر بن واثل» يعني يوم التَّحَالُقِ وهو يوم قِصَّةِ، «وَالْقِصَّةِ» ضرب من الحَمْضِ سُمِّيَ به هذا الموضع، وبعض الناس يقول في اسم الموضع «قِصَّةً» بالتشديد، والوجه ما بُدِئَ به، وَجَمْعُ الطَّائِيَّ له على قِضَاتٍ شاهد لمن خَفَّفَ، ومن روى «المَحْمَرَّ بفتح الميم فإنه يريد أحد وجهين: إما أن يكون جَعَلَهُ مِثْلَ الحِمَارِ فِي غِلْظِهِ وَغَبَاوَتِهِ، وإما أن يكون أَرَادَ أَنْ يَلْبِسَ الثِّيَابَ الْحُمْرَ وَالْخُفَّ الْأَحْمَرَ وَنَحْوَ ذَلِكَ. وَإِنْ رُوِيَ «الْمُحَمَّرُ» بكسر الميم، فالمعنى أنه يُحَمَّرُ ثِيَابَهُ وَخُفُّهُ، أَيِ يَسْتَعْمَلُ الْأَحْمَرَ مِنْ ذَلِكَ. وَفِي أَهْلِ التَّحَلُّلِ مَنْ يُنْسَبُ إِلَى الْإِسْلَامِ طَائِفَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمُحَمَّرَةُ بِكسر الميم؟ وَلَعَلَّهُمْ وَصِفُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ رَفَعُوا فِي أَوَّلِ أَمْرِهِمْ رَايَةً حُمْرَاءَ . «وَالزُّنْدِيقِ» الذي يقول بالدهر، وهذه دعوى من الطائِيَّ عَلَى الرُّومِيِّ. وَفِي بَعْضِ النُّسخِ «الْمُحَمَّلُ الزُّنْدِيقِ» ويحتمل وجهين: أحدهما أن يكون من تحميل الثَّقَلِ أَيِ أَنَّهُ حُمِّلَ أَثْقَالًا عَظِيمَةً، وَالْآخَرُ أَنِ يَكُونَ مِنْ تَحْمِيلِ الْغَضَبِ يُقَالُ حُمِّلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ فَتَحَمَّلَ .

(٤٩) [ع] يعني أن يوم قِصَّةِ، وهو يوم التَّحَالُقِ، حَلَقَتْ فِيهِ بَكْرُ بْنُ وَاثِلٍ شُعُورَهَا، وَتَحَالَفَتْ عَلَى الْمَوْتِ، وَسَأَلَهُمْ جَحْدَرُ بْنُ ضُبَيْعَةَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنْ يَصِفُوا لَهُ عَنْ شَفَرِهِ بِأَوَّلِ فَارِسٍ يَطْلُعُ، =

٥٠ أَطْعَمَ السَّيْفَ نِصْفَهُمْ وَرَمَى النِّصْفَ
 ٥١ وَأَصَاخُوا كَأَنَّمَا كَانَ يَرْمِي
 ٥٢ فَوَرَبَّ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ لَقَدْ طَحَ
 ٥٣ سَرَقُوهُمْ مِنَ السُّيُوفِ وَمِنْ سُمِّ
 ٥٤ كَرُمْتُ غَزَوَتَاكَ بِالْأَمْسِ وَالْخَيْدِ
 ٥٥ حِينَ لَا جِلْدَةُ السَّمَاءِ بِخَضْرَا
 ٥٦ أَوْرَثْتُ «صَاغِرَى» صَغَارًا وَرَغْمًا
 ٥٧ كَمْ أَفَاءَتْ مِنْ أَرْضِ قُرَّةٍ مِنْ قُرَى
 ٥٨ ثُمَّ آبَتْ وَأَنْتَ خَوْفَ الْعَمَامِ الْ
 ٥٩ لَا تُبَالِي بِوَارِقِ الْبَيْضِ وَالسُّمِّ
 ٦٠ تَشْنَأُ الْغَيْثَ وَهُوَ حَقٌّ حَبِيبٌ

فَ بَرَأِي صَافِي النَّجَارِ عَرِيقِ
 هُمْ بِذَاكَ التَّدْيِيرِ مِنْ مَنْجْنِيقِ
 طَحَتْ مِنْهُمْ رُكْنَ الضَّلَالِ الْعَتِيقِ
 رِ الْعَوَالِي لِيَالِي السَّارُوقِ
 لُ دِقَاقُ وَالْخَطْبُ غَيْرُ دَقِيقِ
 ءَ وَلَا وَجْهُ شَتْوَةٍ بِطَلِيقِ
 وَقَضَتْ «أَوْقَضَى» قُبِيلَ الشُّرُوقِ
 عَيْنِ وَرَبِّ مَرْمُوقِ!
 غَطَّ ذُو فِكْرَةٍ وَقَلْبُ خَفُوقِ
 رِ وَلَكِنْ بَالَيْتَ لَمَعَ الْبُرُوقِ
 رَبُّ حَزْمٍ فِي بَغْضَةِ الْمَوْمُوقِ

= فأجابه إلى ذلك وهو القائل:

رُدُّوا عَلَيَّ الْخَيْلَ إِنَّ الْمَلَأَتِ
 إِنَّ لَمْ أَقَاتِلْهَا فَجَزُوا لِمَتِي
 والخبر مشهور.

(٥١) يقال «أصاخ» إذا أصغى بأذنه إلى الكلام والصوت، ويقال منجنيق ومنجنيق، بفتح الميم وكسرهما، وليست هذه الكلمة بالعربية في الأصل، وإذا جمعتها العرب قالوا، مجانيق، فحذفوا النون. [المنجنيق آلة لدك الأسوار].

(٥٢) قيل إنما قيل للكعبة البيت العتيق، لأنها رُفعت في زمان الطوفان، فكانها أعتقت من الفرق، والأشبه أن يكون قيل لها ذلك ليعتقها.

(٥٥) يقول: كانت غزوتاك في الشتاء وكلب الزمان.

(٥٦) «صَاغِرَى» «وَأَوْقَضَى»: قريتان من قُرَى الرُّومِ كبيرتان.

(٥٨) يقول: ثم آبت غزوتك وخيلك وأنت تخاف الثلوج وشدة الشتاء أن يدركك. ويروى:

«ثُمَّ آبَتْ وَأَبَتْ خَوْفَ الْعَمَامِ الْفَقْطَ ذَا فِكْرَةٍ...»

(٥٩) أي لم تكن تُبَالِي بالسيوف والرماح، ولكن باليت الشتاء والرعدة والبرق من أجل أصحابك.

(٦٠) أي تُبْغِضُ المطر أن تأتي السماء به، من أجل انهزام البرد وصعوبة الطرق.

- ٦١ لَمْ تَخَوْفْ ضَرَّ الْعَدُوِّ وَلَا بَغْ
٦٢ إِنَّ أَيَّامَكَ الْحَسَانَ مِنَ الرُّو
٦٣ مُعَلِّمَاتٍ كَأَنَّهَا بِالْدَّمِ الْمُهِ
٦٤ فإِلَيْكُمْ بَنِي الضَّعَائِنِ عَنْ سَا
٦٥ النَّقِيِّ الْوِلَادَةِ الطَّيِّبِ التُّر
٦٦ لَا يَجُوزُ الْأُمُورَ صَفْحًا وَلَا يُر
- يَا وَلَكِنْ تَخَافُ ضَرَّ الصَّدِيقِ
مِ لَحْمِ الصُّبُوحِ حُمْرُ الْعَبُوقِ
رَاقِ أَيَّامِ النُّحْرِ وَالتَّشْرِيقِ
كِنْ بَيْنَ السَّمَائِ وَالْعَبُوقِ
بَةِ وَالْمُسْتَنِيرِ مَسْرَى الْعُرُوقِ
قِلْ إِلَّا عَلَى سَوَاءِ الطَّرِيقِ

(٦١) يقول ليست شفتك وخوفك من أن عدوك يقدر على ضررك والبنى عليك، ولكن تخاف مكرها يلحق صديقك وأولياءك من البرد.

(٦٢) أي تقتلهم وتسيل دماءهم صبحاً وعقباً.

(٦٣) اختلف الناس في أيام التشريق، ف قيل سميت بذلك لأنهم يشرقون اللحم في الشمس الشارقة. وقيل سميت بذلك لأن البدن والذبائح تشرق بالدماء، من الشرق. وقيل سميت بذلك لأن الأرض تحمر بالدم فكانها تشرق بذلك، لأن الأحمر يقال له شرق. وقيل إنما كانوا يقولون أشرق نبي، كيما نغير، فسميت بذلك. وقيل كانوا يلبسون الأطفال الثياب الحمر، فلذلك قيل أيام التشريق. وذهب بعض الفقهاء إلى أن التشريق التكبير، وأنكر ذلك غيره. وقيل إنما قيل أيام التشريق لأنهم كانوا يأتون المشرق أي المصلى، وهذا راجع إلى شروق الشمس، لأنهم يجتمعون في وقت شروقها، ولم يكن لهم بد في الجاهلية من أن يجتمعوا فيها للدعاء والتعبد، وبعضهم ينشد قول أبي ذؤيب:

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ بَصَفَا الْمَشْرِقِ كُلَّ يَوْمٍ تَقَرَّعُ
(٦٤) [ع] الأجود خفض «بين» ويجوز نصبها على أن تجعل الجملة التي أولها «بين» نائبة عن الموصوف، كأنه قال: عن نازل مكان بين السماء والعبوق، قال قوم إذا نصبت فالمعنى معنى «ما» وجاز حذفها لأنها تستعمل في هذا الموطن كثيراً. وهذا البيت ينشد على وجهين: على الخفض والنصب:

يُديرونني عن سالم وأديرهم وجِلْدَةَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمُ
(٦٥) أي هو بين الأصل، كريم العنصر.

(٦٦) أي لا يدع أموره مهملة (ع) «وصفحاً» من قولهم أضرب عن كذا صفحاً: إذا لم ينظر فيه، يريد أنه يتدبر الأشياء، ولا يتركها إغفالاً ومن روى «يُرَقِل» بالقاف فهو من إرقال السير، وقد يستعمل ذلك في الإبل والناس كقوله:

إذا استنزِلوا للطعن عنهن أرقلوا إلى الموت إرقال الجمال المصاعب =

٦٧ فَتَنَّاھُۥا اِنَّ الْخَلِیْقَ مِنْ الْقَوِّ
٦٨ مَلَکَتْ مَالَهُ الْمَعَالِیَ فَمَا تَدَّ
٦٩ یَقِیْظُ وَهُوَ اَکْثَرُ النَّاسِ اِغْضَا
٧٠ اَنَا وَلَهَانُ فِی وِدَادِکَ مَا عِشْدُ
٧١ رَاحَتِی فِی الثَّنَاءِ مَا بَقِیْتُ لِی
٧٢ فَاغْنِ بِالنُّعْمَةِ الَّتِی هِیَ کَالْحَوْ
٧٣ بَعْلُهَا یَأْمَنُ النُّشُوزَ عَلَیْهَا

م لَذَاکَ الْفَعَالُ غَیْرُ خَلِیْقٍ
قَاهُ اِلَّا فَرِیْسَةً لِلْحُقُوقِ
ءَ عَلٰی نَائِلٍ لَّهٗ مَسْرُوقِ
تُ وَنَشْوَانُ فِیْکَ غَیْرُ مُفِیْقِ
فَضْلَةً مِنْ لِسَانِی الْمَفْتُوقِ
رَاءِ لَا فَارِکِ وَلَا بِعَلُوقِ
وَهٰی فِی مَعْقِلٍ مِنَ التَّطْلِیْقِ

= ومن روى «يُرْقُل» فهو من رَقَلَ في ثوبه إذا جرَّ ذيله.

(٦٧) [ع] «خَلِيق» في صدر البيت يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون من قولهم رجل خَلِيق أي حَسَن الخَلْق، كما يقال جسيم، أي عظيم الجسم. والآخر أن يكون «الخلِيق» في معنى المخلوق، كأنه قال إن كل مخلوق من القوم، فالمعنى الأول على الخصوص، والثاني على العموم.

(٦٩) أي يُغْضِي على ما يُرْزَأ من ماله جُوداً.

(٧٠) أي أنا مشغوف بك، وحبِّي لك مُفْرَط، حتى كَانَتِي ذَاهِبُ الْعَقْلِ، أو سكران لا يدري ما يقول.

(٧١) [ع] يقال رجل مَتَنُوق اللِّسَان إذا كان حَسَنَ الْكَلَامِ واسعَ الْعِبَارَةِ، كَأَن لِّسَانَهُ فُتِقَ فَاتَّسَعَ، كما أَنَّ الثَّوبَ إِذَا فُتِقَ فَقَدْ زَالَ مَا يَحْبِسُهُ مِنَ الْخِيَاطَةِ، ومن هذا النحو فَتَقَتُ الطَّيْبَ بغيره: أي وَسَّعَتْ رَاحَتَهُ، كأنها كانت مُخِيطَةً فَذَهَبَ عَنْهَا الْخِيَاطَةُ.

(٧٢) «الْعَلُوق» أصله في النُّوق، يقال ناقة عَلُوق: إِذَا رَتَمَتِ الْوَلَدَ بِأَنْفِهَا وَلَمْ تَذَرَّ عَلَيْهِ، أَوْ دَرَّتْ وَمَتَّعَتْهُ مِنَ الرِّضَاعِ، قَالَ الْجَمْعَدِيُّ:

وَمَا نَحْنِي كِنِيَاخَ الْعُلُوقِ قِ مَاتَرَ مِنْ غَفْلَةٍ تَضْرِبِ
وَقَالَ أَفَنُونُ التَّغْلَبِيِّ:

أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقُ بِهِ رِثْمَانَ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ ؟
وَيُقَالُ نَاقَةٌ مُعَالِقٌ فِي مَعْنَى عَلُوقٍ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لِعَمْرِي لَقَدْ أَنْكَرْتُ قَيْسَ بْنَ حَاجِرٍ كَمَا أَنْكَرْتُ رِيحَ الْفَصِيلِ الْمُعَالِقِ
تَظَلُّ تَرَاعِيهِ وَفِي النَّفْسِ حَاجَةٌ وَتَمْنَعُ مِنْهُ الدَّرُّ وَالضَّرْعُ حَالِقُ
أَيِ ابْقَ فِي نِعْمَتِكَ الَّتِي أَقَامَتْ عَلَيْكَ.

(٧٣) أي يَأْمَنُ مِنْ سُوءِ الْخَلْقِ مِنْهَا، لِأَنَّهَا قَدْ رَضِيَتْ بِكَ.

وقال يمدح إسماعيل بن شهاب ويشكره [من الخفيف] :

- | | | |
|--|--|---|
| أَيُّهَا الْبَرْقُ بَتْ بِأَعْلَى الْبِرَاقِ | وَاعْدُ فِيهَا بِوَابِلِ غَيْدَاقِ | ١ |
| وَتَعْلَمُ بَأْتُهُ مَا لِأَنَوَا | بِكَ إِنْ لَمْ تُرَوْهَا مِنْ خَلَاقِ | ٢ |
| دِمَنْ طَالَمَا التَقْتُ أَذْمُعُ الْمُزْ | نَ عَلَيْهَا وَأَذْمُعُ الْعُشَاقِ | ٣ |
| شَرَقَاتُ الْأَطْلَالِ بِالْمَاءِ مِنْ تَذْ | لِكَ الْعَزَالِي مُلْتَهُ وَالْمَاقِي | ٤ |
| حَفِظَ اللَّهُ حَيْثُ يَمَمَ إِسْمَا | عِيْلُ وَلَيْسِقِهِ مِنَ الْغَيْثِ سَاقِ | ٥ |
| قَدْ سَقَنْتَنِي الْآيَامُ مِنْ يَدِهَا سُمُ | مَا لِفَقْدِي لَهُ بِكَأْسِ دِهَاقِ | ٦ |
| وَلَعَلِّي أَذَالُ مِنْهَا بِلَا عَهْدِ | بِدٍ وَلَا ذِمَّةٍ وَلَا مِيثَاقِ | ٧ |
| فَأَجَازِي يَوْمَ الرَّحِيلِ وَلَا تُذْ | رُكْنِي رَقَّةً لِيَوْمِ الْفِرَاقِ | ٨ |
| يَا أَبَا الْقَاسِمِ الْمُقْسَمِ مَا بَيِّ | نَ شَغَافِي مِثَالُهُ وَالصَّفَاقِ | ٩ |

(١) «الغَيْدَاقُ» الكثير الماء والجري، ويقال عامٌ غَيْدَاقٌ أي مُخصبٌ كثير المطر، ورجلٌ غَيْدَاقٌ أي سخي.

(٢) [ع] يقال ماله خَلَاقٌ: أي نصيب في الخير، ولا يكادون يستعملون هذه الكلمة إلا في النفي.

(٣) أي طالما مَطَرَهَا السَّحَابُ وبكى عليها العُشَاقُ، جزعاً على من كان فيها.

(٤) «مِلْتَهُ» حال من العزالي، ويجوز أن يكون حالاً من العزالي والمآقي جميعاً، وتقديره شَرَقَاتٌ من ماء عَزَالِي السماء والمآقي، يعني أن هذه الدَّمَن كثيراً ما تجودها السماء، وتبكي فيها العُشَاق على قُطَانِهَا الذين فارقوها وأوحشوها بِبُعْدِهِمْ. ويروى «مِلْحَةً».

(٥) «إسماعيلُ» على إعمال الثاني، و«إسماعيلُ» على إعمال الأول.

(٦) «كَأْسِ دِهَاقِ» أي مملوءة دَهَقَتْهَا وأدهقتها.

(٧) «أذَالُ» من الدَّوْلَةِ، وجيء «بمن» لما فيها من معنى الانتقال، وذلك أن قولك أدلتُ فلاناً من فلان، حقيقته نقلتُ إليه الدولة من فلان. وقوله «بلا عهدٍ» إلى آخر البيت: معناه لا عَهْدَ ببني وبين الأيام ولا ذِمَّةَ ولا ميثاق، فإن أدالني الله منها وأظفرنني بها أمكنني مجازاتها بالإساءة التي كانت منها إليّ، فَعَلَّ من يظفر بعدوه ولا يكون بينهما عهد، فيتَقِمُّ منه.

(٨) «يوم الرحيل» ويوم الفراق واحد، غير أنه غيَّرَ العبارة عنهما، لاحتياج الوزن إليه.

(٩) ويروى «ما بين شَغَافِي وداده» وصِغَافِي [ع] «الشَّغَافُ»: حِجَابُ الْقَلْبِ، «والصَّفَاقُ» جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ =

- ١٠ لَوْ تَطَلَّعْتَ فِي وَدَادِي إِذَا فَا
 ١١ وَشَجْتَ بَيْنَنَا الْأُخُوَّةُ إِنَّ الْ
 ١٢ ذَاكَ خَلَّ جَهْدْتُ جَهْدِي فَلَمْ أُخْ
 ١٣ لَوْ تَرَى ذَبَّهُ هُنَالِكَ دُونِي
 ١٤ مَا تَمَلَّيْتُ مِثْلَ ذَاكَ الْحَجَا الْمُعْ
 ١٥ مَعَ مَا قَدْ طَوَيْتُ مِنْ سَائِرِ النَّا
 ١٦ وَعِذَابُ لَوْ أَنَّهَا أُطِيعَتْ رَا
 ١٧ نَاعِمَاتُ الْأَطْرَافِ لَوْ أَنَّهَا تُدْ
 ١٨ جُدُّ كُلِّمَا غَدَا يَوْمَ فَخِرِ
 ١٩ يَهْجُرُ الْهَجَرَ وَالْمَقَابِحَ عِلْمًا
 ٢٠ فَإِذَا الْقَوْمُ الْجَثْوَةُ إِلَى ذَ
- جَاكَ بَيْنَ الْحَشَا وَبَيْنَ التَّرَاقِي
 وَدَّ عِرْقُ زَاكِ مِنْ الْأَغْرَاقِ
 صِ انتفاعي بِفَهْمِهِ وَارْتِنَاقِي
 لَمْ تَلْمُنِي فِي حُبِّ أَهْلِ الْعِرَاقِ
 رِقِي فِي الْحِلْمِ وَالسَّجَايَا الْعِتَاقِ
 سِ وَمَا قَدْ نَشَرْتُ فِي الْأَفَاقِ
 دْتُ عَلَى الشَّهْدِ بَسْطَةً فِي الْمَذَاقِ
 بَسُّ أَغْنَتْ عَنِ الْمُلَاءِ الرِّقَاقِ
 بَعْضُهُمْ فِي خَلَاقَةِ الْأَخْلَاقِ
 أَنْ شَتَمَ الْأَعْرَاضِ عَارَ بَاقِ
 لِكَ أَلْفُوا لِسَانَهُ فِي وَثَاقِ

= بين اللحم والعظم. وقيل «الصِّقَاق»: جلد رقيق تحت الجلد الأعلى، فأما الشَّغَافُ في قول الأول:

دُخُولُ الشَّغَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ

فيقال إِنَّ «الشَّغَاف» داء باطنٍ يصيب الإنسان، فإذا بلغ إلى الطحال قتل، ولعله سُمِّيَ بذلك لأنه يبدأ بشغاف القلب.

(١١) «وَشَجْتَ» اشتبكت، «زَاكِ» نابت في مَغْرَسٍ طَيِّبٍ. ويروى «لَوْ تَطَلَّعْتَ فِي ضَمِيرِي».

(١٣) ويروى: * لَوْ تَرَى ذَبَّهُ وَرَائِي وَدُونِي *.

(١٤) «الْمُعْرِق» الذي له عِرْقٌ أَصِيلٌ، «وَالْمُعْرِقُ» في غير هذا من قولهم أَعْرَقْتُ الشَّرَابَ إِذَا مَزَجْتَهُ، وقوله «مَا تَمَلَّيْتُ» يُقَالُ مَلَّيْتُ حَبِيبًا أَيِ أَقَمْتُ مَعَهُ مَلْيًا مِنَ الدَّهْرِ، ويجب أن يكون «مَلْيًى» مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، لِأَنَّهُ يُقَالُ مَضَتْ مَلَاوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ، فَهُوَ مِنْ هَذَا، وَلَكِنْ الْوَاوُ وَقَمْتُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا يَاءُ فَقَلَبْتُ إِلَى الْيَاءِ كَمَا قَالُوا عَلِيٌّ وَهُوَ مِنَ الْعُلُوِّ.

(١٥) يقول: لَمْ أَرْ مِثْلَ أَخْلَاقِكَ، مَعَ كَثْرَةِ مَنْ قَدْ جَرَّبْتُ وَاخْتَبَرْتُ.

(١٦) أَيِ أَخْلَاقٍ عِذَابِ أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ.

(١٨) [ع] يُقَالُ تَوَبَّ خَلَقَ بَيْنَ الْخُلُوقَةِ وَالْخِلَاقَةِ، (وَالْفَعَالَةُ وَالْفُعُولَةُ) يَشْتَرِكَانِ فِي الْمَصَادِرِ كَثِيرًا، كَقَوْلِكَ وَخَفَ بَيْنَ الْوَحَافَةِ وَالْوُحُوفَةِ، وَعَبَّلَ بَيْنَ الْعَبَالَةِ وَالْعُبُولَةِ، فِي حُرُوفٍ لَيْسَتْ بِمَحْصَاةٍ.

(٢٠) ويروى: «جَاذِبُوهُ إِلَى الْعَوْرَاءِ».

٢١	خَالِصُ الْوُدِّ وَالْهَوَى فِي زَمَانٍ	كَدَّرَ الْوُدَّ فِيهِ غَيْرَ النَّفَاقِ
٢٢	وَوَجَدْتُ الْإِخْوَانَ رِزْقاً أَغْرَّ الْوَجْهَ	لَهُ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَرْزَاقِ
٢٣	قَدْ دَنَتْ حَلَقَتَا خِنَاقِي فِرَاقِي	بِأَيْدِيهِ عَقْدَ ذَلِكَ الْخِنَاقِ
٢٤	هُمْ شَلِيلٌ وَنَثْرَةٌ حِينَ لُفَّتْ	فِي غَدَاةِ الْهَيْجِ سَاقُ بِسَاقِ
٢٥	لَوْ رَأَوْا كَوَكَبَ الْمَنَابِ لَظَلُّوا	نَحْوَهَا مُهْطِعِينَ بِالْأَعْنَاقِ
٢٦	وَتِلَادٌ وَلَمْ أَرِثْهُ وَكَنَزٌ	لَيْسَ مِنْ عَسَجِدٍ وَلَا أَوْزَاقِ

وقال يمدح أبا زيدٍ كاتب عبد الله بن طاهر ، ويشكر سَعْيَهُ له في حاجةٍ ، ويسأله إتمام ذلك [من الكامل] :

١	قَرُبَ الْحَيَا وَانْهَلْ ذَلِكَ الْبَارِقُ	وَالْحَاجَةُ الْعُشْرَاءُ بَعْدَكَ فَارِقُ
٢	إِيهِ أَبَا زَيْدٍ فَذَرْعُكَ وَاسِعُ	وَنَدَاكَ فَيَّاحٌ وَمَجْدُكَ بَاسِقُ
٣	قَدْ لَانَ أَكْثَرُ مَا تُرِيدُ وَبَعْضُهُ	خَشِنٌ وَإِنِّي بِالنَّجَاحِ لَوَائِقُ

(٢١) ويروى « ... فَي زَمَانٍ فَرَخْتُ فِيهِ أُمَّهَاتُ النَّفَاقِ »

ويروى : * كَدَّرَ الْوُدَّ فِيهِ عَيْنُ النَّفَاقِ *

(٢٣) ويروى : لَوْ دَنَتْ حَلَقَتَا خِنَاقِكَ سَاوَتْ

يَخَاطِبُ الْمَمْدُوحَ ، أَيْ يَنَالُهُمْ مَا يَنَالُكَ .

(٢٤) « الشَّلِيلُ » : ثَوْبٌ يُلبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ ، وَبِمَا قَالُوا « الشَّلِيلُ » : دِرْعٌ قَصِيرَةٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا قَدْ

اسْتَعْمَلُوهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، فَأَمَّا النَّثْرَةُ فَدِرْعٌ قَصِيرَةٌ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا « بِالشَّلِيلِ » عَنْ الدَّرْعِ ، لِيُطَوَّلَ صُحْبَتُهُمْ بِهَا .

(١) اسْتَعَارَ « الْعُشْرَاءَ » مِنَ النَّوْقِ لِلْحَاجَةِ الَّتِي قَدْ دَنَا قَضَاؤُهَا ، كَمَا أَنَّ الْعُشْرَاءَ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا أَصَابَهَا

الْمَخَاضُ ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فِي الْأَرْضِ فَتَنْجَتُ .

(٢) بِسَمْعِكَ فِي إِتِمَامِ حَاجَتِي .

- ٤ فِي الرُّوضِ قُرَاصٌ وَفِي سَيْلِ الرُّبَا
 ٥ زَوَّجْتُ أُمْرِي بِالسُّعُودِ فَأَصْبَحْتُ
 ٦ وَمَغَارِبُ الْإِخْفَاقِ أَضَحَّتْ بِالَّذِي
 ٧ فَاتَتْهُ مَأْرِيَّتِي فَأَذْرَكَ شَأُوهَا
 ٨ مَا أَوَّلُ السَّامِينَ بِالْعَالِي وَلَا
 ٩ فَاتَتْ عَوَاناً ثِيْباً مَا سَرَّنِي
 ١٠ وَمِنْ الرِّزْيَةِ أَنَّ شُكْرِي صَامِتٌ
 ١١ وَأَخْفُ مَا جَشِمَ أَمْرُؤُ وَسَعَى لَهُ
 ١٢ أَرَى الصَّنِيعَةَ مِنْكَ ثُمَّ أُسِرُّهَا
- كَدَّرَ وَفِي بَعْضِ الْغُيُوثِ صَوَاعِقُ
 مِنْهُ التُّحُوسُ النُّكْدُ وَهِيَ طَوَالِقُ
 أَوَّلَى مِنَ الْإِنْجَاحِ وَهِيَ مَشَارِقُ
 قَرَمٌ بِعَائِرَةِ الْمَكَارِمِ لَاحِقُ
 كُلُّ الْجِيَادِ دُفِعْنَ قَبْلُ سَوَابِقُ
 بِمَكَانِهَا مِنِّي الْكَعَابُ الْعَاتِقُ
 عَمَّا فَعَلْتُ وَأَنَّ بَرَكًا نَاطِقُ
 يَوْمًا لِذِي النُّعْمَى الثَّنَاءُ الصَّادِقُ
 إِنِّي إِذَا لَيْدِ الْكِرَامِ لَسَارِقُ

- (٤) (ع) ذَكَرَ «الْقُرَاصُ» هُنَا كَالذَّامِّ لَهُ، لِأَنَّهُ قَرَنَهُ بِالكَدَّرِ فِي السَّيْلِ، وَالصَّاعِقَةُ فِي الْغَمَامِ. فَأَمَّا «الْقُرَاصُ» الَّذِي يُذَكَّرُ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، فَلَهُ تَوَرُّ أَيْضُ، وَالْعَامَّةُ يُسَمُّونَ ضَرْباً مِنَ النَّبْتِ إِذَا أَصَابَ الْجَسَدَ أَذِي بِهِ قُرَاصاً، كَأَنَّهُمْ أَخَذُوهُ مِنَ الْقُرْصِ بِالْيَدِ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْقُرْصَتَيْبَ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَذَا غَيْرَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْقَائِلُ فِي صِفَةِ الثَّورِ الْوَحْشِيِّ:
- ثُمَّ اغْتَدَى وَهُوَ فِي الْقُرَاصِ مُنْقَمِسٌ كَأَنَّهُ مُقْتَدٍ مِنْ بَيْتِ عَطَّارٍ
- (٦) تَقْدِيرُهُ: وَمَغَارِبُ الْخَيْبَةِ صَارَتْ مَشَارِقَ مِنَ الْإِنْجَاحِ بِالَّذِي أَوَّلَى وَأَسَدَى مِنَ الْمَعْرُوفِ، يَعْنِي الْمَمْدُوحَ.
- (٧) وَيُرْوَى «سَبَقْتُهُ». «عَائِرَةُ الْمَكَارِمِ» اسْتِمَارُهَا مِنَ الْفَرَسِ الْعَائِرِ وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
- (٧) (٨) (ع) قَوْلُهُ «سَبَقْتُهُ مَأْرِيَّتِي»، (ص) يَقُولُ: هَذِهِ الْحَاجَةُ وَإِنْ سَبَقْتَهَا حَاجَاتُ قَبْلُهَا قَضَيْتَهَا لِي، فَهِيَ عِنْدِي أَكْثَرُ مِمَّا تَقَدَّمَ، كَمَا أَنَّهُ قَدْ يَسْمُو قَوْمَ بَعْدَ قَوْمٍ لِلْعَلَا، فَلَا يَنَالُهَا الْأَوَّلُ وَيَنَالُهَا الثَّانِي، وَتَطْلُقُ خَيْلٌ قَبْلَ خَيْلٍ فَتَجِيءُ الَّتِي أُطْلِقْتُ أَخِيراً سَابِقَةً، فَكَذَا حَاجَتِي مَعَ مَا تَقَدَّمَهَا وَكَذَا مَحَلُّهَا عِنْدِي.
- (٩) قِيلَ إِنَّ «الْعَاتِقَ» الَّتِي قَدْ آتَى لَهَا أَنْ تَبَيَّنَ عَنْ بَيْتِ أَبِيهَا إِلَى زَوْجٍ، أَخَذَتْ مِنَ الْقَرْخِ الْعَاتِقَ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ نَبَتْ رِيشُهُ وَآتَى لَهُ أَنْ يَطِيرَ، وَقِيلَ هِيَ الَّتِي قَدْ آتَى لَهَا أَنْ تَتَزَوَّجَ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ تَصِلْ إِلَى زَوْجٍ.
- (١٠) [الرِّزْيَةُ: الْمَصِيَّةُ. يَقُولُ: إِنَّ بَرَكًا بَادٍ عَلَيَّ، وَشُكْرِي لَكَ لَا يَنْتَشِرُ].

قافية الكاف

- وقال يمدح أبا الحُسَيْن مُوسَى بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الصَّالِحِيِّ [من الرمل] :
- ١ إِنْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ شَيْءٌ حَسَنٌ فَهُوَ فِي دُورِ بَنِي عَبْدِ الْمَلِكِ
 - ٢ مَا يُبَالُونَ إِذَا مَا أَفْضَلُوا مَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِمْ أَوْ مَا هَلَكَ
 - ٣ عَقِلْتُ ألسُنُهُمْ عَنْ قَوْلٍ لَا فَهِيَ لَا تَعْرِفُ إِلَّا «هُوَ لَكَ»
 - ٤ مِنْهُمْ مُوسَى جَوَادٌ مَاجِدٌ لَا يَرَى مَا لَمْ يَهَبْ مِمَّا مَلَكَ
 - ٥ زَيْنُوا الْأَرْضَ كَمَا قَدْ زَيْنْتَ بِنُجُومِ اللَّيْلِ آفَاقُ الْفَلَكَ

وقال يمدح أبا سعيد (محمد بن يوسف الثُّغَرِيُّ) ويذكر المَالِكِيَّينَ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ [من الطويل] :

- ١ قَرَى دَارِهِمْ مَنِي الدُّمُوعِ السَّوَاكِفُ وَإِنْ عَادَ صُبْحِي بَعْدَهُمْ وَهُوَ خَالِكُ
- ٢ وَإِنْ بَكَرْتُ فِي طُعْنِهِمْ وَخُدُوجِهِمْ زَيَانِبُ مِنْ أَحْبَابِنَا وَعَوَاتِكُ
- ٣ سَقَتْ رَبْعَهُمْ لَا بَلْ سَقَتْ مُتَوَاهِمُ مِنَ الْأَرْضِ أَخْلَافُ السَّحَابِ الْحَوَاشِكُ

(٢) إِنْ كَانَ اسْتَعْمَلَ لُغَةً طَيِّبَةً فِي «بَقَا» فِي لَفْظِ الْأَلْفِ عَلَى وَزْنِ «رَحَا»، وَإِنْ كَانَ اسْتَعْمَلَ اللَّغَةَ الْأُخْرَى، وَهِيَ أَضْعَفُ لِلغَتَيْنِ، فَقَدْ الْفَتَّهَا الْعَامَّةُ وَكَثُرَتْ فِي أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ، وَهِيَ فِي الشَّعْرِ الْأَوَّلِ قَلِيلَةٌ. «وَهَلَك» بَفَتْحِ الْأَلِفِ الْفَصِيحَةُ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ «هَلِك».

(١) [ع] هَذَا الْمَعْنَى مُتَكَرِّرٌ فِي الشَّعْرِ الْعَتِيقِ وَالْمَوْلَدِ، يَجْعَلُونَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَنْزِلُونَ بِهِ كَالْمُضَيَّفِ لَهُمْ يَأْتِيهِمْ بِالْقَرَى، وَيَجْعَلُونَ نُفُوسَهُمْ كَالْمُضَيَّفِينَ إِذَا نَزَلَ بِهِمْ خُطْبٌ أَوْ هَمٌّ، فَيَقُولُونَ قَرَى الْقَرَى هَمُّ الزَّمَاعِ، وَاقْرِ الْهَمُومَ إِذَا ضَاقَتْ، وَنَحْوَ ذَلِكَ أَيِ قَرَى دَارِهِمْ مَنِي دُمُوعِي وَإِنْ ارْتَحَلَتْ أَحْبَابُنَا هَؤُلَاءِ.

(٢) و(٣) «الزَّيَانِبُ»: جَمْعُ زَيْنَبَ، هَكَذَا يُوجِبُ الْقِيَاسُ، فَأَمَّا الشَّعْرُ الْقَدِيمُ فَقَلَّمَا يُوجَدُ فِيهِ الزَّيَانِبُ. =

٤ وَالْبَسَهُمْ عَصَبَ الرَّبِيعِ وَوَشِيَهُ
وَيُمَتِّتُهُ نَبْتُ النَّدَى الْمُتَلَحِّكُ
٥ إِذَا غَازَلَ الرُّوضُ الْغَزَالَهَ نُشِرَتْ
زَرَابِيٌّ فِي أَكْنَافِهِمْ وَدَرَانِكُ

= «وَالْعَوَاتِكُ» جمع عاتكة إذا كان اسم امرأة، وأصل «العاتكة» التي قد عَتَكَ بها الطَّبُّ. وقال قوم «العاتكة» من النساء الطاهرة، وقد حُكِيَ عَتَكَ عليهم بالسيف: إذا حمل عليهم، وعَتَكَ في أمره إذا جَدَّ، ويمكن أن يكون اشتقاق «عاتكة» من هذا كَلَّة. «وَالْمُنْتَوَى» الموضع الذي ينتون إليه: أي ينوونه ويرحلون إليه. واستعار «الأخلاف» للسحاب، «وَالْحَوَاشِكُ» الكثيرة الماء في هذا الموضع، ويقال حَشَكَ الْخِلْفُ وَالضَّرْعُ امتلأ باللبن.

(٤) (ع) في النسخ «الْبَسَهُمْ» والأشبه «الْبَسَهُ» على معنى الرَّبِيع، لأن العادة أن يُدْعَى للديار بَسْقِيَا الغمام ليكثر فيها النبات والزهر. فأما سُكَّانُهَا فَيَبْعُدُ أن يُدْعَى لهم بمثل ذلك. لأن الشعراء تَصِفُ ما على الهَوَاجِجِ من الزينة، فوجب أن يكون مَنْ فِي الْهُودُجِ أَحْسَنَ مَلْبَساً منه، فهو غَنِيٌّ عَنِ التَّزْيِينِ بِالرَّبِيعِ وطيه؛ والأشبه أن يكون الدُّعَاءُ بِالْإِلْبَاسِ لِلرَّبِيعِ دون أهله. «وَالْمُتَلَحِّكُ» الذي يتصل بعضه ببعض، أُخِذَ مِنْ تَلَحَّكَ الْبِنَاءِ، وَهُوَ تَبَاخُلُهُ وَإِحْكَامُهُ.

(٥) (ع) «الزَّرَابِيُّ» جاء ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ، وَهِيَ الطَّنَافِسُ وَنَحْوُهَا، وَأَجْدَرُ بِأَنْ تَكُونَ عَرَبِيَّةً الْأَصْلُ، وَهَذَا الْبَيْتُ فِي الْحِمَاسَةِ:

وَنَحْنُ بَنُو عَمٍّ عَلَى ذَاتِ بَيْنِنَا زَرَابِيٌّ فِيهَا بِفَضَّةٍ وَتَنَافُسُ
فَقَالَ بَعْضُ مَنْ تَكَلَّمَ فِي مَعَانِي الْحِمَاسَةِ: لَا أُدْرِي مَا الْغُرُصُ فِي «الزَّرَابِيِّ» هَا هُنَا؟ إِنْ صَحَّتِ
الرَّوَايَةُ عَلَى مَا ذُكِرَ، فَيَجِبُ أَنْ يَرِيدَ «بِذَاتِ بَيْنِنَا» السَّاحَةَ الَّتِي بَيْنَ بَيُوتِهِمْ، وَيَعْنِي «بِالزَّرَابِيِّ» مَا يُبْسَطُ فِي تِلْكَ السَّاحَةِ لِيُجْلَسَ عَلَيْهِ، وَيَكُونُ مَعْنَى قَوْلِهِ «فِيهَا بِفَضَّةٍ» أَيِ عَلَيْهَا بِفَضَّةٍ، وَحُرُوفُ
الْخَفْضِ يَنُوبُ بَعْضُهَا مِنْهَا بَعْضٌ كَثِيراً، وَشَائِعٌ فِي الْكَلَامِ أَنْ تَقُولَ: فِي هَذَا الْبَسَاطِ نَقْشٌ حَسَنٌ،
وَعَلَى هَذَا الْبَسَاطِ. «وَالدَّرَانِكُ» وَاحِدُهَا دُرْتُوكُ، وَيُقَالُ إِنْ أَصْلَهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ اسْتَعْمَلُوهُ
قَدِماً، وَهُوَ نَحْوُ مِنَ الطَّنْفِيسَةِ وَالْبَسَاطِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطِماً لُكَالِكَا
مِنْ الدَّرِيحِيَّاتِ جَعِداً آرَكَ
يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطْوِلُ بَارَكَ
كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا

وقوله «غَازَلَ الرُّوضُ الْغَزَالَهَ» استعار «الْمُعَازَلَةَ» الَّتِي هِيَ حَدِيثُ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تَكُونُ بَلُطِيفٍ وَمُؤَانَسَةٍ
فَجَعَلَ ذَلِكَ بَيْنَ الرُّوضِ وَالشَّمْسِ.

- ٦ إِذَا الْغَيْثُ سَدَى نَسَجَهُ خِلْت أَنَّهُ
٧ أَلْكِنِي إِلَى حَيِّ الْأَرَاقِمِ إِنَّهُ
٨ كُلُوا الصَّبْرَ غَضًّا وَاشْرَبُوهُ فَإِنَّكُمْ
٩ أَتَاكُمْ سَلِيلُ الْغَابِ فِي صَدْرِ سَيْفِهِ
١٠ إِذَا سِيلَ سُدُّ الْعُذْرُ عَنْ صُلْبٍ مَالِهِ
١١ رَكُوبٌ لِاتِّبَاجِ الْمَتَالِفِ عَالِمٌ

(٦) أي إذا أصاب الغيث ندى هذه الأرض وجاده وزينه بالأنوار والزهر، حسيته أنه كان يحوكها، ويصنعها زماناً من الدهر.

(٧) «الكني» أي أبلغ مألكتي، وهي الرسالة، يقال مألكة ومألكة ومألِك، وقيل إن مألِكاً جمع مألِكة، قال عدي:

أبلغ النعمان عني مألِكاً أنه قد طال حبسي وانتظاري
«وألكني» إذا قيل أنها من المألِكة، فهي كلمة شاذة، لأنك لو بنيت الفعل من «المألِكة» على ثلاث، لقلت ألك، فإن قلت في المضارع يألِكُ وجب أن تقول إذا أمرت ابلك، وإن بنيته على يأكُ وجب أن تقول أولُك مثل أومر من أمر يأمر، وإن بُني الماضي على ألكَ وجب أن يقال إبلُك في وزن إيذن، وإذا بُني الفعل على (أفعل) فالوجه أن يقال ألكني مثل آذني، وقد ادعى بعض أهل العلم أن أصل ألكني ألكني، فحذفت المدة لكثرة الاستعمال. وقال قوم الأصل أن يُقال مألِكة ومألِكة كما يقال جَذَبَ وجَذَدَ، وإنما الكني في معنى ألكني فنقلت كسرة الهزة إلى اللام وحذفت، وذلك كثير موجود، وهذا أقيس من الوجه الأول.

(٨) [ع] أراد «بالصبر» عصارة شجرة مرة، أي فاصبروا لما هيّجتم.

(٩) (ع) يعني الممدوح، شبهه بالأسد، وجعل الأسد سليلاً للغاب، أي ولداً، ويحتمل أن يجعله كالسيف الذي يُسلُّ من الغاب، وكأن الغاب غمد.

(١١) يعني «بالاتباع» الظهور والأوساط. وقوله «سِيل» في البيت الذي قبله من السؤال، على لغة قال سِلْتُ أسال، وبعض الناس يرى أن سِلْتُ مخففة من سألت، ومنهم من يعتقد أن قولهم سِلْتُه على حيالها، ليست من سألت في شيء، والهمز أكثر في كلام العرب، واللغة الأخرى معروفة، قال الشاعر:

سألت هذيل رسول الله فاجشة ضلت هذيل بما قالت ولم تُصِبِ
«وصلب ماله» يعني حقيقته، وما يختص به دون الناس.

- ١٢ أَلَحَّ وَمَا حَكُمْتُمْ وَلِلْقَدَرِ التَّقَى
 ١٣ هُوَ الْحَارِثُ النَّاعِي بُجَيْرًا وَإِنْ يُدْنِ
 ١٤ رَقَاحِي حَرْبٍ طَالَمَا انْقَلَبْتُ لَهُ
 ١٥ وَمُسْتَنْبِطٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الْغَنَى
 ١٦ مُطْلٌ عَلَى الْأَجَالِ حَتَّى كَانَهُ
 ١٧ فَمَا تَتْرُكُ الْأَيَّامُ مَنْ هُوَ آخِذٌ
 ١٨ صَفُوحٌ إِذَا لَمْ يَثْلِمِ الصَّفْحُ حَزْمَهُ
 ١٩ رَبِيبٌ مُلُوكٍ أَرْضَعَتْهُ نُدْيُهَا
- غريمان في الهَيْجَا مُلِحٌ وماحِكٌ
 لَهُ فَهُوَ إِشْفَاقًا زُهَيْرٌ وَمَالِكٌ
 قَسَاطِلُ يَوْمِ الرُّوعِ وَهِيَ سَبَائِكُ
 قَلِيبًا رَشَاأَهَا الْقَنَا وَالسَّنَابِكُ
 لِصَرْفِ الْمَنَايَا فِي النُّفُوسِ مُشَارِكُ
 وَلَا تَأْخُذُ الْأَيَّامُ مَنْ هُوَ تَارِكُ
 وَذُو تُدْرٍ بِالْفَاتِكِ الْخِرْقِ فَاتِكُ
 وَسِمْعٌ تَرَبَّتْهُ الرَّجَالُ الصَّعَالِكُ

(١٢) ويروى «ماعِكُ» أي مماطل. يقول أَلَحَّ هذا الذي هِجَمْتُمُوهُ على مطالبتكم بالاستعداد للمحاربة وأنتم تدافعونه، وهذا لشرًّا ما، لأن مدافعتكم إنما هو لمعجزكم.

(١٣) (ع) المعنى أن الحارث بن عباد البَكْرِي كان عَدُوًّا لبني تغلب لما قتلوا ابن أخيه بُجَيْرًا. يقول: فَإِنْ عَصَيْتُمْ هذا الممدوح اجتهد في حربكم، وكان كالحارث بن عباد، وإن أطعتموه فهو لكم مثل الأب، لأن زهيرًا ومالكًا أبوا حَيَيْنَ من أحياء الأرقام. وقال المرزوقي: أَي مَنْ أَطَاعَهُ ودان له أَشْفَقَ عليه وأحسن إليه، إِشْفَاقَ زهير بن جذيمة العبسي ومالك بن زُهَيْرٍ، بما كان منهما من الصبر والاحتمال في حرب داحس.

(١٤) (ع) «الرَّقَاحِي»: الذي يُصْلَحُ معيشتُهُ وَيُرَقِّحُهَا، ويقال للتاجر: رَقَاحِي، قال الرَّقَاشِي:

لَا يَرُدُّ التَّرْقِيحُ شَرَّوِي قَتِيل

(١٥) [القليب: البئر. الرشاء: حبل الدلو].

(١٦) [المنايا: جمع المنية، وهي الموت].

(١٨) «التُّدْرَأُ»: مأخوذ من دَرَأْتَهُ إِذَا دَفَعْتَهُ، وربما قالوا «التُّدْرَأُ» الحدّ، وهو راجع إلى المعنى الأول، لأن حَدَّ السيف والسنان يُدْفَعُ بهما العدو، أي يغفر زَلَلَهُمْ إِذَا لم يكن في عَفْوِهِ ما يَنْقُصُ حَزْمَهُ في سياسة الأمور، فأَمَّا إِذَا كان في عَفْوِهِ ما يوهن حَزْمَهُ لم يَغْفُ.

(١٩) «السَّمْعُ»: وَلَدُ الذئب من الضَّبِّ، ويوصف به الرجلُ الشهم [ع] يقول: هذا الممدوح وإن كان مَلِكًا رَبَّتْهُ مُلُوكٌ فإنه في المَصَّاء والصبر على الشدائد مِثْلُ مَنْ رَبَّتْهُ صَعَالِكُ الرجال، لأن الصُّعْلُوك أَصْبَرُ على مِرَاسِ الحرب من المَلِكِ إِذْ كان مَن تَعَوَّدَ النعمة لا يصبر على الشَّظَفِ. وأصل «الصُّعْلُوكَة» الدَّقَّةُ وَقِلَّةُ اللحم، يقال تَصَعَّلَكَ الْفَرَسُ إِذَا ضَمَرَ، قال أبو دُوَاد:

قَدْ تَصَعَّلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ وَقَدْ قَرَعَ جِلْدَ الْفَرَاثِصِ الْإِقْدَاءُ

- ٢٠ وَلَوْ لَمْ يُكْفِكِفْ خَيْلَهُ عَرَكَتَكُمْ
 ٢١ وَلَوْ لَا تَقَاهُ عَادَ قَيْضاً مُفْلَقاً
 ٢٢ وَلَا ضُطْفَيْتَ شَوْلٌ فَظَلَّتْ شَوَارِدًا
 ٢٣ إِذَا لَلَيْسْتُمْ عَارَ دَهْرٍ كَأَنَّمَا
 ٢٤ وَلَا جُتَذِبْتَ فُرْشٌ مِنَ الْأَمْنِ تَحْتَكُمْ
 ٢٥ وَلَكِنْ أَبِي أَنْ يُسْتَبَاحَ بِكَفِهِ
 ٢٦ وَأَنْ تَصْبَحُوا تَحْتَ الْأَظْلَى وَأَنْتُمْ

= ثم قيل للفقير صُعْلُوكٌ، والقياس أن يقال في جمعه صَعَالِكٌ، ويجوز صَعَالِكٌ بحذف الياء.

(٢٠) [ع] «كفكفت» الشيء إذا رَدَدْتَهُ وَكَفَفْتَهُ، و«المُعَارِكُ» مرفوع بالمصدر وهو عَرَكٌ، والتقدير كما يَغْرُكُ الأديمُ المُعَارِكُ أَضَافَ المصدرَ إِلَى المفعول فَإِنْ رُويَتِ «المُعَارِكُ» بضم الميم فهو الفاعل من عَارَكَ، وإذا رُويَتِ بفتح الميم فهو جمع مِعْرَكَ فيجوز أن يكون «المِعْرَكَ» الذي يَغْرُكُ الأديمُ من الناس، ويحتمل أن يكون الآلة التي يُغْرَكُ بها.

(٢١) [ع] «الْقَبْضُ»: قَشْرُ الْبَيْضِ إِذَا تَكَسَّرَ، و«الأَذْيِي»: الموضع الذي تَضَعُ فِيهِ النِّعَامَةُ بَيْضَهَا و«بَيْضُ الْخُدُورِ» يعني النساء، وإنما شَبَّهْنَ بِبَيْضِ النِّعَامِ. و«التَّرَائِكُ» جمع تَرِيكة، ويقال إنها البَيْضَةُ إِذَا خَرَجَ مِنْهَا الرَّألُ، ولا يَمْتَنِعُ أَنْ يُقَالَ لَهَا تَرِيكةٌ قَبْلَ ذَلِكَ، لأنها تُتْرَكُ بِالْأَذْيِي.

(٢٢) [ع] هذا مثل ضربه، يقول: لولا عَفْوُ هذا الممدوح وَصَفْحُهُ لَأَخَذَ شَوْلَكُمْ قَرْمٌ غَيْرِكُمْ، وكُنِيَ «بِالشَّوْلِ» عن النساء، و«الشَّوْلُ» الإبل التي قد شَالَتْ أَلْبَانُهَا، وهي التي قد مَضَى لَهَا مِنْ وَقْتِ نَتَاجِهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةِ، وَجَعَلَ الرَّجَالُ مِثْلَ قُرُومِ الْعِشَارِ الَّتِي لَا مَبَارِكَ لَهَا، فِيهَا مَطْرُودَةٌ.

(٢٣) [ع] «عَوَارِكُ» أَي حَيْضٌ، يَقُولُ: صِرْتُمْ فِي عَارٍ كَأَنَّ أَوْقَاتِكُمْ فِيهَا عَوَارِكُ نِسَاءٍ، لأنها نَجِسَةٌ، وَإِذَا وُصِفَ الرَّجُلُ بِأَنَّهُ قَدْ دَخَلَ فِي غَدَرٍ وَمَأْتَمٍ، قِيلَ كَأَنَّ عَلَيْهِ ثِيَابَ الْحَاضِضِ. قَالَ جَرِيرٌ:

وَقَدْ لَبِسْتُ بَعْدَ الزُّبَيْرِ مُجَاشِيعَ ثِيَابِ النَّبِيِّ حَاضِضَتٌ وَلَمْ تَغْسِلِ الدَّمَا
 (٢٤) وَيُرْوَى: وَلَا اسْتَلْبَيْتُ. «الْمُثَلُّ» جمع مِثَالٍ وَهُوَ الْفِرَاشُ [ع] و«الْأَرَاكُ» قِيلَ هِيَ الْوَسَائِدُ، وَقِيلَ السَّرُّ فِي الْحِجَالِ، وَاسْتَقَاقَهَا يُنَاسِبُ قَوْلَهُمْ أَرَكُ إِذَا أَقَامَ، وَقِيلَ إِنَّ أَصْلَهَا لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ.

(٢٥) أَي كَانَ مُقْتَدِرًا عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ، وَلَكِنْ تَوَرَّعَ وَكَرِهَ أَنْ يَسْتَبِيحَ حِمَاكُم (ع) و«السَّانِمُ» يَسْتَعَارُ فِي الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ و«التَّامِكُ» الطَّوِيلُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَسَاهَا تَامِكًا قَرْدًا عَلَيْهَا تَرْبُعُهَا الْأُمَاعِيزُ وَالْوَجِينَا
 (٢٦) «الْأَظْلَى» بَاطِنُ الْخُفِّ، و«الْقَوَارِبُ» وَهُوَ مَا قُدَّامَ السَّانِمِ، و«الْحَوَارِكُ» جمع حَارِكٍ مِنَ الدَّابَّةِ، =

٢٧	فَتَنْجِزِمِ الْأَسْبَابُ وَهِيَ مُغَارَةٌ	وَتَنْقَطِعِ الْأَرْحَامُ وَهِيَ شَوَابِكُ
٢٨	فَلَا تَكْفُرُنُ الصَّامِتِيَّ مُحَمَّدًا	آيَادِي شَفْعًا سَيِّئَهَا مُتَدَارِكُ
٢٩	أَهَبْ لَكُمْ رِيحَ الصَّفَاءِ جَنَائِبًا	رُخَاءً وَكَانَتْ وَهِيَ نُكْبُ سَوَاهِكُ
٣٠	فَرَدَ الْقَنَا ظَمَانًا عَنْكُمْ وَأَغْمَدَتْ	عَلَى حَرِّهَا بَيْضُ السُّيُوفِ الْبَوَاتِكُ
٣١	وَأَبَ عَلَى سَعْدِ السُّعُودِ بِرَحْلِهِ	عِتَاقُ الْمَذَاكِي وَالْقِلَاصُ الرُّوَاتِكُ
٣٢	غَدَا وَكَأَنَّ الْيَوْمَ مِنْ حُسْنِ وَجْهِهِ	وَقَدْ لَاحَ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالْبَيْضِ ضَاكِكُ
٣٣	حَيَاتِكَ لِلدُّنْيَا حَيَاةً ظَلِيلَةً	وَفَقْدَكَ لِلدُّنْيَا فَنَاءً مُوَاشِكُ
٣٤	مَتَى يَأْتِكَ الْمَقْدَارُ لَا تُدْعَ هَالِكًا	وَلَكِنْ زَمَانٌ غَالٌ مِثْلَكَ هَالِكُ

وقال يمدح الواثق بالله [من البسيط] :

١	هَارُونَ يَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى	لَمْ يُطِغِ اللَّهُ مَنْ عَصَاكَ
٢	لَوْ كَانَ بَعْدَ النَّبِيِّ وَحْيٌ	إِلَى وَلِيِّ لَكُنْتَ ذَاكَ

وهذه أمثال يضربها لمن شَرَفَ.

(٢٨) «الصامتي» هو محمد بن يوسف، هذا الممدوح. «والشفع» : المتابعة. يقول اشكروا له هذه الصنائع إليكم، ولا تكفروا بها.

(٢٩) [ع] «الجَنَائِبُ» جمع جَنُوب. والجَنُوب والهِبَا يُحمدان لأنهما يجيئان بالمطر، والشَّمَال والدَّبُور مذمومتان لأنهما تمحوان السَّحَاب. «ورُخَاء» لَيِّنَةُ الْهَيُوب. «وَالنُّكْبُ» جمع نكباء، وهي ريح بين ريحين. «وَالسَّوَاهِكُ» : جمع ساهكة، وهي التي كانت تَهْكُ التراب، من سَهَكْتُ الطيبَ إِذَا دَقَّقْتَهُ، أَي تَأْخُذُ مِنْ أَدْمَةِ الْأَرْضِ لِشِدَّةِ هُبُوبِهَا. ويروى «أَهَبْ لَكُمْ رِيحَ الطَّعَانِ جَنَائِبًا سَهَاءً». وسهَاء، واحدها سَهْوَةٌ، وهي اللَّيِّنَةُ.

(٣٠) [البواتك : القواطع].

(٣١) [المذاكي : الكرائم من الخيل. القلاص : المطايا. الرتك : ضرب من السير].

(٣٢) [الببيض : السيوف. البيض : جمع البيضة، وهي الخوذة الحديدية التي يقي بها المحارب رأسه].

شكرًا وُثْنَا

شَرْح
ديوان أبي تمام^٢

الخطيب التبريزي

قدم له ووضع هواشه وفهارسه
راجح الأسمر

الجزء الثاني

الناشر
دار الكتاب العربي

جميع الحقوق محفوظة
لدار الكتاب العربي
بيروت

الطبعة الثانية

١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م

دار الكتاب العربي

الطابق الثامن - بناية بنك بيلوس - فردان - تلفون: ٨٦٢٩٠٥/٨٠٠٨١١/٨٦١١٧٨ - ب.ب: ٥٧٦٩ - بيروت - لبنان
تلفاكس: ٤٧٨١٤٣١ (١٢١٢) تليكس: ٤٠١٣٩ LE - كتاب برقي: الكتاب.ص.ب: ٥٧٦٩ - بيروت - لبنان

شرح
ديوان أبي تمام

قافية اللام

111

وقال يمدح المعتصم بالله [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | فَحَوَاكَ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكَ يَا مَدِلُّ | حَتَّامَ لَا يَتَقَضَّى قَوْلُكَ الْخَطْلُ؟ |
| ٢ | وإِنَّ أَسْمَجَ مَنْ تَشْكُو إِلَيْهِ هَوَى | مَنْ كَانَ أَحْسَنَ شَيْءٍ عِنْدَهُ الْعَذْلُ |
| ٣ | مَا أَقْبَلْتَ أَوْجُهُ اللَّذَّاتِ سَافِرَةً | مُذْ أَدْبَرْتَ بِاللَّوَى أَيْمَانَا الْأَوَّلُ |
| ٤ | إِنْ شِئْتَ أَلَّا تَرَى صَبْرًا لِمُضْطَبَّر | فَانْظُرْ عَلَى أَيِّ حَالٍ أَصْبَحَ الْطَّلُّ |
| ٥ | كَأَنَّمَا جَادَ مَغْنَاهُ، فَغَيَّرَهُ | دُمُوعُنَا، يَوْمَ بَانُوا، وَهِيَ تَنْهَمِلُ |
| ٦ | وَلَوْ تَرَاهُمْ وَإِيَّانَا وَمَوْقِفَنَا | فِي مَأْتَمِ الْبَيْنِ لَاسْتَهْلَلْنَا رَجُلُ |
| ٧ | مِنْ حُرْقَةٍ أَطْلَقَتْهَا فُرْقَةٌ أَسْرَتْ | قَلْبًا وَمِنْ غَزَلٍ فِي نَحْرِهِ عَذْلُ |

- (١) (ع) «فَحَوَاكَ»: مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي فَحْوَى كَلَامِهِ، أَي فِي مَعْنَاهُ، وَقِيلَ إِنَّ «الْفَحْوَى» يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَالِاشْتِقَاقُ يُوجِبُ أَنَّهَا مِنْ «الْفَحَا» وَهِيَ الْأَبْزَارُ. «وَالْمَدِلُّ» الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرْوَى «الْخَطْلُ» بِفَتْحِ الطَّاءِ وَكسرها، وَهُوَ الْمَضْطَرِبُّ.
- (٢) أَي أَقْبَحُ مَنْ شَكُوْتَ إِلَيْهِ عِشْقَكَ عَاذِلٌ قَدْ أَوَّلَعَ بِعَذْلِكَ، فَشِكَايَتُكَ إِلَيْهِ لَا تَنْجَعُ.
- (٣) [اللَّوَى: مَنْقُطَعُ الرَّمْلِ، وَهَذَا اسْمُ مَوْضِعٍ].
- (٤) أَي إِنْ شِئْتَ أَنْ تَرَى وَتَعْلَمْ قِلَّةَ صَبْرِي عَلَى مَا أَحْدَثْتَهُ الْفُرْقَةُ، فَانْظُرْ حَالَ الطَّلَلِ.
- (٦) أَصْلُ «الْمَأْتَمِ» النِّسَاءُ يَجْتَمِعْنَ فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ، وَالْمَرَادُ هُنَا مَعْنَى الْحُزْنِ. «وَالِاسْتِهْلَالُ» رَفْعُ الصَّوْتِ، يُقَالُ اسْتَهْلَ الصَّبِيُّ إِذَا بَكَى عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَمِنْهُ إِهْلَالُ الْحَجِّ، وَهُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ.
- (٧) أَي لَوْ رَأَيْنَا وَنَحْنُ نَبْكِي لَاسْتَهْلَلْنَا رَجُلٌ مِنْ حُرْقَةٍ أَطْلَقَتْهَا فُرْقَةٌ ذَهَبَتْ بِقَلْبِي، وَمِنْ عَشْقٍ فِي نَحْرِهِ لَوْمْ يَقَاتِلُهُ وَيَحَارِبُهُ.

- ٨ وَقَدْ طَوَى الشُّوقَ فِي أَحْشَانَا بَقَرٌ
٩ فَرَعْنَ لِلْسَّحَرِ حَتَّى ظَلَّ كُلُّ شَجٍ
١٠ يُخْزِي رُكَامَ النَّقَا مَا فِي مَآزِرِهَا
١١ تَكَادُ تَنْتَقِلُ الْأَرْوَاحُ لَوْ تَرَكْتَ
١٢ طُلْتَ دِمَاءُ هُرَيْقَتٍ عِنْدَهُنَّ كَمَا
١٣ هَانَتْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَهَوَّ يَسْفِكُهَا
١٤ بِالْقَائِمِ الثَّامِنِ الْمُسْتَخْلَفِ اطَّادَتْ
- عَيْنُ طَوْنَهُنَّ فِي أَحْشَائِهَا الْكِلْلُ
حَرَّانَ فِي بَعْضِهِ عَنْ بَعْضِهِ شُغْلُ
وَيَفْضَحُ الْكُحْلَ فِي أَجْفَانِهَا الْكَحْلُ
مَنْ الْجُسُومِ إِلَيْهَا حَيْثُ تَنْتَقِلُ
طُلْتَ دِمَاءُ هَدَايَا مَكَّةَ الْهَمْلُ
حَتَّى الْمَنَازِلُ وَالْأَحْدَاجُ وَالْإِبِلُ
قَوَاعِدُ الْمُلْكِ مُتَمَدًّا لَهَا الطُّوْلُ

(٩) «فَرَعْنَ لِلْسَّحَرِ» أي قَصَدْنَ لَهُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ» أَيِ قَصْدِنَ لِلْسَّحَرِ، فَسَحَرْنَ كُلَّ عَاشِقٍ أَوْرَثْنَ قَلْبَهُ شُغْلًا مِنَ الْحُزَنِ أَذْهَلَهُ عَنْ سَائِرِ أَعْضَائِهِ.
(١٠) أَيِ أَعْجَازِهَا أَعْظَمُ مِنْ نَقَا الرَّمْلِ، وَسَوَادُ عَيْنِهَا أَشَدُّ مِنْ سَوَادِ الْكُحْلِ.
(١١) أَيِ يَعْجَبُ النَّاظِرُونَ مِنْهَا فَتَحَارَ فِيهَا الْأَبْصَارُ حَتَّى تَكَادُ أَرْوَاحُهُمْ تَخْرُجُ مِنْ عَيْنِهِمْ لِشِدَّةِ النَّظَرِ وَتَحِيرِهِمْ فِيهَا.

(١٢) أَيِ إِذَا نَظَرُوا إِلَى الْإِبِلِ وَقَدْ رَكِبَهَا الْجَوَارِي وَعَلَيْهَا الْهَوَادِجُ قَتَلَهُمْ ذَلِكَ

(١٣) (ص): يَقُولُ: هَانَتْ الدُّمُوعُ فَكُلُّ شَيْءٍ يَصْحَبُهَا [الْحَدَجُ: مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْإِبِلِ].

(١٤) (ع) يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاكُ «اطَّادَتْ» مِنْ «الطُّودِ»، بُنِيَ عَلَى (افْتَعَلْتُ) مِنْ ذَلِكَ، فَقِيلَ: «اطَّادَتْ» ثُمَّ هُمِزَتْ لِلضَّرُورَةِ؛ لِأَنَّهُ تَاءٌ (الِافْتَعَالِ) إِذَا كَانَ قَبْلُهَا طَاءٌ قُلِبَتْ إِلَيْهَا، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ «الطَّادُ» بِالْهَمْزِ، وَإِنَّمَا قَالُوا وَطَدَ، وَلَوْ بُنِيَ (افْتَعَلَ) مِنْ وَطَدَ لَقِيلَ «اتَّطَدَ»، وَقَالُوا طَادَ فِي مَعْكَوسٍ وَاطِدٌ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

مَا اعْتَادَ حُبُّ سَلِيمَي حَيْنَ مُعْتَادٍ وَلَا تَقَضَّى بَسَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي
وَلَوْ بُنِيَ (افْتَعَلَ) مِنَ الطَّادِي لَقِيلَ اطَّادَى، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِيُّ سَمْعُ «اطَّادَ» فِي شَعْرِ قَدِيمٍ فَاسْتَعْمَلَهُ. «وَالطُّوْلُ» الْحَبْلُ. يَرِيدُ أَنْ تِلْكَ الدَّوْلَةُ طَوِيلَةُ الْمَكْثِ وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ «بِالطُّوْلِ» مَا تَطَاوَلَ مِنَ الدَّهْرِ لِأَنَّ بَيْتَ الْقُطَامِيِّ يَنْشُدُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ * وَإِنْ بَلَّيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوْلُ * وَالْمَعْنِيَانِ رَاجِعَانِ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُ إِرخَاءُ الطُّوْلُ لِلدَّوْلَةِ مُؤَدٍّ إِلَى طُولِ الْمَدَّةِ. وَقَالَ «الْمَرْزُوقِيُّ»: الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ «اتَّطَدَتْ» وَهُوَ (افْتَعَلَ) مِنْ وَطَدَ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ تَاءً ثُمَّ أَدْغَمَهَا فِي تَاءٍ (افْتَعَلَ) كَقَوْلِهِمْ أَنْتَقَى وَاتَّزَنَ، وَرَدَّ الرَّوَايَةُ الْآخَرَى.

- ١٥ بِئْمَنِ «مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ» لَا أَوْدُ
 ١٦ يَهْنِي الرِّعْيَةَ أَنَّ اللَّهَ مُقْتَدِرًا
 ١٧ لَوْ كَانَ فِي عَاجِلٍ مِنْ آجِلٍ بَدَلُ
 ١٨ تَغَايِرِ الشَّعْرِ فِيهِ إِذْ سَهَرْتُ لَهُ
 ١٩ لَوْلَا قَبُولِي نُصْحَ الْعَزَمِ مُرْتَجِلًا
 ٢٠ لَهُ رِيَاضُ نَدَى لَمْ يُكِبْ زَهْرَتَهَا
 ٢١ مَدَى الْعَفَاةِ فَلَمْ تَحُلْ بِهٍ قَدَمُ
 ٢٢ مَا إِنْ يُيَالِي إِذَا حَلَّى خَلَاتِقَهُ
 ٢٣ كَانَ أَمْوَالُهُ وَالْبَذْلُ يَمَحُفُّهَا
- بِالْمَلِكِ مَذْ ضَمَّ قُطْرِيهِ وَلَا خَلْلُ
 أَعْطَاهُمْ بِأَبِي إِسْحَاقَ مَا سَأَلُوا
 لَكَانَ فِي وَعْدِهِ مِنْ رِفْدِهِ بَدَلُ
 حَتَّى ظَنَنْتُ قَوَافِيهِ سَتَقْتَبِلُ
 لَرَكَضَانِي إِلَيْهِ الرَّحْلُ وَالْجَمْلُ
 خُلْفُ وَلَمْ تَتَبَخَّرْ بَيْنَهَا الْعِلْلُ
 إِلَّا تَرَحَّلَ عَنْهَا الْعَثْرُ وَالزَّلْلُ
 بِجُودِهِ أَيْ قُطْرِيهِ حَوَى الْعَطْلُ
 نَهَبُ تَعَسَّفَهُ التَّبْذِيرُ أَوْ نَقْلُ

(١٥) [الأود: الخلل والاعوجاج].

(١٦) (ع) خَفَّفَ الهمزة في «يَهْنِي» على لغة من قال هَنَاكَ في الماضي، ونصب (مُقْتَدِرًا) على الحال والعامل فيها أعطى، وإن رفع «مُقْتَدِر» فجائز، ويتم الكلام عنده، ثم يكون بقيَّة البيت صفة «المقتدر» ويمكن أن يكون جملة لا تتعلق «بِمُقْتَدِر» لأن الكلام قد استغنى في النصف الأول.

(١٧) أي لو كان في الغائب بدل من الحاضر أو يقوم مقامه لكان وعده كافياً مُغْنِيًا عن الإعطاء لعلنا أنه مُنَجِّز.

(١٨) أي ائثالت عليَّ القوافي حرصًا من كل قافية أن تُحْبَر فيه، وسكَّنَ الياء في «قَوَافِيهِ» ضرورة.

(١٩) يقول: لولا أنني قبلتُ ما مثله لي غزمي من الرفق في السير وترك الإيغال فيه لما يورث الانقطاع بالمسافر، لأسرع بي الجملُ والرحلُ حرصًا على البلاغ إليه. (ع) وأظهر علامة التثنية في الفعل المتقدم كما قال:

أَلْفَيْتَنَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا
 أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَّةِ
 «ورَاكضاني» حمّله على قولهم ركضَ الفرسُ، وبعضُ الناس يقول إنما «الفرس» مركوض، وليس هذا القول بشيء؛ لأنَّ كلَّ مَنْ ضرب بجزله الأرضَ أو غيرها فهو راكض، قال الراجز:

قد سبقَ الجيَادَ وهو رَايِضُ
 فكيف لَا يَسْبِقُ وهو رَاكِضُ

(٢١) [العفاة: طالبو المعروف].

(٢٢) [العطل: الخلو من المال].

٢٤ شَرُسْتَ بَلْ لِنْتَ بَلْ قَانَيْتَ ذَاكَ بِذَا فَأَنْتَ لَا شَكَّ فِيكَ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
٢٥ يَدِي لِمَنْ شَاءَ رَهْنٌ لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ دَرَى مَا الصَّابُ وَالْعَسَلُ

(٢٤) «الشَّرَاسَةُ» ضد اللَّيْنِ، «وقَانَيْتَ» خلطت، «والمُقَانَاةُ» المخالطة، قال الشاعر:

قَانَيْ لِي، بِالصَّيْفِ مَاءً بَارِداً وَتَصَيَّيْ نَاعِجَةً وَمَحْضُ مُنْقَعُ
(٢٥) (ع) هذا البيت قد حُذِفَ منه حرفُ النَّفْيِ، لأنَّ المعنى معنى الْقَسَمِ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَاللَّهِ لَا أَدْرِي مَنْ

لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ، فحُذِفَ حرفُ النفي لأنَّ المعنى دَالٌّ عَلَيْهِ، كَمَا تَقُولُ وَاللَّهِ أَفْعَلُ أَبَداً:
أَيُّ لَا أَفْعَلُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنَّنِّي رَأَيْتُكَ مَسْحُوراً يَمِينُكَ فَاجِسِرْهُ
والمعروفُ حَذَفَ «لَا» فِي جَوَابِ الْقَسَمِ دُونَ «مَا»، وَلَا يَمْتَنِعُ فِي الْقِيَاسِ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَهُمَا فِي
الْحَذَفِ لِأَنَّهُمَا حَرْفَا نَفْيٍ فَتُحْمَلُ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى، أَيُّ مَنْ لَمْ يَذُقْ مِنْ بَأْسِكَ وَجُودِكَ
جُرْعاً لَمْ تَتَحَقَّقْ عِنْدَهُ مَرَارَةُ الْحَنْظَلِ وَلَا حَلَاوَةُ الْعَسَلِ.

قَالَ بَعْضُ مَنْ يَرُدُّ عَلَى أَبِي تَمَامٍ: إِنَّهُ حَذَفَ عُمْدَةَ الْكَلَامِ وَأَخْلَى بِالنَّظْمِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ: يَدِي لِمَنْ شَاءَ
رَهْنٌ إِنْ كَانَ مَنْ لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ دَرَى الْفَرْقَ بَيْنَ الصَّابِ وَالْعَسَلِ، فَحَذَفَ «إِنْ كَانَ
مَنْ» وَأَفْسَدَ التَّرْتِيبَ. قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ: أَعْلِمُ أَنَّ اللَّفْظَ قَدْ يَكُونُ قَاصِراً عَنِ الْمَعْنَى وَقَدْ يَكُونُ زَائِداً
عَلَيْهِ، وَهَذَا الْبَيْتُ يَتَأْتِي فِيهِ التَّقْدِيرُ عَلَى غَيْرِ مَا قَدَّرَهُ هَذَا الْعَائِبُ، فَيَتَأْتِي أَنْ تُقَدَّرَ: يَدِي رَهْنٌ
لِمَنْ شَاءَ إِنْ دَرَى مَا الصَّابُ وَالْعَسَلُ غَيْرَ ذَائِقٍ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ، فَيَكُونُ «لَمْ يَذُقْ»، فِي تَقْدِيرِ
الْحَالِ، وَحَذَفَ «إِنْ» لِمَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مِنْ دَلَالَةِ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، أَلَّا تَرَى أَنَّ الْمَعْنَى: إِنْ دَرَى
مَنْ لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ الْفَرْقَ بَيْنَ هَذَيْنِ الشَّيْئَيْنِ، فَيَدِي لَهُ رَهْنٌ، فَهَذِهِ طَرِيقَةٌ، وَيَتَأْتِي أَنْ
تُقَدَّرَ: يَدِي رَهْنٌ لِمَنْ شَاءَ غَيْرَ ذَائِقٍ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ ذَارِياً مَا الصَّابُ وَالْعَسَلُ، يَرِيدُ يَدِي لَهُ
رَهْنٌ وَهَاتَانِ حَالَتَاهُ، وَهَذَا كَمَا يَقُولُ الْإِنْسَانُ: لَزِيدٍ مِنْ مَالِي أَلْفَ رَاكِباً هَذَا الْفَرَسَ وَصَائِداً بِهِ
وَالْمَعْنَى إِنْ رَكِبَهُ وَصَادَ، وَالْحَالُ قَدْ يَتَبَيَّنُ مِنْهُ مَعْنَى الشَّرْطِ، عَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ: هَذَا تَمراً أَطْيَبُ مِنْهُ
بُسْراً، وَالْمَعْنَى هَذَا إِذَا كَانَ تَمراً أَطْيَبُ مِنْهُ إِذَا كَانَ بُسْراً. وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا فَقَدْ سَلِمَ أَبُو
تَمَامٍ مِنَ الْعَيْبِ وَلَزِمَ الذَّمُّ عَائِبَهُ.

وَلِقَائِلُ أَنْ يَقُولَ لِلْمُنْكَرِ عَلَى أَبِي تَمَامٍ: زَعِمْتَ أَنَّ اللَّفْظَ قَاصِرٌ عَنِ الْمَعْنَى بِمَا حُذِفَ مِنْ عُمْدَتِهِ
مُخْتَلً، وَإِنَّمَا هُوَ زَائِدٌ عَلَيْهِ، لَكِنَّكَ أَسَأْتَ فِي التَّقْدِيرِ وَزَدْتَ مَا لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَرَادَ:
يَدِي رَهْنٌ لِمَنْ لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ ذَارِياً مَا الصَّابُ وَالْعَسَلُ، أَيُّ إِنْ دَرَى ذَلِكَ فَيَدِي لَهُ
رَهْنٌ، وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا، فَقَوْلُهُ «شَاءَ» قَضَلَةٌ، وَ«مَنْ» عَلَى هَذِهِ التَّقْدِيرَاتِ نَكْرَةٌ، وَالْمَعْنَى
يَدِي لِإِنْسَانٍ هَذِهِ صِفَتُهُ رَهْنٌ، وَهُمْ يَقُولُونَ مَرَرْتُ بِمَنْ ظَرِيفٍ أَيْ بِإِنْسَانٍ ظَرِيفٍ، وَمَرَرْتُ بِمَا =

٢٦	صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى الْعَبَّاسِ وَانْبَجَسَتْ	عَلَى ثَرَى حَلَّةِ الْوَكَّافَةِ الْهُطْلُ
٢٧	ذَاكَ الَّذِي كَانَ لَوْ أَنَّ الْأَنَامَ لَهُ	نَسْلٌ لَمَّا رَاضَهُمْ جُبْنٌ وَلَا بَخْلُ
٢٨	أَبُو النُّجُومِ الَّتِي مَا ضَنَّ ثاقِبُهَا	أَنْ لَمْ يَكُنْ بُرْجُهُ ثَوْرٌ وَلَا حَمَلُ
٢٩	مِنْ كُلِّ مُشْتَهَرٍ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ	لَمْ يُعْرِفِ الْمُشْتَرِي فِيهِ وَلَا زُحْلُ
٣٠	يَحْمِيهِ لِأَلَاؤُهُ أَوْ لَوْدَعِيَّتُهُ	مِنْ أَنْ يُذَالَ بِمَنْ أَوْ مِمَّنِ الرَّجُلُ

= كريم أي بشي كريم، فاعلمه.

(٢٦) (ع) ويروى «العَرَّاصَةُ» وهي سَحَابٌ فِيهَا بَرْقٌ عَرَّاصٌ وهو الشديد الاضطراب، ويروى «الْوَدَّاقَةُ». و«الهُطْلُ» جمع هَطُول، و«الْوَكَّافُ» من المطر الذي يَدُومُ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِشَدِيدٍ كَالْوَبْلِ.

(٢٧) (ع) أي لو كان الناسُ كُلُّهُمْ نَسْلَةً مَا كَانَ فِيهِمْ بِخِيلٌ وَلَا جَبَانٌ، وَاسْتَعَارَ «الرِّيَاضَةَ» لِلجَبْنِ وَالبَخْلِ لِأَنَّهُمَا يُذَلَّانِ مَنْ كَانَا فِيهِ كَمَا يَذِلُّ الرَّاغِضُ الصَّعْبَةَ.

(٢٨) (ع) يقول: بنو العباس نُجُومٌ فِي الشَّرَفِ وَالْإِشْهَارِ، مَا ضَرَّ ثاقِبُهَا أَي مُضِيَّتُهَا أَنَّهُ نَجْمٌ أَرْضِيٌّ لَا يَحِلُّ بِبُرُوجِ السَّمَاءِ وَهِيَ الْاِثْنَا عَشَرَ بُرْجًا، أَوَّلُهُمَا الْحَمَلُ وَآخِرُهُمَا الْحُوتُ، وَخَصَّ الْحَمَلَ وَالثَّورَ لِأَجْلِ الْقَافِيَةِ وَالْوِزْنِ، وَحَسَنَ أَنْ يَنْكَرَ لِأَنَّ الثَّورَ يَقَعُ عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهَا ثَوْرُ الْبُرُوجِ، وَكَذَلِكَ الْحَمَلُ.

(٢٩) (ع) مَنْ رَوَى «مُشْتَهَرٌ» عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلُهُ فَهُوَ مَقِيسٌ عَلَى قَوْلِهِمْ فَلَانٌ مَشْهُورٌ وَقَدْ شُهِرَ فِي النَّاسِ، كَمَا يَقَالُ كُتِبَ الْكِتَابُ وَاكْتُبِ، وَقُضِبَ الْغُضْنُ وَاقْتَضِبَ. وَمَنْ رَوَى «مُشْتَهَرٌ» بِالْكَسْرِ جَعَلَ الْفِعْلَ لِلرَّجُلِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

قَدْ بَكَرَتْ عَادِلَتِي غُدُوَّةً. تَزَعَّمُ أَنِّي بِالصَّبِّ مُشْتَهَرٌ
يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ بِالْكَسْرِ، وَالْفَتْحُ فِي «مُشْتَهَرٍ» أَقْبَسُ، يَقُولُ: هُوَ لَا الْقَوْمَ يُعْرِفُونَ فِي مَوَاطِنَ لَا يُعْرِفُ فِيهَا الْمُشْتَرِي وَلَا زُحْلٌ وَهُمَا عَظِيمَانِ فِي الْكَوَاكِبِ ★، وَ«زُحْلٌ» اسْمٌ مَعْدُولٌ مِثْلُ عُمرَ، حَقُّهُ أَلَّا يَنْصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ حُكِيَ ذَلِكَ عَنِ الْمَبْرَدِ، وَقَلَّمَا يُذَكَّرُ زُحْلٌ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، وَقَدْ رَوَوْا قَوْلَ الْكُمَيْتِ:

★ كَأَنَّهُ الْكَوْكَبُ الْمَرِيخُ أَوْ زُحْلُ ★

وَالْكُمَيْتُ إِسْلَامِيٌّ مُتَأَخِّرٌ.

(٣٠) (ع) «الْأَلَاءُ» الثَّورُ، وَالرَّوَايَةُ «تَحْمِيهِ» بِالتَّائِيثِ، وَالْقِيَاسُ يُوجِبُ أَنَّهُ «الْأَلَاءُ» مِثْلُ زَلْزَالٍ مِنْ لَأَلَا الشَّيْءِ وَتَلَأَلَا، وَإِذَا قِيلَ إِنَّهُ مِثْلُ الزَّلْزَالِ فَمَا يَمْتَنِعُ مِنْ كَسْرِ أَوَّلِهِ مِثْلُ الْقَلْقَالِ وَالسَّلْسَالِ مَصْدَرٌ قَلْقَلَ وَسَلْسَلَ وَذَلِكَ مُطَرِّدٌ فِي هَذَا الْبَابِ، وَإِذَا قِيلَ إِنَّ «الْأَلَاءَ» مُؤَنَّةٌ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ اسْتِقَافُهَا مِنْ =

- ٣١ وَمَشْهَدٍ بَيْنَ حُكْمِ الذُّلِّ مُنْقَطِعٌ
 ٣٢ ضَنْكِ إِذَا خَرِسَتْ أَبْطَالُهُ نَطَقَتْ
 ٣٣ لَا يَطْمَعُ الْمَرْءُ أَنْ يَجْتَابَ غَمْرَتُهُ
 ٣٤ جَلِيَتْ وَالْمَوْتُ مُبْدٍ حُرٍّ صَفْحَتِهِ
 ٣٥ أَبْحَتْ أَوْعَارُهُ بِالضَّرْبِ وَهُوَ جَمِيٌّ
 ٣٦ آلُ النَّبِيِّ إِذَا مَا ظَلَمَتْ طَرَقَتْ
 ٣٧ يَسْتَعْذِبُونَ مَنَائِيَهُمْ كَأَنَّهُمْ
 صَالِيهِ أَوْ بِحَالِ الْمَوْتِ مُتَّصِلٌ
 فِيهِ الصَّوَارِمُ وَالْخَطِيئَةُ الذُّبْلُ
 بِالْقَوْلِ مَا لَمْ يَكُنْ جِسْراً لَهُ الْعَمَلُ
 وَقَدْ تَفَرَّغْنَ فِي أَوْصَالِهِ الْأَجَلُ
 لِلْحَرْبِ يَثْبُتُ فِيهِ الرُّوْعُ وَالْوَهْلُ
 كَانُوا لَنَا سُرْجاً أَنْتُمْ لَهَا شَعْلُ
 لَا يَيَّاسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قُتِلُوا

= اللَّأَلُ كَمَا قَالَ:

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ مِيزَتْ لَمْ تَنْلُهَا مَثَاقِيبُ اللَّأَلِ
 فَكَانَتْهَا مَبْنِيَّةٌ مِنَ اللَّأَلِ ثُمَّ زِيدَتْ الْأَلْفُ الَّتِي لِلتَّانِيثِ وَبَعْدَهَا الْهَمْزَةُ. وَقَوْلُهُمْ «اللَّأَلُ» كَلِمَةٌ شَاذَةٌ، وَاسْتِثْقَاكُ اللَّوْلُوِّ مِثْلَ اسْتِثْقَاكِ اللَّأَلَاءِ، وَقَدْ ادَّعَى قَوْمٌ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْآخِرَةَ فِي «لَوْلُو» زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا حَمَلُهَا عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِأَلِ. وَ«لِلْوُذْعِيَّةِ» مَأْخُذَةٌ مِنَ الْوُذْعِيِّ وَهُوَ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ، وَالْمَعْنَى حَلَّتْهُ الْوُذْعِيَّةُ، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِالنَّسَبِ كُلِّهِ، يَقُولُونَ فَلَانٌ مَكِّيٌّ تَبَيَّنَ فِيهِ الْمَكِّيَّةُ وَنَحْوَ ذَلِكَ. وَالْمَعْنَى أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عُلِمَ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَمَنْ أَبَوْهُ، لِأَنَّ نَوْرَ وَجْهِهِ وَذِكَاةَهُ يُخْبِرَانِ بِنَسَبِهِ وَيَدْلَانِ عَلَيْهِ.

(٣١) (ع) يَجُوزُ فِي «مُنْقَطِعٍ» الرِّفْعُ وَالْخَفْضُ، فَالْخَفْضُ عَلَى أَنَّهُ وَصَفَ لِلْمَشْهَدِ إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ قَدْ رَجَعَ إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِ (صَالِيهِ)، وَالرِّفْعُ عَلَى أَنَّهُ يَجْعَلُ خَبِراً «لِصَالِيهِ» قَدْ دُمَّ عَلَيْهِ. وَ«صَالِيهِ» هُوَ الَّذِي يَصْلِي حَرَّهُ وَيَصْبِرُ عَلَيْهِ، يَقَالُ صَلَّيْهِ وَصَلَّيْ بِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلْمُ اللَّهِ وَإِنِّي بِحَرِّهَا الْيَوْمَ صَالِي
 وَإِذَا خَفِضَ «مُنْقَطِعٍ» «فَمُتَّصِلٌ» يَرْتَفِعُ عَلَى تَقْدِيرِ قَوْلِهِ أَوْ هُوَ بِحَالِ الْمَوْتِ مُتَّصِلٌ.

(٣٢) [الصَّوَارِمُ: السُّيُوفُ الْقَاطِعَةُ. الْخَطِيئَةُ: الرَّمَاحُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْخَطِّ وَهُوَ مَرْفَأٌ فِي الْبَحْرَيْنِ. ذُبْلُ: دَقِيقَةٌ].

(٣٣) [يَجْتَابُ: يَجْتَازُ. الْغَمْرَةُ: غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ].

(٣٤) (ع) «صَفْحَةٌ» الْمَوْتُ جَانِبُهُ، يَقَالُ أَبْدَى لَهُ صَفْحَتَهُ إِذَا أَمَكَّنَهُ مِنْ نَفْسِهِ. «وَتَفَرَّغْنَ» كَلِمَةٌ لَيْسَتْ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمَحْضَةِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا كَانُوا يَسْمُونَ الْجَبَابِرَةَ الْفَرَاغَةَ تَشْبِيْهًا بِفِرْعَوْنَ مُوسَى حُمِلَتْ الْكَلِمَةُ عَلَى ذَلِكَ فَقِيلَ تَفَرَّغْنَ أَيَّ صَارَ كَأَنَّهُ مِنَ الْفَرَاغَةِ، وَاسْتِعَارَ الطَّائِيَّ ذَلِكَ لِلْأَجَلِ.

(٣٥) [الضَّمِيرُ فِي أَوْعَارِهِ يَعُودُ عَلَى «الْمَشْهَدِ». الرُّوْعُ: الْخَوْفُ. الْوَهْلُ: الرَّعْبُ].

٣٨	قَوْمٌ إِذَا وَعَدُوا أَوْ أَوْعَدُوا غَمَرُوا	صِدْقًا ذَوَائِبَ مَا قَالُوا بِمَا فَعَلُوا
٣٩	أَسَدُ الْعَرِينِ إِذَا مَا الرَّوْعُ صَبَحَهَا	أَوْ صَبَحَتْهُ، وَلَكِنْ غَابُهَا الْأَسْلُ
٤٠	تَنَاوَلُ الْفَوْتَ أَيْدِي الْمَوْتِ قَادِرَةً	إِذَا تَنَاوَلَ سَيْفًا مِنْهُمْ بَطْلُ
٤١	لَيْسَقَمِ الدَّهْرُ أَوْ تَصْجَحِ مَوَدَّتُهُ	فَالْيَوْمَ أَوَّلَ يَوْمٍ صَحَّ لِي أَمَلُ
٤٢	أَذْنَيْتُ رَحْلِي إِلَى مُدْنٍ مَكَارِمَهُ	إِلَيَّ يَهْتَبِلُ اللَّذَّ حَيْثُ أَهْتَبِلُ
٤٣	يَحْمِيهِ حَزْمٌ لِحَزْمِ الْبُخْلِ مُهْتَضِمٌ	جُودًا وَعِرْضٌ لِعِرْضِ الْمَالِ مُبْتَذِلُ
٤٤	فِكْرُ، إِذَا رَاضَهُ رَاضَ الْأُمُورَ بِهِ	رَأْيٍ تَفَنَّنَ فِيهِ الرَّيْثُ وَالْعَجَلُ
٤٥	قَدْ جَاءَ مِنْ وَصْفِكَ التَّفْسِيرُ مُعْتَذِرًا	بِالْعَجْزِ، إِنْ لَمْ يُغْنِنِي اللَّهُ وَالْجَمَلُ
٤٦	لَقَدْ لَبِستَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا	حَلِيًّا نِظَامَاهُ بَيْتَ سَارٍ أَوْ مِثْلُ
٤٧	غَرِيبَةً تُؤْنِسُ الْأَدَابُ وَحَشَتْهَا	فَمَا تَحُلُّ عَلَى قَوْمٍ، فَتَرْتَحِلُ

(٣٨) وَيُرْوَى «إِذَا وَعَدُوا أَوْ أَوْعَدُوا»، وَيُرْوَى «مَذَانِبَ».

(٣٩) [الأسل: الرماح].

(٤٠) أَي يَقْوَى الْمَوْتَ بِهِمْ وَيَدْرِكُ مَا فَاتَ مِنَ الْمَوْتِ بِسُيُوفِهِمْ. وَقَالَ الْخَارِزْنَجِيُّ: يَقُولُ إِذَا أَخَذَ الشَّجَاعُ مِنْهُمْ سَيْفًا أَخَذَتْ أَيْدِي الْمَوْتِ الْفَوْتَ، مِثْلًا، عَلَى أَنَّ الْفَائِتَ لَا يَنَالُ.

(٤٢) (ع) يَجُوزُ «مُدْنِي مَكَارِمِهِ» عَلَى الْإِضَافَةِ، وَ«مُدْنٍ مَكَارِمَهُ» بِالتَّنْوِينِ، وَإِذَا أَضِيفَتْ فَهُوَ نَكْرَةٌ؛ لِأَنَّ إِضَافَتَهُ غَيْرُ مُحْضَةٍ. وَ«يَهْتَبِلُ» يَغْتَنِمُ، وَ«اللَّذَّ» بِسُكُونِ الذَّالِ لُغَةٌ فِي «الَّذِي»، وَقَدْ جَاءَتْ فِي «الَّذِي» لُغَاتُ أَجُودِهَا «الَّذِي» يَأْتِيَاتُ الْبَاءُ، وَحُكِيَ «اللَّذَّ» بِكسرِ الذَّالِ وَبِسُكُونِهَا، وَحُكِيَ (اللَّذِيُّ) بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ، وَهَذَا نَحْوُ مَنْ قَوْلُهُمْ إِذَا كَانَتْ لِي إِلَيْهِ حَاجَةٌ فَكَأَنَّهُ لَهَ إِلَيَّ.

(٤٣) وَيُرْوَى «يَحْمِيهِ جِذْمٌ» وَهُوَ الْأَصْلُ.

(٤٥) أَيِ قَدْ جَاءَ وَصْفِي لِمَسَاعِيكَ مُعْتَذِرًا مُعْتَرَفًا بِالتَّقْصِيرِ أَنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ غَايَتَهَا إِذَا لَمْ يُغْنِنِي اللَّهُ بِالْجَمَلِ دُونَ التَّفْصِيلِ.

(٤٧) الصَّوَابُ نَصَبُ اللَّامِ، أَيِ هِيَ وَحْشِيَّةُ الْمَعَانِي فَلَا يُبَيِّنُ غَمُوضَهَا إِلَّا الْآدَابُ الْبَارِعَةُ وَالْأَفْهَامُ الثَّاقِبَةُ.

وقال يمدحه [من الطويل] :

- ١ أَجَلُ أَيُّهَا الرَّبْعُ الَّذِي خَفَّ أَهْلُهُ
 - ٢ وَقَفْتُ وَأَحْشَائِي مَنَازِلُ لِلْأَسَى
 - ٣ أَسْأَلُكُمْ مَا بَالُهُ حَكَمَ الْبَلَى
 - ٤ لَقَدْ أَحْسَنَ الدَّمْعُ الْمُحَامَاةَ، بَعْدَمَا
 - ٥ دَعَا شَوْقُهُ يَا نَاصِرَ الشَّوْقِ دَعْوَةً
 - ٦ بِيَوْمٍ تُرِيكَ الْمَوْتَ فِي صُورَةِ النَّوَى
 - ٧ وَقَفْنَا عَلَى جَمْرِ الْوَدَاعِ، عَشِيَّةً
- لَقَدْ أَدْرَكْتَ فِيكَ النَّوَى مَا تُحَاوِلُهُ!
 بِهِ، وَهُوَ قَفَرٌ قَدْ تَعَفَّتْ مَنَازِلُهُ
 عَلَيْهِ، وَإِلَّا فَاتْرُكُونِي أَسْأَلُهُ
 أَسَاءَ الْأَسَى إِذْ جَاوَرَ الْقَلْبَ دَاخِلُهُ
 فَلَبَّاهُ طُلَّ الدَّمْعِ يَجْرِي وَوَابِلُهُ
 أَوَاحِرُهُ مِنْ حَسْرَةٍ وَأَوَائِلُهُ
 وَلَا قَلْبَ، إِلَّا وَهُوَ تَغْلِي مَرَّاجِلُهُ

(١) (ع) هذا لا يمكن أن يكون إلا على كلام متقدم، لأن «أجل» في معنى نعم، ولا معنى لقولك هذه الكلمة إلا وقد سبقها كلام من غيرك، فكأنه ادعى أن الربيع كلمه وشكا إليه فقال له: أجل أيها الربيع! و«خَفَّ أَهْلُهُ» أي ارتحل مَنْ كان فيه، يقال خَفَّ الْقَوْمُ إِذَا ارْتَحَلُوا، و«الآهليل» يعني به القَطِيبَ والخَلِيطَ أخرجه على لفظ الواحد، يقال أَهْلُ الرَّجُلِ، فهو آهليل إذا كان ذا أهلٍ.

(٣) [ع] إذا رُوي على هذا الوجه فالمعنى صحيح بَيِّن: أي أسألكم عن خبره، فإن كنتم جاهلين بذلك فاتركوني أسأله، أي لا تلوموني على الوقوف والإطالة. وقوله «أسأله» موضوع موضع الحال، ولو أنه في غير النظم لجاز جَزَمَهُ، وقد كان الناسُ يروون هذا البيت «أسأله ما باله» وتكون الهاء عائدة على الربيع، ويتكلمون في المراد بذلك. وأنشده بعضهم «أسأله» على النداء، وإن صَحَّ أَنَّ الطائي قال «أسأله» بالهاء، فله معنى صحيح يُستحسن على مذهب الطائي، ويكون «أسأله» في أول البيت من السؤال، وأسأله في آخر البيت من السَّيْلِ، أي يَسِيلُ دَمْعِي ويسيل مطرُهُ.

(٤) إحسانه أنه جَرَى فَرَوَّحَ عن القلب.

(٥) [ق] يجوز أن يكون أراد «بناصر الشوق» الحزنَ لأنه يَضْرِمُ نَارَهُ ويشير ما كَمَنَ منه وَيَهِيحُ ساكنه، فيكون المعنى أَنَّ الشوقَ دعا ماله واستغاث به، وهو الحزن، فأجابته ما عليه، وكان خاذِلُهُ، وهو البكاء.

- ٨ وفي الكِلَّةِ الصَّفراءِ جُوذَرُ رَمْلَةٍ
 ٩ تَيَقَّنْتُ أَنَّ البَيْنَ أَوَّلُ فَاتِكِ
 ١٠ يُعَنِّفُنِي أَنْ ضِيقْتُ ذَرْعاً بِنَائِهِ
 ١١ أَتَتْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ أَتَى
 ١٢ وَصَلَ السَّرَى بِالْوَحْدِ فِي كُلِّ صَحْصَحٍ
 ١٣ رَوَّاحِلُنَا قَدْ بَزْنَا لَهْمُ أَمْرَهَا
 ١٤ إِذَا خَلَعَ اللَّيْلُ النَّهَارَ رَأَيْتَهَا
 ١٥ إِلَى قُطْبِ الدُّنْيَا الَّذِي لَوْ بَقِضِلَهُ

(٨) قال الآمدي: ومما يسأل عنه من معانيه قوله - وأنشد هذا البيت - وقال: فيقال إذا غدا مستقلاً وعادله الفراق فقد استقل معه، وإذا مضى الفراق بمضيه فقد بقي الوصال عند محبه، إذ كان ذهاب أحد هذين الضدين إنما هو بوجود الآخر، فما الذي يكتنه حينئذ إذا عدم الفراق؟ الجواب أنه لم يذهب إلى هذا المعنى لكنه ذهب إلى أن مثل الفراق شخصاً يقصده في محبوه ويغلبه عليه فلهذا قال « والفراق معادله » كأنه جعله والياً عليه، ألا تراه قال في موضع آخر:

أترى الفراق يظن أنسي غافل عنه وقد لمست يده لميساً؟!

فهذه السبيل سلك، وهي من استعاراته الرديئة، وقد أصلحه بعضهم فقال: « والفؤاد معادله » وذلك باطل.

(١١) قال « أتتكَ » فأضمر قبل الذَّكَرَ، وهو يريد الإبل، لأن الغرض معروف عند السامع، يقولون أقبلت وجاءت وهم يريدون الخيل والسَّحَابَةَ ونحو ذلك. و« المَلَأَ » المَتَّسَعُ من الأرض، ويجوز أن يكون اشتقاقه من مَلَأَ يَمْلَأُ إذا عَدَا عدواً شديداً. و« أدمائه » جمع دَمَتْ وهو المكان السهل، ومنه قولهم في المثل:

★ دَمَتْ لِيَجْنِكَ قَبْلَ اللَّيْلِ مُضْطَلَجًا ★

ويروى « قبل النوم » أي سَهْلٌ و« الجَرَّائِلُ » الحجارة، ويقال للمواضع التي تكثر حجارتهَا جَرَّائِلُ.

(١٤) [ص:] يقول: تَجِدُّ في السير إذا أقبل الليل كأنها تقابله لأن سير النهار أحبُّ إليها « وتقابله » بالباء يدلُّ على أن سير الليل أحبُّ إليها بجدها في الإرقال.

(١٥) قال الآمدي: في قوله: « إلى قطب الدنيا الذي هو بفضله... » هذا تفضيل في غاية الاستقصاء والجودة والصحة، ولا يقال مثله إلا لخليفة من أفضل الخلفاء لقوله: « مدحت بني الدنيا كفتهم فضائله ».

- ١٦ مَنِ الْبَاسُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ وَالتَّقَى
 ١٧ جَلَا ظُلُمَاتِ الظُّلَمِ عَنْ وَجْهِ أُمَّةٍ
 ١٨ وَلَاذَتْ بِحَقْوَيْنِهِ الْخِلَافَةُ وَالتَّقَتْ
 ١٩ أَتَتْهُ مُغْذًا قَدْ أَتَاهَا كَأْنُهَا،
 ٢٠ بِمُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ قَدْ عُصِمَتْ بِهِ
 ٢١ رَعَى اللَّهُ فِيهِ لِلرَّعِيَّةِ رَأْفَةً
 ٢٢ فَأَضْحَوْا، وَقَدْ فَاضَتْ إِلَيْهِ قُلُوبُهُمْ
 ٢٣ وَقَامَ، فَقَامَ الْعَدْلُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
 ٢٤ وَجَرَدَ سَيْفَ الْحَقِّ حَتَّى كَأَنَّهُ
 ٢٥ رَضِينَا عَلَى رَغَمِ اللَّيَالِي بِحُكْمِهِ
 ٢٦ لَقَدْ حَانَ مَنْ يُهْدِي سُوءِدَاءَ قَلْبِهِ
 ٢٧ وَكَمْ نَاكِثٍ لِلْعَهْدِ قَدْ نَكَثَ بِهِ
 ٢٨ فَأَمَكْنَتْهُ مِنْ رُمَّةِ الْعَفْوِ رَأْفَةً
 ٢٩ وَحَاطَ لَهُ الْإِقْرَارُ بِالذَّنْبِ رُوحَهُ
 ٣٠ إِذَا مَارِقَ بِالْغَدْرِ حَاوَلَ غَدْرَهُ
 ٣١ فَإِنْ بَاشَرَ الْإِصْحَارَ فَالْيَبِضُّ وَالْقَنَا
- عِيَالٌ عَلَيْهِ رِزْقُهُنَّ شَمَائِلُهُ
 أَضَاءَ لَهَا مِنْ كَوْكَبِ الْحَقِّ أَفْلُهُ
 عَلَى خِدْرِهَا أَرْمَاحُهُ وَمَنَاصِلُهُ
 وَلَا شَكَّ، كَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تُرَاسِلُهُ
 عُرَى الدِّينِ وَالتَّقَتْ عَلَيْهَا وَسَائِلُهُ
 تُزَايِلُهُ الدُّنْيَا وَلَيْسَتْ تُزَايِلُهُ
 وَرَحْمَتُهُ فِيهِمْ تَفِيضُ وَنَائِلُهُ
 خَطِيبًا وَأَضْحَى الْمُلْكُ قَدْ شَقَّ بَازِلُهُ
 مِنَ السَّلِّ مُودٍ غَمْدُهُ وَحَمَائِلُهُ
 وَهَلْ دَافَعَ أَمْرًا وَدُوَ الْعَرْشِ قَائِلُهُ!
 لِحَدِّ سِنَانٍ فِي يَدِ اللَّهِ عَامِلُهُ
 أَمَانِيهِ وَاسْتَخَذَى لِحَقِّكَ بَاطِلُهُ
 وَمَغْفِرَةً إِذْ أَمَكْنَتْكَ مَقَاتِلُهُ
 وَجُثْمَانَهُ إِذْ لَمْ تَحْطَهُ قَبَائِلُهُ
 فَذَلِكَ حَرِيٌّ أَنْ تَتَّيِمَ حَلَائِلُهُ
 قِرَاهُ وَأَحْوَاضُ الْمَنَآيَا مَنَاهِلُهُ

(١٦) (ص) يقول: شمائله كأنها ترزق هذه الأشياء.

(٢٣) [ع] «شَقَّ بَازِلُهُ» كلمة مستعارة من صفة البعير، يقال شَقَّ بَازِلُهُ إِذَا ظَهَرَ نَابُهُ، فَالْتَّابُ بَازِلٌ، والبعيرُ بَازِلٌ.

(٢٧) (ع) أصل «استخذا» الهمز، يقال استخذأتُ له إِذَا ذَلَلْتَ، والتخفيف في هذا وما يجري مجراه جائز.

(٢٨) [ع] قوله «مِنْ رُمَّةِ الْعَفْوِ» أي من الحبل الذي يُقْتَادُ بِهِ، وأصل «الرُمَّة» الحبل البالي إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَعْمَلُوهُ فِي مَعْنَى الرَّسَنِ وَصَارَ مُسْتَعَارًا كَالْمَثَلِ، يُقَالُ أَخَذَ الشَّيْءَ بِرُمَّتِهِ إِذَا اسْتَقْصَاهُ.

(٣١) «الْإِصْحَارُ» البروز إلى الصحراء، «بَاشَرَهُ» حضره، أي وَإِنْ خَرَجَ إِلَى الصَّحْرَاءِ هَرَبًا مِنْكَ جَعَلْتَ قِرَاهُ - كَقَرَى الضَّيْفِ - السَّيْفَ وَالرَّمْحَ...

- ٣٢ وَإِنْ يَبْنَ حِطَاناً عَلَيْهِ، فَإِنَّمَا
 ٣٣ وَإِلَّا فَأَعْلِمُهُ بِأَنَّكَ سَاخِطٌ
 ٣٤ يُمْنِ أَبِي إِسْحَاقَ طَالَتْ يَدُ الْعُلَى
 ٣٥ هُوَ الْيَمُّ مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي أَتَيْتَهُ
 ٣٦ تَعَوَّدَ بَسْطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ
 ٣٧ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ رُوحِهِ
 ٣٨ عَطَاءٌ لَوْ اسْطَاعَ الَّذِي يَسْتَمِيعُهُ
 ٣٩ إِذَا آمَلُ سَامَاءُ قَرَطَسَ فِي الْمُنَى
 ٤٠ لَهَى تَسْتَفِرُّ الْقَلْبَ لَوْلَا اتِّصَالُهَا
 ٤١ إِمَامَ الْهُدَى وَابْنَ الْهُدَى أَيُّ فَرْحَةٍ
 ٤٢ رَجَاؤُكَ لِلْبَاغِي الْغِنَى عَاجِلُ الْغِنَى
- أُولَيْكَ عُقَالَتُهُ لَا مَعَايِلُهُ
 وَدَعُهُ فَإِنَّ الْخَوْفَ لَا شَكَّ قَاتِلُهُ
 وَقَامَتْ قَنَاةُ الدِّينِ وَاشْتَدَّ كَاهِلُهُ
 فَلَجَّتْهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاجِلُهُ
 ثَنَاهَا لِقَبْضٍ لَمْ تُجِبْهُ أَنْامِلُهُ
 لَجَادَ بِهَا، فَلَيْتَنِي اللَّهَ سَائِلُهُ
 لِأَصْبَحَ مِنْ بَيْنِ الْوَرَى وَهُوَ عَازِلُهُ
 مَوَاهِبُهُ حَتَّى يُؤْمَلَ آمِلُهُ
 بِحُسْنِ دِفَاعِ اللَّهِ وَسُوسِ سَائِلُهُ
 تَعَجَّلَهَا فِيكَ الْقَرِيبُ وَقَائِلُهُ!
 وَأَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ لِقَائِكَ آجِلُهُ

(٣٢) [ع] «العُقَالَاتُ» جمع عُقَالٍ، وهو داءٌ يعرض للخيل، كأنَّ الفرسَ في أوَّل جريه يُعَقِّلُ عن الجري ثم يزول عنه ذلك، ومنه قيل لبعض فحول الخيل ذو العُقَالِ، قال الشاعر:

وَتَرَى جِيَادَ الْخَيْلِ حَوْلَ بِيوتِنَا
 مِنْ نَسْلِ أَعْوَجَ أَوْ لِيذِي الْعُقَالِ

و«المعاقِل» جمع مَعْقِلٍ، وأصلُ ذلك في الجبل، يقال قد عَقَلَ الوعلُ إذا حَصَلَ في موضع عالٍ لا يُوصَلُ إليه فيه، ثم قيل لكل حصنٍ مَعْقِلٍ، ثم كثر ذلك حتى قيل فلان مَعْقِلِي أي الذي امتنع به، وكذلك سيف فلان مَعْقِلُهُ أي يقوم له مقامُ المَعْقِلِ.

(٣٩) [وقال المرزوقي: أي يغني آمله ويصدق أمانيه حتى يبلغ به حدًّا يرجي له نواله ويعلق الأمل به].

(٤٠) أراد قوله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ كَفِرٌ﴾، أي لولا حسن دفاع الله عن سائله لتحرير من كثرة ما يجد من عطائه. وفي نسخة: «لهي تستفز القلب» وفيها «وسوس حامله» وقال ذكر لأنه ذهب إلى اللفظ.

(٤٢) أي إذا رزق باغي الغني رجاءك فقد رزق عاجل مناه وآجلها. أول يوم يلقاك فيه، يعني أن رجاءه إياك أول مناه وآخرها...

وقال يمدح مُحَمَّد بن عبد الملك الزيات [من الكامل] :

- ١ بِمُحَمَّدٍ صَارَ الزَّمَانُ مُحَمَّداً عِنْدِي وَأَعْتَبَ بَعْدَ سَوْءِ فِعَالِهِ
- ٢ بِمُرُوقِ الْأَخْلَاقِ لَوْ عَاشَرْتَهُ لَرَأَيْتَ نُجْحَكَ مِنْ جَمِيعِ خِصَالِهِ
- ٣ مَنْ وَدَّنِي بِلِسَانِهِ وَبِقَلْبِهِ وَأَنَالَني بِيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ
- ٤ أَبَدًا يُفِيدُ غَرَائِبًا مِنْ ظَرْفِهِ وَرَغَائِبًا مِنْ جُودِهِ وَنَوَالِهِ
- ٥ وَسَأَلْتُ عَنْ أَمْرِي، فَسَلَّ عَنْ أَمْرِهِ دُونِي فَحَالِي قُطْعَةً مِنْ حَالِهِ
- ٦ لَوْ كُنْتُ شَاهِدَ بَذْلِهِ لَشَهِدْتُ لِي بِوِرَائَةٍ أَوْ شِرْكَةٍ فِي مَالِهِ

وقال يمدح الحسن بن وهب ، ووجه بها إليه من الموصِّل [من الكامل] :

- ١ لَيْسَ الْوُقُوفُ بِكُفٍّ شَوْقَكَ، فَاَنْزِلْ تَبَلُّلٌ غَلِيلًا بِالذُّمُّوعِ فَتُبَلِّلْ
- ٢ فَلَعَلَّ عَبْرَةَ سَاعَةٍ أَذْرَيْتَهَا تَشْفِيكَ مِنْ إِرْبَابٍ وَجِدٍ مُحُولِ

(١) [أعتب : أزال العتب] .

(٢) أي كَانَ أخلاقه قد رُوِّقَتْ أي صُفِّيتْ كما يُرَوَّقُ الشرابُ .

(٣) هذه أجود الروايتين لأن معناها بَيِّن ولفظها مستقيم ، ومن روى « وأمالني » بالميم فلها وجه ، لأنه يقال مُلَّتُ الرجلَ وأَمَلْتُهُ إذا أُعْطِيَتْهُ المال .

(٥) [أي قَرَّبَنِي حتى بات يصيبني ما يُصِيبُهُ] .

(٦) [يقول : يعطيني من ماله كَأَن لي حصة إرث أو شركة فيه] .

(١) [ع] يقول : شَوْقَكَ يعظم أن يكون وقوفك كُفُوقاً له ، فَاَنْزِلْ بمطيتك في هذا الربع لأنه يستحق أن يُنْزَلَ فيه . و« تَبَلُّلٌ » من أَبَلَّ المريضُ إذا بَرَأَ ، يُقَالُ بَلَّ وَأَبَلَّ ، فَإِنْ قِيلَ « تَبَلُّلٌ » بفتح التاء فَحَسَنٌ لأنه يُحْمَلُ على بَلَّ .

(٢) يقول : لَعَلَّ بكاءك ساعةً في الدَّارِ تشفيك من إِرْبَابِ شَوْقٍ قد مرَّ له حَوْلٌ ، و« الإِرْبَابُ » من قولك أَرَبَّ بالشَّيْءِ إذا لَزِمَهُ .

٣	وَلَقَدْ سَلَوْتَ لَوْ أَنَّ دَاراً لَمْ تَلُحْ	وَحَلُمْتَ لَوْ أَنَّ الْهَوَى لَمْ يَجْهَلَ
٤	وَلَطَّالَمَا أُمْسَى فُوَاذُكَ مَنْزِلاً	وَمَحَلَّةً لِظَبَاءِ ذَاكَ الْمَنْزِلِ
٥	إِذْ فِيهِ مِثْلُ الْمُطْفَلِ الظَّمْأَى الْحَشَا	رَعَتِ الْخَرِيفَ وَمَا الْقَتُولُ بِمُطْفَلٍ
٦	إِنِّي امْرُؤٌ أَسِمُ الصَّبَابَةَ وَسَمَهَا	فَتَغْزِلِي، أَبْدَاءً، بِغَيْرِ الْمُغْزِلِ
٧	عَالِي الْهَوَى مِمَّا تُعَذِّبُ مُهْجَتِي	أَرْوِيَّةُ الشَّعْفِ الَّتِي لَمْ تُسْهَلِ
٨	شَاكِي الْجَوَانِحِ مِنْ جَوَانِحِ ظَالِمٍ	شَاكِي السَّلَاحِ عَلَى الْمُحِبِّ الْأَعْزَلِ
٩	تُرْدِي وَلَمْ تُبْلِغْكَ آخِرَ سُخْطِهَا	وَالسُّمُّ يَقْتُلُ وَهُوَ غَيْرُ مُثْمَلٍ

(٣) قال: ولطالما «آسى فؤادك منزلاً» أي لطالما كان أسوة له في أن كان مركباً ومحلاً لظبائه، أي الأحباب الذين كانوا يحلونه، لأن قلبي لم يكن يخلو منهم لشدة وجده وتعلقه بهم، وكان محلاً لهم كما أن المنزل كان محلاً لهم.

(٥) [ع] «المُطْفَل» الوحشيّة التي معها ولدها، وأراد «بالظمأى الحشا»: الحميصة البطن إذ ليست بمنتفخة القُرْبَيْن، فالمعنى أنّ هذه الموصوفة كأنها وحشيّة مُطْفَل وليست هي بذات طفلٍ لأنّ المرأة إذا لم تلدْ كان أفضلَ لها في النعت. و«القتول» في هذا الموضع يجوز أن يكون اسم المرأة، ويجوز أن يكون صفةً لها.

(٦) [ع] يقول: إني أضع الصبابة في موضعها فلا أحبُّ إلاّ مَنْ يستحق ذلك، ولا أنغزلُ إلاّ بامرأةٍ لا وَلَدَ لها، وكنتى «بالمُغْزِل» - وهي التي معها غزالها - عن ذات الطفل من الإنس.

(٧) أي أَسْمُو بهوأي إلى المواضع المنيّفة، ولا أرضى أن أجعله في المواطن المنخفضة، كأنّه يدّعي أنّه يعلّق وجده بذوات الشرف والعزّ، وكنتى عن مراده بالأروية لأنها تكون في شعافِ الجبال أي رؤوسها، وطلب الأروية أشقُّ من طلب ظبية السهل.

[ع] وبعضهم يروي «مما تُرَقِّص هامتي» أي تلعب بعقلي حتى تُرَقِّص مني الهامة، وهذه الرواية أشبه بمذهب الطائيّ لأنه يؤثّر الاستعارة.

(٩) [ع] إذا رويت «تُرْدِي» فهو خطابٌ للسامع، والمعنى تهلّك، ومن روى «تُرْدِي» بالضم فالمعنى تهلّك، ويجعله إخباراً عن المرأة، وسُمُّ «مُثْمَل» أي قد عُيِل وتُرِكَ حتى يجود، يقال ثَمَلَه تشميلاً، ويقال سَمَّ ثَمِيل، يقول: هذه المرأة تقتل بقليل سُخْطِها كما أنّ السم قد يجوز أن يقتل وإن لم يبلغ الغاية في إحكامه.

١٠ قَدْ أَثَقَبَ الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ فِي النَّدَى
 ١١ مَادُومَةُ لِلْمُجْتَدِي مَوْسُومَةٌ
 ١٢ مَا أَتَتْ حِينَ تَعُدُّ نَاراً مِثْلَهَا
 ١٣ قَطَعَتْ إِلَيَّ الزَّابِيَيْنِ هَبَاتُهُ
 ١٤ مِنْ مِنَّةٍ مَشْهُورَةٍ وَصَنِيعَةٍ
 ١٥ وَلَقَدْ رَأَيْتُ وَمَا رَأَيْتُ كَوَارِدٍ
 ١٦ وَلَقَدْ سَمِعْتُ فَهْلٌ سَمِعْتُ بِمُوطِنٍ
 ١٧ لِلَّهِ أَيَّامٌ خَطَبْنَا لَيْنَهَا

نَاراً جَلَّتْ إِنْسَانٌ عَيْنِ الْمُجْتَلِي
 لِلْمُتَّهَدِي مَظْلُومَةٌ لِلْمُضْطَلِّي
 إِلَّا كَتَالِي سُورَةٍ لَمْ تُنْزَلِ
 إِلِثَاثَ مَأْمُورِ السَّحَابِ الْمُسْبِلِ
 بِكُرٍّ وَإِحْسَانٍ أَغْرَ مُحْجَلٍ
 وَالْخِمْسُ بَيْنَ لَهَاتِهِ وَالْمَنْهَلِ
 أَرْضُ الْعِرَاقِ يُضِيفُ مَنْ بِالْمَوْصِلِ؟
 فِي ظِلِّهِ بِالْخَنْدَرِيسِ السَّلْسَلِ

(١٠) و(١١) [ع] أَثَقَبَ النَّارَ إِذَا أَضَاءَهَا، يُقَالُ ثَقَبْتُ هِيَ وَأَثَقَبْتُهَا غَيْرُهَا. و«مأدومة» أي كأنها خُلِطَ بها الأدم. والمعنى أَنَّ الْأَضْيَافَ يُقَرُّونَ عِنْدَهَا فَيُؤَدِّمُ لَهُمُ الطَّعَامُ. و«موسومة» تعرف وتُمَيِّزُ، و«مظلومة للمضطلي»: كُلُّ هَذِهِ أَمْثَالٌ وَاسْتِعَارَاتٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثَمَّ نَارٌ، وَهَذَا يَحْتَمِلُ وَجُوهًا كَثِيرَةً: مِنْهَا أَنَّهُ يَظْلِمُ مَا لَهُ لِلنَّارِ لِسَائِلٍ فَيُعْطِيهِ مِنْهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، وَبَقِيَّةُ الْوُجُوهِ تَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى، كَأَنَّهُ جَعَلَ النَّارَ تَذَلُّلًا لِلْمُضْطَلِّي فَكَأَنَّهُ تَظْلِمُ بِذَلِكَ، أَوْ يَأْخُذُ مِنْهَا قَبْسًا فَيَنْقُصُهَا بِهِ وَهُوَ نَفْعٌ لَهُ وَإِدْفَاءٌ.

(١٢) [أي ليست هي للاصطلاء وإنما هي للغناء ولو كانت للاصطلاء لكانت في البيوت، «والظلم» وضع الشيء في غير موضعه].

(١٣) [ع] «الزَّابِيَانِ» اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَوْضِعَيْنِ مُتَصِلَيْنِ أَوْ مُتَقَارِبَيْنِ، كَمَا يُقَالُ أَبَانَانِ وَالشَّعْبَانِ، وَأَصْلُ «الزَّيِّي» الْحَمْلُ. «الْإِلِثَاثُ» مِنْ قَوْلِهِمُ أَلَّثَ السَّحَابُ إِذَا دَامَ مَطَرُهُ. و«مأمور السحاب» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُ بِالْمَطَرِ، مِنَ الْأَمْرِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ مُهَرَّةٌ مَأْمُورَةٌ أَيْ كَثِيرَةٌ الْوَلَدُ مُبَارَكَةٌ.

(١٤) [محجل: معلَّم، وأصله في الخيل].

(١٥) أَصْلُ «الْخِمْسُ» فِي أَطْعَامِ الْإِبِلِ، فَاسْتِعَارَهُ هَاهُنَا لِنَفْسِهِ، يَقُولُ: قَدْ سَمِعْتُ بِالْأَشْيَاءِ فَمَا سَمِعْتُ بِإِنْسَانٍ يَرِدُ وَالْمَنْهَلُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْهَلُ مِنْهُ أَيْ يَشْرَبُ - بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَهَاتِهِ خِمْسٌ، وَقَدْ قَسَرَ ذَلِكَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَهُوَ قَوْلُهُ: (وَلَقَدْ سَمِعْتُ).

(١٦) يَقُولُ: مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْ وَارِدٍ الْمَاءِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَرْدَةِ الْخِمْسِ وَهُوَ يَشْرَبُهُ عَلَى بُعْدِهِ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ أَنْفَذَ إِلَيْهِ يَرًّا مِنْ بَلَدِهِ وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ أَيَّامٌ.

- ١٨ بُمْدَامَةٍ نَعَمُ السَّمَاعِ خَفِيرُهَا
 ١٩ يَعْشَى عَلَيْهَا، وَهُوَ يَجْلُو مُقْلَتِي
 ٢٠ لَا طَائِشٌ تَهْفُو خَلَائِقُهُ وَلَا
 ٢١ فَكِهِ يُجِمُّ الْجِدُّ، أَحْيَانًا، وَقَدْ
 ٢٢ قَيْدُ الْكَلَامِ لِسَانَهُ حِصْنٌ إِذَا
 لَا خَيْرَ فِي الْمَعْلُولِ غَيْرَ مُعَلِّلٍ
 بَازٍ وَيَغْفُلُ، وَهُوَ غَيْرُ مُغْفَلٍ
 خَشِنَ الْوَقَارِ كَأَنَّهُ فِي مَحْفِلٍ
 يُنْضَى وَيُهْزَلُ عَيْشٌ مَنْ لَمْ يَهْزَلِ
 أَضْحَى اللِّسَانُ اللَّغْبُ مِثْلَ الْمَقْتَلِ

(١٨) [ع] جَعَلَ نَعَمَ السَّمَاعِ كَالْخَفِيرِ لِلْمُدَامَةِ، وَ«المعلول» الذي يُعَلِّلُ بِالشَّرَابِ أَيِ يَسْقَى مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، وَ«الْمُعَلِّلُ» كُلُّ مَنْ عَلَّلَ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ عَلَّلْنَا أَيِ غَنَّنَا [ص] أَيِ لَا خَيْرَ فِيمَنْ يُعَلِّلُ بِالرَّاحِ وَلَا يُعَلِّلُ بِالْغَنَاءِ. وَالْجِدُّ أَنْ يُقَالَ لَا خَيْرَ فِي الشَّرَابِ الَّذِي يُعَلِّلُ بِهِ صَاحِبُهُ مَا لَمْ يَكُنْ مُعَلِّلًا بِالْغَنَاءِ، وَالتَّقْدِيرُ لَا خَيْرَ فِي الْمَعْلُولِ بِهِ غَيْرَ مُعَلِّلٍ بِالْغَنَاءِ.

(١٩) [ع] «يَعْشَى» يَعْنِي الْمَعْلُولُ، يَقُولُ: يَضْعَفُ بَصْرُهُ، أَيِ لَا يَرَى عَيْبَ نَدِيمِهِ وَهُوَ أَشَدُّ بَصْرًا مِنْ بَازٍ، وَهُمْ يَصِفُونَ الْبَازِيَّ وَالصَّقْرَ وَالْعَقَابَ بِحَدَّةِ النَّظَرِ قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنِينَ طَاوٍ عَلَى عَلِيَاءِ شَبَّةٍ فَاسْتَحَالَا
 يَعْنِي بَازِيًّا، وَقَالَ آخَرُ:

وَإِنِّي وَهَجَرِي الْإِنْسَ مِنْ بَعْدِ وَصْلِهِمْ وَتَرَكِي خِلَاءَ كُنْتُ مَا إِنْ أَزَايَلُهُ
 لَكَالْمَقْتَلِ جَلَّى بَعْدَ مَا صَادَ قَيْنَةً قَدِيرًا وَمَشْوِيًا عَيْطًا خَرَادِلُهُ
 يَقُولُ: هَذَا الشَّارِبُ يَغْفُلُ إِذَا شَرِبَ وَهُوَ غَيْرُ مُغْفَلٍ فِي الْحَقِيقَةِ، وَأَصْلُ «الْعَشَا» أَلَّا يَبْصُرَ بِاللَّيْلِ شَيْئًا، ثُمَّ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي قِلَّةِ الْبَصِيرَةِ وَنَحْوِهَا.

(٢٠) أَيِ وَلَا هُوَ صُلْبٌ لَا يَنْبَسُطُ مِنْ أَجْلِ نُدْمَاؤِهِ.

(٢١) «يُجِمُّ الْجِدُّ» اسْتَعَارَهُ مِنْ إِجْمَامِ الْفَرَسِ وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ مِنَ الرُّكُوبِ، أَيِ أَنَّهُ يَذَرُ الْجِدُّ أَحْيَانًا، وَهَذَا كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «أَرِيحُوا الْقُلُوبَ نَعِ الذِّكْرَ» وَيُقَالُ هَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْهَزَلِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْجِدِّ، فَهُوَ يَهْزِلُ بِكسر الزَّايِ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا حَمَلَ أَمْرَهُ عَلَى الْجِدِّ لَقِيَ شِدَّةً مِنَ الْعَيْشِ تُنْضِيهِ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَمَلِّ لَزُومِ الطَّرِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

(٢٢) [ع] اسْتَعَارَ «اللَّغْبُ» مِنَ السَّهَامِ وَهُوَ الضَّعِيفُ الرِّيشُ فَجَعَلَهُ لِلْسَّانِ، وَجَعَلَ الْمَمْدُوحَ قَيْدَ الْكَلَامِ أَيِ أَنَّهُ يُقَيِّدُهُ، كَمَا يُقَالُ فُلَانٌ قَيْدُ مَائَةٍ أَيِ إِذَا أُسِرَ أَخِذَ فِي فِدَائِهِ مَائَةً مِنَ الْإِبِلِ، وَهَذَا الْفَرَسُ قَيْدُ الْأَوَابِدِ أَيِ إِذَا طُرِدَتْ عَلَيْهِ فَكَأَنَّهُا مُقَيَّدَةٌ، أَيِ لِسَانُ هَذَا الرَّجُلِ كَأَنَّهُ يُحَصِّنُ الْأَجَلَ إِذَا كَانَ لِسَانُ غَيْرِهِ كَالْمَقْتَلِ، أَيِ يُخْشَى مِنْهُ الْقَتْلُ. وَمَنْ رَوَى «الْمُقْفَلُ» فَلَهُ وَجْهٌ صَحِيحٌ إِلَّا أَنَّ «الْمَقْتَلِ» أَشْبَهَ بِصَدْرِ الْبَيْتِ.

- ٢٣ أذُنٌ صَفُوحٌ لَيْسَ يَفْتَحُ سَمْعَهَا
 ٢٤ لَا ذُو الْحُقُودِ اللَّقْحِ اللَّاتِي تَرَى
 ٢٥ نَفْسِي فِدَاءُ أَبِي عَلِيٍّ، إِنَّهُ
 ٢٦ قَدْ كُنْتُ لِلْمَتَمَوِّهِ الْمُكْدِي أَخاً
 لِذَنْبِيَّةٍ وَأَنَا مَلٌّ لَمْ تُقْفَلِ
 كَشَحُ الصَّدِيقِ وَلَا الْعِدَاتِ الْحَيْلِ
 صُبْحُ الْمُؤْمَلِ كَوَكْبُ الْمُتَأْمَلِ
 مِثْلًا فَأَوْجَفَ بِي مَعَ الْمُتَمَوِّلِ

(٢٣) و(٢٤) [ع] «صَفُوحٌ» يحتمل أن يكون من صَفَحَ عن الذنب، ويجوز أن يكون من قولهم صَفَحَ إذا مَالَ بصفحته، كما قال كثير:

صَفُوحاً فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمِنْ مَلٍّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتِ
 وَالْأَصْلُ فِي الْمَعْنَيْنِ وَاحِدٌ. «وَسَمُّ الْأُذُنِ» تَقْبُّهَا الَّذِي يُسْمَعُ بِهِ، وَلَمَّا ذَكَرَ الْفَتْحَ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ اسْتَعَارَ الْإِقْفَالَ لِلْأَنَا مَلٍّ؛ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قَافِيَةَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ «الْمَقْتَلِ» وَأَنَّ «الْمَقْفَلِ» تَصْحِيفَ وَاسْتَعَارَ «الْلَقَّاحِ» لِلْحَقْدِ كَمَا يُسْتَعَارُ لِلْحَرْبِ وَغَيْرِهَا. وَبِجُوزِ «الْلاَّتِي» وَ«الْلاَّتِي»، وَ«تَرَى» مِنْ وَرَيْتُهُ إِذَا أَصْبَتَهُ، وَهُوَ دَاءٌ فِي الْجُوفِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ ادْلَعَقْتُ وَهْيَ لَا تَرَانِي

إِلَى الْبُيُوتِ مِثْيَةَ السَّكْرَانِ

وَحُبُّهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي

و«الْكَشْحُ» الْخَاصِرَةُ، وَقَوْلُهُمُ الْعَدُوَّ الْكَاشِحَ: هُوَ الَّذِي يُضْمِرُ الْعَدَاوَةَ فِي كَشْحِهِ، وَقِيلَ هُوَ مِنْ كَشَحَ إِذَا وَلَّاهُ خَاصِرَتَهُ، كَمَا يُقَالُ نَكَبَ عَنْهُ إِذَا وَلَّاهُ مَنَكِبَتَهُ. وَقِيلَ «الْكَاشِحُ» مِنْ قَوْلِهِمْ كَشَحَ الْقَوْمَ إِذَا افْتَرَقُوا، وَمِنْ الْأَمْثَالِ الْقَدِيمَةِ: «جَرِيُّ الْمَذْكِيِّ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ». [ع] وَ«الْحَيْلُ» جَمْعُ حَائِلٍ، وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ، وَ«الْحَوَّلُ» بِالْوَاوِ أَجُودٌ لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ فَتَنْظَرُ فِي جَمْعِهِ، كَمَا يُقَالُ صَائِمٌ وَصَوْمٌ وَقَائِمٌ وَقَوْمٌ، وَقَدْ قُلِبَتْ إِلَى الْيَاءِ، اسْتِثْقَالًا لِلتَّشْدِيدِ مَعَ الْوَاوِ، كَمَا قَالُوا صَيِّمٌ فِي جَمْعِ صَائِمٍ وَنَيْمٌ فِي جَمْعِ نَائِمٍ، وَهُمَا مِنَ الصَّوْمِ وَالنَّوْمِ.

(٢٦) [ع] «الْمَتَمَوِّهِ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّمْوِيهِ الَّذِي هُوَ إِظْهَارُ شَيْءٍ فِي الْبَاطِنِ غَيْرِهِ، وَإِنَّمَا يُرَادُ بِذَلِكَ التَّحْمِلُ وَالتَّنْفُّقُ، أَيْ كُنْتُ أَمَوَهُ نَفْسِي فَأَتَمَمَوَهُ، أَيْ أَظْهَرْتُ أَنِّي غَنِيٌّ وَأَنَا مُكْدِي. وَالْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِكَ تَمَوَّهْتُ أَيْ طَلَبْتُ الْمَاءَ بِالْحَقْرِ وَنَحْوِهِ، وَهَذَا الْوَجْهَ أَشْبَهُ مِنَ الْأَوَّلِ. وَ«الْمُكْدِي» الَّذِي قَدْ بَلَغَ كَذِبُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ صَقَاةٌ غَلِيظَةٌ. وَ«أَوْجَفَ» مِنَ الْوَجِيفِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ؛ وَ«الْمُتَمَوِّلُ» صَاحِبُ الْمَالِ.

٢٧	أَكْرِمَ بِنِعْمَتِهِ عَلَيَّ وَنِعْمَتِي	منها على عَافٍ جَدَايَ وَمُرْمِلٍ
٢٨	تَاللَّهِ مَا أَخْلَى مَرَاشِفَهَا عَلَى	حَنَكٍ وَأَجْمَلَهَا عَلَى مُتَجَمِّلٍ
٢٩	لَمْ يَقْرِنِي بِشَرِّ الْبَخِيلِ يُغَيِّرُ فِي	أَمْلِي، وَلَمْ يَشْمَخْ بِأَنْفِ الْمُفْضِلِ
٣٠	وَعَدًا فَلَمْ يُطْلِلْ عَلَيَّ بِطَرْفِهِ	شَوْسًا وَذُو الْمَعْرُوفِ يَنْظُرُ مِنْ عَلٍ
٣١	مُتَقَيِّلًا وَهَبًا وَتِلْكَ خَلَائِقُ	فَضْفَاضَةً شَطَطُ عَلَى الْمُتَقَيِّلِ
٣٢	وَابْنُ الْكَرِيمِ مُطَالِبٌ بِقَدِيمِهِ	غَلِقَ وَصَافِي الْعَيْشِ لَابِنِ الزَّمَلِ
٣٣	وَالْحَمْدُ شَهْدٌ لَا تَرَى مُشْتَارَهُ	يَجْنِيهِ إِلَّا مِنْ نَقِيعِ الْخَنْظَلِ
٣٤	غُلٌّ لِحَامِلِهِ وَيَحْسَبُهُ الَّذِي	لَمْ يُوهْ عَانِقَهُ خَفِيفَ الْمَحْمَلِ

(٢٧) «الْمُرْمِلُ» الذي يُلْجَأُ إِلَيْهِ وَيَقْصَدُنِي [ع] و«الْمُرْمِلُ» القليل الزَّادَ والمال وأصل ذلك أنه قد فَنِيَ ما عنده فلم يبقَ له إِلَّا الزَّمَلُ، كما أَنَّ الْمُدَقِّعَ الذي قد لَصِقَ بِالْدَّقْعَاءِ [ع] وَمَنْ رَوَى «عَافِي جَدَايَ» على إِضَافَةِ «العَافِي» فلا يجوز أَنْ يَرَوِيَ إِلَّا «مُرْمِلِي» بَالِيَاءِ إِذْ حُمِلَ ذَلِكَ عَلَى مَا يُعْرَفُ مِنْ مَذْهَبِ الطَّائِيَّةِ، فَإِنْ تَوَّانَ «عَافٍ» سَأَغَ أَنْ يُرَوِيَ «وَمُرْمِلٍ» بِغَيْرِ يَاءٍ، هَذَا الَّذِي تَحْكُمُ بِهِ صِنَاعَةُ النِّظْمِ.

(٢٩) كَأَنَّهُ يَنْتَهَبُ الْأَمْلَ فَيَذْهَبُ بِهِ. بِشَرِّ الْبَخِيلِ لَا فَائِدَةَ فِيهِ غَيْرُ الطَّلْعِ.
(٣٠) [ع] «يُطْلِلُ» مِنْ أَطْلَلَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ، وَقَدْ شَرَحَ أَوَّلَ الْبَيْتِ بِآخِرِهِ لِأَنَّ قَوْلَهُ «وَذُو الْمَعْرُوفِ يَنْظُرُ مِنْ عَلٍ» كَالْبَيَانِ لِلْجُمْلَةِ الْأُولَى.

(٣١) [ع] يُقَالُ «تَقَيَّلَ» أَبَاهُ إِذَا أَشْبَهَهُ. وَ«فَضْفَاضَةً» أَيِ وَاسِعَةٍ، وَ«شَطَطُ» أَيِ ذَاتِ جَوَازٍ. وَ«الْمُتَقَيِّلُ» فِي آخِرِ الْبَيْتِ لَيْسَ لِلْمَمْدُوحِ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ خَلَائِقَ وَالِدِهِ وَاسِعَةً تُشِيطُ عَلَى مَنْ تَقَيَّلَهَا مِنْ غَيْرِ وَلَدِهِ، فَأَمَّا وَلَدُهُ فَهِيَ غَيْرُ شَاقَّةٍ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ فُطِرَ عَلَيْهَا. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِهِ الْمَمْدُوحُ لِأَنَّ كَلَامَهُ بَعْدَ ذَلِكَ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ، فَيَكُونُ مِثْلُ قَوْلِ زَهِيرٍ:

هُوَ الْجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقْ بِشَأُوهُمَا عَلَى تَكَالُيفِهِ فَمِثْلُهُ لِحَقَا
أَوْ يَسْبِقَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهْلٍ فَمِثْلُ مَا قَدَّمَ مِنْ صَالِحٍ سَبَقَا
(٣٢) [ع] «الزَّمَلُ» الضَّعِيفُ، وَهَذَا الْبَيْتُ يَقْوِي كَوْنَ «الْمُتَقَيِّلِ» فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ لِلْمَمْدُوحِ، وَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ أَكْثَرُ فِي الْمَدْحِ لِأَنَّهُ فِي الثَّانِي يُجْعَلُ الْوَلَدُ فِي مَشَقَّةٍ مِنْ اتِّبَاعِ أَخْلَاقِ أَبِيهِ.

(٣٣) هَذَا نَحْوُ قَوْلِهِ:

لَا تَحْسِبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تُذَرِكَ الْمَجْدَ حَتَّى تَعْلَقَ الصَّبْرَ
(٣٤) أَيِ اكْتِسَابِهِ صَعْبٌ ثَقِيلٌ عَلَى حَامِلِهِ، وَمَنْ لَمْ يُجَرِّبْهُ يَقْدَرُهُ خَفِيفًا

- ٣٥ هَلْ تَشْكُرْنَ لَكَ الْمُرُوءَةَ أَنْ جَلَتْ
 ٣٦ لَوْلَاكَ كَانَتْ ثُلَمَةٌ لَمْ تَنْسَدِ،
 ٣٧ فَمَتَى أُرَوِّي مِنْ لِقَائِكَ هَمَّتِي
 ٣٨ وَتَهُبُّ لِي بِعَجَاجِ مَوَكِبِكَ الصَّبَا
 ٣٩ بِالرَّاقِصَاتِ كَأَنَّهَا رَسَلُ الْقَطَا
 ٤٠ مِنْ نَجْلِ كُلِّ تَلِيدَةٍ أَعْرَاقُهُ
 ٤١ كَالْأَجْدَلِ الْغَطْرِيفِ لَاحٍ لِعَيْنِهِ
 ٤٢ يَزِيدِي بِأَرْوَغٍ يَغْتَدِي وَيَرُوحُ مِنْ
 ٤٣ حَتَّى تَقَرَّ عُيُونُنَا وَقُلُوبُنَا
- كَفَّاكَ دَائِرَهَا جِلَاءَ الْمُنْصَلِ!
 أَبْدَأُ، وَكَانَتْ عِدَّةٌ لَمْ تَكْمُلِ
 وَيُفِيْقُ قَوْلِي مِنْ سِوَاكَ وَمِقْوَلِي؟
 إِنَّ السَّمَاحَةَ تَحْتَ ذَاكَ الْقَسْطَلِ
 وَالْمُقَرَّبَاتِ بِهِنَّ مِثْلُ الْأَفْكَلِ
 طَرْفٍ مُعَمٍّ فِي السَّوَابِقِ مُخَوِّلِ
 خُزْرَ وَأَنْتَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْأَجْدَلِ
 زَوَّارِهِ وَضُيُوفِهِ فِي جَحْفَلِ
 بِالْمَاجِدِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُسْتَقْبَلِ

(٣٥) [ع]: «كَفَّاكَ تُقَبِّهَا جِلَاءَ الصَّيْقَلِ»، «النُّقْبَةُ» اللون، وقيل جلدة الوجه، وكلاهما مستعار

للمرءة لأنها لا لون لها ولا جلدة وجه، وعلى هذا المعنى قول الراجز:

هَلْ عِنْدَ النَّقْبَةِ الْحَيَّةُ

لَوَيْتَ تَشْفِي مِنَ الْبَلِيَّةِ

فَسَرُوا «النُّقْبَةَ» ها هنا الوجه وجعلوا «الحَيَّةَ» صفةً للنقبة، ولا يمتنع أن تكون «النُّقْبَةُ» الموضع الذي تنظر منه المرأة المُتَنَقِّبَةُ، «وَالنُّقْبَةُ» أيضاً شيء كالسراويل له حُجْرَةٌ وأسفله كالثوب، قال جرّان القود:

عَلَيْكَ بِرَبَّاتِ النُّمُورِ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ لِقَاءَ الْمَوْتِ فِي النَّقَبِ الصُّفْرِ
 يقول: عليك بالإماء.

(٣٧) وَيُرَوِّى «هَامَتِي»، يقول: متى أملأ عيني من لقائك وأشفي غلة شوقي.

(٣٩) [ع]: «الرَّاقِصَاتِ» الإبل، والرقص ضربٌ من سيرها وقد كثر في كلامهم القَسَمُ بالراقصات إلى منى. «وَالْأَفْكَلِ» الرَّعْدَةُ.

(٤١) «الْغَطْرِيفِ» الظريف الْمُتَيَقِّظُ، «وَالْخُزْرُ» ذَكَرُ الْأَرَانِبِ وَالْأُنْثَى عِكْرَشَةُ [ع]: «وَالْأَجْدَلِ» الصقر، يُشَبِّهُ بِهِ الْقَرَسُ وَالْإِنْسَانُ، وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ مَرَّةً اسماً وَمَرَّةً وَصْفاً، فَإِذَا اسْتَعْمَلَ اسْماً صُرِفَ فِي النِّكَرَةِ وَإِذَا اسْتَعْمَلَ وَصْفاً لَمْ يُصْرَفْ.

(٤٣) [ع]: «الْمُسْتَقْبَلِ» يحتمل أن يكون من استقبال الغائب ومن استقبال العُمَرُ، وَأَيُّهُمَا شَتَّ جَعَلْتَهُ الْأَوَّلَ. وَاسْتَعَارَ «تَقَرَّ» لِلْقُلُوبِ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلْعَيُونِ، وَهَذَا أَيْسَرُ مِنْ أَنْ يُضَمَّرَ فِعْلٌ لِلْقُلُوبِ غَيْرَ «تَقَرَّ» الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْأَعْيُنِ.

٤٤	بِمُحَمَّدٍ وَمُكْفِرٍ وَمُحْسَدٍ	وَمُسَوِّدٍ وَمُمَدِّحٍ وَمُعَذِّلٍ
٤٥	بِحَدِيقَةِ الْأَدَبِ الَّتِي قَدْ حُصِّنَتْ	بِاللُّبِّ إِنَّ الْعَقْلَ أَحْرَزُ مَعْقِلٍ
٤٦	بِسِرَاجٍ كُلِّ مُلِمَّةٍ فِي لَوْنِهَا	كَلَّفَ وَمَعْلَمٍ كُلِّ أَرْضٍ مَجْهَلٍ
٤٧	فَانْهَضْ وَإِنْ خِلْتَ الشِّتَاءَ مُصَمِّمًا	حَزَنَ الْخَلِيقَةَ جَامِحًا فِي الْمِسْحَلِ
٤٨	فَلَدَيْكَ آلَاتُ جَنُوبٍ كُلُّهَا	فَاحْطِمْ بِأَصْلِبِهِنَّ صُلْبَ الشَّمَالِ
٤٩	عَامٌ وَشَهْرٌ مُقْبِلَانِ كِلَاهِمَا	مَا اسْتَجْمَعَا إِلَّا لِحِظٍّ مُقْبِلٍ
٥٠	وَالْوَقْتُ بَسَامٌ يُخْبِرُ أَنَّه	مِنْ خَيْرِ عُضْوٍ فِي الزَّمَانِ وَمَقْصِلٍ

(٤٤) [ع] قوله «بِمُحَمَّدٍ» بدل من قوله «بالمستقبل» ثم عطف بعض الصفة على بعض كما قال تعالى «وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ». «والمُكْفَرُ» يحتمل أن يكون من كُفِرَ النعماء أي إنه تُكْفَرُ نعمته وهو لا يمتنع من الإحسان إلى الكافر، ولا يبعد أن يكون قوله «وَمُكْفَرٌ» من كَفَرْتُ الشيء إذا سترته، أي إن الناس يجتمعون حوله حتى يكفروه بعضهم عن بعض، ويجوز أن يكون من قولهم كَفَرَ الذَّمُّ إذا وضع يديه على صدره وهو يريد التعظيم للرئيس والخضوع له، كما قال:

فإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا فضعوا السلاح وكفُّوا تكفيرا
(٤٧) أصل «التَّصْمِيمِ» أن يُصِيبَ السيفُ غيرَ مَقْصِلٍ فيقطع، وإنما أخذ من صميم الشيء وهو خالصة وأشدّه، ومن ذلك قالوا للشدة صمّة، ثم قيل لكل جادٍّ في أمر مُصَمِّمٍ، قال المازني:

إِذَا هُمْ أَلْقَى بَيْنَ غَيْنِيهِ عَزَمَهُ وَصَمَّمَ تَصْمِيمَ السُّرَيْجِيِّ ذِي الْأَثَرِ
[ص] «والمِسْحَلُ» جانب حديدة اللجام، وهذا مستعار للشَّاء وأصله للفرس كما قال جرير:

غَمَرَ الْبَدِيَّةَ جَامِحًا فِي الْمِسْحَلِ

(٤٨) [ع] قد تَرَدَّدَ في شعر الطائي وشعر غيره حَمْدُ الْجَنُوبِ لأنها تجيء بالمطر، وَيَذْمُونَ الشَّمَالَ لأنها تَهْبُءُ في الشتاء ويكون معها بَرْدٌ.

(٤٩) أي من سافر في هذا الوقت حَمِدَ عَاقِبَةَ سَفَرِهِ.

وقال يمدح مالك بن طوق [من البسيط] :

- ١ قُلْ لَابِنِ طَوَّقٍ رَحَى سَعْدٍ إِذَا خَبَطْتُ نَوَائِبُ الدَّهْرِ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا
- ٢ أَصْبَحَتْ حَاتِمَهَا جُوداً وَأَحْنَفَهَا جِلْماً وَكَيْسَهَا عِلْماً وَدَغَفَلَهَا
- ٣ مَالِي أَرَى الْحُجْرَةَ الْفَيْحَاءَ مُقْفَلَةً عَنِّي وَقَدْ طَالَمَا اسْتَفْتَحْتُ مُقْفَلَهَا!
- ٤ كَأَنَّهَا جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ مُعْرِضَةٌ وَلَيْسَ لِي عَمَلٌ زَاكِ فَادْخُلَهَا

(١) «أرحاء العرب» شُبَّهوا بأرحاء الطحن، وهم قبائل تكون لكل قبيلة منهم أرض تحلها وتحميها ومياه تردها، تستدير بتلك البلاد ولا تظعن عنها في شتاء ولا صيف؛ «والأرحاء» فيما ذكر أبو عبيدة سِتٍّ؛ اثنتان في مَضَرَّ وهما كِنَانَةُ بن خزيمة، وتميم بن مُرٍّ، واثنتان في ربيعة وهما بكر بن وائل، وعبد القيس بن أفضى، واثنتان في اليمن وهما طيء بن أدد، وكلب بن وبرة. وأراد الطائي «برحى سعد» أن هذا الممدوح عماد لقومه يُطيفون به، وأوماً إلى أنه كأحد هذه الأرحاء المتقدم ذكرها في عظم الشأن وحماية البلاد، ومن ذلك قيل رَحَى العرب أي مُعْظَمُهَا وموضعُ مجالها. وقد يجوز أن يكون الأصل في هذا أن «الرَّحَى» أرض مرتفعة مستديرة، فَشُبِّهَتِ الْقَبِيلَةُ بِهَا كما شُبِّهَتِ بِالْجِبَلِ وَالْهَضْبِ، قال الشاعر

إِذَا مَا الثُّفُفُ ذُو الرَّحْبَيْنِ أَبْدَى زَخَارِقَهُ وَأَفْرَخَتْ الْوُكُورُ
الْقَفَّ: ما ارتفع وغلظ من الأرض.

(٢) «حاتم الطائي» مشهور، «والأحنف بن قيس» بن سعد بن زيد مناة، والمعروف في النسابين زيد بن الكيس ودَغَفَل، ويجوز أن يكون الطائي استغنى بالكيس وهو أبوه عن ذكره، لأنَّ المشهور هو زيد، قال الشاعر:

فَمَا ابْنُ الْكَيْسِ النَّسَابُ مِنْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ هُنَاكَ بِدَغَفَلَيْنَا
وهذين الرجلين عني القطامي بقوله:

أَحَادِيثُ مِنْ عَادٍ وَجَرَهُمْ جَمَّةٌ يُثَوِّرُهَا الْعِضَّانُ زَيْدٌ وَدَغَفَلُ
فإن كان الطائي أراد زيد بن الكيس فاستغنى بالأب فهو كما قال أوس:

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَلَانَنِي بَصِيرٌ بِمَا أَعْيَى التَّطَاسِيَّ حِذِيمَا
أراد ابن حذيم فيما ذكر الرواة. (ح): «النمر بن تولب» كان يُسَمَّى الْكَيْسَ لِحِلْمِهِ.

(٣) [الفيحاء الواسعة].

وقال يمدح أبا الوليد بن أحمد بن دؤاد الإيادي [من الكامل] :

- ١ بَوَّاتُ رَحْلِي فِي الْمَرَادِ الْمُبْقِلِ فَرَّتْ فِي إِثْرِ الْغَمَامِ الْمُسْبِلِ
- ٢ مَنْ مُبْلِغُ أَفْنَاءِ يَغْرُبُ كُلُّهَا أَنِّي ابْتَنَيْتُ الْجَارَ قَبْلَ الْمَنْزِلِ
- ٣ وَأَخَذْتُ بِالطُّوْلِ الَّذِي لَمْ يَنْصِرْ ثِنْيَاهُ وَالْعَقْدِ الَّذِي لَمْ يُحْلِلِ
- ٤ هَتَكَ الظَّلَامَ أَبُو الْوَلِيدِ بَغْرَةً فَتَحَتْ لَنَا بَابَ الرَّجَاءِ الْمُقْفِلِ
- ٥ بِأَتَمِّ مِنْ قَمَرِ السَّمَاءِ وَإِنْ بَدَا بَدْرًا وَأَحْسَنَ فِي الْعُيُونِ وَأَجْمَلِ
- ٦ وَأَجَلَ مِنْ قُسٍ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ رَأْيًا وَالطَّفَ فِي الْأُمُورِ وَأَجْزَلَ
- ٧ شَرَحُ مِنَ الشَّرَفِ الْمُنِيفِ يَهْزُهُ هَزَّ الصَّفِيحَةِ شَرَحُ عُمَرِ مُقْبِلِ
- ٨ فَاسْلَمَ لِجِدَّةٍ سُودِدِ مُسْتَقْبِلِ أَنْفٍ وَبُرْدِ شَبِيبَةٍ مُسْتَقْبِلِ
- ٩ كَمْ أَدَّتِ الْأَيَّامُ مِنْ حَدَثٍ كَفَتْ أَيَّامُهُ حَدَثَ الزَّمَانِ الْمُغْضِلِ
- ١٠ لِلْمَحَلِّ يَكْشِفُهُ وَلَمْ يَبْعَلْ بِهِ وَالثَّقْلُ يَحْمِلُهُ وَلَيْسَ بِمُثْقَلِ
- ١١ وَالْخَطْبُ أَمْتُ مِنْكَ أُمُّ دِمَاعِهِ بِالْقَلْبِ الْمَاضِي الْجَنَانِ الْحَوْلِ

(٢) [ع] جعل الجار يُبْتَنَى كما تُبْنَى الدَّارُ، وهذا مجانس لقوله تعالى «ومكروا وَمَكَرَ اللَّهُ» لأنه جعل جزاءهم على المكر مكراً، وكذلك الجارُ لَمَّا كَانَ حالاً إلى جانب الدَّارِ، جاز أن يُستعار له ما هو لها في الحقيقة، وذلك مثل قولهم للرجل إذا رَأَوْهُ يَخِيطُ ثوبه وقد انهَدَمَ له بيتٌ: خياطةُ بيتك أوجبُ من خياطةِ ثوبك، والبيتُ لم تجرِ العادةُ باستعمال الخياطة فيه، ومثل هذا كثير، يُستعار ما هو للشيء المقاربِ غيره فيُنْقَلُ إلى ما قارَبته، ويُقَوِّي قوله «ابتنيتُ الجارَ» أن الابتاء تَثْبِيتٌ وإحكام، أي أوثقتُ أمري مع الجار وارتدتُ أَفْضَلَ مَنْ أَقْدِرُ عَلَيْهِ.

(٣) [ع] «الطُّولُ» الحَبْلُ، و«ثِنْيَاهُ» طَرَفَاهُ، والعربُ تكني عن العقدة والعهد بالحَبْلِ.

(٥) [يفضله على البدر في الجمال].

(٦) [يقول إنه أبلغ من قس بن ساعدة].

(٧) [الشرح: الأصل، والثانية: الأول. المنيف: العالي].

(١٠) [يقال: بعل بأمره بعلًا إذا برم، فلم يدرِ كيف يصنع].

(١١) [ع] «أَمْتُ» يحتمل وجهين يرجعان إلى معنى واحد: أحدهما أن يكون «أَمْتُ» من قولهم الأُمُّ =

- ١٢ وَمَقَامَةٍ نَبْلُ الْكَلَامِ سِلَاحُهَا
 ١٣ قَوْلٌ تَظَلُّ مُتُونُهُ مِنْهَلَّةً
 ١٤ فَرَجَتْ ظُلُمَتَهَا بِخُطْبَةٍ فَيَصِلُ
 ١٥ جُمِعَتْ لَنَا فِرْقُ الْأَمَانِي مِنْكُمْ
 ١٦ فَصَنِيعَةٌ فِي يَوْمِهَا وَصَنِيعَةٌ
 ١٧ كَالْمُزْنِ مِنْ مَاضِي الرَّبَابِ وَمُقِيلُ
 ١٨ لِي حُرْمَةٌ وَالْتِ عَلَيَّ سِجَالُكُمْ
 ١٩ إِنْ يَغْجِبُ الْأَقْوَامُ أَنِّي عِنْدَكُمْ
 ٢٠ فَبْنُو أُمِيَّةَ الْفِرَزْدُقِ صِنُوهُمْ
- لِلْقَوْلِ فِيهَا غَمْرَةٌ لَا تَنْجَلِي
 سَمَيْنَ بَيْنَ مُقَشَّبٍ وَمُثْمَلٍ
 مَثَلُ لَهَا فِي الرَّوْعِ طَعْنَةٌ فَيَصِلُ
 بِأَبْرٍ مِنْ رُوحِ الْحَيَاةِ وَأَوْصَلِ
 قَدْ أَحْوَلَتْ وَصَنِيعَةٌ لَمْ تُحَوَّلِ
 مُتَنَظَّرٌ وَمُخَيِّمٌ مُتَهَلِّلُ
 وَالْمَاءِ رِزْقُ جَمَامِهِ لِلأَوَّلِ
 مِنْ دُونِ ذِي رَحِمٍ بِهَا مُتَوَسِّلِ
 نَسَبًا وَكَانَ وِدَادُهُمْ فِي الْأَخْطَلِ

= الذي هو القصد، والآخر أن يكون من الشجّة الأمّة التي تبلغ أمّ الدّماغ من العظام.

- (١٢) [ع] «المقامّة» المجلس والمخيل الذي يُقام فيه بالخطبة والكلام الذي يُراد به مصلحة القوم، لمشورة في حرب أو حمل ديات أو نحو ذلك، وربما قيل «المقامّة» العشيرة، والمراد أنهم إذا اجتمعوا قام فيهم القائم فتكلّم فيما يُريد، فصاروا كالمَوْضِع للقيام.
- (١٣) «المقشّب» من السّمّ يُجَمّع من أخلاطٍ شتّى، يقال نَسَرَّ مُقَشَّبٌ إذا أُلْقِيَ له ذلك الفنّ من السّمّ، ونَسَرَّ قَشِيبٌ أيضاً.

- (١٤) [ع] يجوز «مِثْلُ لَهَا» والمعنى أنه يقول كلمة تفصل بين القوم، فكأنّها طعنة فيصل، وهي التي يُطمئن بها رئيس القوم في الحرب فتؤدّي إلى قتله، فيكون ذلك سبب انهزامهم، ولا تُغادر لهم تلك الطعنة بقيّة ولا ثباتاً في الموقف.

- (٢٠) أراد أن بني أميّة من مضر، وتميمّ بن مرّ من مضر أيضاً والفرزدق منهم، وكنانة من خزيمّة وتميم بن مرّ يجمعهم خندف وهي ليلى بنة حلوان بن عمران بن إلحاف بن قضاة، فجعل الطائي الفرزدق صينواً لبني أميّة أي أخاً، كما يقال للرجل يا أخا مضر، أي أنه واحدٌ منهم وإن كان النسب متباعداً، وإذا حُمِل الأمرُ على ذلك فبنو آدم كلهم أخوة! و«الأخطل» من ربيعة، فأراد الطائي أن بني أميّة كانوا يُقَرَّبون الأخطلَ والفرزدق أقربُ إليهم في النسب. يقول: فأنا من طيء وأنتم من إباد بن نزار، وقد ملّت عن قومي إليكم، وآثرتهموني على غيري من الشعراء، فكان مثلي معكم مثَلُ الأخطل مع بني أميّة، لأنهم قريّوه وهو من ربيعة وتركوا الشاعر المُضَرِّي [ع] وفي بعض النسخ «وبنو أميّة والفرزدق» بواو، وفي آخر البيت «وودادهم للأخطل» وذلك ردي، لأنه يفتقر إلى أن يجعل إحدى الواوين زائدة، ويجب أن يكون الطائي قال «فبنو أميّة الفرزدق» =

وقال في عِلَّةِ أحمد بن أبي دُوَادٍ [من البسيط] :

- ١ لا نَالِكَ الْعَثْرُ مِنْ دَهْرٍ وَلَا زَلُّ
 - ٢ لا تَعْتَلِلْ إِنَّمَا بِالْمَكْرُمَاتِ إِذَا
 - ٣ تَضَاعَلَ الْجُودُ مُذْ مُدَّتْ إِلَيْكَ يَدُ
 - ٤ لَمْ يَبْقَ فِي صَدْرِ رَاجِي حَاجَةٍ أَمَلُ
 - ٥ يَبْنَا كَذَلِكَ وَالِدُنْيَا عَلَى خَطَرٍ
 - ٦ وَأَعْيُنُ الْخَلْقِ تُعْطِي فَوْقَ مَا سُئِلَتْ
 - ٧ حَبَا بِكَ اللَّهُ مَنْ لَوْلَاكَ لَا نَبَعْتُ
 - ٨ سُقْمٌ أُتِيحَ لَهُ بُرءٌ فَذَعْدَعَهُ
 - ٩ وَحَالٌ لَوْ أَنَّ فَرَدَّ اللَّهُ نَضْرَتَهُ
- وَلَا يَكُنْ لِلْعُلَا فِي فَقْدِكَ الثُّكُلُ
أَنْتَ اعْتَلَلْتَ تُرَى الْأَوْجَاعُ وَالْعِلَلُ
مِنْ بَعْضِ أَيْدِي الضَّنَى وَاسْتَأْسَدَ الْبَحْلُ
إِلَّا وَقَدْ ذَابَ سُقْمًا ذَلِكَ الْأَمَلُ
وَالْعُرْفُ فِيكَ إِلَى الرَّحْمَنِ يَنْتَهِلُ
عَلَيْكَ وَالصَّبْرُ يُعْطِي دُونَ مَا يُسْأَلُ
فِيهِ اللَّيَالِي وَمِنْهَا الْوَحْدُ وَالرَّمْلُ
وَالرُّمْحُ يَنَادُ حِينًا ثُمَّ يَعْتَدِلُ
وَالنَّجْمُ يَخْمَدُ شَيْئًا ثُمَّ يَشْتَعِلُ

= بالتنوين وحذف الواو .

- (٣) [ع] «استأسد» أي عظم شأنه فصار كالأسد، ويجوز أن يكون من قولهم استأسد النبت إذا اتصل بعضه ببعض.
- (٦) [ع] أي أن الناس ييكون من شدة جزعهم فتجود أعينهم بأكثر مما يطلب منها، والصبر يسأل فلا يعطي إلا قليلاً نزرأ.
- (٧) [ع] أجود الكلام أن يقال لولا أنت لانبعثت فيه الليالي، أراد خطوب الليالي ورزاياها التي كانت تفتن في أذاه كما تفتن الإبل في سيرها فتخد وترقل.
- (٨) عاب الآمدي هذا التمثيل على أبي تمام كما جاء في ظ، قال: لأن الرمح لا يناد من عيب فيه ولا علة تعرض له فيجعله مثلاً للسقم، بل إنما يناد من لبنه، واللبن هو المحمود فيه، فإذا لم يك فيه لبن فقد يبس وجف وصار حطباً. والعدر له يتوجه أن يكون أراد بقوله «يناد حيناً» أي يكون معوجاً وقتاً فيثقف فيعتدل، ألا ترى إلى قوله في موضع آخر: ما في منته أود: أي اعوجاج.
- (٩) قال الآمدي: وهذا مما يسأل عنه فيقال أي نجم رآه خمد ثم اشتعل؟ فإنما النجم يستره بخار أو هبة فإذا انجلت أضاء.

١٠ أَجْرُ أَتَاكَ وَلَمْ تَعْمَلْ لَهُ وَبَلًا فَكُرُّ الْمُقِيمِ عَلَى تَوْجِيدِهِ عَمَلٌ

وقال يمدح أبا بشر عبد الحميد بن غالب [من الكامل] :

- ١ أَمَّا أَبُو بَشَرٍ فَقَدْ أَضْحَى الْوَرَى كَلًّا عَلَى نَفَحَاتِهِ وَنَوَالِهِ
- ٢ فَمَتَى تِلْمَ بِهِ تَوْبٌ مُسْتَقِينَا أَنْ لَيْسَ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِمَالِهِ
- ٣ كَرَمٌ يَزِيدُ عَلَى الْكَرَامِ وَتَحْتَهُ أَدَبٌ يَفُكُّ الْقَلْبَ مِنْ أَغْلَالِهِ
- ٤ أُبْلِيتُ مِنْهُ مَوَدَّةً عَبْدِيَّةً رَأَشْتُ نَبَالِي كُلَّهَا بِنِبَالِهِ
- ٥ حَتَّى لَوْ أَنَّكَ تَسْتَشْفُ ضَمِيرَهُ لَرَأَيْتَنِي فِي الصُّدْرِ مِنْ آمَالِهِ
- ٦ أَوْ مَا رَأَيْتَ الْوَرْدَ اتَّحَفْنَا بِهِ إِنْحَافَ مَنْ خَطَرَ الصَّدِيقُ بِبَالِهِ؟
- ٧ وَرَدًّا كَتَوْرِيدِ الْخُدُودِ تَلَوْنَتْ خَجَلًا وَأَبْيَضَ فِي بَيَاضِ فَعَالِهِ
- ٨ وَالْقَهْوَةَ الصَّهْبَاءُ ظَلَّتْ تُسْتَقَى مِنْ طَيِّبَاتِ الْمُجْتَنَى وَحَلَالِهِ
- ٩ مَشْمُولَةً تُغْنِي الْمَقِيلَ، وَإِنَّمَا ذَاكَ الْغِنَى التَّزْيِيدُ فِي إِقْلَالِهِ

(١٠) قال: إن ما أصابك من وعك الحمى بعد توحيدك لمن أفضل الأعمال التي يؤجر عليها صاحبها ...

(١) ويروى «أضحى الندى»: أي كل جود دون جوده.

(٢) أي ليس أحداً أولى بالمال منه لوضعه إياه في موضعه. ثم قال ابن المستوفى: هذا على أن يجعل «من سواه» اسم «ليس» و«أولى» خبرها، ويكون «من» موصولة، ويكون قد حذف المبتدأ من صلتها، كأنه قال: من هو سواه، ويجوز أن يكون «من نكرة»، أي ليس رجل سواه أولى بماله، ويعمل في الباء فعل دل عليه «أولى».

(٤) أي أعطيت منه مودة كمودة السيد لعبده وشفقته عليه.

(٨) [أي التي تستسقي من الخواهي].

(٩) [ع] إذا وُصِفَ الخمر فقل مشمولة أريد بها أنها طيبة الرائحة، وقيل بل يراد أن لها عَصْفَةً، وقيل أصل ذلك أن الماء إذا أصابته الشمال قيل شَمِلَ وبرَدَ لذلك وطاب، فاستعيرَ لما كَثُرَ للخمر وإن لم يكن ثمَّ شَمَال. وقوله «تُغْنِي الْمَقِيلَ»: هو كما قال الآخر:

وَإِذَا سَكَّرْتُ فـإِنِّي رَبُّ الْخَوْرَنْقِ وَالسَّيْدِ

- ١٠ وَمُلْحَبًا لَأَقَى الْمَيِّتَةَ خَاسِرًا
 ١١ فَكَبَا كَمَا يَكْبُو الْكَمِيُّ تَصَرَّفَتْ
 ١٢ فَأَتَى وَقَدْ عَرَّتَهُ مُرْهَفَةُ الْمُدَى
 ١٣ لَوْ كَانَ يُهْدَى لَأَمْرِي مَا لَا يَرَى
 ١٤ لَرَدَدْتُ تُحَفَّتَهُ عَلَيْهِ وَإِنْ عَلَتْ
 وَالْمَوْتُ أَحْمَرُ وَاقِفًا بِحِيَالِهِ
 أَيَّامُهُ وَاثَبَتْ مِنْ أَبْطَالِهِ
 مِنْ رُوحِهِ جَمْعًا وَمِنْ سِرْبَالِهِ
 يُهْدَى لِعُظْمِ فِرَاقِهِ وَذِبَالِهِ
 عَنْ ذَاكَ وَاسْتَهْدَيْتُ بَعْضَ خِصَالِهِ

وقال لأبي دُلف [من الكامل] :

- ١ عَجَبَ لَعَمْرِي أَنَّ وَجْهَكَ مُعْرِضٌ
 ٢ بِرُّ بَدَأَتْ بِهِ وَدَارَ بِأَبْهَا
 ٣ أَوْلَا تَرَى أَنَّ الطَّلَاقَةَ جُنَّةٌ
 عَنِّي، وَأَنْتَ بِوَجْهِ نَفْعِكَ مُقْبِلٌ
 لِلْخَلْقِ مَفْتُوحٌ وَوَجْهَكَ مُقْفَلٌ
 مِنْ سُوءٍ مَا تَجْنِي الظُّنُونُ وَمَعْقِلٌ؟

= أي إن الخمر تُوهم الفقير أنه غني وهي تزيد في فقره وإقلاقه.

(١٠) [ع] «مُلْحَبًا» أي مصروعاً. كان هذا الممدوح أهدى إلى الطائي شراباً وكبشاً من ضأن أو حَمَلًا فكنتي «بالمُلْحَب» عنه، واختلف الناس في قولهم «الموت الأحمر» وأحسن ما يقال في ذلك أنه يُراد به القتل لِخُمرة الدم، وروي عن الأصمعي أنه قال إنما قيل الموت الأحمر لأنَّ الخُمرة من ألوان الأسود، وقال بعضهم إنما أرادوا أَنَّ نَظَرَ الإنسانِ يعرض له أن يرى الدنيا حمراء، وذلك لِأمرٍ يُدركه كالصفراء والسوداء. ويجوز رفع «الموت» ونصبه، يريد أنه ذبح فلاقى الموت أحمر، ثم سُلِّخَ فَعَرَّتَهُ الْمُدَى من جلده.

(١١) [ع]: «مِنْ جِلْدِهِ طَوْرًا وَمِنْ أَوْصَالِهِ» يريد أنه قُطِعَتْ أَعْضَاؤُهُ وَأُخْرِجَتْ الْعِظَامُ مِنْهَا وَهِيَ الَّتِي تَصِلُ بَعْضُ الْجَسَدِ بَبَعْضِهِ: وَإِنْ رُوِيَ «وَمِنْ أَفْضَالِهِ» فَهُوَ جَمْعُ قُضْلٍ، أَي اخِذْ مَا الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَتَرَكْتُ الْفُضُولَ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا.

(١٤) أي لو كان يهدي لأمرى ما لا يتهياً إهداؤه لعظم فراقه إذا زال عن صاحبه لرددت تحفته وسألته أن يهدي لي بعض خصاله المحمودة ولكن لا سبيل إلى ذلك.

(١) [يقول إني أعجب من إعراضك عني، وأنت تصلني بالعتاء].

(٣) [الجُنَّة: الدرع، ما يُتَوَقَّى بِهِ. المعقل: الحصن].

٤	حَلِي الصَّنِيعَةِ أَنْ يَكُونَ لِرَبِّهَا	لَفْظٌ يُحَسِّنُهَا وَطَرَفٌ قُلْقُلٌ
٥	وَمَوْدَّةٌ مَطْوِيَّةٌ مَنْشُورَةٌ	فِيهَا إِلَى إِنْجَاحِهَا مُتَعَلِّلٌ
٦	إِنْ تُعْطِ وَجْهًا كَاسِفًا مِنْ تَحْتِهِ	كَرَمٌ وَحِلْمٌ خَلِيقَةٌ لَا تُجْهَلُ
٧	فَلَرُبَّ سَارِيَةٍ عَلَيْكَ مَطِيرَةٍ	قَدْ جَادَ عَارِضُهَا وَمَا يَتَهَلَّلُ

وقال لإسحاق بن أبي رُبَيْعٍ كَاتِبِ أَبِي دُلْفَ ، وسأله أن يشفع له إليه [من

الكامل] :

١	إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَاكَ فِي أَحْوَالِهِ	فَرَأَاكَ أَهْزَعُهُ غَدَاةَ نَضَالِهِ
٢	أَسَيْتَهُ فِي الْمَكْرُمَاتِ وَلَمْ تَزَلْ	رُكْنًا لِمَنْ هُوَ مُمْسِكٌ بِحِبَالِهِ
٤	فَمَتَى التُّهُؤُصُ بِحَقِّ شُكْرِكَ إِنْ جَنَتْ	بِالْغَيْبِ كَفُّكَ لِي ثِمَارَ فِعَالِهِ !
٥	فَلَقِيتُ بَيْنَ يَدَيْكَ حُلُوَ عَطَائِهِ	وَلَقِيتَ بَيْنَ يَدَيَّ مُرَّ سُؤَالِهِ
٦	وَإِذَا أَمَرُوا أَسَدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً	مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ

(٤) [ع] « وَطَرَفٌ قُلْقُلٌ ، أَيُّ طَرَفٍ يَتَرَدَّدُ إِلَى الْمُسْتَلَمِ وَيُكْرَّرُ فِيهِ ، وَأَصْلُ « الْقُلْقُلُ » الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ ، وَلَمْ يُسْتَعَرِ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ الطَّائِي .

(٧) [ع] أَيُّ وَمَا يَضْحَكُ بِالْبَرْقِ ، يُقَالُ تَهَلَّلَ السَّحَابُ ، فَأَمَّا اسْتَهَلَّ فَمَعْنَاهُ شِدَّةُ الْوَقْعِ وَظُهُورُ صَوْتِهِ .

(١) « الْأَهْزَعُ » آخِرُ سَهْمٍ يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ [ع] وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النَّفْيِ مَعَ التَّنْكِيرِ ، يُقَالُ مَا بِالْكِنَانَةِ أَهْزَعُ ، وَقَدْ جَاءَ بِهِ التَّمِيمُ بْنُ تَوَلَّبٍ غَيْرَ مَنْفِيٍّ فَقَالَ :

فَأَخْرَجَ مِنْ نَبْلِهِ أَهْزَعًا فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْقَمَامَا
وقد أخرجه الطائي إلى الإيجاب ، وأراد التعريف بالإضافة .

وقال يمدح ويسأل كتاباً بسلامته [من الكامل] :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | يا عِصْمَتِي وَمَعُولِي وَثِمَالِي | بَلْ يَا جَنُوبِي غَضَّةً وَشِمَالِي |
| ٢ | بَلْ لَأُمِّي أَلْقَى بِهَا حَدَّ الْوَعَى | بَلْ كَوَكْبِي أُسْرِي بِهِ وَهَلَالِي |
| ٣ | شَكَلْتُ رَجَاءَ أُخِيكَ فُرْقَتِكَ الَّتِي | قَدْ أَمْسَكْتَ بِمُخْنَقِ الْأَمَالِ |
| ٤ | فَوَجَدْتُهَا فِي هِمَّتِي وَرَأَيْتُهَا | فِي مَطْلَبِي وَعَرَفْتُهَا فِي مَالِي |
| ٥ | وَعَدَوْتُ تَخْطُونِي الْعَيُونُ ضُؤْلَةً | مِنْ بَعْدِ أَبْهَةٍ لَدَيْكَ وَخَالِ |
| ٦ | مِنْ شِدَّةِ الشَّوْقِ الَّتِي قَدْ أَفْرَطْتُ | فَكَأَنَّهَا فِي الْعَيْنِ شِدَّةٌ حَالِي |
| ٧ | فَاجِلُ الْقَذَى عَنْ مُقْلَتِي بِأَسْطَرِ | يَكْشِفْنَ مِنْ كُرْبَاتِ بَالٍ بِأَلِي |
| ٨ | سُودٌ يُبَيِّضُنِ الْوُجُوهَ بِمُصْطَفَى | تِلْكَ النَّوَادِرِ مِنْكَ وَالْأَمْثَالِ |
| ٩ | وَأَحْثُثُ أَنْامِلِكَ السَّوَابِغَ بَيْنَهَا | حَتَّى تَجُولَ هُنَاكَ كُلَّ مَجَالِ |
| ١٠ | مَا زِلْنَا أَظَارَ الْبَلَاغَةِ كُلِّهَا | وَحَوَاضِنَ الْإِحْسَانِ وَالْإِجْمَالِ |

(١) (ع) قد تردّد في شعره ذكرُ الجنّوب على معنى الحمد، وذكرُ الشمالِ على معنى الذّم، وإنما يُريد هاهنا أنك جنوبي التي يأتيها منها الخير، وشمالِي التي تعينني على عدوّي.

(٢) « اللَّامَةُ » : الدَّرْع.

(٣) « الْمُخْنَقُ » الموضع الذي يُخْنَق مِنَ الْحَلَقِ، يقول: قَيَّدْتُ فُرْقَتَكَ رَجَائِي لَمَّا فَارَقْتَنِي بَعْدَ أَنْ كَانَ مُطْلَقًا.

(٤) أي قد أثرت فُرْقَتَكَ وأوهنت كلَّ أموري، والضمير عائد إلى الفرقة.

(٥) « الْأَبْهَةُ » من قولك ما أَبْهَتْ لَه، أي ما فَطَنْتُ، (ع) فإذا قيل فلان ذو أَبْهَةٍ فإنما يُراد أَنَّ الْعَيُونَ تُرْفَعُ إِلَيْهِ لِعِظَمِ قَدْرِهِ وَشَأْنِهِ، و« الْخِيَلَاءُ » أي صرْتُ ذَلِيلًا بَعْدَ فُرْقَتِكَ لَا يُنْظَرُ إِلَيَّ وَلَا يُعْرَفُ قَدْرِي ؛ هَذَا وَجْهٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَنْصَاهُ الشَّوْقَ لِفِرْقَتِهِ حَتَّى صَغُرَ فِي النَّظَرِ.

(٩) [السَّوَابِغُ : هُنَا الْكَرِيمَةُ].

(١٠) (ع) « أَظَارَ » جمع ظيّر، فيجوز أن يعنى أَنَّ الْبَلَاغَةَ تُرْضِعُهَا، فَيَكُونُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُنَّ أَظَارُ الْبَلَاغَةِ ؛ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَجْعَلَهُنَّ يُرْضِعْنَ الْبَلَاغَةَ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى « مِنْ » كَأَنَّهُ أَرَادَ أَظَارًا مِنْ الْبَلَاغَةِ.

- ١١ في بَطْنِ قِرْطَاسٍ رَخِيسٍ ضُمَّنْتَ
أَحْشَاؤُهُ دُرَرَ الْكَلَامِ الْغَالِي
١٢ إِنِّي أَعُدُّكَ مَعْقِلًا مَا مِثْلُهُ
كَهْفٌ وَلَا جَبَلٌ مِنَ الْأَجْبَالِ
١٣ وَأَرَى كِتَابَكَ بِالسَّلَامَةِ مُغْنِيًا
عَنْ كُتُبِ غَيْرِكَ بِاللَّهِ وَالْمَالِ

- وقال يمدح عبد الحميد بن غالب ، ويسأله إتمام حاجة ابتداء بها [من الوافر] :
- ١ أَبَا بَشِيرٍ قَدْ اسْتَفْتَحْتَ بَابًا وَقَدْ أَتَمَمْتَهُ إِلَّا قَلِيلًا
٢ فَأَصْبَحَ وَهُوَ جَبَّارٌ وَعَهْدِي بِهِ مُذْ أَشْهُرٍ يُدْعَى فَسِيلًا
٣ فَلَا أَدْرِي مَنْ الْأَعْلَى فِعَالًا وَمَنْ يَنْبِي الْعُلَى عَرْضًا وَطُولًا؟
٤ أَمُعْطِي الْجَزِيلَ بِلَا امْتِنَانٍ بِهِ، أَمْ مَنْ أَقْدَتُ بِهِ الْجَزِيلًا!
٥ رَأَيْتُكَ تَعْرُكُ الْحَاجَاتِ حَتَّى تُعِيدَ بِذَلِكَ أَصْعَبَهَا ذُلُولًا
٦ وَتُصْرَخُ مَنْ دَعَاكَ إِلَى الْمَعَالِي بِيَا عَبْدَ الْحَمِيدِ وَيَا بَجِيلًا
٧ هُوَ الشُّكْرُ الْجَسِيمُ عَلَى الْأَعَادِي إِذَا شُكِرَ الرَّجَالُ غَدَا ضَيْلًا
٨ فَإِنَّكَ لَوْ تَرَى الْمَعْرُوفَ وَجْهًا إِذَا لَرَأَيْتَهُ حَسَنًا جَمِيلًا

(١٣) [اللّٰهِي : الْأَعْطِيَاتِ].

(١) ويروى « استفتحت أمراً » .

(٢) « الجَبَّار » من النخل ما فات اليد ، قال الشاعر :

أَبْعَدَ عِطْيَتِي مَائَةً تِبَاعًا مِنْ الْجَبَّارِ زَيْنَهَا الْهَرَاءُ
و« الفسيل » صغار النخل ، قال :

بَاتَ يُرَوِّي أَصُولَ الْفَسِيلِ فِعَاشَ الْفَسِيلِ وَمَاتَ الرَّجُلُ

(٦) (ع) يُكْنَى « بالبجيل » عن الشيخ: السَّيِّدُ والرجل الضخم الشَّانُ، ومن ذلك قولُ النَّاسِ بَجَلْتُهُ، أَي عَظَّمْتُهُ، ويقال بجيل وبَجَال.

وقال يمدح نُوحَ بنَ عَمْرٍو السَّكْسَكِيَّ [من الكامل] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ طَوِيلاً | لَمْ تُبْقِ لِي جَلْدًا وَلَا مَعْقُولًا |
| ٢ | لَوْ حَارَ مُرْتَادُ الْمَنِيَّةِ لَمْ يُرَدْ | إِلَّا الْفِرَاقُ عَلَى النَّفُوسِ دَلِيلًا |
| ٣ | قَالُوا الرَّجِيلُ فَمَا شَكُوتُ بِأَنْهَا | نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا تُرِيدُ رَجِيلاً |
| ٤ | الصَّبْرُ أَجْمَلُ غَيْرَ أَنْ تَلْدُدًا | فِي الْحُبِّ أَحْرَى أَنْ يَكُونَ جَمِيلاً |
| ٥ | أَتُظَنِّي أَجْدُ السَّبِيلِ إِلَى الْعَزَا | وَجَدَ الْجِمَامُ إِذَا إِلَيَّ سَبِيلاً! |
| ٦ | رَدُّ الْجُمُوحِ الصَّعْبِ أَسْهَلُ مَطْلَبًا | مِنْ رَدِّ دَمْعٍ قَدْ أَصَابَ مَسِيلاً |
| ٧ | ذَكَرْتُكُمْ الْأَنْوَاءَ ذِكْرِي بَعْضَكُمْ | فَبَكَتْ عَلَيْكُمْ بُكْرَةً وَأَصِيلاً |
| ٨ | وَبَنَفْسِي الْقَمَرُ الَّذِي بِمُحَجَّرٍ | أَمْسَى مَضُونًا لِلنُّوَى مَبْذُولًا |
| ٩ | إِنِّي تَأَمَّلْتُ النُّوَى فَوَجَدْتُهَا | سَيْفًا عَلَيَّ مَعَ الْهَوَى مَسْلُولا |
| ١٠ | لَا تَأْخِذْنِي بِالزَّمَانِ، فَلَيْسَ لِي | تَبَعًا وَلَسْتُ عَلَى الزَّمَانِ كَفِيلاً |
| ١١ | مَنْ زَاخَفَ الْأَيَّامَ ثُمَّ عَبَا لَهَا | غَيْرَ الْقَنَاعَةِ لَمْ يَزَلْ مَفْلُولا |
| ١٢ | مَنْ كَانَ مَرَعَى عَزَمِهِ وَمُؤَمِّمِهِ | رَوْضُ الْأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مَهْزُولا |

(٢) [أي : إنَّ الفراق يدلُّ طالب المنيَّة إلى غايته].

(٤) [التلدُّد في الحب : التوقُّف فيه].

(٥) [الجِمَام : الموت].

(٨) [محجَّر : اسم موضع . النوى : البعد والفراق].

(١١) المعروف في «عَبَا» الهمز ، وتخفيفه جائز ، قال الشاعر :

عَبَاتُ لَهُ رُمْحًا طَوِيلًا وَآلَةً كَانَ قَبَسٌ يُعْلَى بِهِ حِينَ يُشْرَعُ

(١٢) [ع] هذا البيت ذكره أبو عليٍّ الفارسيُّ في كتابه المعروف «بالعَصْدِي» وإنما ذكره على سبيل

التمثيل ، لا أنه يُستشهد به ، وجعل في «كان» ضميراً وما بعدها ابتداء وخبر ، وإن أُخْلِيتْ من

الضمير فجائز ثم أنت مُخَيَّرٌ في الاسمين ، أيهما شئت جعلته الخبر والآخر اسماً «لكان» . وقد

أنكر ذلك على أبي عليٍّ لأنَّ طبقته لم تجرِ عادتُهم بذلك .

- ١٣ لَوْ جَاَزَ سُلْطَانُ الْقُنُوعِ وَحُكْمُهُ
 ١٤ النَّرْزُقُ لَا تَكْمَدُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ
 ١٥ لَهُ دَرْكٌ أَيْ مَعْبَرٌ قَفْرَةٌ
 ١٦ بِنْتُ الْفَضَاءِ مَتَى تَخْذُ بِكَ لَا تَدْعُ
 ١٧ أَوْ مَا تَرَاهَا، مَا تَرَاهَا، هِرَّةٌ
 ١٨ لَوْ كَانَ كُلُّهَا عُيَيْدٌ حَاجَةً
 فِي الْخَلْقِ مَا كَانَ الْقَلِيلُ قَلِيلًا
 يَأْتِي وَلَمْ تَبْعَثْ إِلَيْهِ رَسُولًا
 لَا يُوحِشُ ابْنَ الْبَيْضَةِ الْإِجْفِيلَا
 فِي الصَّدْرِ مِنْكَ عَلَى الْفَلَاةِ غَلِيلَا
 تَشَأَى الْعُيُونُ تَعْجُرْفًا وَذَمِيلَا
 يَوْمًا لِلْأَنْسِيِّ شَذَمًا وَجَدِيلَا

(١٣) [ع] استعمل «القنوع» في معنى القناعة، وذلك جائز، وأكثر ما يستعمل «القنوع» في معنى السؤال.

(١٤) «الرزق» بالنصب أجود، ألا ترى أن قولك زيداً لا تضربه أحسن من زيد بالرفع، لعل لا يس هذا موضع ذكرها.

(١٥) (ع) خرج إلى صفة الناقة بغير ذريعة إلى الخروج، يقول: لله درك يا ناقة، أي مَعْبَرٌ قَفْرَةٌ أنت! أي تُعَبِّرُ عليك القفرة ولا يُوحِشُ هذا المعبرُ ابنَ البيضة أي العظيم، و«الإجفيل» الكثير الإجمال. (العبدى): «لا تُوحِش» يعني القفرة.

(١٦) [ع] يعني الناقة أي أنها معاودة للسير في الفضاء من الأرض على مذهب قولهم ابن قفر وابن ليل، وهو كثير في كلامهم. يقول: هذه الناقة كأنها بنت فضاء متى تخذ بك تشفى صدرك. وهذه كلها استعارات.

(١٧) [ع] هذا لفظ يصح على مذاهب الشعراء والمبالغة في الأوصاف، ويجوز أن تكون «ترى» ها هنا من رؤية العين ومن رؤية القلب، فإن جعلت «ترى» في الموضعين من رؤية العين، فالمعنى: أو ما ترى هذه الناقة في حالك التي أنت فيها غير مرتية فيما يستقبل؟ وهذا كلام صحيح كما تقول للرجل أراك في هذه الساعة لا أراك في غدٍ مُعْطِياً شيئاً. وإذا جعلتها من رؤية القلب فهو أصح في المعنى، وكذلك إن جعلت الأولى من رؤية القلب والثانية من رؤية العين، أو جعلت الأولى من رؤية العين والثانية من رؤية القلب، وكأنهما إذا جعلتا من رؤية العين يدخل على الكلام شيء من الفساد في بعض التأويلات، لأنه قد أثبت الرؤية ثم نفاها من بعد. ويروى «تشأى العيون أولقاً» و«تشأى النواظر أولقاً» و«الأولق» الجنون، ومن روى «تشأى العيون أولقاً» صار في البيت زحاف يكره، وهو الذي يُسمَى الوَقْصُ.

(١٨) [ع] هذا البيت يختلف في روايته، وكان الناس ينشدون في أول الأمر «لَزَنَى شَذَمًا وَجَدِيلًا» فاستضعفوا هذه الكلمة لأنها عامية فغيّرت بغيرها، فبعضهم يقول «لَعَنَفَ شَذَمًا وَجَدِيلًا» يأخذه =

- ١٩ بِالسُّكْسَكِيِّ الْمَائِعِيِّ تَمَتَّعَتْ
 ٢٠ لَا تَدْعُونَ نُوحَ بْنَ عَمْرٍو دَعْوَةً
 ٢١ يَقِظُ إِذَا مَا الْمُشْكَلَاتُ عَرَوْنَهُ
 ٢٢ مَا زَالَ يُبْرِمُهُنَّ حَتَّى إِنَّهُ
 ٢٣ ثَبَّتَ الْمَقَامَ يَرَى الْقَبِيلَةَ وَاحِداً
 ٢٤ كَمْ وَقَعَةٍ لَكَ فِي الْمَكَارِمِ فَخَمَةٍ
 ٢٥ أَوْطَأَتْ أَرْضَ الْبُخْلِ فِيهَا غَارَةٌ
 ٢٦ فَرَأَيْتَ أَكْثَرَ مَا حَبَوْتَ مِنَ اللَّهِى
 ٢٧ لَمْ يَتْرِكْ فِي الْمَجْدِ مَنْ جَعَلَ النَّدى
 ٢٨ أَوْلَيْسَ عَمْرٍو بَثَّ فِي النَّاسِ النَّدى
 ٢٩ أَشَدُّ يَدِيكَ بِحَبْلِ نُوحٍ مُعَصِماً
 ٣٠ ذَاكَ الَّذِي إِنْ كَانَ خِلْكَ لَمْ تَقُلْ
- هَمَمْتُ نَتَّ طَرْفَ الزَّمَانِ كَلِيلًا
 لِلْخَطْبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَلِيلًا
 أَلْفَيْنَهُ الْمُتَبَسِّمُ الْبُهْلُولَا
 لَيَقَالُ، مَا خَلَقَ إِلَاهُ سَحِيلًا
 وَيُرَى فِيحَسْبُهُ الْقَبِيلُ قَبِيلًا
 غَادَرَتْ فِيهَا مَا مَلَكَتْ فَتِيلًا
 تَرَكْتُ حُزُونَ الْحَادِثَاتِ سُهُولًا
 نَزَرًا وَأَصْغَرَ مَا شُكِرَتْ جَزِيلًا
 فِي مَالِهِ لِلْمُعْتَفِينَ وَكِيلًا
 حَتَّى اسْتَهَيْنَا أَنْ نُصِيبَ بِخِيلًا؟
 تَلْقَاهُ حَبْلًا بِالنَّدَى مَوْصُولًا
 يَا لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْهُ خَلِيلًا

= مِنْ التَّعْنِيفِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ «لَانَسَى شَدَقَمًا وَجَدِيلًا»، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ «لَرَتَّى شَدَقَمًا وَجَدِيلًا» وَكُلُّ هَذِهِ الْمَعَانِي صَحِيحَةٌ، وَمَعْنَى «الْتَرْتِيَّة» يَصْخَرُ إِذَا اعْتَقَدَ أَنَّ «عُبَيْدًا» وَهُوَ الرَّاعِي الشَّاعِرُ، لَوْ كَلَّفَ هَذِهِ النَّاقَةَ حَاجَةً لَرَأَى مِنْ غَنَائِهَا فِي السَّيْرِ مَا يُوجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتِيَّ شَدَقَمًا وَجَدِيلًا، لِأَنَّهَا تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا.

(١٩) «مَاتِعٌ»: مِنْ كِنْدَةٍ.

(٢٣) [ع] يُوصَفُ الرَّجُلُ «بَثَّتَ الْمَقَامَ» يَرِيدُونَ أَنَّهُ ثَبَّتَ قَدَمَهُ إِذَا زَلَّتْ أَقْدَامُ الرِّجَالِ، وَكَذَلِكَ قَالُوا إِنَّهُ لَثَبَّتَ الْعَدْرَ. وَ«الْقَبِيلَةُ» عِنْدَهُمْ مِنْ أَبِي وَاحِدٍ، وَ«الْقَبِيلُ» الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا مِنْ آبَاءِ مُتَفَرِّقِينَ، وَإِذَا جُعِلَ الْكَلَامُ عَلَى الْاسْتِعَارَةِ جَازَ أَنْ يُوضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعٍ الْآخَرِ.

وقال يمدح أبا المُستَهْل مُحَمَّدَ بنَ شَقِيقِ الطائِي [من الطويل] :

- ١ تَحْمَلُ عَنْهُ الصَّبْرُ يَوْمَ تَحْمَلُوا وَعَادَتْ صَبَاهُ فِي الصَّبَا وَهِيَ شَمَالُ
- ٢ بِيَوْمٍ كَطُولِ الدَّهْرِ فِي عَرَضٍ مِثْلِهِ وَوَجِدِي مِنْ هَذَا وَهَذَا أَطْوَلُ
- ٣ تَوَلَّوْا فَوَلَّتْ لَوَعِي تَحْشُدُ الْأَسَى عَلَيَّ وَجَاءَتْ عِبْرَتِي وَهِيَ تَهْمَلُ
- ٤ بَذَلْتُ لَهُمْ مَكْنُونٌ دَمْعِي، فَإِنْ وَنَى فَشَوْفِي عَلَى الْأَجْفِ مُوَكَّلُ
- ٥ أَلَا بَكَرْتَ مَعْدُورَةً حِينَ تَعْدُلُ تُعْرِفُنِي مِ الْعَيْشِ مَا لَسْتُ أَجْهَلُ
- ٦ أَتَبِعُ ضَنْكَ الْأَمْرِ، وَالْأَمْرُ مُذِيرُ وَأَذْفَعُ فِي صَدْرِ الْغِنَى وَهُوَ مُقْبِلُ
- ٧ مُحَمَّدُ يَا بَنَ الْمُسْتَهْلِ تَهَلَّلْتُ عَلَيْكَ سَمَاءٌ مِنْ ثَنَائِي تَهْطُلُ
- ٨ وَكَمْ مَشْهَدٍ أَشْهَدْتَهُ الْجُودَ، فَاَنْقَضَى وَمَجْدُكَ يُسْتَحْيَا وَمَالُكَ يُقْتَلُ
- ٩ بَلَوْنَاكَ أَمَّا كَعْبُ عَرَضِكَ فِي الْعَلَى فَعَالٍ وَلَكِنْ خَدُّ مَالِكَ أَسْفَلُ
- ١٠ تَحَمَّلْتُ مَا لَوْ حَمَلَ الدَّهْرُ شَطْرَهُ لَفَكَّرَ دَهْرًا أَيَّ عِبَائِهِ أَثْقَلُ
- ١١ أَبُوكَ شَقِيقٌ لَمْ يَزَلْ وَهُوَ لِلنَّدَى شَقِيقٌ وَلِلْمَلْهُوفِ جِرَزٌ وَمَعْقِلُ
- ١٢ أَفَادَ مِنَ الْعَلْيَا كُنُوزًا لَوَانَهَا صَوَامِتُ مَالٍ مَا ذَرَى أَيْنَ تُجَعَلُ

(١) قال الآمدي: جاء « بالشمال » ها هنا لأنها تفرق السحاب وتبدده، كما أن الجنوب تؤلفه وتجمعه

فقال « وعادت صباه » وكان الأجود له لو قال « وعادت جنوبه »، وإنما أراد التجنيس بالصبا والصبي، إلا أن الصبا أيضاً ريح تحمد في هذه الحال، فأرادت أنها عادت شمالاً أي مفرقة.

(٢) [ع] لما جعل للدهر طويلاً وصلته بالعرض على معنى الاستعارة، ولا حقيقة بأن يوصف الدهر بذلك، وإنما هو طويل لا غير، فأما العرض فإنما هو على الأماكن وما جرى مجراها، فأما الدهر فطويل ما علم أن أحداً قبل الطائي وصفه بالعرض، ولكنه لما تقدم ذكر الطويل استجاز أن يجيء بضده.

(٦) دفعه في صدر الغنى: تركه قصده الممدوح.

(١٠) أي أن الدهر الذي تحمّل أثقال الخلق لا يقدر على النهوض بشطر ما حمّلت، فلو جُمع ما استقلت به من الأثقال، ثم جعل نصفين، فليل للدهر احتمال أيهما شئت لبقية الدهر متفكراً أي النصفين أثقل، فيتركه ويعمد إلى الأخف.

- ١٣ فَحَسْبُ أَمْرِي أَنْتَ أَمْرٌ أَخْجِرُ لَهُ
 ١٤ وَهَلْ لِلْقَرِيضِ الْغَضُّ أَوْ مَنْ يَحْكُمُهُ
 ١٥ لِيَهْنِ أَمْرًا أَتْنِي عَلَيْكَ بِأَنَّهُ
 ١٦ سَهْلُنَ عَلَيْكَ أَلْمَكْرَمَاتُ فَوَصَفُهَا
 ١٧ رَأَيْتَكَ لِلسَّفَرِ الْمُطَرَّدِ غَايَةً
 ١٨ سَأَلْتُكَ إِلَّا تَسْأَلُ اللَّهَ حَاجَةً
 ١٩ وَإِيَّاكَ لَا إِيَّايَ أَمْدَحُ مِثْلَمَا
 ٢٠ وَلَسْتَ تَرَى أَنَّ الْعُلَى لَكَ عِنْدَمَا
 ٢١ وَلَا شَكَّ أَنَّ الْخَيْرَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ
- وَحَسْبُكَ فَخْرًا أَنَّهُ لَكَ أَوَّلُ
 عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ مُعْوَلٌ!
 يَقُولُ وَإِنْ أَرَبَى فَلَا يَتَقَوَّلُ
 عَلَيْنَا إِذَا مَا اسْتَجَمَعَتْ فِيكَ أَسْهَلُ
 يَوْمُونَهَا حَتَّى كَأَنَّكَ مِنْهَلُ
 سَوَى عَفْوِهِ مَدُّمَتْ تُرْجَى وَتُسْأَلُ
 عَلَيْكَ يَقِينًا لَا عَلَيَّ الْمُعْوَلُ
 تَقُولُ وَلَكِنَّ الْعُلَى حِينَ تَفْعَلُ
 وَلَكِنْ خَيْرَ الْخَيْرِ عِنْدِي الْمُعْجَلُ

وقال يمدح الحسن بن رجاء [من الكامل] :

- ١ كُفِّي وَغَاكِ، فَلِإِنِّي لِكَ قَالِي
 ٢ أَنَا ذُو عَرَفَتٍ فَإِنْ عَرَّتِكَ جَهَالَةٌ
 ٣ عَطَفْتُ مَلَامَتَهَا عَلَى ابْنِ مُلِمَّةٍ
- لَيْسَتْ هَوَادِي عَزَمْتِي بِتَوَالِي
 فَأَنَا الْمُقِيمُ قِيَامَةَ الْعُدَّالِ
 كَالسِّيفِ جَابِ الصَّبْرِ شَخْتِ الْأَلِ

(١٩) « يقيناً » نصب على الحال وهو مؤكد للخبر كما تقول هذا زيدٌ حقاً . وتلخيص الكلام: مثلما عليك المعول يقيناً وحقاً لا عليّ [ق] يقول: مدحي فيك لا في نفسي كما أن معوّلي عليك حقاً لا على نفسي، فإذا كان المعول عليك والمدح فيك فلا تماطلُ بمعروفك لئلا ينقطع الشاء عنك، ويدل على هذا ما بعد وهو: (البيت التالي).

(١) [وغاك: صوتك . قالي . كاره . الهوادي: المتقدمة . يقول مخاطباً من تعذله، خففي من عدلك فلن تستطيعي ردعي عما عزمْتُ عليه].

(٢) أي أنا الذي لا أطيع العُدَّال وأقيم قِيَامَتَهُم .

(٣) يقول: رَدَّتْ عَلَيَّ عَزِيمَتِي وَأَمَرْتَنِي بِغَيْرِهَا بَعْدَ مَا قَاسَيْتُ الشَّدَائِدَ وَكَلَيْتُ بِالنَّوَازِلِ، فَاسْتَحْكَمْتُ صَبْرِي وَدَقَّ جِسْمِي لِمُعَانَاةِ الْأَنْثَقَالِ . و« الجَّاب » الغليظ، وأكثرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي حَمِيرِ الْوَحْشِ، يُقَالُ =

- ٤ عَادَتْ لَهُ أَيَّامُهُ مُسَوَّدَةً
٥ لَا تُنْكِرِي عَطَلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى
٦ وَتَنْظُرِي خَبَبَ الرُّكَّابِ يَنْصُهَا
٧ لَمَّا بَلَّغْنَا سَاحَةَ الْحَسَنِ انْقَضَى
٨ بَسَطَ الرَّجَاءَ لَنَا بِرَغَمِ نَوَائِبِ
٩ أَغْلَى عَذَارَى الشَّعْرِ إِنَّ مُهُورَهَا
١٠ تَرُدُّ الظُّنُونُ بِهِ عَلَى تَصَدِيقِهَا
١١ أَضْحَى سَمِيَّ أَيْبِكَ فَيْكَ مُصَدِّقًا
١٢ وَرَأَيْتَنِي فَسَأَلْتُ نَفْسَكَ سَيِّبَهَا
١٣ كَالْغَيْثِ لَيْسَ لَهُ، أُرِيدَ غَمَامُهُ
- حَتَّى تَوْهَمَ أَنَّهِنَّ لَيَالِي
فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي
مُحْيِي الْقَرِيضِ إِلَى مُمِيتِ الْمَالِ
عَنَّا تَعَجَّرُ دَوْلَةُ الْإِمْحَالِ
كَثُرَتْ بِهِنَّ مَصَارِعُ الْأَمَالِ
عِنْدَ الْكَرِيمِ وَإِنْ رَخِصْنَ غَوَالِي
وَيُحَكِّمُ الْأَمَالَ فِي الْأُمُومِ
بِأَجَلٍ فَائِدَةٍ وَأَيْمَنِ قَالَ
لِي ثُمَّ جُدْتَ وَمَا انتظرتِ سُؤَالِي
أَوْ لَمْ يُرَدْ، بُدٌّ مِنَ التَّهْطَالِ

= حمار جَاب وأتان جَابَة، وربما استعملوا ذلك في الرجال فقالوا رجل جَاب، قال الشاعر في وصف أروية:

فَمَا جَابَةً عَفْرَاءُ تَعْلُو بِعُفْرِهَا ذُرَا الْهَضَبَاتِ الشَّمِّ مِنْ وَطْدَانِ
فَأَمَّا قولهم للظبية جَابَة المِذْرَى، وجَابَة الْقَرْنِ، فقليل إنما وُصِفَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَرْنَهَا أَوَّلَ مَا يَنْبَتُ
يَبْدُو مِنْهُ شَيْءٌ غَلِيظٌ هُوَ أَصْلُهُ، ثُمَّ يَسْتَدِقُّ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى طَرَفِهِ، وَقِيلَ وَصِفَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَرْنَهَا
حَدِيدٌ فَكَأَنَّهُ يَجُوبُ الْأَشْيَاءَ أَيِ يَخْرِقُهَا، فَهُوَ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ مَهْمُوزٌ فِي الْأَصْلِ، وَعَلَى الْقَوْلِ
الثَّانِي لَا يَجُوزُ هَمْزُهُ.

(٤) [خ] يقول: صارت حالاتُ سُورِهِ حالاتُ هُمُومٍ غَيْرِهِ، فَكَأَنَّ أَيَّامَهُ لَيَالٍ.

(٩) جعل قصائد الشعر عَذَارَى وَعَطَاءَهُ مُهُورَهَا. وَيُرْوَى «إِذَا رَخِصْنَ».

(١٠) (ص) أَيِ مَنْ ظَنَّ بِهِ ظَنًّا مِنَ الْخَيْرِ وَرَدَّ بِهِ ظَنَّهُ عَلَى مَا أَمَّلَهُ عِنْدَهُ.

(١١) [ع] المعنى أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مَدَحٌ بِهَا الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ فَلِذَلِكَ قَالَ «أَضْحَى سَمِيَّ أَيْبِكَ فَيْكَ

مُصَدِّقًا» وَ«الْقَالَ» أَصْلُهُ الْهَمْزُ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُهْمَزَ هَا هُنَا، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ، وَرَبَّمَا

اسْتَعْمِلَ فِي الشَّرِّ كَالْمُسْتَعَارِ.

وقال يمدح المعتصم والأفشين [من الطويل] :

- ١ غَدَا الْمُلْكُ مَعْمُورَ الْحَرَا وَالْمَنَازِلِ مُنَوَّرَ وَحْفِ الرُّوضِ عَذْبَ الْمَنَاهِلِ
- ٢ بِمُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ أَصْبَحَ مَلْجَأً وَمُعْتَصِماً حِرْزاً لِكُلِّ مُوَائِلِ
- ٣ لَقَدْ أَلْبَسَ اللَّهَ الْإِمَامَ فَضَائِلًا وَتَابَعَ فِيهَا بِاللَّهِ وَالْفَوَاضِلِ
- ٤ فَأَصَحَّتْ عَطَايَاهُ نَوَازِعَ شُرْدًا تُسَائِلُ فِي الْأَفَاقِ عَنْ كُلِّ سَائِلِ
- ٥ مَوَاهِبُ جُذُنِ الْأَرْضِ حَتَّى كَانَمَا أَخَذْنَ بَادَابِ السَّحَابِ الْهَوَاطِلِ
- ٦ إِذَا كَانَ فَخْرًا لِلْمُمْدَحِ وَضْفُهُ يَوْمَ عِقَابٍ أَوْ نَدَى مِنْهُ هَامِلِ
- ٧ فَكَمْ لَحْظَةً أَهْدَيْتَهَا لِابْنِ نَكْبَةٍ فَأَصْبَحَ مِنْهَا ذَا عِقَابٍ وَنَائِلِ
- ٨ شَهِدْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ شَهَادَةً كَثِيرٌ ذُووُ تَصْدِيقِهَا فِي الْمَحَافِلِ
- ٩ لَقَدْ لَيْسَ الْأَفْشِينُ قَسْطَلَةً الْوَعَى مِحْشاً بِنَصْلِ السَّيْفِ غَيْرَ مُوََاكِِلِ
- ١٠ وَسَارَتْ بِهِ بَيْنَ الْقَنَابِلِ وَالْقَنَا عَزَائِمُ كَانَتْ كَالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ

(١) [خ] «العرا» و«الحرا» الساحة، و«الوَحْف» المُلْتَف من النبات.

(٢) [الموائل: الملتجى].

(٣) «ألبسه» أي خصّه بالفضائل، أي الجود والبأس والتقى. و«اللّهي» العطايا.

(٤) «نَوَازِع» من قولهم ناقة نازع، وكذلك الجمل، أي أنها تحنّ إلى العافين، فتسير إليهم.

(٥) يقول عطاياه مواهب تجود العفاة والمحاييج فتخصبهم فكانها تأدبت بآداب السحاب الماطر وتخلقت بأخلاقها.

(٧) يقول: إذا فخر الممدوح بأن يُوصف بأنه يُعاقب يوماً أعداءه في الحرب، ويجود يوماً على أوليائه بندى هامل، فكم من فقير نظرت إليه نظرة رأفة فأغنيته حتى صار ممن يُعاقب عدوه ويُنبِلُ وليّه.

(٨) أي شهدت بأن صاحبك الأفشين باشر الحرب بنفسه.

(٩) [ع] أُنْتُ «القَسْطَل» وهو الغبار، كما يقال عشيرة في العَيْر، وعجاجة في العَجَاج، ويجوز أن

يكون «القَسْطَل» جمعاً لقسطلة كما يقال جَنْدَل وجَنْدَلَة، أي دخل في غبار الحرب وهو كميحشّ النار في نفوذه واصطلاؤه نار الحرب؛ و«المُوََاكِِل» الذي يَكِل أمره إلى غيره.

(١٠) [قنابل] جمع قنبلة، وهي القطعة من الخيل.

- ١١ وَجَرَّدَ مِنْ آرائِهِ حِينَ أَضْرِمَتْ
 ١٢ رَأَى بِابِكَ مِنْهُ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا
 ١٣ تَرَاهُ إِلَى الْهَيْجَاءِ أَوَّلَ رَاكِبٍ
 ١٤ تَسْرِبِلَ سِرْبَالاً مِنَ الصَّبْرِ وَارْتَدَى
 ١٥ وَقَدْ ظَلَلَتْ عِقْبَانُ أَعْلَامِهِ ضُحَى
 ١٦ أَقَامَتْ مَعَ الرِّيَاطِ حَتَّى كَانَهَا
 ١٧ فَلَمَّا رَأَاهُ الْخُرْمِيُّونَ وَالْقَنَا
 ١٨ رَأَوْا مِنْهُ لَيْثاً فَاْبَذَعَرَتْ حُمَاتُهُمْ
 ١٩ عَشِيَّةَ صَدِّ الْبَابِكِيِّ عَنِ الْقَنَا
- بِهِ الْحَرْبُ حَدّاً مِثْلَ حَدِّ الْمَنَاصِلِ
 فَتَرَجَّى سِوَى نَزْعِ الشَّوَى وَالْمَفَاصِلِ
 وَتَحْتَ صَبِيرِ الْمَوْتِ أَوَّلَ نَازِلِ
 عَلَيْهِ بَعْضُ فِي الْكَزْبَةِ قَاصِلِ
 بِعُقْبَانِ طَيْرٍ فِي الدِّمَاءِ نَوَاهِلِ
 مِنَ الْجَيْشِ إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُقَاتِلِ
 بِوَيْلٍ أَعَالِيهِ مُغِيثَ الْأَسَافِلِ
 وَقَدْ حَكَمَتْ فِيهِ حُمَاةُ الْعَوَامِلِ
 صُدُودَ الْمُقَالِي لَا صُدُودَ الْمُجَامِلِ

(١٢) «لَا شَوَى لَهَا»: أي لا إخطاء، يقول: رأى من عزائمه ما لا يُخطيء مقاتله، [ويروى] لَا شَوَى لَهَا «سِوَى سَلَمٍ صَبْرٍ أَوْ صَفِيحَةٍ قَاتِلٍ»، أي سِوَى أَنْ يُلْقِي بِيَدِهِ إِلَى السَّلَامِ عَلَى ذَلِكِ وَهَوَانِهِ، أَوْ تَعَرُّضَ عَلَيْهِ صَفَاتُحُ السَّيُوفِ.

(١٣) «الصَّبِيرُ» سَحَابٌ فَوْقَهُ سَحَابٌ. (ع): «الصَّبِيرُ» سَحَابٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَرَبْمَا قَلِيلٌ هُوَ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْمَتْرَاكِبُ، كَأَنَّهُ صَبْرٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَيْ حُسْبٍ، وَجَمَعَهُ صَبْرٌ.
 (١٥) شَبَّهَ الْبُتُودَ بِالْعِقْبَانِ وَجَعَلَ عِقْبَانَ الطَّيْرِ آلِفَةً لَهَا، لَمَّا اعْتَادَتْ مِنْ أَكْلِ لَحْمِ الْأَعْدَاءِ وَوَرُودِ دِمَائِهِمْ.

(١٧) أَيْ مَا يُثِيرُهُ السَّنَانُ مِنَ الدَّمِ يُرَوِّي لِيَسْفَلَ الرَّمَحَ.
 (١٨) [ع] «ابْدَعَرَتْ» افْتَرَقَتْ، «وَحُمَاتُهُمْ» جَمْعُ حَامٍ، أَيْ الَّذِي يَحْمِيهِمْ وَ«حُمَاةُ الْعَوَامِلِ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ حَامٍ مِثْلَ الْأَوَّلِ كَأَنَّهُ جَعَلَ الْعَوَامِلَ تَحْمِيً، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ حُمَةٍ، يُرَادُ بِهَا السَّمُّ وَسَوْرَتُهُ، وَهَذَا أَشْبَهَ بِمَذْهَبِ الطَّائِفَةِ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ، وَالْوَقْفُ فِي هَذَا الْقَوْلِ عَلَى التَّاءِ، لِأَنَّهَا مِثْلُ تَاءِ ثُبَاتٍ، وَالْوَقْفُ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ عَلَى الْهَاءِ، لِأَنَّهَا مِثْلُ قُضَاةٍ، إِلَّا عَلَى رَأْيِ مَنْ قَالَ رَحِمَتْ وَنِعِمَّتْ فِي الْوَقْفِ عَلَى رَحْمَةٍ وَنِعْمَةٍ.

(١٩) [ع] إِنْ كَانَ أَرَادَ «بِالْبَابِكِيِّ» صَاحِباً مِنْ أَصْحَابِ بَابِكٍ فَلَا كَلَامَ فِيهِ، وَإِنْ كَانَ أَرَادَ بِابِكَ نَفْسَهُ فَمِثْلُ ذَلِكَ قَلِيلٌ إِلَّا أَنَّهُ جَائِزٌ كَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى اسْمِهِ، وَهَذَا فِي التَّعْوِثِ مُوجُودٌ، فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ فَقَلِيلٌ، وَلَا يَمْتَنِعُ فِي الْقِيَاسِ أَنْ يُقَالَ هَذَا الْفَرَزْدَقِيُّ وَالْجَرِيرِيُّ، يُرَادُ هَذَا الَّذِي يُسَمَّى الْفَرَزْدَقُ أَوْ جَريراً، فَيُنْسَبُ إِلَى اسْمِهِ، وَقَدْ حَكَوْا فِي شَعْرِ الصَّلْتَانِ: «أَنَا الصَّلْتَانِيُّ» وَهُوَ مِنْ طَرِيقَةِ الْقِيَاسِ جَائِزٌ لَا خُلْفَ فِيهِ، فَأَمَّا قَوْلُهُمُ الْقَطَامِيُّ لِلصَّقَرِ، فَهُوَ مِنْ بَابِ أَحْمَرِيٍّ لِأَحْمَرٍ، وَبِحَزْجِيٍّ =

- ٢٠ تَحَدَّرَ مِنْ لَهْبِهِ يَرْجُو غَنِيمَةً بَسَاحَةً لَا الْوَانِي وَلَا الْمُتَخَاذِلِ
٢١ فَكَانَ كَشَاةَ الرَّمْلِ قَبْضُهُ الرَّدَى لِقَانِصِهِ مِنْ قَبْلِ نَضْبِ الْحَبَائِلِ
٢٢ وَفِي سَنَةٍ قَدْ أَنْفَدَ الدَّهْرُ عَظْمَهَا فَلَمْ يُرَجَ مِنْهَا مُفْرَجٌ دُونَ قَابِلِ
٢٣ فَكَانَتْ كَنَابٍ شَارِفِ السَّنِّ طَرَّقَتْ بِسَقْبٍ وَكَانَتْ فِي مَخِيلَةِ حَائِلِ

= لِلْبَحْرَجِ، وَقَدْ حُكِيَ قَطَّامٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا هَاجَ شَوْقُكَ مِنْ بُكَاءِ حَمَامَةٍ تَدْعُو عَلَى فَنَنِ الْغُصُونِ حَمَامَا
فَقَدْتُ أَمَا فَرُخَيْنِ صَادَفَ طَائِرًا ذَا مِخْلَبَيْنِ مِنَ الصُّقُورِ قَطَّامَا؟
وقال الراجز:

يَصْكُكُهُنَّ جَانِبًا فَجَانِبًا

صَكَّ الْقَطَّامِيُّ الْقَطَا الْقَوَارِبَا

وهذا في التكرات كثير.

(٢٠) [ع]: «اللَّهْبُ» طريق ضَيِّقٌ فِي الْجَبَلِ * وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حَائِطِهِ، [خ] أَيِ انْحَدَرَ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحَصَّنَ بِهِ رَجَاءُ أَنْ يَنَالَ مِنَ الْإَفْشِينَ وَأَصْحَابِهِ.

(٢١) أَرَادَ «بِشَاةِ الرَّمْلِ» الْبَقَرَةَ الْوَحْشِيَّةَ، وَيُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ شَاةٌ أَيْضًا، وَإِذَا ذَكَرْتَ الْعَرَبُ فِي التَّشْيِيبِ الشَاةَ وَلَمْ تُبَيِّنْ، فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ الْكِنَايَةَ عَنِ الْمَرْأَةِ.

(٢٢) يَقُولُ: كَانَ ذَلِكَ الْفَتْحُ فِي سَنَةٍ قَدْ تَصَرَّمَ أَكْثَرُ شُهُورِهَا وَلَمْ يُطْمَعْ مِنْهَا فِي مُفْرَجٍ، أَيِ مَا يُفْرَجُ بِهِ، وَكَانَ التَّقْدِيرُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الْعَامِ الْقَابِلِ. (ع): هَذَا كَلَامٌ مَحْمُولٌ عَلَى الِاسْتِعَارَةِ وَقَدْ وَقَعَ فِيهِ اخْتِلَافٌ، فَالَّذِي يَنْشُدُ «عَظْمَهَا» بَفَتْحِ الْعَيْنِ قَدْ لَزِمَ مَذْهَبُ الطَّائِي فِي الْعَارِيَةِ لِأَنَّهُ جَعَلَ لِلْسَّنَةِ عَظْمًا، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «الْعَظْمُ» هَا هُنَا عَظْمٌ مِنْ تَشْمَلُهُ السَّنَةُ، فَهَذَا لَا اسْتِعَارَةَ فِيهِ. وَمَنْ رَوَى «مُفْرَجٌ» فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ فَرُخِ الطَّائِرِ، لِأَنَّ الطَّيْرَ لَا تُفْرَخُ حَتَّى تَشْبَعُ، وَالْكَسْرُ يُرَادُ بِهِ الطَّائِرُ الَّذِي يُفْرَخُ، وَالْفَتْحُ يَعْنِي بِهِ الْوَلَدَ، وَلَوْ رُوِيَ «مُفْرَجٌ» مِنْ فَرَجَتِ الْأَمْرَ أَوْ «مُفْرَجٌ» مِنَ الْفَرَجِ لَجَازَ.

(٢٣) يَقُولُ: مَثَلُ هَذِهِ السَّنَةِ وَمَثَلُ النُّعْمَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا مَثَلُ النَّابِ وَهِيَ الْمُسَيَّئَةُ مِنَ الْإِبِلِ، «وَشَارَفِ السَّنِ» أَيِ كَبِيرِهِ، وَ«طَرَّقَتْ» الْأُمُّ بِالْوَلَدِ إِذَا ضَاقَ مَخْرَجُهُ، وَكَذَلِكَ الْقَطَّاءُ بِالْبَيْضَةِ. قَالَ الْجَعْدِيُّ:

زَفِيرُ الْمُئَسِّمِ بِالْمُشَيَّاءِ طَرَّقَتْ بِكَاهِلِهِ فَمَا يَرِيْمُ الْمَلَايَا

يَقُولُ: كَانَتْ هَذِهِ السَّنَةُ كَالنَّابِ الشَّارِفِ الَّتِي قَدْ يُئْسُ مِنْ حَمْلِهَا وَالِاتِّفَاعِ بِلَبَنِهَا وَوَلَدِهَا فَيَسِّرُ اللَّهُ لَهَا ذَلِكَ يُلْطَفُهُ.

- ٢٤ وَعَادَ بِإِطْرَافِ الْمَعَاقِلِ مُعْصِماً
 ٢٥ فَوَلَّى وَمَا أَبْقَى الرَّدَى مِنْ حُمَاتِهِ
 ٢٦ أَمَّا وَأَبِيهِ وَهُوَ مَنْ لَا أَبَا لَهُ
 ٢٧ فَتُوجُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَفْتَحَتْ
 ٢٨ وَعَادَاتُ نَصْرٍ لَمْ تَزَلْ تَسْتَعِيدُهَا
 ٢٩ وَمَا هُوَ إِلَّا الْوَحْيُ أَوْ حَدُّ مُرْهَفٍ
 ٣٠ فَهَذَا دَوَاءُ الدَّاءِ مِنْ كُلِّ عَالِمٍ
 ٣١ فَيَا أَيُّهَا النَّوَامُ عَنْ رَيْقِ الْهُدَى
 ٣٢ هُوَ الْحَقُّ إِنْ تَسْتَيْقِظُوا فِيهِ تَغْنَمُوا
- وَأَنْسِيَ أَنَّ اللَّهَ فَوْقَ الْمَعَاقِلِ
 لَهُ غَيْرُ أَسَارِ الرَّمَاكِ الدَّوَابِلِ
 يُعَدُّ لَقَدْ أُمْسَى مُضِيءُ الْمَقَاتِلِ
 لَهُنَّ أَزَاهِيرُ الرُّبَا وَالْخَمَائِلِ
 عَصَابَةُ حَقٍّ فِي عَصَابَةِ بَاطِلِ
 تَمِيلُ ظَبَاهُ أَخْدَعِي كُلَّ مَائِلِ
 وَهَذَا دَوَاءُ الدَّاءِ مِنْ كُلِّ جَاهِلِ
 وَقَدْ جَادَكُمُ مِنْ دِيْمَةٍ بَعْدَ وَابِلِ
 وَإِنْ تَغْفُلُوا، فَالْسَيْفُ لَيْسَ بِغَافِلِ!

(٢٥) [ع]: «أَسَارِ الرَّمَاكِ» بقاياها، والمعنى: أن أصحابه طعنوا بالرَّمَاكِ فهلكوا وقد أَسَارَتْ الرَّمَاكِ منهم شيئاً قليلاً.

(٢٦) [ع]: أقسم بأبي المنهزم على معنى الهُزء والعكس، لأنَّ أصل هذا القسم إنما هو لمن يُكرم أبوه. وقوله «مُضِيءُ الْمَقَاتِلِ»: الوجه أن يُحمل على مذهب الطائي ويُجعل من المستعار كما قال في موضع آخر: «لَمَّا غَدَا مُظْلِمُ الْأَحْشَاءِ» أي أنه ظَهَرَتْ مَقَاتِلُهُ فِيهِ مُضِيئَةً لِمَنْ يَطْلُبُهَا لَا تُشْكَلُ عَلَى الْمُتَنَمِّسِ، وَإِنْ حُمِلَ عَلَى قَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ ★ لَهَا نَقْدٌ لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا ★ فله وجه، يُريد أن هذا المذكور كأنه بهذه الْوَقْعَةِ قد طَعِنَ طَعْنَةً فِي الْمَقْتَلِ تُضِيءُ لِسَعَتِهَا عَلَى نَحْوِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ فِي قَوْلِهِ:

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

(٢٧) [ع]: جَمَعَ زَهْرًا عَلَى أَزْهَارٍ، ثُمَّ جَمَعَ أَزْهَارًا عَلَى أَزَاهِيرٍ ★، كَمَا قَالُوا أَنْعَامٌ وَأَنْعَامِيمٌ، وَأَسَاطِيرٌ وَأَسَاطِيرٌ.

(٢٨) و(٢٩) أي عَادَاتُ مِنَ النِّصْرِ وَالتَّائِيدِ عَوْدَهَا اللَّهُ عَصَابَةُ الْحَقِّ وَهُمْ الْمُسْلِمُونَ؛ «وَالْوَحْيُ» أَرَادَ بِهِ الْقُرْآنَ: أَيِ فَالْإِيْمَانُ بِالْقُرْآنِ وَالْعَمَلُ بِمَا فِيهِ دَوَاءٌ كُلِّ عَالِمٍ، وَالسَيْفُ دَوَاءٌ كُلِّ جَاهِلٍ، وَقَدْ فَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ: (الْبَيْتُ التَّالِي).

(٣١) [ع]: «الرَّيْقُ» مُسْتَعَارٌ مِنْ رَيْقِ السَّحَابِ وَهُوَ أَوَّلُهُ، وَالدَّيْمَةُ مَطَرٌ لَيْسَ بِشَدِيدٍ يَدُومُ يَوْمًا وَلَيْلَةً ★، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ فِي الْأَصْلِ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَلْفَوْا الْبَاءَ حَتَّى قَالُوا دَيْمٌ الْمَطَرُ، وَقَالُوا كَتَبَ مَدْيَمٌ إِذَا سَقَتْهُ الدَّيْمَةُ، وَحُكِيَ دَامَ الْمَطَرُ يَدِيمُ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْبَاءِ.

وقال في أبي سعيد مُحَمَّد بن يوسف يمدحه حين خرج من عُمُورِيَّة إلى مَكَّة [من البسيط]:

- ١ مَا لِي بِعَادِيَةِ الْأَيَّامِ مِنْ قَبْلِ
 - ٢ لَا شَيْءٍ إِلَّا أَبَاتَتْهُ عَلَى وَجَلٍ
 - ٣ قَدْ قَلَقَلَ الدَّمْعَ دَهْرٌ مِنْ خَلَائِقِهِ
 - ٤ سَلَبَنِي عَنِ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا أُجْبِكَ، وَعَنْ
 - ٥ مَنْ كَانَ حَلِيَّ الْأَمَانِي قَبْلَ طَعْنَتِهِ
 - ٦ نَأْيُ النَّدَى لَا تَنَائِي خَلَّةٍ وَهَوَى
 - ٧ لَيْثُنْ غَدَا شَاجِبًا تَخْذِي الْقِلَاصُ بِهِ
 - ٨ مُلْقَى الرَّجَاءِ وَمُلْقَى الرَّحْلِ فِي نَفْرِ
 - ٩ أَضْحَوْا بِمُسْتَنْ سَيْلِ الدَّمِّ وَارْتَفَعَتْ
 - ١٠ مِنْ كُلِّ أَظْمَى الثَّرَى وَالْأَرْضُ قَدْ نَهَلَتْ
- لَمْ يَثْنِ كَيْدَ النَّوَى كَيْدِي وَلَا حِيلِي
وَلَمْ تَبْتَ قَطُّ مِنْ شَيْءٍ عَلَى وَجَلٍ
طُولُ الْفِرَاقِ وَلَا طُولُ مِنَ الْأَجَلِ
أَبِي سَعِيدٍ وَفَقْدِيهِ فَلَا تَسَلِ
فَصِرتُ مُدَّ سَارَاذَا أُمْنِيَّةٍ عَطُلِ
وَالْفَجْعُ بِالْمَجْدِ غَيْرُ الْفَجْعِ بِالْغَزْلِ
لَقَدْ تَخَلَّفْتُ عَنْهُ شَاحِبَ الْأَمَلِ
الْجُودُ عِنْدَهُمْ قَوْلٌ بَلَا عَمَلِ
أَمْوَالُهُمْ فِي هِضَابِ الْمَطْلِ وَالْعِلَلِ
وَمُقَشِّعِرُ الرُّبَا وَالشَّمْسُ فِي الْحَمَلِ!

(٣) ويروى «قد شَرَّدَ الدَّمْعَ» [ص] يقول: من خلائق الدهر الفراق لا طول العمر.

(٤) أي فإني لا أحيِر جواباً.

(٦) أي نأية نأْيٍ للندى والمجد.

(٨) قطع همزة الوصل في أول النصف الثاني وقد ذكر ذلك سيويه وأنشد قول لبيد:

أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى الْوَاوِجِ أَلِنَاطِيقُ الْمَبْرُورِ وَالْمَخْتُومُ
وهذا يدلُّ على أنَّ انقضاء النصف الأول موضع وقفٍ عندهم، فلذلك استجازوا فيه قطع الموصول كما قال:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خَلَّةً إِتَسَعَ الْخَرَقُ عَلَى الرَّاقِعِ
(٩) أي أموالهم بحيث لا ينالها السائلون مُتَحَصِّنَةً.

(١٠) أصل «الظَّمَا» في العطش أن يكون مهموزاً فخففه ها هنا، واستعار «الثَّرَى» للإنسان، وذلك مثل

ضربته في قِلَّةِ الخير وَقَدْ المعروف، ويقال أرض مُقَشَّعَرَةٌ: إذا وُصِفَتْ بأنها غبراء مُمَحِلَّةٌ، لأنَّ

الْمُقَشَّعَرُ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَغَيَّرَ عَنْ حَالِهِ الْحَسَنَةِ، قال الشاعر: =

- ١١ وأخْرَسَ الْجَوْدَ تَلْقَى الدُّهْرَ سَائِلَهُ
 ١٢ قَدْ كَانَ وَعْدُكَ لِي بَحْرًا فَصَيَّرَنِي
 ١٣ وَبَيَّنَ اللَّهُ هَذَا مِنْ بَرِيَّتِهِ
 ١٤ لِلَّهِ وَخَذَ الْمَهَارِي أَيَّ مَكْرَمَةٍ
 ١٥ خَيْرُ الْأَحْلَاءِ خَيْرُ الْأَرْضِ هِمَّتُهُ
 ١٦ حُطَّتْ إِلَى عُمْدَةِ الْإِسْلَامِ أَرْحُلُهُ
 ١٧ مُلْبِيًا طَالَمَا لَبَّى مُنَادِيَهُ
- كَأَنَّهُ وَاقِفٌ مِنْهُ عَلَى طَلَلٍ !
 يَوْمَ الزَّماعِ إِلَى الضَّحَضاحِ وَالوشَلِ
 فِي قَوْلِهِ « خَلَقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ »
 هَزَّتْ وَأَيَّ غَمَامٍ قَلَقَلَتْ خَضِيلَ !
 وَأَفْضَلُ الرُّكْبِ يَقْرُؤُ أَفْضَلَ السُّبُلِ
 وَالشَّمْسُ قَدْ نَفَضَتْ وَرْسًا عَلَى الْأَصْلِ
 إِلَى الْوَعَى غَيْرَ رَعِيدٍ وَلَا وَكَلٍ

= وَأَصْبَحَ بَطْنٌ مَكَّةَ مُقْشَعَرًا كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ
 وَقَوْلُهُ « وَالشَّمْسُ فِي الْحَمَلِ » أَيُّ هَذَا الْمَذْمُومِ مُقْشَعَرِ الرُّبَا فِي وَقْتِ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ أَوَانُ حُسْنِ
 الزَّمَانِ وَنَضَارَتِهِ، لِأَنَّ الشَّمْسَ إِذَا حَلَّتْ بِرَأْسِ الْحَمَلِ فَقَدْ انْصَرَمَ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَدَخَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ
 وَتَزَيَّنَتِ الْأَرْضُ بِالزَّهْرِ وَالنَّبَاتِ.

(١١) أَيُّ لَا يُجِيبُ سَائِلَهُ.

(١٢) وَ(١٣) أَيُّ قَدْ كَانَ وَعْدُكَ إِنِّي لِلْعَطَاءِ الْجَزِيلِ بَحْرًا فَاسْتَعْجَلْتُ حَتَّى لَمْ أَصِلْ إِلَى كُلِّ مَا قَدَّرْتَهُ،
 وَحَرَمَنِي حَظِّي الْعَجَلِ. وَاخْتَلَفَ الْمَفْسُورُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « خَلَقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ » فَقَالَ قَوْمٌ هِيَ
 عَلَى الْقَلْبِ، كَأَنَّهُ قَالَ خُلِقْتُ الْعَجَلَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا الْمَعْنَى أَنَّهُ يَكْثُرُ الْعَجَلَةُ فَهُوَ
 مَائِلٌ فِي جَانِبِهَا فَكَأَنَّهُ خَلِقَ مِنْهَا، وَمِثْلُ ذَلِكَ يَتَرَدَّدُ فِي الْكَلَامِ، تَقُولُ لِلصَّبِيِّ الَّذِي يَحِبُّ اللَّعِبَ
 وَيُكْثِرُهُ: مَا أَنْتَ إِلَّا مَخْلُوقٌ مِنَ اللَّعِبِ، وَادَّعَى قَوْمٌ أَنَّ « مِنْ » هَا هُنَا بِمَعْنَى الْبَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ خُلِقَ
 الْإِنْسَانُ بِعَجَلٍ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ النَّحْلِ « الْعَجَلِ » هَا هُنَا: الطَّيْنُ، وَهَذَا مِمَّا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 مُفْتَرًى عَلَى الْعَرَبِ، وَبَيْتُ الطَّائِي يُحْمَلُ عَلَى الْوُجُوهِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى هَذَا
 الْوَجْهِ، وَقَدْ صَنَعُوا بَيْتًا وَاسْتَشْهَدُوا بِهِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ:

وَالنَّبْعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ مَنِيَّتُهُ وَالنَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ
 (١٦) [ع] « عُمْدَةُ الْإِسْلَامِ »: يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِهِ الْكَعْبَةُ أَوْ مَكَّةُ ★، وَقَوْلُهُ « وَالشَّمْسُ قَدْ نَفَضَتْ وَرْسًا »

عَلَى الْأَصْلِ « أَيُّ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ فَاصْفَرَّتْ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ الرَّاجِزِ:

مِنْ عُذْوَةٍ حَتَّى كَانَ الشَّمْسَا

فِي الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ تُكْسَى الْوَرْسَا

(١٧) « مُبِيًّا » يَقُولُ لَبِّكَ اللَّهُمَّ لَبِّكَ، وَعِنْدَ سَيِّوِيهِ أَنَّ « لَبِّكَ » مُثَنَّا وَمَعْنَاهُ الْإِبَابُ بِطَاعَتِكَ بَعْدَ الْإِبَابِ،

وَقَدْ ذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّ الْبَاءَ لَيْسَتْ لِلتَّنْيَةِ وَإِنَّمَا انْقَلَبَتْ عَنِ الْأَلْفِ كَمَا فُعِلَ بِهَا فِي « إِلَيْكَ » =

- ١٨ وَمُحَرَّمًا أَحْرَمَتْ أَرْضُ الْعِرَاقِ لَهُ
١٩ وَسَافِكًا لِدِمَاءِ الْبُذْنِ قَدْ سُفِكَتْ
٢٠ وَرَامِيًا جَمَرَاتِ الْحَجِّ فِي سَنَةِ
٢١ يَزْدِي وَيُرْقِلُ نَحْوَ الْمَرْوَتَيْنِ كَمَا
٢٢ تُقْبَلُ الرُّكْنُ رُكْنَ الْبَيْتِ نَافِلَةً
٢٣ لَمَّا تَرَكْتَ بُيُوتَ الْكُفْرِ خَاوِيَةً
٢٤ وَالْحَجَّ وَالْغَزْوُ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ
٢٥ نَفْسِي فِدَاؤُكَ إِنْ كَانَتْ فِدَاءُكَ مِنْ
٢٦ لَا مُلْسٍ مَالَهُ مِنْ دُونِ سَائِلِهِ
٢٧ لَا شَمْسُهُ جَمْرَةٌ تُشَوِّى الْوُجُوهَ بِهَا
٢٨ تَحُولُ أَمْوَالُهُ عَنْ عَهْدِهَا أَبَدًا
٢٩ سَارِي الْهُمُومِ طَمُوحُ الْعَزْمِ صَادِقُهُ
٣٠ أَبْقَى عَلَى جَوْلَةِ الْأَيَّامِ مِنْ كَنْفِي

= «وعليك» «والرَّغْدِيد» الجبان «والوكل» الذي يكل أمره إلى غيره، ويقال وكلَّ وكلَّ.

(١٩) أَي يَسْفِكُ دِمَاءَ الْبُذْنِ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ كَمَا يُقَرَّبُ إِلَيْهِ بِسَفْكِ دِمَاءِ الْكُفَّارِ فِي الْغَزَوَاتِ.

(٢٠) [خ] أَي رَمَى جَمَرَاتِ الْحَجِّ كَمَا رَمَى فِي نُحُورِ الْكُفَّارِ يَوْمَ الْحَرْبِ جَمَرَاتِ النَّيْرَانِ وَشَعَلَهَا بِالنَّفَاطَاتِ، أَي جَمَعَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْغَزْوِ. وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُ رَمَى عَنْ نَفْسِهِ بِمَا أَقَامَ فِي حِجَّتِهِ مِنَ الْمَنَاسِكِ وَرَمَى الْجَمَارِ، نَارَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَجَمَرَاتِهَا.

(٢١) [الردى والإرقال: ضربان من ضروب سير الإبل].

(٢٤) [ع] «الرَّعَافُ» السَّمُّ الْقَاتِلُ، يَعْنِي أَنَّكَ تَهْلِكُ الْخَيْلَ فِي الْغَزْوِ، وَتُهْلِكُ الْإِبِلَ فِي الْحَجِّ.

(٢٥) [ع] الْمَعْنَى: أَنِّي أَبْذُلُ نَفْسِي فِي فِدَائِكَ إِنْ كَانَتْ تَبْلُغُ فِي قَدْرِهَا أَنْ تَفْدِيَكَ، كَمَا يَقُولُ الرَّجُلُ مَالِي يَذْهَبُ فِي قَضَاءِ دَيْنِكَ إِنْ كَانَ يَبْلُغُ أَنْ يَقْضِيَ دَيْنَكَ، أَي أَخَافُ أَنْ يَقْصُرَ عَنْ ذَلِكَ.

(٢٧) [خ] يَقُولُ: لَا يَأْتِيكَ أَذَاهُ فَيَبْلُغُ إِلَيْكَ إِنْ كُنْتَ وَلِيِّهِ، وَلَا يَنْطَوِي عَنْكَ نَفْعُهُ وَخَيْرُهُ.

(٢٩) [خ] يَقُولُ: لَا تُقِيمُ هُمُومُهُ عِنْدَهُ وَلَكِنْ يُوجِّهُهَا لَوُجُوهِهَا، وَأَرَاؤُهُ ثَابِتَةً فِي الْأُمُورِ مُسْرِعَةً، كَأَنَّمَا تَنْحَطُّ مِنْ جَبَلٍ.

(٣٠) [ع]: «مِنْ كَنْفِي» اسْتِعَارَ «الْكَنْدَ» مِنَ الرَّجُلِ «لِرِضْوَى» وَمَدَحَهُ بِالشَّيْءِ وَضَدَّهُ، فَجَعَلَهُ أَثْبَتَ =

- ٣١ نَبَّهَتْ نَبْهَانَ بَعْدَ النَّوْمِ وَاِنْسَكَبَتْ
 ٣٢ كَمْ قَدْ دَعَتْ لَكَ بِالْإِخْلَاصِ مِنْ مَرَّةٍ
 ٣٣ إِنْ حَسَنَ نَجْدٌ وَأَهْلُوهُ إِلَيْكَ فَقَدْ
 ٣٤ وَأَيُّ أَرْضٍ بِهِ لَمْ تُكْسَ زَهْرَتُهَا
 بِكَ الْحَيَاةُ عَلَى الْأَحْيَاءِ مِنْ تُعَلِّ
 فِيهِمْ وَفَدَاكَ بِالْأَبَاءِ مِنْ رَجُلٍ
 مَرَرْتَ فِيهِ مُرُورَ الْعَارِضِ الْهَاطِلِ
 وَأَيُّ وَادٍ بِهِ ظَمَانٌ لَمْ يَسِيلَ !؟

= مِنْ أَكْتَادَ رَضَوَى وَأَسِيرَ مِنَ الْمَثَلِ فِي الْأَرْضِ، فَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ الْأَمْثَالَ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْأَمْثَالَ السَّائِرَةَ مِنْ غَيْرِ الْمَنْظُومِ، لِأَنَّ الصَّنْفَيْنِ يَجُوبَانِ الْبِلَادَ وَيَكْثُرَانِ عَلَى أَلْسِنِ النَّاسِ، كَقَوْلِهِمْ: (الصَّيْفَ ضَبَعَتِ اللَّبَنَ)، (وَأَطِيرُ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ)، وَ(ذَهَبَ الْخَبَرُ مَعَ عَمْرُو بْنِ حُمَيْمَةَ) فَهَذَا مِنْ غَيْرِ الْمَوْزُونِ. فَأَمَّا الْمُقَيَّدُ بِالزَّنَةِ فَمَثَلُ قَوْلِهِ * سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا * وَهَذَا الْخَبْرَانِ يَخْتَصِمَانِ مِنَ السَّيْرِ بِمَا لَا يَخْصُصُ بِهِ سِوَاهُمَا إِذْ كَانَ الْمَثَلُ مِنَ الْمُنْثَوْرِ وَغَيْرِهِ يَتِمَثَّلُهُ الْمَقِيمُ وَالْمَسَافِرُ وَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَالْعَبْدُ وَالْحُرُّ وَيُسْتَعْمَلُهُ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ، وَعَالِمٌ مِنَ الْقَوْمِ وَجَاهِلٌ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ وَذَكَرَ أَنَّ الْأَمْثَالَ تَجُوبُ الْبِلَادَ:

ظَنَّنِي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ يَتَنَوَّفُونَ جَوَائِبَ الْأَمْثَالِ
 (٣١) أَيِ تَوَهَّتْ بِاسْمِ نَبْهَانَ [ع] هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ رَفْعُ الْمَدْرُوحِ وَغَضٌّ مِنْ قَوْمِهِ لِأَنَّهُ جَعَلَهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ فِيهِمْ مِثْلَ النَّيَامِ، وَالنَّوْمُ لَا يُذَكَّرُ إِلَّا فِي حَالِ الذَّمِّ أَوْ مَا قَارَبَهُ مِنَ الشِّمِّ، يَقَالُ نَامَ الثَّوْبُ إِذَا تَلَيَّ، وَنَامَ الرَّبْعُ إِذَا دَرَسَ، وَإِذَا عَنَّفَ الرَّجُلُ عَلَى الْغَفْلَةِ قِيلَ كَأَنَّهُ نَائِمٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُغْلَفَلَةٌ أَنْ الَّذِي فَعَلُوهُ فِعْلُ نُوَامٍ
 «وَالْأَحْيَاءُ» جَمْعُ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ جَمْعُ الْحَيِّ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْمَيِّتِ لِأَنَّ السَّيِّدَ إِذَا تُنَوَّهِيَ فِي وَصْفِهِ ادَّعَى لَهُ أَنَّهُ قَدْ أَحْيَا سَالَفَ قَوْمِهِ بِمَا يَفْعَلُهُ مِنْ عَظِيمِ الْمَكَارِمِ * كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَحْيَا جِسَاسًا فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ خَلَّى جِسَاسًا لِأَقْصَامِ سَيَحْيَوْنَهُ
 (٣٢) إِذَا عَدِمَتِ «الْمَرْأَةُ» الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَلَا أَحْسَنَ أَنْ يُلْزِمَهَا أَلْفُ الْوَصْلِ فَيَقَالُ هَذِهِ امْرَأَةٌ، وَلَمْ يَحْفَلِ الطَّائِي بِذَلِكَ إِذْ كَانَ سَائِغًا فِي الْكَلَامِ، وَلَوْ أَرَادَ تَغْيِيرَهُ حَتَّى يَقُولَ (مِنْ امْرَأَةٍ) لَكَانَ ذَلِكَ يَسِيرًا سَهْلًا. وَحَالُ «الْمَرْءِ» كَحَالِ «الْمَرْأَةِ» فِي تَعَاقُبِ الْهَمْزِ وَعِلَامَةِ التَّعْرِيفِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

تَقُولُ عِرْسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَةٍ بَشْ أَمْرَةً وَإِنْسِي بَشْ الْمَرْءَةَ!
 فَهَذَا خَفَّفَ الْهَمْزَةَ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ. وَقَالَ آخَرُ:

وَلَسْتُ أَرَى مَرَّةً تَطُولُ حَيَاتُهُ فَتُبْقِي لَهُ الْأَيَّامُ خَالًا وَلَا عَمَّا
 فَحُذِفَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَعَ غَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ.

(٣٣) أَيِ إِنْ حَنُّوا إِلَيْكَ فَلَا عَجَبَ، لِأَنَّكَ قَدْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِمْ.

٣٥ ما زَالَ لِلصَّارِخِ الْمُعْلِي عَقِيرَتَهُ
 ٣٦ مِنْ كُلِّ أَيْضٍ يَجْلُو مِنْهُ سَائِلُهُ
 غَوْثٌ مِنَ الْغَوْثِ تَحْتَ الْحَادِثِ الْجَلَلِ
 خَدًّا أَسِيلاً بِهِ خَدُّ مِنَ الْأَسَلِ

وقال يمدح محمد بن عبد الملك الزيات ويُعابته [من الطويل]:

١ لَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلَا وَنَذْكُرَ بَعْضَ الْفَضْلِ عَنْكَ وَتُفْضِلَا
 ٢ أَبَا جَعْفَرٍ أَجْرَيْتَ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ لَنَا جَعْفَرًا مِنْ فَيْضِ كَفَيْكَ سَلْسَلَا
 ٣ فَكَمْ قَدْ أَثَرْنَا مِنْ نَوَالِكَ مَعْدِنَا وَكَمْ قَدْ بَنَيْنَا فِي ظِلَالِكَ مَعْقِلَا
 ٤ رَجَعْتَ الْمَنَى خَضْرَاءَ تَتْنَى غُصُونُهَا عَلَيْنَا وَأَطْلَقْتَ الرَّجَاءَ الْمُكْبَلَا
 ٥ وَمَا يَلْحَظُ الْعَافِي جَدَاكَ مُؤْمَلًا سِوَى لَحْظَةٍ حَتَّى يُوَوِّبَ مُؤْمَلَا
 ٦ لَقَدْ زِدْتَ أَوْصَاحِي امْتِدَادًا وَلَمْ أَكُنْ بِهِمَا وَلَا أَرْضِي مِنَ الْأَرْضِ مَجْهَلَا

(٣٥) [ع] هذا من قولهم رفع عَقِيرَتَهُ بالغناء، ووضع «المُعْلِي» مكان الرافع، «والصَّارِخ» يكون المُغِيث والمستغيث، فهو ها هنا الفرع المُسْتَنْصِرُ يعني أنه يرفع عَقِيرَتَهُ في دُعَاءِ الْغَوْثِ فيغيثونه. (المرزوقي): لم يَزَلْ لِلْمُسْتَغِيثِ الرَّافِعِ صَوْتُهُ غِيَاثٌ وَحِرْزٌ تَحْتَ الْحَوَادِثِ مِنَ الْغَوْثِ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ طِيٍّ.

(٣٦) [ع] يصفون الكريم بالبياض لأنه من ألوان الأحرار، والسَّوَاد من ألوان العبيد. وقوله «به خَدُّ من الأسَل» أي شَقٌّ من الطَّعْنِ، يقال خَدَذْتُ الْأَرْضَ إِذَا شَقَقْتُهَا، وقوله «يَجْلُو مِنْهُ سَائِلُهُ» أي أنه إِذَا سَأَلَهُ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَكَأَنَّهُ يَجْلُوهُ بِذَلِكَ، إِنَّ شَتَّ مِنْ جِلَاءِ الصَّدَا، وَإِنْ شَتَّ مِنْ جِلَاءِ الْعُرُوسِ. (١) أي لقد هان علينا، كما قال ★ لَنَامُوا فَمَا إِنَّ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ ★ أي لقد هان علينا أَنْ نُسَالَ بِالْقَوْلِ وَتُعْطِي أَنْتَ بِالْفِعْلِ، ونمدحك ببعض ما فيك من الفضائل، وتكافئنا بالافضال علينا.

(٢) «الجعفر» النهر الكثير الماء، «والسَّلْسَل» السهل المسَاغ.

(٤) «المُكَبَّل» المُقَيَّد، مأخوذ من الكَبَلَ، وقيل هو الكَيْلُ بكسر الكاف وعلى ذلك ينشد قول الشاعر:

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيَّ بِأَسْتِهِ فَارْغَتْ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ فِي الْكَيْلِ
 (٦) [ع]: «الأوضح» جمع وَضَحَ وهو البياض، يقال هذا فرس به أَوْضَاحٌ، وهذا كالمثل المضروب لما يملكه من المال، أو لِمَا يبلُغُه من الرُّتَبِ والجاه، يقول: لَمَّا أَكْرَمْتَنِي زِدْتَ فِي شَرْفِي

- ٧ ولكنَّ أَيْادِ صَادَقَتْنِي جِسَامُهَا
 ٨ إِذَا أَحْسَنَ الْأَقْوَامُ أَنْ يَتَطَاوَلُوا
 ٩ تَعَظَّمَتْ عَنْ ذَاكَ التَّعَظُّمِ مِنْهُمْ
 ١٠ تَبَيْتُ بَعِيداً أَنْ تُوجَّهَ حِيلَةٌ
 ١١ إِذَا مَا أَصَابُوا غِرَّةً فَتَمَوَّلُوا
 ١٢ هَزَرْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا
 ١٣ فَمَا إِنْ تَبَالِي أَنْ تُجْهَزَ رَأْيُهُ
 ١٤ تَرَى شَخْصَهُ وَسَطَ الْخِلَافَةِ هَضْبَةً
 ١٥ وَأَنْتَ إِذْ أَلْبَسْتَهُ الْعِزَّ مُنْعِمًا
 ١٦ لَتَقْضِيَ بِهِ حَقَّ الرُّعْيَةِ آخِرًا
- أَغْرَ فَأَوْفَتْ بِي أَغْرَ مُحَجَّلًا
 بِلا نِعْمَةٍ أَحْسَنْتَ أَنْ تَتَطَوَّلَا
 وَأَوْصَاكَ نُبْلُ الْقَدْرِ أَلَّا تَنْبَلَا
 عَلَى نَشَبِ السُّلْطَانِ أَوْ تَتَأَوَّلَا
 بِهَا رَاحَ بَيْتُ الْمَالِ مِنْكَ مُمَوَّلَا
 فَكَانَ رُدَيْنِيًّا وَأَبْيَضَ مُنْصَلَا
 إِلَى نَاكِثٍ أَلَّا تُجْهَزَ جَحْفَلَا
 وَخُطْبَتُهُ دُونَ الْخِلَافَةِ قَيْصَلَا
 وَسَرَبَلَتُهُ تِلْكَ الْجَلَالَةَ مُفْضَلَا
 وَتَقْضِيَ بِهِ حَقَّ الْخِلَافَةِ أَوَّلَا

= وَقَدَّرِي ★، وَهَذَا الْمَعْنَى مِثْلُ قَوْلِهِمْ بَيْضَ فَلَانٍ وَجْهِي إِذَا فَعَلَ بِهِ فَعَلًا حَسَنًا، وَمِنْ أَيْبَاتِ الْمَعَانِي:

أَرَى بَنِيَّ قَدْ أَيْضَّتْ وَجُوهَهُمْ واسودَّ وجهي إِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرَا
 فَسَّرُوهُ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ «بَابِيضَاضٍ أَوْجَهُمْ» أَنَّهُمْ وَلَدَ لَهُمْ أَوْلَادٌ ذُكُورٌ، وَ«بِاسْوَدَادٍ وَجْهَهُ» أَنَّهُ وَلَدَتْ
 لَهُ أُنْثَى. [ع]: وَقَوْلُهُ: «وَلَمْ أَكُنْ بِهِيْمًا» لَمَّا ذَكَرَ الْأَوْضَاحَ الَّتِي تَكُونُ فِي الْخَيْلِ دَعَا ذَلِكَ إِلَى
 أَنْ يَذْكَرَ «الْبَهِيمَ» وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِهِ وَضَحٌ وَلَا يُخَالِطُ لَوْنُهُ لَوْنَ غَيْرِهِ، يَقُولُ: رَفَعْتَنِي بَيْنَ النَّاسِ
 وَشَهْرَتِي ★ لِأَنَّهُمْ يَصِفُونَ الْفَرَسَ إِذَا كَانَ أَبْلَقَ بِالشَّهْرَةِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِكثْرَةِ أَوْضَاحِهِ، إِلَّا أَنَّهُمْ
 يَحْمَدُونَ الْبُلُقَ كَحَمْدِهِمُ الْمُحَجَّلَةَ، وَقَدْ بَيَّنَّ مَعْنَاهُ الْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ فزعم أَنَّ الممدوح وَجَدَهُ أَغْرَ
 فزادَهُ حُجُولًا. وَذَكَرَ الْعَرَبُ لِلْأَغْرِ الْمُحَجَّلَ كَثِيرٌ حَتَّى إِنَّهُمْ قَالُوا يَوْمَ أَغْرَ مُحَجَّلَ أَيَّ يَوْمٍ مَشْهُورٍ
 فِي الزَّمَنِ.

(٨) [ع]: التَّفَاعُلُ يَقَعُ مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا أَظْهَرَ شَيْئًا لَيْسَ مِنْ خُلُقِهِ وَلَا غَرِيزَتِهِ، يُقَالُ تَكَارَمَ الْإِنْسَانُ إِذَا
 فَعَلَ فَعَلًا يُؤْهِمُهُ أَنَّهُ كَرِيمٌ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ «تَطَاوَلَ» أَيَّ أَظْهَرَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الطَّوْلِ أَيْ الْفَضْلِ، وَقَدْ
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «التَّطَاوُلُ» هَا هُنَا التَّكَبُّرُ، وَيُقَالُ تَطَاوَلَ الرَّجُلُ بِالْعَارِفَةِ إِذَا تَفَضَّلَ بِهَا أَيَّ أَتَى
 «بِالطَّوْلِ» وَاسْتَعْمَلَهُ، كَمَا يُقَالُ تَكَلَّمَ إِذَا أَتَى بِالْكَلَامِ، وَتَعَمَّمَ إِذَا لَبَسَ الْعِمَامَةَ، وَأَحْسَنَ مِنْ قَوْلِكَ
 هُوَ يُحَسِّنُ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ، أَيَّ يَعْرِفُهُ.

(١٠) [خ]: أَيَّ أَنْتَ بَعِيدٌ عَنْ أَنْ تَحْتَالَ عَلَى مَالِ السُّلْطَانِ بِحِيلَةٍ لَتَذْهَبَ بِهِ، أَوْ تَتَأَوَّلَ فِيهِ بِوَجْهِهِ عَنْ
 التَّأَوُّلِ لِتَجْرَهُ إِلَى نَفْسِكَ.

(١٢) [الرديني: الرمح المنسوب إلى ردينة. المنصل: السيف].

- ١٧ فَمَا هَضَبْنَا رَضَوَى وَلَا رُكُنُ مُعْنِي
 ١٨ بِأَثْقَلٍ مِنْهُ وَطَاءٌ حِينَ يَغْتَدِي
 ١٩ مَنِيعُ نَوَاجِي السَّرِّ فِيهِ ، حَصِينُهَا
 ٢٠ تَرَى الْحَادِثَ الْمُسْتَعْجِمَ الْخَطْبَ مُعْجَمًا
 ٢١ وَجَدْنَاكَ أُنْدَى مِنْ رِجَالٍ أَنَامِلًا
 ٢٢ تُضِيءُ إِذَا اسْوَدَّ الزَّمَانُ وَبَعْضُهُمْ
 ٢٣ وَوَاللَّهِ مَا آتَيْكَ إِلَّا فَرِيضَةً
 ٢٤ وَلَيْسَ أَمْرُؤُ فِي النَّاسِ كُنْتَ سِلَاحَهُ
 ٢٥ يَرَى دِرْعَهُ حَصْدَاءَ وَالسَّيْفَ قَاضِيًا
- وَلَا الطَّوْدُ مِنْ قُدُسٍ وَلَا أَنْفُ يَذْبُلَا
 فَيَلْقَى وَرَاءَ الْمُلْكِ نُحْرًا وَكَلْكَلَا
 إِذَا صَارَتِ النَّجْوَى الْمُدَالَّةَ مُحِفِلَا
 لَدَيْهِ وَمَشْكُولًا إِذَا كَانَ مُشْكَلَا
 وَأَحْسَنَ فِي الْحَاجَاتِ وَجْهًا وَأَجْمَلَا
 يَرَى الْمَوْتَ أَنْ يَنْهَلَ أَوْ يَتَهَلَّلَا
 وَآتَى جَمِيعَ النَّاسِ إِلَّا تَنْفِلَا
 عَشِيَّةً يَلْقَى الْحَادِثَاتِ بِأَعْزَلَا
 وَزُجْجِهِ مَسْمُومِينَ وَالسَّوْطَ مِغْوَلَا

(١٧) هذه أسماء بلاد، فأما «رَضَوَى» فمؤنثة في اللفظ تأنيث غَضَبِي وَسَكْرَى، «وَمُعْنِي» اسم مذكر، والأسماء كلها على التذكير إلا أن تظهر علامة تدل على غيره، «وقُدُس» مؤنثة لا علامة فيها، وإنما حُكِمَ عليها بذلك لأن العرب تؤنثها وتترك صَرَفَهَا قال الشاعر:

كَالْمُضْرَجِيِّ غَدَا فَأَصْبَحَ وَاقِعًا فَيُ قُدُسٌ عِنْدَ مَجَانِمِ الْأَوْعَالِ
 وقال قوم قُدُسُ الشَّيْءِ أَعْلَاهُ. «وَيَذْبُلُ» جبل سُمِّيَ بالفعل المضارع من ذَبَلَ الشَّيْءُ يَذْبُلُ، وهو في الأماكن مثل قولهم يَشْكُرُ فِي الْأَنْبَسِ.

(١٨) أَي يَوْمَ يُزَاحَمُ عَلَى الْمُلْكِ.

(١٩) [خ] «الْمُدَالَّةُ» المَهَانَةُ، أَي هُوَ كَتُومٌ مِنَ الْأَسْرَارِ، لَا يَبُوحُ بِهَا إِذَا أَفْشَى غَيْرُهُ وَصَارَتْ عَنْدهُ عِلَانِيَةً.

(٢٢) «الْإِنْهَالُ» الْإِنْصَابُ، «وَالْتَهْلُلُ» الْإِسْتِبَارُ.

(٢٣) [ع] فِي هَذَا الْكَلَامِ حَذْفٌ، وَقَدْ جَاءَ بِمِثْلِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، وَتَمَامُ اللَّفْظِ أَنْ يَكُونَ: «وَمَا أَتَى جَمِيعَ النَّاسِ» أَوْ «وَلَا أَتَى جَمِيعَ النَّاسِ»، وَحَذْفٌ مِثْلُ هَذَا قَلِيلٌ، لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى قَدْ حَالَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ حَرْفُ الْإِسْتِثْنَاءِ وَمَا بَعْدَهُ، وَالْكَلَامُ مَحْمُولٌ عَلَى «مَا»، وَلَوْ أَنَّ «لَا» مَوْضُوعَةٌ مَوْضِعُهَا لَكَانَ ذَلِكَ أَسْوَأَ، لِأَنَّ الْعَرَبَ كَثُرَ فِي أَلْفَاظِهِمْ حَذْفُ «لَا» فِي الْقَسَمِ كَقَوْلِهِمْ وَاللَّهِ أَدْخَلَ الْمَدِينَةَ إِلَّا رَاكِبًا.

(٢٥) [ع] «الْحَصْدَاءُ» الْمُحَكَّمَةُ النَّسْجِ، وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ أَحْصَدْتُ الْحَبْلَ إِذَا أَحْكَمْتَ قَتْلَهُ، وَجَعَلَ لِلرَّمْحِ رُجَّتَيْنِ لِمَكَانِ الزُّجِّ وَالسَّنَانِ، وَهُوَ مِنْ بَابِ قَوْلِهِمُ الْعُمَرَانُ وَالْقَمَرَانُ، وَلَكِنْ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَكْثَرُ، وَ«الْمِغْوَلُ» حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي طَرَفِ عَصَا يُسَاقُ بِهَا، فَجَعَلَهَا هَا هُنَا لِلْسَّوْطِ، وَالْمَعْرُوفُ فِي=

- ٢٦ سَأَقْطَعُ أَمْطَاءَ الْمَطَايَا بِرِخْلَةٍ إِلَى الْبَلَدِ الْغَرْبِيِّ هَجْرًا وَمُوصِلًا
 ٢٧ إِلَى الرَّجَمِ الدُّنْيَا الَّتِي قَدْ أَجْفَهَا عُقُوقِي عَسَى أَسْبَأُهَا أَنْ تَبْلُلًا !
 ٢٨ قَبِيلٌ وَأَهْلٌ لَمْ أُلَاقِ مَشُوقَهُمْ لَوْشِكِ النَّوَى إِلَّا فُوقًا كَلَا وَلَا
 ٢٩ كَأَنَّهُمْ كَانُوا لَخَفَةٍ وَقَفْتِي مَعَارِفَ لِي أَوْ مَنْزِلًا كَانَ مَنْزِلًا
 ٣٠ وَلَوْ شِيتُ لَمَّا التَّاثَ بِرِّي عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَكْ إِجْمَالًا لَكَانَ تَجْمُلًا
 ٣١ فَلَمْ أَجِدِ الْأَخْلَاقَ إِلَّا تَخَلُّقًا وَلَمْ أَجِدِ الْأَفْضَالَ إِلَّا تَفْضُلًا
 ٣٢ وَأَصْرَفُ وَجْهِي عَنْ بِلَادٍ غَدَا بِهَا لِسَانِي مَشْكُولًا وَقَلْبِي مُقْفَلًا

= السَّيَاطُ أَنْ تَكُونَ مَفْتُولَةً مِنْ قِدٍّ أَوْ غَيْرِهِ، وَقَدْ تُسَمَّى الْمِقْرَعَةُ سَوَاطٍ وَإِنْ كَانَ فِيهَا عُودٌ، لِأَنْ طَرَفَهَا يَكُونُ مَفْتُولًا، وَاشْتِقَاقُ «الْمِغُولِ» مِنْ غَالٍ يَقُولُ، وَهَذَا الْبَيْتُ يَنْشُدُ عَلَى وَجْهَيْنِ:
 أَخْرَجْتُ مِنْهَا سِلْقَةً مَأْزُولَةً جَرْدَاءَ يَبْرِقُ نَابُهَا كَالْمِغُولِ
 وَيُرْوَى «كَالْمِغُولِ»

(٢٦) «الْهَجْرُ» الْهَاجِرَةُ وَهُوَ يَنْصَفُ النَّهَارَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 إِذَا قُلْتُ إِنِّي آيِبٌ أَهْلَ مَنْزِلٍ وَضَعْتُ عَلَى الظَّهِيرِ الْوَلِيَّةَ بِالْهَجْرِ
 «وَمُوصِلًا»: مِنْ قَوْلِهِمْ جِئْتُ بِالْأَصِيلِ أَيْ آخِرَ النَّهَارِ، يُقَالُ آمَلْنَا أَيْ صِرْنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَمَا يُقَالُ أَظْهَرْنَا أَيْ صِرْنَا فِي الظَّهِيرَةِ. وَ«الْأَمْطَاءُ» جَمْعُ مَطَاٍ وَهُوَ الظَّهْرُ.
 (٢٧) أَيْ عَسَى أَصْلُهَا بِالرَّجُوعِ إِلَيْهَا.

(٢٨) [ع] يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ كَلَا وَلَا أَيْ وَشِيكًَا عَجَلًا، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا نَهَى غَيْرَهُ يَكْرَرُ «لَا» مِثْلَ أَنْ يَقُولَ لَهُ ااذْهَبْ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا فَيَقُولُ لِإِرَادَةِ الْمُبَالِغَةِ «لَا لَا» فَيَجِيءُ الْحَرْفَانِ مُتَصِلَيْنِ لَا تَفَاوُتَ بَيْنَهُمَا فَيَجْعَلُوهُ مِثْلًا فِي السَّرْعَةِ قَالَ جَرِيرٌ:
 يَكُونُ نُزُولُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلَا وَلَا غِشَاشًا وَلَا يُدْنِسُونَ رَحْلًا إِلَى رَحْلٍ
 وَقَدْ أَفْرَدَ ذُو الرِّمَّةِ «كَلَا» فَقَالَ:

أَصَابَ خَصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا كَلَاً وَانْقَلَّ سَائِرُهُ انْقِلَالًا
 (٢٩) [ص] يَرِيدُ أَوْ مَنْزِلًا نَزَلَتْهُ وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَلْبَثُ النَّاسُ بِهَا إِلَّا يَسِيرًا لِلرَّاحَةِ، ثُمَّ يَرْحَلُونَ، فَكَأَنَّهُمْ مَعَارِفِي لَا ذَوُّ قَرَابَتِي.

(٣٠) يَقُولُ: لَوْ شِئْتُ بَعْدَمَا لَمْ أَقْدِرْ عَلَى الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ أَنْ أَتَجَمَّلَ فَأَقِيمَ فِيهِمْ قَلِيلًا لَفَعَلْتُ. وَ«التَّاثُ» تَعَسَّرَ.
 (٣١) [ح] يَقُولُ: مَنْ لَمْ يَتَكَلَّفِ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ لَمْ تَتَمَّ لَهُ، وَمَنْ لَمْ يَتَكَلَّفِ الْفَضِيلَةَ لَمْ يَصِرْ فَاضِلًا.
 (٣٢) أَيْ جَفَانِي أَهْلُ هَذِهِ الْبِلَادِ فَصَرْتُ كَذَا، وَ«أَصْرَفُ» مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ «سَأَقْطَعُ».

- ٣٣ وَجَدَ بِهَا قَوْمٌ سِوَايَ، فَصَادَفُوا
 ٣٤ كِلَابٌ أَغَارَتْ فِي فَرِيصَةٍ ضَيَّعَ
 ٣٥ وَإِنَّ صَرِيحَ الرَّأْيِ وَالْحَزْمَ لَامَرَى
 ٣٦ وَإِلَّا تَكُنْ تِلْكَ الْأَمَانِي غَضَّةً
 ٣٧ فَلَيْسَ الَّذِي قَاسَى الْمَطَالِبَ غُدُوَّةً
 ٣٨ لَيْتَن هِمَمِي أَوْجَدَنِي فِي تَقَلُّبِي
 ٣٩ وَإِنْ رُمْتُ أَمْرًا مُدْبِرَ الْوَجْهِ إِنِّي
 ٤٠ وَإِنْ كُنْتُ أَخْطُو سَاحَةَ الْمَحَلِّ إِنِّي
 ٤١ كَذَلِكَ لَا يُلْقِي الْمُسَافِرُ رَحْلَهُ
- بِهَا الصُّنْعَ أَعَشَى وَالزَّمَانَ مُعْقَلًا
 طُرُوقًا وَهَامَ أُطْعِمْتُ صَيْدَ أَجْدَلَا
 إِذَا بَلَغْتُهُ الشَّمْسُ أَنْ يَتَحَوَّلَا
 تَرِفٌ فَحَسْبِي أَنْ تُصَادَفَ دُبْلَا
 هَبِيداً كَمَنْ قَاسَى الْمَطَالِبَ حَنْظَلَا
 مَالًا، لَقَدْ أَفْقَدَنِي مِنْكَ مَوْتِلَا
 سَأَتْرُكَ حَظًّا فِي فَنَائِكَ مُقْبِلَا
 لَأَتْرُكَ رَوْضًا مِنْ جَدَاكَ وَجَدُولَا
 إِلَى مَنْقَلٍ حَتَّى يُخْلَفَ مَنْقَلَا

(٣٣) [ع] يقال جَدَّ الرجلُ إذا صار ذا جَدٍّ أي حَظٍّ وعَظْمَةٍ، وفي الحديث «كان الرجلُ منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدَّ في أعْيُنِنَا» أي عَظُمَ. وقالوا مَجْدُود أي محظوظ، فهذا يُوجب أن يُقال «جَدَّ» فهو مجدود. وقوله «بها الصُّنْعُ أَعَشَى» أي قد ضعفَ بصره فأخطأ في حُلُوله عند هؤلاء القوم لأنَّ الضعيفَ البصر لا يتصوَّر الأشياءَ على ما هي عليه وقوله «والزَّمَانَ مُعْقَلًا» لأنه أعطى غيرَ مستحقِّه.

(٣٤) أي كأنَّهم أخذوا ما أنا أولى بأخذه.

(٣٥) [ق] أي إذا بلغته الشمسُ وقد استغنى عنها أو خاف التأذِّي بها أن يتحوَّل.

(٣٦) «تَرِفٌ» تهتز، يقول: إلَّا تكن الأمانِي التي أنمناها غَضَّةً ويشتُّ أن أراها طَرِيَّةً فَإِنِّي راضٍ أن أراها ذَابِلَةً بعد أن آمَنَ يَبْسُهَا.

(٣٧) «الهِبِيدُ» حَبُّ الحنظل، وهو إذا عُولِجَ وأُغلي ثم بُدِّدَ ماؤه أمكن أن يؤكل، وهم إلى اليوم يستعملونه في تهامة والحجاز وتلك الناحية، وإنما يفتقرون إليه إذا فُقِدَتِ الأطعمة، وقد كان أهلُ السَّعةِ يُعَيِّرُونَ الفقراءَ أَكَلَهُ، قال قيس بن الخطيم:

أَكُنْتُمْ تَحْيِيُونَ قِتَالَ قَوْمِي كَأَكَلِكُمُ الْغَفَايَا وَالْهَبِيدَا!

[ع] ومعنى البيت الذي قصده الطائيُّ أَنَّ بعضَ الشر أهونُ من بعض، فالذي يأكل الهَبِيدَ أَقْلٌ مَشَقَّةٌ من الذي يمارس الحنظلَ لأنه في تلك الحال لا يُوصَلُ إلى أَكَلِهِ. والهبيد وإن كان مذمومًا فقد يُنتفع به.

(٣٨) [خ] أي إن أوجدني بانتقالي إلى وطني مَرَجَعًا، لقد أعدمني منك مَلَجًا كُنْتُ التَّجِيءُ إليه.

(٣٩) يقول: إن ارتحلْتُ عن هذه البلدة ففرحتُ بمفارقتها لما قاسيتُ بها لقد بقيتُ لي أحزانٌ لِمَا أَفْقَدَهُ من الأُنْسِ بك والإصابةِ من فضلك، وهذا تفسيرُ قولِهِ (الآيات التالية).

- ٤٢ ولا صاحبُ التَّطَوَّافِ يَغْمُرُ مِنْهَا
 ٤٣ وَمَنْ ذَا يُدَانِي أَوْ يُنَائِي وَهَلْ فَتَى
 ٤٤ فَمُرْنِي بِأَمْرِ أَحَوِّدِي فَإِنِّي
 ٤٥ فَسِيَّانٍ عِنْدِي صَادَفُوا لِي مَطْعَمًا
 ٤٦ ووالله لا أنفكُ أَهْدِي شَوَارِدًا
 ٤٧ تَخَالُ بِهِ بُرْدًا عَلَيْكَ مُحَبَّرًا
 ٤٨ أَلَذُّ مِنَ السَّلْوَى وَأَطْيَبَ نَفْحَةً
 ٤٩ أَخَفَّ عَلَى قَلْبٍ وَأَثْقَلَ قِيَمَةً
 ٥٠ وَيُزْهِى لَهُ قَوْمٌ وَلَمْ يُمْدَحُوا بِهِ

(٤٣) يقول: هل ترى أحداً يطول مقامه في الدعة والراحة إلا بعد أن يطول سفره [ق] «يُنَائِي» نصب «بأن» مضمرة بين الفعل و«أو»، وكذلك «يترحل»، إلا أنه سَكَنَ الباء من «يُنَائِي»، و«أو» فيها بدلٌ من «إلا»، كأنه قال: إلا أن يُنَائِي، وإلا أن يَتَرَحَّلَ، فيقول: مَنْ هذا الذي يمكنه أن يُلقِي عصا الترحال وتَسْتَقِرُّ به النَّوَى إلا أن يَبْعُدَ أولاً في طلب المعيشة وَيَكْدُ نفسه في ارتياد الغنى؟ وهل يقدر الفتى أن يحلَّ عِزًّا الترحال ويضع الأجلّاس عن الركاب، إلا بعد أن يترحلَ زماناً؟ ومثله قوله في أخرى:

★ أَرَى الْعَفْوَ لَا يُمْتَنَحُ إِلَّا مِنَ الْجَهْدِ ★

(٤٤) [ع] «أَمْرٌ أَحَوِّدِي» أي سريع، وإنما يُوصَفُ بذلك الرجل فاستعاره لِفَعْلِهِ، يقول: إني لا أَرْضَى لِنَفْسِي أَنْ أَرَى عِزَّائِي مُثْرِينَ وَأَنَا مُرْمِلٌ أَي مُقِلٌّ.

(٤٥) [ع] «سِيَّانٌ»: أي مِلَّانٌ، وفي الكلام حَذَفٌ، كأنه قال سِيَّانٌ عِنْدِي أَنْ صَادَفُوا لِي مَطْعَمًا أَعَابُ بِهِ أَوْ قَتَلِي، أي إنهم إذا علموا بمكان فقري فكأنهم قد صادفوا قَتْلِي بذلك، وجاء بـ «أو» في هذا اللفظ وهو بالواو أشبه لأن «أو» ها هنا كإِلَابَاحَةٍ وليست للشك، وهو نحو من قول الهذلي:
 وَكَانَ مِثْلَيْنِ أَلَّا يَسْرَحُوا نَعْمًا أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهِ وَابْغَرَّتِ السُّوحُ
 كأنه قال أن سَرَحُوا وَأَنْ لَمْ يَسْرَحُوا فَذَلِكَ سَوَاءٌ.

(٤٨) [خ] «أيسرَ مَحْمَلًا» لأنَّ القليل منه يكفي صاحبه فلا يَثْقُلُ عَلَيْهِ حَمْلُهُ...

(٤٩) [خ] يقول: هذا الشئ أخفُّ على رُوحِ الإنسان من كل خفيف ★، وأثقل قيمةً من كل ثَقِيلٍ، وهو أَقْصَرُ فِي السَّمْعِ من كل قصير يعني لفظه، وأطول معاني وبقاء على الدهر من كل طويل بَقَاؤُهُ.

(٥٠) أي يعترهم الزهو. والمعنى: إذا انتصب الراوي في مجلس مُنْشِدًا له كَلَّةٌ أو متمثلًا ببعضه، =

- ٥١ على أن إفراط الحياء استمالي
٥٢ فنقلت بالتخفيف عنك وبعضهم إليك ولم أعذل بعرضي معدلا
يُخفف في الحاجات حتى يُثقل!

وقال أيضاً يمدحه [من الطويل] :

- ١ متى أنت عن ذهليّة الحيّ ذاهل
٢ تطلّ الطلؤلُ الدّمع في كلّ موقفٍ
وقلّبك منها مُدّة الدهر آهل!
وتَمثّل بالصبر الدّيار الموائلُ

= « والمائل » القائم المنتصب فأما « مثّل » بالتشديد فلا يحسن ها هنا بدلالة أن التمثيل إنما يكون من فعل القائل للشعر لا الراوي لى .

(٥١) أي إفراط الحياء أخرجني إلى طول المقام عليك، وتأخر قضاء حاجتي لأنني لو ألححت وكشفت قناع الحياء لظفرت بما أردت، ولكنني أكرمت عرضي بلزوم الحياء وصيانة النفس عن اللجاج (ص): « استمالي إليهم » عاذ بالخطاب إلى القوم الذين قدّمهم عليه، وذكر أن خروجه إلى أهله حياءً لطول غيبته وأن عرضه كان يُذال بتقديم من لا يجب تقديمه عليه .

(٥٢) أي ثقلت أمري بتخفيفي عنك في سؤالك واقتضائك ولم أضرح به، فكنت تقضي حاجتي في أول أمري .

(١) [ع] « ذهليّة الحيّ » يجوز أن يكون نكرة، فيكون المعنى: متى أنت عن امرأة ذهليّ حيّها، كما تقول متى أنت عن حسنة الوجه ذاهل، أي عن امرأة حسن وجهها، ويجوز أن تكون « ذهليّة » معرفة بالإضافة فلا يكون الغرض كالأول، وتكون « الذهليّة » في هذا الوجه ليست في النسب من الحيّ، وهو في الوجه المتقدم من حيّ كلّهم ذهليّ . (المرزوقي): يستبعد سلوه عن هذه المرأة فقال على طريق الإنكار: متى تسلو عنها وصدرك أبداً آهلّ منها؟ و« آهل » يجوز أن يكون على طريق النسبة، أراد وصدرك منها ذو أهل أي هو أبداً معمور بحبها مأهول من ذكرها، كما يقال عيش ناصب وماء دافق، ويجوز أن يكون أراد: وصدرك طول الدهر آلف لها ومن أجلها. قال الخليل: يُقال لكل شيء آلف شيئاً هو آهل، أي صار أهليّاً، ولذلك يقال ما آلف الناس من الدّواب أهليّ .

(٢) أي لا تُغني من بكاء [ع] و« مثّل » من الأضداد، يقال مثّل إذا ظهر وانتصب، ومثّل إذا زال =

٣	دَوَارِسُ لَمْ يَجْفُ الرَّيِّعُ رُبُوعَهَا	ولا مَرٌّ في أَغْفَالِهَا وَهُوَ غَافِلٌ
٤	فَقَدْ سَحَبَتْ فِيهَا السَّحَابُ ذَيْلَهَا	وَقَدْ أُخِمِلَتْ بِالنُّورِ فِيهَا الْخَمَائِلُ
٥	تَعَفَّيْنِ مِنْ زَادِ الْعَقَاةِ إِذَا انْتَحَى	على الْحَيِّ صَرَفُ الْأُزْمَةِ الْمُتَمَاحِلُ
٦	لَهُمْ سَلَفٌ سُمِرُ الْعَوَالِي وَسَامِرٌ	وفِيهِمْ جَمَالٌ لَا يَغِيضُ وَجَامِلٌ
٧	لَيَالِي أَضَلَّتْ الْعَزَاءَ وَجَوَّلَتْ	بِعَقْلِكَ آرَامُ الْخُدُورِ الْعَقَائِلُ

= واندرس. وقوله «وَتَمَلُّ بِالصَّبْرِ» من المَثُول الذي هو يليه، و«المَوَائِل» يحتمل الوجهين المتضادين إذا لم يتبعه البيت الذي يليه، وفيما بعده دليل على أنه أراد معنى الدُّروس. (المرزوقي): «تَمَلُّ بالصبر» أي تَعَاقَبُهُ حتى تَعْلَهُ مُثْلَةً، و«المَوَائِل» جمع مائِلَةٍ وهو من الأضداد، يكون الدَّارِسَ ويكون الباقي المنتصب، فإذا فَسَّرْتَهُ على الدَّارِس، فالمعنى أَنَّ العاشق إذا وَقَفَ بها فوجدها دراسةً اشْتَدَّ جَزَعُهُ وَعِيلَ صَبْرُهُ فَكَانَ الدِّيارَ مَثَلَتْ بِهِ وبصبره. فإذا حَمَلْتَهُ على أنه البواقي المنتصبة تصير الدِّيارَ كَأَنَّهَا دَرَسَ بَعْضُهَا وبقي البعض، ويكون المعنى: أنها بآثارها الباقية وعلاماتها الْمُنتَصِبَةُ تُدَكِّرُ الْعُهُودَ وتجدد الأحزان، ولو كانت كُلُّهَا دراسةً خَلِيقَةً بَالَا تُعرف فيستريحُ العاشقُ، ويكون على هذا مثل قوله [ابن أحرر]:

أَلَا لَيْتَ الْمَنَازِلَ قَدْ تَلَيْنَا فلا يَرْمِينِ عَنْ شُزْنٍ حَزِينَا
[ص] أي لم يَمُرَّ الرَّيِّعُ بهذه الطُّلُول، وهو غَافِلٌ عَنْ سَفَايَا.

(٤) [ع] أراد «بالخمائِل» ها هنا الأَرْضِينَ السَّهْلَةَ، وَاتَّفَقَ لَهُ أَنَّ «الخمائِل» تقع على ما أُخِمِلَ مِنَ الْقُطُوفِ ونحوها أي جُعِلَ لَهُ خَمَلٌ فَقَالَ: «وقد أُخِمِلْتُ بالنور» أي جُعِلَ لَهَا كَالْخَمَلِ، وهي خمائِل تُشَبِّه بِالْقُطُوفِ الذي هو مُخَمَّلٌ مِمَّا يُنْسَجُ، ويمكن أن يُحْمَلَ قوله «وقد أُخِمِلْتُ» على قولهم خَمَلَ الرَّجُلُ إِذَا أَخْفَى ذِكْرَهُ أَيِ إِنَّ النُّورَ قَدْ سَتَرَهَا وَأَخْفَاهَا بِكَثْرَتِهِ.

(٥) [ع] «الأُزْمَةُ» السنة الشديدة، و«الْمُتَمَاحِلُ» الطويل، وليس هو من المَحَلِّ الذي هو جَذَبَ لَأَنَّهُمْ لم يستعملوا هذا اللفظ في المَحَلِّ ولأنَّ الغالب على هذا البناء أن يكون لمتظاهرين بشيء ليس من أهلِه كَالْمَتَغَافِلِ والمتكازم. يقول خَلَّتْ هَذِهِ الدِّيارُ من معروفِ أهلِهَا ونالِهم الذي كان الْعَقَاةُ يَنَالُونَهُ فِي السَّنَةِ الْمَاحِلَةِ.

(٦) «السَّلَفُ» القوم المُتَقَدِّمُونَ، والعرب إلى اليوم إذا أرادت الرِّحِيلَ عَنِ الْمَنْزِلِ رَكِبَتِ الرِّجَالَ الْخَيْلَ، وَتَقَدَّمَتِ الظُّعُنُ فيقال لأولئك الْفُرْسَانِ السَّلَفُ وَالسَّلَافُ. و«السَّامِرُ» القوم الذين يَتَحَدَّثُونَ بِاللَّيْلِ فِي الْقَمَرِ، وَقِيلَ إِنَّ السَّمَرَ ظِلُّ الْقَمَرِ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سُمِيَ الْحَدِيثُ فِي اللَّيْلِ سَمَرًا.

(٧) [جَوَّلَتْ: طافت. الأرام: النساء. العقائل: جمع العقيلة، وهي المرأة المحصنة].

- ٨ مِنْ الْهَيْفِ لَوْ أَنَّ الْخَلَاحِلَ صِيرَتْ
 ٩ مَهَا الْوَحْشَ إِلَّا أَنَّ هَاتَا أَوَانَسُ
 ١٠ هَوَى كَانَ خَلْسًا إِنَّ مِنْ أَحْسَنِ الْهَوَى
 ١١ أَبَا جَعْفَرَ إِنَّ الْجَهَالََةَ أُمُّهَا
 ١٢ أَرَى الْحَشَوَ وَالِدَهُمَا أَضْحَوْا كَانَهُمْ
 ١٣ عَدَوَا وَكَأَنَّ الْجَهْلَ يَجْمَعُهُمْ بِهِ
 ١٤ فَكُنْ هَضْبَةً نَأْوِي إِلَيْهَا وَحَرَّةً
- لَهَا وَشُمًا جَالَتْ عَلَيْهَا الْخَلَاحِلُ
 قَنَا الْخَطَّ إِلَّا أَنَّ تِلْكَ ذَوَابِلُ
 هَوَى جُلَّتْ فِي أَفْنَائِهِ، وَهُوَ خَامِلُ
 وَلُودٍ وَأُمُّ الْعِلْمِ جَدَاءُ حَائِلُ
 شُعُوبٌ تَلَاقَتْ دُونَنَا وَقَبَائِلُ
 أَبٌ وَذَوُ الْآدَابِ فِيهِمْ نَوَاقِلُ
 يُعَرِّدُ عَنْهَا الْأَعْوَجِي الْمَنَاقِلُ

(٨) [ق] الذي قصده أبو تمام بكلامه معنيان: أحدهما غَلِظَ السَّاقِينَ فتكون الخلاخيل من الاتساع بمقدار غلظتهما، والثاني دِقَّةَ الْخَصْرِ حتى لو جعل الْخَلَاحِلَ في موضع الْوِشَاح لَجَالَ عليه؟ وقد أبطلَ قولَ الرَّادِّ عليه.

(٩) قال الصولي: يقول هن كبقير الوحش في تهاديهن وحسن عيونهن، وهن كقنا الخط في القد، إلا أن القنا ذوابل وهن طراء، وقيل للقنا ذوابل لأنها تلين عند الطعن فلا تنكسر.

(١٠) (المرزوقي):

«هَوَى كَانَ خَلْسًا إِنَّ مِنْ أُنْبَرِدِ الْهَوَى هَوَى خَلَّتْ فِي أَفْنَائِهِ وَهُوَ جَائِلُ»
 يقول: هذا الْهَوَى كَانَ خَلْسًا لَمْ يَخْصُلْ عَلَى طُولِ صُحْبَةٍ وَدَوَامِ تَأَمُّلٍ وَعَنْ مُغَالِبَةٍ إِلَى أَنْ اسْتَحْكَمَ، وَلَكِنْ تَمَكَّنَ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ اخْتِلَاسًا. «إِنَّ مِنْ أُنْبَرِدِ الْهَوَى» أَيِ أَثْبَتِ الْهَوَى، يَقَالُ بَرَدَ حَقِّي عَلَيْهِ أَيِ ثَبَّتَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَعَذَّبَ الْهَوَى، وَأَعَذَّبَهُ مَا لَا يُفَارِقُكَ بَلْ تَدُورُ فِي ظِلَالِهِ، وَيَدُورُ هُوَ مَعَكَ. وَبَعْضُهُمْ رَوَى «إِنَّ مِنْ أُنْبَرِحِ الْهَوَى» أَيِ مِنْ أَشَدِّهِ، وَيُرْوَى «فِي أَفْنَائِهِ وَهُوَ خَامِلٌ» وَالْمَعْنَى لَا يُؤْبَهُ لَهُ، وَلَا يُعْلَمُ بِهِ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ مَعْنَى «أُنْبَرِدَ» أَعَذَّبَ لَا غَيْرَ.

(١١) [ع] «جَدَاءُ» صَغِيرَةُ النَّدْيِ، وَ«حَائِلٌ» لَيْسَتْ ذَاتَ حَمَلٍ. أَيِ إِنَّ الْعِلْمَ أَهْلُهُ قَلِيلٌ، وَكَأَنَّ أُمَّهُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ.

(١٢) [ع] «الْحَشَوُ» الْعَامَّةُ، وَ«الدَّهْمَاءُ» مُعْظَمُهُمْ، أَيِ قَدْ كَثَرُوا. وَالْمُرَادُ بِالْحَشَوِ «مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عِنْدَهُ عَقْلٌ يُمَيِّزُ بِهِ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ»، وَ«الدَّهْمَاءُ» جَمَاعَةُ الْخَلْقِ، يَقَالُ فِي الْمَثَلِ: مَا أَدْرَى أَيُّ الدَّهْمَاءِ هُوَ، أَيُّ أَيِّ النَّاسِ، وَ«الشُّعُوبُ» جَمْعُ شَعْبٍ، وَهُوَ الْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ.

(١٣) [ع] «نَوَاقِلُ» جَمْعُ نَاقِلَةٍ، يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ نَاقِلَةٌ فِي بَنِي فُلَانٍ أَيِ خَلَّوْا قَوْمَهُمْ وَانْتَقَلَوْا إِلَيْهِمْ. (نَسَخَةُ الْعَبْدِيِّ): «النَّاقِلُ» وَلَدُ الْوَلَدِ، وَ«النَّاقِلَةُ» فِي الْأَصْلِ شَيْءُ الزِّيَادَةِ يُلْحَقُ بِالصِّمِيمِ وَلَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ.

(١٤) [ع] يقول لهذا الممدوح: كُنْ هَضْبَةً نَأْوِي إِلَيْهَا مِنَ الْعَدُوِّ، وَحَرَّةً، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي تَلْبَسُهَا =

- ١٥ فَإِنَّ الْفَتَى فِي كُلِّ ضَرْبٍ مُنَاسِبٌ
 ١٦ وَلَمْ تَنْظِمِ الْعِقْدَ الْكَعَابَ لِرِزْنَةٍ
 ١٧ وَأَنْتَ شِهَابٌ فِي الْمُلَمَّاتِ ثَاقِبٌ
 ١٨ مِنَ الْبَيْضِ لَمْ تَنْضُ الْأَكْفُ كَنْضِلِهِ
 ١٩ مُؤَرَّتْ نَارٍ وَالْإِمَامُ يَشُبُّهَا
 ٢٠ وَإِنَّكَ إِنْ صَدَّ الزَّمَانُ بِوَجْهِهِ
 ٢١ لَئِنْ نَقِمُوا حُوشِيَّةَ فَيْكَ دُونَهَا
- مَنَاسِبَ رُوحَانِيَّةٍ مَن يَشَاكِلُ
 كَمَا تَنْظِمُ الشَّمْلَ الشَّتِيتَ الشَّمَائِلُ
 وَسَيَفُ إِذَا مَا هَزَكَ الْحَقُّ قَاصِلُ
 وَلَا حَمَلَتْ مِثْلًا إِلَيْهِ الْحَمَائِلُ
 وَقَائِلُ فَضْلٍ وَالْخَلِيفَةُ فَاعِلُ
 لَطَلُّ وَمِنْ دُونِ الْخَلِيفَةِ يَاسِلُ
 لَقَدْ عَلِمُوا عَنْ أَيِّ عِلْقٍ تُنَاضِلُ

= حِجَارَةٌ سُودٌ، وَدُيُورٌ، أَي يَحِيدُ وَيَفِرُّ. وَ«الْأَعْوَجِيُّ» مَنْسُوبٌ إِلَى أَعْوَجَ، وَ«الْمُنَاقِلُ» الَّذِي يَحْسَنُ نَقْلَ قَوَائِمِهِ إِذَا وَقَعَ فِي أَرْضِ ذَاتِ حِجَارَةٍ وَهُوَ النَّقَالُ، قَالَ جَرِيرٌ:
 مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ إِنْ بَعُدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرَّفَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
 أَي أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فِي الْأَجْرَالِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ نَاقِلٌ [ع] وَ«الْحَرَّةُ» تُوصَفُ بِأَنَّهَا يُعْتَصَمُ بِهَا لِأَنَّ الْمَشْيَ فِيهَا يَصْعَبُ، قَالَ الْيَشْكُرِيُّ:

لَيْسَ يُنْجِي مُوَائِلًا مِنْ حِذَارٍ رَأْسُ طَلُودٍ وَخَرَّةَ رَجُلَاءِ
 فَوْصُفَهَا بِالصَّعُوبَةِ، وَكَذَلِكَ قَالَ النَّابِغَةُ يُخَاطَبُ الْعَسَانِي:
 وَإِنْ غَضِبْتَ فَبَانِي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ مَنِّي لَصَافٍ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ
 وَفِي نَسْخَةِ الْعَبْدِيِّ: أَي كُنْ هَضْبَةً لَا يَرُومُهَا الْجَهْلُ وَلَا يَرْقَاهَا وَإِنْ كَانَ عَالِيًا، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَكْلِكَ لِأَنَّكَ عَالِمٌ وَالْعِلْمُ يُضَادُّ الْجَهْلَ.

(١٦) أَي كَمَا تُؤَلَّفُ الْأَخْلَاقُ بَيْنَ أَهْلِهَا وَإِنْ كَانُوا مُخْتَلِفِينَ فِي الْهَيْئَاتِ وَالْمَنَاطِرِ.

(١٨) «إِلَيْهِ» أَي «لَهُ»، وَخُرُوفُ الْخَفْضِ يَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ الْبَعْضِ.

(١٩) أَي يَفْعَلُهُ الْخَلِيفَةُ، وَ«مُؤَرَّتْ» مُوَدَّةٌ.

(٢٠) أَي أَنْتَ مُتَهَيِّلٌ لِلْعُقَاةِ عِنْدَ كُلِّ وَجْهِ الزَّمَانِ، وَلَكِنَّكَ عَبُوسٌ لِمَنْ رَأَى الْخِلَافَةَ بِخِلَافٍ.

(٢١) «الْحُوشِيَّةُ» الْجَفَاءُ وَالتَّبَادِي، وَقِيلَ الْحُوشِيَّةُ النَّفَارُ، وَ«دُونَهَا» أَي دُونَ الْخِلَافَةِ. (ع): الرِّوَايَةُ

«حُوشِيَّةٌ» مِنْ قَوْلِهِمْ إِبِلٌ حُوشٍ أَي مُتَبَرِّزَةٌ لَا تَرِيعُ إِلَى الْإِنْسِ، أَي فَيْكَ لِحِبَاظَةِ الْخِلَافَةِ وَالْمَمْلَكَةِ نِفَارًا وَدِفَاعًا يَظُنُّ الْجَاهِلُ أَنَّهُ خَلَقَ ذَمِيمٌ. وَمَنْ رَوَى «حَشَوِيَّةٌ» فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانٌ حَشَوِيٌّ أَي يَأْخُذُ بِأَخْلَاقِ الْحَشَوِ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الَّذِينَ لَا يُعْتَدُّ بِهِمْ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مُؤَلَّدَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ «حُوشِيَّةٌ» لَا غَيْرَ.

٢٢	هِيَ الشَّيْءُ، مَوْلَى الْمَرْءِ قِرْنٌ مُبَايِنٌ	لَهُ وَابْنُهُ فِيهَا عَدُوٌّ مُقَاتِلٌ
٢٣	إِذَا فَضَلْتَ عَنْ رَأْيِ غَيْرِكَ أَصْبَحْتَ	وَرَأْيُكَ عَنْ جِهَاتِهَا السَّتُّ فَاضِلٌ
٢٤	وَحُطِبَ جَلِيلٌ دُونَهَا قَدْ شَغَلَتْهُ	وَفِي دُونِهِ شُغْلٌ لِغَيْرِكَ شَاغِلٌ
٢٥	رَدَدْتَ السَّنَا فِي شَمْسِهِ بَعْدَ كُلْفَةٍ	كَأَنَّ انْتِصَافَ الْيَوْمِ فِيهَا أَصَائِلٌ
٢٦	تَرَى كُلَّ نَقْصٍ تَارِكَ الْعِرْضِ وَالتَّقَى	كَمَالًا إِذَا الْمُلْكُ اعْتَدَى وَهُوَ كَامِلٌ
٢٧	جَمَعْتَ عُرَى أَعْمَالِهَا بَعْدَ فُرْقَةٍ	إِلَيْكَ كَمَا ضَمَّ الْأَنْبِيبَ عَامِلٌ
٢٨	فَاضَحَتْ وَقَدْ ضُمَّتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَزَلْ	تُضْمُ إِلَى الْجَيْشِ الْكَثِيفِ الْقَنَابِلُ
٢٩	وَمَا بَرَحَتْ صُورًا إِلَيْكَ نَوَازِعًا	أَعْتَبَهَا مُذْ رَاسَلْتِكَ الرِّسَائِلُ
٣٠	لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابِهِ	تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكُلَى وَالْمَفَاصِلُ

(٢٢) أي الخلافة شيء جليل يُعَادِي فِيهِ الْقَرِيبُ قَرِيبَهُ وَالْإِبْنُ أَبَاهُ. (المرزوقي): أي هو المُلْكُ، ومَوْلَى المرء «أي ابن عمه ونسيبه يصير أجنبيًّا يُصَارِمُ فِيهِ وَيُهَاجِرُ، وَالْإِبْنُ يَعُودُ فِيهِ عَدُوًّا مُعَانِدًا يُقَاتِلُ لَهُ وَيُدَافِعُ عَنْهُ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ الْمُلْكُ عَقِيمٌ.

(٢٣) [ق]: يقول: إِذَا زَادَتْ الْخِلَافَةُ عَنْ رَأْيِ غَيْرِكَ فَلَمْ يَسْتَقْلْ بِهَا وَلَمْ يَنْهَضْ فِيهَا وَفِي سِيَاسَتِهَا أَصْبَحَتْ وَرَأْيُكَ قَدْ أَحَاطَ بِهَا وَبِجَوَانِبِهَا السَّتُّ الَّتِي هِيَ الْيَمِينُ وَالشَّمَالُ وَالْخَلْفُ وَالْقُدَامُ وَالْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ، بَلْ فَضَّلَ عَنْهَا وَزَادَ عَلَيْهَا، [ع]: وَإِنْ رُوِيَ «عَنْ جِهَاتِهَا السَّتُّ» فَهِيَ جَمْعُ جِهَةٍ وَفِي الْبَيْتِ زَحَافٌ، يَحْتَمِلُ مِثْلَهُ، وَإِنْ رُوِيَ «عَنْ جَمَّاتِهَا السَّتُّ» فَهُوَ سَالِمٌ مِنَ الزَّحَافِ وَفِيهِ مَبَالِغَةٌ لِأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ كُلَّ جِهَةٍ مِنْهَا جَمَّةً أَيْ كَثِيرَةً.

(٢٤) «دُونَهَا» أَيْ دُونَ الْخِلَافَةِ، وَلَوْ كَانَ غَيْرُكَ لِأَعْجَزَهُ وَانْقَطَعَ دُونُهُ.

(٢٥) أَيْ رَدَدْتَ النُّورَ فِي شَمْسِ الْخِلَافَةِ بَعْدَمَا كَانَتْ اسْوَدَّتْ أَوْ هَمَّتْ بِاسْوَادٍ.

(٢٦) أَيْ تَرَى كُلَّ نَقْصٍ فِي مَالِكَ إِذَا سَلِمَ دِينُكَ وَعِرْضُكَ كَمَالًا مَعَ كِمَالِ الْمُلْكِ.

(٢٧) أَيْ ضَمَمْتَ مَا انْتَشَرَ مِنْ أُمُورِ الْمُلْكِ.

(٢٨) مَعْنَاهُ: أَنَّ الْجِيُوشَ تُضَمُّ إِلَى قَائِدٍ ضَابِطٍ يَسُوسُهَا.

(٢٩) [ع]: «صُورًا» أَيْ مِثْلًا، وَهِيَ جَمْعُ أَصَوْرٍ وَصُورَاءَ، وَإِنَّمَا يَعْنِي «بِالصُّورِ» هَا هُنَا الرِّسَائِلُ، وَهِيَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ مَرْفُوعَةٌ بِـ (بَرَحَتْ) كَأَنَّهُ قَالَ وَمَا بَرَحَتْ الرِّسَائِلُ صُورًا إِلَيْكَ.

(٣٠) [ع]: جَعَلَ «الْكُلَى» وَ«الْمَفَاصِلَ» مِثْلًا لِحَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الضَّارِبَ إِذَا أَصَابَ الْمَفْصِلَ بَلَغَ مَا يُرِيدُ مِنَ الْمَضْرُوبِ، وَأَنَّ الرَّامِيَ إِذَا أَصَابَ كُلِّيَّةَ الْقَتْلِ فَقَدْ أَثْبَتَهُ. «وَالشَّبَابَةُ» الْحَذُّ.

- ٣١ لَهُ الْخَلَوَاتُ اللَّاءُ لَوْلَا نَجِيَّهَا
 ٣٢ لُعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ لُعَابُهُ
 ٣٣ لَهُ رَيْقَةٌ طُلٌّ وَلَكِنْ وَقَعَهَا
 ٣٤ فَصِيحٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ وَهُوَ رَاكِبٌ
 ٣٥ إِذَا مَا امْتَطَى الْخَمْسَ اللَّطَافَ وَأَفْرَعَتْ
 ٣٦ أَطَاعَتُهُ أَطْرَافُ الْقَنَا وَتَقَوَّضَتْ
 ٣٧ إِذَا اسْتَغْزَرَ الذَّهْنَ الذِّكْيَ وَأَقْبَلَتْ
 ٣٨ وَقَدْ رَفَدَتْهُ الْخَنْصِرَانِ وَشَدَّتْ
 ٣٩ رَأَيْتَ جَلِيلًا شَائِنُهُ وَهُوَ مُرْهَفٌ
 ٤٠ أَرَى ابْنَ أَبِي مَرْوَانَ أَمَّا عَطَاؤُهُ
- لَمَّا احْتَفَلَتْ لِلْمَلِكِ تِلْكَ الْمَحَافِلُ
 وَأَرَى الْجَنَى اشْتَارَتْهُ أَيْدٍ عَوَاسِلُ
 بِأَثَارِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَابِلُ
 وَأَعْجَمُ إِنَّ خَاطِبَتَهُ وَهُوَ رَاجِلُ
 عَلَيْهِ شِعَابُ الْفِكْرِ وَهِيَ حَوَافِلُ
 لِنَجْوَاهُ تَقْوِيضُ الْخِيَامِ الْجَحَافِلُ
 أَعَالِيهِ فِي الْقِرْطَاسِ وَهِيَ أَسَافِلُ
 ثَلَاثُ نَوَاحِيهِ الثَّلَاثُ الْأَنَامِلُ
 ضَنَى وَسَمِينًا خَطْبُهُ وَهُوَ نَاجِلُ
 فَطَامٍ وَأَمَّا حُكْمُهُ فَهُوَ عَادِلُ

(٣١) أي لولا سير هذه الأقلام لما انتظم أمر الملك.

(٣٢) [ع]: «الجنى» اسم عام يقع على كل ما اجتنى؟ فجائز أن يسمى «الأري» جنى لأنه يجتنى من مواضع النحل، ولعموم الجنى في اللفظ حسنت إضافة الأري إليه لأن بعض الشيء يضاف إلى كَلِّهِ، ولَمَّا كَانَ الْأَرِيُّ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَطَرِ وَمَا لَصِقَ بِالْقَدْرِ قَوَى ذَلِكَ إِضَافَتُهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. «وَاشْتَارَتْهُ» فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَأَرَى الْجَنَى مُشْتَارَةً لَهُ أَيْدٍ عَوَاسِلَ، «وَالْعَوَاسِلُ»: الَّتِي تَأْخُذُ الْعَسَلَ.

(٣٣) رَيْقُ الْقَلَمِ يَسِيرُ كَالْقَطْرِ، وَلَكِنْ أَثَارُهُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ كَالْوَابِلِ.

(٣٥) [ع]: «امتطى» أي ركب، «وَالْخَمْسُ اللَّطَافُ» يَعْنِي الْبَنَانُ، وَبِجُوزِ «أَفْرَعَتْ» بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ «الشَّعَابُ» هِيَ الْفَاعِلَةُ، «وَالشَّعَابُ» جَمْعُ شُعْبَةٍ وَهِيَ الْمَسِيلُ الْوَاسِعُ فِي الْجَبَلِ أَيْضًا، وَمَعْنَاهَا قَرِيبٌ مِنْ مَعْنَى الشَّعْبِ، وَرَبَّمَا جَمَعُوا فَعَلَّةً عَلَى فِعَالٍ، كَمَا قَالُوا نُفْرَةً وَنِقَارٌ وَجُفْرَةٌ وَجِفَارٌ. «وَالْحَوَافِلُ» جَمْعُ حَافِلٍ، وَهُوَ الَّذِي حَقَلَ بِالسَّيْلِ إِذَا جَاءَ بِالْكَثِيرِ مِنْهُ. وَإِنْ رَوَيْتُ: «أَفْرَعَتْ» عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ الْفَتْحُ أَجُودُ.

(٣٦) وَيُرْوَى «أَطْرَافُ الْقَنَا».

(٣٧) [ص]: «أَعَالِي الْأَقْلَامِ» رُؤُوسُهَا، فَإِذَا كَتَبَتْ انْحَطَّتِ الرُّؤُوسُ فَصَارَتْ أَسَافِلَ.

(٣٨) [ع] يَعْنِي الْخَنْصِرَ وَالَّتِي يَلِيهَا، وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمُ الْقَمْرَانِ، «وَرَفَدَتْهُ» أَعَاتَتْهُ.

(٤٠) [ص]: يَعْنِي الْمَمْدُوحَ، أَيْ يَغْدِلُ فِي حُكْمِهِ وَيَزِيدُ بَذْلَهُ عَلَى الْعَدْلِ.

- ٤١ هُوَ الْمَرْءُ لَا الشُّورَى اسْتَبَدَّتْ بِرَأْيِهِ
 ٤٢ مُعَرَّسٌ حَقٌّ مَالُهُ وَلَرُبُّمَا
 ٤٣ لَقَاحٌ، فَلَمْ تَحْدِجْهُ بِالضَّمِيمِ مِنْهُ
 ٤٤ تَرَى حَبْلَهُ غَرْثَانِ مِنْ كُلِّ غَدْرَةٍ
 ٤٥ فَتَى لَا يَرَى أَنَّ الْفَرِيصَةَ مَقْتَلٌ
 ٤٦ وَلَا غُمْرٌ قَدْ رَقَصَ الْخَفْضُ قَلْبَهُ
 ٤٧ أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنْ يَكُنْ
 ٤٨ وَمَا رَاغِبٌ أَسْرَى إِلَيْكَ بِرَاغِبٍ
 ٤٩ تَقَطَّعَتِ الْأَسْبَابُ إِنْ لَمْ تُغَرِّ لَهَا
 ٥٠ سِوَى مَطْلَبٍ يُنْضِي الرَّجَاءَ بِطَوْلِهِ
- وَلَا قَبِضَتْ مِنْ رَاحَتِيهِ الْعَوَازِلُ
 تَحِيفَ مِنْهُ الْخَطْبُ وَالْخَطْبُ بَاطِلُ
 وَلَا نَالَ أَنْفًا مِنْهُ بِالذَّلِّ نَائِلُ
 إِذَا نُصِبَتْ تَحْتَ الْجِبَالِ الْحَبَائِلُ
 وَلَكِنْ يَرَى أَنَّ الْعُيُوبَ الْمَقَاتِلُ
 وَلَا طَارِفٌ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ جَاهِلُ
 لِسُورَادِنَا بَحْرًا فَإِنَّكَ سَاحِلُ
 وَلَا سَائِلُ أُمَّ الْخَلِيفَةِ سَائِلُ
 قُوَى وَيَصْلُهَا مِنْ يَمِينِكَ وَاصِلُ
 وَتُخْلِقُ إِخْلَاقَ الْجُفُونِ الْوَسَائِلُ

(٤٢) أَي رُبَّمَا أَخَذَ مِنْهُ الْخَطْبُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ حَقٌّ فِيهِ.

(٤٣) [ع]. الْأَجُود «فَلَمْ تَحْدِجْهُ» بِالْحَاءِ مِنَ الْحِدْجِ وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ «لَقَاحٌ» مِنْ قَوْلِهِمْ حَيٌّ لَقَاحٌ إِذَا لَمْ يَدِينُوا لِلْمَلِكِ وَلَمْ يُصْبِهِمْ سِيَاءٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهَذَا أَشْبَهَ بِالْمَدْحِ مِنْ أَنْ يُرَوَى بِالْحَاءِ، وَيُؤْخَذُ مِنْ خِدَاجِ الْمَوْلُودِ، وَيَكُونُ «الَلَقَاحُ» مِنْ لَقَعَتْ الْأُنْثَى لَقَاحًا.

(٤٤) [ع]: «إِذَا نُصِبَتْ لِلْغَادِرِينَ الْحَبَائِلُ»، اسْتَعَارَ «الْقَرْثَانِ» لِلْحَبْلِ «وَالْقَرْثَانِ» الْجَانِعُ الَّذِي قَدْ خَلَا جَوْفُهُ مِنَ الطَّعَامِ، أَيِ إِنْ حَبْلَهُ لَا غَدَرَ فِيهِ، وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ غَرَّتْهُ الْوِشَاحُ. وَمَنْ أُنْشِدَ «عُرْيَانٌ» فَهُوَ جَدِيرٌ بِالتَّصْحِيفِ لِأَنَّ «الْغَرْثَ» أَحْسَنُ فِي الْاسْتِعَارَةِ هَا هُنَا مِنْ «الْعُرَى» وَلِأَنَّ «عُرْيَانًا» يَجِبُ أَنْ يُصْرَفَ إِذَا كَانَ لَا مَانِعَ لَهُ مِنَ الصَّرْفِ.

(٤٦) قَالَ الْأَمْدِيُّ: أَيِ لَيْسَ بِغَمْرٍ قَدْ أَبْطَرَهُ الْخَفْضُ أَيِ الرِّفَافِيَّةِ فَذَلِكَ مَعْنَى «رَقَصَ»، أَيِ لَا يَنْزُو قَلْبُهُ بِطَرًّا...

(٤٧) أَيِ إِنْ يَكُنْ خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي عِبَادَةِ فَإِنَّكَ وَزِيرُهُ وَسَائِسُ أُمُورِ رَعِيَّتِهِ.

(٤٨) أَيِ لَيْسَ سَوَالُكَ وَسَوَالُ الْخَلِيفَةِ يَتَشَبَّهُ مَنَ طَلَبِهِ، وَلَا هُوَ طَمَعٌ، بَلْ هُوَ زَيْنٌ.

(٤٩) أَيِ تَقَطَّعَتْ أَسْبَابِي، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى» أَيِ مَأْوَاهُ، ثُمَّ جَاءَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى حَدِّ الْحَسَنِ الْوَجْهِ، وَيُقَالُ أَغْرَتْ الْحَبْلُ، إِذَا أَحْكَمْتَ قَتْلَهُ.

(٥٠) أَيِ مَطْلَبُ غَيْرِكَ يَنْضِي الرَّجَاءَ وَيُخْلِقُ الْوَسَائِلَ إِخْلَاقَ الْجُفُونِ السُّيُوفِ. يَقُولُ: تَقَطَّعَتْ الْأَسْبَابُ مِنْ مَعْرُوفِ الْخَلِيفَةِ، وَإِنْ لَمْ تَصِلْهَا، فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ مَطْلَبٌ إِلَّا مَطْلَبُ يَطُولُ عَلَيْنَا الْوَصُولُ إِلَيْهِ.

- ٥١ وقد تَأَلَّفُ العَيْنُ الدُّجَى وَهُوَ قَيْدُهَا
 ٥٢ وَلِي هِمَّةٌ تَمْضِي العُصُورُ وَإِنَّهَا
 ٥٣ سِنُونَ قَطْعَنَا هُنَّ حَتَّى كَأَنَّمَا
 ٥٤ وَإِنَّ جَزِيلَاتِ الصَّنَائِعِ لَأَمْرِي
 ٥٥ وَإِنَّ المَعَالِي يَسْتَرِمُ بِنَاؤُهَا
 ٥٦ وَلَوْ حَارَدَتْ شَوْلٌ عَذَرْتُ لِقَاحَهَا
- وَيُرْجَى شِفَاءُ السَّمِّ وَالسَّمُّ قَاتِلُ
 كَعَهْدِكَ مِنْ أَيَّامٍ وَعِدِكَ حَامِلُ
 قَطَعْنَا لِقُرْبِ الْعَهْدِ مِنْهَا مَرَّاحِلُ
 إِذَا مَا اللَّيَالِي نَاكَرَتْهُ مَعَاوِلُ
 وَشِكَاً كَمَا قَدْ تَسْتَرِمُ المَنَازِلُ
 وَلَكِنْ حُرْمَتُ الدَّرِّ وَالضَّرْعُ حَافِلُ

(٥١) أَي تَنَامُ وَتَسْتَقِرُّ فِيهِ وَتَلْدُهُ وَإِنْ كَانَ مَانِعاً لَهَا مِنَ التَّصَرُّفِ، لَأَنْ مَقَاسَةَ اللَّيْلِ لَا بَدْءَ مِنْهَا، كَأَنَّهُ يَقُولُ: إِنْ قَطَعْتَ عَطَاكَ احْتَجْتُ إِلَى لِقَاءِ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ لَا يُلْقَوْنَ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ، وَيُشَبِّهُهُ قَوْلَ المَتَنِيِّ:

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الحُرِّ أَنْ يَرَى
 عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُّ
 (المرزوقي): المَرْدُودُ مِنَ الْأُمُورِ وَالْمَقْضُودُ مِنَ الْأَسْبَابِ قَدْ يَمْلِكُ الرِّجَاءُ بِهِمَا إِذَا مَسَّتِ الْحَاجَةُ
 إِلَيْهِمَا وَدَعَتِ الضَّرُورَةُ نَحْوَهُمَا، كَمَا أَنَّ الْعَيْنَ الرَّمِيذَةَ تَنْتَفِعُ بِالظُّلْمَةِ وَإِنْ كَانَتْ قَيْدًا لِشُعَاعِهَا،
 وَالسَّمَّ كُلِّحُومِ الْحَيَاتِ وَمَا أَشَبَّهَا يَتَدَاوَى بِهِ وَإِنْ كَانَ قَاتِلًا فِي نَفْسِهِ.

(٥٢) [ص]: أَي كَأَنَّهَا حَامِلٌ مِنْ وَعْدِكَ تَرَقَّبَ وَضَعَ النُّجُجِ.

(٥٥) [ع]: هَذَا تَرْغِيبٌ لِلْمَمْدُوحِ فِي شَفْعِ يَدَيْهِ، وَوَصَلَ مَعْرُوفٍ بِمَعْرُوفٍ. يَقُولُ: لَا تَزْهَدْ فِي
 كَثِيرِ الصَّنَائِعِ فَإِنَّ المَعَالِيَ إِذَا لَمْ تُتَعَدَّ بِالْإِحْسَانِ، وَيَتَّبِعْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. «تَسْتَرِمُ» أَي تَخْلُقُ وَتَصِيرُ
 رِمَماً، «كَمَا تَسْتَرِمُ المَنَازِلُ». «وَيَسْتَرِمُ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى صَارَ
 كَذَلِكَ، كَمَا يُقَالُ اسْتَنْسَرَ البُغَاثُ أَي صَارَ كَالنَّسْرِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى طَالِبِ الشَّيْءِ،
 فَيَكُونُ قَوْلُهُ «يَسْتَرِمُ بِنَاؤُهَا» أَي يَطْلُبُ أَنْ يُرْمَى أَي يُصْلَحَ، كَمَا يُقَالُ اسْتَغْطَانِي فَلَانَ أَي طَلَبَ
 عَطَائِي وَاسْتَفْهَمَنِي أَي طَلَبَ إِفْهَامِي.

(٥٦) (المرزوقي): يَقُولُ: دَامَ مَطْلُكَ وَتَرَخَى بِذَلِكَ مَعَ اسْتِمْرَارِ طُولِ الْأَمَلِ فِيكَ، وَلَوْ كَانَ ذَاكَ
 لِإِضَافَةٍ وَإِعْوَازٍ لِعَذْرَتِكَ، وَلَكِنْ تَحْرَمُنِي وَالتَّعَمُّةُ سَابِغَةٌ وَالْغَنَى مُمَكِّنٌ، وَ«المُحَارَدَةُ» قِلَّةُ اللَّبَنِ،
 وَ«الشَوْلُ» الثُّوْقُ القَلِيلَاتُ الْأَلْبَانِ، وَ«الوَاحِدَةُ شَائِلَةٌ»، وَ«الحَافِلُ» المُمْتَلِئُ.

فَلَمَّا قَرَأَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ اسْتَحْيَى مِنْ جَفَائِهِ فَاحْتَجَّ بِأَنَّهُ مَدَحَ غَيْرَهُ مِمَّنْ هُوَ دُونَهُ؛ وَأَنَّهُ لَوْ اقْتَصَرَ عَلَيْهِ
 لِأَعْطَاهُ، وَأَنَّ إِكْتَارَ مَدْحِهِ النَّاسَ زَهْدَهُ فِيهِ، فَقَالَ وَوَقَّعَ بِهَا إِلَيْهِ:

رَأَيْتُكَ سَمَحَ الْبَيْعِ سَهْلاً وَإِنَّمَا يُعَالِي إِذَا مَا ضَنَّ بِالشَّيْءِ بِائِعُهُ =

- ٥٧ منحتُهَا تَشْفِي الجَوَى، وهو لَاعِجٌ
 ٥٨ تَرُدُّ قَوَافِيهَا إِذَا هِيَ أَرْسَلَتْ
 ٥٩ فَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْهَا بِحُلِيِّهَا
 ٦٠ أَكَابَرْنَا عَظْماً عَلَيْنَا فَإِنَّا
- وَتَبَعْتُ أَشْجَانَ الْفَتَى، وهو ذَاهِلٌ
 هَوَامِلُ مَجْدِ الْقَوْمِ وَهِيَ هَوَامِلُ
 تَكُونُ وَهَذَا حُسْنُهَا وَهِيَ عَاطِلٌ؟
 بِنَا ظَمَأَ مُرْدٍ وَأَنْتُمْ مَنَاهِلُ

= فَأَمَّا الَّذِي مَانَتْ بِضَائِعُ بَيْعِهِ
 هُوَ الْمَاءُ إِنْ أَجْمَعَتْهُ طَابَ وَرَدُّهُ
 فَقَالَ أَبُو تَمَامٍ وَكَتَبَهَا إِلَيْهِ:

أَبَا جَعْفَرٍ إِنْ كُنْتُ أَصْبَحْتُ شَاعِيراً
 فَقَدْ كُنْتُ قَبْلِي شَاعِيراً تَاجِراً بِهِ
 فَصِيرْتُ وَزِيَرًا وَالْوِزَارَةُ مَكْرَعٌ
 وَكَمْ مِنْ وَزِيرٍ قَدْ رَأَيْنَا مُسْلَطٍ
 وَلِلَّهِ قَوْسٌ لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا

فَيُوشِكُ أَنْ تَبْقَى عَلَيْهِ بَضَائِعُهُ
 وَيَفِيدُ مِنْهُ أَنْ تُبَاحَ شَرَائِعُهُ

أَسَاهِلُ فِي بَيْعِي لَهُ مَنْ أَبَايَعُهُ
 تُسَاهِلُ مَنْ عَادَتْ عَلَيْكَ مَنَافِعُهُ
 يَمَضُّ بِهِ بَعْدَ اللَّذَازَةِ كَارِعُهُ
 فَعَادَتْ وَقَدْ سُدَّتْ عَلَيْهِ مَطَالِعُهُ
 وَلِلَّهِ سَيْفٌ لَيْسَ تَبُو مَقَاطِعُهُ!

(٥٧) قال الصولي: من حسنها تشفي الجوى وهو لاعج من حب أو حزن، وتبع أشجان من سلا وترك.

(٥٨) قال الصولي: يقول تجمع هذه القوافي وإن كانت مهملة، المجد المتفرق والمدح.

وقال يمدح المعتصم ويذكر فتح الخرمية [من الكامل] :

- ١ أَلَتْ أُمُورُ الشَّرِّكَ شَرًّا مَالٍ وَأَقْرَبُ بَعْدَ تَخْمُطٍ وَصِيَالٍ
- ٢ غَضِبَ الْخَلِيفَةُ لِلْخِلَافَةِ غَضِبَةً رَخِصَتْ لَهَا الْمُهْجَاتُ وَهِيَ غَوَالِي
- ٣ لَمَّا أَنْتَضَى جَهْلُ السُّيُوفِ لِبَابِكَ أَغْمَدَنَ عَنْهُ جُهَالَةُ الْجُهَالِ
- ٤ فَلَاذْرِيَّجَانِ اخْتِيَالٌ بَعْدَ مَا كَانَتْ مُعَرَّسَ عُبْرَةٍ وَنَكَالِ
- ٥ سَمَجَتْ وَنَبَّهْنَا عَلَى اسْتِسْمَاجِهَا مَا حَوْلَهَا مِنْ نَضْرَةٍ وَجَمَالِ
- ٦ وَكَذَاكَ لَمْ تُفْرِطْ كَابَةً عَاطِلٍ حَتَّى يُجَاوِرَهَا الزَّمَانُ بِحَالِي
- ٧ أَطْلَقْتَهَا مِنْ كَيْدِهِ وَكَأَنَّمَا كَانَتْ بِهِ مَعْقُولَةً بَعْقَالِ
- ٨ خُرُقٌ مِنَ الْأَيَّامِ مَدَّ بِضَبْعِهِ صُعْدًا وَأَعْطَاهُ بَغِيرَ سُؤَالِ
- ٩ خَافَ الْعَزِيزُ بِهِ الدَّلِيلَ وَغَوِدرَتْ نَبَعَاتُ نَجْدٍ سُجْدًا لِلضَّالِ
- ١٠ قَدْ أُتْرِعَتْ مِنْهُ الْجَوَانِحُ رَهْبَةً بَطَلَتْ لَدَيْهَا سَوْرَةُ الْأَبْطَالِ
- ١١ لَوْ لَمْ يُزَاحِفْهُمْ لَزَاحِفُهُمْ لَهُ مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنَ الْأَوْجَالِ
- ١٢ بَخَرٌ مِنَ الْمَكْرُوهِ عَبُّ عُبَابِهِ وَلَقَدْ بَدَأَ وَشَلًّا مِنَ الْأَوْشَالِ
- ١٣ جَفَّتْ بِهِ النَّعْمُ النَّوَاعِمُ وَانْثَنَتْ سُرُجُ الْهُدَى فِيهِ بِغَيْرِ دُبَالِ
- ١٤ وَأَبَاحَ نَصْلَ السَّيْفِ كُلَّ مُرْشَحٍ لَمْ يَحْمَرِرْ دَمُهُ مِنَ الْأَطْفَالِ

(١) «الزَّيَال» مصدر زَالَ، «والصَّيَال» مصدر صَالَ، وَيُقَالُ تَخَمَّطَ الْفَحْلُ إِذَا هَاجَ وَصَالَ.

(٨) يعني تَغَيَّرَ الزَّمَانُ وانْقِلَابَهُ، «وَمَدَّ بِضَبْعِهِ» أي تَوَهَّ به، ولم يكن هذا من الزَّمَانِ عَلَى قَصْدٍ صَحِيحٍ.

(٩) «النَّبْعُ» من أَصْلَبِ الشَّجَرِ، «وَالضَّالُّ» بضده.

(١٠) يقول: كَانَتْ قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ مَرْعُوبَةً مِنْهُ رُغْبًا يَغْلِبُ سَطْوَةُ الْأَبْطَالِ.

(١٣) أي جَفَّتْ بِهِ النَّعْمُ وَضَعُفَ الْإِسْلَامُ، وَانْمَحَتْ مَعَالِمُهُ، وَطَفِيَ نُورُ الْحَقِّ، وَيُقَالُ نِعْمَةٌ نَاعِمَةٌ كَمَا يُقَالُ تَامَةٌ.

(١٤) (ق): «وَأَبَاحَ نَصْلَ السَّيْفِ» أي لِنَصْلِ السَّيْفِ، يَعْنِي بِأَبْكَ الْخُرْمِيِّ، «كُلَّ مُرْشَحٍ» أي قَدْ ابْتَدَأَ شَبَابَهُ، «لَمْ يَحْمَرِرْ دَمُهُ» لِطُفُولَتِهِ. أَي أَبَاحَ نَصْلَ السَّيْفِ كُلَّ مَنْ هَذِهِ سَبِيلُهُ، وَ«كُلَّ مُمَهِّدٍ» أَي صَبَّيٍّ فِي الْمَهْدِ لَمْ يَتَغَيَّرْ دَمُهُ مِنَ الصُّفْرَةِ إِلَى الْحُمْرَةِ.

- ١٥ ما حَلَّ في الدُّنْيَا فُوقَ بَكِيَّةٍ حَتَّى دَعَاهُ السَّيْفُ بِالتَّرْحَالِ
 ١٦ رُغْباً أَرَاهُ أَنَّهُ لَمْ يَقْتُلِ الْآ
 ١٧ لَوْ عَايَنَ الدَّجَالَ بَعْضَ فَعَالِهِ
 ١٨ أَعْطَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَيْوفَهُ
 ١٩ مُسْتَيْقِناً أَنْ سَوْفَ يَمْحُوقَتْلُهُ
 ٢٠ مِثْلُ الصَّلَاةِ إِذَا أُقِيمَتْ أَصْلَحَتْ
 ٢١ فَرَمَاهُ بِالْأَفْشِينَ بِالنَّجْمِ الَّذِي
 ٢٢ لَاقَاهُ بِالْكَأَوِي الْعَنِيفِ بِذَائِهِ
 ٢٣ يَا يَوْمَ أَرَشَقَ كُنْتُ رَشَقَ مَنِيَّةٍ

(١٥) (ع): يقول: هذا الطفل لم تَطُلْ إقامته في الدنيا. و«البكّة» القليلة اللبن، حتى قُتِلَ فكان السَّيْفُ دَعَاهُ للترحال.

(١٦) يقول: مضى مرعوباً رُغْباً نَبَّهَ على أنه مَن أَصَابَ رجلاً فَنَالَ منه أَوْقَتْلُهُ، ووراء مَن يطلب بثأره من أوليائه، فكانه لم يقتله ولم يَنْلُ منه.

(١٧) أي لو عاين الدَّجَالَ ما هو عليه من الفساد والتضليل، لهالَه ذلك وأبْكَاه.

(١٨) «فيه» أي في بَابِكَ، «والمُقْتَال» المُحْتَكَم، يقال اِقْتَالَ عليهم إذا قال أريد أن تفعلوا وأن تفعلوا كأنه يحتكم عليهم في القول.

(١٩) أي تَبَيَّنَ أَنَّهُ إِنْ قَتَلَهُ مَحَا اللَّهُ عَنْهُ كُلَّ سَهْوٍ.

(٢١) جاء بالبَاء في قوله «بالنجم» لأنه جَعَلَهُ واقعاً مَوْقِعَ البَدَل، وإذا كان المَبْدَلُ منه مخفوضاً، جاز أن يجيءَ البَدَلُ وقد حُذِفَ منه حرفُ الخفض ويحتمل أن يُعَادَ معه، فمِمَّا حُذِفَ قوله «يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه» فلم يُعِدْ حرفَ الخفض مع «القتال»، ومما أُعِيدَ فيه الخافضُ قوله تعالى «قال الملأ الذين استكبروا من قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ»، أعَادَ اللام مع «مَنْ» وهما بدلٌ من قوله (لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا).

(٢٢) يقول إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ دَاوَى بِابْنِكَ بِالطَّلَاءِ كَمَا يُدَاوَى الْأَجْرَبُ، فَلَمَّا أَعْيَا دَاوَاهُ الطَّالِينَ رَمَاهُ بِالْأَفْشِينَ، فكان مثل الكاوي الذي يحسم الداء، والكَيُّ آخَرُ مَا يُدَاوَى بِهِ، ولذلك قالوا في المثل «آخر الدواء الكي» فيجوز أن يكون «لاقاه» فيه ضميرٌ يعود على «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ»، ويحتمل أن يخلو من ذلك، ويكون الضميرُ عائداً على «الأفشين»: أي عَرَضَ عَلَيْهِ الصِّلْحُ فَلَمَّا لَمْ يَقْبَلْ قَتَلَهُ.

(٢٣) [أرشق: جبل بناوحي موقان].

- ٢٤ أَسْرَى بَنُو الْإِسْلَامِ فِيهِ وَأَدْلَجُوا
 ٢٥ قَدْ شَمَّرُوا عَنْ سَوْقِهِمْ فِي سَاعَةٍ
 ٢٦ وَكَذَاكَ مَا تَنْجَرُ أَذْيَالُ الْوَعَى
 ٢٧ لَمَّا رَأَهُمْ بَابَكَ دُونَ الْمُنَى
 ٢٨ تَخِذْ الْفِرَارَ أَحْأَ وَأَيَقِنَنَّ أَنَّهُ
 ٢٩ قَدْ كَانَ حَزَنُ الْخَطْبِ فِي أَحْزَانِهِ
 ٣٠ لَيْسَتْ لَهُ خُدَعُ الْحُرُوبِ زَخَارِفًا
 ٣١ وَوَرَدَنَّ مُوقِنًا عَلَيْهِ شَوَازِبًا
 ٣٢ يَحْمِلَنَّ كُلُّ مُدَجَّجٍ سُمْرَ الْقَنَا

(٢٤) [أسروا: ساروا ليلاً، وكذلك أدلجوا].

- (٢٥) (المرزوقي): المعنى: اشتدوا وتحققوا متشمرين في وقتٍ يُوجب للحرب أن تجرَّ أذيالها خيلاءً وكِبَرًا، لأنَّ الحربَ نختال إذا اجتهد أبناؤها وأبلوا فيها. وردَّ قول الذي قال أراد جدُّوا بالتشمير عن سَوْقِهِمْ، وهذا مثَل في ساعةٍ يجب أن تُسَلَّ الدُّرُوعُ خوفاً من الضرب والطعن.
 (٢٦) يقول: إنما تُحوج الحربُ إلى تشمير الأذيال في الوقت الذي تشتدُّ فيه وتعمُّ أهلها بالخوف.
 (٢٧) أي دون ما كانت نفسه تُمنِّيه، فعلم أنَّه في باطل.

- (٢٨) هذا البيت مبنيٌّ على حكاية حُكيت عن أبي سَمَّال الأسديّ، أنه ضَلَّتْ ناقته فقال: أَيُمْنُكَ إِنْ لَمْ تَرُدَّهَا عَلَيَّ لَاعِبْدَتِكَ، فوجدَهَا وقد نَشِبَ حبلُها في شجرةٍ فقال: عَلِمَ رَبِّي أَنهَا مِنِّي إِصْرِي! ويقال أَصِرِّي وَصِرِّي، وهذه ألفاظٌ مختلفة، وقد روى بعضهم إِصْرِي، على أَنَّهُ أَمَرَ من صَرَى يَصِرِّي إذا قَطَعَ، واللفظ الذي جاء به الطائيّ منسوبٌ فكأنَّه فَعِلِيٌّ مِنْ أَصَرَ عَلَى الشَّيْءِ إذا عَزَمَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ. وإن شئتَ كانت الهاء في « أَنَّهُ » عائدةً على « الْفِرَارِ »، وإن شئتَ جعلتها عائدةً على الفعل الذي فَعَلَهُ هَازِمُ بَابِكَ، « فَأَبْرَ سَمَّالَ » في القول الأول يكون واقعاً على بَابِكَ، وهو في القول الثاني يريد به بَابَكَ مَنْ هَزَمَهُ.
 (٢٩) يقول: كَانَ صَعْبَ الْمَرَامِ حِينَ كَانَ فِي الْجَبَلِ مُتَحَصِّناً، فَلَمَّا بَقِيَ دَعَا حَيْثُ إِلَى أَنْ انْحَدَرَ إِلَى السَّهْلِ.
 (٣٠) يقول: إِنَّ هَذَا الْمَتَوَلَّى حَرْبَهُ خَدَعَهُ حَتَّى أَسْهَلَ، فَكَأَنَّ زَخَارِفَ الْخُدَعِ فَرَّقَتْ بَيْنَ الْهَضْبِ وَالْأَوْعَالِ، لِأَنَّ بَابَكَ وَأَصْحَابَهُ كَانُوا يَحْلُونَ بِالْجِبَالِ، فَلَمَّا قُضِيَ هَلَاكُهُمْ فَارَقُوا الْمَعَاقِلَ الَّتِي كَانَتْ تَمْنَعُهُمْ مِنَ الْقَتْلِ، وَالْأَوْعَالُ تُوصَفُ بِلُزُومِ الْجِبَالِ.

(٣١) الجماعات التي بعضها في إثر بعض.

(٣٢) [أي من كثرة حملة للرمح صارت أولى به من ثيابه].

٣٣	خَلَطَ الشَّجَاعَةَ بِالْحَيَاءِ فَأَصْبَحَا	كَالْحُسْنِ شَيْبَ لِمُغْرَمٍ بِدَلَالِ
٣٤	فَنَجَا وَلَوْ يَشْقُقْنَهُ لَتَرَكْنَهُ	بِالْقَاعِ غَيْرَ مُوَصَّلِ الْأَوْصَالِ
٣٥	وَانْصَاعَ عَنِ مُوقَانَ وَهِيَ لِجُنْدِهِ	وَلَهُ أَبٌ بَرٌّ وَأُمٌّ عِيَالِ
٣٦	كَمْ أَرْضَعْتُهُ الرُّسْلَ لَوْ أَنَّ الْقَنَا	تَرَكَ الرُّضَاعَ لَهُ بِغَيْرِ فِصَالِ!
٣٧	هِنَهَاتِ رُوعَ رُوعُهُ بِفَوَارِسِ	فِي الْحَرْبِ لَا كُشْفٍ وَلَا أَمِيَالِ
٣٨	جَعَلُوا الْقَنَا الدَّرَجَاتِ لِلْكَذَجَاتِ ذَا	بِ الْغَيْلِ وَالْحَرَجَاتِ وَالْأَدْحَالِ
٣٩	فَأُولَاكَ هُمْ قَدْ أَصْبَحُوا وَشَرُوبُهُمْ	يَتَنَادَمُونَ كُؤُوسَ سُوءِ الْحَالِ
٤٠	مَا طَالَ بَغْيِي قَطُّ إِلَّا غَادَرْتُ	غُلَاوَاهُ الْأَعْمَارَ غَيْرَ طَوَالِ
٤١	وَبَهْضَبَتِي أَبْرَشْتُوَيْمَ وَدَرَوِذِ	لَقَحَتْ لِقَاحَ النَّصْرِ بَعْدَ حِيَالِ

(٣٣) أي فهو في جمعه بينهما كالحسناء التي شيب حسنهما بالغنج.

(٣٥) «انصاع» ذهب في شقٍّ، أي هرب بعد أن كانت موقان متكفلة به وبأصحابه.

(٣٦) «الرسل» اللبن، وإنما استعار «الرسل» لما كان يطيب منها من المنافع والمال ولا رسل هناك.

(٣٧) جمع أميل: ميل، ثم يجمع ميل أميالا، وفي رواية (ع) «لا كُشْفٍ وَلَا أُغْزَالٍ». «الرُّوع» الخلد والنفس، وفي الحديث: (إن رُوحَ القُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي أَنَّ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمَلَ رِزْقَهَا، فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ). «وأعزال» جمع، وواحدُه غير مُستعمل، لأنَّ المعروف رجل أعزل إذا كان لا سلاح معه، وقد قالوا في جمع أعزل عُزْلٌ وأعازل، فأما «عُزْلٌ» فجمع الصفة، وأما «أعازل» فجمع الأسماء. وكان «الأعزل» جمع بُني واحدُه على فَعِيلٍ أو فَعَلٍ أو نحو ذلك، ثم يُجمع على أفعال.

(٣٨) «الكذجات» جمع الكذج، وليست هذه الكلمة بعربية، وإنما ذكرها الطائي لأنَّ بَابَك اتفق له أن يكون نازلاً في هذا الموضع. «والغيل»: الشجر الملتف «والحرجات» جمع حَرْجَة وهي شجر ملتف يكون مقدار ميل أو نحوه، قال الراجز:

صَادَفَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً

يَكُونُ أَقْصَى شَكِّهِ مُخَرَّنَجَةً

«والحراج» جمع حَرْجَة، «والأدحال» جمع دَحْل، ويجوز أن يعني به كلَّ موضع ضيق، وأصله شقٌّ في الأرض يضيق أعلاه ويتسع أسفله، وربما نبت في أسفله نبات.

(٤١) أي نُصِرَ المسلمون بعد يأْسَهم منه. [الحيال: عدم اللقاح].

٤٢ يَوْمَ أَضَاءَ بِهِ الزَّمَانُ وَفُتِحَتْ
 ٤٣ لَوْلَا الظَّلَامُ وَقُلَّةٌ عَلِقُوا بِهَا
 ٤٤ فَلْيَشْكُرُوا جُنْحَ الظَّلَامِ وَذُرُودًا
 ٤٥ وَسَرَوْا بِقَارِعَةِ الْبَيَاتِ فزُحْزِحُوا
 ٤٦ مَهَرِ الْبَيَاتِ الصَّبْرِ فِي مُتَعَطِّفٍ
 ٤٧ مَا كَانَ ذَاكَ الْهَوْلُ أَجْمَعُ عِنْدَهُ
 ٤٨ وَعَشِيَّةُ التَّلِّ الَّذِي نَعَشَ الْهُدَى
 ٤٩ نَزَلَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ
 ٥٠ لَمْ يُكْسَ شَخْصٌ فِيْئَهُ حَتَّى رَمَى
 ٥١ بَرَزَتْ بِهِمْ هَفَوَاتٌ عِلْجُهُمْ وَقَدْ
 ٥٢ فَكَأَنَّمَا احْتَالَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ
 ٥٣ فَالْبَدُّ أَغْبَرُ دَارِسُ الْأَطْلَالِ
 ٥٤ أَلَوْتُ بِهِ، يَوْمَ الْخَمِيسِ، كِتَابُ
 ٥٥ مَحْوٍ مِنَ الْبَيْضِ الرِّقَاقِ أَصَابَهُ
 ٥٦ رِيحَانٍ مِنْ صَبْرِ وَنَضِرِ أَبْلِيَا
 ٥٧ لَفَحَتْ سَمُومُ الْمَشْرِفِيَّةِ وَسَطَهُ

(٤٢) يقول هذا يوم أنار به الإسلام.

(٤٣) «قِلَال» جمع قُلَّة، وهي أعلى الرأس، أي لولا أنهم التجئوا إلى رأس الجبل لكان ما ذكره.

(٥٠) «لَمْ يُكْسَ شَخْصٌ فِيْئَهُ» إنما هو من قَوْلِ الفقهاء في العبارة عن وقت الصلاة: إِذَا صَارَ ظِلُّ كُلِّ شَخْصٍ مِثْلَهُ، فَجَعَلَ ذَلِكَ كُسُوتَهُ لَهُ، وَالظَّلُّ «وَالْقِيَاءُ» قد يجوز أن يُسْتَعَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلآخِرِ، وَإِنْ كَانَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مَعْرُوفًا مِنْ أَنَّ الْقِيَاءَ مَا نَسَخَ الشَّمْسُ.

(٥١) يقول: كَأَنَّهُ أَعَانَ عَلَى نَفْسِهِ بِسُوءِ تَدْبِيرِهِ. بَيَّنَّه الْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ.

(٥٢) [ق] يقول: كَانَ بَابَكَ وَقَوْمُهُ قَدْ تَحَصَّنُوا وَتَمَتَّعُوا عَنْ طُلَّابِهِمْ بِمَلَاذٍ عَزِيزٍ، إِلَّا أَنَّهُ هَفَا فِي تَدْبِيرِهِ، فَأَبْرَزَهُمْ مِمَّا كَانَ يُحْرِزُهُمْ، وَحَطَّاهُمْ لَمَّا مَنَّتْهُ نَفْسُهُ عَنْ مَعْقِلِهِمْ، حَتَّى ظَفِرَ بِهِمْ وَبِهِ، فَكَأَنَّ نَفْسَهُ احْتَالَتْ عَلَيْهِ وَأَسْلَمَتْهُ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ لَا تَتَنَاوَلُهُ حِيلَةُ مُحْتَالٍ.

(٥٤) أي أَبَاحَتْ كِتَابُ الْمُسْلِمِينَ حَرِيمَ الْبَدِّ وَخَرَّبَتْهُ، فَصَارَ يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ فِي الْخَرَابِ.

- ٥٨ كَمْ صَارُمٍ عَضِبَ أَنْفَ عَلَى فَتَى
 ٥٩ سَبَقَ الْمَشِيبَ إِلَيْهِ حَتَّى ابْتَزَّهُ
 ٦٠ كُرَامَةٍ وَسَطَ الْمَنِيَّةِ وَحَدَّهَا
 ٦١ قَاسَى حَيَاةَ الْكَلْبِ إِلَّا أَنَّهُ
 ٦٢ أَبْنَا بِكُلِّ خَرِيدَةٍ قَدْ أَنْجَزَتْ
 ٦٣ خَاضَتْ مَحَاسِنَهَا مَخَافُ غَادَرَتْ
 ٦٤ أَغْجَلْنَ عَنْ شَدِّ الْإِرَارِ وَرُبَّمَا
 ٦٥ مُسْتَرَّ دَفَاتٍ فَوْقَ جُرْدٍ أَوْقَرَتْ
 ٦٦ بُدِّلْنَ طُولَ إِذَالَةٍ بِصَيَانَةٍ
 ٦٧ وَنَجَا ابْنُ خَائِنَةِ الْبُعُولَةِ لَوْنَجَا
 ٦٨ خَلَى الْأَجْبَةَ سَالِمًا لَا نَاسِيًا
- مِنْهُمْ لِأَعْبَاءِ الْوَعَى حَمَالٍ
 وَطُنَ النَّهْيِ مِنْ مَفْرِقٍ وَقَذَالٍ
 لَوَامَةٍ الْأَعْمَامِ وَالْأُخْوَالِ
 قَدْ مَاتَ صَبْرًا مَيَّةَ الرُّبَالِ
 فِيهَا عِدَاتُ الدَّهْرِ بَعْدَ مِطَالِ
 مَاءِ الصَّبَا وَالْحُسْنِ غَيْرَ زَلَالِ
 عُوْدُنَ أَنْ يَمْشِينَ غَيْرَ عَجَالِ
 أَكْفَالُهَا مِنْ رُجَحِ الْأَكْفَالِ
 وَكُسُورَ خِيَمٍ مِنْ كُسُورِ حِجَالِ
 بِمُتَفَهِّفِ الْكُشْحَيْنِ وَالْأَطَالِ
 عُذْرُ النَّسِيِّ خِلَافَ عُذْرِ السَّالِي

(٥٩) يقول: هذا الصارم سَبَقَ إلى هذا الفتى الشَّيْبَ، فَلَبَّهَ رَأْسَهُ وَأَمَّ دِمَاعِهِ، الذي هو وَطَنُ الْعَقْلِ.

(٦٠) يقول: هذا الفتى من أصحابِ بَابِكَ عِنْدَ الْمَنِيَّةِ كَرِيمٌ، لِأَنَّهُ حَسَنُ الصَّبْرِ شَجَاعٌ، وَهُوَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ لَثِيمٌ.

(٦١) حَيَاةُ الْكَلْبِ فِي الذَّلَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا حَارَبَ أَبْلَى.

(٦٢) أَيِ سَبِينَا كُلِّ خَرِيدَةٍ.

(٦٣) [ص] يَقُولُ كَثْرَةُ الْخَوْفِ ذَهَبَتْ بِمَاءِ وَجْهِهَا وَأَلْبَسَتْهُ صُفْرَةً وَتَغَيَّرًا!

(٦٤) أَيِ كُنَّ قَدْ عُوْدُنَ الرَّفَقِ وَالتَّانِي.

(٦٥) [المستردفات: اللواتي أُرِدْفَنَ وَرَاءَ الْفَرَسَانِ. الْجُرْدُ: الْخِيُولُ الْخَالِيَةُ مِنَ الشَّعْرِ. أَوْقَرَتْ: أَثْقَلَتْ.

الْكَفْلُ: الْمُؤَخَّرَةُ، رُجَحُ الْأَكْفَالِ: مَكْتَنَزَاتُ الْمُؤَخَّرَةِ].

(٦٦) «الْكُسُورُ» جَمْعُ كَسَرٍ وَهُوَ جَانِبُ الْبَيْتِ. وَالْمَعْنَى أَنَّ النِّسَاءَ سَيِّئَ فَحْصَلْنَ فِي جَوَانِبِ الْخِيَامِ، أَيِ

بُدِّلَتْ هَذِهِ الْجَوَارِي الْمَسْبِيَّةُ مِنْ طُولِ صَيَانَتِهِنَّ ابْتِدَاءً، وَمِنْ حِجَالِهِنَّ وَكِلَإِهِنَّ جَوَانِبَ أُخْبِيَةٍ.

(٦٧) «خَائِنَةُ الْبُعُولَةِ» كُنْيَاةٌ عَنِ الزَّانَا، يَقُولُ: هَرَبَ بَابُكَ ابْنُ الزَّانِيَةِ وَقَوْلُهُ «لَوْ نَجَا» أَيِ وَإِنْ هَرَبَ فَإِنَّهُ

يُلْحَقُ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ. وَأَرَادَ «بِمُتَفَهِّفِ الْكُشْحَيْنِ» فَرَسًا ضَامِرًا «وَالْكُشْحُ» مِثْلُ الْإِطْلِ وَلَكِنْ اللَّفْظُ

اِخْتَلَفَ، فَاسْتَحْسِنَ تَكَرِيرُهُ.

(٦٨) «النَّسِيُّ» هَا هُنَا فِي مَعْنَى النَّاسِي، وَقَعِيلٌ يَجِيءُ كَثِيرًا فِي مَعْنَى فَاعِلٍ، إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ مَبَالُغَةً، يُقَالُ

عَالِمٌ وَعَلِيمٌ، وَحَازِمٌ وَحَزِيمٌ.

- ٦٩ هَتَكَتْ عَجَاجَتَهُ الْقَنَا عَنْ وَامِقٍ
 ٧٠ إِنَّ الرُّمَاحَ إِذَا غُرْسَنَ بِمَشْهَدٍ
 ٧١ لَمَّا قَضَى رَمَضَانَ مِنْهُ قَضَاءُهُ
 ٧٢ مَا زَالَ مَغْلُولَ الْعَزِيمَةِ سَادِرًا
 ٧٣ مُسْتَسِيلًا لِلْبَاسِ طَوْقًا مِنْ دَمٍ
 ٧٤ مَا نِيلَ حَتَّى طَارَ مِنْ خَوْفِ الرَّدَى
 ٧٥ وَالنَّحْرُ أَصْلَحَ لِلشُّرُودِ، وَمَا شَفَى
 ٧٦ لَاقَى الْحِمَامَ بِسُرٍّ مِنْ رَاءِ التِّي
 ٧٧ قُطِعَتْ بِهِ أَسْبَابُهُ لَمَّا رَمَى
 ٧٨ أَهْدَى لِمَتْنِ الْجَذَعِ مَتْنِيهِ كَذَا
 ٧٩ لَا كَعَبَ أَسْفَلَ مَوْضِعًا مِنْ كَعْبِهِ
 ٨٠ سَامٍ كَأَنَّ الْعِزَّ يَجْذِبُ ضَبْعَهُ
 ٨١ مُتَفَرِّغٌ أَبَدًا وَلَيْسَ بِفَارِغٍ
 ٨٢ فَاسْلَمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِأُمِّهِ
- أَهْدَى الطَّعَانُ لَهُ خَلِيقَةَ قَالَ
 فَجَنَى الْعَوَالِي فِي ذَرَاهُ مَعَالٍ
 شَالَتْ بِهِ الْأَيَّامُ فِي سُؤَالٍ
 حَتَّى غَدَا فِي الْقَيْدِ وَالْأَغْلَالِ
 لَمَّا اسْتَبَانَ فَظَاظَةَ الْخَلْخَالِ
 كُلُّ الْمَطَارِ وَجَالٍ كُلُّ مَجَالٍ
 مِنْهُ كَنُخْرِ بَعْدَ طُولِ كَلَالٍ
 شَهِدَتْ لِمَصْرَعِهِ بِصَدَقِ الْفَالِ
 بِالطَّرْفِ بَيْنَ الْفِيلِ وَالْفِيَالِ
 مَنْ عَافَ مَتْنِ الْأَسْمَرِ الْعَسَالِ
 مَعَ أَنَّهُ عَنْ كُلِّ كَعْبٍ عَالٍ
 وَسُمُوهُ مِنْ ذِلَّةٍ وَسَفَالِ
 مَنْ لَا سَبِيلَ لَهُ إِلَى الْأَشْغَالِ
 أَبَدَلَتْهَا الْإِمْرَاعَ بِالْإِمْحَالِ

(٦٩) أَي شَقَّتِ الرِّمَاحُ عُجَارَهُ عَنْ مُحِبٍّ لِأَصْحَابِهِ تَرَكَهُمُ التَّوَكُّلَ الْمُتَبَيُّضَ لَمَّا خَافَ عَلَى نَفْسِهِ. وَ«خَلِيقَةُ» وَخُلُقٌ وَاحِدٌ.

(٧٠) أَي يُسْتَفَادُ بَطْنُ الرِّمَاحِ الْمَعَالِي.

(٧١) يَقُولُ: كَانَ مَا كَانَ مِنَ الْإِيقَاعِ بِهِ فِي رَمَضَانَ ثُمَّ لَمَّا دَخَلَ سُؤَالَ خَفَّتْ بِهِ الْأَيَّامُ فَذَهَبَتْ بِهِ كُلِّ مَذْهَبٍ.

(٧٢) [السَّادِرُ: الْمَاضِي فِي ضَلَالِهِ. الْأَغْلَالُ: الْقَيْودُ].

(٧٣) يَقُولُ: لَمَّا رَأَى الْخَلْخَالَ قَيْدًا مِنْ حَدِيدٍ عَلِمَ أَنَّ الطَّوْقَ يَكُونُ مِنْ دَمٍ فَاسْتَسْلَمَ.

(٧٥) يَقُولُ: إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ شُرُودًا فَتَحَرَّهُ أَصْلَحُ مِنْ اقْتِنَائِهِ، وَلَا سَيِّمًا إِذَا كَانَ قَدْ كَلَّ وَتَعَبَ بِكَثْرَةِ التَّرَادُدِ، فَكَذَلِكَ هَذَا، قَتَلَهُ أَصْلَحُ لِلْمُسْلِمِينَ، وَالشِّفَاءُ كُلُّ الشِّفَاءِ لَهُمْ فِيهِ أَنَّهُ أُسِيرَ بَعْدَ طَوَّلِ التَّرَدُّدِ فِي الْهَرَبِ وَالْكَلَالِ.

(٧٦) يَقُولُ: شَهِدَ اسْمُهَا بِأَنَّهُ يُسَرُّ مِنْ رَأَاهَا، لِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ سُرُّوا بِهَا.

(٨١) أَي لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُسَمَّى بِاسْمِ الْفَارِغِ.

٨٣	أَمْسَى بِكَ الْإِسْلَامُ بَدْرًا بَعْدَ مَا	مُحِقَتْ بِشَاشَتِهِ مُحَاقَ هِلَالٍ
٨٤	أَكْمَلَتْ مِنْهُ بَعْدَ نَقْصٍ كُلِّ مَا	نَقَصَتْهُ أَيْدِي الْكُفْرِ بَعْدَ كَمَالٍ
٨٥	أَلْبَسَتْهُ أَيَّامَكَ الْغُرَّ الَّتِي	أَيَّامُ غَيْرِكَ عِنْدَهُنَّ لَيَالِي
٨٦	وَعَزَائِمًا فِي الرَّوْعِ مُعْتَصِمِيَّةً	مَيْمُونَةَ الْإِدْبَارِ وَالْإِقْبَالِ
٨٧	فَتَعَمَّقُ الْوُزَرَءَ يَطْفُو فَوْقَهَا	طَفَوَ الْقَذَى وَتَعَقَّبُ الْعُدَّالِ
٨٨	وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يُلَفْ فِيهِ صَيْقُلٌ	مِنْ طَبَعِهِ لَمْ يَتَنَفَّعْ بِصِقَالِ

١	جُعِلَتْ فِدَاكَ أَنْتَ مَنْ لَا نَدْلُهُ	وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا سَعِيدٍ ، وَيَحُثُّ عَلَى بَرِّ ابْنِهِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ [مِنَ الطَّوِيلِ] :
٢	وَلَيْسَ أَمْرُؤُ يَهْدِيكَ غَيْرَ مُذَكِّرٍ	عَلَى الْحَزْمِ فِي التَّنْذِيرِ بَلْ نَسْتَدِلُّهُ
٣	وَلَكُنَّا مِنْ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ	إِلَى كَرَمٍ إِلَّا أَمْرُؤُ ضَلَّ ضُلُّهُ
٤	هِلَالٌ لَنَا قَدْ كَادَ يَخْمُدُ ضَوْؤُهُ	عَلَى أَمَلٍ كَالْفَجْرِ لَاحَ مُطْلَعُهُ
٥	هُوَ السَّيْفُ عَضْبًا قَدْ أَرْتَتْ جُفُونُهُ	وَكُنَّا نَرَاهُ الْبَدْرَ إِذْ نَسْتَهْلُهُ
٦	فَضْنُهُ ، فَإِنَّا نَرْتَجِي فِي غِرَارِهِ	وَضُيْعَ حَتَّى كُلِّ شَيْءٍ يَفُلُّهُ
٧	لَهُ خُلُقٌ رَحْبٌ وَنَفْسٌ رَأَيْتُهَا	شِفَاءً مِنَ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ تَسْلُهُ
		إِذَا رَزَحَتْ نَفْسُ اللَّثِيمِ تُقْلُهُ

(٨٧) أي أبطلت قولَ العُدَّالِ ودَوِي الشَّقَقَةِ مِنَ الْأَقْرَبَاءِ ، إِنَّكَ مُخْطِئٌ فِي مَصِيرِكَ إِلَى مَقَاتِلَتِهِمْ .

(٨٨) يقول: إذا لم يكن في السيف جُودَةٌ حديد تحتل الصِّقَالِ لم يُنْتَفَعْ بِصِقَالِهِ ، وكذلك هذه الغزوة لو لم يكن فيها جودة تدبيرك ، لم يُنْتَفَعْ فِيهَا بِتَدْبِيرِ الْوُزَرَءِ .

(٢) يقال ضَلَّ ضُلُّ الرَّجُلِ ، وَضَلَّ ضَلَّالُهُ ، إِذَا بُولَغَ فِي وَصْفِهِ بِالضَّلَالِ ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ جُنَّ جُنُونُهُ وَجَاعَ جُوعُهُ ، وَمِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ شَبَّ شَائِبٌ وَمُوتَ مَائِتٌ .

(٤) [يقرن ابن الممدوح بالهلال الذي كاد يخبو بعد أن كان يتألق كالبدر] .

(٥) [العضب: القاطع . أرث: أضعف . الجفون: جمع الجفن وهو غمد السيف . يغلّه: ثلّمه] .

(٧) [يقول إن له من شرف النفس ما يُقِيلُ اللَّثَامَ مِنْ عَثَرَتِهِمْ] .

- ٨ فَفِيمَ وَلِمَ صَيَّرْتَ سَمْعَكَ ضَيِّعَةً
 ٩ قَرَارَةً عَدْلٍ سَيَّلُ كُلَّ ثَنِيَّةٍ
 ١٠ لِذَلِكَ ذَا الْمَوْلَى الْمُهَانَ يُهِنُهُ
 ١١ أَتَغْدُو بِهِ فِي الْحَرْبِ قَبْلَ اتِّغَارِهِ
 ١٢ وَتَعْقِدُهُ حَتَّى إِذَا اسْتَحْصَدَتْ لَهُ
 ١٣ هُوَ النَّفْلُ الْحُلُوُّ الَّذِي إِنْ شَكَرْتَهُ
 ١٤ وَفِيءٌ فَوْقَهُ وَإِنِّي لَوَائِقُ
 ١٥ فَلَوْ كَانَ فَرْعًا مِنْ فُرُوعِكَ لَمْ يَكُنْ
 ١٦ فَكَيْفَ وَإِنْ لَمْ يَرْزُقِ اللَّهُ إِخْوَةً
- وَوَقَفًا عَلَى السَّاعِي بِهِ يَسْتَغْلَهُ
 إِلَيْهَا وَشُعْبُ كُلِّ زُورٍ يَحُلُّهُ
 فَيَحْظَى وَذَا الْعَبْدُ الذَّلِيلُ يُذِلُّهُ
 وَفِي الْخَطْبِ قَدْ أَعْيَا الْأُولَى مُصَمِّئُهُ
 مَرَائِرُهُ أَنْشَأَتْ بَعْدَ تَحُلُّهُ!
 فَقَدْ ذَابَ فِي أَقْصَى لَهَاتِكَ حَلُّهُ
 بَأْنَ لَا يَرَاكَ اللَّهُ مِمَّنْ يَغْلُهُ
 لَنَا مِنْهُمْ إِلَّا ذَرَاهُ وَظِلُّهُ
 لَهُ، فَهُوَ بَعْدَ الْيَوْمِ فَرْعُكَ كُلُّهُ؟

(٨) [يعاتبه لإصغائه إلى الواشين به].

(١٠) (ص) يقول: مواليك مَوَالِيهِ وأمرك معقود به، فلذلك يُحْسَدُ وَيُبْعَدُ عَنْكَ.

(١١) [أَتَغْرُ: من «أَتَغَرَ» قُلِبَتِ النَّاءُ تَاءً، وَاتَّغَرَ الْغَلَامُ: نَبَتَ ثَغْرُهُ. الْخَطْبُ: الْمَصِيبَةُ. مُصَمِّئَةٌ: شَدِيدَةٌ].

(١٢) [المرائر: العقد].

(١٣) النفل: نبتة طيبة الرائحة].

(١٥) و(١٦) يقول لو كان الولدُ فَرْعًا مِنْ فُرُوعِكَ، أي أولادك، لم يكن لنا منهم، أي من إخوانه، إِلَّا دَرَى هَذَا الْمَذْكُورَ وَظِلُّهُ، أي كنا نختاره عليهم، فكيف ومالك ولدٌ غيره، إِلَّا أَنْ يَرْزُقَ اللَّهُ إِخْوَةً؟ وَهَذَا حَتٌّ لِلْمَخَاطَبِ عَلَى إِكْرَامِ وَلَدِهِ، وَأَنَّهُ لَا بَقِيَّةَ لَهُ غَيْرُهُ.

وقال يخاطبه وقد رَدَّه عن حاجة [من الوافر] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | شَهِدْتُ لَقَدْ لَيْسَتْ أبا سَعِيدٍ | خَلَائِقُ تَبْهَرُ الشَّرَفَ الطُّوَالَا |
| ٢ | أَتَعْتَعُ فِي الْحَوَائِجِ إِنْ خِفَافاً | عَدَوْتُ بِهَا عَلَيْكَ وَإِنْ ثِقَالَا |
| ٣ | أَحِينَ رَفَعْتَ مِنْ شَأْوِي وَعَادَتْ | حَوِيلِي مِنْ نَدَى كَفْيِكَ حَالَا؟! |
| ٤ | بِفَضْلِكَ صِرْتُ أَكْثَرَهُمْ عَطَاءً | وَقَبْلَكَ كُنْتُ أَكْثَرَهُمْ سُؤَالَا |
| ٥ | فَلَا يَكْذُرُ قَلْبُكَ لِي، فَإِنِّي | أُمِدُّ إِلَيْكَ أَسْبَاباً طَوَالَا |

(٢) أصل «التَّعْتَعِ» التَّرَدُّدُ والتَّوَقُّفُ عن الإبانة، وقد استعملت «التَّعْتَعَةُ» في عدو الخيل، يُراد أنها تَوَقَّفُ في العدو، فإذا رُوِيَ «أَتَعْتَعُ» بفتح التاء الثانية فالمعنى أَرَدَ ولا أَسْكَنُ ممَّا أطلب، وإذا كسرت التاء الثانية فالمعنى أَنِّي إِذَا رُمْتُ الكلامَ في الحاجة تَعْتَعْتُ، لأنِّي لا أَتَبَسَّطُ في الطلب وأخاف أن أَرَدَ.

(٣) [الشَّأْوُ: الهَمَّة. حَوِيلِي: تصغير «حالة، كناية عن فقره»].

قافية الميم

133

وقال يمدح المأمون [من الكامل]:

- ١ دَمْنُ أَلَمٍ بِهَا فَقَالَ سَلَامٌ كَمْ حَلَّ عَقْدَةَ صَبْرِهِ الْإِلْمَامُ؟
- ٢ نُجِرَتْ رِكَابُ الْقَوْمِ حَتَّى يَغْبُرُوا رَجُلِي، لَقَدْ عَنُفُوا عَلَيَّ وَلَا مُوَا
- ٣ عَشِقُوا، وَلَا رَزَقُوا، أُبْعِذُ عَاشِقُ وَرَزَقْتُ هَوَاهُ مَعَالِمٌ وَخِيَامُ؟!
- ٤ وَقَفُوا عَلَيَّ اللَّوْمَ حَتَّى خَيَّلُوا أَنَّ الْوُقُوفَ عَلَى الدِّيَارِ حَرَامُ!
- ٥ مَا مَرَّ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِلَّا وَفِي أَحْشَائِهِ لِمَحَلَّتِيكَ غَمَامُ
- ٦ حَتَّى تُعَمَّمَ صَلُغَ هَامَاتِ الرُّبَا مِنْ نَوْرِهِ وَتَازَرُ الْأَهْضَامُ

(١) [الدَّمْنُ: جمع الدمنة، آثار الديار].

(٢) «يَغْبُرُوا رَجُلِي - يَبْقُوا رَجُلِي، جَمَعَ راجلٍ مِثْلَ هَالِكٍ وَهَلَكَى.

(ع): دَعَا عَلَيْهِمْ بِأَنْ تُنْحَرَ رِكَابُهُمْ حَتَّى يَغْبُرُوا. وَإِنْ شَتَّ جَعَلْتَ «رَجُلِي» جَمَعَ رَجُلَانِ فَلَمْ تُنَوِّنْ، وَكَذَلِكَ يَنْشُدُهُ النَّاسُ، يُقَالُ رَجُلَانِ وَرَجُلِي، كَمَا يُقَالُ سَكْرَانٌ وَسَكْرِي، قَالَ الشَّاعِرُ:
عَلَيَّ إِذَا لَاقَيْتُ لَيْلَى وَأَهْلَهَا أَنْ أَزْدَارَ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا!
وَلَوْ نُؤْنِتُ فَجُعِلَتْ جَمْعُ رَاجِلٍ وَرَجُلٍ مِثْلَ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ذَلِكَ حَسَنًا. وَإِنَّمَا دَعَا عَلَيْهِمْ بِنَحْرِ رِكَابِهِمْ لِيَتَلَبَّثُوا فِي الدِّيَارِ، فَيَقْضِيَ وَطْرَهُ مِنَ التَّسْلِيمِ، وَيَكُونُ نَحْرُهَا جَزَاءً لَهُمْ عَلَى لَوْحِهِمْ إِيَّاهُ.

(٥) (ق) يَرِيدُ الْمَشْيَ وَالْمَصِيفَ وَالْمَبْدَى وَالْمَحْضَرَ * دَعَا لِلدِّيَارِ فَقَالَ: لَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَفِي أَحْشَائِهِ...

الهاء راجعة إلى اليوم، ثُمَّ قَالَ: (البيت التالي)

(٦) أَيْ لَا زَالَتِ الْغَمَامُ تَسْقِيكَ حَتَّى يَصِيرَ النَّبَاتُ كَالْعِمَائِمِ عَلَى الرُّبَى الصَّلُغِ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا، وَ«تَازَرُ» أَيَّ يَكُونُ لَهَا كِزَارٌ، وَالْأَهْضَامُ «جَمْعُ هِضْمٍ وَهُوَ الْمَظْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ.

- ٧ وَلَقَدْ أَرَاكَ ، فَهَلْ أَرَاكَ بِغِبْطَةٍ
٨ أَعْوَامَ وَصَلَّ كَانَ يُنْسِي طُولَهَا
٩ ثُمَّ انْبَرَتْ أَيَّامٌ هَجَرٌ أَرَدَفَتْ
١٠ ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السُّنُونُ وَأَهْلُهَا
١١ أَتَصَعَّصَتْ عِبْرَاتُ عَيْنِكَ أَنْ دَعَتْ
١٢ لَا تَنْشِجَنَّ لَهَا فَإِنْ بُكَاءُهَا
١٣ هُنَّ الْحَمَامُ فَإِنْ كَسَرَتْ عِيَافَةً
١٤ اللَّهُ أَكْبَرُ جَاءَ أَكْبَرُ مَنْ جَرَتْ
١٥ مَنْ لَا يُحِيطُ الْوَاصِفُونَ بِقَدْرِهِ
١٦ مَنْ شَرَّدَ الْإِعْدَامَ عَنْ أَوْطَانِهِ
١٧ وَتَكَفَّلَ الْإِيْتَامَ عَنْ آبَائِهِمْ
١٨ مُسْتَسْلِمٌ لِلَّهِ ، سَائِسُ أُمَةٍ
١٩ يَتَجَنَّبُ الْإِتَامَ ثُمَّ يَخَافُهَا
- وَالْعَيْشُ غَضٌّ وَالزَّمَانُ غَلَامٌ!
ذَكَرَ النَّوَى ، فَكَأَنَّهَا أَيَّامٌ
بِجَوَى أَسَى ، فَكَأَنَّهَا أَعْوَامٌ
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُمْ أَحْلَامٌ
وَرَقَاءُ حِينَ تَصَعَّصَعَ الْإِظْلَامُ!
ضَحِكَ ، وَإِنَّ بُكَاءَكَ اسْتِغْرَامٌ
مِنْ حَائِثِهِنَّ فَإِنَّهُنَّ حِمَامٌ
فَتَحَيَّرَتْ فِي كُنْهِهِ الْأَوْهَامُ
حَتَّى يَقُولُوا قَدْرُهُ إِلَهَامٌ
بِالْبَذْلِ حَتَّى اسْتَطْرَفَ الْإِعْدَامُ
حَتَّى وَدِدْنَا أَنَّنَا أَيْتَامٌ
لِذَوِي تَجْهَضُهَا لَهُ اسْتِسْلَامٌ
فَكَأَنَّمَا حَسَنَاتُهُ آثَامٌ

- (٧) (ق) معناه أنه يتصرّف على إرادتنا تصرف الغلام، ويجوز أن يكون أراد أن الزمان مُقْتَبِل طَرِيّ.
(٨) «أعوام» منصوب «بغضّ» وما في «غلام» من معنى الفعل والأجود ان يكون منصوباً «بهل أراك» أيها الديار بغبطة وغفلة من الزمان عتاً أعوام...!
(١١) تَصَعَّصَتْ: تَفَرَّقَتْ، ويقال صَعَّصَ ماله إذا فَرَّقَه، وربما قيل الصَّعَّصَةُ الاضطراب، وهما يتقاربان.

- (١٢) «النَّشِيج» تَرْدَادُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ.
(١٣) (المرزوقي) يُحَذِّرُهُ الْفَكْرَ فِي شَجَى فِيَحْمَلُهُ ذَاكَ عَلَى الْبُكَاءِ، فَقَالَ إِنَّ بُكَاءَهَا ضَحِكٌ، أَي مَا يُعْتَقَدُ فِي صَوْتِهَا مِنْ أَنَّهُ بُكَاءٌ هُوَ طَرَبٌ وَفَرَحٌ، وَبُكَاءُهَا إِذَا تَكَلَّفَتْهُ هُوَ غَرَامٌ وَهَلَاكٌ، فَانْتَهَ وَاحِدٌ، ثُمَّ بَيَّنَ ذَلِكَ وَقَسَرَ، بِقَوْلِهِ «هُنَّ الْحَمَامُ» أَي اسْمُهُ الَّذِي هُوَ الْحَمَامُ لَيْسَ فِيهِ مَا يُكْرَهُ، فَإِنْ أَخَذَتْ تَوَجَّرَ أَدَاكَ الزَّجْرُ وَالْعِيَافَةُ إِلَى الْحِمَامِ الَّذِي هُوَ اسْمُ الْمَوْتِ، فَكَذَلِكَ صَوْتُهَا.
(١٤) «الْكُنْه» الْغَايَةُ، وَقِيلَ الْمِقْدَارُ، وَقِيلَ الْمَعْنَى، وَيُرْوَى «فَتَعَثَّرَتْ».
(١٨) «التَّجْهَضُ» مِنْ قَوْلِكَ تَجْهَضُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا صَالَ وَتَكَبَّرَ، وَكَذَلِكَ تَجْهَضُ الْفَحْلُ عَلَى الْإِبِلِ.
(ص) وَ«التَّجْهَضُ» أَخَذَ الشَّيْءُ يَبْغِي، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ جَهْضَمًا.

٢٠	يَأْيُهَا الْمَلِكُ الْهُمَامُ وَعَذْلُهُ	مَلِكٌ عَلَيْهِ فِي الْقَضَاءِ هُمَامُ
٢١	مَا زَالَ حُكْمُ اللَّهِ يُشْرِقُ وَجْهَهُ	فِي الْأَرْضِ مُذْ نِيطَتْ بِكَ الْأَحْكَامُ
٢٢	أَسْرَتْ لَكَ الْأَفَاقَ عَزْمَةً هَمَّةٍ	جُبِلَتْ عَلَى أَنَّ الْمَسِيرَ مُقَامُ
٢٣	إِلَّا تَكُنْ أَرْوَاحُهَا لَكَ سُخَّرَتْ	فَالْعَزْمُ طَوْعُ يَدَيْكَ وَالْإِجْدَامُ
٢٤	الشَّرْقُ غَرْبُ جِينَ تَلَحَّظَ قَضْدَهُ	وَمَخَالَفُ الْيَمَنِ الْقَصِيَّ شَامُ
٢٥	بِالشَّدَقِمَيَّاتِ الْعِتَاقِ كَأَنَّمَا	أَشْبَاحُهَا بَيْنَ الْإِكَامِ إِكَامُ
٢٦	وَالْأَعُوجِيَّاتِ الْجِيَادِ كَأَنَّمَا	تَهْوِي وَقَدْ وَتَبَ الرِّيَّاحُ سَمَامُ
٢٧	لَمَّا رَأَيْتَ الدِّينَ يَخْفِقُ قَلْبَهُ	وَالْكُفْرُ فِيهِ تَغْطُرُسُ وَعُرَامُ
٢٨	أُورِيتَ زَنْدَ عَزَائِمٍ تَحْتَ الدُّجَى	أَسْرَجْنَ فِكْرَكَ وَالْبِلَادُ ظَلَامُ
٢٩	فَنَهَضَتْ تَسْحَبُ ذَيْلَ جَيْشٍ سَاقَهُ	حُسْنُ الْيَقِينِ وَقَادَهُ الْإِقْدَامُ
٣٠	مُتَعَنِّجِرٍ لَجِبٍ تَرَى سُلَافَهُ	وَلَهُمْ بِمُنْخَرِقِ الْفَضَاءِ زِحَامُ

(٢٢) (ق) يقول: هَمَّتْكَ جَعَلْتُ فِي إِسَارِكَ آفَاقَ الْأَرْضِ وَمَنْ فِيهَا، فَأَنْتَ تَسْوِسُهُمْ بِرَأْيِكَ وَهِيَ مَجْبُولَةٌ عَلَى الْمُقَامِ، أَيِ أَنْتَ مَقِيمٌ غَيْرُ سَائِرٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهَا لَا تُبَالِي بِالسَّيْرِ، فَالسَّيْرُ عِنْدَهَا بِمَنْزِلَةِ الْإِقَامَةِ، وَهَذَا أَجُودٌ، لِأَنَّ الْأَبْيَاتَ الَّتِي بَعْدَهَا تُؤَكِّدُهُ وَتَدَلُّ عَلَيْهِ.

(٢٣) (ق) يَقُولُ: إِنَّ لَمْ تَكُنْ كَسَلِيمَانَ الَّذِي سُخِّرَتْ لَهُ الرِّيَّاحُ، فَقَدْ جُعِلَ الْعَزْمُ وَالْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ مُسَخَّرَيْنِ لَكَ تَبْلُغُ بِهِمَا مَا أَرَدْتَ. وَ«الْإِجْدَامُ» الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ.

(٢٤) إِذَا رُوِيَ عَلَى هَذَا النِّظْمِ «فَمَخَالَفُ الْيَمِينِ» مَثَلُ مَخَالِفِهِ، وَاحِدُهَا مِخْلَافٌ، وَهِيَ مَثَلُ الرَّسَاتِيقِ، وَالْغَرَضُ فِي هَذَا الْمَعْنَى: مَا شَتَّتَ مِنَ الْأُمُورِ تَيَسَّرَ لَكَ، وَقُرْبُ شَأْنِهِ عَلَيْكَ، فَالْيَمِينُ وَإِنْ كَانَ قَصِيًّا كَأَنَّهُ الشَّامُ. وَقَدْ تَرَدَّدَ مَجِيءُ «الشَّامِ» فِي شَعْرِ الطَّائِي عَلَى «فَعَالٍ» وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ إِلَّا أَنَّهُ شَاذٌ.

(٢٥) [الشَّدَقِمَيَّاتُ: إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلِ يَدْعَى شَدَقَمَ].

(٢٦) «السَّمَامُ» ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ خِفَافٌ، إِذَا وَصَفُوا الْإِبِلَ بِالسَّرْعَةِ شَبَّهُوهَا بِهِ. [الأَعُوجِيَّاتُ: إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلِ يَدْعَى أَعُوجَ].

(٢٨) (ق) يَقُولُ: أَعْمَلْتَ فِكْرَكَ، وَأَخْرَجْتَ نَارَ عَزْمِكَ بَلِيلٌ، كَمَا يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ دُبِّرَ بَلِيلٌ، وَالْمَعْنَى أَنَّكَ بَيَّنْتَ الرَّأْيَ. وَقَوْلُهُ «وَالْبِلَادُ ظَلَامٌ» أَيِ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمَةُ الظُّلَمِ، وَظُلْمَةُ الْكُفْرِ.

(٣٠) «مُتَعَنِّجِرٍ»: اسْتِعَارَةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْمَطَرِ، يُقَالُ اسْتَعْنَجِرُ السَّيْلُ وَالْمَطَرُ إِذَا جَاءَ بِكَثْرَةٍ. وَ«السُّلَافُ» =

- ٣١ مَلَأَ الْمَلَأَ عُصْبًا فَكَادَ بَأْنُ يُرَى
٣٢ بِسَوَاهِمِ لُحْقَى الْأَيَاطِلِ شُرْبِ
٣٣ وَمُقَاتِلِينَ إِذَا انْتَمَوْا لَمْ يُخْزِهِمْ
٣٤ سَفَعَ الدُّؤُوبُ وَجُوهَهُمْ فَكَأَنَّهُمْ
٣٥ تَخَذُوا الْحَدِيدَ مِنَ الْحَدِيدِ مَعَاقِلًا
٣٦ مُسْتَرْسِلِينَ إِلَى الْحُتُوفِ، كَأَنَّمَا
٣٧ آسَادُ مَوْتٍ مُخْدِرَاتُ مَا لَهَا
٣٨ حَتَّى نَقَضَتْ الرُّومَ مِنْكَ بِوَقْعَةٍ
٣٩ فِي مَعْرِكَ أَمَّا الْحِمَامُ فَمُفْطِرٌ
٤٠ وَالضَّرْبُ يُقْعِدُ قَرَمَ كُلِّ كَيْبَةٍ
٤١ فَفَصَمَتْ عُرْوَةً جَمْعَهُمْ فِيهِ وَقَدْ
٤٢ أَلْقَوْا دِلَاءً فِي بُحُورِكَ أَسْلَمْتَ
- لا خَلْفَ فِيهِ وَلَا لَهُ قَدَامٌ
تَعْلِيْقُهَا الْإِسْرَاجُ وَالْإِلْجَامُ
فِي نَضْرِكَ الْأَخْوَالِ وَالْأَعْمَامُ
وَأَبُوهُمْ سَامٌ أَبُوهُمْ حَامٌ
سُكَّانُهَا الْأَرْوَاحُ وَالْأَجْسَامُ
بَيْنَ الْحُتُوفِ وَبَيْنَهُمْ أَرْحَامُ
إِلَّا الصَّوَارِمَ وَالْقَنَا آجَامُ
شَنْعَاءَ لَيْسَ لِنَقْضِهَا إِبْرَامُ
فِي هَبْوتَيْهِ وَالْكُمَاءُ صِيَامُ
شَرِسَ الضَّرْبِيَّةِ وَالْحُتُوفُ قِيَامُ
جَعَلَتْ نَقْصُمُ عَنْ عُرَاهَا الْهَامُ
تَرَعَاتِهَا الْأَكْرَابُ وَالْأَوْدَامُ

= الذين يتقدمون الجيش، فإن جعل جمع سالف فهو مثل الشهاد والغيب، وإن جعل اسماً واحداً فهو مثل «القدام»، وإذا جعل اسماً واحداً فالوجه أن يروى «وله».

(٣١) يقول: جيشه ملء الملأ، حتى إذا اجتمعوا فيه ووقفوا لا يكون لهم خلف في الصحراء ولا قدام* والشعراء يجترئون على إدخال الباء الخافضة إذا كان بعدها «أن» فيقولون ظننت بأن أقوم وحسبت بأن أفعل، قال الشاعر:

ظَنَنْتُمْ بَأْنَ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَاضِعُهُ
(٣٢) «السَّوَاهِمِ» الْمُتَغَيَّرَاتُ الْوُجُوهِ، وَ«لُحْقَى» جَمْعُ لَحُوقٍ، وَ«الْأَيَاطِلِ» جَمْعُ أَيَطْلٍ، وَهُوَ الْكَشْحُ، وَ«التَّعْلِيْقُ» أَقَامَهُ هَا هُنَا مَقَامَ الْأَسْمِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَلَّقَ عَلَى الْفَرَسِ قَضِيْمَهُ، وَهَذَا كَقَوْلِ الْآخَرِ:

قَادَ الْجِيَادَ مِنَ الْبَلْقَاءِ مَا طُعِمَتْ فِي سِيرهَا طُعْمَ يَوْمٍ غَيْرَ تَأْوِيْبِ
(٣٤) (ق) يَقُولُ أَثَرُ السَّقَرِ فِيهِمْ وَغَيْرَ أَلْوَانِهِمْ، فَكَأَنَّهُمْ وَهُمْ مِنْ وَلَدِ الْبَيْضَانِ مِنْ وَلَدِ السُّودَانِ، وَ«سَامٌ» هُوَ أَبُو الْبَيْضِ وَ«حَامٌ» أَبُو السُّودِ.

(٣٥) (ص) أَيِ جَعَلُوا سَيُوفَهُمْ مَعَاقِلَ مِنْ سَيُوفِ غَيْرِهِمْ.

(٣٩) صِيَامٌ لَا يَتَقَرَّغُونَ إِلَى الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالْحِمَامُ يَلْتَهُمُ الْأَرْوَاحُ.

(٤٢) حَوْضٌ تَرَعٌ وَحِيَاضٌ تَرَعٌ أَيِ مَمْلُوءَةٌ. يَقُولُ: كَادُوكَ بِرَأْيِ خَانَتِهِمْ كَمَا خَانَتْ هَذِهِ الدَّلَاءُ الْمَمْلُوءَةُ

٤٣	مَا كَانَ لِلإِشْرَاقِ فَوْزَةً مَّشْهَدٍ	وَاللَّهُ فِيهِ وَأَنْتَ وَالْإِسْلَامُ
٤٤	لَمَّا رَأَيْتَهُمْ تُمَاقُ مُلُوكُهُمْ	حِزْقًا إِلَيْكَ كَأَنَّهُمْ أَنْعَامُ
٤٥	جَرَحَى إِلَى جَرَحَى كَانَ جُلُودَهُمْ	يُطْلَى بِهَا الشَّيْآنُ وَالْعُلَامُ
٤٦	مُتَسَاقِطِي وَرَقِ الثِّيابِ كَأَنَّهُمْ	دَانُوا فَأُحْدِثَ فِيهِمُ الْإِحْرَامُ
٤٧	أَكْرَمْتَ سَيْفَكَ غَرَبَهُ وَدُبَابَهُ	عَنْهُمْ وَحُقَّ لِسَيْفِكَ الْإِكْرَامُ
٤٨	فَرَدَّدْتَ حَدَّ الْمَوْتِ وَهُوَ مُرْكَبُ	فِي حَدِّهِ فَارْتَدَّ وَهُوَ زُؤَامُ
٤٩	أَيَقُظْتَ هَاجِعَهُمْ وَهَلْ يُغْنِيهِمْ	سَهَرُ النَّوَاطِرِ وَالْعُقُولِ نِيَامُ؟
٥٠	جَحَدْتُكَ مِنْهُمْ أَلَسْنُ لَجَلَاةُ	أَقَرَّرْنَا أَنَّكَ فِي الْقُلُوبِ إِمَامُ
٥١	إِسْلَمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِأُمَّةِ	نَتَجَتْ رَجَاءُكَ وَالرَّجَاءُ عَقَامُ
٥٢	إِنَّ الْمَكَارِمَ لِلْخَلِيفَةِ لَمْ تَزَلْ	وَاللَّهُ يَعْلَمُ ذَاكَ وَالْأَقْوَامُ
٥٣	كُتِبَتْ لَهُ وَلِأَوَّلِيهِ وَرَائَةً	فِي اللَّوْحِ حَتَّى جَفَّتِ الْأَقْلَامُ

= أَوْذَاهُ وَأَكْرَابُهَا (ص) وَ«الْوَدَمُ» سِتْرٌ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خَيْطٍ أَوْ لَبِيفٍ يُدْخَلُ فِي الْعُرْوَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ فِي ثُقْبِ رَأْسِ الْعُرْقُوتِ؛ «وَالْكَرْبُ» خَيْطٌ يُقْتَلُ وَيُشَدُّ بِوَسْطِ الْعُرْقُوتَيْنِ.

(٤٥) (ص): «الشَّيْآنُ»: دَمُ الْأَخْوِينِ، وَالْعُلَامُ: الْحِنَاءُ، وَفِيهِ قَلْبٌ، أَرَادَ تُطْلَى بِالشَّيْآنِ وَالْعُلَامِ.

(٤٦) خُلُقَانِ الثِّيابِ يُقَالُ لَهَا الْوَرَقُ، أَيِ لَيْسَ عَلَيْهِمْ إِلَّا مَا يَسْتُرُ عَوْرَاتِهِمْ.

(٤٨) «زُؤَامُ» مَوْتٌ سَرِيعٌ، يُوصَفُ الْمَوْتُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ وَلَا يَسْتَعْمَلُونَهَا فِي غَيْرِهِ.

(٥١) يُقَالُ عَقِيمٌ وَعَقَامٌ كَمَا يُقَالُ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ، وَتُفْتَحُ الْعَيْنُ فَيُقَالُ عَقَامٌ، كَمَا يُقَالُ صَحِيحٌ وَصَحَاحٌ.

(٥٣) هَذَا مِثْلُ قَدِ جَرَى عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ، يَقُولُونَ قَدْ جَفَّ الْقَلَمُ بِكَذَا وَكَذَا، كَمَا يَقُولُونَ قَدْ قَضِيَ الْأَمْرُ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْقَلَمَ إِذَا كُتِبَ بِهِ فَلَا بُدَّ أَنْ يُبْلَى بِالْمِدَادِ، فَإِذَا فُرِغَ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَلَا رَيْبَ أَنَّهُ يَجْفُ، قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرَّقِيَّاتِ:

إِنَّ الْفَنِيْقَ الَّذِي أَبْوَهُ أَبُو الْـ
خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي رَعِيَّتِهِ
عَاصٍ عَلَيْهِ الْوَقَارُ وَالْحُجُبُ
جَفَّتْ بِذَلِكَ الْأَقْلَامُ وَالْكَتُوبُ
وَقَالَ آخَرُ:

حَتَّى إِذَا قَامَ أَبُو جَبْرِ لَهُمْ
وَلَمْ يَقُمْ لِابِلٍ وَلَا غَنَمٍ
إِلَّا كِتَابًا مِنْهُ قَدْ جَفَّ الْقَلَمُ

وقال يمدح بني عبد الكريم الطائيين [من الوافر]:

- ١ أَرَامَةٌ كُنْتَ مَأْلَفَ كُلِّ رِيْمٍ لَوْ اسْتَمْتَعْتَ بِالْأَنْسِ الْقَدِيمِ
- ٢ أَذَارَ الْبُؤْسِ حَسَنَكَ التَّصَابِي إِلَيَّ فَصِرْتُ جَنَاتِ النُّعِيمِ
- ٣ لَيْثُنْ أَصْبَحْتَ مَيْدَانَ السَّوَا فِي لَقَدْ أَصْبَحْتَ مَيْدَانَ الْهُمُومِ
- ٤ وَمِمَّا ضَرَمَ الْبُرَحَاءُ أَنِّي شَكَوْتُ فَمَا شَكَوْتُ إِلَى رَجِيمِ
- ٥ أَظُنُّ الدَّمَعَ فِي خَدِّي سَيِّقَى رُسُومًا مِنْ بُكَائِي فِي الرُّسُومِ
- ٦ وَلَيْلٍ يَتُّ أَكْلَوُهُ كَأَنِّي سَلِيمٌ أَوْ سَهْرْتُ عَلَى سَلِيمِ
- ٧ أُرَاعِي مِنْ كَوَاكِبِهِ هَجَانًا سَوَامًا مَا تَرِيْعُ إِلَى الْمُسِيمِ
- ٨ فَأَقْسِمُ لَوْ سَأَلْتُ دُجَاهُ عَنِّي لَقَدْ أَنْبَاكَ عَنْ وَجْدٍ عَظِيمِ

= (ق): وقول الطائي «حتى جَفَّتْ الْأَقْلَامُ» أي حتى فُرِغَ من الأمر، وَسَبَقَ مَا سَبَقَ، وإنما قال الأقلام والقلم واحد لأنه جمعه على مَوَاقِعِهِ، كما تُجْمَعُ الشَّمْسُ عَلَى مَطَالِعِهَا، وَإِنْ شَتَّ قُلْتُ لِنِيَابَتِهِ فِي الْجَرِيِّ عَنْ أَقْلَامٍ كَثِيرَةٍ.

(٥٤) (ق) يقول: أنت المُقَدَّمُ فِي طَلَبِ الْعُلَى، وَعَشِيرَتُكَ يَقْتَدُونَ بِكَ وَيَطْلُبُونَ عَقِيْبِيْكَ، ثُمَّ يَتَقَارَبُ التَّفَاضُلُ بَيْنَ النَّاسِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى: أَنْتَ السَّابِقُ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ وَالْعُلَى فِيمَا بَيْنَ عَشِيرَتِكَ، ثُمَّ تَسْتَوِي أَقْدَامُهُمْ مَعَ قَدَمِكَ لِأَنَّ التَّفَاضُلَ يَبْتَكَ وَبَيْنَهُمْ فِي طَلَبِ الْعُلَى حَاصِلٌ.

(١) «رَامَةٌ» اسم موضع، وَيَجُوزُ ضَمُّ النَّاءِ وَفَتْحُهَا، فَالضَّمُّ عَلَى أَصْلِ النَّدَاءِ، وَالْفَتْحُ عَلَى الْإِقْحَامِ وَإِرَادَةِ التَّرْخِيمِ كَمَا قَالَ:

:كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمِيْمَةً نَاصِبٍ:

(٣) «السَّوَا فِي» جَمْعُ سَافِيَةٍ، وَهِيَ الرِّيحُ الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ.

(٧) «الْهَجَانُ» الْبَيْضُ، «وَتَرِيْعٌ» تَرْجَعُ، «وَالْمُسِيمُ» الَّذِي يُرْسِلُ السَّوَامَ فِي الرَّغْيِ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ عَدِي:

وَكَأَنَّ النُّجُومَ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ فَوْقَ رَأْسِي نُورَ حَدَاهِنَّ حَادِي

(٨) هَكَذَا يُرَوَّى عَلَى تَوْحِيدِ «الدُّجَى»، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا جَمْعُ دُجْيَةٍ، وَلَكِنَّ الْمُحَدِّثِينَ يَسْتَعْمِلُونَهَا فِي =

- ٩ أَنَحْنَا فِي دِيَارِ بَنِي حَبِيبٍ
 ١٠ وَمَا إِنْ زَالَ فِي جَرْمِ ابْنِ عَمْرٍو
 ١١ يَكَادُ نَدَاهُ يَتْرَكُهُ عَدِيمًا
 ١٢ تَرَاهُ يَذُبُّ عَنْ حَرَمِ الْمَعَالِي
 ١٣ غَرِيمٌ لِلْمَلِمْ بِهِ وَحَاشَى
 ١٤ سَفِيهِهِ الرُّمَحِ جَاهِلُهُ إِذَا مَا
 ١٥ إِذَا مَا قِيلَ أُرْعِفَتِ الْعَوَالِي
 ١٦ إِذَا مَا الضَرْبُ حَشَّ الْحَرْبَ أَبَدَى
 ١٧ تُثْفَى الْحَرْبُ مِنْهُ حِينَ تَغْلِي
- بَنَاتِ السَّيْرِ تَحْتَ بَنِي الْعَزِيمِ
 كَرِيمٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ
 إِذَا هَطَلَتْ يَدَاهُ عَلَى عَدِيمِ
 فَتَحْسِبُهُ يُدَافِعُ عَنْ حَرِيمِ
 نَدَاهُ مِنْ مُمَاطَلَةِ الْغَرِيمِ
 بَدَا فَضْلُ السَّفِيهِ عَلَى الْحَلِيمِ
 فَلَيْسَ الْمُرْعَفَاتُ سِوَى الْكَلُومِ
 أَغَرَّ الرَّأْيِ فِي الْخَطْبِ الْبَهِيمِ
 مَرَاجِلُهَا بِشَيْطَانٍ رَجِيمِ

= معنى الواحد، وذلك جائزٌ يُحْمَلُ عَلَى معنى الجنس، كما قال: مثل الفراخ نُثِقَتْ حَوَاصِلُهُ فَأُما القياس فهو الجمع، فلو قال «لقد أنبتك» لخرج إلى الوجه الذي تستعمله العرب؛ ويجوز أن يكون الطائي قاله كذلك، قال الراعي:

فجاءت إلينا والدجى مُرَجِحِنَةً رَعُوثُ شتاءٍ قد تَقَوَّبَ عُودَهَا
 (١٥) يجوز «مُرْعَفَات» بكسر العين أي إنَّ الرِّمَاحَ تُرْعِفُهَا الْكُلُومُ، لأنها يُعْطِطُهَا الدَّمُ، ثم يقطر من الأسنة. وإن رويت «المُرْعَفَات» بفتح العين فهو وجه حسن، أي أنَّ الرِّمَاحَ تُرْعَفُ وَالدَّمُ فِي الحقيقة إنما يخرج من الْكُلُومِ، فكأنَّ الْعَوَالِي ليست بِالرَّاعِفَةِ، وهذا كما تقول ما ظلمني فلان، وإنما ظلمني مَنْ مَكَتَهُ مِنْ ظُلْمِي.

(١٦) يقال «حَشَّ» الحَطَبَ والجمرَ، إِذَا جَمَعَهُ لِيُوقِدَ أَوْ يُنْضَحَ قِدْرًا، وكذلك حَشَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا طَلَّاهُ بِهِ، قال عنتره:

وَكَاَنَّ رَبَّنَا أَوْ كَحَيْلًا مُعَقِّدًا حَشَّ الْوَقُودُ بِهِ جَوَانِبَ قُمْقُمٍ
 ويقولون حَشَّ فلان رَحْلِي بِنَاقَةٍ، أي وَهَبَهَا لِي، فَكَأَنَّهُ قَوَّى رَحْلِي بِذَلِكَ.

(١٧) «تُثْفَى» مِنَ الْأَتَانِي، يُقَالُ تُثْفِي الْقِدْرَ وَأُثْفِيَتْهَا، وَقَوْلُهُمْ تُثْفِي عَلَى قَوْلِ مَنْ جَعَلَ وَزْنَ أَثْفِيَةً أَفْعُولَةً، وَمَنْ قَالَ أَثْفَتُ فَوْزَنَ «أُثْفِيَةً» عِنْدَهُ «فُعْلِيَّةٌ»، وَيجوز «تُثْفَى الْحَرْبُ» عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ؛ وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يُرَوَى «تُثْفَى الْحَرْبُ»، فَتَجْعَلُ «الْحَرْبُ» فَاعِلَةً، وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ «الْمَرَاجِلَ» «بِثْنَتِي»، وَإِنْ شِئْتَ تَرَكْتَهَا مَرْفُوعَةً «بِثْنَتِي» لِأَنَّهُ أَقْرَبُ الْفِعْلَيْنِ إِلَيْهَا، وَهَاتَانِ الرِّوَايَتَانِ أُولَى بِصِنْعَةِ الطَّائِي، مِنْ رِوَايَةِ مَنْ رَوَى تَصَلَّى الْحَرْبُ مِنْهُ.

- ١٨ فَإِنْ شَهِدَ الْمَقَامَةَ يَوْمَ فَضْلٍ
 ١٩ إِذَا نَزَلَ النَّزِيعُ بِهِمْ قَرَوُهُ
 ٢٠ فَلَوْ شَاهَدَتْهُمْ وَالزَّائِرِيَهُمْ
 ٢١ أَوْلَيْكَ قَدْ هُدُوا فِي كُلِّ مَجْدٍ
 ٢٢ أَحْلَهُمُ النَّدَى سِطَّةَ الْمَعَالِي
 ٢٣ فُرُوعٌ لَا تَرِفُ عَلَيْكَ إِلَّا
 ٢٤ وَفِي شَرَفِ الْحَدِيثِ دَلِيلُ صِدْقٍ
 ٢٥ لَهُمْ غُرَرٌ تُخَالُ إِذَا اسْتَنَارَتْ
 ٢٦ قُرُومٌ لِلْمَجِيرِ بِهِمْ أَسْوَدٌ
 ٢٧ إِذَا نَزَلُوا بِمَحَلِّ رَوْضَوُهُ
 ٢٨ لِكُلِّ مِّنْ بَنِي حَوَاءَ عُذْرٌ
 ٢٩ أَحَقُّ النَّاسِ بِالْكَرَمِ أَمْرُو لَمْ
- رَأَيْتَ نَظِيرَ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ
 رِيَاضَ الرَّيْفِ مِنْ أَنْفِ جَمِيمِ
 لَمَّا مِزَتْ الْبَيْدَ مِنَ الْحَمِيمِ
 إِلَى نَهْجِ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
 إِذَا نَزَلَ الْبَخِيلُ عَلَى التَّخُومِ
 شَهِدَتْ لَهَا عَلَى طِيبِ الْأَرْوَمِ
 لِمُخْتَبِرٍ عَلَى الشَّرَفِ الْقَدِيمِ
 بِوَاهِرُهَا ضُرَائِرَ لِلنَّجُومِ
 نَكَالٌ لِلْأَسْوَدِ وَلِلْقُرُومِ
 بِأَثَارِ كَأَثَارِ الْغَيُومِ
 وَلَا عُذْرَ لَطَائِيٍّ لَّثِيمِ
 يَزُلْ يَا أُوِي إِلَى أَصْلِ كَرِيمِ

- (١٩) «النَّزِيع» مثلُ الغريب، وهو فَعِيلٌ في معنى مفعول، والأَنْفُ التي لم تُرْعَ قبل ذلك، «والجَمِيم» الذي قد طالَ شيئاً من طولٍ، فإذا قبضتْ عليه اليد تَجَمَّم، وقد يُسْتَعْمَلُ «الجَمِيم» في الكثير.
- (٢٢) «السِّطَّة» في الأصل مصدر وسط يَسِطُ سِطَّةً، مثل وعد يَعدُّ عِدَّةً، وجعلها ها هنا في معنى الوَسْطِ، وقد يُفَعَّلُ ذلك بالمصادر كثيراً، «والتَّخُوم» الحدُّ، معروف.
- (٢٣) (جمع) «أَرْوَمَةٌ»، وهو الأصل.
- (٢٦) (العبدِيّ): يجوز عندي أن يكون «مُفْعِلٌ» مكان «مُسْتَفْعِلٍ»، كأنه أراد المُسْتَجِيرَ بِهِمْ، كما جاء مُسْتَفْعِلٌ بمعنى مُفْعِلٍ، نحو ما يُنشد:

★ قَلَمَ يَسْتَجِيبُهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبُ★

- (ع): «المُجِير» الذي يُجِير، فكانَ المُجِير من أصحابهم أو ضيوفهم أو جيرانهم، إذا أجازَ غيره أعزّه بعزِّ هؤلاء، فهذا وجه، وتكون الإجازة متصلةً بالباء. ويحتمل معنى آخر، وهو أن تجعل الباء بمعنى «مِنْ»، وتكون «بِهِمْ» في معنى منهم، كما يقال لي بك مَعْقِلٌ حَصِين، أي لي منك، ويكون العامل في «بِهِمْ» معنى اللام.

وقال يمدح اسحاق بن إبراهيم [من البسيط] :

- ١ أَصْنَى إِلَى الْبَيْنِ مُغْتَرّاً فَلَا جَرَمَ أَنَّ النَّوَى أَسَارَتْ فِي قَلْبِهِ لَمَمَا
٢ أَصْمَنِي سِرُّهُمْ أَيَّامَ فُرْقَتِهِمْ هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ سِرّاً يُوْرِثُ الصَّمَمَا؟

(١) «أَصْنَى» أي أمال أذنه يستمع، وفي «أصنى» ضمير. والمعنى أصغى المُحِبُّ ونحو ذلك. ولو رفع «مُغْتَرّاً» لجاز، ويُجمل الفاعل ويُخَلَّى «أصنى» من الضمير. ولفظ «مغتر» يحتمل أن يكون فاعلاً ومفعولاً، وكذلك كلُّ «مُفْتَعِل» من المُضَاعَف، يحتمل أن يُجمل لفاعلٍ ومفعولٍ، فإذا جعلت «مُغْتَرّاً» فاعلاً فالمعنى أنه اغترَّ بالبين أو بالحُب؛ وإذا جُعِلَ مفعولاً فالمعنى أنه اغترَّ فهو مُغْتَرٌّ، فَيَتَعَدَّى إليه الفعل كما قال الشاعر:

أَنَاخَ بِهِ الشَّيْبُ أَثْقَالَه وَمَا اغْتَرَّه الشَّيْبُ إِلَّا اغْتِرَارًا
«ولا جَرَمَ» كلمة مؤلَّفة من شيئين: أحدهما «لا» النافية والآخر «جَرَمَ» بمعنى كَسَبَ، وقيل في معنى حقٍّ، والمعنيان يرجعان إلى شيء واحد، قال الشاعر:

وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَنْضَبُوا
قيل «جَرَمْتُ» بمعنى حَقَّتْ، وقيل في معنى كَسَبْتُ، ودخول «لا» في هذا الموضع مثل دخولها في قوله «لا أقسمُ بيوم القيامة»، على رأي بعض المفسرين لأنهم يقولون «لا» نفي متعلق بغير «أقسمُ» كأنه جواب لكلامٍ متقدِّم وجَبَّ أن يُقال فيه «لا» ثم استأنف كلاماً آخر، فقال أقسمُ بيوم القيامة. والناس يضعون «لا جَرَمَ» في موضع الشماتة واستحقاق المُصَابِ للمصيبة، فيقولون كان فلان رجل سوء، لا جَرَمَ أَنَّ اللهَ أَهْلَكَه، وقد اتسعت العربُ في قولهم لا جَرَمَ «حتى حذفوا الميم فقالوا: لا جَرَّ، وإنما يفعلون ذلك فيما يكثر على ألسنتهم، فيخففونه لكثرة تردده. «وأسارت» أَبَقْتُ.

(٢) [ق] يعني أن القوم كانوا يتشاورون في الارتحال، ويتناجون به ويتآمرون، وكان أبو تمام غافلاً عما هم فيه، غير مُخْطِرٍ حالهم بباله، مُغْتَرّاً بما حصل له من الوصال، فَاتَّفَقَ أَنْ أَصْنَى إِلَى شَرِّهِمْ فِي ذَلِكَ وَوَقَّفَ عَلَى نَيْتِهِمْ فِي النَّوَى، فَحَدَّثَ فِي عَقْلِهِ عَنِ النَّوَى الْمَعْرُومِ عَلَيْهَا خَبَالٌ، وَفِي أُذُنِهِ عَنْ سَرِّهِمْ الْمَكْتُومِ وَكَلَامِهِمُ الْخَفِيِّ صَمَمٌ. وقوله «هل كنت تعرف سرّاً يُورث الصَّمَمَا» يريد أن هذا على العكس بما جَرَّتْ به العادة، لأنَّ الناس يَخَافُونَ الصَّمَمَ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْغَلِيظَةِ، وَالْهَدَاةِ الْفَظِيحَةِ الَّتِي تَجْرِي مَجْرَى الصَّوَاقِقِ.

٣	نَأَوَا، فَظَلَّتْ لِرِوْشِكِ الْبَيْنِ مُقْلَتُهُ	تَنَدَى نَجِيعاً وَيَنَدَى جِسْمُهُ سَقَمَا
٤	أَظْلُهُ الْبَيْنُ حَتَّى إِنَّهُ رَجُلٌ	لَوْ مَاتَ مِنْ شُغْلِهِ بِالْبَيْنِ مَا عَلِمَا
٥	أَمَّا وَقَدْ كَتَمْتَهُنَّ الْخُدُورُ ضُحَى	فَابْعَدَ اللَّهُ دَمْعاً بَعْدَهَا اكْتَمَمَا!
٦	لَمَّا اسْتَحَرَّ الْوَدَاعُ الْمَحْضُ وَانصَرَمَتْ	أَوَاخِرُ الصَّبْرِ إِلَّا كَاطِماً وَجَمَا
٧	رَأَيْتَ أَحْسَنَ مَرْتَبِي وَأَقْبَحَهُ	مُسْتَجْمِعِينَ لِي: التَّوَدِيعَ وَالْعَنَمَا
٨	فَكَادَ شَوْقِي يَتَلَوُ الدَّمْعَ مُنْسَجِماً	لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ شَوْقٌ فَاضٌ فَانْسَجَمَا

(٤) أي حتى لو نُزِعَتْ رُوحُهُ مِنْ جِسَدِهِ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ، شُغْلًا مِنْهُ بِأَمْرِ الْبَيْنِ.

(٥) أَي رَكِبَنَ الرِّوَاخِلَ وَدَخَلَ الْهَوَاجَ فَحَتَّبَتْهُنَّ عَنْ الْأَبْصَارِ، فَأَبْعَدَ اللَّهُ دَمْعاً لَا يَفِيزُ بَعْدَ ارْتِحَالِهِمْ.

(٦) «الكاظم» الَّذِي يَكْظِمُ غَيْظَهُ أَي يَسْتُرُ عَلَيْهِ، وَأَصْلُ «الْكَظْمِ» التَّضْيِيقُ وَالْخَنْقُ، وَيُقَالُ أَخَذَ بِكَظْمِهِ أَي بِالْمَوْضِعِ الَّذِي يُكْظَمُ مِنْهُ، وَإِنَّمَا يَعْنُونَ الْخَلْقَ. «وَالْوَجِمَ» الَّذِي قَدْ أَظْهَرَ الْحَزْنَ وَالْكَرَاهَةَ لِلشَّيْءِ، وَقَوْلُهُ «إِلَّا كَاطِماً» «الكاظم» يَقَعُ عَلَى الصَّبْرِ، كَأَنَّهُ قَالَ إِلَّا صَبْرًا كَاطِماً؛ وَ«وَجِمَ» عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَنْصُوبٌ بِوُقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ، وَالَّذِي عَمِلَ فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَهُوَ «كَاطِمْ» فَهُوَ أَوْجَهُ وَأَصَحُّ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُعَدَّلَ عَنْهُ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ «كَاطِمْ» صِفَةً لِرَجُلٍ، وَيَكُونُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ، وَيُحْمَلُ اللَّفْظُ عَلَى الْمَعْنَى، كَأَنَّهُ قَالَ إِلَّا رَجُلًا كَاطِماً، لِأَنَّ صَدْرَ الْبَيْتِ قَدْ دَلَّ عَلَى الْمُرَادِ، فَإِنَّهُ يُوَدِّي مَعْنَى قَوْلِهِ: ثُمَّ يَتْرِكُ الْبَيْنَ صَابِرًا إِلَّا كَاطِماً، وَيُمْكِنُ أَنْ يُعْتَقَدَ حَذْفُ الْمُضَافِ، كَأَنَّهُ قَالَ وَانصَرَمَتْ أَوَاخِرُ الصَّبْرِ إِلَّا صَبْرَ كَاطِمْ وَجِمَ. وَإِنْ جَعَلْتَ «وَجِمًا» لِلصَّبْرِ فَجَائِزٌ، أَي صَبْرًا يَكْظِمُ فِيهِ وَيُوجِمُ، كَمَا يَقَالُ لَيْلٌ نَائِمٌ.

(٧) أَرَادَ «بِالْعَنَمِ» الْبَتَانَ الْمَخْضُوبَ، لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالْعَنَمِ وَهُوَ نَبَتْ أَحْمَرٌ، وَهَذَا عَلَى حَذْفِ آلَةِ التَّشْبِيهِ، وَلِأَجْلِ هَذِهِ الْعِلَّةِ اسْتَجَازَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَضَعَ أَشْيَاءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا، حَتَّى أَنْكَرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَنُسِبَ إِلَى التَّقْوَلِ، مِثْلُ أَنْ يَقُولَ «الْعَنَمُ» الْأَصَابِعُ الْمَخْضُوبَةُ، لِأَنَّهُ قَدْ وُضِعَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَنَمِ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ:

تَجَلَّوْا بِقَادِمَتَيِ حَمَامَةٍ أَيْكَةٍ بَسْرَدًا أَسِيفًا لِثَائِهِ بِالْإِنْمِيدِ
فَجَعَلَ الثَّغْرَ بَرْدًا عَلَى حَذْفِ الْآلَةِ.

(٨) أَي كَادَ شَوْقِي الَّذِي فِي نَفْسِي يَخْرُجُ مِنْهَا مَعَ خُرُوجِ الدَّمْعِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّ الشَّوْقَ لَطْفًا فَكَادَ يَسِيلُ لِلطَّافَةِ.

- ٩ صُبَّ الْفِرَاقُ عَلَيْنَا صُبًّا مِنْ كَثْبٍ عَلَيْهِ إِسْحَاقُ يَوْمَ الرَّوْعِ مُتَّقِمًا
 ١٠ سَيْفُ الْإِمَامِ الَّذِي سَمَّيْتُهُ هِمَّتُهُ لَمَّا تَخَرَّمْ أَهْلَ الْكُفْرِ مُخْتَرِمًا
 ١١ إِنَّ الْخَلِيفَةَ لَمَّا صَالَ كُنْتُ لَهُ خَلِيفَةَ الْمَوْتِ فِيمَنْ جَارَ أَوْ ظَلَمًا
 ١٢ قَرَّتْ بُقْرَانُ عَيْنِ الدِّينِ وَانْشَرَّتْ بِالْأَشْتَرَيْنِ عُيُونُ الشُّرْكِ فَاصْطَلِمًا
 ١٣ وَيَوْمَ خَيْرِجَ وَالْأَلْبَابُ طَائِرَةٌ لَوْلَمْ تَكُنْ نَاصِرَ الْإِسْلَامِ مَا سَلِمًا
 ١٤ أَضْحَكْتَ مِنْهُمْ ضِبَاعَ الْقَاعِ ضَاحِيَةً بَعْدَ الْعُبُوسِ وَأَبْكَيْتَ الْعُيُونَ دَمًا
 ١٥ بِكُلِّ صَنْبٍ الذَّرَا مِنْ مُصْعَبٍ يَقِظُ إِنْ حَلَّ مُتَيْدًا أَوْ سَارَ مُعْتَزِمًا
 ١٦ بَادِي الْمُحْيَا لِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ يَرَى بَغْيَ الدَّمِ الْمَعْبُوطِ مُلْتَمِمًا
 ١٧ يُضْجِي عَلَى الْمَجْدِ مَأْمُونًا إِذَا اشْتَجَرَتْ سُمُرُ الْقَنَا وَعَلَى الْأَرْوَاحِ مُتَهَمًا
 ١٨ قَدْ قَلَصْتَ شَفَتَاهُ مِنْ حَفِيطَتِهِ فَخِيلَ مِنْ شِدَّةِ التَّعْبِيسِ مُبْتَسِمًا
 ١٩ لَمْ يَطْعَ قَوْمٌ وَإِنْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ إِلَّا رَأَى السَّيْفَ أَذْنَى مِنْهُمْ رَحِمًا

(٩) هذا دُعَاءٌ عَلَى الْفِرَاقِ.

(١٠) «الْمُخْتَرِمُ» الْمُسْتَأْصَلُ لِلشَّيْءِ.

(١٢) [الشَّتْرُ: انْقِلَابُ جَفْنِ الْعَيْنِ وَتَشَتُّجُهُ].

(١٣) «خَيْرِجَ»: مَوْضِعٌ [ق] وَيُرْوَى «ثَانِي الْإِسْلَامِ». وَقَوْلُهُ «ثَانِي الْإِسْلَامِ» يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ثَنِيَّتِهِ عَنْ كَذَا أَيْ صَرَفْتُهُ. وَالْمَعْنَى لَوْ لَمْ يَكُنْ دَافِعَ الْإِسْلَامِ وَصَارِقَهُ، أَيْ الدَّافِعَ عَنْهُ وَصَارِفَ الْكُفْرِ دُونَهُ مَا سَلِمَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثَانِي نَاصِرِ الْإِسْلَامِ، وَهُوَ الْخَلِيفَةُ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَهُوَ «النَّاصِرُ» وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَهُوَ «الْإِسْلَامُ» مَقَامَهُ.

(١٥) قَوْلُهُ «مِنْ مُصْعَبٍ» أَيْ مِنْ بَنِي مُصْعَبٍ، لِأَنَّهُمْ رَفِطُ الْمَدُوحِ. «وَمُصْعَبٌ» هَذَا مِنْ جَدُودِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ، وَبِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ عَنِي «بِمُصْعَبٍ» رَجُلًا بَعِينَهُ، قَوْلُهُ «فَخَرَأَ بَنِي مُصْعَبٍ» فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِنْ طِيٍّ كَرِيمٍ، مِنْ كُلِّ صَنْبٍ الذَّرَا مِنْ بَنِي مُصْعَبٍ. يَقُولُ: أَكْثَرْتُ الْقَتْلَ بِمَعُونَةِ كُلِّ صَنْبٍ جَسُورٍ مِنْ وَلَدِ مُصْعَبٍ، مُتَّقِظٌ فِي حَالَتِي حُلُولِهِ وَمَسِيرِهِ.

(١٧) يَقُولُ: يُحَافِظُ عَلَى الْمَجْدِ، وَيُؤْمِنُ أَنَّهُ لَا يُضِيعُهُ فِي الْحُرُوبِ بِصَدَقِ اللَّقَاءِ.

(١٨) أَيْ قَدْ أَبْرَزْتَ شَفَتَاهُ أَسْنَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ.

(١٩) أَيْ لَمْ يُجَاوِزْ قَوْمٌ مَقْدَارَهُمْ إِلَّا قَوْمَهُمْ وَحَسَمَ عَادِيَتَهُمْ،، وَلَا يُبَالِي بِقُرْبِ رَحِمِهِمْ مِنْهُ

- ٢٠ مَشَتْ قُلُوبُ أَنْاسٍ فِي صُدُورِهِمْ
 ٢١ أَمْطَرْتَهُمْ عَزَمَاتٍ لَوْ رَمَيْتْ بِهَا
 ٢٢ إِذَا هُمْ نَكَصُوا كَانَتْ لَهُمْ عُقُلًا
 ٢٣ حَتَّى انْتَهَكَتْ بَحْدَ السَّيْفِ أَنْفُسَهُمْ
 ٢٤ زَالَتْ جِبَالُ شَرَوْرَى مِنْ كِتَابِهِمْ
 ٢٥ لَمَّا مَخَضَتْ الْأَمَانِيُّ الَّتِي احْتَلَبُوا
 ٢٦ بَدَلَتْ أَرْوُسَهُمْ يَوْمَ الْكَرِيهَةِ مِنْ
 ٢٧ مِنْ كُلِّ ذِي لِمَّةٍ غَطَّتْ ضَفَائِرُهَا
 ٢٨ رَاحَ التَّنْصُلُ مَعْقُودًا بِالسُّنَنِمْ
 ٢٩ كَانُوا عَلَى عَهْدِ كِسْرَى فِي الزَّمَانِ، وَلَنْ
 ٣٠ فِي كُلِّ جَوْشَنِ دَهْرٍ مِنْهُمْ فِتْنَةٌ
 ٣١ حَتَّى إِذَا أَيْنَعَتْ أَثْمَارُ مُدَّتِّهِمْ
 ٣٢ أَطَعَتْ رَبِّكَ فِيهِمْ وَالْخَلِيفَةَ قَدْ
 ٣٣ تَرَكْتَهُمْ سِيرًا لَوْ أَنَّهَا كُتِبَتْ
 ٣٤ ثُمَّ انْصَرَفَتْ وَلَمْ تَلْبَثْ وَقَدْ لَبِثَتْ
 ٣٥ لَوْ كَانَ يَقْدَمُ جَيْشٌ قَبْلَ مَبْعِثِهِمْ
- لَمَّا تَرَاءَوْكَ تَمْشِي نَحْوَهُمْ قُدَمَا
 يَوْمَ الْكَرِيهَةِ رُكْنَ الدَّهْرِ لَانْهَدَمَا
 وَإِنْ هُمْ جَمَحُوا كَانَتْ لَهُمْ لُجَمًا
 جَزَاءَ مَا انْتَهَكُوا مِنْ قَبْلِكَ الْحَرَمَا
 خَوْفًا وَمَا زُلْتُ إِقْدَامًا وَلَا قَدَمَا
 عَادَتْ هُمُومًا وَكَانَتْ قَبْلُهُ هِمَمًا
 قَنَا الظُّهُورَ قَنَا الْخَطِيئَ مُدَّعَمَا
 صَدَرَ الْقَنَاةِ فَقَدْ كَادَتْ تُرَى عِلَمَا
 لَمَّا غَذَا السَّيْفُ فِي أَعْنَاقِهِمْ حَكَمَا
 يَسْتَشْرِى الْخَطْبُ إِلَّا كُلَّمَا قَدَمَا
 تُرْجَى رَحَى فِتْنَةٍ قَدْ أَشْجَتْ الْأَمَمَا
 أَرْسَلَكَ اللَّهُ لِلْأَعْمَارِ مُضْطَرِمًا
 أَرْضِيَّتُهُ وَشَفِيتَ الْعُرْبَ وَالْعَجَمَا
 لَمْ تُبْقِ فِي الْأَرْضِ قِرْطَاسًا وَلَا قَلَمًا
 سَمَاءٌ عَذْلِكَ فِيهِمْ تُمِطُّ النُّعْمَا
 لَكَانَ جَيْشُكَ قَبْلَ الْبَعْثِ قَدْ قَدَمَا

(٢٠) أي ارتعدت فرائصهم، وتداخلهم الدُّعْرُ والفَرْع.

(٢٢) أي أحاطت بهم هذه العزَمَاتُ، فلا يجدون عنها مَخْلَصًا.

(٢٣) «الحُرَم» التي حَرَّمها الله من المسلمين ما كان محظوراً عليهم.

(٢٥) (العَبْدِيُّ) الهاء في «قَبْلُهُ» عندي تعود إلى «الْمَخْضُ» الذي دَلَّ عليه «مَخَضَتْ». (ع): تَمَنَّوْا أَنْ

يَنَالُوا بِكَ الظَّفَرَ، فَأَخْلَفَتْ ظُنُونَهُمْ وَخَيَّبَتْ أَمَانِيَهُمْ، وصارت أمانِيهم حَزَنًا لَهُمْ.

(٢٦) أي جعلت رُؤُوسَهُمْ على الْأَسَنَةِ بعد ما كانت على الْأَبْدَانِ.

(٢٩) و(٣٠) «يَسْتَشْرِى» أي يعظم، «وَجَوْشَن» صدر، أي يهيجون الشر.

(٣١) [مصطرم: منقطع].

(٣٥) [أي لو عاد جيش لسرعته قبل بعثه، لكان جيشك هذا].

- ٣٦ سَمَّاهُمْ الْبَطَرُ الْأَسَدَ الْغِضَابَ فَلَمْ
 ٣٧ وَلَّتْ شَيَاطِينُهُمْ عَنْ حَدِّ مَلْحَمَةٍ
 ٣٨ تَرَكْتُهُمْ جَزْراً فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ
 ٣٩ قَدْ بَيَّضَتْ رَحْمُ الْهَيْجَا جَمَاجِمَهُمْ
 ٤٠ غَادَرَتْ بِالْجَبَلِ الْأَهْوَاءَ وَاحِدَةً
 ٤١ جَدَدَتْ غَرَسَ الْمُنَى مِنْهُمْ بِذِي لَجَبٍ
 ٤٢ لَوْ كَانَ فِي سَاحَةِ الْإِسْلَامِ مِنْ حَرَمٍ
 ٤٣ تَعْدُو مَعَ الْحَرْبِ لِلْأَرْوَاحِ مُغْتَنِمًا
 ٤٤ فَاَلْمَجْدُ طَوْعَكَ مَا تَعْدُوكَ هِمَّتُهُ
 ٤٥ كَمْ نَفْحَةٍ لَكَ لَمْ يُحْفَظْ تَذَمُّمُهَا
- تَهَجَّعَ سَيُوفُكَ حَتَّى صَيَّرُوا نَعَمًا
 كَانَتْ نُجُومُ الْقَنَا فِيهَا لَهُمْ رُجْمًا
 أَقْمَرَتْ فِيهَا وَكَانَتْ فِيهِمْ ظُلَمًا
 حَتَّى لَقَدْ تَرَكْتُهَا تُشْبِهُ الرُّخْمًا
 وَالشُّمْلَ مُجْتَمِعًا وَالشَّعْبَ مُلْتِمًا
 أَبْقَى بِهِمْ مِنْ أَنْيَابِ الْقَنَا أَجْمًا
 ثَانٍ إِذَا كُنْتَ قَدْ صَيَّرْتَهُ حَرَمًا
 فَإِنْ سُئِلْتَ نَوَالًا رُحْتَ مُغْتَنِمًا
 أَكُنْتَ مُهْتَضِمًا أَوْ كُنْتَ مُهْتَضَمًا
 لَصَامِتِ الْمَالِ لَا إِلَّا وَلَا ذِمَمًا!

(٣٦) يقول: بطروا وعدّوا على الإسلام وأهله عدوة الأسد الغضاب.

(٣٧) أي كانوا في تعرضهم للإسلام كالشياطين التي تسترق السمع، وكنت في قمعهم كالكواكب تُرجم بها الشياطين.

(٣٩) [ق] يقول: تَمَكَّنَتِ الرَّحْمُ من جماجم القتلى فتعرّفتها وعرّتها من اللحم، فكانتها لِيُظْهَرُ بياض عظميها أَشْبَهَتْ الرَّحْمَ. ويجوز أن يكون أراد «بِرَّحْمِ الْهَيْجَا» رجالَ الحرب الذين كشفوا بسيوفهم لُحُومَ الْجَمَاجِمِ عنها، وقيل أراد «بِرَّحْمِ الْهَيْجَا» البَيْضَ، وأراد أنها من كثرة لُبْسِهَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ رُؤُوسِهِمْ وَابْيَضَّتْ مَوَاضِعُهَا، فُكَّانَهَا الرَّحْمُ، وهو مثل قوله:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاعٍ
 وليس هذا بجيدٍ، ولا فيما تَقَدَّمَ وتأخَّر ما يَدُلُّ عليه.

(٤٠) يقول: كَفَيْتَ الْمُسْلِمِينَ عَادِيَتَهُمْ بِقَتْلِكَ إِيَّاهُمْ وَاسْتِصْالِكَ لَهُمْ، حَتَّى صَارَ الْأَمْرُ وَاحِدًا وَالْدِّينُ دِينَ الْإِسْلَامِ، وَانْقَطَعَ الْخِلَافُ.

(٤٢) أي لو كان في الإسلام حَرَمٌ غَيْرُ حَرَمِ مَكَّةَ، لَكَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانُوا يَأْوُونَ إِلَيْهِ وَيَعْدُونَ فِيهِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ حَرَمًا ثَانِيًا بَكَ.

(٤٤) أي أنت في كِلْتَا حَالَتَيْكَ مُبْتَنٍ مَجْدًا أَوْ رِفْعَةً وَكَاسَبَ مَحْمَدَةَ، مُهْتَضِمًا لِمَنْ عَادَاكَ، وَمُهْتَضَمًا لِمَنْ وَالَاكَ، بَمَا يَنَالُهُ مِنْ عَطَائِكَ.

(٤٥) [التذم: حفظ الذمام، أي العِرض].

- ٤٦ مَوَاهِبُ لَوْ تَوَلَّى عَدُّهَا هَرِمٌ
 ٤٧ فَخْرًا بَيْنِي مُضْعَبٌ فَالْمَكْرَمَاتُ بِكُمْ
 ٤٨ نَقُولُ إِنْ قُلْتُمْ لَا لَا مُسَلِّمَةٌ
 ٤٩ مَا مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا وَقَدْ فُطِمَتْ
 ٥٠ أَبُو الْحُسَيْنِ ضِيَاءٌ لَامِعٌ وَهُدًى
 ٥١ إِذَا أَتَى بَلَدًا أَجَلَتْ خَلَائِقُهُ
 ٥٢ مَنْ يَسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يُبْقِيَ سِرَاتِكُمْ
 ٥٣ قَدْ قُلْتُ لِلنَّاسِ إِذْ قَامُوا بِشُكْرِكُمْ
- لَمْ يُخْصِهَا هَرِمٌ حَتَّى يُرَى هَرِمًا
 عَادَتْ رِعَانًا وَكَانَتْ قَبْلَكُمْ أَكْمَا
 لِأَمْرِكُمْ وَنَعَمْ إِنْ قُلْتُمْ نَعْمَا
 عَنْهُ الْأَعَادِي بِسِيمَا الْمَجْدِ مُذْ فُطِمَا
 مَا خَامَ فِي مَشْهَدٍ يَوْمًا وَلَا سَيْمًا
 عَنْ أَهْلِهِ الْأَنْكَدَيْنِ: الْخَوْفُ وَالْعَدَمَا
 فَإِنَّمَا سَأَلَهُ أَنْ يُبْقِيَ الْكَرَمَا
 الْآنَ أَحْسَنْتُمْ أَنْ تَحْرُسُوا النَّعَمَا

(٤٦) « هَرِمٌ بَن سَيَّان » الذي مَدَّحَهُ زُهَيْرٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ .

(٤٨) « لَا » و« نَعَمْ » يُحْكِيَانِ ، وَهُمَا يَنْوِيَانِ عَنْ جَمْلَتَيْنِ ، يَقُولُ لَكَ الْقَائِلُ : أَنْتَقُومُ ؟ فَتَقُولُ : لَا ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : لَا أَقُومُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ نَعَمْ ، وَالْغَالِبُ عَلَيْهِمَا أَلَّا يَدْرِكُهُمَا إِعْرَابُ ، وَقَدْ أَعْرَبَ الطَّائِي « نَعَمْ » فِي هَذَا الْبَيْتِ ، وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ قَوْلُ الْأَعْرَابِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ لَا بَعْدَ نَعَمْ فَاحِشَةً قَبْلًا قَابِئًا إِذَا خِفْتَ النَّدَمَ
 وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمْ فَلَأْتِمَّهَا فَإِنَّ نَعَمْ ذَيْنَ عَلَى الْحُرِّ وَاجِبُ
 وَنَصَبَ الطَّائِي « نَعَمْ » فِي الْقَافِيَةِ لِأَنَّهُ أَخْرَجَهَا مِنْ بَابِهَا ، وَجَعَلَهَا مَفْعُولَةً لِلْقَوْلِ .

(٤٩) أَيُّ لَا يَبْقَى لَهُ عَدُوٌّ حِينَ يُفْطَمُ .

(٥٠) [خَام : نَكْصٌ وَنَكْلٌ] .

(٥٢) الْأَجُودُ أَنْ يَجْزِمَ « يَسْأَلُ » عَلَى الشَّرْطِ ، وَيَجُوزُ الرِّفْعُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَهُ إِخْبَارًا مُجَرَّدًا ، كَمَا تَقُولُ :
 الَّذِي يَسْأَلُكَ مَالِكَ فَإِنَّكَ تُكْرِمُهُ . وَإِنْ هَمَزْتَ « يَسْأَلُ » فَإِنَّهُ أَحْسَنُ ، وَإِنْ تَخَالَفْتَ اللَّغَتَانِ ، وَإِنْ لَمْ تَهْمِزْهَا فَجَائِزٌ ، وَالِاخْتِيَارُ الْهَمْزُ ، لِأَنَّهُ أَصَحُّ لِلْوِزْنِ ، وَقَدْ زَاخَفَ الطَّائِي فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مِثْلَ هَذَا الزَّخَافِ فِي قَوْلِهِ « أَرْسَلَكَ اللَّهُ لِلْأَعْدَاءِ مُنْتَقِمًا » .

وقال يمدح أحمد بن أبي دُوَادٍ [من الطويل] :

- ١ أَلَمْ يَأْنِ أَنْ تَرَوْى الظَّمَاءُ الْحَوَائِمُ وَأَنْ يَنْظِمَ الشَّمْلَ الْمُشْتَتَ نَاطِمُ؟!
 ٢ لَيْتَ أَرْقَا الدَّمَعَ الْغَيُورُ وَقَدْ جَرَى لَقَدْ رَوَيْتَ مِنْهُ خُدُودَ نَوَاعِمُ
 ٣ لَقَدْ كَانَ يَنْسَى عَهْدَ ظَمِيَاءَ بِاللَّوَى وَلَكِنْ أَمَلْتَهُ عَلَيْهِ الْحَمَائِمُ
 ٤ بَعَثَ الْهَوَى فِي قَلْبٍ مِنْ لَيْسَ هَائِمًا فَقُلْ فِي فُؤَادٍ رُغْنَهُ وَهُوَ هَائِمُ

(١) [يأتي: يحين. الحوائم: جمع الحائمة، وهي الإبل الدائرة حول الماء].

(٢) و(٣) في النسخ «لئن أرقاً الدمع الغيور» «أرقاً» أي سكتته ومنعه من السيلان، ويروى «لئن أعطش الدمع العيون» ورواه المرزوقي: «لئن أرقاً الدمع الغيور»، يقول: إن كان الغيور كفَّ عن البكاء فرحاً بما حدث بين الأحياء من الفراق، بعد أن كان يُريق دمعته لشدة تَوَاصُلِهِمْ عليه، فقد أكثرت النساء من البكاء وأروت خُدُودَهُنَّ من الدموع، لأنهنَّ كلما نظرنَّ إلى الغيور وهو فَرِحَ بالحالة المتجددة لهنَّ، شامتٌ بما حدث من التفرق بينهنَّ، ازددنَّ جَزَعاً فأذرينَّ دمعاً، كما أن أبا تمام كلما قارب أن ينسى عهدَ صاحبه وحدث نفسه بالتسلي عنها، أملت الحمائم ببكائها عليه ما جدَّدَ العهودَ وطَرَّى البالي من الوجد، والتشبيه تناولَ فعلَ الغيور بالنساء، فأجراه مَجْرَى فِعْلٍ الحمائم بأي تمام. (ع): قوله «لقد كاد ينسى» هي الرواية الكثيرة، ونفط البيت يحسن أن يُحمل عليها أكثر من حملة على غيرها لأنه قال «ولكنَّ أملتُهُ عليه الحمائم» فدلَّ بهذا المقال على أنه قد كان ثمة مقارنة النسيان إلا أنه لم ينس. ومن روى «كما كاد ينسى عهدَ ظمياء» فمعناه ما كان ينسى، ثم دخلت اللام التي تُسمى لام الابتداء، وإذا أدخل النفي على «كاد» أخرجها إلى معنى الإيجاب في معظم كلامهم، كقوله تعالى «وما كادوا يفعلون» أي قد فعلوا بعد إبطاء، وكذلك يُقال ما كان فلان يعطينا شيئاً، أي قد أعطانا ولكنه بعد تعذُّر، فإذا حُمِلَتْ على هذا المعنى، ضَعُفَ قوله «ولئن أملتُهُ»، ولها معنى آخر إلا أنه قليل التردُّد وإنما يكون كاللغز لأنَّ المعروف سيَّاه، تقول ما كاد يقوم أخوك، أي لم يقم ولم يقارب، وعلى هذا حمل المفسرون الآية «إذا أخرج يده لم يكد يراها» أي لم يرها ولم يكد، ومثل هذا قلماً يُستعمل. «وظمياء» اسم امرأة، وهو من قولهم هي ظمياء الشفتين إذا وُصِفَتْ بِسُمَرْتِهَا وقِلَّةِ لحمها، وهو من قولهم رمح أظمي، وليس من الظمأ الذي هو العطش، لأنَّ الأنثى من ذلك ظمأى مثل سكرى غير ممدود.

(٤) [رعته: أخفنه].

- ٥ لها نَعَمٌ لَيْسَتْ دُمُوعاً فَإِنْ عَلَتْ
٦ أَمَا وَأَبِيهَا لَوْ رَأَتْنِي لَأَيَقَنْتَ
٧ رَأَتْ قَسَمَاتٍ قَدْ تَقَسَّمَ نَضْرَهَا
٨ وَتَلْوِيحَ أَجْسَامٍ تَصَدَّعُ تَحْتَهَا
٩ يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ
١٠ وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا
١١ جَزَى اللَّهُ كَفَاءً مِلْؤُهَا مِنْ سَعَادَةٍ
١٢ فلم يجتمع شرقٌ وغربٌ لقاصدٍ
١٣ وَلَمْ أَرْ كَالْمَعْرُوفِ تُدْعَى حُقُوقُهُ
١٤ وَلَا كَالْعَلَى مَا لَمْ يَرِ الشَّعْرُ بَيْنَهَا
١٥ وَمَا هُوَ إِلَّا الْقَوْلُ يَسْرِي فَتَغْتَدِي
١٦ يُرَى حِكْمَةٌ مَا فِيهِ وَهُوَ فُكَاهَةٌ
١٧ إِلَى أَحْمَدَ الْمُحَمَّدِ رَأَتْ بِنَا السَّرَى
- مَضَتْ حَيْثُ لَا تَمْضِي الدُّمُوعُ السَّوَاجِمُ
بَطُولِ جَوَى يَنْفُضُ مِنْهُ الْحَيَازِمُ
سُرَى اللَّيْلِ وَالْإِسَادُ فَهِيَ سَوَاهِمُ
قُلُوبُ رِيَاخِ الشُّوقِ فِيهَا سَمَائِمُ
وَيُكْدِي الْفَتَى فِي دَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمُ
هَلَكُنْ إِذَنْ مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ
سَعَتْ فِي هَلَاكِ الْمَالِ وَالْمَالُ نَائِمُ
وَلَا الْمَجْدُ فِي كَفِّ أَمْرِي وَالذَّرَاهِمُ
مَغَارِمَ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَغَانِمُ!
فَكَالْأَرْضِ غُفْلًا لَيْسَ فِيهَا مَعَالِمُ
لَهُ غُرَرٌ فِي أَوْجِهِ وَمَوَاسِمُ
وَيُقْضَى بِمَا يَقْضِي بِهِ، وَهُوَ ظَالِمُ!
نَوَاعِبُ فِي عَرْضِ الْفَلَاحِ وَرَوَاسِمُ

(٥) [السواجم: المنهمرات].

(٦) «يَنْفُضُ» أي يفترق وهو في معنى يَرْفُضُ، و«الْحَيَازِمُ»: أراد الْحَيَازِيمَ، فحذف الياء، وإنما الواحد حَيَزُوم، وحذف هذه الياء في الجمع يَجْتَرِيءُ عليه الشعراء كثيراً، كما قالوا «عصافير» و«مَصَابِيح» في جمع عُصْفُورٍ وَمِصْبَاحٍ.

(٧) مِنَ الْقِسَامَةِ وَهُوَ الْحُسْنُ، وَقَسِيمٌ مِثْلُ وَسِيمٍ.

(١٢) [ق] أي كما لا يجتمع السيرُ نحو الشرق والغرب في حالة واحدة من سائرٍ واحدٍ، كذلك لا يجتمع الشرفُ والمعالي لرجلٍ مع إمساكه المال، لأنَّ المجدَّ يُكْتَسَبُ بِذِلِّ الْمَالِ وَإِتْلَافِ الرِّغَابِ.

(١٥) هَذَا الْبَيْتُ فِي تَفْضِيلِ الشَّعْرِ، يَقُولُ: إِنَّ الْقَوْلَ الْحَسَنَ يَصِيرُ كَالْعُرْرِ فِي وُجُوهِ الْمَمْدُوحِينَ، أَيْ يُحَسِّنُهُمْ وَيُزَيِّنُهُمْ، وَكَالْمَوَاسِمِ فِي وُجُوهِ الْمَذْمُومِينَ، يُقَبِّحُهُمْ وَيَشِينُهُمْ، وَإِنَّمَا يَعْنِي آثَارَ الْمَوَاسِمِ.

(١٦) [ق] يَصِفُ الشَّعْرَ، أَيْ تَرَى الْكَلِمَةَ فِيهِ يَكُونُ ظَاهِرُهَا مَرْحاً فَتُوجَدُ فِي الْحَقِيقَةِ حِكْمَةً، وَيُقْضَى النَّاسُ بِمَا يَقْضِي بِهِ الشَّعْرُ وَهُوَ ظَالِمٌ، لِأَنَّ الشَّاعِرَ رَبِّمَا هَجَا ظُلْماً مِنْهُ، فَيُضَعُ مِنَ الْمَهْجُورِ، وَيُقْضَى بِهِ النَّاسُ.

- ١٨ خَوَانِفُ يَظْلِمَنَّ الظَّالِمَ إِذَا عَدَا
١٩ نَجَائِبُ قَدْ كَانَتْ نَعَائِمَ مَرَّةً
٢٠ إِلَى سَالِمِ الْأَخْلَاقِ مِنْ كُلِّ عَائِبٍ
٢١ جَدِيرٌ بَأَنْ لَا يُصْبِحَ الْمَالُ عِنْدَهُ
٢٢ وَلَيْسَ بَيِّنٌ لِلْعُلَى خُلُقٌ أَمْرِيءَ
٢٣ لَهُ مِنْ إِبَادِ قِمَّةِ الْمَجْدِ حَيْثُمَا
٢٤ أَنْاسُ إِذَا رَاحُوا إِلَى الرُّوْعِ لَمْ تَرُخْ
٢٥ بَنُو كُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِ إِذَا الْقَنَا
- وَسِيحَ أَبِيهِ وَهُوَ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ
مِنَ الْمَرِّ أَوْ أَمَّاتُهُنَّ نَعَائِمُ
وَلَيْسَ لَهُ مَالٌ عَلَى الْجُودِ سَالِمٌ
جَدِيرًا بِأَنْ يَتَّقَى فِي الْأَرْضِ غَارُمٌ
وَإِنْ جَلَّ إِلَّا وَهُوَ لِلْمَالِ هَادِمٌ
سَمَتْ وَلَهَا مِنْهُ الْبِنَا وَالِدَعَائِمُ
مُسَالِمَةٌ أَسْيَافُهُمْ وَالْجَمَاجِمُ
نَتَتْ أَذْرُعَ الْأَبْطَالِ، وَهِيَ مَعَاصِمُ

(١٨) «خَوَانِفُ» مِنَ الْخَتَافِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ، يُقَالُ تَعَيَّرَ خَانِفٌ وَنَاقَةٌ خَانِفَةٌ، وَهُوَ أَنْ تَعَطَّفَ الْيَدُ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا النِّجَاءَ وَرَاجَعَتْ
وَالْوَسِيحَ، مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَالنِّعَامِ، يُقَالُ بَعِيرٌ وَسَاجٌ إِذَا سَارَ الْوَسِيحُ، وَقَوْلُهُ «يَظْلِمَنَّ الظَّالِمَ»: أَيُّ يَجِئُنَّ بِسِيرٍ مِنْ سِيرِهِ، فَكَأَنَّهُنَّ يَظْلِمُنَّهُ بِذَلِكَ، وَالظَّلِيمُ يُوصَفُ بِالسَّرْعَةِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُؤْوِي بِيضَهُ أَوْ رِثَالَهُ، إِذَا شَامَ بَرْقًا أَوْ بَلَّتَهُ سَحَابَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مَثَلُ الظَّلِيمِ رَأَى بَرْقًا فَذَكَّرَهُ
بَيْضًا بِمَيْئَاءٍ رَوَّتْهَا الْأَهَاضِيْبُ
(المرزوقي): قَوْلُهُ «وَهُوَ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ» هُوَ وَصَفَ لِأَيُّ الظَّلِيمِ وَحَالَ لَهُ، أَيُّ يَظْلِمُنَّهُ عَدُوَّهُ أَشَدَّ مَا يَكُونُ إِذَا تَقَيَّلَ أَبَاهُ، فَمَشَى مَشْيَهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، وَهُوَ إِذَا شَامَ الْبَرْقَ فَبَادَرَ إِلَى أَدْحِيهِ.

(١٩) جَعَلَ الرِّكَابَ كَأَنَّهُا مُنْتَسِبَةٌ إِلَى النِّعَامِ وَذَلِكَ ضَرْبٌ مِنَ الْمُبَالَغَةِ، لِأَنَّ الْعَرَبَ شَبَّهَتْ الْإِبِلَ بِالنِّعَامِ وَالنَّاقَةَ بِالنِّعَامَةِ، فَجَعَلَهَا الطَّائِي نَعَائِمَ عَلَى حَذْفِ التَّشْبِيهِ وَدَعَاؤِ ذَلِكَ لَهَا. وَالْمَرَّةُ جَمْعُ مَرَّةٍ، وَقِيلَ بِهِ «الْمَرَّةُ» مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ، وَالْمُصَدَّرُ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ فَإِذَا دَخَلَتِ الْهَاءُ كَانَ لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةَ، كَقَوْلِكَ الضَّرْبِ، يَجُوزُ أَنْ تَعْنِيَ بِهِ مَا قَلَّ وَمَا كَثُرَ، فَإِذَا قُلْتَ الضَّرْبَةُ فَهِيَ وَاحِدَةٌ.

(٢١) [ق] أَيُّ هَذَا الرَّجُلِ خَلِيقٌ أَنْ لَا يُصْبِحَ الْمَالُ عِنْدَهُ خَلِيقًا بِالْبَقَاءِ وَفِي الْأَرْضِ رَجُلٌ غَارِمٌ، لِأَنَّهُ يُخْرِجُهُ إِلَيْهِ، وَيُعْطِيهِ إِيَّاهُ.

(٢٥) [ع] أَيُّ هُمْ بَنُو كُلِّ رَجُلٍ غَرِيضِ الذَّرَاعِ، وَأَحْسَنُ مَا يُوجُهُ إِلَيْهِ هَذَا الْمَعْنَى أَنْ يُجْعَلَ مِنَ التَّوْرَةِ مِثْلُ قَوْلِهِ قَدْ لَقَّبُوهَا جَوْهَرُ الْأَشْيَاءِ وَتَكُونُ «الْمَعَاصِمُ» (مَقَاعِلُ) مِنَ الْعِصْمَةِ، إِلَّا أَنَّهَا جَمْعُ مِعْصَمٍ الْيَدِ، وَيَكُونُ الْكَلَامُ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ «نَتَّى أَذْرُعَ الْأَبْطَالِ» ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ كَالْمُفْزَعِ «وَهِيَ مَعَاصِمُ»، أَيُّ وَالْأَذْرُعُ تَعْصِمُ مِثْلَ الْمَعَاقِلِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ «هِيَ» رَاجِعَةً عَلَى «الْقَنَا»، وَعَلَى =

- ٢٦ إِذَا سَيْفُهُ أَضْحَى عَلَى الْهَامِ حَاكِماً
 ٢٧ أَخَذَتْ بِأَعْضَادِ الْعَرِيبِ وَقَدْ خَوَتْ
 ٢٨ فَأَضْحَوْا لَوْ اسْطَاعُوا لَفَرَطَ مَحَبَّةٍ
 ٢٩ وَلَوْ عَلِمَ الشَّيْخَانِ أَذَّ وَيَعْرُبُ
 ٣٠ تَلَاقَى بِكَ الْحَيَّانِ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ
 ٣١ فَمَا بَالُ وَجْهِ الشَّعْرِ أَغْبَرَ قَاتِماً
 ٣٢ تَذَارِكُهُ إِنَّ الْمَكْرَمَاتِ أَصَابِعُ
 ٣٣ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْهُ لَمْ يَكْ بَذْعَةٌ
 ٣٤ فَقَدْ هَزَّ عِظْمِيهِ الْقَرِيضُ تَوْقِعاً
 ٣٥ وَلَوْلَا خِلَالُ سَنَهِ الشُّعْرِ مَا دَرَى
- غَذَا الْعَقْوِ مِنْهُ وَهُوَ فِي السَّيْفِ حَاكِمُ
 عُيُونُ كَلِيلَاتٍ وَذَلَّتْ جَمَاجِمُ
 لَقَدْ عَلَّقَتْ خَوْفاً عَلَيْكَ التَّمَائِمُ
 لَسُرَّتْ إِذَنْ تِلْكَ الْعِظَامُ الرَّمَائِمُ
 جَلِيلٍ وَعَاشَتْ فِي ذَرَاكَ الْعَمَائِمُ
 وَأَنْفِ الْعُلَى مِنْ عَطَلَةِ الشَّعْرِ رَاغِمُ
 وَإِنْ حُلَى الْأَشْعَارُ فِيهَا خَوَاتِمُ
 وَلَا عَجَباً أَنْ ضَيَّعَتْهُ الْأَعَاجِمُ
 لِعَذْلِكَ مُذْ صَارَتْ إِلَيْكَ الْمَظَالِمُ
 بُغَاةُ النَّدَى مِنْ أَيْنَ تُؤْتَى الْمَكَارِمُ

= هذا الوجه يحسن إلحاق التأنيث في «ثنت» أي أن القنا تعصم.

فأما من يجعل «المعاصم» ها هنا خاصة للنساء فليس قوله بشيء، لأن استعمال المعصم للرجل كثير، كقول عنتره * يَقْضِيَنَّ حُسْنَ بَنَانِهِ وَالْمِعْصَمُ * ويجوز أن تجعل «القنا» للمعاصم كاليد والبنان المتصل بالزند، حتى يصل إلى المعصم، وهو موضع السوار. وقال المرزوقي: أي هم بنو كل رجل عريض الذراع شديدا إذا ردت الرماح أذرع الأبطال، وهي كمعاصم النساء في لينها وضعفها وقلة غنائها.

(٢٧) [العريب: تصغير العرب. يقول إنك نصرت العرب بعد هزيمتهم].

(٢٩) «أذ» يعني به أذ الذي يذكره النسابون في قولهم ممد بن عدنان بن أذ بن أدد. و«يعرب» ابن قحطان. فأما أذ بن أدد فالعرب التي تنتمي إلى اسماعيل بن إبراهيم ترجع كلها إليه؛ وأما يعرب بن قحطان، فإنه ترجع اليمن. وليس بحسن أن يجعل «أذ» في هذا البيت أبا تميم بن مرز بن أذبن طابخة بن إلياس بن مضر، لأن أذ بن طابخة لم يكن أباً لكل العرب، ولأن القول الأول أعظم في المدح. و«الرمائم» البالية.

(٣٠) «العمائم»: الجماعات، واحدها عم.

(٣٢) ويروى: «وإن حلى الشعر».

(٣٥) [الخلال: جمع الخلّة، وهي الصفة الحسنة. الندي: العطاء].

وقال يمدح مالك بن طوق التغلبي [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | سَلَّمَ عَلَى الرَّبْعِ مِنْ سَلَمَى بِذِي سَلَمٍ | عَلَيْهِ وَسَمَّ مِنَ الْأَيَّامِ وَالْقِدَمِ |
| ٢ | مَا دَامَ عَيْشٌ لِسِنَاهُ بِسَاكِينِهِ | لَدُنَّا وَلَوْ أَنَّ عَيْشًا دَامَ لَمْ يَدُمِ |
| ٣ | يَا مَنْزِلًا أَعْنَقْتُ فِيهِ الْجَنُوبُ عَلَى | رَسْمٍ مُحِيلٍ وَشَعْبٍ غَيْرِ مُلْتَمِ |
| ٤ | هَرَمْتُ بَعْدِي وَالرَّبْعُ الَّذِي أَقْلْتُ | مِنْهُ بُدُورُكَ مَعْدُورٌ عَلَى الْهَرَمِ |
| ٥ | عَهْدِي بِمَغْنَاكَ حُسَانَ الْمَعَالِمِ مِنْ | حُسَانَةِ الْوَرْدِ وَالْبَرْدِيِّ وَالْعَنَمِ |

(١) « ذو سَلَمٍ » موضع بعينه ، مَعْرِفَةٌ ، قال الشاعر :

عَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتُ لَنَا هل كنتِ جارتنا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ ؟
ويمكن أن يجعل « ذا سَلَمٍ » في بيت الطائي نكرةً ، أي بموضع ذي سَلَمٍ ، أي فيه الشجر الذي يقال له السَلَمُ . « وَوَسَمَ » غيرُ معجمة ، أي علامة من الأَيَّامِ وَالْقِدَمِ ، وذلك أنه إذا نُظِرَ إِلَيْهِ عُلِمَ أنه قد أتت السُّنُونُ والأَحْقَابُ . وقد رُوِيَ « وَشَمَ » بالشين ، ولا يمتنع ذلك لأنهم قد وصفوا الديار وآثارها فشَبَّهُوا بالوشوم .

(٤) يقول : تَغَيَّرَتْ فِي قُرْبِ مُدَّةٍ ، حَتَّى كَانَتْكَ فُورِقَتْ مُدَّةً طَوِيلًا ، فَهَزَمَتْ فِي الْخَرَابِ ، وَالرَّبْعُ مَعْدُورٌ إِذَا فَارَقَهُ مَنْ لَا يَتَعَاضُّ مِنْهُ .

(٥) « حُسَانٌ » مِثْلُ حَسَنٍ ، إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ مِبَالغةً مِنْهُ ، وَالْأُنْثَى حُسَانَةٌ ، وَقَوْلُهُ : « مِنْ حُسَانَةِ الْوَرْدِ » : أَيِ خَدُّهَا كَالْوَرْدِ ، « وَالْبَرْدِيِّ » أَيِ عِظَامِهَا كَالْبَرْدِيِّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

★ كَانَتْهَا عِظَامُهَا الْبَرْدِيُّ ★

وَالْعَنَمُ بَنَانُهَا الَّذِي قَدْ خُضِبَ ، فَصَارَ يُشَبِّهُ الْعَنَمَ . وَيَحْتَمِلُ حُسَانَةُ الْوَرْدِ أَنْ تَكُونَ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً ، فَإِذَا كَانَتْ مَعْرِفَةً فَلِإِضَافَةٍ عَلَى غَيْرِ انْفِصَالٍ ، وَإِذَا كَانَتْ نَكْرَةً فَلِإِضَافَةٍ مَنْفَصِلَةٍ فِي التَّقْدِيرِ ، كَأَنَّهُ قَالَ مِنْ حُسَانٍ وَرَدُّهَا وَبَرْدِيَّتُهَا وَعَنَمُهَا ، فَهِيَ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ مُضَافَةٌ إِلَى مَا هِيَ مُشَبَّهَةٌ بِهِ ، وَلَيْسَ لَهَا وَلَا فِي خَلْقَتِهَا ، وَهِيَ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي مُضَافَةٌ إِلَى مَا هِيَ بِمَعْضَاهَا إِلَّا أَنَّهَا إِضَافَةٌ غَيْرُ مَحْضَةٍ ، كَمَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ حَسَنَةِ الْوَجْهِ وَالْيَدِ وَالسَّاقِ ، وَالْمَعْنَى بِامْرَأَةٍ حَسَنٍ وَجْهًا وَيَدًا وَسَاقًا ، وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ مِنْ جَسَدِهَا .

- ٦ بَيْضَاءُ كَانَ لَهَا مِنْ غَيْرِنَا حَرَمٌ
 ٧ كَانَتْ لَنَا صَنَمًا نَحْنُو عَلَيْهِ، وَلَمْ
 ٨ زَارِ الْخِيَالَ لَهَا لَا بَلْ أَزَارَكِهِ
 ٩ ظَنِّي تَقَنَّنَتْهُ لَمَّا نَصَبْتُ لَهُ
 ١٠ ثُمَّ اغْتَدَى وَبْنَا مِنْ ذَكَرِهِ سَقَمٌ
 ١١ الْيَوْمَ يُسْلِكُ عَنْ طَيْفِ أَلَمٍ وَعَنْ
 ١٢ مِنَ الْقِلَاصِ اللَّوَاتِي فِي حَقَائِبِهَا
 ١٣ إِذَا بَلَّغْنَ أَبَا كُلْثُومٍ اتَّصَلَتْ
 ١٤ بَنَى بِهِ اللَّهُ فِي بَدْوٍ وَفِي حَضَرٍ
 ١٥ رَأَتْهُ فِي الْمَهْدِ عَتَابٌ، فَقَالَ لَهَا
 ١٦ خُذُوا هَنِيئًا مَرِيئًا يَا بَنِي جُشَمٍ
 ١٧ فَجَاءَ وَالنَّسَبُ الْوَضَّاحُ جَاءَ بِهِ
 فَلَمْ نَكُنْ نَسْتَحِلُّ الصَّيْدَ فِي الْحَرَمِ
 نَسْجُدُ كَمَا سَجَدَ الْإِفْشِينُ لِلصَّنَمِ
 فِكْرٌ إِذَا نَامَ فِكْرُ الْخَلْقِ لَمْ يَنِمِ
 فِي آخِرِ اللَّيْلِ أَشْرَاكََا مِنَ الْحُلَمِ
 بَاقٍ، وَإِنْ كَانَ مَشْغُولًا عَنِ السَّقَمِ
 يَلِي الرُّسُومَ بِلَاءُ الْأَيْتِقِ الرُّسَمِ
 بِضَاعَةٌ غَيْرُ مُزْجَاةٍ مِنَ الْكَلِمِ
 تِلْكَ الْمُنَى وَأَخَذَنَ الْحَاجَّ مِنْ أَمَمِ
 لِيَوَائِلِ سُوْرَ عِزٍّ غَيْرَ مَنَهْدِمِ
 دَوُو الْفِرَاسَةِ: هَذَا صَفْوَةُ الْكَرَمِ
 مِنْهُ أَمَانِينَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ عَدَمِ
 كَأَنَّهُ بُهْمَةٌ فِيهِمْ مِنَ الْبُهَمِ

(٦) أي كان لها زوج فصارت كالظبية في الحرَم لا يحِلُّ صيدها، لأنها متحرمة لبوانا، ولا نستحلُّها بمهر ولا مِلْكٍ.

(١١) [الأيتق: جمع الناقة. الرسم: التي تترك آثار أقدامها].

(١٢) أصل «الإجزاء» السُّوق، يقال أُرْجِيتُ الناقة إذا سُقَّتْها، وفلان يُزْجِي مَطِيئَهُ وَيُزْجِيهَا، وكأنَّ ذلك يكون بعد كلالها وإعيائها، ثم نقل ذلك إلى البضائع فقول بَضَاعَةُ مُزْجَاةٍ، وهي من زَجَا المال إذا نَجَزَ وأمكن قبضه، وجاء في التفسير لقوله تعالى «وَجِئْنَا بِبَضَاعَةِ مُزْجَاةٍ» أي مُعَجَّلَةٍ، وربما قال الْمُفَسِّرُونَ ليست بالطائِلَة، وقال بعضهم المُزْجَاةُ المزايغة من الدراهم، وجاء في بعض الحديث أنهم جاءوه بَضِيرٍ وَأَدَمَ «والضرو» البُطْم. و«الإجزاء» التعجيل، وقد يجوز أن يُقال جِئْنَا بِبَضَاعَةِ مُزْجَاةٍ أي مُعَجَّلَةٍ وهي مع ذلك جيْدَةٌ، لأنَّ العَجَلَةَ لا تمنع من الجودة، وقد يقول الإنسان جِئْتُ بِبَضَاعَةِ مُعَجَّلَةٍ، أي لم أَتَنَوَّقْ في اختيارها وتهذيبها، فبدلاً بذلك على أنها رديئة، لأن الناس يعتذرون في التقصير عن بلوغ المراضاة بالعَجَلَةِ في الأمر، وإنما أراد الطائي أن بضاعته نهاية في الجودة.

(١٣) «أبو كُلْثُوم» كنية الممدوح، و«الكَلْثَمَةُ» في اللغة: استدارة الوجه، يقال لِلْأَسَدِ كُلْثُومٌ، وَلِلْفِيلِ كُلْثُومٌ أَيْضاً.

- ١٨ طِعَانُ عَمْرُو بْنِ كُلْثُومٍ وَنَائِلُهُ
 ١٩ لَوْ كَانَ يَمْلِكُ عَمْرُو مِثْلَهُ شَبَهَا
 ٢٠ بِنَانُهُ خُلِجَ تَجْرِي وَغَيْرَتُهُ
 ٢١ نَالَ الْجَزِيرَةَ إِحْمَالٌ فَقُلْتُ لَهُمْ
 ٢٢ فَمَا الرَّبِيعُ عَلَى أَنْسِ الْبِلَادِ بِهِ
 ٢٣ وَلَا أَرَى دِيْمَةً أَمْحَى لِمَسْغِبَةٍ
 ٢٤ لِتَغْلِبِ سُودَدٌ طَابَتْ مَنَابِتُهُ
 ٢٥ مَجْدٌ رَعَى تَلْعَاتِ الدَّهْرِ وَهُوَ قَتَى
 ٢٦ بَنَاهُ جُودٌ وَبَاسٌ صَادِقٌ وَمَتَى
 ٢٧ وَقَفَّ عَلَى آلِ سَعْدٍ إِنَّ أَيْدِيَهُمْ
 ٢٨ لَا جَارَهُمْ لِلرَّزَايَا فِي جَوَارِهِمْ
 ٢٩ أَصْفَوْا مُلُوكَ بَنِي الْعَبَّاسِ كُلَّهُمْ
 ٣٠ مَهْلًا بَنِي مَالِكٍ لَا تَجْلُبَنَّ إِلَى
 ٣١ فَأَيَّ حَقْدٍ أَثَرْتُمْ مِنْ مَكَامِينِهِ
 ٣٢ لَمْ يَأْلُكُمْ مَالِكٌ صَفْحًا وَمَغْفَرَةً
- حَذَوُ السُّيُورِ الَّتِي قُدَّتْ مِنَ الْأَدَمِ
 مِنْ صَلْبِهِ لَمْ يَجِدْ لِلْمَوْتِ مِنَ أَلَمِ
 سِتْرٍ مِنَ اللَّهِ مَمْدُودٌ عَلَى الْحُرَمِ
 شِيمُوا نَدَاهُ إِذَا مَا الْبَرْقُ لَمْ يُشَمِ
 أَشَدَّ خُضْرَةَ عُودٍ مِنْهُ فِي الْقَحَمِ
 مِنْهُ عَلَى أَنَّ ذِكْرًا طَارَ لِلدَّيَمِ
 فِي مُنْتَهَى قُلُلٍ مِنْهَا وَفِي قِمَمِ
 حَتَّى غَدَا الدَّهْرُ يَمْشِي مِشْيَةَ الْهَرَمِ
 تُبْنَ الْعُلَى بِسَوَى هَذَيْنِ تَنْهَدِمِ
 سَمَّ لِمُسْتَكْبِرٍ شَهْدٌ لِمُؤْتَدِمِ
 وَلَا عَهْدُهُمْ مَذْمُومَةٌ الذَّمِ
 ذَخِيرَةٌ ذَخَرُوهَا عَنْ بَنِي الْحَكَمِ
 حَيَّ الْأَرَاقِمِ دَوْلُولُ ابْنَةِ الرَّقَمِ
 وَأَيَّ عَوَصَاءَ جَشَمْتُمْ بَنِي جُشَمِ
 لَوْ كَانَ يَنْفُخُ قَيْنُ الْحَيِّ فِي فَحَمِ

(٢٢) « فِي الْقَحَمِ » : أَي فِي السِّنِينَ الشَّدَائِدِ .

(٢٨) [الرزايا : المصائب] .

(٣٠) « الرَّقَمِ » مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، يَخَاطَبُ بَنِي عَمَّتِهِ الْمَالِكِينَ .

(٣٢) قَوْلُهُ بِالْأَكْمَ : أَي لَمْ يَقْصُرْ عَنْكُمْ ، وَقَوْلُهُ « لَوْ كَانَ يَنْفُخُ قَيْنُ الْحَيِّ فِي فَحَمٍ » مَثَلٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ يَنْفُخُ فِي فَحَمٍ ، إِذَا كَانَ يَعْمَلُ أَمْرًا مُنْجِزًا ، لِأَنَّ الْقَحَمَ إِذَا نُفِخَ فِيهِ أَوْقَدَ ، وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ لَمْ يَنْفُخْ فِي فَحَمٍ ، أَي لَمْ يَطْلُبِ الْأَمْرَ مِنْ وَجْهِهِ ، وَلَا مِنْ حَيْثُ يَتَسَرَّ ، قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

جَاؤَا بِزَوْرِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِ

شَخِخْ لَنَا مُعَاوِدَ ضَرْبِ الْبُهَمِ

وَقَاتِلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحَمِ

أَي لَمْ يَنْفَعَهُمُ الْقِتَالُ وَلَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ .

- ٣٣ لا بِالْمُعَاوِدِ وَلَغَا فِي دِمَائِكُمْ
 ٣٤ أَخْرَجْتُمُوهُ بِكْرِهِ مِنْ شَجِيَّتِهِ
 ٣٥ أَوْطَأْتُمُوهُ عَلَى جَمْرِ الْعُقُوقِ وَلَوْ
 ٣٦ قُذِعْتُمْ فَمَشَيْتُمْ مَشْيَةَ أُمَمًا
 ٣٧ إِذْ لَا مَعْوَلَ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدِلٍ
 ٣٨ مِنَ الرُّدَيْنِيَّةِ اللَّاتِي إِذَا عَسَلَتْ
 ٣٩ إِنْ أَجْرَمْتَ لَمْ تَنْصَلْ مِنْ جَرَائِمِهَا
 ٤٠ كَانَ الزَّمَانُ بِكُمْ كَلْبًا فَعَادَرَكُمْ
 ٤١ أَمِنْ عَمَى نَزَلَ النَّاسُ الرَّبَا فَنَجَوْا
 ٤٢ أَمْ ذَاكَ مِنْ هِمَمٍ جَاشَتْ، فَكَمْ ضَعِةٌ
 ٤٣ تَنْبُونَ عَنْهُ وَتُعْطُونَ الْقِيَادَ إِذَا
- ولا إِلَى لَحْمٍ خَلَقَ مِنْكُمْ قَرِمَ
 وَالنَّارُ قَدْ تَنْتَضَى مِنْ نَاصِرِ السَّلَمِ
 لَمْ يُخْرَجِ اللَّيْثُ لَمْ يَبْرَحْ مِنَ الْأَجَمِ
 كَذَاكَ يَحْسُنُ مَشْيُ الْخَيْلِ فِي اللَّجَمِ
 أَصَمَّ يُبْرِئُ أَقْوَامًا مِنَ الصَّمَمِ
 تُشِمُّ بَوَّ صَغَارِ الْأَنْفِ ذَا الشَّمَمِ
 وَإِنْ أَسَاءَتْ إِلَى الْأَقْوَامِ لَمْ تَلَمْ
 بِالسَّيْفِ وَالذَّهْرِ فَيْكُمْ أَشْهُرُ الْحُرْمِ
 وَأَنْتُمْ نَصَبُ سَبِيلِ الْفِتْنَةِ الْعَرِمِ!
 أَدَّى إِلَيْهَا غُلُوُّ الْقَوْمِ فِي الْهَمَمِ!
 كَلْبٌ عَوَى وَسَطَكُمْ مِنْ أَكْلِبِ الْعَجَمِ!!

(٣٦) [قدعتم: كففتهم].

(٣٨) [ص] «البؤ» جِلْدُ الْحَوَارِ يُخْشَى ثُمَامًا، وَتُعْطَفُ النَّاقَةُ عَلَيْهِ لِتَرَامَهُ وَتَدُرُّ عَلَيْهِ. يَقُولُ: فَمَنْ كَانَ ذَا شَمَمٍ - وَهُوَ ارْتِفَاعُ أَرْبَعَةِ الْأَنْفِ - فَإِنَّ هَذِهِ الرَّمَّاحَ تُشِمُّهُ بَوَّ صَغَارُهُ، أَيْ تَذَلُّهُ، وَالْمُرَادُ «بِالشَّمَمِ» الْكَبِيرِ.

(٤٠) كَانَتْ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُوقِّرُ الْأَشْهُرَ الْحُرْمَ، وَلَا تَرَى فِيهَا سَفَكَ الدَّمِ وَلَا الْحَرْبَ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ قَدْ ذُكِرَتْ فِي الْقُرْآنِ، وَكَانُوا يَقُولُونَ الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ ثَلَاثَةٌ سَرَدٌ، وَوَاحِدٌ فَرْدٌ، يَعْنُونَ بِالْوَاحِدِ رَجَبًا، وَبِالثَّلَاثَةِ ذَا الْقَعْدَةِ وَذَا الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمِ. وَكَانَتْ كَلْبٌ بَنُ وَبَرَّةٌ وَقِبَائِلُ مِنَ الْعَرَبِ لَا تُحَرِّمُ هَذِهِ الْأَشْهُرَ، فَذَلِكَ قَالَ الطَّائِي: «كَانَ الزَّمَانُ بِكُمْ كَلْبًا»: أَيْ كُنْتُمْ تَسْتَحِلُّونَ فِيهِ مَا تَسْتَحِلُّهُ كَلْبٌ مِنْ إِحْلَالِ الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ، فَغَادَرَكُمْ هَذَا الْمَمْدُوحُ وَالذَّهْرُ كُلُّهُ عِنْدَكُمْ كَهَذِهِ الشُّهُورِ.

(٤١) يَقُولُ: النَّاسُ قَدْ لَازُوا مِنْ خَوْفِ هَذَا الرَّجُلِ، فَكَانَهُمْ حَادُوا عَنْ طُرُقِ السَّبِيلِ، وَنَزَلُوا بِالرَّبَا الَّتِي يُؤْمَنُ فِيهَا السَّيُولُ، وَوَصَفَ السَّبِيلَ بِالْعَرِمِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُهُ مِنَ الْعَرَامَةِ، وَإِنَّمَا «الْعَرِمُ» فِي الْحَقِيقَةِ شَيْءٌ يُبْنَى، لِيُدْفَعَ بِهِ السَّبِيلُ، وَقَالُوا هُوَ شَيْبَةُ الْمُسْتَاةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مِنْ سَبَا الْحَاضِرِينَ مَآرِبٌ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَبِيلِ الْعَرِمِ
 وَلَوْ قِيلَ إِنَّهُ أَرَادَ ذِي الْعَرِمِ، ثُمَّ حَذَفَ الْمُضَافَ، لَسَاغَ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ حَذَفَ الْمُضَافَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أَحْسَنَ مِنْهُ فِي بَعْضٍ.

- ٤٤ قَدِ انْتَشَى بِالْمَنَايَا فِي أَسْنَتِهِ
٤٥ جَذْلَانِ مِنْ ظَفَرِ حَرَّانٍ إِنْ رَجَعْتُ
٤٦ دِينَ يُكَفِّفُ مِنْهُ كُلَّ بَائِقَةٍ
٤٧ لَوْلَا مَنَاشِدَةُ الْقُرْبَى لَعَادَرَكُم
٤٨ لِأَصْبَحْتَ كَالْأَنْثَا فِي السُّفْعِ أَوْجُهُكُمْ
٤٩ لَا تَجْعَلُوا الْبَغْيَ ظَهْرًا إِنَّهُ جَمَلٌ
٥٠ نَظَرْتُ فِي السَّيْرِ الْأُولَى خَلْتُ فَإِذَا
٥١ أَفْنَى جَدِيسًا وَطَسْمًا كُلُّهَا وَسَطًا
٥٢ أَرْدَى كُلِّبًا وَهَمَّامًا وَهَاجَ بِهِ

(٤٤) «الْحَيَارَى» جمع حَيْرَانٍ مِثْلُ غَيْرَانٍ وَغَيْرَى، وَمَنْ قَالَ غَيْرَى قَضَمَ، جَازَ أَنْ يَقُولَ حَيْرَى بِضَمِّ
الْحَاءِ. «وَاللَّقَمَ»: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ.

(٤٥) يَقُولُ: يُسَرُّ بِالظَّفَرِ إِلَّا أَنَّهُ يَسُوؤُهُ أَنْ يُقْتَلَ أَحَدٌ مِنْكُمْ، لِأَنَّكُمْ أَهْلُهُ.

(٤٨) [الْأَنْثَا]: أَحْجَارُ الْقَدْرِ الثَّلَاثَةِ. السُّفْعُ: السُّودُ].

(٤٩) وَ(٥٠) وَ(٥١) «لَا تَجْعَلُوا الْبَغْيَ ظَهْرًا» أَي لَا تَحْمِلُوا أُمُورَكُمْ عَلَيْهِ، كَمَا تَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِ
الْجَمَلِ، «الْبَاكُورَةُ» أَوَّلُ مَا يَجِيءُ مِنَ الثَّمَرَةِ، تَقُولُ: أَكَلْنَا بَاكُورَةَ الرُّطْبِ، فَأَرَادَ الطَّائِي أَنَّهُ نَظَرَ فِي
أَخْبَارِ النَّاسِ، فَوَجَدَ أَيَّامَ الْبَغْيِ أَهْلَكَتْ أَوَائِلَ الْأُمَمِ، كَطَسَمٍ وَجَدِيسٍ وَغَيْرِهِمْ.

(٥٢) «كُلِّبٌ»: ابْنُ رِبْعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ جُثَمَ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَنَمِ بْنِ تَغْلِبِ
بْنِ هَمَّامِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ.
و«يَوْمَ الذَّنَائِبِ» يَوْمٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ تَغْلِبٍ وَبَكْرِ، وَالَّذِي هَاجَ ذَلِكَ قَتْلُ كُلِّبٍ. وَ«الذَّنَائِبُ»
ثَنَائِبًا، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ مَكَّةَ سَبْعُ لَيَالٍ، يُقَالُ لِأَحَدَاهُنَّ ذَاتُ فَرْقَيْنِ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا كَسَنَامِ
الْفَالِجِ، قَالَ مُهْلُولٌ:

وَلَوْ كُشِفَ الْمَقَابِرُ عَنْ كُلِّبٍ لَخُبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زَيْبٍ
و«يَوْمَ تَحْلَاقِ اللَّمَمِ» الْيَوْمُ الَّذِي طَعَنَ فِيهِ الْفِنْدُ الزَّمَانِيُّ رَجُلَيْنِ فَشَكَّاهُمَا، كَانَ أَحَدُهُمَا رِدْفًا
لِلْآخَرِ، وَمَنْ رَوَى «يَوْمَ الذَّنَائِبِ» فَلَهُ وَجْهٌ، وَهُوَ أَنَّ يَعْنِي «بِالذَّنَائِبِ» يَوْمَ حَزَنِ الذَّنَائِبِ، فَيَكُونُ
فِي الْكَلَامِ تَكْرِيرٌ، لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِي «بِیَوْمِ الذَّنَائِبِ» الْيَوْمُ الَّذِي أُعْفِيتَ فِيهِ
الشُّعُورُ مِنَ الْخَلْقِ.

- ٥٣ سَقَى شُرْحِيلَ مِنْ سَمِّ الذَّعَافِ عَلَى
 ٥٤ بَزَّ التَّحِيَّةَ مِنْ لَحْمٍ فَلَا مَلِكُ
 ٥٥ يَا عَثْرَةَ مَا وَقِيتُمْ شَرَّ مَصْرَعِهَا
 ٥٦ حِينَ اسْتَوَى الْمَلِكُ وَاهْتَزَّتْ مَضَارِبُهُ
 ٥٧ أَبْنَاءَ ذَلْفَاءَ مَهْلًا إِنَّ أُمَّكُمْ
 ٥٨ طَائِيَّةً لَا أَبُوهَا كَانَ مُهْتَضِماً
 ٥٩ لَا تُوقِظُوا الشَّرَّ مِنْ قَوْمٍ فَقَدْ غَنِيَتْ
 ٦٠ هَذَا ابْنُ خَالِكُمْ يُهْدِي نَصِيحَتَهُ
- أَيْدِيكُمْ غَيْرَ رَغْدِيدٍ وَلَا بَرَمٍ
 مَتَوَجَّحٍ فِي عَمَامَاتٍ وَلَا عَمَمٍ
 وَذَلَّةُ الرَّأْيِ تُنْسِي ذَلَّةَ الْقَدَمِ
 فِي دَوْلَةِ الْأَسَدِ لَا فِي دَوْلَةِ الْخَدَمِ
 دَافَتْ لَكُمْ عِلْقَمَ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
 وَلَا مَضَى بَعْلُهَا لَحْماً عَلَى وَضَمٍ
 دِيَارُكُمْ وَهِيَ تُدْعَى مَوْطِنَ النَّعَمِ
 مَنْ يُتَّهَمُ فَهُوَ فِيكُمْ غَيْرُ مَتَّهَمٍ!

(٥٣) (ع): «سَقَى شَرْحِيلاً السَّمَّ الذَّعَافَ» و«شُرْحِيلَ» من بني مُرَّة بن ذهل بن شيان، قتلته بنو تغلب في حرب البسوس وهو غلام مراهق، فذكره الطائي للممدوح، كالذي يجعل قتله من مفاخر بني تغلب. و«شُرْحِيلَ»: اسم أعجمي، وهو غير مصروف، قال الكندي:
 وَشُرْحِيلُ إِذْ تَعَاوَرَهُ الرَّمْحُ مِنْ بَعْدِ لَذَّةِ وَشَبَابٍ
 وإنما صرفه الطائي للضرورة.

(٥٤) (العدي): قيل «عمامات» جماعات، والمعروف في أسماء الجماعات عمام، وأنشد يعقوب في ذلك ★ سَأَلْتُ بِنَا مِنْ حَمِيرِ الْعَمَامِ* وقول هذا القائل «العمامات» الجماعات لا أعرفه، فإن كان أبو تمام سمعه فهو صحيح، وإلا فلعله تحريف وقع في شعره، ولو روي «زرافات» لكان وجهاً، ولكن تتبع الرواية.

(ع): «مِنْ نُمَارَاتٍ وَلَا عَمَمٍ»، «لَحْمٍ» القبيلة التي منها آل المنذر، واللحم أصله الكثير لحم الوجه، وهذا كله إخبار عن البغي، ولو كان في ذِكْرِ الدهر لكان أبلغ، لأن الدهر يهلك الباغي وغيره. ونُمَارَه «وعَم» مِنْ لَحْمٍ، وجمع نُمَارَة لأنه جعل كل بطنٍ منها جاريةً مجراها.

(٥٧) «ذَلْفَاءَ» بالذال يدلُّ عليه قوله دَافَتْ. هؤلاء الذين نسبهم إلى البغي زعم أنهم من ولد امرأة من طي يقال لها ذلفاء، وتَنَصَّح إليهم بأنه ابنُ خالهم، وإنما يعني الخُثُولَة القديمة كما يقول الرجل من العرب من بني هاجر للرجل من القبط أنت خالي، يعني ما قَدَّمَ من العهد. وقوله «دَافَتْ لَكُمْ»: من دَفَّت الدواء، أي كأنكم ورثتم ما فيكم في الشراسة عن تلك الأم.

وقال أيضاً حين عُزِلَ عن الجزيرة [من الكامل] :

- ١ أرضٌ مُصَرَّدَةٌ وأُخْرَى تُثْجَمُ منها التي رُزِقْتُ وأُخْرَى تُحْرَمُ
- ٢ فإذا تَأَمَّلْتَ البلادَ رَأَيْتَهَا تُثْرِي كما تُثْرِي الرِّجَالَ وتُعْدِمُ
- ٣ حَظَّ تَعَاوَرَهُ البَقَاعُ لِوَقْتِهِ وَادٍ بِهِ صِفَرٌ وَوَادٍ مُفَعَّمُ!
- ٤ لَوْلَاهُ لَمْ تَكُنِ النَّبُوَّةُ تَرْتَقِي شَرَفَ الْحِجَازِ وَلَا الرِّسَالَةَ تُنْهَمُ
- ٥ وَلِذَاكَ أَعْرَقْتَ الْخِلَافَةَ بَعْدَمَا عَمِرْتُ عُصُوراً وَهِيَ عُلِقَ مُشْتِمُ
- ٦ وَبِهِ رَأَيْنَا كَعْبَةَ اللَّهِ الَّتِي هِيَ كَوَكَبُ الدُّنْيَا تُحِلُّ وَتُحْرَمُ
- ٧ تِلْكَ الْجَزِيرَةُ مَذًى تَحْمَلُ مَالِكٌ أَمَسَتْ وَبَابُ الْعَيْثِ عَنْهَا مُبْهَمُ
- ٨ وَعَلَتْ قُرَاهَا غَبْرَةً وَلَقَدْ تُرَى فِي ظِلِّهِ وَكَأَنَّمَا هِيَ أَنْجَمُ
- ٩ غَنِيَتْ زَمَاناً جَنَّةً فَكَأَنَّمَا فُتِحَتْ إِلَيْهَا مِنْذُ سَارَ جَهَنَّمُ
- ١٠ الْجَوُّ أَكْلَفُ وَالْجَنَابُ لِفَقْدِهِ مَحَلٌّ وَذَاكَ الشَّقُّ شِقٌّ مُظْلِمُ

-
- (١) «مُصَرَّدَةٌ» أي يُقَطَّعُ شَرِبُهَا وَيُقَلَّلُ، و«تُثْجَمُ» أي يَدُومُ عَلَيْهَا الْمَطَرُ، وبعض الناس ينشد «تُثْجَمُ» بكسر الجيم، أي يُثْجَمُ فِيهَا الْمَطَرُ، والفتح أشبه بصناعة الشعر، إلا أن المستعمل أَثْجَمَ الْمَطَرُ.
- (٢) جعل البلادَ تَسْتَفْنِي كما يَسْتَفْنِي النَّاسُ، وتُعْدِمُ كما يُعْدِمُونَ، [ص] كأنه يريد أن هذا المعزول تُدَالُ بِهِ الْمَوَاضِعُ، فَيَصِيرُ بِهِ الْعَدْلُ حَيْثُ وَلِيَ.
- (٥) يقول: لأجل الحظ الذي تُرْزَقُهُ الْأَمَاكِنُ، كانت النبوة بتهامة والحجاز، ولما قَدَرَهُ اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ، حَلَّ بَنُو أُمَيَّةَ بِالشَّامِ أَيَّامَ دَوْلَتِهِمْ وَمُلْكِهِمْ، وَحَلَّ بَنُو الْعَبَّاسِ بِالْعِرَاقِ، يُقَالُ أَعْرَقَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى الْعِرَاقَ، وَأَشْأَمَ إِذَا أَتَى الشَّامَ، وَأَتَجَّ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: (البيت التالي).
- (٦) الهاء في «به» راجعة على المحظ. و«تُحِلُّ وَتُحْرِمُ» يحتمل وجهين: أحدهما أن تريد أنها تجعل النَّاسَ مُحْرَمِينَ، فَكَأَنَّمَا تُحْرِمُهُمْ، أي تجعلهم مُحْرَمِينَ، وَيُحْلُونَ مِنَ الْإِحْرَامِ، فَكَأَنَّمَا تُحْلِيهِمْ. والآخر أن يكون قوله «تُحِلُّ وَتُحْرِمُ»: أَنَّهَا تُكْسِي الثِّيَابَ، فَتَكُونُ كَالْمُحِلِّ الَّذِي يَلْبَسُ الْمَخِيطَ، وَتُحْرِمُ، أي ربما نَزَعَ عَنْهَا اللَّبَاسَ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا مُحْرِمَةٌ. والوجه الأول أجود، ولم يُرِدْ سِوَاهُ.
- (١٠) أراد بـ «الشَّقُّ» الجانب.

- ١١ أَقَوْتُ فَلَمْ أَذْكَرْ بِهَا لَمَّا خَلْتُ
١٢ وَلَقَدْ أَرَاهَا وَهِيَ عِرْسٌ كَاعِبٌ
١٣ إِذْ فِي دِيَارِ رَبِيعَةِ الْمَطَرِ الْحَيَا
١٤ ذَلَّ الْحِمَى مُذْ أُوطِئْتُ تِلْكَ الرِّبَا
١٥ إِنَّ الْقِيَابَ الْمُسْتَقْلَلَةَ بَيْنَهَا
١٦ لَا تَأْلَفُ الْفَحْشَاءُ بُرْدِيهِ وَلَا
١٧ مُتَبَذِّلٌ فِي الْقَوْمِ وَهُوَ مُبَجَّلٌ
١٨ يَعْلُو فَيُعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ حَقُّهُ
١٩ مَهْلًا بَنِي عَمْرٍو بَنِ غَنَمٍ إِنَّكُمْ
٢٠ الْمَجْدُ أَعْنَقُ وَالْدِيَارُ فِسِيحَةٌ
٢١ مَا مِنْكُمْ إِلَّا مُرْدَى بِالْحِجَا
- إِلَّا مِنِّي لَمَّا تَقَضَّى الْمَوْسِمُ
فَالْيَوْمَ أَضَحَّتْ وَهِيَ تَكْلَى أَيْمُ
وَعَلَى نَصِيبِنَ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ
وَالْغَابُ مُذْ أَخْلَاهُ ذَاكَ الضَّيْغُ
مَلَكٌ يَطِيبُ بِهِ الزَّمَانُ وَيَكْرُمُ
يَسْرِي إِلَيْهِ مَعَ الظَّلَامِ الْمَائِثُ
مُتَوَاضِعٌ فِي الْحَيِّ وَهُوَ مُعْظَمُ
وَيُذِيلُ فِيهِمْ نَفْسَهُ فَيَكْرُمُ
هَدَفُ الْأَسِنَّةِ وَالْقَنَا يَتَحَطَّمُ
وَالْعِزُّ أَقْعَسُ وَالْعَدِيدُ عَرْمَرَمُ
أَوْ مُبَشِّرٌ بِالْأَحْوَذِيَّةِ مُؤَدَمُ

(١٢) [العرس: العروس. الكاعب: الفتاة التي نهض نديها. الأيم: المترملة].

(١٤) [الضيغم: الأسد].

(١٩) استعار «الهدف» للأسنة، وإنما يُعرف في السَّهَام، وذلك شائع، والمستعار في شِعْرِهِ على وجوه كثيرة فيها ما يُعرف وَيَبْعُد، وهذا من أقربها مُتَنَاولًا.

(٢٠) «أعْنَق»: أي طویل، استعاره من قولهم رجلٌ أعْنَق. و«العِزُّ أقْعَسُ» أي ثابتٌ مُتَمَكِّن، وأصل القَعْسُ دُخُولُ الظَّهِيرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ، وإنما يَتَقَاعَسُ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَشَدَّدَ وَيَجْتَذِبَ قُوَّةً لِنَفْسِهِ، فَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا عِزُّ أَقْعَسَ، أي شديد، قال الشاعر:

وَمَا نَفَى عَنْكَ قَوْمًا أَنْتَ خَائِفُهُمْ
يَوْمًا تَكْوَفِيكَ جُهْدًا لَا يَجْهَالُ
فَاحْذَرِ إِذَا قَعَسُوا وَاقْعَسْ إِذَا حَدَبُوا
وَوَازِنِ الشَّرَّ مِثْقَالًا بِمِثْقَالِ

وقال آخر:

فَبِأَن حَدَبُوا فَاقْعَسُوا وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا
لِيَسْتَخْرِجُوا مَا خَلْفَ ظَهْرِكَ فَاحْذَرِ
وَيُقَالُ تَقَاعَسَ الرَّجُلُ إِذَا تَبَاطَأَ عَنِ الْأَمْرِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَمَّ قَعَسٌ فِي الْخَلْفَةِ، فَكَأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِالْعِزِّ الْأَقْعَسَ: الثَّابِتَ الْبَظِيءَ الزَّوَالِ.

(٢١) يقال إنه مُبَشِّرٌ «مُؤَدَم»: إِذَا وُصِفَ بِالْكَمَالِ، أي قد جمعَ بَيْنَ الْبَشَرَةِ وَصَلَابَةِ الْأَدَمَةِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْأَدِيمِ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي النَّاسِ. و«الْبَشَرَةُ» بَاطِنُ الْجِلْدِ فِي الْقَوْلِ الْغَالِبِ، و«الْأَدَمَةُ» ظَاهِرُهُ، =

- ٢٢ عَمَرَو بْن كُلْثُومِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَتَّةَ
 ٢٣ خُلِقَتْ رَبِيعَةُ مَذْ لَدُنْ خُلِقَتْ يَدَا
 ٢٤ تَغَزَوْ فَتَغَلَّبَ تَغَلَّبَ مِثْلَ اسْمِهَا
 ٢٥ وَتَذَكَّرُونَ غَدَاً صَنَائِعَ مَالِكِ
 ٢٦ فَمَنْ النَّقِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ وَقَدْ غَدَا
 ٢٧ مَا لِي رَأَيْتُ تُرَابَكُمْ يَبَسًا لَهُ
 ٢٨ مَا هَذِهِ الْقُرْبَى الَّتِي لَا تُصْطَفَى
 ٢٩ حَسَدُ الْقَرَابَةِ لِلْقَرَابَةِ قَرْحَةٌ
 ٣٠ تِلْكَ قُرَيْشٌ لَمْ تَكُنْ أَرَاؤَهَا
 ٣١ حَتَّى إِذَا بُعِثَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
 ٣٢ عَزَبَتْ عُقُولُهُمْ وَمَا مِنْ مَعْشَرٍ
 ٣٣ لَمَّا أَقَامَ الْوَحْيُ بَيْنَ ظُهُورِهِمْ
 ٣٤ وَمِنْ الْحَزَامَةِ لَوْ تَكُونُ حَزَامَةً
 ٣٥ إِنْ تَذْهَبُوا عَنْ مَالِكٍ أَوْ تَجْهَلُوا
 ٣٦ هِيَ تِلْكَ مُشْكَاةٌ بِكُمْ لَوْ تَشْتَكِي
 ٣٧ كَانَتْ لَكُمْ أَخْلَاقُهُ مَعْسُولَةً

= وقال قوم «البشرة» لما ظهر، وهذان القولان متقاربان، لأنه يجوز أن يستعار أحد الاسمين للآخر من أجل المقاربة.

(٢٢) هو من قولك ساهمته فسهته، أي ظفرت به، وكان سهمي أفضل من سهمه.

(٢٩) «عوائد»: جمع عائد، من قولهم غدت العرق إذا سال ولم يرقأ.

(٣٢) قال المازني: «إلا وهم منهم» فمن روى هذا فإن الضمير هنا عائد على قريش، والمعنى عزبت عقولهم حسداً والحال أنهم أحزم المعاشر وألب الأقسام، أو العكس أراد فليس معشر إلا وهم من قريش أعقل وأحزم، عندما كان منهم من سوء الاختيار في معاداة النبي ﷺ.

(٣٤) [الحزامة: الحزم].

- ٣٨ حَتَّى إِذَا أَجْنَتْ لَكُمْ دَاوِتَكُمْ
٣٩ فَقَسَا لِيَتَزَدَجِرُوا وَمَنْ يَكْ حَازِمًا
٤ واخَافَكُمْ كِي تُغْمِدُوا أَسِافَكُمْ
٤١ وَلَقَدْ جَهِدْتُمْ أَنْ تُزِيلُوا عِزَّهُ
٤٢ وَطَعَنْتُمْ فِي مَجْدِهِ فَشَتَّكُمْ
٤٣ أَعَزَّزَ عَلَيْهِ إِذَا ابْتَأَسْتُمْ بَعْدَهُ
٤٤ وَوَجَدْتُمْ قَيْظَ الْأَذَى وَرَمَيْتُمْ
٤٥ وَنَدِمْتُمْ وَلَوْ اسْتَطَاعَ عَلَى جَوَى
٤٦ وَلَوْ أَنَّهَا مِنْ هَضْبَةٍ تَذْنُو لَهُ
٤٧ مَا دُغِدَغَتْ تِلْكَ السُّرُوبُ وَأَصْبَحَتْ
٤٨ وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَدُنْ لَجَحْتُمْ أَنَّهُ
٤٩ عِلْمًا طَلَبْتُ رُسُومَهُ فَوَجَدْتُهَا
٥٠ مَا زِلْتُ أَعْرِفُ وَبَلَّهُ مِنْ عَارِضٍ
٥١ يَا مَالٍ قَدْ عَلِمْتُ نِزَارَ كُلِّهَا
٥٢ طَالَتْ يَدِي لَمَّا رَأَيْتُكَ سَالِمًا
٥٣ وَشِمِمْتُ تُرْبَ الرُّحْبَةِ الْعَبَقِ الثَّرَى
٥٤ كَمْ حَلٍّ فِي أَكْنَافِهَا مِنْ مُعْدِمٍ
- مِنْ دَائِكُمْ إِنَّ التَّقَافَ يَقُومُ
فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَرْحَمُ
إِنَّ الدَّمَ الْمُغْتَرَّ يَحْرُسُهُ الدَّمُ
فَإِذَا أَبَانَ قَدْ رَسَا وَيَلْمَلَمُ
زُعْفٌ يَقُلُّ بِهَا السَّنَانُ اللَّهُذَمُ
وَتَذُكَّرَتْ بِالْأَمْسِ تِلْكَ الْأَنْعُمُ
بَعْيُونَكُمْ أَيْنَ الرَّبِيعُ الْمُرْهِمُ
أَحْشَائِكُمْ لَوْقَاكُمْ أَنْ تَنْدُمُوا
لَدَنَا لَهَا أَوْ كَانَ عِرْقٌ يُحْسَمُ
فَرَقَيْنِ فِي قَرْنَيْنِ تِلْكَ الْأَسْهُمُ
مَا بَعْدَ ذَاكَ الْعُرْسِ إِلَّا الْمَأْتَمُ
فِي الظَّنِّ، إِنَّ الْأَلْمَعِيَّ مُنْجَمُ
لَمَّا رَأَيْتُ سَمَاءَهُ تَتَغَيَّمُ
مَا كَانَ مِثْلَكَ فِي الْأَرَاقِمِ أَرْقَمُ
وَانْحَتَ عَنْ خَدِّي ذَاكَ الْعِظْلُمُ
وَسَقَى صَدَائِي الْبَحْرُ فِيهَا الْخُضْرُمُ
أَمْسَى بِهِ يَأْوِي إِلَيْهِ الْمُعْدِمُ

(٣٨) «أَجْنَتْ»: تَغَيَّرَتْ، مِنْ قَوْلِهِمْ أَجَنَ الْمَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ.

(٤٠) [ص] يقول: قد يجهل الإنسان مقدار حياته، فيحرسه ذو رحمه، مِنْ قَوْلِهِمْ تَحَرَّكَ الدَّمُ، أَي حَرَّ الْقَرِيبِ.

(٤١) [«أَبَانَ» وَ«يَلْمَلَمُ»: جَبَلَان].

(٤٢) [ص] أَي كُنْتُمْ بَطْعَنْكُمْ فِي مَجْدِهِ كَطَاعِنٍ بِالرُّمَحِ فِي دُرُوعٍ تَقُلُّ سِنَانَهُ.

(٤٧) [السُّرُوبُ: جَمْعُ السَّرْبِ، وَهُوَ الْإِبِلُ. الْقَرْنُ: الْجَعْبَةُ. دُغِدَغَتْ: فَرَقَتْ].

(٥٢) (يُقَالُ لَمَّا نَبَسَ عَلَى الشَّيْءِ مِمَّا إِذَا حُكَّ ذَهَبٌ: حَتَّى يَحْتَهُ حَتَّى أَذْهَبَ، وَ«الْعِظْلُمُ» صَيْغٌ أَحْمَرُ =

٥٥	وَصِيغَةَ لَكَ قَدْ كَتَمْتَ جَزِيلَهَا	فَأَبَى تَضَوُّعُهَا الَّذِي لَا يُكْتَمُ
٥٦	مَجْدٌ تَلُوحُ فُضُولُهُ وَفَضِيلُهُ	لَكَ سَافِرٌ وَالْحَقُّ لَا يَتَلَثَّمُ
٥٧	تَتَكَلَّفُ الْجُلَى وَمَنْ أَضْحَى لَهُ	بَيْتَاكَ فِي جُشَمٍ فَلَا يَتَجَشَّمُ
٥٨	وَتَشْرَفُ الْعُلَيَّا وَهَلْ بِكَ مَذْهَبٌ	عنها وَأَنْتَ عَلَى الْمَكَارِمِ قَيِّمٌ !؟
٥٩	أَتْنَيْتُ إِذْ كَانَ الثَّنَاءُ حِبَالَةً	شَرَكًا يُصَادُّ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُنْعِمُ
٦٠	وَوَفَيْتُ إِنْ مِنَ الْوَفَاءِ تَجَارَةً	وَشَكَرْتُ إِنْ الشُّكْرَ حَرْتُ مُطْعِمُ

١	مَا لِلدُّمُوعِ تَرُومٌ كُلُّ مَرَامٍ	وقال يمدح الواصل ، ويهنئه بالخلافة ، ويرثي المعتصم بالله [من الكامل] :
٢	يَا حُفْرَةَ الْمَغْضُومِ تُرْبُكَ مُودَعٌ	وَالْجَفْنُ ثَاكِلٌ هَجَعَةٍ وَمَنَامٍ !
٣	إِنَّ الصَّفَائِحَ مِنْكَ قَدْ نُضِدَتْ عَلَى	مَاءِ الْحَيَاةِ وَقَاتِلُ الْإِعْدَامِ
٤	فَتَقَ الْمَدَامِغَ أَنْ لَحْدَكَ حَلَةٌ	مُلْقَى عِظَامٍ لَوْ عَلِمْتَ عِظَامٍ !
٥	وَمُصَرَّفُ الْمُلْكِ الْجَمُوحِ كَأَنَّهُ	سَكَنُ الزَّمَانِ وَمُسِيكُ الْأَيَّامِ
٦	هَدَمَتْ صُرُوفُ الْمَوْتِ أَرْفَعَ حَائِطٍ	قَدْ زُمَ مُضْعَبُهُ لَهُ بِزِمَامِ
٧	دَخَلَتْ عَلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ رِوَاقُهُ	ضُرِبَتْ دَعَائِمُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ
٨	مِفْتَاحُ كُلِّ مَدِينَةٍ قَدْ أَبْهِمَتْ	وَتَشَرَّزَتْ لِمَقْصُومِ الْقَوَامِ

= يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَلِذَلِكَ قَالُوا لَيْلٌ عَظِيمٌ ، أَيِ مُتْرَاكِمٍ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

(٥٧) [الْجُلَى : الأمر العظيم : بيتاك : بيت أبيك وبيت أمك] .

(٥٨) [قَيِّمٌ : وصي] .

(٦٠) اصل « الخَرْث » : العملُ في الأرض للزراعة ، ثم سُمِّيَ الْكَسْبُ خَرْثًا ، وكذلك الزرع .

(٥) [الْمُصْعَبُ : الفعل الشديد المراس] .

(٧) « تَشَرَّزَتْ » أي تَهَيَّأَتْ وَتَغَضَّبَتْ .

(٨) أي الموت لا يُغْلَقُ عَلَيْهِ باب ، وهو مِفْتَاحُ كُلِّ بَابٍ مُبْتَهَمٍ ، هكذا ذَكَرَ الصُّوْلِيُّ . والصواب أن يكون

وصفاً للمعتصم ، والدليل عليه ما بعده .

- ٩ وَمَعَرَفُ الْخُلَفَاءِ أَنْ حُظُوْظَهَا
 ١٠ أَخَذَ الْخِلَافَةَ عَنْ أَسْتَيْتِهِ الَّتِي
 ١١ فَلِسُورَةِ الْأَنْفَالِ فِي مِيرَائِهِ
 ١٢ مَا دَامَ هَارُونُ الْخَلِيفَةُ فَالْهُدَى
 ١٣ إِنَّا رَحَلْنَا وَاثْقَيْنَ بِوَائِقِ
 ١٤ لِلَّهِ أَيُّ حَيَاةٍ انْبَعَثَتْ لَنَا
 ١٥ أَوْدَى بِخَيْرِ إِمَامٍ اضْطَرَبَتْ بِهِ
 ١٦ تِلْكَ الرِّزْيَةُ لَا رَزِيَّةَ مِثْلُهَا
 ١٧ إِنْ أَصْبَحَتْ هَضْبَاتٌ قُدْسٌ أَصَابَهَا
 ١٨ أَوْ يُفْتَقَدُ ذُو النَّونِ فِي الْهَيْجَا فَقَدْ
 ١٩ أَوْ جُبَّ مِنْ غَارِبٍ غَدَوًا فَقَدْ
 ٢٠ هَلْ غَيْرُ يُؤْسَى سَاعَةِ الْبَسْتِهَا
- فِي حَيْزِ الْإِسْرَاجِ وَالْإِلْجَامِ
 مَنَعَتْ حِمَى الْأَبَاءِ وَالْأَعْمَامِ
 آثَارُهَا وَلِسُورَةِ الْأَنْعَامِ
 فِي غِبْطَةٍ مَوْصُولَةٍ بِدَوَامِ
 بِاللَّهِ شَمْسٍ ضُحَى وَيَذَرِ تَمَامِ
 يَوْمَ الْخَمِيسِ وَبَعْدَ أَيِّ حِمَامِ!
 شُعْبُ الرِّجَالِ وَقَامَ خَيْرُ إِمَامِ
 وَالْقِسْمُ لَيْسَ كَسَائِرِ الْأَقْسَامِ
 قَدَرٌ فَمَا زَالَتْ هَضَابُ شَمَامِ
 دَفَعَ الْإِلَهَ لَنَا عَنِ الصَّمَصَامِ
 رُحْنَا بِأَتَمِّكَ ذِرْوَةَ وَسَنَامِ
 بِنْدَاكَ مَا لَيْسَتْ مِنَ الْإِنْعَامِ!

(٩) أَي يُعْرِفُهُمْ أَنْ حَظَّهُمْ فِي الْعَزْوِ وَضَبَطَ الْإِسْلَامَ.

(١٠) أَي بَلَغَ الْخِلَافَةَ هُوَ بِنَفْسِهِ وَبِآبَائِهِ.

(١١) يَعْنِي قَوْلَهُ تَعَالَى «وَاعْلَمُوا أَنَّ مَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ...» [الْآيَةُ]:

(١٦) [الرِّزْيَةُ: الْمَصِيبَةُ. الْقِسْمُ: النَّصِيبُ وَالْحِظُّ].

(١٨) «ذُو النَّونِ» سَيْفٌ كَانَ لَعَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرِيبَ، وَكَذَلِكَ «الصَّمَصَامُ» وَرَوَى أَنَّهُ ارْتَجَزَ فِي بَعْضِ الْحُرُوبِ فَقَالَ:

أَنَا أَبُو ثَوْرٍ وَسَيْفِي ذُو النَّونِ
 أَضْرِبُهُمْ ضَرْبَ غُلَامٍ مَجْنُونِ
 يَالَ زُبَيْدٍ إِنَّهُمْ يَمُوتُونَ!

وَقَدْ رَوَى أَنَّهُ كَانَ لِمَالِكِ بْنِ زَهِيرٍ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ «ذُو النَّونِ»، كَانَتْ عَلَيْهِ صُورَةُ سَمَكَةٍ، وَكَذَلِكَ فَسَّرُوا قَوْلَ الشَّاعِرِ:

فَأَعْلَمُهُ مَكَانَ النَّونِ مَيْسِي وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ
 أَرَادَ «ذَا النَّونِ»، وَ«عَرَقَ الْخِلَالِ» مَفْعُولٌ مِنْ أَجَلِهِ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ مَا أَخَذَ بِهِ إِلَّا غَضَبًا.

(١٩) «جَبَّ» اسْتَوْصَلَ، وَ«الْغَارِبُ» أَعْلَى الظَّهْرِ، وَ«أَتَمَّكَ»: أَشْرَفُ.

(٢٠) يَقُولُ: هَلْ أَصَابَنَا مِنْ فَقْدِ الْخَلِيفَةِ أَيْبُكَ إِلَّا حُزْنٌ سَاعِيَةٌ فَقَدْنَاهُ فِيهَا، حَتَّى كَشَفْتَ ذَلِكَ، بِقِيَامِكَ =

- ٢١ نَقَضْ كَرَجْعِ الطَّرْفِ قَدْ أْبْرَمْتَهُ
 ٢٢ مَا إِنْ رَأَى الْأَقْوَامُ شَمْساً قَبْلَهَا
 ٢٣ أَكْرَمَ بَيَوْمِهِمُ الَّذِي مُلْكَتْهُمْ
 ٢٤ لَوْ لَمْ يَكُنْ بِدَعَاءٍ لَقَدْ نَصَبُوا لَهُ
 ٢٥ لَعَدَوْا وَذَلِكَ الْحَوْلُ حَوْلُ عِبَادَةٍ
 ٢٦ لَمَّا دَعَوْتَهُمْ لِأَخْذِ عُهُودِهِمْ
 ٢٧ فَكَأَنَّ هَذَا قَادِمٌ مِنْ غَيْبَةٍ
 ٢٨ لَوْ يَقْدِرُونَ مَشَوْا عَلَى وَجَنَاتِهِمْ
 ٢٩ قُسِمَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُلُوبُهُمْ
 ٣٠ شُرِحَتْ بِدَوْلَتِكَ الصُّدُورُ وَأَصْبَحَتْ
 ٣١ مَا أَحْسَبُ الْقَمَرَ الْمُنِيرَ إِذَا بَدَا
 ٣٢ هِيَ بَيْعَةُ الرِّضْوَانِ يُشْرَعُ وَسْطُهَا
 ٣٣ وَالْمَرْكَبُ الْمُنْجِي فَمَنْ يَعْدِلْ بِهِ
 ٣٤ يَتَّبِعْ هَوَاهُ وَلَا لِقَاحَ لِرَهْطِهِ
- يَا ابْنَ الْخَلَائِفِ أَيُّمَا إِبْرَامِ
 أَفَلَتَ فَلَمْ تُعَقِّبْهُمْ بِظِلَامِ
 فِي صَدْرِهِ وَبِعَامِهِمْ مِنْ عَامِ
 سِمَةٍ يَبِينُ بِهَا مِنَ الْأَعْوَامِ
 فِيهِمْ وَذَلِكَ الشَّهْرُ شَهْرُ صِيَامِ
 طَارَ السُّرُورُ بِمُعْرِقٍ وَشَامِ
 وَكَأَنَّ ذَاكَ مُبَشِّرٌ بِغُلَامِ
 وَعُيُونِهِمْ فَضْلاً عَنِ الْأَقْدَامِ
 بَيْنَ الْمَحَبَّةِ فِيكَ وَالْإِعْظَامِ
 خُشِعَ الْعُيُونُ إِلَيْكَ وَهِيَ سَوَامِ
 بَدْرًا بِأَضْوَاءِ مِنْكَ فِي الْأَوْهَامِ
 بَابُ السَّلَامَةِ فَادْخُلُوا بِسَلَامِ
 يَرْكَبُ جَمُوحاً غَيْرَ ذَاتِ لَجَامِ
 بَسْلٌ وَلَيْسَتْ أَرْضُهُ بِحَرَامِ

= مقامه وسدك مسده.

(٢٤) أي لو لم يكن بدعاً أن يسئروا العام اسماً غير العام، لسموه باسم مفرد على حياله، يعرف به من سائر الأعوام، لجلالة موقعه، وقيل لجعلوه عام صلاة وصيام، كما يفعل ذلك عند الآيات، كصلاة الكسوف.

(٢٧) أي فرحوا كلهم، حتى هم بين من هذه صورته أو هذه.

(٣٠) أي أعقبوا بالحزن سروراً، وبضعف المنّة قوة.

(٣٤) قوله «يتبع هواه» بدل من قوله «يركب جموحاً»، وهذا بدل الفعل من الفعل، وهو مناسب ليدلّ التبيين؟ لأن معنى قوله «يتبع هواه» جائز أن يشتمل عليه قوله «يركب جموحاً»، ومثل هذه الآية «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً، يضاعف له العذاب يوم القيامة»، فجعل «يضاعف» بدلاً من «يلق». «اللّقاح» القوم الذين لا يدينون للملك وهم أعزاء، لم يصبهم ذلّ في الجاهلية. «وبسل» حرام. يقول: من يعدل عن هذه البيعة فإنما هو هوى تبعه، لا ينجو هو ولا من تابعه عليه من رهطه من نفقته، ولا تسلّم أرضه من أن يباح حياها وحرمها.

- ٣٥ وَعِبَادَةُ الْأَهْوَاءِ فِي تَطْوِيجِهَا
 ٣٦ إِنَّ الْخِلَافَةَ أَصْبَحَتْ حُجَرَاتُهَا
 ٣٧ مَلِكٌ يَرَى الدُّنْيَا بِأَيْسَرِ لَحْظَةٍ
 ٣٨ لَا قَدْحَ فِي عُودِ الْإِمَامَةِ بَعْدَهَا
 ٣٩ هَيْهَاتَ تِلْكَ قِلَادَةُ اللَّهِ الَّتِي
 ٤٠ إِرْثُ النَّبِيِّ وَجَمْرَةُ الْمَلِكِ الَّتِي
 ٤١ مَذْخُورَةٌ أَحْرَزَتْهَا بِحُكُومَةٍ
 ٤٢ لَسْنَا مُرِيدِي حُجَّةٍ نَشْفِي بِهَا
 ٤٣ الصُّبْحُ مَشْهُورٌ بِغَيْرِ دَلَائِلٍ
 ٤٤ فَأَقِمْ مُخَالَفَنَا بِكُلِّ مُقَوْمٍ
 ٤٥ تَرَكْتَ أَسْوَدَ الْغَابَتَيْنِ مَغَارَهَا
 ٤٦ أَلْوَى إِذَا خَاضَ الْكَرِيهَةَ لَمْ يَكُنْ
 ٤٧ لَبَّاسٌ سَرَدِ الصَّبْرِ مُدْرِعٌ بِهِ
 ٤٨ وَالصَّبْرُ بِالْأَرْوَاحِ يُعْرِفُ فَضْلَهُ
 ٤٩ لَا تُدْهِنُوا فِي حُكْمِهِ فَالْبَحْرُ قَدْ
 ٥٠ يَا بَنَ الْكَوَاعِبِ مِنْ أُمَّةٍ هَاشِمٍ
 ٥١ أَهْدَى إِلَيْكَ الشَّعْرَ كُلُّ مُفْهَةٍ
- بِالذَّيْنِ فَوْقَ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ
 ضُرِبَتْ عَلَى ضَخْمِ الْهُمُومِ هُمَامِ
 وَيَرَى التَّقَى رَحِمًا مِنَ الْأَرْحَامِ
 مَتَتْ إِلَيْكَ بِحُرْمَةٍ وَذِمَامِ
 مَا كَانَ يَتْرُكُهَا بِغَيْرِ نِظَامِ
 لَمْ تَخْلُ مِنْ لَهَبٍ بِكُمْ وَضَرَامِ
 لِلَّهِ تَعْلُو أَرْؤُسَ الْحُكَّامِ
 مِنْ رِيَّةٍ سَقَمًا مِنَ الْأَسْقَامِ
 مِنْ غَيْرِهِ ابْتِغَيْتَ وَلَا أَعْلَامِ
 وَاحِسِمَ مُعَانِدَنَا بِكُلِّ حُسَامِ
 لَمَّا أَتَاهَا وَارِثُ الْأَجَامِ
 بِمُزْنَدٍ فِيهَا وَلَا بِكَهَامِ
 فِي الْحَادِثِ الْجَلَلِ ادَّرَاعَ اللَّامِ
 صَبْرُ الْمُلُوكِ وَلَيْسَ بِالْأَجْسَامِ
 تُرْدِي غَوَارِبُهُ وَلَيْسَ بِطَامِ
 وَالرُّجْحُ الْأَحْسَابِ وَالْأَحْلَامِ
 خَطِلَ وَسَدَّدَ فِيكَ كُلُّ عِبَامِ

(٣٦) أَي لَا يَهْتَمُّ إِلَّا فِي أَمْرِ عَظِيمٍ.

(٣٨) «لَا قَدْحٌ» أَي لَا عَيْبَ، أَي يُقَلِّدُهَا اللَّهُ الْأَفْضَلَ فَلَا أَفْضَلَ.

(٤٢) أَي لَسْنَا نُرِيدُ بِمَا نَقُولُهُ أَنْ نَبَيِّنَ لِلنَّاسِ أَمْرًا ارْتَابُوا بِهِ، وَشَكُّوا فِيهِ مِنْ أُمُورِ هَذَا الْإِمَامِ، أَوْ نَصِفَهُ بِصِفَةٍ قَدْ جَهِلُوهَا.

(٤٦) «الْأَلْوَى»: الشَّدِيدُ الْجَانِبِ فِي كُلِّ شَيْءٍ. [الْمَزْنَدُ: الْبَخِيلُ. السِّيفُ الْكَهَامُ: النَّابِي].

(٤٧) [الْلَامُ: جَمْعُ اللَّامَةِ، وَهِيَ الدَّرْعُ].

(٤٩) [لَا تُدْهِنُوا: لَا تُخَدِّعُوا].

(٥١) «الْمُفْهَةُ»: الَّذِي يَحْكُمُ بِأَنَّهُ قَدْ أَيَّ عَيٍّ، قَالَ الشَّاعِرُ: =

وقال في أبي نصر سليمان بن نصر ، من إخوانه [من الخفيف]:

- ١ أَنَا فِي ذِمَّةِ الْكَرِيمِ سُلَيْمًا
- ٢ نَطْتُ هَمِّي مِنْهُ بِهَمَّةٍ قَرَمٍ
- ٣ بِحُسَامِ اللِّسَانِ وَالرَّأْيِ أَمْضَى
- ٤ مَا جِدَّ أَفْرَطْتُ عَنَائِتَهُ خَدَّ
- ٥ مَا تَوَجَّهْتُ نَحْوَ أَفْقٍ مِنْ آلَا
- ٦ كُلِّ يَوْمٍ تَرَى نَوَالَ أَبِي نَضَّ
- ٧ لَمْ أَزَلْ فِي ذِمَامِهِ الْمُعْظَمِ الْمُكَّ
- ٨ يَا سُلَيْمَانَ تَرَفَّ اللَّهُ أَرْضًا
- ٩ وَلَعْمَرِي لَقَدْ كُفِّتْ لَكَ الدُّعَا
- ١٠ أَنَا ثَاوٍ بِحِمَصٍ فِي كُلِّ ضَرْبٍ
- ١١ كُلِّ قَدَمٍ أَخَافُ حِينَ أَرَاهُ

مُلْجَلَجَةً أَبْغَى لَهَا مَنْ يُقِيمُهَا

= فلم تَلْقَنِي فَهَآ وَلَمْ تَلْقَ حُجَّتِي
«وَالْعَبَا» : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ.

(٥٢) بفضلِكَ صَارَ كُلُّ أَحَدٍ يُحْسِنُ الْمَدْحَ ، وَهَذَا كَقَوْلِهِ :

صَيَّرَ النَّاسَ كُلَّهُمْ شُعْرَاءَ

مَا لَقِينَا مِنْ جُودٍ فَضَّلَ بَنَ يَحْيَى

(٢) [ناط : وصل . القرم : السيد العظيم].

(٣) [نضا الحسام : شهره . الجراز : القاطع].

(٦) [يقول إنه يبذل المعطاء بقليل من الكلام].

(٨) [المستهل : المنهمر].

(١١) [القدم : الغليظ من الرجال].

- ١٢ رَافِعاً كَفَّهُ لِبَرِّي فَلَا أُحِ
١٣ فَبِحَقِّي إِلَّا خَصَصْتَ أَبَا الطَّيِّ
١٤ وَثَنَائِي مِنْ قَبْلِ هَذَا وَمِنْ بَعْدِ
- سَبُّهُ جَاءَنِي لِغَيْرِ اللَّطَامِ
يَبِ عَنِّي بِطَيِّبٍ مِنْ سَلَامِي
دُ وَشُكْرِي غَضُّ لِعَبْدِ السَّلَامِ

وقال يمدح محمد بن حسان [من الكامل]:

- ١ أَرَعَمْتُ أَنَّ الرَّبْعَ لَيْسَ يُتَيَّمُ
٢ يَا مُوسِمَ اللَّذَاتِ غَالَتْكَ النَّوَى
٣ وَلَقَدْ أَرَاكَ مِنَ الْكَوَاعِبِ كَاسِيَا
٤ لَحَظْتُ بِشَاشَتِكَ الْحَوَادِثُ لِحَظَةً
٥ أَيْنَ الَّتِي كَانَتْ إِذَا شَاءَتْ جَرَى
٦ بَيَّضَاءُ تَسْرِي فِي الظَّلَامِ فَيَكْتَسِي
٧ يَسْتَعْذِبُ الْمَقْدَامُ فِيهَا حَتْفَهُ
- وَالدَّمَعُ فِي دِمَنِ عَقَتٍ لَا يَسْجُمُ؟
بَعْدِي فَرَبْعُكَ لِلصَّبَابَةِ مَوْسِمُ!
فَالْيَوْمَ أَنْتَ مِنَ الْكَوَاعِبِ مُحْرِمُ
مَا زِلْتُ أَحْلُمُ أَنَّهَا لَا تَسْلَمُ
مِنْ مُقْلَتِي دَمْعُ يُعْصِفِرُهُ دَمُ؟
نُورًا وَتَسْرُبُ فِي الضِّيَاءِ فَيُظْلَمُ
فَتَرَاهُ وَهُوَ الْمُسْتَمِيتُ الْمُعْلَمُ

(١٤) يريد به ديك الجن.

- (٣) «كاسياً» أي ذَا كِسْوَةٍ، كما يقال تَامِرٌ أي ذُو تَمَرٍ وجعل «الْكَوَاعِبَ» مثل الْكِسْوَةِ للربيع، لأنه كان يَتَجَمَّلُ بِهِنَّ، فلما سِرْنَ عنه أَلْقَى الْكِسْوَةَ، فكأنه مُحْرِمٌ لَا لِبَاسَ عَلَيْهِ. ولا يُقَالُ كَسَا الرَّجُلُ إِذَا صَارَ ذَا كِسْوَةٍ، كما لَا يُقَالُ تَمَرٌ إِذَا صَارَ ذَا تَمَرٍ، لأنَّ الْعَادَةَ لَمْ تَجْرَ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ مِنْ هَذَا النُّوعِ، وَقَدْ كَانَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ يُجِيزُ كَسَى الرَّجُلُ بِمَعْنَى اكْتَسَى، يَجِيءُ بِهِ عَلَى (فَعِلَ) كَمَا يُقَالُ عَرِيٌّ فِي ضِدِّ ذَلِكَ، وَقَالَ قَوْمٌ: هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَمْ تُسْتَعْمَلْ فِي الْقَدِيمِ، وَإِنَّمَا هِيَ مُؤَلَّدَةٌ.
- (٤) يقول: أَخْلَقْتَ الْحَوَادِثُ مِنَ الرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ مَقَانِيكَ، فَذَهَبَتْ بِشَاشَتِكَ.
- (٥) أَيِ أَيْنَ حَبِيبَتِي الَّتِي كَانَتْ تُبَكِّينِي دَمًا.
- (٦) أَيِ كَشَفْتَهُ فَجَعَلْتَهُ مَظْلَمًا لِشِدَّةِ نُورِهَا، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ ضَوْءُ الْقَمَرِ يَبْهَرُ ضَوْءُ الْكَوَاكِبِ.
- (٧) «الْمُسْتَمِيتُ» الَّذِي كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الْمَوْتَ، مِنْ شَجَاعَتِهِ وَإِقْدَامِهِ، كَمَا تَقُولُ اسْتَخْرَجَ الشَّيْءَ إِذَا طَلَبَ خُرُوجَهُ، وَاسْتَعْلَمَ الْخَبَرَ إِذَا طَلَبَ عِلْمَهُ. وَ«الْمُعْلِمُ»: الَّذِي يَجْعَلُ لِنَفْسِهِ عَلَامَةً يُعْلَمُ بِهَا فِي الْحَرْبِ، =

- ٨ مَقْسُومَةٌ فِي الْحُسْنِ بَلْ هِيَ غَايَةٌ
 ٩ مَلْطُومَةٌ بِالْوَرْدِ أَطْلَقَ طَرْفُهَا
 ١٠ مَذِلَّتْ وَلَمْ تَكْتُمْ جَفَاءَكَ تَكْتُمْ
 ١١ إِنْ كَانَ وَضَلِكِ آخِزٌ وَهُوَ مُحَرَّمٌ
 ١٢ عَزَمَ يَفْلُ الْجَيْشَ وَهُوَ عَرَمَرَمٌ
 ١٣ وَفَتَى إِذَا ظَلَمَ الزَّمَانُ فَمَا يَرَى
 ١٤ لَوْلَا ابْنُ حَسَّانَ الْمُرْجَى لَمْ يَكُنْ
 ١٥ شَافَهُتُ أَسْبَابَ الْغِنَى بِمُحَمَّدٍ
 ١٦ قَدْ تَيَمَّتْ مِنْهُ الْقَوَافِي بِأَمْرِي
 ١٧ يَحْلُو وَيَعَذُّبُ إِنْ زَمَانٌ نَالَهُ
 ١٨ تَلْقَاهُ إِنْ طَرَقَ الزَّمَانُ بِمَغْرَمٍ
 ١٩ لَا يَحْسِبُ الْإِقْلَالَ عُدْمًا بَلْ يَرَى
 ٢٠ مَا زَالَ وَهُوَ إِذَا الرِّجَالُ تَوَاصَحُوا
- فَالْحُسْنُ فِيهَا وَالْجَمَالُ مُقَسَّمٌ
 فِي الْخَلْقِ فَهُوَ مَعَ الْمُنُونِ مُحَكَّمٌ
 إِنَّ الَّذِي يَمَقُّ الْمَذُولَ لِمَغْرَمٍ
 مِنْكَ الْغَدَاةُ فَمَا السُّلُوفُ مُحَرَّمٌ
 وَيَرُدُّ ظَفَرَ الشُّوقِ وَهُوَ مُقَلَّمٌ
 إِلَّا إِلَى عَزَمَاتِهِ يُتَظَلَّمُ!
 بِالرَّقَّةِ الْبَيْضَاءِ لِي مُتَلَوَّمٌ
 حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهَا تَتَكَلَّمُ
 مَا زَالَ بِالْمَعْرُوفِ وَهُوَ مُتَيَّمٌ
 بِغِنَى وَتَلْتَاثُ الْخُطُوبُ فَيَكْرَمُ
 شَرِّهَا إِلَيْهِ كَأَنَّمَا هُوَ مَغْنَمٌ
 أَنَّ الْمُقِلَّ مِنَ الْمُرُوءَةِ مُعْدَمٌ
 عِنْدَ الْمُقَدَّمِ حَيْثُ كَانَ يُقَدَّمُ

= وإنما يفعل ذلك الشُّجْعَانُ الَّذِينَ يَثْقُونُ بِنَجْدَتِهِمْ وَقَوَّتِهِمْ عَلَى مِرَاسِ الْأَقْرَانِ.

رواية أبي العلاء «يَسْتَعِذُّبُ الرَّعِيدُ فِيهَا حَتْفَهُ»، و«الرَّعِيدُ» الجبان، والمعنى أَنَّ الرَّعِيدَ يَسْهَلُ عَلَيْهِ الْمَوْتُ فِي حُبِّ هَذِهِ الْمَرْأَةِ، حَتَّى يُقَدِّمَ عَلَى الْأُمُورِ الْقَاتِلَةِ.

(٩) أَي خَذَهَا مُشْرَبَ حُمْرَةٍ، فَإِذَا رَمَتْ بِطَرْفِهَا فِي الْخَلْقِ قَتَلَتْ.

(١٠) يُقَالُ مَذَلَّ بَسْرَهُ إِذَا أَفْشَاهُ وَلَمْ يَحْفَظْهُ. يَقُولُ: إِنَّ الَّذِي يَحِبُّ الْمَذُولَ لَمُعَذِّبٌ مُبْتَلَى، لِأَنَّهُ يَحِبُّ

مَنْ لَا يُحِبُّهُ، وَأَصْلُ «الْمَذَلِّ» السَّخَاءُ، أَي أَنَّهُ يَسْخُو بِسَرِّهِ، وَ«تَكْتُمْ» عَلَى مِثَالِ (تَفْعُلُ) وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ «تُكْتُمْ» عَلَى لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَحْسَنُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، لِيَكُونَ لَفْظُ الْفِعْلِ وَالاسْمُ مُتَسَاوِيَيْنِ.

(١٢) يَقُولُ: أَنَا أَسْلُو عَنْكَ بِعِزِّ مَاضٍ لَا يَشْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا أُرِيدُهُ.

(١٥) قَوْلُهُ «حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهَا تَتَكَلَّمُ»: أَي قَدْ لَاحَ لِي وَجْهُ الْغِنَى.

(٢٠) إِذَا رُوي «تَوَاصَحُوا» بِالْحَاءِ، فَهُوَ مِنْ وَضَحَ الشَّيْءُ إِذَا ظَهَرَ، أَي إِذَا طَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ أَنْ يُظْهِرَ أَنَّهُ

أَرْفَعُ شَرَفًا مِنْ غَيْرِهِ. وَمَنْ رَوَى «تَوَاصَحُوا» بِالْخَاءِ، فَهُوَ نَحْوُ التَّسَاجُلِ، مِنْ قَوْلِهِمْ فِي الدَّلْوِ وَضُوحٌ أَي قَرِيبٌ مِنَ الْمَاءِ. وَيُقَالُ تَوَاصَحَ الرِّجَالُ: إِذَا فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِثْلَ فِعْلِ الْآخَرِ، =

٢١	يَحْتَلُّ فِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ فِي ذُرَا	عَادِيَّةٌ قَدْ كَلَّتْهَا الْأَنْجُمُ
٢٢	قَوْمٌ يَمْجُ دِمَاءً عَلَى أَرْمَاجِهِمْ	يَوْمَ الْوَعَى الْمُسْتَبْسِلُ الْمُسْتَلْتِمُ
٢٣	يَعْلُونَ حَتَّى مَا يَشْكُ عَدُوَّهُمْ	أَنَّ الْمَنَايَا الْحُمْرَ حَيٌّ مِنْهُمْ
٢٤	لَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا قَبِيلٌ آخَرُ	بِلِزَائِهِمْ مَا كَانَ فِيهِمْ مُضَرُّ
٢٥	وَلَأَنْتَ أَوْضَحُ فِيهِمْ مِنْ غُرَّةٍ	شَدَخَتْ وَفَارَزَ بِهَا الْجَوَادُ الْأُدْهَمُ
٢٦	تَجْرِي عَلَى آثَارِهِمْ فِي مَسْلَكِ	مَا إِنَّ لَهُ إِلَّا الْمَكَارِمَ مَعْلَمُ
٢٧	لَمْ يَنَأْ عَنِّي مَطْلَبٌ وَمُحَمَّدُ	عَوْنٌ عَلَيْهِ أَوْ إِلَيْهِ سُلَّمُ
٢٨	لَمْ يَذْعِرِ الْأَيَّامَ عَنْكَ كُمُرْتِدٍ	بِالْعَقْلِ يَفْهَمُ عَنْ أَحْيِهِ وَيُفْهَمُ
٢٩	مِمَّنْ إِذَا مَا الشَّعْرُ صَافَحَ سَمْعَهُ	يَوْمًا رَأَيْتَ ضَمِيرَهُ يَتَبَسَّمُ

- = وكذلك الأتان الوحشية تواضع الحمار أي تجري كجره. «عند المُقَدَّم» يعني عند الملك الأعظم، ومن روى *عند التَّقدُّم حيث كان يُقَدَّم* فالمعنى صحيح مفهوم.
- (٢١) «سعد بن ضَبَّة» بن أَدَّ بن طابِخة بن إلياس بن مُضَر. «وعادِيَّة» قديمة، واصل ذلك أنهم كانوا يقولون للشيء القديم عادي، أي كأنه من صنعة عاد بن إرم، فيقولون بئر عادِيَّة أي قديمة، وطريق عادي؛ وعني الطائي (بالعادي) هنا هَضْبَةً، استعارها للشرف.
- (٢٢) «المُسْتَبْسِلُ» من البسالة، «والمُسْتَلْتِمُ» الذي عليه اللأمة وهي الدَّرْع.
- (٢٣) «يَعْلُونَ» من قولك عَلَا قَوْنُهُ: إذا غلبه، وقال قومٌ يقال «علوتُ» من الارتفاع، مُتَعَدِّيًا وغير مُتَعَدٍ، «وَعَلَيْتُ» من الظفر، ولا يُعدُّونه، فيجوز على هذا أن يُرَوَى «يَعْلُونَ» بفتح اللام. «والمنايا الحُمْر» يعني بها القتل، لأن الدماء تجري فيه، وهي مُحْمَرَّة، وكذلك يجب أن يكون قولهم موت أحمر: إنما يراد به القتل، وكان بعض أهل العلم يقول: إنما قيل موت أحمر لأن الحمر من ألوان الأسد، وهذا ليس بشيء، وعلى هذا فسروا قول أبي زُبَيْدٍ في صفة الأسد: إِذَا عَلِقَتْ قِرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ رَأَى الْمَوْتَ بِالْعَيْنَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرًا وقال قومٌ إنما قيل موت أحمر، لأن بَصَرَ المَيِّتِ يتغيَّر فيرى الدنيا حمراء، والقول المتقدم هو الصحيح.
- (٢٤) و(٢٥) «المُضَرُّ» القليل المال. «وشَدَخَتْ» الغُرَّة إذا انتشرت في الوجه. ويُروى *شَدَخَتْ ولا سِيَمًا حَوَاهَا أُدْهَمُ* «وسي» تُخَفَّفُ وتَثَقَّلُ، والتثقيل الأصل، وقوله «حَوَاهَا أُدْهَمُ» يحتمل أن يتأوله المتأول على أنه طَعَنَ في قوم الممدوح، لأنه جعلهم كالأدهم وهو غُرَّة فيهم.

وقال يمدح أبا سعيد : محمد بن يوسف [من البسيط].

- ١ أبا سعيد وما وصفي بمتهم
 - ٢ لئن جحدتك ما أوليت من حسن
 - ٣ أنسى ابتسامك والألوان كاسفة
 - ٤ كذا أخوك الندى لو أنه بشر
 - ٥ رددت روتق وجهي في صجيفته
 - ٦ وما أبالي وخير القول أصدق
- على الثناء ولا شكري بمخترم
إنني لفي اللؤم أولى منك في الكرم
تبسم الصبح في داج من الظلم
لم يلف طرفه عين غير مبسم
رد الصقال بماء الصارم الخدم
حقنت لي ماء وجهي أو حقنت دمي

وقال يمدحه وقد غاب عنه [من الطويل] :

- ١ متى كان سمعي خلصة للوائم
 - ٢ إذا المرء أبقى بين رأييه ثلمة
- وكيف صغت للعاذلات عزائي؟
تسد بتعنيف فليس بحازم

(٣) أي لا أنسى، فحذف « لا »، ومثله كثير.

(٥) [الخدم : السريع القطع].

(٦) أراد : « أحقنت »، فحذف حرف الاستفهام.

(١) [العاذلات : اللاتعات].

(٢) يقول : إذا المرء أشرك في رأيه غيره، حتى يشير عليه برأي آخر، فقد ترك بينهما ثلمة تحتاج

إلى سدها، وهذا ليس من أفعال ذوي الحزم، بل يجب عليه أن يصمم على رأيه. وقال أبو العلاء :

أراد « برأييه » أنه مرة يقول أفعل ومرة يقول لا أفعل، فإذا لم يعزم على الأمر ويصرمه، فكأنه

قد أبقى ثلمة يعتقه عليها اللائم. وهذا مثل قول العرب هو يؤامر نفسه : إذا وقف لا يدري ما

يصنع، فكأنه جعل له نفسان، نفس تأمره، ونفس تنهاه، قال الشاعر :

ولم تؤامر نفسيك مفتكراً فيها وفي أختها ولم تكدر

وقال آخر :

- ٣ سَأُوْطِيءُ أَهْلَ الْعَسْكَرِ الْآنَ عَسْكَرًا
 ٤ فَإِنِّي مَا حُورِفْتُ فِي طَلَبِ الْعُلَى
 ٥ رُوَيْدًا يَقْرُ الْأَمْرُ فِي مُسْتَقَرِّهِ
 ٦ وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَى الرِّزْقِ خِلْتُهُ
 ٧ بَعَيْنِ الْعُلَى أَصْبَحْتُ بَيْنَ هَادِمٍ
 ٨ لَعَمْرُ النَّوَى لَا زِلْتُ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
 ٩ فَتَى فَيُصَلِّي الْعِزْمَ يَعْلَمُ أَنَّهُ
 ١٠ إِذَا سَارَ فِيهِ الظَّنُّ كَانَ بِكُلِّ مَا
 ١١ أَسَاءَتْ يَدَاهُ عِشْرَةَ الْمَالِ بِاللَّيْلِ
- مِنَ الذُّلِّ مَحَاءٌ لِيَتْلِكَ الْمَعَالِمِ
 وَلَكِنَّكُمْ حُورِفْتُمْ فِي الْمَكَارِمِ
 فَمَا الْمَجْدُ عَمَّا تَفْعَلُونَ بِنَائِمِ
 سِوَى أَمَلِي إِيَّاكُمْ لِلْعِظَائِمِ
 دَعَائِمَهَا الطُّوْلَى وَبِإِنْ كَهَادِمِ
 مُسِحًّا عَلَيْهِ بِالذُّمُوعِ السَّوَاغِمِ
 نَشَأَ رَأْيُهُ بَيْنَ السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
 يُؤْمَلُ مِنْ جَدْوَاهُ أَوَّلَ قَادِمِ
 وَأَحْسَنَتَا فِينَا خِلَافَةَ حَاتِمِ

= يَوْمَايُرُ نَفْسِيهِ وَفِي الْأَمْرِ فُسْحَةٌ أَتَشْتَرِيْعُ الذُّؤْبَانَ أَمْ لَا يَطْطُورُهَا
 (٣) أي يمحو ما قالوا في من الوقية، يعني أنهم قالوا هو محروم نكد الجد. «العسكر» موضوع اللغة
 فيه: أنه الجماعة الذين يجتمعون للحرب، قُصِرَ على هذا الوجه، إلا أن يخرج منه على معنى
 الاستعارة، كما قال الراجز:

هَلْ لَكَ فِي أَجْرِ عَظِيمٍ تُؤْجَرُهُ
 تُعَيِّنُ مِسْكِينًا كَثِيرًا عَسْكَرُهُ؟!

أراد كثيراً عياله. و«العسكر»: واقع على شخص الناس، وإنما أجاز الطائي أن يقول «أهل
 العسكر» على سبيل الاتساع، أي سأوطيء أهل الموضع الذي يحلّه العسكر، وإنما حقيقة ذلك أن
 يُقال أهل المُعسكر، وهذا أشبه من أن يتأول، على أنه أراد البلد الذي يقال له عسكر مُكْرَم.

(٤) أي القناعة أغنى الغنى، بل أنتم المحارقون، إذ حرمتكم المكارم بترك الإحسان إلي.

(٧) و(٨) «بَعَيْنِ الْعُلَى» أي بمرأى من العلى ومسمع، ويروى «مُشِيحاً» و«المُشِيح»: الجاد
 [السواجم: المنهرة].

وقال يمدحه وقد قَدِمَ من مَكَّةَ [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِنَّ عَهْدًا لَوْ تَعْلَمَانِ ذَمِيمًا | أَنْ تَنَامَا عَنْ لَيْلَتِي أَوْ ثَنِيمًا |
| ٢ | كُنْتُ أَرعى الْبُدُورَ حَتَّى إِذَا مَا | فَارَقُونِي أَمْسَيْتُ أَرعى النُّجُومَا |
| ٣ | قَدْ مَرَرْنَا بِالذَّارِ وَهِيَ خَلَاءٌ | وَبَكَيْنَا طُلُولَهَا وَالرُّسُومَا |
| ٤ | وَسَأَلْنَا رُبُوعَهَا فَاَنْصَرَفْنَا | بِسَقَامٍ وَمَا سَأَلْنَا حَكِيمَا |
| ٥ | أَصْبَحْتُ رَوْضَةَ الشَّابِ هَشِيمًا | وَعَدْتُ رِيحَهُ الْبَلِيلُ سَمُومَا |
| ٦ | شُعْلَةً فِي الْمَفَارِقِ اسْتَوْدَعْتَنِي | فِي صَمِيمِ الْفُؤَادِ تُكْلًا صَمِيمَا |
| ٧ | تَسْتَشِيرُ الْهُمُومُ مَا اكْتَنَ مِنْهَا | صُمُودًا وَهِيَ تَسْتَشِيرُ الْهُمُومَا |

(١) يقول: يا صاحبي إنَّ عهداً منكماً ذمياً إنَّ نِشْمَا ولم تسعداني. ويقال: فلان لا يَنَامُ ولا يُنِيمُ إذا كان قَلِيقاً لا يَنَامُ هو في نفسه، ولا يترك غيره أن ينامَ، لأنه يُسَوِّدُهُ بِتَشْكِيهِ وَتَوَجُّعِهِ، قال الشاعر:

وقد قَامَتْ عَلَيْهِ مَهَا رِمَاحٍ حَوَاسِرَ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ

(٢) هذا البيت يُرَوَّى على وجوه، كلُّها فيه فنٌّ من صناعة الشعر، فمن روى «البدور» أراد الوجوه التي تُشَبِّهُ بِالْبُدُورِ، وَمَنْ رَوَى «الخُدُود» أراد جمع خُدْرٍ، أي كنتُ أَرعىها قَبْلَ الْبَيْنِ، فَلَمَّا بَانَتْ سَوَّهَتْ فَرَعَيْتُ النُّجُومَ، وَيُرَوَّى «أَرعى الخُدود» وهذا يحتمل وجهين: أحدهما من الرعاية التي هي نَظَرٌ إِلَى الشَّيْءِ وَكَلَامَةٌ لَهُ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَعَاراً مِنْ رَعَى النَّبَاتِ، كَأَنَّهُ أَرَادَ التَّقْبِيلَ فَجَعَلَهُ رَعِيّاً.

(٥) قد تَرَدَّدَ ذِكْرُ «البليل» من الرِّيحِ، وهي التي فيها شيءٌ من مطرٍ، وربما قيل هي البادرة، والأوَّلُ أَشْبَهُ بِالْإِشْتِقَاقِ. وَ«السُّمُومُ» رِيحٌ حَارَةٌ، وَقَالَ قَوْمُ «السُّمُومِ» بِالنَّهَارِ، وَقَلَّمَا تَكُونَ بِاللَّيْلِ، وَ«الْحُرُورُ» تَكُونَ بِاللَّيْلِ، وَقَلَّمَا تَكُونَ بِالنَّهَارِ.

(٦) «الشُّعْلَةُ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ شُعْلَةِ النَّارِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ شُعْلَةِ الْقَرَسِ، يُقَالُ قَرَسٌ أَشْعَلٌ: إِذَا كَانَ فِي ذَنْبِهِ بَيَاضٌ، وَقَالَ «شُعْلَةً فِي الْمَفَارِقِ» فَصَنَعَ بِذَلِكَ، لِأَنَّ الشُّعْلَةَ جَرَتْ عَادَتُهَا بِأَنْ تَكُونَ فِي الْأَذْنَابِ، وَهِيَ [هُنَا] فِي الْمَفَارِقِ، فَهِيَ مُخَالِفَةٌ لِتِلْكَ. وَ«صَمِيمٌ» كُلُّ شَيْءٍ خَالِصٍ.

(٧) يَقُولُ هَذِهِ الشُّعْلَةُ مِنَ الشَّيْبِ تَسْتَشِيرُهَا الْهُمُومُ الْمَكْتَنَّةُ، لِأَنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ إِنَّ الْهَمَّ، وَالْحُزْنَ وَمَا يَلْقَاهُ الرَّجُلُ مِنَ الشَّدَائِدِ، يُعْجِلُ الشَّيْبَ، وَكَذَلِكَ قَالُوا أَمَرَ تَشْيِبُ لَهُ الْوَلِيدُ، أَيْ يَفْزَعُ مِنْهُ، فَيَتَقَدَّمُ =

- ٨ غُرَّةٌ بُهْمَةٌ أَلَا إِنَّمَا كُنْ
 ٩ دِقَّةٌ فِي الْحَيَاةِ تُدْعَى جَلَالاً
 ١٠ حَلَمْتُنِي زَعَمْتُمْ وَأَرَانِي
 ١١ مَنْ رَأَى بَارِقاً سَرَى صَامِتِيّاً
 ١٢ يُوسُفِيّاً مُحَمَّديّاً حَفِيّاً
 ١٣ فَسَقَى طِيئاً وَكَلْباً وَدُوداً
 ١٤ لَنْ يَنَالَ الْعُلَى خُصُوصاً مِنَ الْفِتْ
 ١٥ نَشَاتٍ مِنْ يَمِينِهِ نَفَحَاتٍ
 ١٦ أَلْبَسَتْ نَجْداً الصَّنَائِعَ لَا شَيْءَ
- تُ أَغْرَأَ أَيَّامَ كُنْتُ بِهِيْمَا
 مِثْلَمَا سُمِّيَ اللَّدِيغُ سَلِيمَا
 قَبْلَ هَذَا التَّحْلِيمِ كُنْتُ حَلِيمَا
 جَادَ نَجْداً سُهُولَهَا وَالْحَزُومَا؟
 بِذَلِيلِ الثَّرَى رَوْوفاً رَحِيمَا
 نَ وَقَيْساً وَوَائِلًا وَتَمِيمَا
 يَانِ مَنْ لَمْ يَكُنْ نَدَاهُ عُمُومَا
 مَا عَلَيْهَا أَلَّا تَكُونَ غُيُومَا
 حَاً وَلَا جَنْبَةً وَلَا قَيْصُومَا

= شَيْبُهُ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

(٨) وَيُرَوَّى «غُرَّةٌ مُرَّةٌ» وَيَقَعُ فِي النَّسْخِ «غُرَّةٌ غُرَّةٌ»، وَرَوَايَةُ (ع) «غُرَّةٌ بُهْمَةٌ»، وَقَالُوا «غُرَّةٌ بُهْمَةٌ» عَلَى مَعْنَى التَّضَادِّ، أَيْ اسْمُهَا غُرَّةٌ، وَهِيَ ضِدُّ ذَلِكَ فِي الْحَقِيقَةِ. وَ«الْبُهْمَةُ» مِنْ قَوْلِكَ فَرَسٌ بِهِيمٌ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُخَالِطُ لَوْنَهُ غَيْرُهُ، كَأَنَّهُ أَبْهَمَ عَنِ الشَّيْءِ، أَيْ أَغْلِقَ دُونَهَا، مِنْ أَبْهَمْتُ الْبَابَ إِذَا أَغْلَقْتَهُ. وَجَازَ أَنْ يَجْعَلَ نَفْسَهُ بِهِيماً لِأَنَّهُ أَرَادَ الشَّعْرَ، وَأَنَّهُ أَيَّامَ كَانَ أَسْوَدَ لَمْ تَكُنْ لَهُ غُرَّةٌ أَيْ شَيْبٌ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ فَرَسٌ بِهِيمٌ الرَّجُلُ أَوْ الْبَيْدُ إِذَا كَانَ فِي قَوَائِمِهِ الثَّلَاثَ حُجُولٍ، وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ بَيْتُ الطَّائِي لِأَنَّ ابْنَ آدَمَ يُخَالِفُ شَعْرَهُ لَوْنَ جَسَدِهِ، وَلَمْ تَجِرِ الْعَادَةُ بِأَنْ يَقَالَ رَجُلٌ بِهِيمٍ، وَلَكِنَّهُ مُسْتَعَارٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَنْمَارِيِّ:

تَعَادَى مِنْ قَوَائِمِهَا ثَلَاثٌ يَتَخَجَّلُ وَقَائِمَةٌ بِهِيْمٌ
 فَجَعَلَ الْقَائِمَةَ بِهِيماً، كَمَا جَعَلَ الطَّائِيَّ تِلْكَ الصِّفَةَ لِلشَّعْرِ.

(٩) يَقُولُ: الْمَشِيبُ دِقَّةٌ وَالنَّاسُ يُسَمُّونَهُ جَلَالاً، فَيُجَلُّونَ الشَّيْخَ بِقَوْلِهِمْ، لَا بِفِعْلِهِمْ.
 (١٠) أَيْ زَعَمْتُمْ أَنَّ شُعْلَةَ الشَّيْبِ قَدْ صَبَّرْتَنِي حَلِيمَا، وَتَمَّ بِهَا عَقْلِي، وَأَنَا أَرَى أَنِّي قَبْلَ هَذَا كُنْتُ حَلِيمَا كَامِلاً.

(١١) [الْحَزُومُ: جَمْعُ الْحَزْمِ، وَهُوَ فِي الْأَرْضِ الْمَرْتَفِعِ الْكَثِيرِ الْحِجَارَةِ].

(١٢) [ص] «ذَلِيلُ الثَّرَى» الْمُسْتَكِينُ، مِنْ قَوْلِهِ «أَوْ مُسْكِيناً ذَا مَرْتَبَةٍ».

(١٦) يَقُولُ: مَوَاهِبُ هَذَا الْمَمْدُوحِ أَلْبَسَتْ نَجْداً، أَيْ أَهْلَ نَجْدٍ، الصَّنَائِعَ، وَلَمْ تَكُنْ كَالْغِيُوثِ اللَّاتِي تَظْهَرُ النَّبَاتَ، مِثْلَ الشَّيْخِ وَالْجَنْبَةِ وَالْقَيْصُومِ.

- ١٧ كَرُمْتُ رَاحَتَهُ فِي أَرْمَاتِ
 ١٨ لَا رُزِينَاهُ مَا أَلَدُ إِذَا هُزُّ
 ١٩ وَجَّةَ الْعَيْسِ وَهِيَ عَيْسُ إِلَى الدِّ
 ٢٠ وَأَحَقُّ الْأَقْوَامِ أَنْ يَقْضِيَ الدِّيَّ
 ٢١ فِي طَرِيقٍ قَدْ كَانَ قَبْلُ شِرَاكًا
 ٢٢ لَمْ يُحَدِّثْ نَفْسًا بِمَكَّةَ حَتَّى
 ٢٣ حَرَّمَ الدِّينَ زَارَهُ بَعْدَ أَنْ لَمْ
 ٢٤ حِينَ عَقَى مَقَامَ إِبْلِيسَ سَامَى
 كَانَ صَوْبُ الْغَمَامِ فِيهَا لَثِيمَا
 وَأُنْدَى كَفًّا وَأَكْرَمَ خَيْمًا
 فَفَالَتْ مِثْلَ الْقِسِيِّ حَطِيمَا
 نَ امْرُؤٌ كَانَ لِلْإِلَهِ غَرِيمَا
 ثُمَّ لَمَّا عَلَاهُ صَارَ أَدِيمَا
 جَاوَزَ الْكَهْفَ خَيْلُهُ وَالرَّقِيمَا
 يُبْقِي لِلْكَفْرِ وَالضَّلَالِ حَرِيمَا
 بِالْمَطَايَا مَقَامَ إِبْرَاهِيمَا

(١٩) «العيس» إبل بيض يعلو تبياضها شفرة [ص] ويروى «فالت من الهواجر شيما» * و«شيم» وهو الذي به شامة أو شام كثير، وإنما يريد أحد أمرين: إما أن يعني ما أثرت فيها الرّحال والأقناب من العُفُور والجَلَب، فجعلتها كالشّامات، وإمّا أن يعني مواضع أجسادها ظهر فيها العرق، فكان مخالفاً للونها. ومن روى «شوما» فالشوم السود، قال الهذلي:
 مُتَّفَقَةٌ صِرْفًا يَكُونُ سِيَاءُهَا جِلَادُ الْمَخَاضِ شُومُهَا وَحِصَارُهَا
 وهذا المعنى أشبه من الأول، لأنهم يصفون الإبل بأنّ العرق يجعلها، قال الشاعر:
 صَبَغَ الْهَوَاجِرَ لَوْنَهَا فَكَأَنَّمَا يَجْتَابُ فَوْقَ جُلُودِهَا الْأَمَاحَا
 وقال الراجز:

جَوْنًا كَأَنَّ الْعَرَقَ الْمَثُوجَا

أَلْبَسَهُ الْقَطْرَانُ وَالْمُسُوحَا

(٢٠) أي أحق الديون بالقضاء ذين الله؛ والحق دين الله على الناس.

(٢١) يقول: كان طريق الحج كالشّراك، فلما ركب سواه فجعله كالأديم، ووسّع الضيق، وقد يشبهون

الطريق بالأديم، قال الشاعر:

وَمُعَبِّدٍ مِثْلَ الذَّهَانِ زَجَرْتُ الْعَيْسَ فِيهِ فَكَانَ لِي الْعُذْرُ

فسروا «الذهان» ها هنا الأديم الأحمر.

(٢٢) «الكهف والرقيم»: موضعان في بلاد الروم، أي لم يهْمَ بالحج، إلّا بعد أن فتح في بلاد الروم

فتوحاً.

- ٢٥ حَطَمَ الشَّرَكَ حَطْمَةً ذَكَرْتُهُ
 ٢٦ فاضَ فَيْضَ الْأَتِيِّ حَتَّى غَدَا الْمَوْ
 ٢٧ قَدْ بَلَوْنَا أَبَا سَعِيدٍ حَدِيثًا
 ٢٨ وَوَرَدْنَاهُ سَاجِلًا وَقَلِيلًا
 ٢٩ فَعَلِمْنَا أَنْ لَيْسَ إِلَّا بِشَقِّ النَّدِّ
 ٣٠ طَلَبُ الْمَجْدِ يُورِثُ الْمَرْءَ خَبَلًا
 ٣١ فَتَرَاهُ وَهُوَ الْخَلِيُّ شَجِيًّا
 ٣٢ تَجِدُ الْمَجْدَ فِي الْبَرِيَّةِ مَنُثْرًا
 ٣٣ تَيَمَّمْتَهُ الْعُلَى فَلَيْسَ يَعْدُ إِلًا
 ٣٤ وَتَوَامُ النَّدَى يُرِي الْكَرَمَ الْفَا
 ٣٥ كُلَّمَا زُرْتُهُ وَجَدْتُ لَدَيْهِ
 ٣٦ أَجْدَرَ النَّاسِ أَنْ يُرَى وَهُوَ مَغْبُورٌ
- فِي دُجَى اللَّيْلِ زَمَزَمًا وَالْحَطِيمَا
 سِمٌ مِنْ فَضْلِ سَيِّهِ مَوْسُومًا
 وَبَلَوْنَا أَبَا سَعِيدٍ قَدِيمًا
 وَرَعَيْنَاهُ بَارِضًا وَجَمِيمًا
 نَفْسَ صَارِ الْكَرِيمِ يُدْعَى كَرِيمًا
 وَهُمُومًا تُقْضِقُضُ الْحَيَزُومًا
 وَتَرَاهُ وَهُوَ الصَّحِيحُ سَقِيمًا
 رَأً وَتَلْقَاهُ عِنْدَهُ مَنْظُومًا
 بُؤْسَ بُؤْسًا وَلَا النَّعِيمَ نَعِيمًا
 رَدَّ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاطِنِ لُومًا
 نَسَبًا ظَاعِنًا وَمَجْدًا مُقِيمًا
 نٌ وَهِيَهَاتَ أَنْ يُرَى مَظْلُومًا

(٢٥) «الحطيم»: المذار بالبيت، وهو الحِجْرُ أيضاً.

(٢٨) «يُورَى» «سَائِحًا» و«السَّيْح» الماء الجاري الظاهر، و«الْقَلْب» البئر، و«الْبَارِض»: أول ما ينبت من البُهْمَى، و«الجسيم» ما غطى الأرض من الثَّبات، وهذه استعارات، لأنَّ الماء السائح ضدَّ الماء الذي في القَلْب، والبارض أول ما يظهر من النبات، والجسيم أكثر من ذلك، وقيل هو الذي إذا قَبِضَتْ عليه الْيَدُ صار كالْحُمَّة.

(٣٠) «الْحَبْلُ» فَسَادُ الْأَعْضَاءِ، ثُمَّ يُسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي كُلِّ فَسَادٍ. و«تُقْضِقُضُ» الحيزوم» أي تَكْثِيرُهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ قَضَقُضَ الْأَسَدُ الْفَرِيصَةَ إِذَا تَفَضَّهَا وَحَطَمَ عِظَامَهَا، و«الحيزوم» الصَّدْر، وقيل ما تحته من الْجَسَدِ.

(٣١) يقول: تَرَى طَالِبَ الْمَجْدِ مُتَقَسِّمَ الْقَلْبِ فِي طَلَبِهِ مِنْ وَجْهِهِ. وَالْإِخْتِيَارُ «شَجِي» بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ، وَقَدْ جَاءَ التَّشْدِيدُ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَأْخُذًا مِنْ شَجَاهِ يَشْجُوهُ إِذَا أَحْزَنَهُ وَشَاقَّهُ فَيَكُونُ (فَعِيلًا) فِي مَعْنَى (مَفْعُولٍ)، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ شَجِي يَشْجَى، ثُمَّ زِيدَتْ الْيَاءُ فِيهِ، كَمَا يَقَالُ سَمَّعَ وَسَمِيعَ وَأَرَبَ وَأَرِيبَ.

(٣٣) أي ليس يَفْعِلُ إِلَّا مَا هُوَ فِيهِ مِنْ طَلَبِ الْمَجْدِ.

(٣٤) [الفارد: المنفردة، المنقطعة عن القطيع].

٣٧	كُلُّ حَالٍ تَلْقَاهُ فِيهَا وَلَكِنْ	لَيْسَ يُلْقَى فِي حَالَةٍ مَذْمُومًا
٣٨	وَإِذَا كَانَ عَارِضُ الْمَوْتِ سَحًّا	خَضِلًا بِالرَّدَى أَجَشَّ هَزِيمًا
٣٩	فِي ضِرَامٍ مِنَ الْوَعَى وَاشْتِعَالٍ	تَحَسَّبُ الْجَوُّ مِنْهُمَا مَهْمُومًا
٤٠	وَكَتَسَتْ ضَمَرُ الْجِيَادِ الْمَذَاكِي	مِنْ لِيَّاسِ الْهَيْجَا دَمًا وَحَمِيمًا
٤١	فِي مَكْرٍ تَلُوكُهَا الْحَرْبُ فِيهِ	وَهِيَ مُقَوَّرَةٌ تَلُوكُ الشُّكِيمَا
٤٢	قُمْتَ فِيهَا بِحُجَّةِ اللَّهِ لَمَّا	أَنْ جَعَلْتَ السُّيُوفَ عَنْكَ خُصُومًا
٤٣	فَتَحَ اللَّهُ فِي اللِّوَاءِ لَكَ الْخَا	فَقِي يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ فَتَحًا عَظِيمًا
٤٤	حَوْمَتَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ وَلَنْ يُخْ	مَدَّ صَيْدُ الشَّاهِينِ حَتَّى يَحُومًا
٤٥	فِي عَذَاةٍ مَهْضُوبَةٍ كَانَ فِيهَا	نَاضِرُ الرُّوضِ لِلْسَّحَابِ نَدِيمًا
٤٦	لُيِّنَتْ مُزْنُهَا فَكَانَتْ رَهَامًا	وَسَجَّتْ رِيحُهَا فَكَانَتْ نَسِيمًا

(٣٨) و(٤٢) أي وإذا كان عارض الموت هذه حاله ، قمت فيها بما يحتاج به عند الله من ضربٍ وطعن .

(٤١) [مقوَّرة: ضامرة. الشكيم: حديدة توضع في فم الفرس].

(٤٣) قطع ألف «الاثنين» ، وذلك جائز كما قال الراجز :

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا
وَفَوْقَ ذَاكَ لِمَةً خَلِيسَا
قَلَّتْ وَصَالِي وَاصْطَفَتْ إِبْلِيسَا
وَصَامَتِ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسَا !

وقال آخر :

يَا خَالِقَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ
وَمُنْزِلَ الْوَحْيِ عَلَى إِدْرِيسِ

(٤٤) أي ضربته ريح الجنوب في انتصابه عليها ، وطال ذلك إلي أن ظفّر ، وكذلك الشاهين والعقاب لا
يكثُر صيدهما حتى يحلّقا ويدورا في الهواء .

(٤٥) في النسخ «عَذَاة» . (ع) : «العَذَاة» : أرض طيبة التراب بعيدة من الماء ، ولذلك قالوا أرضٌ عَذِيَّةٌ ،
أي أنها لا تحتاج إلى السقي ، لأنها لا تفتقر إلى ذلك ، و«مَهْضُوبَةٌ» أي قد أصابتها هَضْبَةٌ من
المطر ، أي دَفْعَةٌ منه .

(٤٦) «الرّهام» أمطار ضِعَاف ، ويقال أرضٌ مرهومة ، وإنما ذكر الرّهام لأن المطر إذا كَثُرَ واشتدَّ جاز =

- ٤٧ نِعْمَةُ اللَّهِ فِيكَ لَا أَسْأَلُ الدَّ هَ إِلَيْهَا نَعْمَى سِوَى أَنْ تَدُومَا
٤٨ وَلَوْ أَنِّي فَعَلْتُ كُنْتُ كَمَنْ يَسْ أَلَّهُ وَهُوَ قَائِمٌ أَنْ يَقُومَا

145

وقال يمدحه [من الطويل] :

- ١ عَسَى وَطَنٌ يَدْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّمَا وَأَنْ تُعْتَبَ الْأَيَّامُ فِيهِمْ فَرُبَّمَا
٢ لَهُمْ مَنْزِلٌ قَدْ كَانَ بِالْبَيْضِ كَالْمَهَا فَصِيحُ الْمَغَانِي ثُمَّ أَصْبَحَ أَعْجَمَا
٣ وَرَدَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ مُهَانَةً وَقَدْ كَانَ مِمَّا يَرْجِعُ الطَّرْفُ مُكْرَمَا

= أن يؤدِّي إلى غير المصلحة، وكذلك قالوا في المثل، الغيثُ يُصلح ما خَبَل. و«سَجَتْ رِيحُهَا» أي سَكَنْتْ، ومنه ليلٌ سَاجٍ، وبحرٌ سَاجٍ.

(٤٧) «إليها» أي معها، كما قال سبحانه «مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ» أي مع الله، وهم يتَّسعون في حروف الخفض، فيضعون بعضها موضع بعضٍ، قال الراعي:
ثَقَّالٌ إِذَا رَادَ النِّسَاءُ خَرِيدَةً صَتَاعٌ فَقَدْ سَادَتْ إِلَيَّ الْغَوَايِثَا
أي سَادَتْ عِنْدِي.

(٤٨) وهو راجع إلى الله جَلَّتْ عَظَمَتُهُ، يقول: قد أعطانا الله فيك ما نأملُ، فلو أني سألتُه أن يعطيك شيئاً لكنك كمن يسأله أن يقومَ على عباده، أي يُصلح أُمُورَهُم وهو قائمٌ قد فعلَ ما يُرَادُ منه. ومن هذا اللفظ أخذ «الْقِيَوْمُ» أي الذي يَقُومُ على العباد، وليس هو من الْقِيَامِ الذي هو ضدُّ الْقُعُودِ، لأنَّ الله - تعالت قدرته - لا يُوصف بذلك، ولكن أصل الكلمة من اللفظ المبتذل بين العامة، إلا أنَّ المجازَ وقعَ فيها، إذا كان المُهْتَمُّ بالشيء يحتاج إلى القيام فيه، ثم قيل للرئيس هذا أمرٌ يلزمك أن تقوم به، أي تُغْنِي وتُكْفِي وإن لم يكن ثَمَّ قِيَامٌ، ويقال فلان يقوم بعياله، أي ينهض بشؤونهم وما يحتاجون إليه.

(١) ويروى «تُعْتَبِ الْأَيَّامُ»: أي عسى وطنٌ يدنو بهم، فنشتفي بالقرُب منهم؛ وقوله «فربما» أي فربما دَنَا البعيدُ، وأُعتِبَ الساخطُ.

(٢) أي كان مُزِيناً بمن فيه، ثم حَلَّتْ فَأَعْجَمَتْ عَلَى النَّاظِرِ فَلَا يَرَى فِيهَا أَحَدًا.

(٣) أي تَغَيَّرَ فصار الطَّرْفُ يُرَدُّ عَنْهُمْ لِسُوءِ الْمَنْظَرِ، وقد كان في الدهر الأول يَرُدُّ الطَّرْفَ مُكْرَمًا، كَأَنَّهُ يَكْرَهُهُ بِمَا يَرَى فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ وَالْبَهْجَةِ وَالْمَهَابَةِ، ويجب أن يكون (مُفْعَلَةً) مِنَ الْهَوَانِ، لأنَّ =

- ٤ تَبَدَّلَ غَاشِيَهُ بِرِيمٍ مُسْلَمٍ
٥ وَمِنْ وَشْيٍ خَدُّ لَمْ يُنَمِّمْ فِرْنَدُهُ
٦ وَبِالْحَلِيِّ إِنْ قَامَتْ تَرْنَمٌ فَوْقَهَا
٧ وَبِالْخَذْلَةِ السَّاقِ الْمُخْدَمَةِ الشَّوَى
٨ سَوَارٍ إِذَا قَاتَلْنَ مُمْتَنِعَ الْفَلَا
٩ إِلَى حَائِطِ الثَّغْرِ الَّذِي يُورِدُ الْقَنَا
- تَرَدَّى رَدَاءَ الْحُسْنِ طَيْفًا مُسْلَمًا
مَعَالِمَ يُذَكِّرُنَ الْكِتَابَ الْمُنَمِّمَا
حَمَامًا إِذَا لَاقَى حَمَامًا تَرْنَمًا
قَلَائِصَ يَتْبَعْنَ الْعَبْنَى الْمُخْدَمًا
جَعَلْنَ الشُّعَارَيْنِ الْجَدِيلَ وَشَذَقَمَا
مِنَ الثُّغْرَةِ الرَّيَّا الْقَلِيبَ الْمُهْدَمًا

= الإهانة ضد الإكرام.

(٤) أي صار عِوَضَ من كان يغشاه.

(٥) أي تَبَدَّلَ رُسُومًا قَدْ نَسَخَتْهَا الرِّيحُ، فَصَارَتْ فِيهَا طَرَائِقُ كَأَنَّهَا كُتِبَ، وَ«لَمْ يُنَمِّمْ» أَي لَمْ يُخْطَ.

(٧) «الشَّوَى» الْأَطْرَافُ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ، وَ«الْمُخْدَمُ» الَّذِي فِيهِ الْخِدْمَةُ، وَهُوَ الْخَلْخَالُ، وَ«الْعَبْنَى»

الْجَمْلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ، وَ«الْمُخْدَمُ» مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي قَدْ شُدَّتْ فِي أَرْسَاغِهِ سُيُورٌ إِلَى نِغَالِهِ، قَالَ
الْراجز :

قَرَّبَ قَيْنَانِ تَمِيلَ لِمَمَّةٍ

ذِي عُسْنَاتٍ قَدْ دَعَانِي أَحْزَمَةُ

عَلَى جَلَالٍ عَجَزٍ مُخْدَمَةٍ !

أَي رُبَّ شَابٍ دَعَانِي أَنْ أَرْبِطَهُ عَلَى جَمَلٍ لِلنُّعَاسِ الَّذِي أَخَذَهُ.

(٨) قَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ مِمَّنْ يُقَاتِلُ أَنْ يَكُونَ لَهُ شِعَارٌ يَتَمَيَّزُ بِهِ مِنَ الْعَدُوِّ، وَهُوَ شَيْءٌ يَدْعُو بِهِ فِي الْحَرْبِ،

مِثْلُ أَنْ يَقُولَ يَالَ كَلَابٍ، أَوْ يَالَ نُمَيْرٍ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي يُصْطَلَحُ عَلَيْهِ، قَالَ الشَّاعِرُ
فِي صِفَةِ الْجَيْشِ :

زَجِلُ الْأَصْوَاتِ حَتَّى مَا بِهِ لَبْسَ شَتَّى خِرَقِ الْقَوْمِ شِعَارُ

وَيُقَالُ، فَلَانِ مَا لَهُ شِعَارٌ إِلَّا كَذَا: أَيِ يَذْكُرُهُ كَثِيرًا كَمَا يَذْكُرُ الْمَحَارِبُ شِعَارَهُ لِيُشْعَرَ بِمَكَانِهِ
أَصْحَابِهِ، وَهُوَ مِنْ شَعَرَتْ أَيِ عَلِمَتْ. فَكَأَنَّ هَذِهِ الرَّوَاحِلَ قَدْ جَعَلَتْ شِعَارَهَا فِي قَطْعِ الْفَلَاةِ، أَنَّهَا
تُنَسَّبُ إِلَى جَدِيلٍ وَشَذَقَمَ، كَمَا يَذْكُرُ الْمَحَارِبُ جَدَّهُ الْأَكْبَرَ وَقَبِيلَتَهُ.

(٩) «ثُغْرَةُ النَّحْرِ» الْمَكَانُ الَّذِي كَأَنَّهُ مُتَغَرٌّ فِيهِ، لِأَنَّ التَّرَاقِيَّ حَوْلَهُ مِثْلُ الْحَائِطِ، وَيَعْنِي «بِالْقَلِيبِ

الْمُهْدَمِ» الطَّعْنَةَ، وَ«حَائِطُ الثَّغْرِ»: حَافِظُهُ، أَيِ يُورِدُ الرَّمْحَ تَجْبِجَ الْجَوْفِ.

- ١٠ سَابِغَ مَعْرُوفَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
 ١١ وَحَطَّ النَّدَى فِي الصَّامِتِينَ رَحْلَهُ
 ١٢ يَرَى الْعَلَقَمَ الْمَادُومَ بِالْعِزِّ أَرْيَةً
 ١٣ إِذَا فَرَّشُوهُ النَّصْفَ مَاتَتْ شَذَاتُهُ
 ١٤ لَقَدْ أَصْبَحَ الثُّغْرَانُ فِي الدِّينِ بَعْدَمَا
 ١٥ وَكُنْتَ لِנָشِيهِمْ أَباً وَلِكَهْلِهِمْ
 ١٦ وَمَنْ كَانَ بِالْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ مُغْرَماً
 ١٧ وَمَنْ تَيَّمَتْ سُمْرُ الْحِسَانِ وَأَذْمُهَا
 حَدَا هَجَمَاتِ الْمَالِ مَنْ كَانَ مُضْهِراً
 وَكَانَ زَمَاناً فِي عَدِيٍّ بَنِ أَخْزَمِ
 يَمَانِيَّةً وَالْأَرِيَّ بِالضُّيْمِ عَلَقَماً
 وَإِنْ رَتَعُوا فِي ظُلْمِهِ كَانَ أَظْلَمَا
 رَأَوْا سَرَعَانَ الدَّلَّ فَذَاً وَتَوَّعَا
 أَخَاً وَلِذِي التَّقْوِيسِ وَالْكَبَرَةِ ابْنَمَا
 فَمَا زَلَّتْ بِالْبَيْضِ الْقَوَاضِبِ مُغْرَماً
 فَمَا زَلَّتْ بِالسُّمْرِ الْعَوَالِي مُتَيِّمًا

(١٠) و(١١) «الهجمات» من الإبل: جمع هجمة، وهي ما بين السنتين إلى المائة، و«المضرم» الذي له صرمة، وهي من يضع عشرة إلى عشرين، وقد يقال للفقير مضرم وإن لم يكن له إبل. وقوله (حدًا هجمات المال) كناية عن أنه صار يملك مالاً كثيراً. و«الصاميتون» رهط هذا الممدوح لأنه من بني الصامت، و«أخزم» أحد جُود حاتم الطائي. يريد أن هذا المعنى صار يُضرب به المثل في الجود، وإنما كان في قديم الزمان يُضرب بحاتم.

(١٢) «الأرية» واحدة الأري، وهو العسل، وقلما تُستعمل هذه الكلمة موحدة، و«مادوم» مخلوط، يريد أن هذا الممدوح يَحْسِبُ أن المرارة حلاوة إذا أدته إلى العز. ووصف الأري باليمانية لأن النحل تَغْسِلُ في جبال السراة، وهي باليمن.

(١٤) أي أصبح هذا الممدوح سيداً لأهذين الثغرين، بعدما رأوا من الكفار عدواً عليهم وإذلاً. و«سرعان» كل شيء؛ أوله.

(١٥) قوله (لذي التقويس) يقال قَوَّسَ الرجلُ إذا انحنى من الكبر، و«الكبرة» بفتح الكاف: في معنى كبر السن، قال الشاعر:

وكانه بازٍ عُلْتِه كَبَرَةٌ يَهْدِي بِشِكَّتِهِ الرَّعِيلَ الْأَوَّلَا
 يصف رجلاً. ويقال هذا ابنك وابنك، يزيدون الميم، وَيَضُمُونَ النونَ في الرفع، ويفتحونها في النصب، ويكسرونها في الخفض، قال الهذلي:

فلا أعْرِفَنَّ الشَّيْخَ يُصْبِحُ قَاعِداً بأوحدٍ لا عَبدٌ لديه ولا ابْنُ
 وقال الرازي: ولم يَلْجأ حَزَنٌ على ابنم: وقال المثلث:

وهَلْ لِي أُمٌّ غَيْرُهَا إِنْ تَرَكْتُهَا أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا ابْنَمَا؟

(١٦) [البیض الأولى النساء والثانية السيوف. والكواعب: جمع الكاعبة وهي التي نهد ثديها.]

- ١٨ جَدَعْتَ لَهُمْ أَنْفَ الضَّلَالِ بوقعةٍ
 ١٩ لئن كَانَ أَمْسَى فِي عَقْرُقَسٍ أَجْدَعَا
 ٢٠ ثَلِمَتْهُمْ بِالْمَشْرِفِيَّ وَقَلَمَا
 ٢١ قَطَعْتَ بَنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمَيْمَدٍ
 ٢٢ وَكَمْ جَبَلٍ بِالْبَذِّ مِنْهُمْ هَدَذَتْهُ
 ٢٣ وَمُقْتَبَلٍ حَلَّتْ سُيُوفُكَ رَأْسَهُ
- تَخَرَّمَتْ فِي عَمَائِهَا مَنْ تَخَرَّمَا
 لَمِنْ قَبْلُ مَا أَمْسَى بِمَيْمَدٍ أَخْرَمَا
 تَثَلَّمَ عِزُّ الْقَوْمِ إِلَّا تَهْدَمَا
 وَأَتَبَعْتَهَا بِالرُّومِ كَفَاً وَمِعْصَمَا
 وَغَاوِ غَوَى حَلَمْتَهُ لَوْ تَحَلَّمَا!
 ثَغَاماً وَلَوْلَا وَقَعُهَا كَانَ عِظْلَمَا

(١٨) «تَخَرَّمَتْ» و«أخرمت» واحدة، أي قطعت رأسه، و«تَخَرَّم» دخل في الخُرْمِيَّة، يعني بابتك وأصحابه.

(١٩) «أخرم» من خرم الأنف، وهو أن يزول ما بين المنخرين، وقد يستعمل في الأذن أيضاً إذا انخرم ثقبها الذي يجعل فيه القرط، ويخص به الأنف هنا، لتقدم ذكر الجذع. و«عقرُقَس» على وزن سَقَرَجُل بضم الجيم، وهو اسم موضع أعجمي، وهو يشابه في الوزن قولهم كَتَبْتُ لُضْرِبٍ من الشجر، وفيه اختلاف، فقوم يجعلون نونه زائدة، وقوم يجعلونه بناءً من الأصول، وكلا الوجهين يحتمله القياس، ولو أن «عَقْرُقَس» اسم عربي لم يحكم على أحد قافيه بالزيادة في مذهب أصحاب التصريف، كما لم يحكم على أحد دالي «دَرْدَب» وقافي «قَرْقَم» بالزيادة، وهو رأي المتقدمين، وقد يجوز أن يدعى في «دَرْدَب» أن أحد داليه زائدة. و«مَيْمَد» اسم أعجمي وليس يوافق شيئاً من أسماء العربية لأن «المَمَد» ليس بمستعمل، فيكون من باب كَوَكِب، ولا «الْيَمَد» بمعروف، فيجعل من باب (مَفْعَل).

(٢٠) أي قلما ضرب إنسان بالسيف إلا تَلِفَتْ نفسه.

(٢٢) أي وكافر باغ طغاً، فقومته بالسيف.

(٢٣) «حَلَّتْ» من التحلية، يريد أن المقتبل وهو الشاب، شَبَّ رأسه خوف سُوْفِهِ، فصار كالثَغَام، ولولا ذلك لكان عِظْلَمَا أي مثل العِظْلَم وهو شيء يُصَبَّغ به، فربما استعمل في الحُمْرة، وربما استعمل في السَّوَاد، ويدل على أنه هنا في معنى الأسود، ما حكاه يعقوب بن السكيت من أنهم يقولون ليل عِظْلَم، ووصفهم الليلة بذلك يدل على أنهم يريدون السَّوَاد، وأنشد:

وَلَيْلٍ عِظْلَمٍ عَرَضَتْ نَفْسِي وَكُنْتُ مُشْعِماً رَحْبَ الذَّرَاعِ
 فَأَمَّا قَوْلُ عَنترَةَ: *خُصِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلَمِ* فيجوز أن يعني به الأحمر والأسود لأن الدم قد يضرب إلى السواد، لا سيما إذا اجتمع في الجسد. وهذا البيت الذي للطائي إذا لم يوصل بما بعده، كان على ما فُسر، واحتمل أن يُراد «بالعِظْلَم» الحُمْرة، لأن شعور الروم وغيرهم من

- ٢٤ فَلَمَّا أَبَتْ أَحْكَامَهُ الشَّيْبَةُ اغْتَدَى
 ٢٥ إِذَا كُنْتَ لِلْأُلْوَى الْأَصَمَّ مُقَوِّمًا
 ٢٦ وَلَمَّا التَقَى الْبَشْرَانِ أَنْقَعَ بِشْرُنَا
 ٢٧ وَسَاعَدَهُ تَحْتَ الْبَيَاتِ فَوَارِسُ
 ٢٨ وَقَدْ نَثَرْتُهُمْ رَوْعَةً ثُمَّ أَحْدَقُوا
 ٢٩ بِسَافِرٍ حُرٍّ الْوَجْهَ لَوْرَامَ سُوءَةٍ
 ٣٠ مَثَلَتْ لَهُ تَحْتَ الظَّلَامِ بِصُورَةٍ
- قَنَّاكَ لَمَّا قَدْ ضَيَّعَ الشَّيْبُ مُحْكَمًا
 فَأُورِدَ وَرِيدِيهِ الْأَصَمَّ الْمُقَوِّمًا
 لِإِشْرِهِمْ حَوْضًا مِنَ الصَّبْرِ مُفْعَمًا
 تَخَالُهُمْ فِي فَحْمَةِ اللَّيْلِ أَنْجَمًا
 بِهِ مَثَلَمَا أَلْفَتْ عِقْدًا مُنْظَمًا
 لَكَانَ بِجَلْبَابِ الدُّجَى مُتَلَثَّمًا
 عَلَى الْبُعْدِ أَقْتَتُهُ الْحَيَاءُ فَصَمَّمَا

= الأعاجم سُقْر، وكأنه أراد أنه لولا السُّيُوفُ لكان شعره ك شعر غيره من بني أبيه، لأنهم سُقْر، وقد جاء بعده بيت في روايته اختلاف، وهو (البيت التالي).

(٢٤) وَيُرَوَّى « فَلَمَّا أَبَتْ أَحْكَامَهُ السُّنَّةُ اغْتَدَى » فهذا يدلُّ على أنه نحا نحو قوله.

بِسُنَّةِ السِّيفِ وَالْخَطِّيّ مِنْ دَمِهِ لَا سُنَّةَ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ مُحْتَضِبِ
 (٢٥) إِذَا عَبَّرُوا عَنْ « الْأُلْوَى » قَالُوا هُوَ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ، وَحَقِيقَةُ « الْأُلْوَى » هِيَ الْإِلْتَوَاءُ عَنِ الْخُصُومَةِ وَغَيْرَهَا. وَ« الْأَصَمُّ » فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ يُرَادُ بِهِ الَّذِي لَا يَسْمَعُ الْعَذْلَ وَلَا يُصْغِي إِلَيْهِ، وَلَا يَعْنِي بِهِ الصَّمَمُ فِي الْأُذُنِ، وَهَذَا عَلَى إِرَادَةِ التَّشْبِيهِ ثُمَّ حَذَفَ آلَتُ عَلَى الْمَجَازِ، وَ« الْأَصَمُّ » الثَّانِي هُوَ الرُّمَحُ الَّذِي لَيْسَ بِأَجُوفٍ.

(٢٦) « بِشْرٌ » صَاحِبُهُ، وَ« بِشْرٌ » صَاحِبُ عَدُوِّهِ.

(٢٧) « الْبَيَاتِ » أَنْ يُبَيَّتَ الْقَوْمُ الْعَدُوَّ، أَيْ يُوقَعُوا بِهِ لَيْلًا. وَ« فَحْمَةُ اللَّيْلِ » تُسْتَعْمَلُ بِسُكُونِ الْحَاءِ وَحَرَكَتِهَا، وَالْأَصْلُ الْحَرَكَةُ، وَكَذَلِكَ الْفَحْمُ الَّذِي يُوقَدُ، الْأَجُودُ فِيهِ تَحْرِيكُ الْحَاءِ، وَيجوز فيه الْإِسْكَانُ، قَالَ الرَّاجِزُ :

★ وَقَاتِلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحْمٍ ★

وَقَالَ آخَرُ :

فِدَاءُ أَبِي لِلْحُزْرَمِيِّ بْنِ عَامِرٍ وَأُمِّي عَلَى سَاقٍ وَمَا وَلَدَتْ أُمِّي
 تَرَدَّى رِدَاءَ الْحَرْبِ حَتَّى كَانَتْ مَا تَلَبَّسَ قَارَأَ أَوْ تَلَفَّعَ فِي فَحْمٍ
 (٢٨) وَ(٢٩) شَبَّ اجْتِمَاعُهُمْ إِلَيْهِ بَعْدَ النَّفَرَةِ بِانْتِظَامِ الْخَرْزِ. « بِسَافِرٍ »، أَيْ كَاشِفٍ، إِي لَوْ كَانَ بِشْرٌ هَذَا لَا يَرِيدُ الْمُدَافَعَةَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ، لَهَرَبَ وَلَمْ يُخَاطِرْ بِنَفْسِهِ.

(٣٠) (ق): يَصِفُ هَيْبَتَهُ فِي قُلُوبِ أَصْحَابِهِ وَأَوْلِيَائِهِ، وَشِدَّةَ احْتِشَامِهِمْ لَهُ، وَتَبَذْلَهُمُ الْوُسْعَ فِيمَا يُكْسِبُهُمْ إِحْمَادَهُ فِي حَالَتِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ، فَيَقُولُ: هَذَا الشَّجَاعُ لَمَّا اقْتَحَمَ الْحَرْبَ وَتَسَلَّطَتْ عَلَيْهِ الْأَوْجَالُ =

- ٣١ كَيْسُفَ لَمَّا أَنْ رَأَى أَمْرَ رَبِّهِ
 ٣٢ وَقَدْ قَالَ إِمَّا أَنْ أَغَادَرَ بَعْدَهَا
 ٣٣ وَنِعْمَ الصَّرِيخُ الْمُسْتَجَاشُ مُحَمَّدٌ
 ٣٤ أَشَاحَ بِفَتَيَانَ الصُّبَاحِ فَأَكْرَهُوا
 ٣٥ هُوَ افْتَرَعَ الْفَتْحَ الَّذِي سَارَ مُعْرِقًا
 ٢٦ لَهُ وَقَعَةٌ كَانَتْ سَدَى فَاَنْزَرَتْهَا
 ٣٧ هُمَا طَرَفَا الدَّهْرِ الَّذِي كَانَ عَهْدَنَا
 ٣٨ لَقَدْ أَذْكَرَانَا بِأَسْ عَمْرٍو وَمُسْهَرٍ
 ٣٩ رَأَى الرُّومُ صُبْحًا أَنَّهُمَا هِيَ إِذْ رَأَوْا

= الْمُعْرِبَةُ فِي الظَّنِّ إِلَى الْآجَالِ، وَجَاشَتْ نَفْسُهُ بِمَا ضَيَّقَتْ نَفْسَهُ، تَصَوَّرَكَ عَلَى الْبُعْدِ، وَأَخْطَرَكَ بِبَالِهِ، وَتَذَكَّرَ حَالَهُ مَعَكَ لَوْ خَضَرَكَ بَعْدَ مَا تَكَصَّ فِي الْحَرْبِ عَلَى عَقِيَّتِهِ، فَاحْتَشَمَ وَأَبْلَى وَرَدَّ نَفْسَهُ عَلَى مَا كَرِهْتَهُ، وَتَبَّتْ جَنَانَهُ، وَصَتَمَ فِي الْمَقَاتِلَةِ وَجَدَّ.

(٣١) «يَعْرُورِي» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ عَرَوْتُ الْأَمْرِ إِذَا أَتَيْتَهُ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ اَعْرُورِيَتِ الدَّابَّةُ إِذَا رَكِبَتْهَا عُرْيًا، إِلَّا أَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَقَعَ فِيهَا اتِّسَاعٌ فَقَالُوا اَعْرُورِي الْمَفَازَةَ إِذَا رَكِبَتْهَا.

(٣٢) أَيِ إِمَّا أَنْ أَهْلِكَ فَأَكُونَ قَدْ أَبْلَيْتُ الْعُدْرَ عِنْدَكَ، أَوْ أَكُونَ عَظِيمًا عِنْدَكَ.

(٣٣) مُحَمَّدٌ هَذَا هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُعَاذٍ، قَائِدُ جَلِيلٍ مِنْ قَوَادِ الْمَدْمُوحِ.

(٣٦) «السَّدَى» ضِدُّ اللَّحْمَةِ، وَهَذَا مُسْتَعَارٌ مِنْ سَدَى الثَّوْبِ وَبِرِّهِ وَلُحْمَتِهِ، وَالْغَرَضُ مَعْرُوفٌ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ إِحْكَامَ الْأَمْرِ، وَالْمُبَالَغَةَ فِيهِ.

(٣٧) «طَرَفَا الشَّيْءِ» جَانِبَاهُ، وَ«الْعُقْلُ» الَّذِي لَا عِلَامَةَ فِيهِ.

(٣٨) «عَمْرٍو» يَعْنِي بِهِ عَمْرٍو بْنُ مَعْدِي كَرِيبٍ «وَمُسْهَرٍ» هُوَ الْمُسْهَرُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، فَقَدْ عَيْنَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ فِي يَوْمِ قَيْفِ الرِّيحِ، «وَإِسْفَنْدِيَاذَ» وَ«رِسْتَمَ»: فَارِسَانِ مَشْهُورَانِ مِنَ الْفُرْسِ.

(٣٩) «أَتَهَا هِيَ» يَعْنِي الْمَنِيَّةَ، وَهَذَا كَلَامٌ يَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ كَثِيرًا، إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الرَّجُلِ مِنْهُمْ أَمْرٌ قَالَ: هِيَ هِيَ، أَيِ هَذِهِ الْقِصَّةُ هِيَ الْمَنِيَّةُ الَّتِي تَنْتَظِرُ، قَالَ زَهِيرٌ:

رَأَيْتُهُمْ لَمْ يَدْفَعُوا بِنَفْسِهِمْ مَنِيَّتَهُ لَمَّا رَأَوْا أَتَهَا هِيَ
 وَقَوْلُهُ «أَنَّهُمَا هُمَا» الْمَعْنَى أَنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ هُمَا الرَّئِيسَانِ الْمَذْكُورَانِ. وَمَجِيئُهُ بِالْأَلْفِ قَبْلَ الْهَاءِ فِي =

- ٤٠ هَزَبَرَا غَرِيفَ شَدٍّ مِنْ أَبْهَرِيهِمَا
 ٤١ فَأَعْطِيَتْ يَوْمًا لَوْ تَمَنَّيْتَ مِثْلَهُ
 ٤٢ لَحِقْتَهُمَا فِي سَاعَةٍ لَوْ تَأَخَّرْتَ
 ٤٣ فَلَوْ صَحَّ قَوْلُ الْجَعْفَرِيَّةِ فِي الَّذِي
 ٤٤ فَإِنْ يَكُ نَضْرَانِيًّا النَّهْرُ آلِسُ
 ٤٥ بِهِ سُبُتُوا فِي السَّبْتِ بِالْبَيْضِ وَالْقَنَا
 ٤٦ فَلَوْ لَمْ يَقْصُرْ بِالْعَرُوبَةِ لَمْ يَزَلْ
- وَمَتْنِيهِمَا قُرْبُ الْمُزْعَفَرِ مِنْهُمَا
 لَأَعْجَزَ رِيْعَانُ الْمُنَى وَالتَّوَهُُّمَا
 لَقَدْ زَجَرَ الْإِسْلَامُ طَائِرَ أَشَامَا
 تَنْصُ مِنَ الْإِلْهَامِ خِلْنَاكَ مُلْهُمَا
 فَقَدْ وَجَدُوا وَادِي عَقْرُقَسَ مُسْلِمَا
 سُبَاتًا ثَوَوْا مِنْهُ إِلَى الْحَشْرِ نَوْمَا
 لَنَا عُمَرُ الْأَيَّامِ عِيدًا وَمَوْسِمَا

= قوله «أنهما هما» رديء في حُكْمِ القافية، لأن العادة جَرَتْ إذا جاءت الألف في هذا الموضع، بأن تكون الأبيات كلها كذلك، إلا أن مثل هذا جائز، وقد تكلم فيه المتقدمون.

(٤٠) «الأبهر» عِرْق في الظهر إذا قُطِعَ هَلَكَ صاحبه، وإذا وُصِفَ الرجل بالشدة قيل هو شديد الأبهر، كما يقال هو شديد الأخدع، أي لا يغلب [ق] وعني «بالمزعر» الأسد، لأن في لونه صُفرة، قال أبو زُبَيْد الطائي* فهذا وربُّ الرَّاقصاتِ المَزْعَفَرُ* وأراد «بالهزبرين» صاحبين للممدوح، كانا دُفعا في الحرب إلى مضيق، فأُنقذهما منه، وأَيَّدَهما الممدوح. «والغريف» الأجمة.

(٤٢) أي لحقت بشراً ومحمداً في ساعةٍ هَمَّا بالانزهاض. «وطائر أشام» أي طائر أمر أشام، فأقيمت الصفة مقامَ الموصوف. قال زهير:

فَتَنْبِيْجٌ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشَامٍ كُلُّهُمْ
 كَأَحْمَرَ عَادٍ ثُمَّ تُرَضِّعُ فَتَنْطِمْ

(٤٣) (ع): «الجعفرية» أراد بهم قوماً من الشيعة، يغلون في جعفر بن محمد، فيزعمون أنه يُلْهِمُ الأشياء فيعلمها، وكذلك يعتقدون في أئمتهم أنهم يعلمون الغيب.

(٤٤) «نهر آلِس» و«وادي عقرقس» موضعان في بلاد الروم، فكانتْهم نُصِرُوا يومَ نَهرِ آلِس، ونُصِرَ المسلمون يومَ وادي عَقْرُقَس.

(٤٥) «السبات» ألا يكتفي الإنسان بالنوم، وإذا نُبِهَ لم تنكشف النَّعْسَةُ عنه، يقال رجل مَسْبُوت، وإنما يعني «بالسبات» ها هنا الموت: أي أنهم قُتِلُوا فناموا إلى يومِ الحشر.

(٤٦) «العروبة» يوم الجمعة، تُسْتَعْمَلُ بالألف واللام وبحذفهما، فإذا حذفنا «فعروبة» غير مصروفة في المعرفة. يقول: كانت هذه الوقعة في يوم السبت، فلولا آتَا مسلمون نُعْظَمُ الجمعة، ونجعلها كالعيد، لاتخذنا السبت موسماً وعيداً إلى الحشر، ولكننا خشيْنَا أَنْ يَقْصُرَ السبتُ بالجمعة. «وعُمَرُ الأيام» ينتصب على الظرف.

- ٤٧ وما ذكر الدهرُ العبوسُ بآثمه
 ٤٨ ولم يبقَ في أرضِ البقلار طائرُ
 ٤٩ ولا رَفَعُوا في ذلكَ اليومِ إثلباً
 ٥٠ رُمُوا بابنِ حربٍ سَلَّ فيهمُ سيوفه
 ٥١ أفضُ بني حواءَ قلباً عليهم
 ٥٢ إذا أجرمُوا قنَا القنَا مِنِ دِمَائهم
 ٥٣ هو اللَّيْثُ لَيْثُ الغَابِ بأساً ونَجْدَةً
 ٥٤ أشدُّ ازدِلافاً بينَ درعينِ مُقبِلاً
 ٥٥ جديرُ إذا ما الخطبُ طَالَ فلمْ تُنَلْ
 ٥٦ كريمُ إذا زُرْنَاهُ لَمْ يقتصِرْ بنا
 ٥٧ تجشَّمْ حَمَلَ الفَادِحَاتِ وَقَلْماً
 ٥٨ وكنتُ أخَا الإعدامِ لَسْنَا لَعَلَّةً
 ٥٩ وإذْ أَنَا مَمْنُونٌ عَلَيَّ وَمُنْعَمٌ
 ٦٠ وَمَنْ خَدَمَ الأَقْوَامَ يَرْجُو نَوَالَهُمْ
- لَهْ ابْنُ كَيَوْمِ السَّبْتِ إِلَّا تَبَسُّمًا
 وَلَا سَبْعُ إِلَّا وَقَدْ بَاتَ مُوَلِّمًا
 وَلَا حَجَرًا إِلَّا رَأَوْا تَحْتَهُ دِمَا
 فَكَانَتْ لَنَا عُرْسًا وَلِلشُّرِكِ مَاتِمَا
 وَلَمْ يَقْسُ مِنْهُ الْقَلْبُ إِلَّا لِيُرْحَمَا
 وَإِنْ لَمْ يَجِدْ جُرْمًا عَلَيْهِمْ تَجْرَمَا
 وَإِنْ كَانَ أَحْيَا مِنْهُ وَجْهًا وَأَكْرَمَا
 وَأَحْسَنُ وَجْهًا بَيْنَ بُرْدَيْنِ مُحْرِمَا
 ذَوَابْتُهُ أَنْ يَجْعَلَ السَّيْفُ سُلْمَا
 عَلَى الْكَرَمِ الْمَوْلُودِ أَوْ يَتَكْرَمَا
 أُقِيمَتْ صُدُورُ الْمَجْدِ إِلَّا تَجَشَّمَا
 فَكَمْ بِكَ بَعْدَ الْعُذْمِ أَغْنَيْتُ مُعْدِمَا
 فَاصْبَحْتُ مِنْ خَضِرَاءِ نِعْمَاكَ مُنْعِمَا
 فَلِيْنِي لَمْ أَخْدِمَكَ إِلَّا لِأُخْدِمَا!

(٤٨) «مُولِمًا» من الوليمة، كأنه أراد أن عيد كل واحد من هؤلاء دعوة من لحوم هؤلاء.

(٤٩) [الإثلب: التراب والحجارة].

(٥٢) (العبدى): ليس قولنا «قنَا القنَا» من المجانف وذلك أن أصله قنًا بالهمز، من قولك أحمر قانيء،

والوجه أن يكون من التجنيس، لأنه لما خفف الهمزة من «قنًا» صار تجنيساً في اللفظ.

(٥٤) «أشدُّ ازدِلافاً»، أي اقتراباً إلى العدو.

(٥٦) أي لا بد له إذا زرنَاهُ أن يتكلف كرمًا زائداً، ولا يقتصر على كرمه المطبوع فيه.

(٥٨) يقول كنتُ أنا والإعدام أخوين، «لسنا لَعَلَّةً» أي ليصرة، والأخوان إذا كانا لأبٍ وأمٍّ كانا أجدَر

بمودّةٍ وائتلاف، قال الشاعر:

أي في الولاثم أولاداً لـواحدة وفي الحفيظة أولاداً لِعَلَاتِ!

يقول: فأغنيّني حتى صرتُ أنعيمُ على الناس من فضل عطائك ومعروفك.

وقال يمدحه وَيَسْتَهْدِيهِ مَرْكُوباً [من الكامل] :

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | قُلْ لِلْأَمِيرِ أَبِي سَعِيدٍ ذِي النَّدَى | وَالْمَجْدِ زَادَ اللَّهُ فِي إِكْرَامِهِ |
| ٢ | يَا وَاهِبَ الْعِيسِ الْهَمُوسِ بِرَحْلِهَا | وَالْأَعُوجِيِّ بِسَرَجِهِ وَلِجَامِهِ |
| ٣ | وَالْحَامِلِ الْأَقْوَامِ فَوْقَ سَلَاهِبِ | وَالْحَاكِيِ الرَّثْبَالِ فِي إِقْدَامِهِ |
| ٤ | وَالْوَاهِبِ الصَّمْصَامَةِ السِّيفِ الَّذِي | يَجْرِي زُعَافُ الْمَوْتِ فِي إِسْطَامِهِ |
| ٥ | أَنْتَ الْمُبَارِي الرِّيحَ فِي نَفْحَاتِهَا | وَالْمُسْتَهِينُ مَعَ النَّدَى بِمَلَامِهِ |
| ٦ | فَمَنْ آيَنَ أَرْهَبُ أَنْ يَرَانِي رَاجِلاً | أَحَدٌ وَمَا أَرْجُو سِوَى أَيَّامِهِ |
| ٧ | أَحْمِلْ هَذَاكَ اللَّهُ رِجْلِي يَا بَنَ مَنْ | جَادَتْ يَدَاهُ بِنَهْدِهِ وَغَلَامِهِ |
| ٨ | قُسِمَ الْحَيَاءُ عَلَى الْأَنَامِ جَمِيعِهِمْ | فَذَهَبَتْ أَنْتَ فَقُدَّتْهُ بِزَمَامِهِ |
| ٩ | وَتَقَسَّمَ النَّاسُ السَّخَاءُ مُجْزَأً | وَذَهَبَتْ أَنْتَ بِرَأْسِهِ وَسَنَامِهِ |
| ١٠ | وَتَرَكْتَ لِلنَّاسِ الْإِهَابَ وَمَا بَقِيَ | مِنْ قَرْنِهِ وَعُرُوقِهِ وَعِظَامِهِ |

(٢) هذا معنى قد تداوله الشعراء في الجاهلية والإسلام، قال النابغة :

يَهَبُ الْجَوَادُ بِسَرَجِهِ وَلِجَامِهِ والعيسَ تَخْطِرُ بِالْيَمَانِي الْكَامِلِ
أَيُّ الْكَامِلِ بِأَدَاتِهِ، يعني الرَّحْلَ الْيَمَانِي « وَالْهَمُوسُ » أَرَادَ بِهَا الَّتِي لَا يُسْمَعُ لَوْطُهَا صَوْتٌ إِلَّا خَفِيفًا،
وهذه الخلعة من عادة الإبل، لأنَّ الْقَرَسَ وذَوَاتَ الْحَافِرِ يُسْمَعُ لَوْطُهَا وَقَشٌّ لَا يُسْمَعُ لَذَوَاتِ الْمَنَاسِمِ.

(٣) [السلاهيب : جمع السلهب وهو الطويل من الخيل والناس. الرثبال : الأسد].

(٤) (ع) : أهل اللغة يقولون سِطَامُ السِّيفِ حَدَّةٌ، وقال قوم « السَّطَامُ » الحديد الخالص، ويقولون سَطَمْتُ السَّكِينَ وَالسِّيفَ وَغَيْرَهُمَا إِذَا حَدَدْتَهُ، وقد استعمله الطائي على أسطمته.

(١٠) [الإهاب : الجلد. الفرث : الأقدار. يقول إِنَّكَ أَخَذْتَ مِنْ جَمَلِ الْعِطَاءِ أَنْفُسَ مَا فِيهِ، أَيُّ الرَّأْسِ وَالسَّنَامِ، وَتَرَكْتَ لِلنَّاسِ الْجِلْدَ وَالْأَقْدَارَ].

وقال يمدحه [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَبَا سَعِيدٍ تَلَاَقَتْ عِنْدَكَ النَّعْمُ | فَأَنْتَ طَوْدٌ لَنَا مُنْجٍ وَمُعْتَصَمُ |
| ٢ | لَا زَالَ جُودُكَ يَخْشَى الْبُخْلُ صَوْلَتَهُ | وَزَالَ عُودُكَ تَسْقِي رَوْضَهُ الدِّيمُ |
| ٣ | أَشْرَفْتُ مِنْكَ عَلَى بَحْرِ الْغَنَى وَيَدِي | يَجُولُ فِي مُسْتَوَاهَا الْفَقْرُ وَالْعَدَمُ |
| ٤ | فَسَوْفَ يُثْبِتُ رُكْنَ الْمَدْحِ فِيكَ أَخُ | لَوْلَا رَجَاؤُكَ لَمْ يَثْبِتْ لَهُ قَدَمُ |
| ٥ | أَحْرَمْتُ دُونَكَ خَوْفَ النَّائِبَاتِ فَمَا | شَكَّكَ إِذْ قُمْتَ دُونِي أُنْكَ الْحَرَمُ |

وقال يمدح ابن شُبَّانَةَ : أبا الحسين محمد بن الهيثم [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | تَثَرْتُ فَرِيدَ مَذَامِعٍ لَمْ يُنْظَمْ | وَالْدَمْعُ يَحْمِلُ بَعْضُ ثِقَلِ الْمُغْرَمِ |
| ٢ | وَصَلَتْ دُمُوعاً بِالنَّجِيعِ فَخَذَهَا | فِي مِثْلِ حَاشِيَةِ الرَّدَاءِ الْمُعْلَمِ |
| ٣ | وَلَهَتْ فَأَظْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ دُونَهَا | وَأَنَارَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ مُظْلِمِ |

(٢) إذا صحّت هذه الرواية فقد حذف «لا» في قوله «وَزَالَ عُودُكَ» لأنه أراد ولا زَالَ عودك، وحذفها في هذا الموضع قليل، وإنما كثر في القسم، كما جاء في الآية «تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ» أي تَفْتَأُ، ومثله كثير، فأما في مثل بيت الطائي فحذفها مفقود، لأنه يؤدّي إلى اللبس.

(١) «المُغْرَم» العاشق، أي إذا بكى خَفَفَ عنه.

(٢) أي أَسْرَقْتُ في البكاء حتى سَالَ الدَّمُ من عينها موصولاً بالدمع، فكانت الدَّمُ الأحمر في صَحْنِ خَذَهَا الأبيض، عَلِمَ أحمر في حاشية رداء أبيض.

(٣) (ع) يريد أنه لما أَصَابَهَا الْوَلَةُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ، فَأَظْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ، وهذا كلامٌ مستعمل،

يقال فلان قال كذا وفعل كذا فاسودَّ ما بيني وبينه. وقد يُؤدّي لفظُ الطائي معنى آخر، وهو أن

الأشياء أَظْلَمَتْ دُونَهَا، أي غيرها، كما يقال أَفْعَلَ كَذَا بِالْقَوْمِ دُونَ فُلَانٍ، أي أَفْعَلَهُ بِهِمْ غَيْرَ فُلَانٍ.

فلا تَفْعَلُهُ بِهِ، وَخُذْ هَذَا الْمَالَ دُونَ فُلَانٍ، أي لَا تُعْطِهِ مِنْهُ شَيْئاً. وقوله «وَأَنَارَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ» =

- ٤ وكانَ عَبْرَتَهَا عَشِيَّةً وَدَعَتْ
٥ ضَعُفَتْ جَوَارِحُ مَنْ أَذَاقَتْهُ النَّوَى
٦ هِيَ مَيْتَةٌ إِلَّا سَلَامَةً أَهْلِهَا
٧ إِنْ شِئْتَ أَنْ يَسْوَدَ ظَنُّكَ كُلَّهُ
٨ لَيْسَ الصَّدِيقُ بِمَنْ يُعِيرُكَ ظَاهِرًا
- مُهْرَاقَةٌ مِنْ مَاءٍ وَجْهِي أَوْ دَمِي
طَعَمَ الْفِرَاقِ فِذْمٌ طَعَمَ الْعَلَقَمِ
مِنْ خَلَّتَيْنِ: مِنَ الثَّرَى وَالْمَاتَمِ
فَأَجَلُهُ فِي هَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ!
مُتَبَسِّمًا عَنْ بَاطِنٍ مُتَجَهِّمِ

- = «مظلم» أي من حُسْنِهَا تُضِيءُ الأشياءُ المظلمةُ، والدليلُ على أَنَّ هذا البيتَ له صفةٌ ما لَحِقَهُ من الوجودِ لَوَلَّهَ هذه المذكورةُ، قوله في البيتِ الذي يليه:
- (٤) (ق): يقول: لَمَّا جَزَعَتْ لِفِرَاقِي اشْتَدَّ جَزَعُهَا عَلَيَّ، وَأَظْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ فِي عَيْنِي سِوَاهَا، وَبَانَ لِي وَوَضَحَ مِنْ مَكْنُونٍ وَدَّهَا لِي مَا كَانَ مُعْتَبَرًا عَنِّي وَمُظْلَمًا عَلَيَّ، وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى: ارْتَاعَتْ لَمَّا أَحْسَتْ بِالْفِرَاقِ وَتَوَلَّهَتْ، فَالْقَتَ قِنَاعَهَا فَأَظْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ دُونَهَا لِسَوَادِ شِعْرِهَا، وَأَنَارَ كُلُّ شَيْءٍ مُظْلَمٍ مِنْ بَيَاضِ وَجْهٍهَا. وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَأَجُودُ.
- (٥) (ع): «الجَوَارِحُ» فِي الْأَصْلِ هِيَ الْكَوَاسِبُ، يُقَالُ فَلَانٌ جَارِحَةٌ أَهْلِهِ: أَيِ كَاسِبُهُمْ، وَقِيلَ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْقَلْبِ وَالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ جَوَارِحُ، لِأَنَّهُنَّ يَكْسِبْنَ الْمَاتَمَ وَيُتَوَصَّلُ بِهِنَّ إِلَى الْمَكَاسِبِ فِي الْحَيَاةِ. وَجَعَلَ الطَّائِيَّ اللَّسَانَ مِنَ الْجَوَارِحِ وَهُوَ مِنْهَا لَا رَيْبَ، لِأَنَّهُ إِذَا أَخْطَأَ كَسَبَ الْإِثْمَ، وَالْمَنْفَعَةُ بِهِ عَظِيمَةٌ فِي الدَّارِ الْعَاجِلَةِ، وَبِهِ يَكُونُ التَّطَعُّمُ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ الَّذِي يَذُوقُ طَعَمَ الْفِرَاقِ ثُمَّ يَذُوقُ طَعَمَ الْعَلَقَمِ فَقَدْ ضَعُفَتْ جَوَارِحُهُ، لِأَنَّهُ لَا يَفَرِّقُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ، أَيِ أَنَّ الْفِرَاقَ أَشَدُّ مَرَارَةً مِنَ الْعَلَقَمِ. وَيَقَعُ فِي النَّسخِ «ضَعُفَتْ جَوَارِحُ»، وَالصَّوَابُ «جَوَارِحُ»، وَالتَّفسيرُ يَدُلُّ عَلَيْهِ.
- (٦) «هِيَ مَيْتَةٌ» يَعْنِي مَرَارَةَ الْفِرَاقِ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَهَا يَسْلَمُونَ مِنَ الدَّفْنِ الَّذِي يُبَاشِرُونَ فِيهِ الثَّرَى، وَلَا يُقَامُ عَلَيْهِمُ الْمَاتَمُ، أَيِ عَلَى الْأَمْوَاتِ.
- (٧) يَعْنِي «بِالسَّوَادِ الْأَعْظَمِ»: الْعَالَمِ الْآدَمِيِّ، وَأَصْلُ «السَّوَادِ» الشَّخْصُ، وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ دَخَلَ فِي دَهْمَاءِ النَّاسِ: أَيِ مَعْظَمِهِمْ لِأَنَّ الدَّهْمَةَ السَّوَادَ، وَلِذَلِكَ قَالُوا جَنَّاتُ الْمُسْلِمِينَ أَيِ سَوَادُهُمْ، لِأَنَّ الْجَنَّةَ ظُلْمَةٌ اللَّيْلِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

جَنَّاتُ الْمُسْلِمِينَ أَوْْدٌ مَسَّاءُ وَإِنْ جَاوَزْتَ أَسْلَمَ أَوْ غَفَّارًا
وقال أيضاً:

لَوْ كُنْتَ بِالطَّبَسِيِّينَ أَوْ بِالْإِلَالَةِ أَوْ بَرَّ بَعِصَ مَعَ الْجَنَّةِ الْأَسْوَدِ
[ص] يقول: إِنْ شِئْتَ لَا تَنْظُرْ بِأَحَدٍ خَيْرًا فَاخْتَبِرْهُ، فَإِنَّكَ تَجِدُهُ دُونَ مَا ظَنَنْتَ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا.

- ٩ فَلْيَبْلُغِ الْفَتْيَانَ عَنِّي مَالِكَا
 ١٠ وَلْتَعْلَمِ الْأَيَّامُ أَنِّي فُتُّهَا
 ١١ بِأَعْرَ لَيْسَ بِتَوَّامٍ وَيَمِينُهُ
 ١٢ قَدْ قُلْتُ لِلْمُعْتَرِّ مِنْهُ بَصْفُجِهِ
 ١٣ لَا يُلْحِمَنَّكَ تَحْلُمُهُ فَقَدْ
 ١٤ حَدَّتِ الْوُفُودُ إِلَى الْجَزِيرَةِ عَيْسَهَا
 ١٥ فَكَأَنَّمَا لَوْلَا الْمَنَاسِكُ أَشْرَكَتْ
 ١٦ وَكَأَنَّهُ مِنْ مَذْجِهِمْ فِي رَوْضَةٍ
 ١٧ كَلِفْتُ رَبِّ الْمَجْدِ يَزْعُمُ أَنَّهُ
 ١٨ نَظَمْتُ لَهُ خَرَزَ الْمَدِيحِ مَكَارِمُ
 ١٩ فِي قُلَّةِ كُثْرِ السَّمَاءِ وَإِنْ غَدَا
- أَنِّي مَتَى يَتَثَلَّمُوا أَتَهْدَمُ
 بِأَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْثَمِ
 تَعْدُو وَتَطْرُقُ بِالنَّوَالِ التَّوَّامِ
 وَأَخُو الْكَرَى لَوْ لَمْ يَنْمَ لَمْ يَحْلَمِ
 يُودِي بِكَ الْوَادِي وَلَيْسَ بِمُقْعَمِ
 مِنْ مُنْجِدٍ بِمَحَلِّهِ أَوْ مُتْهِمِ
 سَاحَاتُهَا أَوْ أُوتِرَتْ بِالْمَوْسِمِ
 وَكَأَنَّهُمْ مِنْ سَيْبِهِ فِي مَقْسَمِ
 لَمْ يُبْتَدَأْ عُرْفٌ إِذَا لَمْ يُتَمَمِ
 يَنْفُتْنُ فِي عَقْدِ اللِّسَانِ الْمُفْحَمِ
 هِطْلًا وَعَفْوُ يَدَيْهِ جُهْدُ الْمِرْزَمِ

(٩) أي لا أبالي بهم مع الممدوح.

(١١) قد كَثُرَ تَرَدُّدُ هذا المعنى في شعر العرب، وذلك أنهم يَذْمُونَ التَّوَّامَ من الرجال، لأنهم ينسبونهم إلى نقص في الخلق وضعف في القوة، يَرَوْنَ أَنَّ الْمُتَّيِّمَ مِنَ النِّسَاءِ قُسِمَ وَلِذَا اثْنَيْنِ، قال اليربوعي:

فَقَامَ قَتَى نَشْشِي الذَّرَا عَ لَيْسَ يَنْكَسِرُ وَلَا تَسْـوْءُ
 فذكر الطائي في صدر بيته هذا المعنى، ثم شفعه بأن يَذِّمَ الممدوح تَتَمُّمَ في العطاء.

(١٢) و(١٣) أي مَنْ لَمْ يُغْتَرَّ لَمْ يُقْتَلْ، كما أَنَّ مَنْ لَمْ يَنْمَ لَمْ يَحْلَمْ. وقوله «لَا يُلْحِمَنَّكَ» أي لَا يَجْعَلَنَّكَ حِلْمُهُ عَنْكَ لُحْمَةً لِسَيْفِهِ، فَإِنَّ الْحَلِيمَ رُبَّمَا بَطَشَ مِنْ غَيْرِ غَضَبٍ، كما أَنَّ الْوَادِيَّ قَدْ يَهْلِكُ الْإِنْسَانُ وَلَيْسَ بِمَلَانٍ.

(١٥) [ص] يقول: لَوْلَا الْمَنَاسِكُ لَكَانَتْ مُنَاحَاً لِمَنْ سَبَقَ، وَلَجُعِلَتْ مَوْسِمًا.

(١٨) يقول مَكَارِمُهُ تَعْلَمُ الْعِيَّ الْمَدِيحَ، «وَيَنْفُتْنُ»: أَي يُصْلِحُنَهُ وَيَرْقِيَتُهُ مِنَ الْفَحَامَةِ، حَتَّى يَنْطَلِقَ وَيَسْتَمِرَّ.

(١٩) «فِي قُلَّةٍ» أَي فِيمَا قَلَّ مِنْ عَطَائِهِ. وَ«السَّمَاءُ» وَالْمِرْزَمُ نَجْمَانِ يُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الْمَطَرُ. وَيُرْوَى «كَثُرَ السَّمَاءُ» مِنْ قَوْلِهِمْ كَاثَرْتُهُ فَكَثَرَتْهُ، أَي كُنْتُ أَكْثَرَ مِنْهُ، وَإِذَا رَوِيَ كَذَلِكَ فَيَنْبَغِي أَنْ يَرْفَعَ قَوْلُهُ (وَعَفْوُ يَدَيْهِ) لِأَنَّهُ يَصِيرُ مَبْتَدَأً، وَ«الْعَفْوُ» مَا تَسَهَّلَ مِنَ الْأَشْيَاءِ، فَجَاءَ بِهِ مُضَادًّا لِقَوْلِهِ (جُهْدُ الْمِرْزَمِ). وَمَنْ رَوَى «كَثُرَ السَّمَاءُ» بِضَمِّ الْكَافِ وَسُكُونِ النَّاءِ «فَالْكَثُرُ» ضِدُّ الْقَلِّ، وَيَجِبُ عَلَى =

- ٢٠ خَدَمَ الْعُلَى فَخَدَمَنَهُ وَهِيَ الَّتِي
 ٢١ وَإِذَا انْتَمَى فِي قُلَّةٍ مِنْ سُودِدٍ
 ٢٢ مَا ضَرَّ أَرْوَعَ يَرْتَقِي فِي هِمَّةٍ
 ٢٣ يَأْبَى لِعِرْضِكَ أَنْ يُغَادَرَ عَرْضَةً
 ٢٤ إِنَّ التَّلَادَ عَلَى نَفَاسَةٍ قَدَرِهِ
 ٢٥ لَا يُسْتَطَالُ عَلَى الْخُطُوبِ وَلَا تُرَى
 ٢٦ وَصَنِيعَةٍ لَكَ ثِيْبٌ أَهْدَيْتَهَا
 ٢٧ حَلَّتْ مَحَلَّ الْبَكْرِ مِنْ مُعْطَى وَقَدْ
- لَا تَخْدُمُ الْأَقْوَامَ مَا لَمْ تُخْدَمْ
 قَالَتْ لَهُ الْأُخْرَى بَلَّغْتَ تَقْدِمَ
 عَلَيْهِ أَلَّا يَرْتَقِي فِي سُلْمٍ
 مَا حَوْلَهُ مِنْ مَالِكَ الْمُسْتَلْحَمِ
 لَا يُرْغَمُ الْأَزْمَاتُ مَا لَمْ يُرْغَمِ
 أَكْرَوْمَةً نِصْفًا إِذَا لَمْ يُظْلَمِ
 وَهِيَ الْكَعَابُ لِعَائِذٍ بِكَ مُضْرَمِ
 زُفْتُ مِنَ الْمُعْطَى زِفَافَ الْأَيْمِ

= صاحب هذه الرواية أن يخفض «عَفْوُ يَدِيهِ» لأنه يجعله معطوفاً على قوله «فِي قَلْبِهِ» وذلك الذي يُسَمَّى العطف على عاملين، لأنه عطف على حرف الجر، وعلى الذي هو مرفوع بالابتداء عند أهل البصرة، وهو قوله «كَثُرَ السَّمَكَ»، وإن رفع «عَفْوُ» على هذه الرواية فجائزٌ، ولا يُعطف الآخرُ على الأول. وَمَنْ رَوَى «كَثُرَ» بضم الكاف والثاء جازت فيه ثلاثة أوجه: كونه في معنى كَثُرَ بالسكون كما يقال شَغُلٌ وشُغْلٌ، وتصديره جمع كثير كما يقال كريم وكُرْمٌ وصديق وصدُقٌ، والتأول فيه أنه جمع كَثُورٍ، من قولهم كَثَرَهُ فهو كَاثِرٌ وكَثُورٌ، على المبالغة، كما يقال ضاربٌ وضُرُوبٌ وقَاتِلٌ وقَتُولٌ.

(٢٢) يقول: مَا يَضُرُّ فَتَى مَاضِيًا عَزَمَهُ إِذَا كَانَتْ لَهُ هِمَّةٌ سَامِيَةً إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ، أَلَّا يَرْتَقِي إِلَيْهَا بِسُلْمٍ، أَيِ هِمَّتِهِ السَّامِيَةِ تُغْنِيهِ عَنِ السُّلْمِ.

(٢٣) أَيِ تَأْبَى أُمُورُكَ الْمَعْرُضَةُ لِمَنْ أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ، لِعِرْضِكَ أَنْ يُتَعَرَّضَ لِلْوَقِيعَةِ فِيهِ، «وَالْعَرْضَةُ» كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ وَقَايَةً لِلشَّيْءِ، وَعَرَضْتَهُ لِلْعَوَارِضِ تَعَرَّضُ عَلَيْهِ مَتَى شَاءَتْ. «وَالْمُسْتَلْحَمُ»: الصَّرِيحُ الْهَالِكُ.

(٢٤) [ص] «التَّلَادُ» أَصْلُ الْمَالِ. يَقُولُ: إِذَا لَمْ يُرْغَمِ الْمَالُ بِإِنْفَاقِهِ، لَمْ تَتَخَلَّ الْأَزْمَاتُ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ.

(٢٥) أَيِ إِنْصَافِ الْمَكَارِمِ ظَلَمُ الْأَمْوَالِ.

(٢٦) أَيِ هِيَ بِكَرٍّ عِنْدَ هَذَا اللَّاجِئِ إِلَيْكَ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرَ مِثْلَهَا. «وَالْمُضْرَمُ»: الْقَلِيلُ الْمَالِ.

(٢٧) أَيِ هَذِهِ الصَّنِيعَةُ سُرٌّ بِهَا الْمُعْطَى كَمَا يُسَرُّ الْمُعْرَسُ بِالْبِكْرِ، «وَقَدْ زُفْتُ مِنَ الْمُعْطَى زِفَافَ الْأَيْمِ»:

أَيِ أَنَّهَا يَسِيرَةٌ عَلَيْهِ كَأَنَّهَا امْرَأَةٌ قَدْ مَاتَ زَوْجُهَا فَلَيْسَ يُتَصَعَّبُ فِي نِكَاحِهَا كَمَا يُتَصَعَّبُ فِي نِكَاحِ الْبِكْرِ. «وَالْأَيْمُ»: الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا، وَقَدْ خُصَّ بِهَا هُنَا مَنْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ فَمَاتَ، وَذَلِكَ جَائِزٌ، لِأَنَّ قَوْلَهُ «أَيْمٌ» يَجْمَعُ الْوَجْهَيْنِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ «بِزِفَافِ الْأَيْمِ» أَنَّ الْمَدْحَ لَهُ عَادَةً بِإِعْطَاءِ مِثْلِهَا، وَلَيْسَتْ تُنْكَرُ مِنْ أَفْعَالِهِ، وَهَذَا الْوَجْهُ أَمْدَحُ مِنَ الْأَوَّلِ.

- ٢٨ لِيَزِدْكَ وَجْداً بِالسَّامَةِ مَا تَرَى
 ٢٩ إِنَّ النَّاءَ يَسِيرُ عَرْضاً فِي الْوَرَى
 ٣٠ وَإِذَا الْمَوَاهِبُ أَظْلَمَتْ أَلْبَسَتْهَا
 ٣١ أَعْطَيْتَ مَا لَمْ تُعْطِهِ وَلَوْ انْقَضَى
 ٣٢ لَقُدِدْتَ مِنْ شَيْمٍ كَأَنَّ سُيُورَهَا
 ٣٣ لَوْ قُلْتُ حَصْلُ بَعْضُهَا أَوْ كُلُّهَا
 ٣٤ شُهِرَتْ فَمَا تَنْفَكُ تَوْقَعُ بِاسْمِهَا
- مِنْ كَيْمَيَاءِ الْمَجْدِ تَغْنُ وَتَغْنَمِ
 وَمَحَلُّهُ فِي الطُّولِ فَوْقَ الْأَنْجَمِ
 بَشْراً كِبَارَةً الْحُسَامِ الْمِخْذَمِ
 حُسْنُ اللَّقَاءِ حَرَمْتُ مَا لَمْ تَحْرَمِ
 يُقَدِّدَنَّ مِنْ شَيْمِ السَّحَابِ الْمُزْمِ
 فِي حَاتِمٍ لَدَعِيْتُ دَافِعَ مَغْرَمِ
 مِنْ قَبْلِ مَعْنَاهَا بَعْدُ الْمُعْدِمِ

(٢٨) « كَيْمَيَاءٌ » كُلُّ شَيْءٍ: جَوْهَرُهُ. يقول: ازدَدَ مِنَ السَّامَةِ وَالبَذَلِ لِمَا تَرَى مِنْ تَمَامِ، وَوَاطِبَ عَلَيْهِ لَتَغْنَمَ مَا تُرِيدُ مِنْهُ.

(٢٩) يقول ثناء الْمُثْنِي يَنْتَشِرُ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَكِنْ شَاوَهُ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ.

(٣٠) أَيِ إِذَا أُعْطِيَ الْمُعْطِي مَوَاهِبَ لَمْ يُشَبِّهْهَا بِبَشَرٍ، فَإِنَّكَ تُعْطِي وَوَجْهَكَ مُبْتَسِمٌ. [المخْذَم: القاطع].

(٣١) يقول: إِذَا أَظْهَرْتَ الْبَشَرَ وَحُسْنَ اللَّقَاءِ لِمَنْ تَلْقَاهُ فَكَأَنَّكَ أَعْطَيْتَهُ وَإِنْ لَمْ تُعْطِهِ، لَاعْتَدَادُهُ بِذَلِكَ الْبَشَرِ، وَإِذَا أَعْطَيْتَهُ وَلَمْ تُظْهِرْ لَهُ الْبَشَرَ، فَكَأَنَّكَ حَرَمْتَهُ وَإِنْ كُنْتَ أَعْطَيْتَهُ، لِشِدَّةِ ذَلِكَ عَلَيْهِ. جَمَلَ الْمَوَاهِبِ مُظْلَمَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَوَاهِبِ حُسْنُ بَشَرٍ وَلِقَاءٍ، ثُمَّ قَالَ لِلْمَمْدُوحِ «أَعْطَيْتَ مَا لَمْ تُعْطِهِ» أَيِ أَنَّ الْبَشَرَ يَحْسِبُهُ السَّائِلُ عَطِيَّةً مِنْكَ وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تُعْطِهِ شَيْئاً، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَطِيَّةَ إِنَّمَا تَقَعُ عَلَى مَا يُمْلِكُ، وَلَيْسَ الْبَشَرُ مِمَّا يَقَعُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ، «وَلَوْ انْقَضَى حُسْنُ اللَّقَاءِ»، أَيِ لَوْ قُفِدَتِ الْبَشَاشَةُ كُنْتَ قَدْ حَرَمْتَ مَا لَمْ تَحْرَمْ، أَيِ أَنَّكَ قَدْ أَنْتَلْتَ السَّائِلَ بِشَرِّكَ فَلَمْ تَحْرَمْهُ إِلَّا بِه. وَرَوَايَةُ الْمَرْزُوقِيِّ:

«أَعْطَيْتَ مَنْ لَمْ تُعْطِهِ وَلَوْ انْقَضَى حُسْنُ اللَّقَاءِ حَرَمْتَ مَنْ لَمْ تَحْرَمْ» يقول اقتدى النَّاسُ بِكَ فِي الْإِعْطَاءِ فَكَأَنَّ مَنْ أَعْطَاهُ غَيْرُكَ أَنْتَ أَعْطَيْتَهُ، إِذْ كُنْتَ السَّبَبَ فِيهِ وَالْقُدُّوَةَ، وَلَوْ أَمَكَسْتَ أَنْتَ وَتَقَضَّى بِشَرِّكَ وَاهْتَرَاكَ لِلْعَافِينَ، لِأَمَسَكَ النَّاسُ أَتْسَاءً بِكَ، فَكَأَنَّكَ حَرَمْتَ مَنْ لَمْ تَحْرَمْهُ فِي الْحَقِيقَةِ، لَكُنْكَ سَبَباً فِي حَرَمَانِهِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى: أَغْنَيْتَ مُجْتَدِيكَ حَتَّى صَارَ يُفْضِلُ مِنْ عَطِيَّتِكَ عَلَى غَيْرِهِ، فَكَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُعْطِي لِمَنْ أَعْطَاهُ، وَلَوْ أَمَكَسْتَ لَبَقِيَ فَقِيراً لَا يَقْدِرُ عَلَى الْإِفْضَالِ، كَأَنَّكَ حَارِمٌ مَنْ حَرَمَهُ.

(٣٢) وَ(٣٣) اسْتَعَارَ «الْقَدَّ» لِلشَّيْمِ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِلأَدِيمِ وَنَحْوِهِ، وَكَذَلِكَ اسْتَعَارَ «السُّيُورَ»، وَزَعَمَ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ شَيْمَ هَذَا الْمَمْدُوحِ حَصْلُ كُلِّهَا أَوْ بَعْضُهَا فِي حَاتِمٍ، لَكَانَ كَالَّذِي دَفَعَ مَغْرَماً وَاجِباً، لِأَنَّهُ لَا مَغْرَبَ بَأَنَّ هَذَا الْمَعْنَى أَعْظَمُ جُوداً مِنْ حَاتِمٍ.

(٣٤) (ع) يقول: اشتهرت هذه الشَّيْمُ فَإِذَا ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعٍ، فَكَأَنَّمَا أَوْقَعَ بِعُذْمِ الْمُعْدِمِ، مِنْ وَقِيعَةٍ =

- ٣٥ إِنَّ الْقَصَائِدَ يَمَّمْتِكَ شَوَارِدًا
 ٣٦ مَا عَرَسَتْ حَتَّى أَتَاكَ بِفَارَسٍ
 ٣٧ فَجَعَلْتُ قِيَمَهَا الضَّمِيرَ وَمَكَّنْتُ
 ٣٨ خُذَهَا فَمَا زَالَتْ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا
 ٣٩ تَذَرُ الْفَتِيَّ مِنَ الرَّجَاءِ وَرَاءَهَا
 ٤٠ زَهْرَاءَ أَحْلَى فِي الْفُؤَادِ مِنَ الْمُنَى
- فَتَحَرَّمْتُ بِنْدَاكَ قَبْلَ تَحْرُمِي
 رِيْعَانُهَا وَالْغَزْوُ قَبْلَ الْمَغْنَمِ
 مِنْهُ فَصَارَتْ قِيَمًا لِلْقِيَمِ
 مَشْغُولَةٌ بِمُتَّقِفٍ وَمُقَوْمِ
 وَتَرُوْدُ فِي كَنَفِ الرَّجَاءِ الْقَشْعَمِ
 وَالذُّ مِنْ رِيْقِ الْأَحْبَةِ فِي الْفَمِ

- وقال يمدح مالك بن طوق ، ويُعزِّيه عن أخيه القاسم بن طوق [من الطويل] :
- ١ أَمَالِكُ إِنَّ الْحُزْنَ أَحْلَامُ حَالِمٍ وَمَهْمَا يَدُمُ فَالْوَجْدُ لَيْسَ بِدَائِمِ
 ٢ أَمَالِكُ إِفْرَاطُ الصَّبَابَةِ تَارِكُ جَنًّا وَاعْوِجَاجًا فِي قَنَاةِ الْمَكَارِمِ
 ٣ تَأْمُلُ رُونِدًا هَلْ تَعُدُّنُ سَالِمًا إِلَى آدَمٍ أَمْ هَلْ تَعُدُّ ابْنَ سَالِمٍ؟

= الحرب ، أي أنه يرتحل إليها فَيَزُولُ عُذْمُهُ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَقْصُودِ .

(٣٥) أي هذه القصائد قالها وهو بعيدٌ عنه ، فبلغته القصائدُ قبله .

(٣٧) « قِيَمُهَا » الذي يَقُومُ عليها ، مِنْ قولك فلان قِيَمَ المرأةُ: أي يقوم بأمرها ، والهاء « في قِيَمُهَا » راجعة

إلى القصائد ، يقول: جعلتُ ضميري لها قِيَمًا ، أي كان يَقُومُ بنظاميها ، ثُمَّ مَكَّنْتُ مِنْهُ ، فَصَارَتْ

كَالْقِيَمِ لَهُ ، فَهِيَ تَسْرُهُ وتأتيه بالمنافع ، كما يأتي بها القِيَمُ لمن يقوم عليه .

(٣٨) « استقلالها » نُهوضُهَا وارتفاعها . « وَالْمُتَّقِفِ »: الذي يَقُومُ إِنْشَادَهَا ، أي لم تزل كذلك حتى تَهَذَّبَتْ .

(٣٩) (ص) أي لا تَلْتَفِتْ إلى رجاءٍ صغير ، إنما تَأْخُذْ في الرَّجَاءِ الكبير .

(١) قوله مهما يَدُمُ المعنى: ما يَدُمُ شيءٌ فليس الحزنُ بدائم ، وإنما ذكر هذا الوجه لئلا يظنَّ السامعُ أنَّ في قوله « يَدُمُ » ضميراً يرجع إلى الْحُزْنِ .

(٢) « الْجَنَّا » الانحناء في ابن آدم وشخص الحيوان ، فاستعاره للقناة ؟ فيحتمل أن يريد واحدةً القَنَا مِنَ الرَّمَّاحِ ، ويجوز أن يعني قَنَاةَ الظَّهْرِ .

- ٤ مَتَى تَرَعْ هَذَا الْمَوْتَ عَيْنًا بَصِيرَةً
 ٥ وَإِنْ تَكُ مَفْجُوعًا بِأَبْيَضٍ لَمْ يَكُنْ
 ٦ بِفَارِسٍ دُعْمِيٍّ وَهَضْبَةٍ وَائِلٍ
 ٧ شَجَا الرِّيحَ فَازْدَادَتْ حَنِينًا لِفَقْدِهِ
 ٨ فَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ أُصِيبَ نَبِينَا
 ٩ وَقَالَ عَلِيٌّ فِي التَّعَاذِي لِأَشْعَثِ
 ١٠ أَتَصْبِرُ لِلْبَلَوَى عَزَاءً وَحِسْبَةً
 ١١ وَلِلطَّرْقَاتِ يَوْمَ صِفِّينَ لَمْ يَمُتْ
- تَجَذَّ عَادِلًا مِنْهُ شَبِيهًا بِظَالِمٍ
 يَشْدُ عَلَى جَدَوَاهُ عَقْدَ التَّمَائِمِ
 وَكُوكِبِ عَتَابٍ وَجَمْرَةِ هَاشِمٍ
 وَأَحْدَثَ شَجْوًا فِي بُكَاءِ الْحَمَائِمِ
 أَبُو الْقَاسِمِ الثُّورُ الْمُبِينُ بِقَاسِمِ
 وَخَافَ عَلَيْهِ بَعْضُ تِلْكَ الْمَائِمِ
 فَتَوَجَّرَ أَمْ تَسْلُو سُلُو الْبَهَائِمِ!
 خُفَاتَا وَلَا حُزْنَا عُدِيَّ بْنَ حَاتِمِ

(٤) يقول: متى تأملتَ حقَّ التأملِ وجدتَ منه عادلاً يُشَبِّهُ بظالمٍ، وذلك أنه لا يُخْتَرَمُ إِلَّا مَنْ الاختِرَامُ أصْلَحُ له وأولى به، عند الحكيم الذي يعلم مصالح خلقه، ثم أنت من حيث يخفي عليك وجه الحكمة، ويغيب عنك طريق المصلحة، تعتبر بالحاجة إلى المُخْتَرَمِ، وبحاله في نفسه من شبيبة أو هَرَمٍ، أو غَنَاءٍ أو عَجْزٍ، أو كَمَالٍ أو نَقْصٍ، وَيُصَوِّرُ ذَلِكَ كُلَّهُ، الْحَقُّ لَكَ فِي صُورَةِ الْبَاطِلِ، ويخرج إليك العدلَ في مَعْرِضِ الْجَوْرِ.

(٥) «التمايم»: جمع تميمية، وهي العَوْدَةُ تُجْعَلُ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ تُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ، وَالْمَعْنَى: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ بِجَدَوَاهُ صَغِيرَةً حَقِيرَةً، كَمَنْ تَعَلَّقَ عَلَيْهِ التَّمَائِمُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَنَّهُ لَمْ يُغِيبْ فِي الْإِعْطَاءِ، فَيَكُونُ الْإِغْأَابُ كَالْتِمِيمَةِ تَحْرُسُ جَدَوَاهُ مِنَ الْحَسَدَةِ. وَقِيلَ أَيْضًا: مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ تَعْظُمُ جَدَوَاهُ عِنْدَهُ، فَيَعُودُهَا بِالتَّمَائِمِ، لِأَنَّ مَنْ عَقَلَمَ مَوْقِعَ شَيْءٍ مِنْهُ، رُبَّمَا عَلَّقَ عَلَيْهِ مَا يُحْرَسُ مِنَ الْعَيُونِ عِنْدَهُ، كَمَا تَعَلَّقَ عَلَى الْأَوْلَادِ.

(٦) «دُعْمِيٌّ» بَنُ جَدِيدَةَ بَنِ اسَدٍ بَنِ رُبَيْعَةَ بَنِ نَزَارٍ. «وَوَائِلٌ» بَنُ قَاسِطِ ابْنِ هِنَبٍ بَنِ أَفْصَى بَنِ دُعْمِيٍّ. «وَعَتَابٌ» هُوَ عَتَابُ بَنِ سَعْدٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ، مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ الشَّاعِرِ. «وَجَمْرَةُ هَاشِمٍ» أَيْ كَانَ فِي دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ، وَهُمْ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، كَالْجَمْرَةِ، وَالْعَرَبُ إِذَا اشْتَدَّ بِأَسُ الْقَوْمِ جَعَلُوهُمْ جَمْرَةً، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْحَارِثِ ابْنِ كَعْبٍ وَغَيْرِهِمْ.

(٨) وَلِدَتْ خَدِيجَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ لِلنَّبِيِّ ﷺ الْقَاسِمَ وَالطَّاهِرَ وَالطَّيِّبَ وَعَبْدَ اللَّهِ.

(١١) قُتِلَ فِي صِفِّينَ طَرِيفُ بْنُ عَدِيٍّ بَنِ حَاتِمٍ، وَبِهِ كَانَ يَكْنَى، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قُتِلَ مَعَهُ مِنْ طَيْ رِجَالٍ يَنْسَبُونَ إِلَى طَرِيفِ بْنِ مَالِكٍ، وَهُوَ مِنْ طَيْ وَقَدْ كَانَ أَوْقَعَ بِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَقَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

أَصْبَنَ طَرِيفًا وَالطَّرِيفَ بَنَ مَالِكٍ وَكَانَ شَفَاءً لَوْ أَصْبَنَ الْمَلَأَقِطَا =

- ١٢ خُلِقْنَا رَجَالاً لِلتَّصَبُّرِ وَالْأَسَى
 ١٣ وَأَيُّ فِتْنَى فِي النَّاسِ أَحْرَضُ مِنْ فِتْنَى
 ١٤ وَهَلْ مِنْ حَكِيمٍ ضَيَّعَ الصَّبْرَ بَعْدَمَا
 ١٥ وَلَمْ يَحْمَدُوا مِنْ عَالِمٍ غَيْرِ عَامِلٍ
 ١٦ رَأَوْا طُرُقَاتِ الْعَجْزِ عَوْجاً قَطِيعَةً
 ١٧ فَلَا بَرَحَتْ تَسْطُورِيبَعُهُ مِنْكُمْ
 ١٨ فَانْتَ وَصِنَوَاكَ النَّصِيرَانَ إِخْوَةً
 ١٩ ثَلَاثَةَ أَرْكَانٍ وَمَا انْهَدَ سُؤْدُدُ
- وَتِلْكَ الْغَوَانِي لِلْبُكَاءِ وَالْمَاتِمِ
 غَدَا فِي خِفَارَاتِ الدُّمُوعِ السَّوَاجِمِ
 رَأَى الْحُكَمَاءُ الصَّبْرَ ضَرْبَةً لَا زِمَ!
 خَلِافاً وَلَا مِنْ عَامِلٍ غَيْرِ عَالِمِ
 وَأَقْطَعُ عَجْزُ عِنْدَهُمْ عَجْزُ حَازِمِ
 بِأَرْقَمِ عَطَافٍ وَرَاءَ الْأَرَاقِمِ
 خُلِقْتُمْ سَعُوطاً لِلْأَنْوَفِ الرَّوَاعِمِ
 إِذَا ثَبَّتَ فِيهِ ثَلَاثُ دَعَائِمِ

وقال يمدح إسحاق بن إبراهيم [من الكامل] :

- ١ يَا رَبُّعُ لَوْرَبْعُوا عَلَى ابْنِ هُمُومٍ
 ٢ قَدْ كُنْتَ مَعْهُوداً بِأَحْسَنِ سَاكِنِ
 ٣ أَيَّامَ لِلْأَيَّامِ فِيكَ غَضَارَةٌ
 ٤ وَظَبَاءُ أَنْسِكَ لَمْ تَبْدُلْ مِنْهُمْ
- مُسْتَسْلِمٍ لِحُجُومِ الْفِرَاقِ سَقِيمِ
 مِنَّا وَأَحْسَنَ دُمْنَةٍ وَرُسُومِ
 وَالذَّهْرُ فِيَّ وَفِيكَ غَيْرُ مُلِيمِ
 بِظَبَاءٍ وَخَشِكَ ظَاعِناً بِمُقِيمِ

= وقال المَرْزُوقِيُّ « عَنَى بِهَا طَرِيفاً وَمُطَرَفاً وَطَرَفَةً بَنَ عَدِيَّ بَنَ حَاتِمٍ، قُتِلُوا يَوْمَ صِفِّينَ، فَحَسَنَ صَبْرُهُ، وَلَمْ يَظْهَرْ جَزَعُهُ. » وَالْخُفَاتُ « انْخِفَاضُ الصَّوْتِ، وَيُقَالُ صَوْتُ خَفِيَتْ. » (١٣) « أَحْرَضَ »: مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ حَرَضَ، وَهُوَ الَّذِي أَوْعَفَهُ الْمَرَضُ أَوْ الْكِبَرُ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ حَرَضٌ وَحَرَضَةٌ.

(١٧) [الْأَرْقَمُ: هُنَا الرَّجُلُ الْمَقْدَامُ].

(١٨) [السَّعُوطُ: الدَّوَاءُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي الْأَنْفِ. الْأَنْوَفُ الرَّوَاعِمُ: الْأَنْوَفُ الْمُسْتَعْصِيَةُ].

(٢) [الدُّمْنَةُ وَالرُّسُومُ: آثَارُ الدِّيَارِ].

(٤) [ظَبَاءُ الْأَنْسِ: كِتَابَةُ عَنِ النِّسَاءِ الْجَمِيلَاتِ. الظَّاعِنُ: الرَّاحِلُ].

- ٥ مِنْ كُلِّ رَيْمٍ لَوْ تَبَدَّى قَطَعَتْ
٦ أَمَا الْهَوَىٰ فَهُوَ الْعَذَابُ فَإِنْ جَرَتْ
٧ أَمَرَ التَّجْلُدَ بِالتَّلْدِيدِ حُرْقَةً
٨ لَا وَالطَّلُولِ الدَّارِسَاتِ إِلِيَّةُ
٩ مَا حَاوَلْتُ عَيْنِي تَأْخِرَ سَاعَةٍ
١٠ لَمْ يَتَرَحَّ الْبَيْنُ الْمُشْتُ جَوَانِحِي
١١ وَإِلَىٰ جَنَابِ أَبِي الْحُسَيْنِ تَشَنُّعْتُ
١٢ جَاءَتْكَ فِي مُعْجِ خَوَائِفِ فِي الْبَرَى
١٣ مِنْ كُلِّ نَاجِيَةٍ كَأَنَّ أَدِيمَهَا
١٤ تُثْنِي مِلَاطِيهَا إِذَا مَا اسْتَكْرَهَتْ
- الحَاظُ مُقْلَتِهِ فَوَادَ الرَّيْمِ
فِيهِ النَّوَىٰ فَالْيَمُّ كُلُّ الْيَمِ
أَمَرْتُ جُمُودَ دُمُوعِهِ بِسُجُومِ
مِنْ مُعْرِقٍ فِي الْعَاشِقِينَ صَمِيمِ
فَالدَّمْعُ مُذْ صَارَ الْفِرَاقُ غَرِيمِي
حَتَّى تَرَوْتُ مِنْ هَوَىٰ مَسْمُومِ
بِزِمَامِهَا كَالْمُضْعَبِ الْمَخْطُومِ
وَعَوَارِفِ بِالْمَعْلَمِ الْمَأْمُومِ
حَيِصْتُ ظَهَارَتَهُ بِجِلْدِ أَطُومِ
سَعْدَانَةٍ كِلَادَارَةِ الْفُرُزُومِ

(٥) [الريم الأولى الفتاة الجميلة، والثانية الغزال].

(٧) (ق) يقول: استولت على هذا العاشق حُرْقَةً غَلَبَتْ صَبْرَهُ، وأزالت جِلْدَهُ، وأسالت دمعَهُ، فكانها أَمَرْتُ التَّجْلُدَ بِأَنْ يَصِيرَ تَوْجَعًا وَتَخْزَنًا، وَأَمَرْتُ إِمْسَاكَ دَمْعِهِ بِأَنْ يَصِيرَ وَكُوفًا وَسَيْلَانًا.

(٨) يجوز كَسْرُ الرَّاءِ فِي «مُعْرِقٍ» وَفَتْحُهَا، يُقَالُ رَجُلٌ مُعْرِقٌ فِي الْكَرَمِ: إِذَا كَانَ لَهُ آبَاءٌ كَرَامٌ، فَقَدْ ضَرَبَتْ إِلَيْهِ عُزُوقُ آبَائِهِ، قَالَتِ الْقُرَشِيَّةُ:

أُمَحْمَدٌ وَلَأَنْتَ ضِيْنٌ كَرِيْمَةٌ مِنْ قَوْمِيهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ
وإن فتحت الراء فالمعنى أنه جعل له عِرْقٌ فِي الْكَرَمِ أَوْ غَيْرِهِ.

(١١) وَيُرْوَى «كَالْبَازِلِ الْمَخْطُومِ». يُقَالُ: «تَشَنَّتْ» النَّاقَةُ إِذَا تَرَقَّعَتْ فِي سِيرِهَا، وَيُقَالُ جَمَلٌ بَازِلٌ، وَنَاقَةٌ بَازِلٌ، وَإِذَا شَبَّهُوا الْإِنَاثَ بِالْفُحُولِ فَذَلِكَ مَبَالِغَةٌ عِنْدَهُمْ.

(١٢) «الْمُعْجِ» جَمْعُ مُعْجٍ وَهِيَ الَّتِي تَمْعُجُ، أَيْ تَسِيرُ سَيْرًا سَهْلًا، وَ«الْخَوَائِفُ» الَّتِي تَخْيفُ فِي سِيرِهَا. أَيْ تَقْلِبُ خِيفَاتِهَا إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ، وَقِيلَ «الْخِيفُ»: أَنْ تَعْطِفَ رَأْسَهَا فِي السَّيْرِ مِنَ النِّشَاطِ، وَ«الْمَأْمُومُ» الْمَقْصُودُ. وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ «بِالْمَعْلَمِ» الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ، أَوِ الْمَدْوَحَ الْمَعْتَمَدَ.

(١٣) «حَيِصْتُ» خِيَطْتُ. وَ«الْأَطُومُ»: ضَرَبْتُ مِنَ السَّمَكِ، وَقِيلَ هِيَ السُّلْحَفَةُ. وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ يُقَالُ لَهَا أَطُومٌ.

(١٤) «الْمَلَاطَانُ» رُؤُوسُ الْكَتِفَيْنِ، وَيُقَالُ إِنَّهُمَا الْكَتِفَانِ، وَيُقَالُ: هُمَا الْعَضُدَانِ. وَالْمَشْهُورُ أَنَّ الْعَضْدَيْنِ

يُقَالُ لَهُمَا ابْنَا مِلَاطٍ وَالسَّعْدَانَةُ كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ. وَ«الْفُرُزُومُ» الْخَشَبَةُ الَّتِي يَحْذُو عَلَيْهَا الْحَذَاءُ (ق) =

- ١٥ طَلَبْتُكَ مِنْ نَسْلِ الْجَدِيلِ وَشَدَقَمِ
 ١٦ يَنْسِينَ أَصْوَاتِ الْحُدَاةِ وَنَبْرَهَا
 ١٧ فَأَصْبَنَ بَحْرَ نَدَاكَ غَيْرَ مُصَرَّدِ
 ١٨ لَمَّا وَرَدَنَ جِيَاضَ سَيْبِكَ طُلْحَا
 ١٩ إِنَّ الْخَلِيفَةَ وَالْخَلِيفَةَ قَبْلَهُ
 ٢٠ وَجَدَاكَ مَحْمُوداً فَلَمَّا يَأْلُوا
 ٢١ مَا زِلْتَ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ لَا بِسَاءَ
 ٢٢ نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْجَبَالُ وَأَهْلُهَا
 ٢٣ بِالذُّادَوِيهِ وَخَيْرِجِ وَذَوَاتِهَا
 ٢٤ بِالْمُضْعَبِيِّنَ الَّذِينَ كَانَهُمْ
 ٢٥ مِثْلُ الْبُدُورِ تُضِيءُ إِلَّا أَنَّهَُا
- كُومِ عَقَائِلُ مِنْ عَقَائِلِ كُومِ
 طَرِبَاً لِأَصْوَاتِ الصُّدَى وَالْبُومِ
 وَرَدَاً وَأَمَّ نَدَاكَ غَيْرَ عَقِيمِ
 خَيْمَنَ ثُمَّ شَرِبْنَ شُرْبَ الْهِيمِ
 وَجَدَاكَ تَرَبَّ نَصِيحَةٍ وَعَزِيمِ
 لَكَ فِي مَفَاوِضَةٍ وَلَا تَقْدِيمِ
 حُلَلًا مِنَ التَّبَجِيلِ وَالتَّعْظِيمِ
 فِي طَرْمَسَاءَ مِنَ الْحُرُوبِ بِهِمِ
 عَهْدٌ لَسَيْفِكَ لَمْ يَكُنْ بِذَمِيمِ
 آسَادُ أَغْيَالٍ وَجَنُّ صَرِيمِ
 قَدْ قُلْنِسْتُ مِنْ بَيْضِهَا بَنُجُومِ

= يقول: هي فتلاء بعيدة الزور عن المرفق، مستديرة الكركرة، فكأنها في استدارتها خشبة الحذاء، ويستحب ذلك، منها، حتى لا يكون ضاعطاً.

(١٥) الكوم: القطعة من الإبل.

(١٧) [المصرّد: القليل].

(١٨) السَّيْب: العطاء. طلع البعير: أعيأ، والطلّح: العيأت. الهيم: الشديدة الظمأ [.

(١٩) [جداك: عطاءك. العزيز: العزم والإرادة].

(٢٢) الواو في قوله «والجبال» يجوز أن تكون في معنى إذ، ويجوز أن تكون عاطفة على نفسه، و«طرمساء»: ليلة مظلمة.

(٢٣) (ص) يعني وقائعه بالمُحَمَّرَةِ بالجبال، بعد قتل بابك، وكان قد وجّه بستان ألف أذن.

(٢٤) «أغيال» جمع غيل وهو الشجر الملتف، و«صريم» يحتمل وجهين: أحدهما: أن يُعْنَى به الليل، والثاني أن يكون جمع صريمة من الرمل، وهي القطعة العظيمة منه، لأنهم يصفون الرمل بأن الجِنَّ تعزف فيه، قال الشاعر:

وَرَمَلٍ عَزِيفُ الْجِنَّ فِي عَقْدَاتِهِ هُدُوءًا كَتَضَرَابِ الْمُغْنَيْنِ بِالطَّبْلِ
 (٢٥) «قُلْنِسْتُ» من القُلْنَسَةِ، ويقال: قُلْنِسْتُ وَقُلْسَيْتُهُ، ولو قيل قُلْسْتُ بالتشديد لكان وجهاً.

- ٢٦ وَلَّى بِهَا الْمَخْذُولُ يُعْذِلُ نَفْسَهُ
 ٢٧ رَأَمُوا اللَّيْتَا وَالَّتِي فَاغْتَاقَهُمْ
 ٢٨ نَاشَدَتْهُمْ بِاللَّهِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمْ
 ٢٩ وَمَنْحَتْهُمْ عِظَتَيْكَ مِنْ مُتَوَعَّرٍ
 ٣٠ حَتَّى إِذَا جَمَحُوا هَتَكَتْ بُيُوتَهُمْ
 ٣١ فَتَجَرَّدَتْ بِيضُ السُّيُوفِ لِهَامِهِمْ
 ٣٢ غَادَيْتَهُمْ بِالْمَشْرِيقَيْنِ بَوَاقِعِهِ
 ٣٣ أَخْرَجْتَهُمْ بَلْ أَخْرَجْتَهُمْ فِتْنَةً
 ٣٤ نَقِلُوا مِنَ الْمَاءِ التَّمِيرَ وَعَيْشَةَ
 ٣٥ وَالْحَرْبُ تَعْلَمُ حِينَ تَجْهَلُ غَارَةً
 ٣٦ أَنَّ الْمَنَايَا طَوَّعَ بِأَسِيكَ وَالْوَعَى
 ٣٧ وَالْحَرْبُ تَرْكَبُ رَأْسَهَا فِي مَشْهَدٍ
- مُتَمَطِّرًا فِي جَيْشِهِ الْمَهْزُومِ
 سَيْفُ الْإِمَامِ وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ
 وَالْخَيْلُ تَحْتَ عَجَاجَةِ كَالْنِّيمِ
 مَتَسَهِّلٍ قَاسِيِ الْفُؤَادِ رَحِيمِ
 بِاللَّهِ ثُمَّ الثَّامِنِ الْمَغْصُومِ
 وَتَجَرَّدَ التَّوْحِيدُ لِلتَّخْرِيمِ
 صَدَعَتْ صَوَاعِقُهَا جَبَالَ الرُّومِ
 سَلَبَتْهُمْ مِنْ نَضْرَةٍ وَنَعِيمِ
 رَغِدَ إِلَى الْغَسْلَيْنِ وَالزُّقُومِ
 تَغْلِي عَلَى حَطَبِ الْقَنَا الْمَحْطُومِ
 مَمْزُوجُ كَأْسِكَ مِنْ رَدَى وَكُلُومِ
 عُذِلَ السَّفِيهُ بِهِ بِالْفِ حَلِيمِ

(٢٦) [المخذول: المهزوم. يعذل: يلوم. متمطرا: مسرعا في عدوه].

(٢٨) «ناشدتهم»: من المناشدة، وهي أن يقول كل واحد منهما للآخر: نَشَدْتُكَ اللهُ. و«النِّيم» القُرو

القصير. وقيل «النِّيم» تَكَثُرُ الرَّمْلِ إِذَا دَرَجَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مَلَمَعَةٍ مِثْلِ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نَيْمٍ
 (ص) - أَرَادَ الطَّائِي أَنْ الْغَبَارَ نَسَجَ عَلَيْهَا مِثْلَ الْقُرُو.

(٣١) [التخريم من الحرمة، وهم أصحاب بَابِكَ].

(٣٤) يريد أنهم نُقِلُوا فَانْتَقَلُوا مِمَّا كَانُوا فِيهِ مِنَ الرَّغَدِ وَالْمَاءِ الْعَذْبِ إِلَى النَّارِ. فَشَرَّابُهُمْ وَطَعَامُهُمْ مِنَ

الْغَسْلَيْنِ «وَالزُّقُومِ». و«الْغَسْلَيْنِ» كَلِمَةٌ لَمْ تَكُنْ تَسْتَعْمَلُهَا الْعَرَبُ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ، وَقِيلَ:

هُوَ مَا يَسِيلُ مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ، وَقِيلَ بَلْ هُوَ نَبْتٌ. و«الزُّقُومِ»: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

(٣٧) (ق) «السَّفَهَ الْخِفَّةَ»، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلزَّمَامِ الْكَثِيرِ الْاضْطِرَابِ زِمَامٌ سَفِيهِ، وَكَمَا يُوصَفُ بِالسَّفَهِ يُوصَفُ

بِالْعِيَارَةِ، فَيُقَالُ زِمَامٌ عَيَّارٌ، وَهُوَ مِنْ عَارٍ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ. وَأَرَادَ «بِالْمَشْهَدِ» الْمَعْرَكَةَ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ

الْحَرْبَ احْتَاجَتْ وَرَكِبَتْ رَأْسَهَا، كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْفَرَسُ الْجَمُوحُ فِي مَشْهَدٍ يُعْذِلُ الْجَاهِلُ الْوَاحِدُ

فِيهِ بِالْفِ عَاقِلٍ، وَإِنَّمَا قَالَ هَذَا لِأَنَّ صَاحِبَ الْحَرْبِ مُحْتَاجٌ إِلَى تَهَوُّرٍ وَإِقْدَامٍ وَقَلَّةِ الْفِكْرِ فِي

الْعَاقِبَةِ، وَالْعَاقِلُ بِمُجَانِبَتِهِ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَسْتَحِقُّ الْوَصْفَ بِالْعَقْلِ.

- ٣٨ في سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ لُقْمَانًا بِهَا
 ٣٩ جَنَّمْتُ طُيُورَ الْمَوْتِ فِي أَوْكَارِهَا
 ٤٠ وَالسَّيْفُ يَحْلِفُ أَنَّكَ السَّيْفُ الَّذِي
 ٤١ مَشَتْ الْخُطُوبُ الْقَهْقَرَى لَمَّا رَأَتْ
 ٤٢ فَرَعَتْ إِلَى التَّوْدِيْعِ غَيْرَ لَوَابِثٍ
 ٤٣ وَالذَّهْرُ الْأُمُّ مَنْ شَرَقَتْ بَلْوَمُهُ
 ٤٤ أَهْبَيْتَ لِي رِيحَ الرَّجَاءِ فَأَقْدَمْتُ
 ٤٥ أَيْقَظْتُ لِلكَرَمِ الْكَرَامَ بَنَاطِقِ
 ٤٦ وَلَقَدْ نَكُونُ وَلَا كَرِيمَ نَنَالُهُ
 ٤٧ فَسَنَنْتَ بِالْمَعْرُوفِ مِنْ أَثَرِ النَّدَى
 ٤٨ وَسَمَ الْوَرَى بِخَصَاصَةٍ فَوَسَمْتَهُ
 ٤٩ جَلَيْتَ فِيهِ بِمُقْلَةٍ لَمْ يُقْذِهَا
 ٥٠ يَقَعُ انْبِسَاطُ الرِّزْقِ فِي لَحْظَاتِهَا
 ٥١ وَيَدُ يَظْلُ الْمَالُ يَسْقُطُ كَيْدُهُ

(٣٩) «طُيُور» جمع طير، وطير جمع طائر، وقلما يقولون طُيُور، إلا أنه قد جاء، وربما استعملوا الطير في معنى الواحد، قال الشاعر:

يَطِيرُ مَنْ طُيُورِ الْفَيْشِ يَاوِي صُدُورَهُمْ فَعَشَّ ثَمَّ بَاضَا
 [ق] وأراد «يَطِيرُ الْعَقْلُ»: الهام، وقيل أراد الدِّمَاغَ.

(٤٠) (ع): «ما اهتز إلا اختز» و«العُش» واحد العُشَّين، ويقال إنهما عَصَبَتَانِ فِي الْعُنُقِ، وربما قالوا «العُش»: مَرَكَبُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ، ولهم في ذلك عبارات متقاربة؛ وبيتُ ذِي الرُّمَّةِ يُنْشَدُ عَلَى وَجْهِينَ:

وَعَبْدٌ يَفُوتُ تَخْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَقَدْ ثَلَّ عُشَّيْهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُرُ
 وَيُرْوَى «عُشَّيْهِ». بفتح العين، يُجْعَلُ ثَنِيَّةَ عُرْشٍ: إِذَا أَرِيدَ بِهِ السَّرِيرُ.
 (٤٥) وَيُرْوَى «أَيْقَظَتْ نَوَامَ الْكَرَامِ». وَأَرَادَ قَدِيمَ النَّاسِ الَّذِينَ كَنَزُوا الْكُنُوزَ.
 (٤٩) (ص) أَي وَلَا بَكَتْ عَلَى شَيْءٍ أُعْطِيَتْهُ قَعْدَمَتُهُ.
 (٥١) «يَدُ» عَطَفَ عَلَى مُقْلَةٍ (ص) «وَكَيْدُ الْمَالِ»: إِعْجَابُهُ لِصَاحِبِهِ، حَتَّى لَا يُنْفِقَهُ.

٥٢ لَا يَأْمَلُ الْمَالُ النِّجَاةَ إِذَا عَدَا صَرَفَ الزَّمَانَ مُجَاءَةً بَعْدِيمِ
٥٣ قُلْ لِلخُطُوبِ إِلَيْكَ عَنِّي، إِنِّي جَارٌ لِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمِ

151

وقال يمدح اسحق بن أبي ربيعي كاتب إسحق بن إبراهيم المصعبي ويستنجزه موعداً [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لَوْلَا أَبُو يَعْقُوبَ فِي إِبْرَامِهِ | سَبَبَ الْعُلَى لَانْحَلُّ ثَنِي ذِمَامِهِ |
| ٢ | لَيْتَ إِذَا الْحَاجَاتُ لُذْنَ بِحَقْوِهِ | فِي كَرِّهِ مِنْهَا وَفِي إِقْدَامِهِ |
| ٣ | انْظُرْ إِلَى الْأَمَالِ كَيْفَ رُتُوْعُهَا | فِي فِكْرِهِ وَقَعُودِهِ وَقِيَامِهِ |
| ٤ | كَيْفَ الشُّكَايَةُ لِلزَّمَانِ وَصَرَفِهِ | وَنَذَى الْأَمِيرِ وَأَنْتَ فِي أَيَّامِهِ؟ |
| ٥ | هَذَا سَحَابٌ أَنْتَ سُقْتَ غَمَامَهُ | وَعَلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ فَيُضْ غَمَامِهِ |
| ٦ | إِنْ ابْتَدَاءَ الْعُرْفِ مَجْدٌ بَاسِقٌ | وَالْمَجْدُ كُلُّ الْمَجْدِ فِي اسْتِمَامِهِ |
| ٧ | هَذَا الْهَلَالُ يَرُوقُ أَبْصَارَ الْوَرَى | حُسْنًا وَلَيْسَ كَحُسْنِهِ لِتِمَامِهِ |

(١) [الذمام : الحرمة] .

(٢) [الحقو : الجانب] .

(٣) [الرتوع : الجلوس والسكن] .

(٦) [باسق : سام عال] .

(٧) [الورى : الناس] .

وقال يمدح بني حُمَيْد ، وَيُخْصِرُ أَصْرَمَ بنِ حُمَيْدٍ [من المنسرح] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | بَنِي حُمَيْدٍ اللَّهُ فَضْلُكُمْ | أَبْقَى لَكُمْ أَصْرَمًا فَأُسْعِدْكُمْ |
| ٢ | أَبْقَى لَكُمْ وَالِدًا يَبْرُكُكُمْ | أَنْجَذَكُمْ فِي الْوَعَى وَأَمْجَذَكُمْ |
| ٣ | فَاتَّخِذُوهُ لِذَاكَ سَيِّدُكُمْ | فَعُزُّهُ فِي الْأَنَامِ سَوْدُكُمْ |
| ٤ | لَوْ كَانَ فِي يَوْمٍ بَابِكُ لَكُمْ | لَمْ تَفْقِدُوا فِي اللَّقَاءِ سَيِّدَكُمْ |
| ٥ | اللَّهُ أَعْطَاكُمْ بِرَأْفَتِهِ | أَصْرَمَ مَنَّا مِنْهُ لِيَبْلُوكُمْ |
| ٦ | أَلَا اشْكُرُوا اللَّهَ ذَا الْجَلَالِ فَقَدْ | بِالصَّنْعِ فِي أَصْرَمٍ تَغْمِدْكُمْ |
| ٧ | مَا زَالَ فِي قَوْمِكُمْ لَكُمْ مَلِكٌ | يَرَأُبُ زَلَايَكُمْ وَيَكْلَأُكُمْ |

وقال يمدح عبد الحميد بن غالب ، والفضل بن محمد بن منصور ، وإبراهيم بن وهب الكاتب [من الكامل] :

(١) في النسخ « بني حُمَيْدِ اللَّهِ » بالقطع ، وقد حُكي ذلك عن العرب ، أنشد الفراء :

مُبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَاهُ

على اسمك اللَّهُمَّ يَا اللَّهُ

ولولا نُونُ « حُمَيْد » وَكُسْرُ التَّنْوِينِ لالْتَقَاءُ السَّاكِنَيْنِ لظَهَرَ فِيهِ زَحَافٌ يَزْعُمُ الْخَلِيلُ أَنَّهُ جَائِزٌ ، وَهُوَ

مفقودٌ في الشعر القديم ، ولو زِيدَتْ الْوَاقِلُ قَبْلَ اسْمِ « اللَّهِ » لَسَلِمَ مِنَ الزَّحَافِ وَقَطَعَ أَلْفُ الْوَصْلِ .

(٤) [بابك : هو بابك الخرمي أحد أصحاب البدع الدينية الفارسية] .

(٦) فَرَّقَ بَيْنَ « قَد » وَبَيْنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي لِلضَّرُورَةِ ، وَنَحْوِ مِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

تَهْتُمُّ عَلَيْنَا بِأَنَّ الذَّنْبَ كَلَّمَكُمُ فَقَدْ - لَعْمَرِي - أَبَوْكُمْ كَلَّمَ الذِّيئَا

ويجوز « تَعَمَّدَكُمْ » بالعين : من الْقَصْدِ ، وَ« تَعَمَّدَكُمْ » بالعين معجمة : أي البسكم النعمة به ، فكانت

كالغمد للسيف .

- ١ لَامَتْهُ لَامَ عَشِيرُهَا وَحَمِيمُهَا
- ٢ لَمْ تَذِرْ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَدْ خَاضَهَا
- ٣ نَكِرَتْ فَتَى أَذْرَى بِنَضْرَةٍ وَجْهِهِ
- ٤ لَا تُنْكَرِي هَمِّي فَإِنِّي زَائِدِي
- ٥ فَلَقَبْلُ أَظْهَرَ صَقْلُ سَيْفِ أَثَرِهِ
- ٦ وَالْحَادِثَاتُ وَإِنْ أَصَابَكَ بُوسُهَا
- ٧ أَوْ مَا رَأَيْتَ مَنَازِلَ ابْنَةِ مَالِكِ
- ٨ أَنَاؤُهَا وَطُلُولُهَا وَنَجَادُهَا
- ٩ تَغْدُو الرِّيحُ سَوَافِيًا وَعَوَافِيًا
- ١٠ وَكَأَنَّمَا أَلْقَى عَصَاهُ بِهَا النُّورَى
- ١١ إِنِّي كَشَفْتُكَ أَزْمَةً بِأَعَزَّةٍ
- ١٢ بِثَلَاثَةِ كَثَلَاثَةِ الرَّاحِ اسْتَوَى
- ١٣ وَثَلَاثَةِ الشَّجَرِ الْجَنِيِّ تَكَافَأَتْ
- ١٤ وَثَلَاثَةِ الدَّلْوِ اسْتَجِيدَ لِمَاتِحِ
- مِنْهَا خَلَائِقُ قَدْ أَبْنُ دَمِيمُهَا
- لَيْلَاءٌ وَهِيَ تَنَامُهَا وَتُنِيمُهَا
- وَبِمَائِهِ نَكَدُ الْخُطُوبِ وَلُومُهَا
- حَزْمًا حِضَارُ النَّائِبَاتِ وَشُومُهَا
- فَبَدَا وَهَذَبَتِ الْقُلُوبَ هُمُومُهَا
- فَهُوَ الَّذِي أَنْبَاكَ كَيْفَ نَعِيمُهَا
- رَسَمَتْ لَهُ كَيْفَ الزَّفِيرُ رُسُومُهَا؟
- وَوَهَادُهَا وَحَدِيثُهَا وَقَدِيمُهَا
- فَتَضِيمُ مَغْنَاهَا وَلَيْسَ يَضِيمُهَا
- مِنْ شَقِيَّةٍ قَذْفٍ فَلَيْسَ يَرِيمُهَا
- غُرٌّ إِذَا غَمَرَ الْأُمُورَ بِهِمُهَا
- لَكَ لَوْنُهَا وَمَذَاقُهَا وَشَمِيمُهَا
- أَفْنَانُهَا وَثِمَارُهَا وَأَرْوُمُهَا
- أَعْوَادُهَا وَرِشَاؤُهَا وَأَدِيمُهَا

- (١) «عَشِيرَتُهَا» مُعَاشِرُهَا، وَ«حَمِيمُهَا» قَرِيبُهَا، وَ«أَبْنُ» بِالشَّيْءِ إِذَا لَزِمَهُ وَ«أَبْنُ» بِالذَّارِ إِذَا أَقَامَ بِهَا. وَيُرْوَى: «قَدْ أَبْرَ».
- (٢) «لَيْلَاءٌ» مَظْلَمَةٌ، وَقِيلَ شَدِيدَةٌ يَقُولُ: لَامَتْهُ عَلَى اغْتِرَابِهِ، وَلَمْ تَذِرْ كَمْ قَاسَى فِي السَّفَرِ مِنَ الْعَنَاءِ وَالسَّهَرِ، وَهِيَ تَنَامُ فِي دَعَةٍ وَرَاحَةٍ. دَعَا عَلَيْهَا.
- (٣) «نَكِرَتْ» وَ«أُنْكَرَتْ»: وَاحِدٌ، أَيِ أَنْكَرْتَ شُحُوبَ وَجْهِهِ، وَذَهَابَ لَوْنُهُ الْحَسَنَ.
- (٤) «الْحِضَارُ»: الْبَيْضُ، وَ«الشُّومُ»: السُّودُ، أَيِ الْخُطُوبُ تَزِيدُنِي حَزْمًا وَتَجْرِبَةً.
- (٥) أَيِ الْأَشْيَاءِ تُعْرَفُ بِأَضْدَادِهَا.
- (٦) أَيِ لَمَّا خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا عَلَّمَتْ الْبُكَاءَ، وَلَوْلَا ارْتِحَالُهَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ.
- (٧) أَيِ لَا تَظْلَمُ الرِّيحَ لِأَنَّهَا قَدْ اسْتَوَتْ بِالْأَرْضِ، فَلَا تَمْنَعُ الرِّيحَ مِمَّا تُرِيدُ مِنْهَا.
- (٨) «الْبَاءُ فِي «ثَلَاثَةٍ» بَدَلَ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي فِي قَوْلِهِ «بِأَعَزَّةٍ»، وَفَسَّرَ فَقَالَ: «ثَلَاثَةٌ» يَعْنِي الْمَمْدُوحِينَ، أَيِ ثَلَاثَةَ مَسْتَوِينَ فِي السُّؤْدُدِ.

- ١٥ وثَلَاثَةِ الْقِدْرِ اللَّوَاتِي أَشْكَلَتْ
 ١٦ وَإِذَا عَلَوْقُ الْحَاجِ يَوْمًا سُكِّنَتْ
 ١٧ عَبْدُ الْحَمِيدِ لَهَا وَلِلْفَضْلِ الرَّبَا
 ١٨ جَازُوا خَلَائِقَ قَدْ تَيْقَنْتِ الْعُلَى
 ١٩ لَوْ أَنَّ بَاقِلًا الْمُفْهَةَ يَنْبَرِي
 ٢٠ وَلَوْ أَنَّ سَحْبَانَ الْمُفْهَةِ يَنْتَحِي
 ٢١ إِنَّا أَتَيْنَاكُمْ نَصُونُ مَآرِبًا
 ٢٢ بِالْعَيْسِ قَاسَمُنَا الْفَلَا أَشْلَاءَهَا
 ٢٣ فَلَنَّا أَمِينَ فُصُوصِهَا وَشُخُوصِهَا
- أَخِيرُهَا ذُو الْعِبَاءِ أَمْ قِيدُومُهَا
 بِهِمْ فَقَدْ رَيْمَتْكَ حِينَ تَرُومُهَا
 فِيهَا وَمِثْلُ السَّيْفِ إِبْرَاهِيمُهَا
 كُلُّ التَّيْقِنِ أَنَّهُنَّ نَجُومُهَا
 فِي مَذْجِهَا سَهْلَتْ عَلَيْهِ حُزُومُهَا
 فِي ذَمِّهَا لَمْ يَذَرِ كَيْفَ يَذِيمُهَا
 يَسْتَصْغِرُ الْحَدَثَ الْعَظِيمَ عَظِيمُهَا
 وَالْبِيدُ لَا يُعْطَى السُّوَاءَ قَسِيمُهَا
 وَلَهَا وَرِي سَدِيفِهَا وَلُحُومُهَا

(١٥) «قِيدُومُهَا»: الْمُتَقَدِّمُ مِنْهَا. وَالثَّلَاثَةُ الْقِدْرِ: عَنَى بِهَا الْأَثَافِي، وَأَدْخَلَ الْهَاءَ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهَا مَذْهَبُ الْأَحْجَارِ، وَالْحَجَرُ مُذَكَّرٌ، وَالْعَرَبُ تُفَضَّلُ ثَلَاثَةُ الْأَثَافِي، لِأَنَّهُمَا عِنْدَهُمْ تَكُونُ أَعْظَمَهُنَّ، وَرَبِمَا كَانَتْ قِطْعَةً مِنْ جَبَلٍ أَوْ شَيْئًا مِنْ أَكْمَةٍ فَيَجْعَلُونَهَا الْمُعْتَمَدَ فِي نَصَبِ الْقِدْرِ، وَلَكِنْ الطَّائِي سَاوَى بَيْنَهُمَا، وَهُوَ مَعْنَى حَسَنٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

حَدَرْنَا إِلَيْهَا مِنْ خَضِيضِ عُنَيْزَةٍ ثَلَاثًا كَذُودِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيًا
 (١٦) اسْتَعَارَ «الْعَلُوقُ» مِنَ الْإِبِلِ لِلْحَاجِ، يُقَالُ: لَهُ نَاقَةٌ عَلُوقٌ إِذَا رَيْمَتْ بِأَنْفِهَا وَلَمْ تَذَرَّ، وَ«رَيْمَتْكَ»: أَيِ عَطَفَتْ عَلَيْكَ وَالْفِتْكَ.

(١٧) أَيِ هُمْ يَصْلَحُونَ لِكَشْفِ هَذِهِ الْأَزْمَةِ.

(١٨) أَيِ نُجُومِهَا الَّتِي تَتَزَيَّنُ بِهَا وَيُسْتَضَاءُ بِنُورِهَا.

(١٩) وَ(٢٠) «بَاقِلٌ» الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ فِي الْعِي. وَ«سَحْبَانٌ»: مِنْ وَائِلٍ بَاهِلَةٍ، وَلَيْسَ مِنْ وَائِلٍ بِنِ قَاسِطٍ، وَكَانَ مَعَهُمْ فِي فُتُوحِ التُّرْكِ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ. وَ«الْمُفْهَةُ» الَّذِي قَدْ وُسِّعَ عَلَيْهِ فِي الْكَلَامِ، فَكَأَنَّ فَاهُ اتَّسَعَ لِذَلِكَ.

(٢١) «نَصُونُ»: نَذَخِرُ. وَيُرْوَى: «نَصُورُ» أَيِ نَضُمُ وَنَعْطِفُ. وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ «صَارَ» يَصُورُ مِنَ الْأَضْدَادِ، يُقَالُ: صَارَهُ إِذَا فَرَّقَهُ، وَصَارَهُ إِذَا جَمَعَهُ.

(٢٢) «أَشْلَاؤُهَا» بِقَايَا لُحُومِهَا، وَ«السُّوَاءُ» النَّصْفَةُ، وَ«قَسِيمُهَا» الَّذِي يُقَاسِمُهَا.

(٢٣) «الْفُصُوصُ» جَمْعُ فَصٍّ وَهُوَ رَأْسُ الْمَفْصِلِ، وَ«الْوَرِي» السِّمِينُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَزَرٍ مِنْهُ وَجَوْنٍ عَارٍ

٢٤	أَخَذَتْ مَحَالَتَهَا الشُّهُوبُ وَبَدَّهَا	فَالْبُعْدُ يَعْذِرُهَا وَنَحْنُ نَلُومُهَا
٢٥	صُفْحٌ عَنِ النَّبَاتِ لَيْسَ يُوَوِّدُهَا	جَرَسُ الدُّجَى مُكَاوُهَا وَنَنِيمُهَا
٢٦	لَيْلِيَّةٌ قَدْ وَقَرَتْ هَامَاتِهَا	مِنْ قَبْلِ أَصْدَاءِ الْفَلَاقَةِ وَبَنُومِهَا
٢٧	مَهْرِيَّةٌ بَلَغَ الْكِرَايَةَ رَكْبُهَا	مِنْهَا وَغَابَ مُرِيخُهَا وَمُسِيمُهَا
٢٨	فَعَنِيْقُهَا يَعْضِيْدُهَا وَوَسِيْجُهَا	سَعْدَانُهَا وَذَمِيْلُهَا تَنُومُهَا
٢٩	مَلَكُ الْكِلَالِ رِقَابُهَا وَأَنْوْفُهَا	فَنَعُوبُهَا دَيْنٌ لَهَا وَسُعُوبُهَا
٣٠	فَكَأَنَّ مُهْمَلَهَا مُحْخِيسٌ غَيْرُهَا	وَكَأَنَّمَا مَخْلُوعُهَا مَخْطُومُهَا

(٢٤) إذا صحَّ أن الرواية «مَحَالَتَهَا» بالخاء، جاز أن يكون بمعنى الحيلة، أي أنها لم تترك لها حيلة في السير. ويقال للفقارة من فقار الظهر محالة، فإذا حملت على أنها الفقارة جعلت شائعة في الجنس كما يقال قفيز البصرة وديرهمها. و«البذاء»: النصيب، ويقال لأعضاء الجزور أبداء، لأنهم كانوا يجعلونها أنصباة في المنبر، وقد يحتمل أن يكون «البذاء» ها هنا: من بدأت السير. وإن رويت «مَخَالَتَهَا» بالخاء منقوطة، فهي (متغلة) من الخيلاء، فيكون المعنى كما قال ذو الرمة:

وصلنا بها الأخماس حتى تبدلت من الجهل أحلاماً ذوات العجارف
(٢٥) «النَّبات»: جمع نَبَاة وهي الصوت، وربما خُصَّ به الصوت الخفي. و«الجرس» الصوت. و«المكاء»: طائر يَمُكُو أن يصفر. و«النَّيْم»: يُستعمل في صوت الأسد والبوم، وقد استعملوه في الحمام، وأصله صوت يخرج من الصدر ليس بشديد، والمكاء ليس من عادته أن يصيح بالليل. أي كلت هذه الإبل ذهب غرب نياطها، فلا تفرعها الأصوات، ولا تكثر لها، بعد أن كانت تفرع من أدنى صوت.

(٢٦) أي هذه الإبل قد تعودت سري الليل، وأن تسمع فيه صوت الصدى والبوم، فهي لا ترع من صوت المكاء.

(٢٨) «العنيق» و«الوسيج» و«الزيميل»: ضروب من السير، و«السعدان» و«التنوم»: ضروب من النبات، وإنما جاء «بالتنوم» للقفية، وليست الإبل موصوفة برغي التنوم، وإنما تحب السعدان واليعضيد.

(٢٩) «النُّوب»: من قولهم نَبت الناقة إذا حرَّكت رأسها في سيرها، وذلك من النشاط. و«السعوم» من السَّعَم، وهو ضرب من السير، وكَوْنُ الفاء في قوله «فنعوبها وأوا أحسن» وعليه يصح المعنى، ولعل الطائي قاله كذلك.

(٣٠) «مُهْمَلُهَا» الذي قد أهمل من الركوب والعمل، فوجب أن يكون أنشط من غيره. و«المُخَّيس»: =

وقال في حجة أبي بشر عبد الحميد بن غالب ويمدحه [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | سَقَتْ رِفْهًا وَظَاهِرَةً وَغِيًّا | أَبَا بَشْرٍ أَهَاضِيْبُ الْغَمَامِ |
| ٢ | لَيْسَتْ بِهِ الصَّبَابَةُ غَيْرَ أَنِّي | سُرَرْتُ بِهِ لِيَزْمَزَمَ وَالْمَقَامِ |
| ٣ | غَدَاةً غَدَتَ بِهِ أَجْدُ حَلَالٌ | تَشَدَّرُ تَحْتَ غِطْرِي فِي حَرَامِ |
| ٤ | ثَوْتُ لِفِرَاقِهِ الْآدَابُ شُعْثًا | وَجَفَّتْ بَعْدَهُ غُدْرُ الْكَلَامِ |
| ٥ | أَخُو ثِقَةٍ نَأَى فَبَقِيْتُ لَمَّا | نَأَى غَرَضًا لِإِخْوَانِ السَّلَامِ |
| ٦ | ذَوِي الْهَمِّ الْهَوَامِدِ وَالْأَكْفُفِ | حَجَوَامِدِ وَالْمُرَوَّاتِ النَّيَامِ |
| ٧ | يَظَلُّ عَلَيْكَ أَصْفَحُهُمْ حَقُودًا | لِرُؤْيَا إِنْ رَأَاهَا فِي الْمَنَامِ |
| ٨ | وَمِنْ شَرِّ الْمِيَاهِ إِذَا اسْتَمِيحَتْ | أَوَاجُنْهَا عَلَى طُولِ الْمَقَامِ |

وقال في مرض إلياس بن أسد [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | إِلْيَاسُ كُنْ فِي ضَمَانِ اللَّهِ وَالذَّمِّ | ذَا مُهْجَةٍ عَنْ مُلِمَاتِ النَّوَى حَرَمِ |
| ٢ | سَلَامَةٌ لَكَ لَا تَهْتَاجُ نَضْرَتَهَا | وَدَعْدَعَا وَلَعَا فِي النَّعْلِ وَالْقَدَمِ |

= المُذَلَّل. و« المخلوع » : الذي قد خُلِعَ عنه الخِطَامُ والهَاءُ في « مخطومها » لغيرها.

(١) « الرَّفْهَ » : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ مَتَى شَاءَتْ. و« الْغِيْبُ » : أَنْ تَرِدَ يَوْمًا وَتَذَرُ يَوْمًا. « وَالظَّاهِرَةُ » : أَنْ تَرِدَ فِي وَقْتِ الظَّهْرِ.

(٣) يقال رجلٌ حَرَامٌ : أَي مُحَرَّمٌ، وكذلك لِلثَّانِيَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِثِ، وَجَعَلَ النَّاقَةَ حَلَالًا لِأَنَّهَا لَا تَجْتَنِبُ مَا يَجْتَنِبُهُ الْمُحَرَّمُ، وَلَا تَشْعُرُ بِمَكَانِ النَّسْكِ. « وَتَشَدَّرُ » : تَرْفَعُ أَذْنَائِهَا مَرَحًا. [الناقة الأجد : الموثقة الخلق].

(٢) (ص) « تَهْتَاجُ » تَذْوِي، يُقَالُ هَاجَ النَّبْتُ إِذَا تَبَسَّ « وَدَعْدَعَا » « وَلَعَا » : يَقْلَانُ لِلْعَائِرِ، يُدْعَى لَهُ بِهِمَا أَنْ يَنْتَمِشَ * . « وَسَلَامَةٌ لَكَ » : عَلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ، كَأَنَّهُ قَالَ سَلَّمَكَ اللَّهُ، وَيَجُوزُ نَصَبُهَا وَرَفْعُهَا، =

- ٣ اللَّهُ عَافَاكَ مِنْهَا عِلَّةٌ عَرَضاً
 ٤ تَكَشَّفَتْ هَبَوَاتُ الثَّغْرِ مُذْ كَشَفَتْ
 ٥ فَإِنْ يَكُنْ وَصَبٌ عَايَنْتَ سَوْرَتَهُ
 ٦ إِنَّ الرِّيَّاحَ إِذَا مَا أَعْصَفَتْ قَصَفَتْ
 ٧ بَنَاتُ نَعَشٍ وَنَعَشٌ لَا كُسُوفَ لَهَا
 ٨ وَالْحَادِثَاتُ عَدُوُّ الْأَكْرَمِينَ فَمَا
 ٩ فَلَيْهَنَكَ الْأَجْرُ وَالنُّعْمَى الَّتِي عَظُمَتْ
 ١٠ قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبُلُوَى وَإِنْ عَظُمَتْ
- لَمْ تُنَحْ أَظْفَارَهَا إِلَّا عَلَى الْكَرَمِ
 آلاءُ رَبِّكَ مَا اسْتَشَعَرْتَ مِنْ سَقَمٍ
 فَالْوَرْدُ حِلْفٌ لِلْيَثِ الْغَابَةِ الْأُضِمِ
 عِيدَانِ نَجْدٍ وَلَمْ يَعْبَأَنَّ بِالرَّثَمِ
 وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهُ الدَّهْرُ فِي الرَّقْمِ
 تَعْتَامُ إِلَّا أَمْرًا يَشْفَى مِنَ الْقَرَمِ
 حَتَّى جَلَتْ صَدَأُ الصَّمْصَامَةِ الْخَذَمِ
 وَيَبْتَلِي اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنُّعْمِ!

وقال يمدح عبد الله بن طاهر ، ويسأل أبا العَمَيْثَل شاعر عبد الله عن شيءٍ وَقَعَ له
 به عَبْدُ اللَّهِ بن طاهر فَتَأَخَّرَ [من الكامل] :

- ١ لَيْتَ الظُّبَاءَ أبا العَمَيْثَلِ خَبَّرْتُ
 ٢ إِنَّ الْأَمِيرَ إِذَا الْحَوَادِثُ أَظْلَمَتْ
- خَبَرًا يُرَوِّي صَادِيَاتِ الْهَامِ
 نُورَ الزُّمَانِ وَحِلْيَةَ الْإِسْلَامِ

= والمعنى واحد .

- (٥) « الْأُضِمِ » : الغضبان . [الورد : من أسماء الحمى] .
 (٦) يقال : عصفت الرِّيحُ وأعصفت : بمعنى . « والعِيدَانِ » : جمع عِيدَانَةٍ ، وهي النخلة الطويلة ، وربما
 استعمل ذلك في السِّدْرِ . « والرَّثَمِ » : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .
 (٧) « الرَّقْمِ » الدَّاهِيَةُ . يقول لهذا المخاطب : إِنْ نَأَلْتِكَ عِلَّةً فَإِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ يُدْرِكُهُمَا الْكُسُوفُ عَلَى
 عَظْمَهُمَا ، وَلَا تُكْشَفُ النُّجُومُ .
 (٨) « الْعَدُوَّ » : كلمة تقع على الواحد والجمع ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا : هِيَ عَدُوَّةُ اللَّهِ ، فَأَدْخَلُوا الْهَاءَ . « وَتَعْتَامُ »
 تختار ، أَي أَنَّهُ لَا تَرْضَى إِلَّا بِالرَّئِيسِ مِنَ الْقَوْمِ ، لِأَنَّ الْعَدُوَّ لَا يَقْنَعُ أَنْ يَنَالَ مِنْ أَتْبَاعِ مُعَادِيهِ ، وَلَا
 يَشْفِيهِ إِلَّا أَنْ يُصِيبَ الْعَدُوَّ فِي نَفْسِهِ . وَأَصْلُ « الْقَرَمِ » : شَهْوَةُ اللَّحْمِ .
 (٩) « الْعَمَيْثَلُ » فِي اللُّغَةِ : الطَّوِيلُ ، وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَجْرُ أَثْوَابُهُ ، وَقَالُوا هُوَ عَمَيْثَلُ مَالٍ : إِذَا كَانَ حَسَنَ
 الْقِيَامِ عَلَيْهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَمَيْثَلًا .

٣	وَاللَّهُ مَا يَذَرِي بِأَيَّةِ حَالَةٍ	يَبْنَى مُجَاوِرُهُ عَلَى الْأَيَّامِ
٤	أَبْمَا يُجَامِعُهُ لَدَيْهِ مِنَ الْغَنَى	أَمْ مَا يُفَارِقُهُ مِنَ الْإِعْدَامِ
٥	وَأَرَى الصَّحِيفَةَ قَدْ عَلَتْهَا فَتْرَةٌ	فَتَرَتْ لَهَا الْأَرْوَاحُ فِي الْأَجْسَامِ
٦	إِنَّ الْجِيَادَ إِذَا عَلَتْهَا صُنْعَةٌ	رَاقَتْ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالْإِفْهَامِ
٧	لَتَزِيدُ الْأَبْصَارُ فِيهَا فُسْحَةً	وَتَأْمُلُ بِعِنَايَةِ الْقُؤَامِ
٨	لَوْلَا الْأَمِيرُ وَأَنْ حَاكِمَ رَأْيِهِ	فِي الشُّعْرِ أَصْبَحَ أَعْدَلُ الْحُكَّامِ
٩	لَتَكَلَّتْ أَمَالِي لَدَيْهِ بِأَسْرَهَا	أَوْ كَانَ إِنْشَادِي خَفِيرَ كَلَامِي
١٠	وَلَحِثْتُ فِي تَفْرِيقِهِ مَا بَيْنَنَا	مَا قِيلَ فِي عَمْرٍو فِي الصَّمْصَامِ

وقال في السِّلِيلِ بنِ المُسَيَّبِ أَبِي قُدَّامَةَ الْكِلَابِيِّ [من البسيط] .

١ حُسَيْتٌ فَاحْتَبَسَتْ مِنْ أَجْلِكَ الدَّيْمُ وَلَمْ يَزَلْ نَابِيًّا عَنْ صَحْبِكَ الْعَدَمُ

(٣) « يَبْنَى » : من الْبَاو، وهو الْكَبِيرُ .

(٦) (ص) يقول إذا تكلمت في أمري كان أروح له .

(٨) و(٩) وَيُرْوَى : « وَأَنْ مُحْكَمَ رَأْيِهِ » . هذا استبطاءٌ لصلية الممدوح، يقول: لولا الأميرُ وعِلْمُهُ بالشُّعْرِ

وصحَّةُ فَهْمِهِ، لتكَلَّتْ أَمَالِي بِأَجْمَعِهَا، أَوْ كُنْتُ قَدْ وَلَّيْتُ إِنْشَادَ الْقَصِيدَةِ، فكان إِنْشَادِي كَالْخَفِيرِ

لِكَلَامِي، لِأَنَّ الْخَفِيرَ يُؤْمَنُ بِهِ قَطْعُ السَّبِيلِ وَالْإِذَاةُ فِي النَّفْسِ وَالْمَالِ .

(١٠) لَمَّا تَوَلَّى الضَّرْبَ بِهِ . (غیره) ضَرَبَهُ مِثْلًا لِنَفْسِهِ وَلشعره لَمَّا أَنْفَذَهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ وَلَمْ يَنْشُدْهُ مِنْ فِيهِ .

هذا المعنى مبني على خبر يُرْوَى عن عمرو بن معد يكرب؛ وذلك أنه لَمَّا شُهِرَ مِضَاءُ سَيْفِهِ بَيْنَ

العرب، طلبه منه بعضُ الملوك فأخذه، فيقال إنه ضَرَبَ بِهِ عُنُقَ بَعِيرٍ فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا، فأحضر

الملكُ عُمَرَا وَأَخْبَرَهُ خَبَرَ السَّيْفِ، فقال عمرو: أَيْبَتُ اللَّعْنُ! إِنِّي أُعْطِيتُكَ السَّيْفَ وَلَمْ أُعْطِكَ السَّاعِدَ،

وَأَخَذَ عَمْرُو عَمُودًا مِنْ حَدِيدٍ، فَلَفَّ عَلَيْهِ رِدَاءَهُ، وَجَاوَزَهُ بِبَعِيرٍ، فَوَضَعَ الْعَمُودَ عَلَى عُنُقِهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ

بِالسَّيْفِ فَقَطَعَ الْعَمُودَ وَالْعُنُقَ، فَردَّ الْمَلِكُ السَّيْفَ . وكان «الصَّمْصَامَةُ» صار إلى آلِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ

فِي الْإِسْلَامِ، فَلَمْ يَزَلْ عَنْدهمْ حَتَّى أَخَذَهُ مِنْ بَعْضِ وَلَدِهِ مُوسَى الْمَلَقَّبُ بِالْهَادِي .

(١) [الدَّيْمُ : جمع الدَّيْمَةِ ، وهي المطر المنهمر في سكون . نبي : أَعْبَى] .

٢	يَا بَنَ الْمُسَيَّبِ قَوْلًا غَيْرَ مَا كَذِبَ	لَوْلَاكَ لَمْ يُذَرَّ مَا الْمَعْرُوفُ وَالْكَرَمُ
٣	جَلَّلْتَنِي نِعْمًا جَلَّتْ وَأَحْرَبَانُ	يَجِلُّ شُكْرِي إِذْ جَلَّتْ لِي النِّعَمُ
٤	يَا مَنْ إِذَا قَعَدْتَ بِالْقَوْمِ هِمَّتُهُمْ	عَنِ اكْتِسَابِ الْعُلَى قَامَتْ بِهِ الْهِمَمُ
٥	رَأَيْتُ عُودَكَ مِنْ نَبْعِ أَرْوَمْتُهُ	مَا فِي جَوَانِبِهِ لَيْنٌ وَلَا وَصَمُ
٦	أَنْتَ السَّلِيلُ فَسَلِّ السَّيْفَ مُتَّصِرًا	لِدِمَّةِ الشُّعْرِ إِذْ ضَاعَتْ لَهُ الدِّمَمُ
٧	عَلَوْتَ مِنْ مَجْدٍ قَيْسٍ فِي الْوَرَى عِلْمًا	أَعْيَا الْوَرَى وَعَلَا مَجْدًا بِكَ الْعِلْمُ

وقال يمدحه [من البسيط]:

١	جَادَتْكَ عَنِّي عُيُونُ الْمُزْنِ وَالْدَّيْمِ	وَزَالَ عَيْشُكَ مَوْصُولًا بِهِ النَّعَمُ
٢	أَصْبَحْتَ لَا صَقَبًا مِنِّي وَلَا أَمَامًا	فَالصُّبْرُ لَا صَقَبٌ مِنِّي وَلَا أَمَمٌ
٣	وَلَيْتَ عَنِّي فَدَمْعُ الْعَيْنِ مُنْسَجَمٌ؟	يَيْكِي التَّلَاقِي وَمَاءُ الْقَلْبِ مُنْسَجَمُ
٤	إِنِّي لَمِنْ أَنْ أَرَى حَيًّا وَقَدْ بَرَحْتَ	بِكَ النَّوَى يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مُحْتَشِمُ
٥	إِنْ لَمْ أَقِمْ مَاتِمًا لِلْبَيْنِ أَشْهَدُهُ	أَهْلَ الْوَفَاءِ فَوْدِي فِيكَ مُتَّهَمُ
٦	شِبْهَاكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَزَّ جَانِبُهُ	لَيْثُ الْعَرِينَةِ وَالصُّمُصَامَةِ الْخَذِمُ

(٤) [قعدت: تراخت، تكاسلت].

(٥) المعروف «وصم» بسكون الصاد، ويجوز أن يكون حركة للضرورة كما قال رؤبة.

★ مُشْتَبَهُ الْإِعْلَامِ لَمَاعِ الْحَقِّقِ ★

والشعراء يتهاونون بهذه الأشياء، ولا سيما إذا لم تكن مشهورة في الكلام، يعرفها العام كما يعرفها الخاص.

(١) [المزن والديم: الغمام الممطرة وزال: أراد. لا زال]

(٢) «الصقَب»: القرب، ويقال جارٍ مُصَاقِب: أي ملاصق قريب، و«الأمم»: ما بين القريب والبعيد.

(٥) ويروى: «يشهده» أهل الوفاء.

(٦) [الصمصامة الخدم: السيف القاطع].

٧ ما جَادَ جُودَكَ إِذْ تُعْطِي بِلَا عِدَةٍ ما يُرْتَجَى مِنْكَ لَا كَعْبٌ وَلَا هَرِمٌ

159

وقال في عبد العزيز الكاتب حينَ حَجَّ [من المتقارب]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | وَقَائِلَةٌ حَجَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ | فَقُلْتُ لَهَا حَجَّ غَيْثُ الْأَنَامِ |
| ٢ | لَقَدْ حَمَلَ الْجَمَلَ الْمُسْتَقِلُّ | بَعْدَ الْعَزِيزِ سَجَالُ الْغَمَامِ |
| ٣ | مَطَافٌ يَطُوفُ بِبَيْتِ الْحَرَامِ | وَرُكْنٌ حَوَى رُكْنَهُ بِاسْتِلامِ |
| ٤ | مَضَى مُحَرِّمًا بِحِلَالِ الثَّرَاءِ | فَأَرْضَى بِهِ رَبَّ بَيْتِ الْحَرَامِ |
| ٥ | أَقَامَ طَوِيلًا بِدَارِ الْمَقَامِ | فَأَمْرَضَنَا مِنْهُ طُولُ الْمَقَامِ |
| ٦ | وَأَبَ مُعَرِّى مِنَ السَّيِّئَا | تِ يَرْفُلُ فِي الْحَسَنَاتِ الْجَسَامِ |
| ٧ | مَنَاسِكُهُ فِيهِ مَقْبُولَةٌ | وَحَجَّتُهُ بَرَّةٌ بِالتَّمَامِ |
| ٨ | وَأَبْقَى مَائِرَ مَحْمُودَةٍ | مُعَمَّرَةً عُمَرَ رُكْنِي شَمَامِ |
| ٩ | فَدُونَكَ تَهْنِئَةً حُرَّةً | نِظَامَ أَمْرِي حَاقِظٍ بِالنُّظَامِ |

(٧) المعنى: ما جاءَ جُودَكَ لَا كَعْبٌ وَلَا هَرِمٌ، و«كَعْبٌ» مرفوع بـ«جَادَ» و«ما يُرْتَجَى» في موضع نصب بـ«تُعْطِي».

(٢) قوله «سِجَالُ الْغَمَامِ» يحتمل أن يكون جمع سَجَلٍ، وهو الدَّلْوُ المملوءة ماءً، إلّا أن السَّجْلَ مُذَكَّرٌ، ويجوز أن يكون «سِجَالُ الْغَمَامِ» مصدر سَاجَلَ يُسَاجِلُ، أي هذا الحاج يُسَاجِلُ الْغَمَامَ بجوده. و«الْمُسْتَقِلُّ» الناهض، وإنما هو (مُسْتَفْعِل) من قَلَّةِ الْجِبَلِ، ثم كَثُرَ ذَلِكَ حتى اسْتَعْمَلَ فِي غير الْقَلَّةِ، وقيل لكل من نهض بشيء: قد اسْتَقَلَّ بِهِ.

(٣) الهاء في «رُكْنِهِ»: تعود إلى البيت.

(٦) [يرفل: ينعم].

وقال يمدح محمد بن الهيثم بن شُبَّانة [من الكامل] :

- ١ أَسْقَى طُلُولَهُمْ أَجْشُ هَزِيمٌ وَعَدَتْ عَلَيْهِمْ نَضْرَةً وَنَعِيمٌ
- ٢ جَادَتْ مَعَاهِدَهُمْ عَهَادَ سَحَابَةٍ مَا عَهْدُهَا عِنْدَ الدَّيَارِ ذَمِيمٌ
- ٣ سَفَهَ الْفِرَاقُ عَلَيْكَ يَوْمَ رَحِيلِهِمْ وَبِمَا أَرَاهُ وَهَوَّ عَنْكَ حَلِيمٌ
- ٤ ظَلَمْتَكَ ظَالِمَةَ الْبَرَىءِ ظَلُومٌ وَالظُّلْمُ مِنْ ذِي قُدْرَةٍ مَذْمُومٌ
- ٥ رَعِمَتْ هَوَاكَ عَفَا الْغَدَاةُ كَمَا عَفَتْ مِنْهَا طُلُولُ بِاللَّوَى وَرُسُومٌ
- ٦ لَا وَالَّذِي هُوَ عَالِمٌ أَنَّ النَّوَى صَبِرٌ وَأَنَّ أَبَا الْحُسَيْنِ كَرِيمٌ
- ٧ مَا زِلْتُ عَنْ سَنَنِ الْوِدَادِ وَلَا غَدْتُ نَفْسِي عَلَى إِلْفِ سِوَاكَ تَحُومٌ
- ٨ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْثَمِ بْنِ شُبَّانَةَ مَجْدٌ إِلَى جَنْبِ السَّمَاءِ مُقِيمٌ
- ٩ مَلِكٌ إِذَا نُسِبَ النَّدَى مِنْ مُلْتَقَى طَرَفِيهِ فَهُوَ أَخٌ لَهُ وَحَمِيمٌ
- ١٠ كَاللَّيْثِ لَيْثِ الْغَابِ إِلَّا أَنَّ ذَا فِي الرَّوْعِ بَسَامٌ وَذَاكَ شَتِيمٌ
- ١١ طَحَطَتْ بِالْخَيْلِ الْجِبَالَ مِنَ الْعَدَى وَالْكَفْرِ يَقْعُدُ بِالْهَدَى وَيُقُومُ
- ١٢ بِالسُّفْحِ مِنْ هَمْدَانٍ إِذْ سَفَحَتْ دَمًا رَوَيْتَ بِجُمَّتِهِ الرِّمَاحُ الْهَيْمُ
- ١٣ يَوْمٌ وَسَمَتْ بِهِ الزَّمَانُ وَوَقَعَةُ بَرَدَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ وَهِيَ سَمُومٌ
- ١٤ لَمَعَتْ أَسِنَّتُهُ فَهَنْ مَعَ الضَّحَى شَمْسٌ وَهَنْ مَعَ الظَّلَامِ نُجُومٌ

(١) يقال «سَقَى» و«أَسْقَى» قال قوم هما بمعنى واحد، وقال آخرون: سَقَاهُ يَسْقِيهِ، وَأَسْقَاهُ: إِذَا جَعَلَ سِقْيًا دَائِمًا، وَأَنْشَدُوا قَوْلَ لَبِيدَ:

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى نُمَيْرًا وَالْعَطَارِفَ مِنْ هِلَالِ
فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا يَجْمَعُ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ بَيْنَ لُغَتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. «وَالْأَجْشُ»
يُوصَفُ بِهِ الرَّعْدُ، كَأَنَّ بِهِ جُشَّةً. «وَالْهَزِيمُ»: يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّوْتِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَهَزَّمَ
الْأَدِيمُ: إِذَا تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ.

(٥) [اللوى: اسم موضع].

(٨) [السَّمَاءُ: نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ].

(١١) [طَحَطَتْ: فَرَّقَتْ إِهْلَاكَاً].

- ١٥ نُضِيتْ سُيُوفُكَ لِلْقِرَاعِ فَأُغِمِدَتْ
 ١٦ أَبْلَيْتَ فِيهِ الدِّينَ يُمْنٌ نَقِيبَةٌ
 ١٧ بَرَقَتْ بَوَارِقُ مَنْ يَمِينِكَ غَادَرَتْ
 ١٨ ضَرَبْتَ أُنُوفَ الْمُحَلِّ حَتَّى أَقْلَعَتْ
 ١٩ لِلَّهِ كَفُّ مُحَمَّدٍ وَوَلَادُهَا
 ٢٠ مُتَفَجِّرٌ نَادَمْتُهُ فَكَأَنَّنِي
 ٢١ عَيْثُ حَوَى كَرَمَ الطَّبَائِعِ دَهْرُهُ
 ٢٢ مَا زَالَ يَهْذِي بِالْمَوَاهِبِ ذَائِباً
 ٢٣ لِلْجُودِ سَهْمٌ فِي الْمَكَارِمِ وَالتَّقَى
 ٢٤ وَيَبَانُ ذَلِكَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ حَبَا
 ٢٥ أُعْطِيتَنِي دِيَةَ الْقَتِيلِ وَلَيْسَ لِي
 ٢٦ إِلَّا نَدَى كَالدِّينِ حَلٌّ قِضَاؤُهُ
- وَالْخُرْمِيَّةُ كَيْدُهَا مَخْرُومٌ
 تَرَكْتَ إِمَامَ الْكُفْرِ وَهُوَ أَمِيمٌ
 وَضَحاً بِوَجْهِ الْخُطْبِ وَهُوَ بِهِمٌ
 وَالْعُدْمُ تَحْتَ غَمَامِهَا مَعْدُومٌ
 لِلْبَذْلِ إِذْ بَعْضُ الْأَكْفِ عَقِيمٌ
 لِلنَّجْمِ أَوْ لِلْمِرْزَمِينَ نَدِيمٌ
 وَالْعَيْثُ يَكْرُمُ مَرَّةً وَيَلُومُ
 حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ مَحْمُومٌ
 مَا رَبُّهُ الْمُكْدِي وَلَا الْمَسْهُومُ
 وَقَرَى خَلِيلُ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ
 عَقْلٌ وَلَا حَقٌّ عَلَيْكَ قَدِيمٌ
 إِنَّ الْكَرِيمَ لِمُعْتَفِيهِ غَرِيمٌ

(٢١) عادةُ العربِ إذا خَفَقُوا الهمزةَ في مثل «يَلُومُ» أن يُلْقُوا الحركةَ على اللامِ، ويحذفوا الهمزةَ، فيقولوا «يَلُمُ» وفي «يَسَامُ» يَسَمُ وفي «يَنَمُ» يَنِمُ. وبعضُهم يقول يَلُومُ وَيَسَامُ وَيَنِمُ اللَّيْثُ، وذلك ردى قليل في كلامهم.

(٢٢) [ص] هذا أحسنُ من قول أبي نواس:

جَادَ بِالْأَمْوَالِ حَتَّى قِيلَ مَا هَذَا صَحِيحٌ
 ومن قول العنبري:

مَا كَانَ يُعْطَى مِثْلَهَا فِي مِثْلِهِ إِلَّا كَرِيمُ الْخَيْمِ أَوْ مَجْنُونٌ
 لأنَّ المحمومَ أحسنُ حالاً من المجنون.

(٢٣) يقال سَاهَمَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ فَسَهَّمَهُ: إِذَا غَلَبَهُ، «وَرَبُّهُ» صَاحِبُهُ، «وَالْمُكْدِي» مَنْ قَوْلُهُمْ أَكْدَى إِذَا افْتَقَرَ وَخَيَّبَ طَلَبُهُ.

(٢٥) سَمَوُا «الدِّيَّةَ» غَفَلاً لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُوَدُّونَهَا مِنَ الْإِبْلِ، فَيَعْقِلُونَهَا عِنْدَ بَيْتِ الْقَتِيلِ، أَوْ يَفْنَاءُ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَقْبَلُونَ الدِّيَةَ، ثُمَّ سَمِيَ الشَّيْءُ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ، وَهَذَا مِجَازٌ لِقَوْلِهِمْ أَخَذَ السُّلْطَانُ مِنْهُمْ عِقَالاً عَامّاً: أَيَّ صَدَقَتِهِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا أَخَذُوا الْإِبِلَ فِي الصَّدَقَةِ، احْتَاجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِلَى عِقَالٍ.

عُرِفَ غَدَا ضَرْبًا نَحِيفًا عِنْدَهُ	٢٧
أَخْفَيْتَهُ فَخَفِيَّتُهُ وَطَوَيْتَهُ	٢٨
جُودٌ مَشَيْتَ بِهِ الضَّرَاءَ تَوَاضِعًا	٢٩
النَّارُ نَارُ الشُّوقِ فِي كِبِدِ الْفَتَى	٣٠
خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يُخَامِرَ صَدْرَهُ	٣١
سَرَقَ الصَّنِيعَةَ فَاسْتَمَرَ بِلَعْنَةٍ	٣٢
أُفْنِعُ الْمَعْرُوفَ وَهُوَ كَأَنَّهُ	٣٣
مَثَرٍ مِنَ الْمَالِ الَّذِي مَلَّكْتَنِي	٣٤
فَارُوحٌ فِي بُرْدَيْنِ لَمْ يَسْحَبْهُمَا	٣٥
شَكَرُ الرَّجَالِ وَإِنَّهُ لَجَسِيمٌ	
فَنَشَرْتُهُ وَالشَّخْصُ مِنْهُ عَمِيمٌ	
وَعَظُمْتَ عَنْ ذِكْرَاهُ وَهُوَ عَظِيمٌ	
وَالْبَيْنُ يُوقِدُهُ هَوَى مَسْمُومٌ	
وَحَشَاهُ مَعْرُوفٌ أَمْرِي مَكْتُومٌ	
يَدْعُو عَلَيْهِ النَّائِلُ الْمَظْلُومُ	
قَمَرُ الدُّجَى إِنِّي إِذْنٌ لَلثَّيْمِ!	
أَعْنَاقُهُ وَمِنْ الْوَفَاءِ عَدِيمٌ؟	
قَبْلِي فَتَى وَهُمَا الْغِنَى وَاللُّومُ؟	

(٢٧) يقال رجل ضَرْبٍ إذا كان خفيفَ الجسم، وكذلك قالوا مَطَرٌ ضَرْبٌ إذا كان خفيفًا، واستعار «الضَرْبَ» لِلْعُرْفِ ولم يُستعمل ذلك قبل الطائي.

(٢٨) «أَخْفَى» إذا سَتَرَ، «وَحَفَى» إذا أَظْهَرَ، يقال حَفَاهُ واختفاه، قال الشاعر:

فَإِنْ تَكْتُمُوا الدَّاءَ لَا تُخْفِئْهُ وَإِنْ تَبْتَغُوا الْحَرْبَ لَا تَقْعُدِ
«وَالْعَمِيمُ: التَّامُّ».

(٢٩) «مَشَى لَهُ الضَّرَاءُ» إذا فعلَ فِعْلًا خَفِيًّا، وكذلك دَبَّ لَهُ الضَّرَاءُ. ابنُ السَّكَيْتِ: هذه الكلمة في الأضداد. وزعم أنه يقال مشى الضَّرَاءُ إذا أظهر أمره.

قافية النون

161

قال يمدح الحسن وسليمان ابني وهب [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | سَأشْكُرُ لَابْنِي وَهَبِ الْهَبَةَ الَّتِي | هِيَ الْوُدُّ صَانَاهُ بِحُسْنِ صِيَانِهِ |
| ٢ | عَفَاءً عَلَى ذَهْيَاءِ كَانَا إِزَاءَهَا | وَنُكْلٌ لِدَاجِي الْخَطْبِ يَعْتَوِرَانِهِ |
| ٣ | تَدَفَّقْتُمَا مِنْ طَلٍّ مُزْنٍ وَوَبِلِهِ | وَمِنْ شَرْخٍ مَعْرُوفٍ وَمِنْ عُنْفَوَانِهِ |
| ٤ | وَهَلْ لِي غَدَاةُ السَّبْقِ عُذْرٌ وَأَنْتُمَا | بَحِثُ تَرَى عَيْنَايَ يَوْمَ رِهَانِهِ! |
| ٥ | رَأَيْتُكُمَا مِنْ رَبِّ دَهْرِي هَضْبَةً | وَمَا زِلْتُمَا لَا زِلْتُمَا مِنْ رِعَانِهِ |
| ٦ | فَأَصْبَحَ لِي تَحْتَ الْجِرَانِ فَرِيسَةً | وَلَوْلَا كَمَا أَصْبَحْتُ تَحْتَ جِرَانِهِ |

(١) « صيان » الشيء « وصيوانه » ماصين به ، وهو من ذوات الواو ، وإنما قلبت ياءً « في صيان » لانكسار ما قبلها ، وكأنَّ « الصَّيَّانَ » في الحقيقة مصدر سُمِّيَ به الشيء ، لأن المصادر تنقلب فيها الواو ياءً ، إذا كان ما قبلها مكسوراً ، كقولك دُذْتُه ذِياداً وقمتُ قِياماً ، ومن ذلك قولهم للثور الوحشي ذَبُّ الرِّيَادِ وإنما هو مِنْ رَادٍّ يَرُودُ . وإذا لم يعتلَّ الفعلُ صَحَّتْ الواوُ في المصدر ، كقولك عاودته عِوَاداً ولاوذتُ به لِوَاذاً ، فأما « الْخَوَانُ » الذي يُوكَلُ عليه « وَالْحَوَارُ » إذا أُريدَ به ولدُ الناقة ، في لغة من كسر الحاء ، فإنَّ الواو تثبت فيهنَّ مع كَسَرَةِ ما قبلها ، لأنهنَّ غيرُ جَوَارٍ على فِعْلٍ .

(٢) (ع) : « وَنُكْلٌ لَأُمِّ الْخَطْبِ » « الْعَفَاءُ » يُسْتَعْمَلُ فِي الدُّعَاءِ ، يُقَالُ عَلَيْهِمُ الْعَفَاءُ ، وَيُفَسَّرُ عَلَى وَجْهَيْنِ يَتَقَارَبَانِ فِي الْمَعْنَى : أَحَدُهُمَا الْهَلَاكُ وَدُرُوسُ الْأَثَرِ ، وَالْآخَرُ التَّرَابُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَثَرِ عَفَاهُ . « وَيَعْتَوِرَانِهِ » : أَيِ يَجِئُهُ مَرَّةً هَذَا وَمَرَّةً هَذَا ، « وَالْإِعْتَوَارُ » وَالتَّعَاوُرُ : مُشْتَقَّانِ مِنَ الْعَارِيَةِ ، لِأَنَّ أَحَدَ الْمُعْتَوِرَيْنِ يَطْرُقُ الشَّيْءَ فَكَأَنَّهُ عَارِيَةٌ مَعَهُ ، ثُمَّ يَزُولُ عَنْهُ وَيَجِئُهُ مِنْ بَعْدِهِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ « عَفَاءٌ عَلَى ذَهْيَاءِ » أَيِ لَا تَثْبِتْ دَاهِيَةً إِذَا أَرَادَ إِزَالَتَهَا . [ص] وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْعٍ مِنْ فُسَادٍ فَهُوَ « نِكْلٌ » ، وَأَصْلُهُ الْقَيْدُ .

(٤) [ص] الْهَاءُ فِي « رِهَانِهِ » لِلْسَّبْقِ . يَقُولُ : لَا عُذْرَ لِي أَنْ يَسْبِقَنِي أَحَدٌ وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكُمْ ، وَرَأَيْتُ سَبَقَكُمْ فِي الْمَكَارِمِ .

(٥) [ص] أَيِ لَا زِلْتُمَا جِبَالاً فِي الدَّهْرِ ، « وَالرَّغْنُ » : أَنْفُ الْجِبَلِ .

(٦) [الجران : صدر الناقة] .

- ٧ وَمَلَكْتُمَانِي صَعْبَةً وَخَشَاشَهَا
 ٨ لَئِنْ رُمْتُ أَمْرًا غَبْتُمَا عِنْدَ بَكْرِهِ
 ٩ وَمَا خَيْرُ بَرْقٍ لَاحَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ
 ١٠ تَلَطَّفْتُمَا لِلدَّهْرِ حَتَّى أَجَابَنِي
 ١١ وَمَا زِلْتُمَا مِنْ نَبْعِهِ إِنْ عُجِمْتُمَا
 ١٢ لِعَمْرِي لَقَدْ أَصْبَحْتُمَا الْعُرْفَ صَاحِبًا
 ١٣ وَيَأْخُذُ مِنْ أَيْدِيكُمَا وَهَوَاكُمَا
- وَأَمَكْتُمَا مِنْ طَامَحٍ وَعِنَانِهِ
 لَقَدْ سَرَّنِي فِعْلَاكُمَا فِي عَوَانِهِ
 وَوَادٍ غَدَا مَلَانٌ قَبْلَ أَوَانِهِ!
 وَقَدْ أَزَمَنْتَ رِجْلِي هَنَاتُ زَمَانِهِ
 لِضَيْمٍ، وَعِنْدَ الْجُودِ مِنْ خَيْرِ زَانِهِ
 لَهُ مِقْوَلٌ نَعْمَاكُمَا فِي ضَمَانِهِ
 فَلَا عَجَبٌ أَنْ تَأْخُذَا مِنْ لِسَانِهِ

وقال يمدح إسحاق بن إبراهيم ، ويذكر إيقاعه بالمُحَمَّرَةِ أصحاب بَابَك ، وكانوا
 تواعدوا إلى موضع علم به ، فوقف لهم فيه ، فكلُّ مَنْ جَاء قُتِلَ وَخُرَّتْ أُذُنُهُ ، حتى وَجَّهَ
 إلى المعتصم بستان ألف أذن [من الوافر]:

- ١ خَشُنَتْ عَلَيْهِ أُحْتَتْ بَنِي خُشَيْنِ وَأَنْجَحَ فِيكَ قَوْلُ الْعَاذِلَيْنِ
 ٢ أَنْيَاءً وَاجْتِنَاباً أَيُّ صَبْرٍ عَلَى الْبَلَوَى يُعْرُسُ بَيْنَ ذَيْنِ!؟

(٧) جعلَ حاجته التي يُريد كالصَّعْبَةِ مِنَ التُّوقِ، وجعل الممدوحين قد مَكَّنَاهُ مِنْ «خِشَاشِهَا»، وهو عُوْدٌ يُجعل في أنف
 الناقة أو البعير، وصَيَّرَ الحاجة كالطَّامَحِ مِنَ الْخَيْلِ مَكَّنَهُ هَذَانِ الرَّجُلَانِ مِنْ عَنَانِهِ، وكان لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ.
 (٩) يقول: أَنْتُمَا تُعِينَانِي فِي وَقْتٍ يَقَعُ فِيهِ النُّجْحُ.
 (١١) «التَّبَعُ»: مِنْ صُلْبِ الشَّجَرِ، وَالْهَاءُ فِي «تَبَعِهِ» رَاجِعَةٌ عَلَى الدَّهْرِ. «وَالْخِيزَرَانُ» لَتَيْنِ سَهْلُ الْإِنْعَافِ،
 وَالْعَرَبُ تُسَمِّي كُلَّ عُوْدٍ لَتَيْنِ خِيزَرَانًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا الْمَعْرُوفِ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ حَمَامَةً:
 هَتُوفٌ دَعَتْ إِلْفًا عَلَى خَيْرَ زَانَةٍ يَكَادُ يُدْتَبِّهَا مِنَ الْأَرْضِ لِيْنَهَا
 يقول الطائي لِلْمُخَاطَبَيْنِ: أَنْتُمَا إِذَا عَجَمَكُمَا الْعَدُوُّ مِنْ نَبْعِ الدَّهْرِ، وَإِنْ حُمِدْتُمَا اهْتَزَّتُمَا
 لِلْمَعْرُوفِ، كَأَنْتُمَا لِقَرْطِ اللَّيْنِ مِنَ الْخِيزَرَانِ.

(١٣) أَيِ يَأْخُذُ صِلَاتِكُمَا وَتُعِينَانِهِ، فَلَا عَجَبَ أَنْ يَمْدَحَكُمَا.

- (١) (٢) بِقَالَ شَيْءٍ خَشِنٌ، وَقِيَاسُ اللَّفْظَيْنِ أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي مِنْهُمَا خَشِنَتْ، بِكسر الشين، وَقَدْ حُكِيَتْ
 حُرُوفٌ فِي الْفِعْلِ مِنْ (أَفْعَل) تَجِيءُ عَلَى (فَعِلَ) وَ(فَعَلَّ) مِثْلَ قَوْلِهِمْ سَمِرَ وَسَمَرَ وَخَرَّقَ وَخَرَّقَ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَشَنٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ. «وَبَنُو خُشَيْنَ»: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ التَّجْنِيسَ =

٣	أَلَمْ يُقْنِعْكَ فِيهِ الْهَجْرُ حَتَّى	بَكَلْتِ لِقَلْبِهِ هَجْرًا بَيِّنَ؟
٤	بِمَا تَتَرَشَّفِينَ نِطَافَ وَدِّي	وَتَبْتَهِجِينَ عِنْدَ حُلُولِ دَيْنِي
٥	لِيَالِي لَا تَرَيْنَ الدَّمْعَ تُنْسِي	شُؤْنُكَ غَرْبَهُ حَتَّى تَرْبِنِي
٦	لِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ كَفَّ	كَفَّتْ عَافِيَهُ نَوَاءَ الْمِرْزَمَيْنِ
٧	وَنُورًا سُودِدٍ وَحِجَاً إِذَا مَا	رَأَيْتَهُمَا رَأَيْتَ الشَّعْرَيْنِ
٨	وَمَجْدٌ لَمْ يَدْعُهُ الْجُودُ حَتَّى	أَقَامَ مُنَاوِئاً لِلْفَرْقَدَيْنِ
٩	حَلِيفُ نَدَى وَتَرْبُ عَلَاً إِذَا مَا	هَتَفْتَ بِهِ وَسَيْفُ خَلِيفَتَيْنِ
١٠	سَلَ الْجَبَلِ الْمُمنَعِ كَيْفَ أَخْنَى	عَلَيْهِ زُخْرُفًا نَكْدٍ وَحَيْنِ
١١	أَزَلْتَ الشُّكَّ عَنْهُمْ يَوْمَ رَأَنْتَ	ضَلَّالَتَهُمْ عَلَيْهِمْ أَيَّ رَيْنِ
١٢	لَقَيْتَهُمْ بِحَلَابِ الْمَنَايَا	بَعِيدِ الرَّزِّ نَائِي الْحَجْرَتَيْنِ
١٣	فَمَا أَبْقَيْتَ لِلسَّيْفِ الْيَمَانِي	شَجَاً فِيهِمْ وَلَا الرُّمَحِ الرُّدْنِي
١٤	وَقَائِعَ أَشْرَقَتْ مِنْهُنَّ جَمْعُ	إِلَى خَيْفِي مَنَى فَالْمَوْقِفَيْنِ

= بهذا الاسم، وقيل: حُشَيْنُ بْنُ لَآيِ بْنِ عُصَيْمٍ بْنُ شَمْعِ بْنِ قَزَّارَةَ.

(٣) و(٤) [ق]: يُخَاطَبُ صَاحِبَتَهُ، فيقول على طريق الإنكار والتوبيخ لها: أَلَمْ يُرْضِكَ هَجْرُكَ لَهْ وَقْتَ اجْتِمَاعِكَ مَعَهُ، وَسُوءُ عَظْفِكَ عَلَيْهِ حَتَّى خَلَطْتَ بِالْهَجْرَانِ بُعْدًا، وَجَمَعْتَ عَلَى قَلْبِهِ بَيْنَ الصُّرْمِ وَالنَّأْيِ؟ «بِمَا تَتَرَشَّفِينَ»: الْبَاءُ مِنْ صِلَةٍ بِكَلْتِ لِقَلْبِهِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ هَذَا بِذَاكَ: أَيُّ هَذَا عَوْضٌ مِنْ ذَاكَ. وَالْمَعْنَى فَعَلْتَ هَذَا عَوْضًا عَنْ امْتِدَادٍ وَصَالٍ كَانَ بَيْنَنَا، تَرَشَّفْتَ فِيهِ مِيَاهَ وَدِّي، وَسُرَرْتَ بِوُجُوبِ دَيْنِي. وَيَعْنِي «بِالذَّيْنِ» مُوَعِدًا كَانَتْ تَبْذُلُهُ لَهُ، فَإِذَا جَاءَ مَحَلُّهُ كَانَتْ تَسْتَبْشِرُ، فَضَلًّا عَنْ إِنْجَازِهِ.

(٥) وَيُرْوَى «يُنْشِي» بِالشَّيْنِ، فَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ فَهُوَ مِنَ النَّسْيَانِ، أَوْ مِنَ النَّسِيَةِ: أَيُّ التَّأْخِيرِ.

(٦) [المرزمان: من نجوم المطر].

(٧) الحجا: العقل. الشعريان: من نجوم المطر.

(٨) الفرقدان: نجمان في السماء.

(١٢) «الرَّزِّ»: الصَّوْتُ، يُقَالُ سَمِعْتُ رِزَّ الرَّعْدِ، وَرِزَّ الْفَحْلِ، «وَالْحُجْرَتَانِ»: النَّاحِيَتَانِ.

(١٣) و(١٤) خَفَّفَ يَاءُ «الرُّدْنِيَّةِ» لِلضَّرُورَةِ، وَذَلِكَ فِي الْقَافِيَةِ كَثِيرٌ، وَهُمْ يَحْذِفُونَ الْأَصُولَ فِي الْفَوَاصِلِ، فَمَا بَالُ الْفُرُوعِ؟ وَثَنَى «الْخَيْفُ» وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْمَسِيلِ، وَانْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ، لِأَنَّهُ أَرَادَ إِقَامَةَ الْوِزْنِ، وَذَلِكَ جَائِزٌ عَلَى مَعْنَى الْإِتْسَاعِ، وَإِنَّمَا يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ خَيْفُ مَنَى، وَالْخَيْفُ =

- ١٥ ثَوَى بِالْمَشْرِقَيْنِ لَهُمْ ضَجَاجٌ
 ١٦ عَمَمَتِ الْخَلْقَ بِالنُّعْمَاءِ حَتَّى
 ١٧ وَلَوْ لَا سَيْفُكَ الْمَاضِي لَسَمَّوْا
 ١٨ وَلَكِنْ قُلْتَ وَالْمُهْجَاتُ تَجْرِي
 ١٩ مَحَوْتَ بِهَا وَقَائِعَ مِنْ مُلُوكِ
 ٢٠ صَبِيحَةَ خَازِرٍ أَنْسَتْ وَمَهْوَى
 أَطَارَ قُلُوبَ أَهْلِ الْمَغْرِبَيْنِ
 غَدَا الثُّقْلَانِ مِنْهَا مُثْقَلَيْنِ
 خَلِيلِي مِلَّةً وَمُحَمَّدَيْنِ
 مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَمَيِّنِ
 وَكُنْ وَقَدْ مَلَأَتِ الْخَافِقَيْنِ
 عُبَيْدِ اللَّهِ فِيهَا وَالْحَصَيْنِ

= مِنْ مَنَى عَلَى التَّوْحِيدِ إِلَّا أَنَّ التَّنْبِيْهَ وَالْجَمْعَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ جَائِزٌ، كَمَا يَقُولُونَ مَرَّةً عَرَفَةَ وَمَرَّةً عَرَفَاتٍ، وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ أَبْطَحَ مَكَّةَ وَأَبْطَحَاهَا وَأَبْطَحَهَا، وَهَذَا سَائِغٌ مَعْرُوفٌ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ «فَالْمَوْقِفَيْنِ» أَرَادَ الْمَوْقِفَ بِعَرَفَةَ، وَالْمَوْقِفَ بِالْمَزْدَلِفَةِ، أَوْ مَوْقِفَ إِبْرَاهِيمَ، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْمَوَاضِعِ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ إِلَّا مَوْقِفٌ وَاحِدٌ لَجَازَ أَنْ يُثْنَى وَيُجْمَعُ بِمَا حَوْلَهُ أَوْ قُرْبَ مِنْهُ، أَوْ يُجْعَلَ الْمَكَانُ الْوَاحِدُ مَوَاقِفَ كَثِيرَةً، لِأَنَّ الْمَوْقِفَ بِعَرَفَةَ جَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى كُلُّ مَوْقِفٍ إِنْسَانٍ مِنْهُ مَوْقِفًا. وَجَمْعُ «اسْمٍ لِمَنَى» وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْهُ.

(١٥) [الضجج: الضجج].

القول في «المشرقين» مشهور، لأنهما مَشْرِقُ الصَّيْفِ وَمَشْرِقُ الشَّتَاءِ، وَكَذَلِكَ الْمَغْرِبَانِ، وَ«الضجج» مِثْلُ الضجج.

(١٧) (ق): وَيُرْوَى «لَسَمُوا» عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، «وَلَسَمُوا» بَفَتْحِ السَّيْنِ، فَمَنْ رَوَى «لَسَمُوا» بِالْفَتْحِ فَالْمَعْنَى لَوْلَا أَثَرُ سَيْفِكَ لَا تَخْذُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ رُؤْسَاءَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْأَنْبِيَاءِ تَعْظِيمًا، فَكَانُوا يَجْعَلُونَ لِإِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ اللَّهِ نَظِيرًا فِيهِمْ، وَلِمُحَمَّدٍ نَبِيِّ اللَّهِ شَيْبًا عَنْدهُمْ، فَيَحْصِلُ لِلْمِلَّةِ خَلِيلَانِ وَمُحَمَّدَانِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ - وَهُوَ الْأَجُودُ عِنْدِي - لَوْلَا سَيْفُكَ لَجْعَلُوا الدِّينَ دَيْنَيْنِ وَالْمِلَّةَ مِلَّتَيْنِ، وَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ فَقَدْ جَعَلُوا مُحَمَّدًا مُحَمَّدَيْنِ، لِأَنَّهُمْ إِذَا أَقَامُوا صَاحِبًا لَهُمْ لَهُ شَرِيعَةٌ يُدْعَى إِلَيْهَا، فَقَدْ جَعَلُوا الشَّرِيعَةَ شَرِيعَتَيْنِ وَمُحَمَّدًا مُحَمَّدَيْنِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ اسْمُ صَاحِبِهِمْ مُحَمَّدًا. وَمَنْ رَوَى «لَسَمُوا» بِالضَّمِّ فَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَرِيدُ لَوْلَا إِبَادَتُكَ لَهُمْ بِسَيْفِكَ لَا تَخْلَطُوا بِالْمُسْلِمِينَ، وَتَسْتَرُوا بِالْإِسْلَامِ مُعْتَبِرِينَ وَمُبَدِّلِينَ، فَكَانُوا يُسَمُّونَ خَلِيلِي مِلَّةً وَأَمَّةً مُحَمَّدَيْنِ، فَحُذِفَ الْمَصَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ، وَيَعْنِي «بِالْخَلِيلَيْنِ»: إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدًا، وَكَذَلِكَ مُحَمَّدَيْنِ كَمَا يَقَالُ الْقَمَرَانِ وَالْعَمْرَانِ.

(٢٠) «خَازِرٍ» بِنَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ، وَإِنَّمَا يَعْنِي وَقْعَةَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَشْثَرِ وَالْمُخْتَارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ، وَالْحَصَيْنِ بْنُ نَمِيرِ السَّكُونِيِّ، فَقُتِلَ عَبْدُ اللَّهِ وَالْحَصَيْنِ، يَقُولُ وَقَعْتُكَ أَرَبْتُ عَلَى وَقَعَاتِ مَنْ كَانَ قَبْلَكَ، وَأَنْسَتْ حُرُوبَ الْمُلُوكِ الْمُتَقَدِّمَةِ، ثُمَّ أَخَذَ يُعَدِّدُهَا فَقَالَ:

- ٢١ وَفَيْفَ الرِّيحِ إِذْ دَلَفَتْ مَعَدُّ
 ٢٢ وَأَيَّامَ الذَّنَائِبِ زَعَزَعَتْهَا
 ٢٣ وَأَيَّامِ الْكَلَابِ غَدَاةَ هَزَّتْ
 ٢٤ أَخْ تَرَكَتْ أَسِنَّتَهُ أَخَاهُ
 بِأَجْمَعِهَا وَأَسْرَهُ ذِي رُعَيْنِ
 وَيَوْمَ مُهْلِهِلٍ وَالشَّعْثَمَيْنِ
 مُرَارِيَيْنِ فِيهَا مُتَرْقَيْنِ
 تَلِيلًا لِلْجَبِينِ وَلِلْيَدَيْنِ

(٢١) «فَيْفَ الرِّيحِ»: موضع معروف، «والفَيْفُ»: المُتَّسِعُ من الأرض، كأنهم أرادوا أَنَّ الرِّيحَ تَتَّسِعُ فِيهِ. وقد كانت في فَيْفِ الرِّيحِ حُرُوبٌ، منها ما كان بين ربيعة، والذي عَنِ الطَّائِيٍّ غير ذلك، إنما يعني حرباً قديمةً كانت بين معد واليمن، «وذورُعَيْنِ» من حِمِير. ويقال جاء القومُ بأجمعهم بضم الميم، وهو أفصحُ عندهم من أَجْمَعَهُمْ بالفتح، لأن «أَجْمَعَ» مقصورٌ على التوكيد.

(٢٢) [ق]: هذه الأيامُ من حربِ السُّوسِ، وكانت بين بَكْرٍ وتغلب، بسبب قَتْلِ كَلْبٍ وائلٍ، وإنما سُمِّيَ بِكَلْبٍ فيما حُكِيَ لَكَلْبٍ كان له جَعْلٌ نُبَاحِهِ وَأَثَرَ قَوَائِمِهِ سَبَبًا فيما يجعله حَمَى من الْبَقَاعِ، فكان أَيُّ مَوْضِعٍ سَمِعَ نُبَاحَ كَلْبِهِ فِيهِ مِنْ حِمَاهُ، يُتَجَنَّبُ وَيُتَحَامَى إِلَّا يَازْنَهُ؛ ثُمَّ إِنَّ جَسَّاسَ بْنِ مُرَّةَ الشَّيْبَانِيَّ قَتَلَ كَلْبِيًّا بسببِ نَاقَةٍ جَارٍ لَهُ تُسَمَّى بَسُوسًا، فلذلك قالت العربُ «أَشَامُ من السُّوسِ»، وكانت رَعَتْ فِي حِمَاهُ، فَرَمَى كَلْبٌ ضَرَعَهَا، فأَحَقَدَ ذَلِكَ جَسَّاسًا، فأَمْهَلَ كَلْبِيًّا إِلَى أَنْ رَكَبَ يَوْمًا فِي عَقَبِ مَطَرٍ، فَتَبِعَهُ جَسَّاسٌ مَعَ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ، وَطَعَنَهُ جَسَّاسٌ وَأَذْرَاهُ عَنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ، وَنَزَلَ عَمْرُو، وَكَانَ كَلْبٌ يَطْلُبُ مَاءً، فَقَدَّرَ أَنْ عَمَرَآ يَسْقِيهِ، فَدَنَا مِنْهُ، وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ، فَلِذَلِكَ قِيلَ:

المُسْتَجِيرُ بِعَمْرِو عِنْدَ كُرْبَتِهِ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرِّفْضَاءِ بِالنَّارِ
 وأما «الشَّعْثَمَانِ» فِقِيلُ هُمَا رَجُلَانِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا شَعْثَمٌ وَلِلْآخَرِ شَعْثَبٌ، وَقِيلَ كَانَ الْآخَرُ لَعْنَمًا، وَهُمَا ابْنَا مَعَاوِيَةَ بْنِ ذُهْلٍ، قَتَلَهُمَا مُهْلُهُلٌ فِي طَلَبِ دَمِ كَلْبٍ، فَقَالَ:

فَلَوْ نُبِشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كَلْبٍ فَتُخِيرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زَبِيرٍ!
 بِيَوْمِ الشَّعْثَمَيْنِ تَقَرُّ عَيْنًا وَكَيْفَ لِقَاءٍ مَنِ تَحْتَ الْقُبُورِ؟
 (٢٣) و(٢٤) (المرزوقي): «هذا يَوْمٌ هَزَمَتْ ربيعةُ فِيهِ تَمِيمًا، وَ«الْكَلَابُ»: ماءٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ،

وَهَذَانِ الْأَخَوَانِ مِنْ بَنِي أَكِلِ الْمُرَّارِ، وَاسْمُهُمَا شُرْحَبِيلٌ وَسَلَمَةُ ابْنَا الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو أَكِلِ الْمُرَّارِ، وَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُمَا تَنَازَعَا فِي الْمُلْكِ، فَصَارَتْ بَنُو تَمِيمٍ وَالرَّبَابُ وَبَنُو يَرْبُوعٍ وَبَكْرُ بْنُ وَائِلٍ مَعَ شُرْحَبِيلٍ، وَصَارَتْ تَغْلِبُ وَالنَّمِرُ وَبَهْرَاءُ مَعَ سَلَمَةَ، فَالْتَقَوْا بِالْكَلَابِ، وَهُوَ الْكَلَابُ الْأَوَّلُ، وَجَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخْوَيْنِ فِي رَأْسِ أَخِيهِ مَائَةَ بَعِيرٍ، فَلَمَّا جَدَّ الْقِتَالُ حَمَلَ أَبُو حَنْشٍ التَّغْلِبِيَّ عَلَى شُرْحَبِيلٍ فَقَتَلَهُ، وَاحْتَزَّ رَأْسَهُ، وَبَعَثَ بِهِ مَعَ عَسِيفٍ لَهُ، إِلَى أَخِيهِ سَلَمَةَ، فَلَمَّا وَضَعَ رَأْسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ جَزَعَ وَقَالَ: مَنْ قَتَلَهُ؟ فَقِيلَ أَبُو حَنْشٍ، فَأَنشَأَ يَقُولُ:

= أَلَا أَبْلُغُ أَبَا حَنْشٍ رَسُوْلًا فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَيَّ الشَّوَابِ؟
تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيْتًا قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكَلَابِ

وقال أبو العلاء: هما كلابان، الكلاب الأول، والكلاب الثاني، فالكلاب الأول هو الذي ذكره الطائي في هذا البيت، وكان بين الملكين الكنديين: سلمة وشرحبيل ابني الحارث، وهما عمّا امرئ القيس بن حُجر، فقتل يومئذ شرحبيل، قتله عصم بن النعمان التغلبي، فقال أخوه معبد يكرب بن الحارث يرثيه: إِنَّ جَنْبِي عَنِ الْفِرَاشِ لَنَابِي كَتَجَافِي الْأَسْرَ فَوْقَ الظُّرَابِ مِنْ حَدِيثِ نَمَى إِلَيَّ فَمَا أَطْعَمُ نَوْمِي وَلَا أُسَيِّغُ شَرَابِي مِنْ شُرْحَبِيلَ إِذْ تَعَاوَرَهُ الْأُرُ

وقول الطائي «مُرَارَيْنِ»: أراد سلمة وشرحبيل، لأنهما ولدا أكل المرار، وإنما قيل له أكل المرار فيما ذكر بعض الناس، لأن ملكاً من قضاة أغار على حليته وأخذ امرأته، وكان يقال لها هند الهنود، فقالت للملك الذي أخذها: كأني بالحارث وقد اتبعك كأنه بعير أكل المرار! والإبل إذا رعت المرار تقلصت مشافرها، أرادت أنه قد كَلَحَ وقُلصت شفتاه. وقال قوم: إنما سمي أكل المرار لأنه كان في غزو قفني زاده، وزاد أصحابه، فماتوا، وأكل هو المرار فسلم. وقيل إنما قيل له أكل المرار لأنه كان أجلع لا تنضم شفتاه على أسنانه، فشبه بالذي يرمى المرار من الإبل، وهذا أشبه ما قيل. وأما «الكلاب الثاني» فكان بين الحارث ابن كعب، وبين الرباب وقوم من تميم، وفيه أسير عبد يغوث بن صلاء فقتله الرباب صبراً، لأن سيدهم النعمان بن حسان قُتل في ذلك اليوم.

(٢٥) [ق] هذه الواقعة لإياس بن قبيصة الطائي، بقصر وأصحابه بسايدما، وهو جبل يجيء منه نهر،

وهو أصل دجلة. وحديثهما أن كسرى بن هرمز كان يبعث كل سنة شهریار الأصهبذ إلى الروم في جيش، فينكي فيهم، فبعته سنة فأصاب فيها خزائن الروم، فأنفذها إلى كسرى، فلما وصلت إليه حسده كسرى، وخاف على ملكه منه، فبعث إليه رجلاً ليقته، فأفشى ذلك الرجل سره إليه، وعرفه ما أنفذ فيه نحوه، فبعث شهریار إلى قيصر وعرفه سوء خيانة كسرى وغدره، وحثه على قصيده، واثقاً بأنه يخذله، وضمن له ما يحتاج إليه عاجلاً لتجهيز الجيوش. فسار قيصر في أربعين ألفاً وخلف شهریار في أرض الروم بعد أن وكّد عليه العهد، فلم يعلم كسرى حتى دهمه جيش قيصر، فلما رأى ذلك علم أن شهریار دبّر عليه ذلك، وكانت جنوده متفرقة، فاحتال عند ذلك كسرى وعمد إلى قس نصراني مستبصر في دينه، وقال: إني كاتب ملك كتاباً لطيفاً إلى شهریار، فانطلق به إليه، فإن قيصر وأصحابه لا يتهمونك، وأعطاه على ذلك ألف دينار، عالماً بأن القس يميل إلى قيصر، ويعدل بكتابه إليه ويعرضه عليه، وكتب في الكتاب: «إني كتبت هذا وقد دنا =

- ٢٦ بَلَا فِيهَا إِيَّاسُ كُلُّ لَذَنٍ وَكُلُّ مُصَمِّمٍ فِي الْعَظْمِ لَيْنٍ
٢٧ وَحُجْرًا وَامِرًا الْقَيْسُ بْنُ حُجْرٍ لِيَالِي كَاهِلٍ وَبَنِي مُعِينٍ
٢٨ وَيَوْمَ الْبِشْرِ أَنْسَتْهُ وَهَدَّتْ وَقَائِعَ رَاهِطٍ وَبَنَاتٍ قَيْنٍ
٢٩ وَيَوْمَ الْمَصْدِقَةِ حِينَ سَامُوا أَنْوَشِرَوَانَ خَطْبًا غَيْرَ هَيْنٍ

= قيصر مني، وقد أحسن الله إلينا وإليك بصنيعك، وإني فرقتُ الجيوشَ له من كل جانب، وأنا تاركه حتى يدنو من المدائن، ثم أنبُ عليه بالخيول في كذا، فإذا كان ذلك اليوم فأعز أنت على من قتلِكَ، فإنه استئصالهم». فحملَ القسُّ كتابَ كسرى إلى قيصر ودفعه إليه، وعرفه ما أُعطي وأنفذ فيه. فلما قرأ الكتاب لم يشك أن الأمر حق، فرجع منهزماً من غير حرب، فاتبعه كسرى إياس بن قبيصة - وكان يتيمَن به - فوضعَ فيهم السلاح وقتلهم، ونجا قيصرُ في حواصل أصحابه، ولهذا ملكه كسرى على العرب بعد النعمان ابن المنذر.

(٢٧) يعني قتل بني أسدٍ حُجْرًا، وطلَّبَ امرئ القيس بتأثره، وقتله بني كاهل. و«بنو قَيْن»: من بني أسد، واشتقاق قَيْنٍ من القَعْن، ويقال إنه من القَعْم، وهو احديداب في مؤخر الأنف.

(٢٨) «البِشْر»: هذا الموضع المعروف، والبادية تنزله به إلى اليوم، وإنما سُمِّيَ البِشْر باسم رجلٍ كان يكون فيه، يُعرف بِبِشْرِ بن مالك في الدهر الأول، وإنما عَنَى الطائيُّ وقعةَ الجَحَّافِ بن حكيم السلمي ببني تغلب في هذا الموضع، فقتلَ الأطفال، وبقرَ بَطُونَ الحَبَالَى، فقال الأخطل:

لقد أوقعَ الجَحَّافُ بالبِشْرِ وقعةً إلى اللهِ منهما المشتكى والمُعَوَّلُ
«وَمَرْجَ رَاهِطٍ» - «وَرَاهِطُ» رجلٌ من قُضَاعَةَ - كانت فيه الوقعة بين آل مروان وابن الزبير، وكانت قيس مع ابن الزبير، وكتب مع آل مروان، وفيه قُتِلَ الضَّحَّاكُ بن قيس الفهري. «ويوم بنات قَيْن»: يوم أوقعَتْ فيه فزارةٌ ومن ضامَّها بـكَلْبِ بن وبرة. و«بنات قَيْن»: ثنايا معروفات، وقيل «بنات قَيْن» عُيُونٌ لكَلْبِ، وسُمِّيت بنات قَيْنَ لأنَّ قَيْنَ بني كَلْبِ كان إذا جاء ينزل بها، ويقول هن بناتي، لأنَّ من كان يستقي الماء منها من إمائهم إذا انكسرت لهنَّ آلةٌ، دَفَعْنَ إليه ليشعبها.

(٢٩) (ق) «مَصْدَقٌ» ويُقال «مَرْدَقٌ»: رجل ظهر أيام قُبَاذ بن فيروز والد أنوشروان، ودعا الناس إلى التخرُّم وتبَاذُل النساء والأموال وترك الحيَلُولَةَ بين اللذات وطالبيها، فصَدَّقَه قُبَاذُ، ودعا المنذر بن ماء السماء اللخمي إلى ذلك، فأبى فطرده من الحيرة، وكانت عند قُبَاذِ أختٌ له من أجمل النساء فوثب عليها وافتضحها، ثم اتفق أن يدخل عليه مَرْدَقٌ يوماً وعنده أم أنوشروان، وكان أنوشروان لم يدخل معهم في التخرُّم، فأعجبت مَرْدَقًا، فسأل قُبَاذَ أن يَهَبَهَا له، فقال دُونَكها، فوثب أنوشروان إليه فلم يزل يطلبُ إليه تركها وهو لا يسمح بها حتى قَبَلَ رِجْلَه، فكانت تلك له =

- ٣٠ فَعَادَاهُمْ هَرَيْتُ الشُّدُقِ جَهْمُ
 ٣١ فَأُضَحُّوا بَعْدَ عِزٍّ وَاخْتِيَالٍ
 ٣٢ وَلَكِنْ أَذْكَرْتَنَا يَوْمَ بَذْرِ
 ٣٣ رَدَدْتُ الدِّينَ وَهُوَ قَرِيرُ عَيْنٍ
 ٣٤ أَلَا إِنَّ النُّدَى أَضْحَى أَمِيرًا
 ٣٥ إِذَا يَدُهُ بِنَائِلِهِ اسْتَهْلَتْ
 ٣٦ نَوَالِكَ رَدَّ حُسَادِي فُلُولًا
 ٣٧ فَأَصْبَحَ وَهَوَلي طَوَّقُ وَأَمْسَى
- لَدَى أَشْبَالِهِ ذُو لِبْدَتَيْنِ
 وَهُمْ عِبَرٌ لِأَهْلِ الْمَشْرِقَيْنِ
 وَمُشْتَجَرِ الْأَسِنَّةِ فِي حُنَيْنٍ
 بِهَا وَالْكَفَرُ وَهُوَ سَخِينُ عَيْنٍ
 عَلَى مَالِ الْأَمِيرِ أَبِي الْحُسَيْنِ
 فَوَيْلٌ لِلنُّضَارِ وَلِلْجَيْنِ
 وَأَصْلَحَ بَيْنَ أَيَّامِي وَبَيْنِي
 مَدِيحُكَ نُقِلَ أَهْلُ الْعَسْكَرَيْنِ

وقال يمدح محمد بن حسان الضبي [من البسيط] :

- ١ مَا الْيَوْمُ أَوَّلُ تَوْدِيْعٍ وَلَا الثَّانِي
 ٢ دَعِ الْفِرَاقَ فَإِنَّ الدُّهْرَ سَاعِدَهُ
 ٣ خَلِيفَةُ الْخَضِرِ مَنْ يَرْبَعُ عَلَى وَطَنِ
- الْبَيْنُ أَكْثَرُ مِنْ شَوْقِي وَأَحْزَانِي
 فَصَارَ أَمْلَكُ مِنْ رُوحِي بِجُثْمَانِي
 فِي بَلَدَةٍ فَظُهُورُ الْعَيْسِ أَوْطَانِي

= في نفسه. فلما هلك قباز وتولى أنوشروان بعده الأمرَ رَدَّ الْمُنْذِرَ إِلَى الْحِيرَةِ، فاتفق أن اجتمع بحضرته المنذرُ ومَزْدَقُ، فلما بَصَرَ بهما قال: كُنْتُ تَمَنَيْتُ أَمْنَيْنِ وَأَرْجُو أَنَّ اللَّهَ قَدْ جَمَعَهُمَا لِي. فقال مَزْدَقُ: وما هما؟ قال: تَمَنَيْتُ أَنْ أَمْلِكَ فَاسْتَعْمِلَ هَذَا الشَّرِيفَ - يعني المنذرَ - وَأَنْ أَقْتَلَ هَؤُلَاءِ الْخُرَمِيَّةَ. فقال مَزْدَقُ: أَوْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْتُلَ النَّاسَ كُلَّهُمْ؟ قال: وَأَنْتَ هَا هُنَا يَا بَنَ الْفَاعِلَةِ؟! وَاللَّهِ مَا ذَهَبَتْ رِيحُ تَنْنٍ جَوْرَبِكَ بَعْدُ مِنْ أَنْفِي مِنْذُ قَبْلَتْ رَجْلَكَ! وَأَمَرَ بِهِ فَصَلَبَ، وَأَمَرَ بِقَتْلِ الْخُرَمِيَّةِ، فَهَذَا مَا سَيَمُ أَنْوشِرَوَانُ.

(٣٠) [هريت الشدق: واسع الغم، ويقال للخطيب من الرجال].

(٣٥) [النضار واللجين: الذهب والفضة].

(١) الوجه أن ترفع «أكثر» فتجعل خبراً للمبتدأ الذي هو «البين»، يريد أن شوقي وأحزانه كثيرة، وأن البين أكثر منها. وبعض الناس يفتح الراء، ويجعله فعلاً ماضياً، ومعنا يصح على ذلك، ولكن الأول أجود.

(٣) الوجه أن ترفع «خليفة الخضر» على تقدير قوله أنا خليفة الخضر، لأن طائفة من المسلمين يزعمون =

٤ بالشَّامِ أَهْلِي وَبَغْدَادُ الْهَوَى وَأَنَا
٥ وَمَا أَظُنُّ النَّوَى تَرْضَى بِمَا صَنَعْتُ حَتَّى تُطَوِّحَ بِي أَقْصَى خُرَّاسَانَ بِالرَّقَّتَيْنِ وَبِالْفُسْطَاطِ إِخْوَانِي

= أَنْ الْخَضِرَ حَيٌّ لَمْ يَمُتْ، وَأَنَّهُ يَطُوفُ الْبِلَادَ، وَيَدَّعُونَ أَنَّهُ شَرِبَ مِنْ عَيْنِ الْحَيَّوَانِ، وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ «الْخَضِرُ» وَ«الْخَضِرُ». وَالْمَعْنَى أَنِّي أَسِيرُ فِي الْبِلَادِ عَلَى ظُهُورِ الْعَيْسِ، وَكَانِي خَلِيفَةً الْخَضِرِ، أَيْ عَلَى سَفَرٍ طَوِيلٍ الدَّهْرِ. وَإِنْ نُصِبَ «خَلِيفَةُ الْخَضِرِ» فَلَا يَمْتَنِعُ، وَيَحْتَمِلُ ذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ نَادَى نَفْسِهِ وَحَذَفَ حَرْفَ النِّدَاءِ، أَيْ يَا خَلِيفَةَ الْخَضِرِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مَنَاسِبًا لِمَخَاطَبَةِ أَحَدِهِمْ نَفْسَهُ. وَكَأَنَّهُ يَخَاطَبُ غَيْرَهُ، كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ:

دَعَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجَهَلْتُكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ
وإنما يخاطب نفسه. والآخر: أَنْ يَكُونَ خَاطِبَ صَاحِبِهِ فَقَالَ: يَا خَلِيفَةَ الْخَضِرِ إِنِّي لَا أَزَالُ أَبْدَأُ عَلَى ظُهُورِ الْعَيْسِ، وَمَنْ صَحْبِنِي فَهُوَ مِثْلِي. وَيَجُوزُ خَفْضُ «خَلِيفَةَ» عَلَى وَجْهِ فِيهِ بُعْدٌ، وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ فِي «جِثْمَانِي»، أَلَا تَرَى أَنَّ قَائِلًا لَوْ قَالَ فِي الْكَلَامِ الْمَثُورِ: «فَصَارَ أَمْلَكَ مِنْ رُوحِي بِجِثْمَانِي خَلِيفَةَ الْخَضِرِ»، وَهُوَ يَعْنِي «بَخَلِيفَةَ الْخَضِرِ» نَفْسَهُ، لَكَانَ ذَلِكَ سَائِعًا، وَالْإِبْدَالُ مِنَ الْمَضْمَرِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: الْأَوَّلُ أَنْ يُبَدَلَ مِنَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ. وَهُوَ قَلِيلٌ جَدًّا، وَذَلِكَ أَنَّ الْقَائِلَ إِذَا قَالَ قَدْ أَحْسَنْتَ يَا رَجُلُ إِلَيَّ... ثُمَّ قَالَ زَيْدٌ، عَلَى أَنْ تَجْعَلَهُ بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ الْمُتَصِلَةِ «بِإِلَيَّ» بَعْدَ ذَلِكَ، إِذْ كَانَ الْفَرْضُ إِنَّمَا هُوَ الْبَيَانُ وَلَيْسَ هَا هُنَا بَيَانٌ شَافٍ لِأَنَّهُ لَا يُضْمَرُ نَفْسَهُ إِلَّا وَقَدْ اسْتَغْنَى الْمُخَاطَبُ بِمَعْرِفَتِهِ عَنْ زِيَادَةِ الْقَوْلِ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا عَرَفَهُ السَّامِعُ بِشَخْصِهِ أَنْ يَعْرِفَهُ بِاسْمِهِ، فَيَذْكُرُهُ بَعْدَ الضَّمِيرِ لِيُبَيِّنَ لِلْمُخَاطَبِ. وَالثَّانِي أَنْ يُبَدَلَ مِنَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ، مِثْلُ أَنْ يَقَالَ مَرَرْتُ بِكَ عَمْرٍو، وَقَدْ ذَهَبَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ؛ قُلْ لِلَّهِ، كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ، الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ»: بَدَلَ مِنَ الْكَافِ وَالْمِيمِ فِي «لِيَجْمَعَنَّكُمْ». وَالثَّالِثُ أَنْ يُبَدَلَ مِنَ الْمَضْمَرِ الْغَائِبِ، وَهُوَ أَحْسَنُ الْأَوْجُهِ فَيَقَالُ مَرَرْتُ بِهِ خَالِدٌ.

(٤) (ع): «وَبَغْدَادِ الْهَوَى» وَقَالَ: وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّهُ أَرَادَ: وَبِغْدَادِ الْهَوَى، فَعَطَفَ عَلَى عَامِلَيْنِ، وَهُمَا الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ «بِالشَّامِ» وَالْمَبْتَدَأُ وَهُوَ قَوْلُهُ «أَهْلِي»، لِأَنَّ التَّقْدِيرَ أَهْلِي بِالشَّامِ وَبِغْدَادِ الْهَوَى، فَحَذَفَ الْبَاءَ لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ. وَلَوْ رَفَعْتَ «بَغْدَادَ» لَجَازَ أَنْ تُجْعَلَ مَبْتَدَأً. «وَالرَّقَّتَانِ»: هَذَا الْمَوْضِعُ الْمَعْرُوفُ، «وَالرَّقَّةُ» أَرْضٌ يَرْكَبُهَا الْمَاءُ ثُمَّ يَزُولُ عَنْهَا، «وَالْفُسْطَاطُ»: يَكُونُ بِهِ الْيَوْمَ عَنْ مِصْرَ، وَيَقَالُ إِنَّهُمْ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ أَيَّامًا فَتَحَتْ مِصْرَ ضُرِبَتِ الْخِيَامُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، وَالْخِيَمَةُ الْعَظِيمَةُ يُقَالُ لَهَا فُسْطَاطٌ، فَسَمِّيَ الْمَوْضِعُ بِذَلِكَ.

- ٦ خَلَقْتُ بِالْأَفْقِ الْغَرِيبَ لِي سَكَنًا
 ٧ غَضَنْ مِنَ الْبَانِ مُهْتَزًّا عَلَى قَمَرٍ
 ٨ أَفْنَيْتُ مِنْ بَعْدِهِ فَيْضَ الدُّمُوعِ كَمَا
 ٩ وَلَيْسَ يَعْرِفُ كُنْهُ الْوَصْلِ صَاحِبُهُ
 ١٠ إِسَاءَةَ الْحَادِثَاتِ اسْتَبْطَنِي نَفَقًا
 ١١ أَمْسَكْتُ مِنْهُ بِوُدِّ شَدِّ لِي عُقْدًا
 ١٢ إِذَا نَوَى الدَّهْرُ أَنْ يُودِيَ بِنَالِهِ
 ١٣ لَوْ أَنَّ إِجْمَاعَنَا فِي فَضْلِ سُودِّهِ
- قَدْ كَانَ عَيْشِي بِهِ حُلُوءًا بِحُلُوءِ
 يَهْتَزُّ مِثْلَ اهْتِزَازِ الْغُصْنِ فِي الْبَانِ
 أَفْنَيْتُ فِي هَجَرِهِ صَبْرِي وَسَلْوَانِي
 حَتَّى يُغَادِيَ بَنَائِي أَوْ بِهِجْرَانِ
 فَقَدْ أَظْلَكَ إِحْسَانُ ابْنِ حَسَّانِ
 كَأَنَّمَا الدَّهْرُ فِي كَفِّي بِهَا عَانِ
 لَمْ يَسْتَعِنْ غَيْرَ كَفِّيهِ بِأَعْوَانِ
 فِي الدِّينِ لَمْ يَخْتَلِفْ فِي الْأَمَةِ اثْنَانِ

164

وقال يمدحه [من البسيط] :

- ١ أَلَقْتُ عَلَى غَارِبِي حَبْلَ امْرِئٍ عَانٍ
 ٢ تَوَاتَرَتْ نَكَبَاتُ الدَّهْرِ تَرَشُّقُنِي
 ٣ مَدَّتْ عِنَانُ رَجَائِي فَاسْتَقَدْتُ لَهُ
 ٤ بَحْرٌ مِنَ الْجُودِ يَرْمِي مَوْجُهُ زَبَدًا
 ٥ لَوْلَا ابْنُ حَسَّانَ مَاتَ الْجُودُ وَانْتَشَرَتْ
- نَوَى تُقَلِّبُ دُونِي طَرَفَ ثُعْبَانٍ
 مِنْ كُلِّ صَائِبَةٍ عَنْ قَوْسِ غَضْبَانٍ
 حَتَّى رَمَتْ بِي فِي بَحْرِ ابْنِ حَسَّانٍ
 حَبَابُهُ فِضَّةٌ زِينَتْ بِعَقِيَّانٍ
 مَنَاحِسُ الْبُخْلِ تَطْوِي كُلَّ إِحْسَانٍ

- (٦) بالعراق موضع يقال له حُلُوان، وليس هو الذي عناه الطائي، وإنما عنى موضعاً آخر في الناحية الغربية. وقد يجوز أن يتأول له في قوله «بحلوان» أنه لم يُرِدْ موضعاً ولكن أراد العطاء والوصال، من قولهم حَلَوْتُهُ: إذا أعطيتَه ورشوته كما قال:
- فَهَلْ رَاكِبٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وَنَاقَتِي
 (١١) [ص] ويروى «عصمتُ منه» و«أعصمتُ منه».
- (١٢) [ص] أي بادرَ بإعطاء ماله قبل أن يُذهبه الدَّهْرُ.
- (١) «الثُعْبَان»: الحية العظيمة، ويقال إنه الذَّكْرُ خاصَّةً، وإنما قيل له ثُعْبَانٌ لسرعته، كأنه شُبِّهَ بالماء المُنْتَعِبِ.
- (٢) ويروى: «نَكَبَاتُ الْعُسْرِ».

- ٦ لَمَّا تَوَاتَرَتِ الْآيَامُ تَعَبْتُ بِي
٧ وَصَلْتُ كَفَّ مَنِّي بِكَفِّ غَنِّي
٨ حَتَّى لَبَسْتُ كُسَى لِلْيُسْرِ تَشْرُهَا
٩ يَدٌ مِنَ الْيُسْرِ قَدْتُ حُلَّتِي عُسْرِي
١٠ وَصَالَحْتَنِي اللَّيَالِي بَعْدَمَا رَجَحْتُ
١١ فَالْيَوْمَ سَأَلَمَنِي دَهْرِي وَذَكَّرَنِي
١٢ ثُمَّ انْتَضَتْ لِلْعِدَا الْآيَامُ صَارِمَهَا
١٣ سَابَعْتُ الْيَوْمَ آمَالِي إِلَى مَلِكٍ
١٤ تَفَاءَلْتُ مُقْلَتِي فِيهِ إِذَا اخْتَلَجْتُ
١٥ يَا مَنْ بِهِ بَدُنْتُ مِنْ بَعْدَمَا هَزَلْتُ
١٦ كُنْ لِي مُجِيرًا مِنَ الْآيَامِ إِنَّ لَهَا
١٧ يَا بَنَ الْأَكَارِمِ وَالْمَرْجُومِ مُضِرَ
١٨ إِلَيْكَ سَاقَتْنِي الْأَمَالُ يَجْنُبُهَا
- وَأَسْقَطْتُ رِيحَهَا أَوْرَاقَ أَغْصَانِي
فَارَقْتُ بَيْنَهُمَا هَمِّي وَأَحْزَانِي
عَلَى اعْتِسَارِي يَدٌ لَمْ تَسْهُ عَنْ شَانِي
حَتَّى مَشَى عُسْرِي فِي شَخْصِ عُرْيَانِ
عَلَى سُورِي غُمُومِي أَيَّ رُجْحَانِ
مِنَ الْمَدَائِحِ مَا قَدْ كَانَ أَنْسَانِي!
وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوَجْهِ غَيْرِ حُسَانِ
يَلْقَى الْمَدِيحَ بِقَلْبٍ غَيْرِ نَسِيَانِ
بِالْخَيْرِ مِنْ فَوْقِهَا أَشْفَارُ أَجْفَانِي
مِنِّي الْمُنَى وَأَرْتَنِي وَجْهَ خُسْرَانِي
يَدًا تُفَحِّصُ عَنْ سِرِّي وَإِعْلَانِي
إِذَا الزَّمَانُ جَلَا عَنْ وَجْهِ خَوَّانِ
سَحَابُ جُودِكَ مِنْ أَرْضِي وَأَوْطَانِي!

وقال لابن أبي دؤاد وقد شرب دواء [من المنسرح] :

(٨) ويروى «للبشر تبشرها» بمعنى: تبشرها.

(٩) ويروى: «بَرَزْتُ حُلَّتِي».

(١٢) (فَعَالَ) مِنْ هَذَا الْجِنْسِ إِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى مَا قِيلَ فِيهِ فَعِيلٌ وَفُعَالَ، كَمَا قِيلَ طَوِيلٌ وَطُؤَالٌ وَطُؤَالٌ، وَعَجِيبٌ وَعُجَابٌ وَعُجَابٌ، وَقَوْلُهُمْ «حُسَانٌ» جَاءَ عَلَى تَقْدِيرِ قَوْلِهِمْ حُسَيْنٌ وَحُسَانٌ وَلَيْسَا بِالْمُسْتَعْمَلَيْنِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمَا قَالُوا حَسَنَ الشَّيْءِ فَهُوَ حَسَنٌ، فَاسْتَفْعَوْا بِالمصدر عن اسم الفاعل إِذْ كَانَتْ المصادر قد تكون نُعُوتًا، فَكَأَنَّ حَسَنًا مصدر حَسَنَ، كَمَا تَقُولُ كَرَمَ كَرَمًا وَشَرَفَ شَرَفًا.

(١٣) (ع) اسْتَعْمَلَهُ عَلَى (فَعْلَان) مِنْ نَسِيتُ، وَلَوْ كُسِرَتِ النُّونُ لَمْ يَبْعُدْ ذَلِكَ، وَجُعِلَ مِنْ نَوْعِ المصادر الَّتِي يُنْعَتُ بِهَا، وَإِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى حَذْفِ المضاف، كَقَوْلِكَ رَجُلٌ فِطْرَ أَي دُو فِطْرٌ، وَصَوْمٌ أَي دُو صَوْمٌ.

- ١ أَعْقَبَكَ اللَّهُ صِحَّةَ الْبَدَنِ
 ٢ كَيْفَ وَجَدْتَ الدَّوَاءَ أَوْجَدَكَ اللَّهُ
 ٣ لَا نَزَعَ اللَّهُ مِنْكَ صَالِحَةً
 ٤ لَا زِلْتَ تُزْهِى بِكُلِّ عَافِيَةٍ
 ٥ لَوْ أَنَّ أَعْمَارَنَا تُطَاوَعُنَا
 ٦ إِنَّ بَقَاءَ الْجَوَادِ أَحْمَدُ فِي
- مَا هَتَفَ الْهَاتِفَاتُ فِي الْغُصْنِ
 هُ شِفَاءٌ بِهِ مَدَى الزَّمَنِ؟
 أَبْلَيْتَهَا مِنْ بَلَائِكَ الْحَسَنِ
 تَجْتَنُّهَا مِنْ مَعَارِضِ الْفِتَنِ
 شَاطِرَهُ الْعُمَرَ سَادَةُ الْيَمَنِ
 أَعْنَقِنَا مِنْهُ مِنَ الْمِنَنِ

166

- وقال يمدح الأَفْشِينَ [من الكامل] :
- ١ بَدَّ الْجِلَادُ الْبَدَّ فَهُوَ دَقِيقُنُ
 ٢ لَمْ يُقَرَّ هَذَا السَّيْفُ هَذَا الصَّبْرَ فِي
 ٣ قَدْ كَانَ عُذْرَةٌ مَغْرِبٍ فَافْتَضَّهَا
 ٤ فَأَعَادَهَا تَعْوِي الثُّعَالِبُ وَسَطَهَا
 ٥ جَادَتْ عَلَيْهَا مِنْ جَمَاجِمِ أَهْلِهَا
 ٦ كَانَتْ مِنَ الدَّمِ قَبْلَ ذَاكَ مَفَازَةً
 ٧ بَحْرًا مِنَ الْهَيْجَاءِ يَهْفُو مَا لَهُ
 ٨ لَأَقَامُهُمُ مَلِكٌ حَبَاهُ بِالْعُلَى
- مَا إِنَّ بِهِ إِلَّا الْوُحُوشَ قَطِينُ
 هَيْجَاءٌ إِلَّا عَزَّ هَذَا الدَّيْنُ!
 بِالسَّيْفِ فَحُلَّ الْمَشْرِقِ الْأَفْشِينَ
 وَلَقَدْ تُرَى بِالْأَمْسِ وَهِيَ عَرِينُ
 دَيْمٌ أَمَارَتُهَا طَلَى وَشُؤُونُ
 غَوْرًا فَأَمَسَتْ وَهِيَ مِنْهُ مَعِينُ
 إِلَّا الْجَنَاجِنَ وَالضُّلُوعَ سَفِينُ
 جَرَسٌ وَجَانَا خُرَّةُ الْمَيْمُونُ

(١) [الهاتفات : الطيور الغريدة].

(٤) [تجتنُّها : تقطعها].

(١) « بَدَّ » : أي سَبَقَ وَغَلَبَ. وَ « الْقَطِين » : أهل الدَّارِ، أي غَلَبَ الضَّرَابُ هَذَا الْمَكَانَ، وَهُوَ مَوْضِعُ بَابِكَ.

(٢) أي لَمْ يُعْطَ هَذَا السَّيْفُ صَبْرَ الضَّارِبِ بِهِ فِي الْحَرْبِ، إِلَّا عَزَّ الْإِسْلَامُ.

(٣) أي كَانَ مُحَصَّنًا مُحْرَسًا فَفَتَحَهُ.

(٧) أي كَثْرَةُ الدَّمَاءِ تَرْفَعُ الْجَنَّتَ وَالْأَعْضَاءَ الْمُقَطَّعَةَ.

(٨) (ع) : « جَرَسٌ وَجَانَا خُرَّةٌ » جَدَّانِ لِلْأَفْشِينَ، فَيَقُولُ إِنْ الْمُلْكُ أَنَاهُ مِنْ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ، وَ « جَانَا خُرَّةٌ » : =

- ٩ مَلِكُ تُضِيءُ الْمَكْرُمَاتُ إِذَا بَدَا
 ١٠ سَاسَ الْجُيُوشِ سِيَاسَةً ابْنُ تَجَارِبَ
 ١١ لَأَنْتَ مَهْرُتُهُ فَعَزَّ وَإِنَّمَا
 ١٢ وَتَرَى الْكَرِيمَ يَعْزُّ حِينَ يَهُونُ
 ١٣ قَادَ الْمَنَايَا وَالْجُيُوشَ فَاصْبَحَتْ
 ١٤ فَتَرَكْتَ أَرْشَقَ وَهِيَ يُرْقَى بِاسْمِهَا
 ١٥ لَوْ تَسْتَطِيعُ الْحَجَّ يَوْمًا بِلَدَّةٍ
 ١٦ لَأَقَاكَ بِأَبِكَ وَهُوَ يَزِيرُ فَاثْنَى
 ١٧ لَأَقَى شَكَايَمَ مِنْكَ مُعْتَصِمِيَّةً
 ١٨ لَمَّا رَأَى عِلْمِيكَ وَلَّى هَارِبًا
 ١٩ وَلَّى وَلَمْ يَظْلِمْ وَهَلْ ظَلَمَ أَمْرُو
- لِلْمَلِكِ مِنْهُ غُرَّةٌ وَجَبِينُ
 رَمَقَتْهُ عَيْنُ الْمَلِكِ وَهُوَ جَبِينُ
 يَشْتَدُّ بِأَسْرِ الرُّمَحِ حِينَ يَلِينُ
 وَتَرَى اللَّيْمَ يَهُونُ حِينَ يَهُونُ
 وَلَهَا بِأَرْشَقَ قَسْطَلُ عُثْنُونُ
 صُمُّ الصَّفَا فَتَفِيضُ مِنْهُ عُيُونُ
 حَجَّتْ إِلَيْهَا كَعْبَةٌ وَحَجُونُ
 وَرَثِيرُهُ قَدْ عَادَ وَهُوَ أَنْيْنُ
 أَهْزَلَنَ جَنْبَ الْكُفْرِ وَهُوَ سَمِينُ
 وَلِكُفْرِهِ طَرْفٌ عَلَيْهِ سَخِينُ
 حَثَّ النُّجَاءَ وَخَلَفَهُ التَّنِينُ!!

= اسمان جُعِلَا اسماً واحداً، فإن شئتَ ضمنتَ التاءَ في «خُرَّة» إذا وصلتَ، وإن شئتَ نصبتهَا، كأنكَ أضفتَ الاسمَ الأولَ إلى الثاني.

(١١) أي تَوَاضَعَ فَعَزَّ، وَأَعَزَّ الْعَزَّ مَا كَانَ عَنْ تَوَاضَعٍ، وَإِنَّمَا مَثَلُ الْعَزِّ الَّذِي يَكُونُ عَنْ تَوَاضَعٍ كَاشْتِدَادِ الرَّمْحِ وَصَلَابَةِ مَتْنِهِ إِذَا لَانَ وَلَمْ يَقْسُ كُلَّ الْقَسْوِ.

(١٢) أي: الْكَرِيمُ إِذَا تَوَاضَعَ عَزَّ، وَاللَّيْمُ إِذَا تَوَاضَعَ هَانَ.

(١٣) «الْقَسْطَلُ»: الْعُبَارُ. وَ«الْعُثْنُونُ»: الْمُتَقَدِّمُ، يُقَالُ لِمَا انْحَدَرَ مِنْ لَحْيَةِ الرَّجُلِ عُثْنُونٌ، وَاشْتِقَاقُ «الْعُثْنُونِ» وَ«الْعُثَانِ» مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ، وَ«الْعُثَانُ» الْعُبَارُ.

(١٤) [ق] يَقُولُ: لَمَّا أَهْلَلْتَ بِأَرْشَقَ عِبْرَةً يَعتَبُرُ بِهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ وَنَكَالًا، صَارَ اسْمُهَا كَأَنَّهُ رُقِيَّةٌ لَوْ قُرِئَتْ عَلَى الصُّمِّ الصَّلَادِ لَتَفَجَّرَتْ بِالْمَيَاءِ.

(١٥) حَذَفَ الْأَلْفَ وَالْأَلَامَ مِنْ «الْكَعْبَةِ» وَ«الْحَجُونِ»، وَقَدْ تَكَرَّرَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي شَعْرِهِ. وَ«الْحَجُونُ» مَقَابِرُ مَكَّةَ. أَي تَرَكْتَ أَرْشَقَ بَعْدَ الْكُفَّارِ لِلْمُسْلِمِينَ يَأْمَنُ فِيهَا الْخَائِفُ.

(١٧) «الشكائم»: الشدائد، وَقَدْ قِيلَ «أَهْزَلَتْ».

(١٨) لَمَّا رَأَى عِلْمِيكَ وَلَّى هَارِبًا وَلِكُفْرِهِ طَرْفٌ عَلَيْهِ سَخِينُ

(١٩) الْعَامَّةُ يُخَذِّلُونَ عَنِ التَّنِينِ أَحَادِيثَ مُسْتَنَكِرَةً، لَا سِيَّمَا أَهْلَ الْمَغْرِبِ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ التَّنِينُ حَيَّةٌ لَهَا سَبْعَةُ أَرْسٍ وَهُوَ قَلِيلُ التَّرَدُّدِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْقَدِيمِ، وَهُوَ (فَعِيل) مِنَ التَّنِّ، يُقَالُ فَلَانٌ تَنُّ =

- ٢٠ أَوْقَعَتْ فِي أَبْرَشَتَوَيْمٍ وَقَائِعاً
 ٢١ أَوْسَعْتَهُمْ ضَرْباً تَهْدُ بِهِ الْكُلَى
 ٢٢ ضَرْباً كَأَشْدَاقِ الْمَخَاضِ وَتَحْتَهُ
 ٢٣ بَأْسٌ تَفْلُ بِهِ الصُّفُوفُ وَتَحْتَهُ
 ٢٤ أَخْلَى جِلَادُكَ صَدْرَهُ وَلَقَدْ بَرَى
 ٢٥ سَجَنَتَ تَجَارِبُهُ فُضُولَ عُرَامِهِ
 ٢٦ وَعَشِيَّةَ التَّلِّ انْصَرَفَتْ وَلِلْهَدَى
 ٢٧ عَباً الْكَمِينَ لَهُ فَظْلٌ لِحِينِهِ
 ٢٨ يَا وَقْعَةً مَا كَانَ أَعْتَقَ يَوْمَهَا
 ٢٩ لَوْ أَنَّ هَذَا الْفَتْحَ شَكٌّ لَاشْتَفَتْ
 ٣٠ وَأَخَذَتْ بِأَبْكَ حَائِراً دُونَ الْمُنَى
 ٣١ طَعَنَ التَّلْهُفُ قَلْبَهُ فَفُؤَادُهُ
- أَضْحَكَ سِنَّ الدِّينِ وَهُوَ حَزِينٌ
 وَيَخْفُ مِنْهُ الْمَرْءُ وَهُوَ رَكِينٌ
 طَعَنُ كَأَنَّ وَجَاءَهُ طَاعُونَ
 رَأَى تَفْلُ بِهِ الْعُقُولُ رَزِينٌ
 وَفُؤَادُهُ مِنْ نَجْدَةٍ مَسْكُونٌ
 إِنَّ التَّجَارِبَ لِلْعُقُولِ سُجُونٌ
 شَوْقٌ إِلَيْكَ مُدَاوِرٌ وَحَنِينٌ
 وَكَمِينُهُ الْمُخْفَى عَلَيْهِ كَمِينٌ!
 إِذْ بَعْضُ أَيَّامِ الزَّمَانِ هَجِينٌ
 مِنْهُ الْقُلُوبُ، فَكَيْفَ وَهُوَ يَقِينٌ!
 وَمُنَى الضَّلَالِ مِيَاهُهُنَّ أُجُونٌ
 مِنْ غَيْرِ طَعْنَةٍ فَارِسٍ مَطْعُونٌ!

= فلان: أي مثله، فإن صحَّ أن له سبعة أروُسٍ فيُحتمل أن يكون اشتقاقه من التَّنَّ، لأنَّ بعضَ رؤوسه يُشبه بعضاً ويُمائله. والأشبه به أن يكون اسماً أعجمياً غريباً، وقد قالوا لسمكة بحرية التَّنَّ، وهذه الأسماء القديمة لا يُعلم كيف وَضَعُهَا فِي الْحَقِيقَةِ.

(٢٠) أي أضحكَن سِنَّ دِينِ الإسلام بعد حُزْنِهِ، لِقَلْبَةِ الْكُفْرِ عَلَيْهِ.

(٢١) أي يَخْفُ لَهُ قَلْبُ الشَّجَاعِ، وَيَجِبُ وَجِيئاً بَعْدَ صِرَامَتِهِ.

(٢٢) يقول: ضَرَبَ وَاسِعٌ يَفْتَحُ فِي الْجَسَدِ مِثْلَ أَشْدَاقِ الْمَخَاضِ، وَهَذَا نَحْوُ مَا قَالَ عَنْتَرَةُ:

وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَرَكَتْ مُجْدَلًا تَمَكُّو قَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ
 وَ«الْوَجَا» وَ«الْوَجَاء» السَّرْعَةُ، وَقَالَ كَأَنَّ وَجَاءَهُ طَاعُونَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ، لِأَنَّ الطَّاعُونَ قَدْ يُقِيمُ صَاحِبُهُ الْيَوْمَ وَالْيَوْمِينَ أَوْ الْأَكْثَرَ، وَالطَّعْنَةُ أَشَدُّ تَوَجُّعًا مِنْهُ وَأَسْرَعُ، وَقَدْ حُكِيَ عَنِ الطَّوَاعِينَ الَّتِي كَانَتْ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ أَشْيَاءٌ عَجِيبَةٌ، تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ كَانَ إِذَا أَصَابَهُ الطَّاعُونَ لَمْ يَلْبِثْهُ.

(٢٥) أي تَقَدَّمَ حَيْثُ يَجِبُ الْإِقْدَامُ، فَلَمَّا تَضَاقَقَ مُقَدَّمُهُ كَفَّ.

(٢٨) أي مَا أَكْرَمَ هَذَا الْيَوْمَ لِلْفَتْحِ الَّذِي فَتَحَهُ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ.

٣٢	وَرَجَا بِلَادَ الرُّومِ فَاسْتَعَصَى بِهِ	أَجَلَ أَصَمُّ عَنِ النَّجَاءِ حَرُونَ
٣٣	هَيْهَاتَ لَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّكَ لَوْ نَوَى	بِالصَّيْنِ لَمْ تَبْعُدْ عَلَيْكَ الصَّيْنُ
٣٤	مَا نَالَ مَا قَدْ نَالَ فِرْعَوْنُ وَلَا	هَامَانُ فِي الدُّنْيَا وَلَا قَارُونُ
٣٥	بَلْ كَانَ كَالضُّحَاكِ فِي سَطَوَاتِهِ	بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ إِفْرِيدُونُ
٣٦	فَسَيْشْكُرُ الْإِسْلَامُ مَا أَوْلَيْتَهُ	وَاللَّهُ عَنْهُ بِالْوَفَاءِ ضَمِيمٌ

(٣٢) أَي لَمَّا أُبْقِنَ بِالْهَلَاكِ قَدَّرَ أَنْ يَلْتَجِيَ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ، فَحَرَنَ بِهِ أَجَلَهُ، وَلَمْ يَتَقَدَّرْ مَا أَرَادَ لَانْقِصَاءِ أَمْرِهِ.

(٣٤) أَي مَا نَالَ أَحَدٌ مِنَ الْمُلُوكِ مَا نَالَ.

(٣٥) (ع): هَذَا شَيْءٌ أَخَذَهُ الطَّاهِيُّ مِنْ سِيرِ الْفُرْسِ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْكَذِبِ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَخْبَارِ الْمَنْقُولَةِ يَتَعَرَّضُ عَلَيْهَا الْمَيَّنُّ كَثِيرًا، وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الضَّحَّاكَ مِنْ وَلَدِ عَذْنَانَ كَانَتْ أُمُّهُ مِنَ الْجِنِّ، وَهَذَا اسْمٌ عَرَبِيٌّ، وَقِيلَ إِنَّهُ مَلِكٌ كَانَ فِي مُؤَخَّرِ رَأْسِهِ حَيَّاتَانِ، وَإِنَّمَا كَانَتَا لَا تَقْرَآنَ حَتَّى تُطْعَمَا دِمَاعِيْ إِنْسَانَيْنِ، فَغَبِرَا عَلَى ذَلِكَ دَهْرًا طَوِيلًا، يَقْتُلُ كُلُّ يَوْمٍ رَجُلَيْنِ وَيَسْتَعْمَلُ دِمَاعِيَهُمَا وَكَانَ إِفْرِيدُونُ رَجُلًا صَالِحًا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ أَوْ نَبِيًّا، فَأَشَارَ عَلَى مَنْ كَانَ يَلْبِي ذَلِكَ لِلضَّحَّاكِ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ دِمَاعِ الْإِنْسَانَيْنِ دِمَاعِيْ شَاتَيْنِ، فَفَعَلَ، فَأَغْنِيَا غَنَاءَهُمَا، فِي أَحَادِيثَ كَثِيرَةٍ لَا يَقْبَلُهَا الْمَعْقُولُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَانَ الضَّحَّاكَ مَلِكًا عَظِيمًا، فَجَاءَهُ إِبْلِيسُ فَتَصَوَّرَ لَهُ بِصُورَةِ طَبَّاحٍ، وَجَعَلَ يَصْنَعُ لَهُ مَطَاعِمَ لَمْ يَأْكُلْ قَطُّ مِثْلَهَا فِي الطَّيِّبِ، فَاسْتَوَلَى عَلَى قَلْبِهِ، حَتَّى كَانَ أَخْصَصَ الْأَصْحَابَ عِنْدَهُ، فَلَمَّا تِمَكَّنَ مِنْهُ قَالَ: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَ الْمَلِكَ حَاجَةً يَسِيرَةً، فَقَالَ: قُلْ حَاجَتَكَ، قَالَ: أُرِيدُ أَنْ أُقْبَلَ الْمَلِكَ فِي مُؤَخَّرِ رَأْسِهِ. فَإِذِنْ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَلَمَّا قَبْلَهُ ظَهَرَ فِي جَانِبِي رَأْسِهِ مِنْ وَرَائِهِ حَيَّاتَانِ لَا تَهْدَأْنَ، وَغَابَ عَنْهُ إِبْلِيسُ، فَلَمْ يَرَ ذَلِكَ الطَّاهِي، فَلَمَّا اشْتَدَّ بِالْمَلِكِ أَلَمُهُ جَاءَهُ إِبْلِيسُ فِي صُورَةِ طَبِّيبٍ، فَوَصَفَ لَهُ أَنْ يُطْعِمَ الْحَيَّاتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ دِمَاعِيْ إِنْسَانَيْنِ، فَفَعَلَ ذَلِكَ الْمَلِكُ، فَسَكَنَ وَجَعُهُ، فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ وَشَقَّ أَمْرُهُ عَلَى الرَّعِيَّةِ، قَالَ بَعْضُ الْوُزَرَاءِ: اجْعَلُوا مَكَانَ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ كَبْشَيْنِ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ، فَأَغْنِيَا غَنَاءَ الرَّجُلَيْنِ، وَلَمْ يَجْتَرِئُوا عَلَى إِعْلَامِ الْمَلِكِ بِذَلِكَ، فَكَانُوا يَجِيئُونَ كُلَّ يَوْمٍ بِرَجُلَيْنِ فَيَأْمُرُ بِقَتْلِهِمَا، فَيَعْبَثُونَ بِهِمَا إِلَى بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الْقَاصِيَةِ، وَيُقِيمُونَ الْعَوْصَ مِنَ الضَّئَانِ، فَاجْتَمَعَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ خَلْقٌ كَثِيرٌ، وَكَانَ بَعْضٌ مِنْ حَصَلٍ فِيهِ إِفْرِيدُونُ، فَلَمَّا كَثُرَ عِدْدُهُمْ خَرَجَ بِهِمْ إِلَى الضَّحَّاكِ فَقَتَلَهُ. وَهَذَا فِي التَّخَرُّصِ مِثْلَ مَا قَبْلَهُ، وَالَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هُوَ أَنَّ الضَّحَّاكَ كَانَ مَلِكًا. ظَالِمًا وَالرَّاحَةُ مِنْهُ كَانَتْ عَلَى يَدِ إِفْرِيدُونِ.

وقال يمدحُ الواصل بالله [من الكامل] :

- ١ وأبي المَنَازِلِ إِنَّهَا لَشُجُونُ
 - ٢ فاعْقِلْ بِنُضْوِ الدَّارِ نِضْوَكَ يَفْتَسِمُ
 - ٣ لَا تَمْنَعْنِي وَفْقَةً أَشْفِي بِهَا
 - ٤ واسقِ الأثافي مِنْ شُؤْنِي رِيَّهَا
 - ٥ والنُّؤْيُ أَهْمِدَ شَطْرَهُ فَكَأَنَّهُ
 - ٦ حُزْنٌ غَدَاةَ الْحَزَنِ هَاجَ غَلِيلَهُ
 - ٧ سِمَةُ الصَّبَابَةِ زَفَرَةٌ أَوْ عَبْرَةٌ
 - ٨ لَوْلَا التَّفَجُّعُ لَادَّعَى هَضْبُ الْحِمَى
- وعلى العُجُومَةِ إِنَّهَا لَتُبِينُ
فَرَطَ الصَّبَابَةِ مُسْعِدُ وَحَزِينُ
دَاءَ الْفِرَاقِ فَإِنَّهَا مَبَاعُونُ
إِنَّ الضَّنِينَ بِدَمْعِهِ لَضُنِينُ
تَحْتَ الْحَوَادِثِ حَاجِبٌ مَقْرُونُ
فِي أَبْرِقِ الْخَنَانِ مِنْكَ حَنِينُ
مُتَكَفِّلٌ بِهِمَا حَشَاءٌ وَشُؤُونُ
وَصَفَا الْمُشَقَّرِ أَنَّهُ مَحْزُونُ

(١) (ق): أقسم بأبيها وإن كان لا أب لها اتساعاً، يقول: إنَّ المنازلَ الخالية عن أهلها لهموم، أقسم بها تعظيماً لها. «والشُّجُونُ» جمع شَجَنٍ وهو الحُزْنُ: أي أنها تُذَكِّرُ العاشقَ العهودَ، فتُكْسِبُهُ حُزْنًا، وعلى ما بها من العُجْمَةِ تشكو سوءَ حالِ تأثيرِ الزمانِ فيها، وما ابتليتْ به من تسلُّطِ الدُّروسِ عليها لمفارقة سَكَّانِهَا. وإنما يريد أنَّ الواقفَ عليها باعتباره وتأمُّله يحصلُ له ذلك، فكأنَّ الدارَ عَرَفَتْهُ وأخْبَرَتْهُ.

(٢) «نِضْوُ الدَّارِ» رَسْمُهَا، «وَنِضْوُكَ» رَاحِلَتُكَ، أي اعْقِلْهَا حتى يبيكي المشتاقُ إلى مَنْ كان فيها.

(٣) (ق): «الماعون» ما كان سهلاً يسيراً من الأشياء، ويُسمَّى الماءُ ماعوناً، وكذلك العطاءُ السَّهْلُ، «والماعون» في الجاهلية: كان اسماً لكل ما يُنتفع به من فأسٍ وقِدْرٍ ودَلْوٍ إلى غيرها، وفي الإسلام: هو اسمٌ لما كان طاعةً وحُسْنًا من المنافع، واشتقاقه من «المَعْنِ»، وهو المعروف، وفُسرَ قولهم «ما له سَعْنٌ ولا مَعْنٌ»، على أنَّ «السَّعْنَ»: الودَّك «والمَعْنِ» المعروف. فيقول: هذه الوقفة لي فيها نفع، فتَبَرَّعَ بها علي.

(٤) أي مَنْ ضَنَّ بدمعه مع الشوق الغالب فهو الغاية في البخل.

(٥) «الحوادث»: السحاب والأمطار.

(٦) «أبرق الخنَّان»: موضع معروف، قال النابغة:

لا أعْرِفَنَّ شَيْخاً يُجَرُّ بِرِجْلِهِ بَيْنَ الْكَثِيبِ وَأَبْرِقِ الْخَنَّانِ
(٨) أي لولا ذلك لادَّعَى الهَضْبُ أَنَّهُ شَجَرٌ.

- ٩ سِيرُوا بَنِي الْحَاجَاتِ يُنْجِ سَعْيَكُمْ
 ١٠ فَالْحَادِثَاتُ إِبْرِيلَ مَصْفُودَةٌ
 ١١ حَمَلُوا ثِقِيلَ الْهَمِّ وَاسْتَنْعَى بِهِمْ
 ١٢ حَتَّى إِذَا الْقَوَى عَنْ أَكْتافِهِمْ
 ١٣ وَجَدُوا جَنَابَ الْمَلِكِ أَخْضَرَ وَاجْتَلَوْا
 ١٤ أَلْفُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَجُودَهُ
 ١٥ فَعَدُّوا وَقَدْ وَثَقُوا بِرَأْفَةِ وَائِقِ
 ١٦ قَرَّتْ بِهِ تِلْكَ الْعُيُونُ وَأَشْرَقَتْ
 ١٧ مَلَكُوا خِطَامَ الْعَيْشِ بِالْمَلِكِ الَّذِي
 ١٨ مَلِكٌ إِذَا خَاضَ الْمَسَامِعَ ذِكْرُهُ
 ١٩ لَيْثٌ إِذَا خَفَقَ اللُّوَاءُ رَأَيْتُهُ
 ٢٠ لِحِيَاظِهَا مُتَوَدِّدٌ وَلِخَطْبِهَا
 ٢١ جَعَلَ الْخِلَافَةَ فِيهِ رَبُّ قَوْلِهِ
 ٢٢ وَلَقَدْ رَأَيْنَاهَا لَهُ بِقُلُوبِنَا
 ٢٣ وَلِذَاكَ قِيلَ مِنَ الظُّنُونِ جَلِيَّةٌ
- عَيْثُ سَحَابُ الْجُودِ مِنْهُ هَتُونُ
 وَالْمَحَلُّ فِي شَوْبُوهِ مَسْجُونُ
 سَفَرُ يَهْدُ الْمَتْنُ وَهُوَ مَتِينُ
 بِالْعَزْمِ وَهُوَ عَلَى النِّجَاحِ ضَمِينُ
 هَارُونُ فِيهِ كَأَنَّهُ هَارُونُ
 خَضِلُ الْغَمَامِ وَظِلُّهُ مَسْكُونُ
 بِاللَّهِ طَائِرُهُ لَهُمْ مَيْمُونُ
 تِلْكَ الْخُدُودُ وَإِنَّهُمْ لَجُونُ
 أَخْلَاقُهُ لِلْمَكْرُمَاتِ حُصُونُ
 خَفَّ الرَّجَاءُ إِلَيْهِ وَهُوَ رَكِينُ
 يَعْلُو قَرَا الْهِنْدَاءِ وَهِيَ زَبُونُ
 مُتَعَمِّدٌ وَبِثْذِيهَا مَلْبُونُ
 سُبْحَانَهُ لِلشَّيْءِ «كُنْ فَيَكُونُ»
 وَظُهُورُ خَطْبِ دُونِهِ وَبُطُونُ
 صِدْقٌ وَفِي بَعْضِ الْقُلُوبِ عُيُونُ

(١١) و(١٢) «استنعى» أي تقدم. «وَالْقَوَى»: يعني الهم.

(١٣) «هارون» اسم الواثق، وقوله كأنه «هارون» يعني الرشيد، فيكون هذا مثل قول الراجز:

مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِينِ

أي مَرْوَانُ بن محمد مثل مَرْوَانُ بن الْحَكَم. ويجوز أن يكون «هارون» في القافية يُراد به هارون بن عِمْرَان، والأول أشبه.

(١٦) أي قَرَّتْ به عيون العفاة.

(١٨) (ق): يقول: مَنْ سَمِعَ بِمَآثِرِ هَذَا الْمَلِكِ وَمَنَاقِبِهِ عَلِقَ الرَّجَاءُ بِهِ، وَهَمَّ بِقَصْدِهِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَتَنَاقَلُ الرَّجَاءُ عَنِ التَّعَلُّقِ بِالنَّاسِ، لِقَلَّةِ الْكِرَمِ وَغَدَمِ الْكِرَامِ.

(٢٠) خَفَّفَ «الثَّيِّبِ»، وَيُرْوَى «وَبِثْذِيهَا».

(٢٢) أي كُنَّا نَقْدَرُ أَنَّهَا تَصِيرُ إِلَيْهِ بِالْمَخَالِيلِ الدَّالَّةِ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَدَّةٌ بَعِيدَةٌ.

(٢٣) من قولهم إِنَّ الْمُؤْمِنَ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ.

- ٢٤ ولقد عَلِمْنَا مَذْ تَرَعَرَعَ أَنَّهُ
 ٢٥ يَا بَنَ الْخَلَائِفِ إِنَّ بُرْدَكَ مِلْؤُهُ
 ٢٦ نُورٌ مِنَ الْمَاضِي عَلَيْكَ كَأَنَّهُ
 ٢٧ يَسْمُوكَ السَّفَاحُ وَالْمَنْصُورُ وَالـ
 ٢٨ مَنْ يَعُشُ ضَوْءَ الْآلِ يَعْلَمُ أَنَّهُمْ
 ٢٩ فَرَسَانُ مَمْلَكَةٍ، أَسْوَدُ خِلَافَةٍ
 ٣٠ قَوْمٌ غَدَا الْمِيرَاثُ مَضْرُوبًا لَهُمْ
 ٣١ فِيهِمْ سَكِينَةٌ رَبَّهُمْ وَكِتَابُهُ
 ٣٢ وَادٍ مِنَ السُّلْطَانِ مُحْمَى لَمْ يَكُنْ
 ٣٣ فِي دَوْلَةٍ بَيْضَاءَ هَارُونِيَّةٍ
 ٣٤ قَدْ أَصْبَحَ الْإِسْلَامُ فِي سُلْطَانِهَا
 ٣٥ يَفِيْدِي أَمِينَ اللَّهِ كُلُّ مُنَافِقٍ
 ٣٦ مِمَّنْ يَدَاهُ يُسْرِيَانِ وَلَمْ تَزَلْ
 ٣٧ تُدْعَى بِطَاعَتِكَ الْوُحُوشُ فَتَرَعَوِي
 ٣٨ مَا فَوْقَ مَجْدِكَ مَرْتَقَى مَجْدٍ وَلَا
- لِأَمِينِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمِينُ
 كَرَمٌ يَذُوبُ الْمُزْنُ مِنْهُ وَلَيْنُ
 نُورٌ عَلَيْهِ مِنَ النَّبِيِّ مُبِينُ
 مَهْدِيٍّ وَالْمَعْصُومُ وَالْمَأْمُونُ
 مَلَأَ لَدَى مَلَأِ السَّمَاءِ مَكِينُ
 ظِلُّ الْهُدَى، غَابَ لَهَا وَعْرِينُ
 سُوْرٌ عَلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ حَصِينُ
 وَإِمَامَتَاهُ وَاسْمُهُ الْمَحْزُونُ
 لِيَضِيْمَ فِيهِ الْمُلْكُ إِلَّا الدِّينُ
 مُتَكَنِّفَاهَا النَّصْرُ وَالتَّمَكِينُ
 وَالْهِنْدُ بَعْضُ ثُغُورِهَا وَالصِّينُ
 شَنَانُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ كَمِينُ
 فِينَا وَكَلْنَا رَاخَتَيْكَ يَمِينُ
 وَالْأَسَدُ فِي عَرِيْسَهَا فَتَدِينُ
 كُلُّ افْتِيْخَارٍ دُونَ فَخْرِكَ دُونُ

(٢٤) أَي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يُوصِي بِهِ وَيُقَلِّدُهُ.

(٢٦) أَي عَلَيْكَ نُورٌ مِنْ أَيْبِكَ كَأَنَّهُ هُوَ اسْتِفَادَهُ مِنَ النَّبِيِّ (ﷺ).

(٢٨) أَي هُمْ قَوْمٌ مِنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى.

(٣١) (ص): «إِمَامَتَاهُ» النَّبَوَّةُ وَالْخِلَافَةُ، وَقِيلَ عَلِيُّ وَالْعَبَّاسُ.

(٣٢) يَقُولُ: سُلْطَانُهُمْ مُحْمَى أَي مَتَّبِعُ الْجَانِبِ، لَا يَقْهَرُهُ إِلَّا الدِّينُ وَالْعَدْلُ، فَإِنَّهُ يَنْقَادُ لِلْعَدْلِ وَيَتَلَبَّسُ.

(٣٦) يَرِيدُ أَنَّ الْيَمِينَ كَالْيُسْرَى، مِنْ شَحٍّ وَقِلَّةٍ عَطَاءٍ.

(٣٨) (ص) أَي قَدْ يَكُونُ دُونَكَ مِنْ هُوَ أَكْبَرُ النَّاسِ * يَقُولُ: إِنَّ غَيْرَكَ مِنَ النَّاسِ تَكُونُ لَهُ مَفَاخِرُ

عَظِيمَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ دُونَ فَخْرِكَ فَلَيْسَتْ بِدُونَ، بَلْ هِيَ عَظِيمَةٌ تُسْتَكْتَرُ. وَهَذَا كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ كَمْ مِنْ كَرِيمٍ عَظِيمِ الْكَرَمِ أَنْتَ أَكْرَمُ مِنْهُ، لِأَنَّ الْعَالَمَ يَخْتَلِفُونَ فِي الدَّرَجَاتِ، فَيَكُونُ الْكَرِيمُ مَوْصُوفًا بِالسَّمَاةِ وَهُوَ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَجْوَادِ، كَمَا أَنَّ الْخَيْلَ بَعْضُهَا أَسْبَقُ مِنْ بَعْضٍ، وَلَهَا فِي ذَلِكَ رَتَبٌ وَمَنَازِلُ.

جَاءَتْكَ مِنْ نَظْمِ اللِّسَانِ قِلَادَةٌ	٣٩
حُذِيتَ حِذَاءَ الْحَضْرَمِيَّةِ أُرْهَفَتْ	٤٠
إِنْسِيَّةٌ وَحْشِيَّةٌ كَثُرَتْ بِهَا	٤١
يَنْبُوْعَهَا خَضِلٌ وَحَلِيٌّ قَرِيضُهَا	٤٢
سِمَاطَانِ فِيهَا اللَّؤْلُؤُ الْمَكْنُونُ	
وَأَجَادَهَا التَّخْصِيرُ وَالتَّلْسِينُ	
حَرَكَاتُ أَهْلِ الْأَرْضِ وَهِيَ سَكُونُ	
حَلِيُّ الْهَدْيِ وَنَسْجُهَا مَوْضُونُ	

(٤٠) يعنى «بالْحَضْرَمِيَّةِ» النِّعَال، نَسَبَهَا إِلَى حَضْرَمَوْت. ويقال: نَعَلَ مُحَصَّرَةً إِذَا كَانَ لَهَا خَصْرَانِ، وَمُكْسَنَةً إِذَا كَانَتْ تَسْتَدِيقُ مِنْ طَرَفِهَا الَّذِي يَلِي الْأَصَابِعَ، وَكَانُوا يَمْدَحُونَ مَنْ يَلْبَسُ مُحَصَّرَ النَّعَالِ، لِأَنَّ السَّادَاتِ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ، وَلَا يَتَهَاوَنُونَ بِهَا فَتَكُونُ كِنِعَالِ الْعَبِيدِ وَالرُّعَاةِ، قَالَ عَتِيبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ:

إِلَى مَعْشَرٍ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ وَلَا يَلْبَسُونَ السَّبْتَ مَا لَمْ يُخْصَرِ
وَقَالَ تَأَبَّطُ شَرًّا فِي ضِدِّ ذَلِكَ:

وَنَعَلٍ كَأَشْلَاءِ السَّمَائِيِّ نَبَذَتْهَا إِلَى صَاحِبٍ حَافٍ وَقَلْتُ لَهُ انْقَلِبْ
وَالْفَقِيرُ مِنْهُمْ وَالْمَسَافِرُ عَلَى قَدَمِهِ رُبَّمَا اتَّخَذَ نَعْلًا مِنْ جِلْدِ جَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ، يُرِيدُ أَنْ يُزَجِّيَ بِهَا وَقَتًا. وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ يُشَبِّهُ بَعْضُهَا بَعْضًا، كَمَا أَنَّ النِّعْلَ الْمَحْذُودَةَ تُشَاكِلُ أُخْتَهَا، فَلَا تَزِيدُ عَلَيْهِا وَلَا تَنْقُصُ دُونَهَا.

(٤١) قَوْلُهُ «إِنْسِيَّةٌ وَحْشِيَّةٌ»: يَحْتَمِلُ وَجْهًا: مِنْهَا أَنَّ الْقُلُوبَ تَأْنَسُ بِهَا وَتَوَدُّ أَنْ تَرَوْهَا. وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ «بِالْإِنْسِيَّةِ»: أَنَّهَا مِنْ إِنْشَاءِ الْإِنْسِ، أَوْ أَنَّهَا يُؤْنَسُ بِهَا بَعْضُ النَّاسِ بَعْضًا، وَ«وَحْشِيَّةٌ»: أَيِ تَرَوُدُ فِي الْبِلَادِ، كَمَا تَرَوُدُ الْوَحُوشُ. وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ أَنَّهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تُصَادَ، وَأَنَّهَا إِذَا أَرَادَ غَيْرُهُ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهَا تَعَذَّرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، فَكَأَنَّهَا تَسْتَوْحِشُ مِنْهُ، أَوْ يَرِيدُ أَنَّهَا غَرِيبَةٌ إِذَا وَرَدَتْ عَلَى الْأَسْمَاعِ كَثَرَتِ الْعَجَبُ مِنْهَا، لَمَّا يَرَدُّ فِيهَا مِنْ حُسْنِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، كَمَا قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ:

غَرِيبَةٌ تُؤْنَسُ الْآدَابُ وَحُشَّتْهَا فَمَا تَحُلُّ عَلَى قَلْبٍ فَتَرْتَحِلُ
(ق) «كَثُرَتْ بِهَا حَرَكَاتُ أَهْلِ الْأَرْضِ»: أَيِ طَرَبُوا إِذَا أُنْشِدَتْ وَخَفُّوا اسْتِحْسَانًا لَهَا وَعُجْبًا بِهَا. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَفْلِقُونَ وَيَضْطَرِبُونَ حَسَدًا فِيهَا، وَهِيَ سَكُونُ: أَيِ كَثِيرَةُ السُّكُونِ، وَيُرْوَى بِضَمِّ السِّينِ، فَتَكُونُ حِينَئِذٍ مُصْدَرًا وَصِفَ بِهِ.

(٤٢) «الْيَنْبُوعُ»: النِّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَهُوَ (يَفْعُولُ) مِنَ النَّبْعِ، وَ«الْخَضِيلُ»: الَّذِي قَدْ ابْتَلَّ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِيُّ لَمْ يَقْلَهُ عَلَى هَذَا النِّظْمِ، لِأَنَّ الْيَنْبُوعَ لَا يَحْسَنُ أَوْ يُوصَفُ بِخَضِيلٍ، وَلَكِنْ لَوْ قَالَ «عَدَقَ» لَكَانَ أَشْبَهَ، إِذْ كَانُوا يَقُولُونَ خَضِلَ ثَوْبُهُ: إِذَا أَصَابَهُ قَطْرٌ فَتَلَّهَ، وَكَذَلِكَ خَضِلَ الْخَدُّ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ الدَّمْعُ، وَقَدْ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ لَمَّا قَالَ «يَنْبُوعُهَا». فَاسْتَعَارَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ أَرَادَ أَنْ يُلْغِزَ فَقَالَ: =

- ٤٣ أُمَّا الْمَعَانِي فَهِيَ أَبْكَارُ إِذَا
 ٤٤ أَحْذَاكَهَا صَنَعَ اللِّسَانُ يَمُدُّهُ
 ٤٥ وَيُسِيءُ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا لَا كَمَنُ
 ٤٦ يَرْمِي بِهِمَّتِهِ إِلَيْكَ وَهَمُّهُ
 ٤٧ فَمُنَاهُ فِي حَيْثُ الْأَمَانِي رُتِعَ
 ٤٨ وَلَعَلَّ مَا يَرْجُوهُ مِمَّا لَمْ يَكُنْ
- نُصِّتَ وَلَكِنْ الْقَوَافِي عُونُ
 جَفَرُ إِذَا نَضَبَ الْكَلَامُ مَعِينُ
 هُوَ بَابِنِهِ وَبِشَعْرِهِ مَفْتُونُ
 أَمَلُ لَهُ أَبَدًا عَلَيْكَ حَرُونُ
 وَرَجَاؤُهُ حَيْثُ الرَّجَاءُ كَنِينُ
 بِكَ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا سَيَكُونُ

= خَظِيل، لأنها لا ينبوع لها في الحقيقة، وإنما يعنى قَلْبَهُ أو لِسَانَهُ. و«الْهَدْيِ»: العروس.
 و«الموضون»: المنسوج نسجاً متقارباً كنسج الدُّرُوعِ والسرير المَرْمُولِ بِالذَّهَبِ.

(٤٣) يقول: المعاني التي آتت بها أبكارٌ لم يُسَبِّحْ إليها، ولكن القوافي عُونُ، يعنى جمع عَوَان، وهي التي قد وَلَدَتْ مَرَّةً، بعد مَرَّةٍ أي أَنَّ الْقَوَافِي يَشْتَرِكُ فِيهَا الشُعْرَاءُ مِثْلَ قَوْلِهِ: * فَحَوَاكَ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكَ يَا مَذِلُّ * تَشْتَرِكُ قَوَافِيهَا وَقَوَافِي قَصِيدَةِ الْأَعَشَى الَّتِي أَوَّلَهَا * وَدَعِ هُرَيْرَةٌ إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَحِلُ * أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ: «وَهَلْ تُطَبِّقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ» وَإِلَى قَوْلِ الطَّائِي: «مِنْ أَنْ يُدَالَ بِمَنْ أَوْ مِمَّنِ الرَّجُلُ». و«القوافي» يعنى بها في هذا الموضع: الكلمات التي تُجَمَلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَبْيَاتِ، وَذَلِكَ مَذْهَبُ سَعِيدِ بْنِ مَسْعُودٍ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ تُجَمَلَ الْقَافِيَةُ هُنَا حَرْفَ الرَّوْيِ، عَلَى مَذْهَبِ قُطْرُبٍ، يَقُولُ إِنَّ الْقَصَائِدَ تَشْتَرِكُ فِي أَنْ تَكُونَ نَوْنِيَّاتٍ أَوْ لَامِيَّاتٍ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَعْنَى «بِالْقَوَافِي» الْأَبْيَاتُ، أَيْ أَنَّ الشَّعْرَ قَدْ قَبِلَ فِي السَّالِفِ مِنَ الْآبَادِ، وَالنَّاسُ فِي قَوْلِهِ مُشْتَرِكُونَ، فَأَبْيَاتُهُ عُونٌ لَذَلِكَ.

(٤٤) (ع): «صَنَعَ الضَّمِيرِ». «الْجَفَرُ»: بئر واسعة الفم، يقول بعضهم إنها تكون غيرَ مَطْوِيَّةٍ وهي مع ذلك قليلة الماء، وقد ذكرها ها هنا في معنى يدل على الْفَزَارَةِ. و«الْمَعِينِ»: الذي يجري على وجه الأرض، وقد كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى النَّاسُ يُسَمُّونَ الْمَاءَ الَّذِي يُسْتَقَى مِنَ الْآبَارِ مَعِينًا، لِأَنَّهُ يَنْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيَفْرَقُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُخْتَزَنِ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ.

(٤٥) أي هو يَسْتَقِيلُ لَكَ الْكَثِيرَ.

(٤٦) أي هو يَقْصُرُ أَمَلُهُ عَلَيْكَ، وَلَا يَرْجُو غَيْرَكَ.

(٤٧) أي مَصُونٌ.

(٤٨) أي يَأْمَلُ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ.

وقال يمدح سليمان بن وهب، ويشفع في رجلٍ يُقال له سليمان بن رزين بن أخي
دُعبل الخزاعي [من البسيط]:

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إِنَّ الْأَمِيرَ جَمَامَ الْجَارِمِ الْجَانِي | وَمُسْتَرَادُّ أَمَانِي الْمُوثِقِ الْعَانِي |
| ٢ | إِذَا تُوَيَّ جَارُ قَوْمٍ فِي بِلَادِهِمْ | فَجَارُهُ نَازِلٌ فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ |
| ٣ | كَمْ صَامِتٍ صَامِتِي الضَّرْبِ قُزْتُ بِهِ | مِنْهُ وَحَلِيٍّ مِنَ الْمَعْرُوفِ حَلَّانِي |
| ٤ | يُعْطِي فَيَكْسِبُنِي حَمْدًا بِنَائِلِهِ | وَتَالِدِي وَأَفْرُ بَاقٍ وَقُنْيَانِي |
| ٥ | فَمَنْ رَأَنِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ | فَقَدْ رَأَى مُحْسِنًا مِنْ غَيْرِ إِحْسَانٍ |
| ٦ | جَانِي نَخِيلٍ سِوَاهُ كَانَ أَلْفَهَا | عَرَسًا، وَسَاكِنٌ قَصْرٍ غَيْرُهُ الْبَانِي |
| ٧ | هَلْ أَنْتَ صَائِنٌ عَرَضِي لِي وَمُقْتَلَتِي | بِمَاءٍ وَجْهِي سَلِيمًا مِنْ سُلَيْمَانَ؟ |

(١) [الحمام: الموت. الجارم: المجرم. المستراد: الملجأ. العاني: الأسير].

(٢) غمدان: اسم جبل مرتفع. يقول: إذا تغافل قوم عن حماية جارهم، فجار الممدوح محصن كأنه في رأس غمدان].

(٣) يقول كم مالٍ صامتٍ أعطانيه هذا الصَّامِتِي، يعني الممدوح، لأنه منسوب إلى جدِّ يقال له صامت، فكأنه عَنَى الدَّنَائِرِ التي تُضْرَبُ بِاسْتِقْه.

(٤) (ع): هذا يحتمل وجهين: أحدهما أن يعطيه النائل، فيُعْطِيهِ الموهوبُ له الناسُ، فيحمدونه بذلك. وقد تَرَدَّدَ هذا المعنى في شعره، أي أَنِّي أُعْطِيَ مَالَهُ وَلَا أُعْطِيَ مِنْ تَالِدٍ مَالِي وَالَّذِي أَقْتَنِيهِ؛ والآخر: أن يريد أنه يعطيني فأمدحه مديحاً يُستَحْسَنُ، فأحمد على تجويد القريض. و«القُنْيَانُ» بضم القاف وكسرها: ما يقتنيه الإنسان، قال الهذلي:

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ مَالٌ غَيْرَ مُتْلِفِهِ لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنْيَانٍ

(ق) وكان سليمان بن أخي دُعبل زارَ أبا تمام، فَعَرَّضَهُ لِصَلَةِ هذا الممدوح، فيقول: هذا الممدوحُ يُعْطِيهِ وَالْحَمْدُ يَتَوَقَّرُ عَلَيَّ، لأنه بجاهي يُحْسَنُ إِلَيْهِ، ولمكاني يُجِدِّي عَلَيْهِ، فكأنني أنا المتولِّي للإحسان، والمُتَكَلِّفُ لِلصَّلَةِ وَالْإِفْضَالِ، وإن كان مالي موفوراً لم أخرج منه إليه شيئاً.

(٥) هذا البيت يُقَوِّي قول المرزوقي.

(٦) (ص) يعني أن هذا الممدوح يُسَهِّلُ له الأشياء، وبه يصير إليها.

- ٨ فَتَى فَتَاءٍ وَفَتَيَانِيَّةٍ وَأَخَوِ
٩ مَسْنُ فِكْرٍ إِذَا كَلْتُ مَضَارِبَهُ
١٠ ذُو السُّودِّ مِنِّي وَذُو الْقُرْبَى بِمَنْزِلَةٍ
١١ لَا تُخْلِقُنْ خُلُقِي فِيهِمْ وَقَدْ سَطَعَتْ
١٢ فِي دَهْرِي الْأَوَّلِ الْمَذْمُومِ أَعْرِفُهُمْ
١٣ لَأَقَى إِذَنْ غَرُسُهُمْ أَكْدَى ثَرَى وَجَرَتْ
١٤ عَصَابَةٌ جَاوَرَتْ آدَابَهُمْ أَدْبِي
١٥ أرواحنا في مكانٍ واحدٍ وغدت
١٦ وَرُبَّ نَائِي الْمَغَانِي رُوحُهُ أَبَدًا
١٧ أَفِي أَخٍ لِي فَرْدٍ لَا قَسِيمَ لَهُ
١٨ تَرَدُّ عَنْ بَحْرِكَ الْمَوْرُودِ رَاجِعَةً
١٩ مُسَلَّطٌ حَيْثُ لَا سُلْطَانَ لِي وَيَدِي
٢٠ كَالنَّارِ بَارِدَةٌ فِي عُودِهَا وَلَهَا
٢١ مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ قَوْلًا قَالَهُ رَجُلٌ
٢٢ نَلِ الثَّرِيًّا أَوْ الشُّعْرَى فَلَيْسَ فَتَى
- نَوَائِبُ وَمُلِمَّاتٍ وَأَزْمَانٍ
يَوْمًا وَصَيْقَلُ الْبَابِ وَأَذْهَانٍ
وَإِخْوَتِي أُسْوَةٌ عِنْدِي وَإِخْوَانِي
نَارِي وَجَدَّدَ مِنْ حَالِي الْجَدِيدَانِ
فَالآنَ أَنْكَرُهُمْ فِي دَهْرِي الثَّانِي؟!
مِنِّي ظَنُّونُهُمْ فِي شَرِّ مِيدَانٍ
فَهُمْ وَإِنْ فُرِّقُوا فِي الْأَرْضِ جِيرَانِي
أَبْدَانُنَا فِي شَامٍ أَوْ خُرَاسَانَ
لَصِيقُ رُوحِي، وَدَانٍ لَيْسَ بِالْذَّانِي
فِي خَالِصِ الْوُدِّ مِنْ سِرِّي وَإِعْلَانِي
بِغَيْرِ حَاجَاتِهَا دَلْوِي وَأَشْطَانِي؟!
مَغْلُولَةُ النَّفْعِ وَالسُّلْطَانُ سُلْطَانِي
إِنْ فَارَقْتَهُ اشْتَعَالَ لَيْسَ بِالْوَانِي
غَضَضْتُ فِي عَقْبِهِ طَرْفِي وَأَجْفَانِي
لَمْ يُغْنِ خُمْسِينَ إِنْسَانًا بِإِنْسَانٍ!

وقال يسأل الحسن بن وهب أن يكلم أخاه سليمان في هذه الحاجة بعينها [من
البسيط] :

١ إِنْ شِئْتَ أَتَبِعْتَ إِحْسَانًا بِإِحْسَانٍ فَكَانَ جُودُكَ مِنْ رَوْحٍ وَرِيحَانٍ

(١٢) [الدهر الثاني: أيام الثراء بفضل الممدوح].

(١٣) [الأكدي: الأصعب].

(١٨) [الأشطان: جبال الدلو].

(١) [الروح: الرائحة الطيبة].

٢	فَقَدْ - لَعَمْرِي - فَتَقَتَ الْمَاءَ مِنْ حَجَرٍ	فِي هَضْبَةٍ وَهَضَرَتِ الْغُصْنُ لِلْجَانِي
٣	فَاسْأَلْ سُلَيْمَانًا تَفْدِيهِ أَنْفُسَنَا	يَا مَنْ سُلَيْمَانُهُ يَرْعَى سُلَيْمَانِي!
٤	وَحَسْبُهُ بِكَ إِلَّا أَنْ هِمَّتَهُ	أَنْ يَقْتَنِي مَعَ رَضْوَى طَوْدَ ثَهْلَانِ
٥	لَوْ كَانَ وَضْماً لِرَاجٍ أَنْ يَكُونَ لَهُ	رُكْنَانِ مَا هُزَّ رُمُحٌ فِيهِ نَضْلَانِ
٦	وَلَمْ يُعَدِّ مِنَ الْأَبْطَالِ لَيْثٌ وَغَى	زُرْتُ عَلَيْهِ غَدَاةَ الرَّوْعِ دِرْعَانِ

	وقال في أبي الحسن علي بن مر [من البسيط] :	
١	أَرَاكَ أَكْبَرْتَ إِدْمَانِي عَلَى الدَّمَنِ	وَحَمَلِي الشُّوقَ مِنْ بَادٍ وَمُكْتَمِينَ
٢	لَا تُكْثِرَنَّ مَلَامِي إِنْ عَكَفْتُ عَلَى	رَبْعِ الْحَبِيبِ فَلَمْ أَعْكَفْ عَلَى وَتَنِ
٣	سَلَوْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي مَا تَقُولُ إِذَنْ	مَجَتْ مَقَالَتُهَا فِي وَجْهَهَا أَذْنِي
٤	الْحُبُّ أَوْلَى بِقَلْبِي فِي تَصَرُّفِهِ	مِنْ أَنْ يُغَادِرَنِي يَوْمًا بِلَا شَجَنِ
٥	حَلَبْتُ صَرَفَ النَّوَى صَرَفَ الْأَسَى وَحَدًّا	بَالِبْتُ فِي دَوْلَةِ الْإِغْرَامِ وَالِدَدَنِ
٦	فَمَا وَجَدْتُ عَلَى الْأَحْشَاءِ أَوْقَدَ مِنْ	دَمْعٍ عَلَى وَطَنِ لِي فِي سِوَى وَطَنِي

(٢) [هضرت : شددت] .

(٣) (ص) اسم الرجل الذي سأل له الحاجة سليمان .

(٥) (ع) استعار « الحلب » لصرف النوى ، وجعل « صرف الأسى » كالمُحْتَلَب ، و« الدذن » : اللّهُوُ والباطل ، جاء به على أصله ، وأكثر ما يستعمل بحذف النون ، ويحكم على أن الدالين من الأصل ، كما يحكم عليها في قولك بَدَّ : (المرزوقي) : « حَلَبْتُ » مأخوذ من الحُلوان ، وهو أجرة الكاهن ، ويقال حَلَوْتُ بمعنى رشَوْتُ ، فيجوز أن يكون (فَعَلْتُ) منه ، وأستعاره ها هنا كما يستعار القِرَى ، فيقال قَرَيْتُ الْهَمَّ كَذَا ، والحُلوان : الصّدّاق أيضاً قال الشاعر

★ لَا نَأْخُذُ الْحُلُوانَ مِنْ بَنَاتِنَا ★

ويجوز أن يكون « حَلَبْتُ » بالباء : من الحَلَب ، وليس بالجيد . ويقالُ نظيرُ الددِ والدذن في الأسماء .

- ٧ صَيَّرْتُ لِي مِنْ تَبَارِي عِبْرَتِي سَكْنًا
٨ مَنْ ذَا يُعْظِمُ مِقْدَارَ السُّرُورِ بِمَنْ
٩ الْعَيْسُ وَالْهَمُّ وَاللَّيْلُ التَّمَامُ مَعًا
١٠ أَقُولُ لِلْحُرَّةِ الْوَجَنَاءِ لَا تَهْنِي
١١ مَا يَحْسِنُ الدَّهْرُ أَنْ يَسْطُو عَلَى رَجُلٍ
١٢ كَمْ حَالٍ فَيَضُ نَدَاهُ يَوْمَ مُغْضِلَةٍ
١٣ كَأَنِّي يَوْمَ جَرَدْتُ الرَّجَاءَ لَهُ
١٤ فَتَى تَرِيشُ جَنَاحِ الْجُودِ رَاحَتُهُ
١٥ وَتَشْتَرِي نَفْسَهُ الْمَعْرُوفَ بِالثَّمَنِ الـ
١٦ أَمْوَالِهِ وَعِدَاهُ مِنْ مَوَاهِبِهِ
١٧ يُقَشِّعُ الْفِتْنَ الْمُسَوَّدَ جَانِبَيْهَا
١٨ إِذَا بَدَأَ لَكَ مُرٌّ فِي كَتَائِبِهِمْ
١٩ كَمْ فِي الْعَلَى لَهُمُ وَالْمَجْدُ مِنْ بَدَعٍ
٢٠ قَوْمٌ إِذَا هَطَلَتْ جُودًا أَكْفَهُمُ
- مَذْ صِرْتُ فَرْدًا بِلَا إِلْفٍ وَلَا سَكْنٍ
يَهْوَى إِذَا لَمْ يُعْظَمِ مَوْضِعُ الْحَزَنِ؟
ثَلَاثَةٌ أَبَدًا يُقَرَّنُ فِي قَرْنٍ
فَقَدْ خُلِقَتْ لِغَيْرِ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ
إِذَا تَعَلَّقَ حَبْلًا مِنْ أَبِي حَسَنِ
وَبِأَسْهُ بَيْنَ مَنْ يَرْجُوهُ وَالْمَحَنِ
عَضْبًا أَخَذْتُ بِهِ سَيْفًا عَلَى الزَّمَنِ
حَتَّى يُخَالَ بِأَنَّ الْبُخْلَ لَمْ يَكُنْ
غَالِي وَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ مِنَ الثَّمَنِ
وَبِأَسْهُ يَطْلُبُونَ الدَّهْرَ بِالْإِحْنِ
وَمَالَهُ مِنْ نَدَاهُ الدَّهْرُ فِي فِتْنٍ
لَمْ يُحَجِّبِ الْمَوْتُ عَنْ رُوحٍ وَلَا بَدَنِ
إِذَا تُصَفِّحَتْ اخْتِيرْتُ عَلَى السُّنَنِ
عَلِمْتُ أَنَّ النَّدَى مُذْ كَانَ فِي الْيَمَنِ

وقال يمدح أبا سعيد، ويذكر غمّه بخروجه [من الكامل] :

- ١ أَفِدْتُ رِكَابُ أَبِي سَعِيدٍ لِلنَّوَى
٢ هَذَا مُحَمَّدُ الَّذِي لَمْ أَنْتَصِفْ
٣ هَذَا الَّذِي عَرَفْتُ يَدَاهُ سَاحَتِي
٤ أَنْظُرْ إِلَيْهِ كَمْ يَسِيرُ وَرَاءَهُ
٥ لَأَوْدَعَنَّكَ ثُمَّ تَدْمَعُ مَقْلَتِي
- فَسَعِيدَةٌ بِالْيُمْنِ وَالْإِيمَانِ
إِلَّا بِهِ مِنْ نَائِبَاتِ زَمَانِي
مِنْ بَعْدِ مَا جَهَلَ الْبَخِيلُ مَكَانِي
ثِقُلُ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ
إِنَّ الدُّمُوعَ هِيَ الْوَدَاعُ الثَّانِي

(١) « أَفِدْتُ » عَجَلْتُ، ويجوز نصب « سعيدة » على الحال، ورفعها على تقدير: فهي سعيدة.

(٢) [انتصف: أنال الإنصاف. نائبات الزمان: مصائبه].

٦	وَأَصُومُ بَعْدَكَ عَنْ سِوَاكَ وَأَعْتَدِي	مُتَقَلِّدًا صَوْمَيْنِ فِي رَمَضَانَ
٧	وَلَتَعْلَمَنَّ بِأَنَّ ذِكْرَكَ أَوْ تُرَى	جَذْلَانِ مُنْصَرِفًا نَدِيمُ لِسَانِي
٨	أُنْسَى خَلَائِقَكَ الَّتِي ثَمَرَاتُهَا	مُتَنَزِّهٌ الْأَمَالِ كُلِّ أَوَانٍ؟!
٩	فِي فُرْقَةٍ الْأَحْبَابِ شُغْلُ شَاغِلُ	وَالْثُّكُلُ صِرْفًا فُرْقَةُ الْإِخْوَانِ

وقال في أبي قدامة أحمد بن زاهر [من البسيط] :

١	أَبَا قُدَامَةَ قَدْ قَدُمْتُ لِي قَدَمًا	مِنْ الْمَكَارِمِ صِدْقًا غَيْرَ مَا مَيِّنَ
٢	ضِيقًا بِدَيْنِكَ فَاحْتَجْنَا إِلَى الدِّينِ	مُدَّ غَبَتَ عَنَّا بَوَجْهِ سَاطِعِ الزَّيْنِ
٣	وَكُنْتُ عَوْنًا إِذَا ذَهَرُ تَخَوَّنَا	عَيْنًا عَلَيْنَا فَأَنْتَ الْعَوْنُ بِالْعَيْنِ
٤	إِنَّ الْجِيَادَ عَلَى عِلَائِهَا صَبْرُ	مَا إِنْ تَشْكِي الْوَجَا فِي حَالَةِ الْأَيْنِ
٥	وَالنُّصْلُ يَعْمَلُ إِخْلَاصًا بِجَوْهَرِهِ	لَا بِأَتَّكَالٍ عَلَى شَحْذٍ مِنَ الْقَيْنِ

(١) [المين : الكذب] .

(٢) أي من كثرة إحسانك لا نسالك .

(٣) رواية أبي العلاء :

« وَكُنْتُ قَدَمًا إِذَا ذَهَرَ تَخَوَّنَا بِالْمَالِ عَوْنًا وَأَنْتَ الْعَوْنُ بِالْعَيْنِ »
« تَخَوَّنَا » : أي . تَنَقَّصْنَا . و « الْعَيْنِ » في القافية : يعني به الذَّهَبُ .

(٤) يقول : إِنَّا كَالْجِيَادِ مِنَ الْخَيْلِ ، نَصْبِرُ عَلَى مَا نَحْنُ فِيهِ وَلَا نَشْكُوهُ ، كَمَا تَصْبِرُ الْجِيَادُ الْمُعْتَبَةِ فَلَا تَشْكِي مَا بِهَا مِنَ الْأَيْنِ وَالْوَجَا . [الوجا : أن يشتكي البعير باطن خفّه ، والفرس باطن حافره] .

قافية الهاء

173

قال يُهْنِيء السَّلِيلَ بالعافية مِنْ عِلَّةٍ [من الوافر] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لِيُهْنِكَ يَا سَلِيلُ فَقَدْ هَنْتَنِي | بِمَا عُوفِيَتْ عَافِيَةٌ هَنْيَّةٌ |
| ٢ | يَطُولُ لَكَ الْبَقَاءُ قَرِيرَ عَيْنٍ | وَتَصْرَفُ عَنْكَ صَائِلَةُ الْمَيِّتِ |
| ٣ | أَرَى الْأَمَالَ ضَاحِكَةً الثَّنَايَا | تَبَسُّمٌ عَنْ عَطَايَاكَ السَّنِيَّةِ |
| ٥ | وَنُورُ الشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ تُبَاهِي | بُنُورَ طُلُوعِ طَلَعَتِكَ الْبَهِيَّةِ |
| ٦ | بَنِيَتْ بَنِيَّةٌ فِي الْمَجْدِ طَالَتْ | وَطُلَتْ بِطُولِ مَجْدِكَ فِي الْبَنِيَّةِ |
| ٧ | غَنِيَتْ بِئْذَلْ مَالِكَ فِي الْمَعَالِي | فَنَفْسُكَ مِنْ إِفَادَتِهَا غَنِيَّةٌ |
| ٨ | جَنَى لِي فِيكَ مِنْ ثَمَرَاتٍ مَذْحِي | لِسَانُ الشُّكْرِ أَبْيَاتاً جَنِيَّةٌ |
| ٩ | وَقَدْ أَهْدَيْتُهَا لَكَ وَهِيَ عِنْدِي | عَلَى الْأَيَّامِ مِنْ أَزْكَى هَدِيَّةِ |

174

وقال يمدح يحيى بن عبد الله ، وكتبها إليه مع سَهْمٍ أخيه ليصله ، ويسأله في أمره

[من الكامل] :

- ١ إِحْدَى بَنِي بَكْرٍ بِنِ عَبْدٍ مَنَاةٍ بَيْنَ الْكَثِيبِ الْفَرْدِ فَالْأَمْوَاهِ

(١) (ق) : لَحَنَهُ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ «مَنَاةٍ» ، وَقَالَ اسْمُ الصَّغْمِ «مَنَاةٌ» . قَالَ : اَعْلَمْ أَنَّ هَاءَ التَّائِيثِ وَهَاءَ الضَّمِيرِ وَهَاءُ الْوَقْفِ ، تَحْمِلُ الْعَرَبُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ لِتَشَابُهِهَا ، وَالْأَصْلُ فِي التَّائِيثِ التَّاءُ ، بِدَلَالَةِ أَنَّهَا تَكُونُ حَرْفَ الْإِعْرَابِ وَأَنَّهَا تُثَبَّتُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى الْمَكْتَبِ ، وَفِي التَّثْنِيَةِ ، وَأَنْ كَثِيرًا مِنَ الْعَرَبِ يَقْفُونَ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ ، فَلَمَّا تَبَيَّنَتْ تَاءٌ فِي مُتَصَرِّفَاتِهَا ، دَلَّ عَلَى أَنَّهَا تَكُونُ تَاءً فِي الْأَصْلِ ، وَإِنَّمَا أَبْدَلْتُ =

هاء في الوقف فصلًا بين التاء في الفعل إذا قلت ضربتُ، وبين التاء في الاسم، وكانت هي أولى بالإبدال، لما يلحقها من التغيير في اختلاف الحركات عليها، ومن العرب من يجعلها في الوصل هاء في الشعر، على ذلك قوله:

★ لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَا وَلَا شَبَعَ ★

بالتسكين فيها تشبيهاً بهاء الوقف، وجعلها في الوصل هاء، على التشبيه بهاء الإضمار، وكما أنَّ بعضهم سَكَنَ هاء الضمير تشبيهاً بهاء الوقف، على ذلك قُرِئَ قوله «ما تَوَلَّى» فسَكَنَ، وكما أنَّ بعضهم أثبت هاء الوقف في الوصل تشبيهاً بهاء الضمير، وعلى ذلك قوله تعالى «فبهذا هم اقتدِه» لأنَّ هذه هاء الوقف. وإذا كان الأمرُ على ذلك، فقول أبي تمام «عَبْدَ مَنْهٍ»، على أنه أجراه في الوصل مجراه في الوقف، فجعله هاءً ثم حركه كما حرَّكَ في قوله:

★ يَا مَرْحَبًا بِحِمَارٍ عَفْرًا ★

وكانَ أبا تمام أراد أن يُري أنه يهتدي لمثل هذه الأشياء التي تَقَلُّ وتَعُزُّ.

(ع): اختلف الناس في رواية هذا البيت، حَدَّثَ الحسنُ بن علي الراقي المعروف بالخالع، أنه حضر مجلسَ أبي سعيد السيرافي، فسأله: كيف تنشُد «إحدى بني بكر بن عَبْدَ مَنْهٍ»؟ فقال الخالع «مَنَاهُ» في اللفظ بالتاء، على غير التصريح. فقال أبو سعيد: مِن هَا هُنَا أَخَذْتَ؟ يعني أنك أخذت هذه الفوائد من عندنا، وكان الخالع يُحَدِّثُ هذا الحديث كالمفتخر به. ولذلك مَذْهَبٌ ووجه، لأنهم يحملونه على مثل قول الأول:

أَقْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرَجِرُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ؟
و«مَنَاهُ»: تُمَدُّ وتُقصَّر، وقد قرأ بعضُ القراء «ومَنَاهُ الثالثةُ الأخرى» بالمِدة. وحكى بعضهم أنه رأي قول الحارثي:

أَلَا هَلْ أَتَى التَّيْمَ بْنَ عَبْدِ مَنَاءٍ عَلَى الشَّنِّ فِيمَا بَيْنَنَا ابْنَ تَمِيمٍ؟
بخط أبي عبيد القاسم بن سلام، على مدَّ «مَنَاهُ». وإذا كان السيرافي يذهب إلى أنَّ البيت غير مُصرَّع، فالمدُّ أولى به من القصر، لأنَّ البيتَ يخلص به من النقص. وبعضُ الناس يتعمد الوقف على الهاء في قول الطائي «بكر بن عَبْدَ مَنْهٍ». ولو قال قائل إنه سَمَاهُم بني عَبْدَ مَنْهٍ بهاء أصلية، أَخَذَهُ مِنْ نَاهٍ يَنْوَهُ إِذَا انْتَشَرَ ذِكْرُهُ، لَكَانَ ذَلِكَ وَجْهًا قَوِيًّا، وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْبَيْتُ، لِأَنَّ الشُّعْرَاءَ يُسَمِّحُ لَهُمْ بِتَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ إِلَى مَا قَارَبَهَا، كَقَوْلِهِمْ فِي ثَابِتِ ثَبَاتٍ، وَفِي جَمَشٍ جَمُوشٍ، وَالَّذِي بَيْنَ مَنْهٍ وَمَنَاهُ مُتْقَارِبٌ أَكْثَرُ مِنْ قُرْبِ «عبدالله» إِلَى «مَعْبَدٍ» وَقَوْلُهُ «إِحْدَى» فَأَنْتَ ثُمَّ أَضَافَهَا إِلَى مُذَكِّرِينَ يَحْمَلُ عَلَى تَغْلِيْبِ الْمَذَكَّرِ، وَإِنَّمَا هَذَا الْمَوْضِعُ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ «إِحْدَى بَنَاتٍ» وَيَقْوَى =

٢	أَلْقِي النَّصِيفَ فَأَنْتِ خَاذِلَةٌ الْمَهَا	أُمْنِيَّةُ الْخَالِي وَلَهُوَ السَّالَاهِي
٣	رَبِّمَا تُجَاذِبُ خَصْرَهَا أَرْدَافُهَا	وَتَطِيبُ نَكْهَتُهَا عَلَى اسْتِنَاكِهَا
٤	عَرَضْتُ لَنَا يَوْمَ الْجَمَى فِي خُرْدٍ	كَالسَّرْبِ حَوْ لَيْثًا وَلُعَسِ شِفَاهِ
٥	بِضٍّ يَجُولُ الْحُسْنُ فِي وَجَنَاتِهَا	وَالْمِلْحُ بَيْنَ نَظَائِرِ أَشْبَاهِ
٦	لَمْ تَجْتَمِعْ أَمْثَالُهَا فِي مَوْطِنٍ	لَوْلَا صِفَاتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ
٧	وَمُفْنِدٍ لَوَامَةٍ نَهْنَهْتُه	عَنْ مُغْلِظٍ لِعِذُولِهِ نَجَاهِ
٨	وَمُؤَيِّهِ بِي كَيِّ أَفِيقَ وَإِنِّي	لَأَصُمُّ عَنْ يَأِهِ وَعَنْ يَهْيَاهِ

= التذكير أَنَّ المرأة تُنسَبُ إِلَى آبَائِهَا مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ، وَالْآبَاءُ مُذَكَّرُونَ، وَلَيْسَ فِي جَوَازِ ذَلِكَ امْتِرَاءً، وَلَكِنْ يُذَكَّرُ لِأَنَّ سَائِلًا قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُ، كَأَنَّهُ قَالَ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي زَيْدٍ مَتَاةً سَاكِنَةً بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ.

(٢) أَيِ أَلْقِي خِمَارَكَ، وَاكْنُفِي بِمِثْلِي شَعْرَكَ، وَجَعَلَهَا خَاذِلَةً الْمَهَا عَلَى طَرَحِ التَّشْبِيهِ. لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ، لِأَنَّهَا لَا مِدْحَةَ لَهَا بِأَنْ تَكُونَ بَقَرَةً وَحْشِيَّةً، وَإِنَّمَا تُشَبِّهُهَا فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ.

(٣) «النَّكْهَةُ»: أَعْلَى الْخَنَكِ، وَيُقَالُ نَكِيَةُ الرَّجُلِ إِذَا أَخْرَجَ نَفْسَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، وَاسْتَنَكَّهَ غَيْرَهُ: إِذَا طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَحَمَلَهُ عَلَيْهِ. أَيِ هِيَ رَبِّمَا الْخَلْقُ، وَخَصْرُهَا دَقِيقٌ، وَكَفَّلُهَا عَظِيمٌ، فَهُوَ يُعَانِدُ الْخَصَرَ.

(٤) «اللَّثَا» جَمْعُ لَثَةٍ وَهِيَ لَحْمُ الْأَسْنَانِ، وَجَاءَتْ مَنْقُوصَةً، وَكَأَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْهَا يَاءٌ لِأَنَّهَا مَأْخُودَةٌ مِنْ لَيْثِ الشَّجَرَةِ، وَهُوَ شَيْءٌ كَالصَّمْغِ يَكُونُ فِيهِ، وَسُمِّيَتْ اللَّثَةُ لَيْثَةً لِأَنَّ اللَّثَا يَكُونُ نَدِيًّا، وَاللَّثَةُ لَا تَعْدُمُ رِيقًا، وَرُدَّتْ فِي الْجَمْعِ إِلَى الْأَصْلِ.

(٥) «الْمِلْحُ»: الرِّضَاعُ، أَيِ أَنَّهُنَّ فِي سَنٍّ وَاحِدَةٍ، فَبَعْضُهُنَّ قَدْ رَضِعَ مِنْ لَبَنِ بَعْضٍ.

(٦) فِي النِّسْخِ: «الْبَاهُ»، وَفِي بَعْضِهَا «اللَّهُ»، وَالرَّوَايَةُ اللَّامُ أَشْبَهُ، لِأَنَّهُ يَدَّعِي أَنْ صِفَاتُ هَؤُلَاءِ النِّسَاءِ كَصِفَاتِ الْحُورِ الْعَيْنِ اللَّوَاتِي ذُكِرَتْ فِي الْقُرْآنِ، وَإِنَّمَا عَدَلَ مَنْ عَدَلَ أَنْ يَرُوى «الْبَاهُ» لِأَنَّ اسْمَ اللَّهِ يُكْرَهُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ، وَأَمَّا «الْبَاهُ» فَلَفْظٌ فِي الْبَاءَةِ، وَهُوَ النِّكَاحُ، وَيُقَالُ إِنَّ فِيهَا أَرْبَعَ لُغَاتٍ: الْبَاءَةُ وَالْبَاهَةُ وَالْبَاءُ وَالْبَاهُ، وَقَدْ وَضَعَتِ الْحُكْمَاءُ كُتُبًا فِي ذَلِكَ، وَمَا عَلِمْتُ أَنْ فِيهَا صِفَاتُ الْجَمَالِ بِخَطِّ الْعَبْدِيِّ: قَوْلُهُ «لَمْ تَجْتَمِعْ أَمْثَالُهَا» جَوَابُ «لَوْلَا» قَدْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ، وَفِي كِتَابِ الْبَاهِ: يُقَالُ فَخِذُهَا مِنْ حَالِهَا، وَسَاقُهَا مِنْ صِفَتِهَا، فَكَأَنَّهُ قَالَ تِلْكَ الَّتِي فِي كِتَابِ الْبَاهِ، لَمْ يَجْتَمِعْ لِأَحَدٍ غَيْرِهَا.

(٧) وَ(٨): «النَّجَّةُ» أَسْوَأُ الرَّدِّ، «وَأَيُّهُ» بِالرَّجُلِ وَالْفَرَسِ إِذَا صَاحَ بِهِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ يَاءُ يَاءُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

يَبَاهِ وَيَهْيَاهِ دَعَا بَعْدَ هَجْمَةٍ دُعَاءُ الرُّومِيِّ ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ

- ٩ دَعْنِي أَقِمِ أَوْدَ الشَّبَابِ بِذِكْرِهَا
 ١٠ فإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ تَشْيِيعِ الصَّبَا
 ١١ وَمُعَاوِدِ اللَّيْلِ لَا يَهْفُو بِهِ
 ١٢ مُهْدٍ لِّلطَّافِ الثَّنَاءِ إِلَى قَتَى
 ١٣ لِأَبِي الْغَرِيبِ غَرَائِباً مِنْ مَذْجِهِ
 ١٤ مَنْ مَاتَ مِنْ حَدَثِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
 ١٥ كَالسَّيْفِ لَيْسَ بِزُمْلٍ شَهْدَارَةٍ
 ١٦ وَمُهْفَهْفٍ السَّاقِي قَرِيبٌ جَنَى النَّدَى
 ١٧ وَأَغْرَى يَلْهُو بِالْمَكَارِمِ وَالْوَعَى
 ١٨ يُمَسِّي وَيُضْبِحُ عِرْضُهُ فِي صَخْرَةٍ

(٩) أي دعني أتمتع بشبابي، ولا تسف به عليّ.

(١٠) و(١١) «الأوأة»: الكثير التأوه من الخوف والحزن. «ومُعَاوِدِ»: يعني نفسه، وقوله «لا يَهْفُو به»: أي لا يَسْتَحْفُهُ.

(١٤) الرواية الجيدة: «ما مات من كرم الزمانِ فإنه».

(١٥) في الأصل «الشَّهْدَارَةُ»: الصَّخَابُ لأصحابه. (ع): «الشَّهْدَارَةُ»: القصير، ومن روى «مِهْدَارَةٌ» فهو من الهَذْيَانِ، أي كثرة الكلام. «وَالْمُغْضَبَةُ»: الكثير الغَضَبُ، و«الْجَبَّاهُ» الذي يَجِبُهُ النَّاسُ بِالْكَلَامِ الرَّدِّيَّ. (١٦) «الطَّاهِي»: الطَّبَاحُ، يصفه بسرعة القِرَى، لأنَّ ذلك ممَّا يُحْمَدُ فِي الرَّجُلِ، وَإِذَا وُصِفُوا بِتَأَخَّرِ الطَّعَامِ، فَإِنَّ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ مِنَ التَّنَاهِي فِي الدَّمِّ، يَقُولُونَ قِرَاهُ عَاتِمٌ، أَي لَا يَجِيءُ إِلَّا بَعْدَ مَا يَمْضِي عَنْكَ مِنَ اللَّيْلِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَبَاكُمُ أَنَّ الْجُدُودَ أَذِلَّةٌ وَأَنَّ الْقِرَى عَنْ وَاجِبِ الضَّيْفِ عَاتِمٌ
 (١٧) أي يلهو بالقطاء ويُفَرِّقه في الحقوق وفي الحروب، وهي مكارم.

(١٨) «الشَّوْأَةُ»: جِلْدَةُ الرَّأْسِ، وَتُسْتَعْمَلُ فِي جِلْدِ الْجَسَدِ كُلِّهِ، وَلَكِنْ أَكْثَرُ مَا تُسْتَعْمَلُ فِي الْهَامَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَالَهُ قَدْ جَلَلْتُ شَيْئاً شَوَائِئُهُ؟
 «وَدَمَعَتْ أَي بَلَعَتْ الدَّمَاعُ». و«الْعَضَاهُ» من قولهم: عَضَّه بِشَرٍّ، أَي رَمَاهُ بِهِ، وَيُقَالُ حَيَّةٌ عَاضِيَةٌ إِذَا كَانَتْ قَاتِلَةً، وَإِنَّمَا أَخَذَ قَوْلُهُمْ عَضَّهَ بِشَرٍّ مِنَ الْعِضَاهِ الَّتِي لَهَا شَوْكٌ، أَي إِنَّ هَذَا الْقَاتِلَ يُصِيبُ غَيْرَهُ بِلِسَانِهِ، كَمَا تُصِيبُ الْعِضَاهُ بِشَوْكِهَا.

- ١٩ قُلْ لِلْعِدَاةِ الْحَاسِدِيهِ عَلَى الْعُلَى
 ٢٠ حَسَدٌ تَمْكُنْ ذَلِكَ مِنْ بَغْضِكُمْ
 ٢١ هُوَ لِلْوَفَى الْعَهْدِ ظِلٌّ أَرَاكَةِ
 ٢٢ قَرَّمَ أَقْرَّ لَهُ الرَّجَالُ بِفَضْلِهِ
 ٢٣ عَذَبَ اسْمُهُ بِفِي فَظْلٌ كَأَنَّهُ
 ٢٤ لَوْ أَنَّهُ نَبَتْ لَكَانَتْ دُونَهُ
 ٢٥ كَمْ فَرْحَةٍ أَهْدَى وَكَمْ مِنْ تَرْحَةٍ
 ٢٦ شِمْنَا نَدَى يُمْنَاهُ فَانْبَجَسَتْ لَنَا
 ٢٧ لَمَّا طَلَبْتُ الْعَذَبَ مِنْهَا أَصْبَحَتْ
 ٢٨ لَوْلَا تَنَاهِي كُلِّ مَخْلُوقٍ لَقَدْ
 ٢٩ مَا زَلْتَ تُمَطِّرُ دِيمَةً مَعَ وَابِلٍ
 ٣٠ وَلَقَدْ وَعَدْتُ مَوَاعِدًا فَنَبَذْتُهَا
 ٣١ سَهْمُ ابْنِ أَوْسٍ فِي ضَمَانِكَ عَالِمٌ
 ٣٢ أَجْزَلُ لَهُ الْحَظِّينِ مِنْكَ وَكُنْ لَهُ
 ٣٣ بَوْلَايَتَيْنِ وَلَايَةٍ مَذْكُورَةٍ
 ٣٤ هُوَ فِي الْغَنَى غَرَسِي وَغَرَسُكَ فِي الْعُلَى
- رَغْمًا لَا تَفِئَكُمْ بَنِي الْأَسْتَاهِ
 فِي أَعْيُنٍ وَمَعَاطِسٍ وَشَفَاهِ
 وَلَمْضِيرِ الشَّنَانِ شَوْكُ عِضَاهِ
 طَوْعًا بَلَا قَهْرٍ وَلَا إِكْرَاهِ
 لِلرَّاحِ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ مُضَاهِ
 قُضِبُ الْبَشَامِ اللَّذَنُ لِلْأَفْوَاهِ
 لِمُؤْمِلٍ رَاجٍ وَلَا حِ رَاجٍ نَاهِ
 بِمَوَاهِبٍ لَمْ تَنْفَجِرْ بِمِيَاهِ
 قُلُوبِي بِهَا مَمْلُوءَةٌ وَرِذَاهِي
 خَلْنَا نَوَالِكَ لَيْسَ بِالْمُتَنَاهِي
 حَتَّى كَأَنَّكَ لِلْسَّحَابِ مُبَاهِي
 خَلْفِي وَوَعْدُكَ مَا يَزَالُ تَجَاهِي
 أَنْ لَسْتَ بِالنَّاسِي وَلَا بِالسَّاهِي
 رُكْنَا عَلَى الْأَيَّامِ لَيْسَ بِوَاهِ
 مَشْهُورَةٍ وَلَوْلَايَةِ بِالْجَاهِ
 أَنَّى انصَرَفْتَ وَأَنْتَ غَرَسُ اللَّهِ

(٢٠) أي تمكّن حسدكم له في أعينكم وأنوفكم، فهو يلوح للناظرين ولا يخفى.

(٢٤) يقول: هذا الممدوح عَذَبَ اسْمُهُ في أفواه الرجال والنساء، فهم يصفونه ويشنون عليه، لأن أفواههم تطيب بذكره، إذا

كان يفضل البشام من الشجر في طيب الرائحة وإزالة الحَبَر عن الثغر، لأن البشام يصقل به الثغور، قال جرير:

أَنْذَكُرُ يَوْمَ تَصْفُلُ عَارِضِيهَا
 بِعُودِ بَشَامَةٍ سَقِي الْبَشَامُ!

(٢٧) يعني «بالرَّذَاه»: جمع رَذْءَةٍ، وهي نُقْرَةٌ في صخرة أو جبل يجتمع فيها ماء السماء.

(٣١) «سَهْمُ بَنِ أَوْسٍ»: أخو أبي تمام، يقول: قد وثق أخي وَمَنْ وَرَائِي مَعَن تَضَمَّنَتْهُ عِنَايَتِي، بأنك لا تسهو عما تَضَمَّنَ وتَعِدُّ.

(٣٣) وَيُرْوَى: «من كُورَةٍ». يقول أَجْزَلُ حَظِّي سَهْمُ بَوْلَايَتَيْنِ تُولِيهِمَا إِيَّاهُ، فأحدى الولايتين ولاية كُورَةٍ تُولِيهِ إِيَّاهُ.

ولاية أخرى يابجهاك إِيَّاهُ، أي تجعله وجيهاً عندك، ليجلَّ في عُيُونِ النَّاسِ، وَمَنْ كَانَ يَسْتَصْغِرُ قَدْرَهُ.

(٣٤) أي أنا غرسته في الغنى، لأنني وصلته بك.

قافية الياء

175

- قال يمدح الحسن بن وهب [من الوافر] :
- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَيَا وَيْلَ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ | وَبَالِي الرَّبْعِ مِنْ إِحْدَى بَلِيٍّ |
| ٢ | وَمَا لِلذَّارِ إِلَّا كُلُّ سَمَحٍ | بِأَذْمِعِهِ وَأَضْلُعِهِ سَخِيٍّ |
| ٣ | سَنَتْ عَبْرَاتِهِ الْأَطْلَالَ حَتَّى | نَزَحْنَ غُرُوبَهَا نَزَحَ الرِّكْيِ |

(١) (ق) أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِ :

خَلَا رَبْعٌ لِمَيْتَةٍ بِالْفَرِيِّ بَكَيتُ بِهِ لَهَا إِحْدَى بَلِيٍّ
ولامَ على بُكائي فيه خَلَوْ أَلَا وَيْلَ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ
والمعنى ويْلٌ للشَّجِيِّ مما يُمْنَى به الْخَلِيّ، ومن الرَّبْعِ الْبَالِي من إِحْدَى نَسَاءِ بَلِيٍّ. و«بَلِيٍّ»: هو حيٌّ من قُضَاعَةٍ، وإنما قال ذلك لأن الْخَلِيَّ، يلومه وَيُعْتَفَى، والرَّبْعُ يَشْجُوهُ وَيَشُوقُهُ. فإن قيل لِمَ شَدَّدَ الياء من «الشَّجِيِّ» والمثل المضروب إنما هو (ويْلٌ للشَّجِيِّ من الْخَلِيٍّ) مُخَفَّفًا، قلت: يجوز أن يكون شَدَّدَ لأنه جعله (فِعْلِيًّا) في معنى (مَفْعُول) يقال شَجَّاهُ كَذَا يَشْجُوهُ شَجْوًا فهو مَشْجُوٌّ وشَجِيٌّ، ويجوز أن يكون جَعَلَهُ (فِعْلِيًّا) بمعنى (فَاعِل) كأنه قال شَجِيٌّ فهو شَجٌّ وشَجِيٌّ، كما يقال حَزَنَ فهو حَزَنٌ وحَزِينٌ، ويحتاج في هذا إلى سماع يؤيده. (ص) وانشد المبرِّد:

نَسَامَ الْخَلِيُّونَ عَنْ لَيْلِ الشَّجِيْنَا شَانَ السُّرَاةِ سِوَى شَانَ الْمُقِيمِينَا
مثله: (٢)

وَوَرَاءَهُمْ صُعْدَاءُ أَنْفَاسٍ إِذَا ذُكِرَ الْفِرَاقُ أَقْمَنَ عُوجَ الْأَضْلَعِ
يقول: ما للوقوف على ديار الأحبة إِلَّا كُلُّ سَمَحٍ بِإِسَالَةِ الدَّمْعِ وإِظْهَارِ الْوَجْدِ يَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءُ.

(٣) في الأصل «سَنَتْ عَبْرَاتِهِ الْأَطْلَالَ» «وَسَنَتْ» بمعنى: اسْتَقَتَّ. (ع): «سَنَتْ» في معنى سَقَتْ،

٤	سَقَى الشَّرْطَانِ جَزَعَكَ وَالثَّرِيًّا	ثَرَاكَ بِمُسْبِلٍ خَضِلٍ رَوِيٍّ
٥	فَكَمْ لِي مِنْ هَوَاءٍ فِيكَ صَافٍ	غَذِيٍّ جَوْهُ وَهَوَى وَبِيٍّ!
٦	وَنَاضِرَةِ الصُّبَاحِينَ اسْبَكْرَتْ	طِلَاعَ الْمِرْطِ فِي الدَّرْعِ الْيَدِيِّ
٧	تَشْكَى الْأَيْنَ مِنْ نِصْفٍ سَرِيعٍ	إِذَا قَامَتْ وَمِنْ نِصْفٍ بَاطِلٍ
٨	تُعِيرُكَ مُقْلَةً نَطَفَتْ وَلَكِنْ	قُصَارَاهَا عَلَى قَلْبٍ بَرِيٍّ

يقال أرض مَسْنِيَّة وَمَسْنُوَّة: إذا سقاها المطرُ، أو سَقَتَهَا السَّانِيَةُ، وهم يعنون «بالسَّانِيَةِ»: البعير الذي يُسْتَقَى عليه، ويريدون بها أيضاً آلة الاستقاء، قال الراجز:

يَا مَرْحَبَاهُ بِحِمَارٍ نَاجِيَةٍ إِذَا أَتَى قَرْبَتْهُ لِسَانِيَتِهِ
«وَعُروِبَهَا» جمع غَرْب، وهو جَرْيَان الدَّمْع، وربما قِيلَ غَرْبُ الْعَيْنِ: عِرْقٌ يَكُونُ فِيهَا لَا يَرَقَا، ولو قِيلَ إِنَّ غُرُوبَ الْعَيْنِ شَبَّهَتْ بِغُرُوبِ الاسْتِقَاءِ، لَكَانَ ذَلِكَ وَجْهًا. وهذا الْبَيْتُ فِيهِ صَنْعَةٌ، لِأَنَّهُ غُرُوبُ الْعَيْنِ تُنْزَحُ، وَهِيَ مُوَافِقَةٌ فِي اللَّفْظِ لِغُرُوبِ الْبُحْرِ، وَإِنَّمَا جَرَتْ الْعَادَةُ بِأَنْ تَكُونَ الْغُرُوبُ مِنَ الدَّلَاءِ هِيَ الَّتِي يُنْزَحُ بِهَا الْمَاءُ.

(٥) الرواية تختلف في هذا البيت، «وَالْهَوَاءُ»: ما بين السماء والأرض، وإذا رويت «غَذِيٍّ جَوْهُ» فهو كناية عن الطَّيِّبِ، أَي كَأَنَّ جَوْهَ يُغَذَّى بِالنَّسِيمِ وَالتَّنْدَى، وإذا رويت «غَذِيٍّ جَوْهَ» فهو راجعٌ إِلَى نَحْوٍ مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ يَسْتَعِيرُ الْجَوْذَ لِلْهَوَاءِ. وَمَنْ رَوَى «غَذِيٍّ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فَإِنَّهُ يَأْخُذُهُ مِنَ الْأَرْضِ الْعَذِيَّةِ وَالْعَدَاةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ التَّرَابِ، مَعَ يُغَذَّى مِنَ الْمَاءِ، إِلَّا أَنَّ التَّشْدِيدَ فِي «الْعَذِي» وَ«الْعَذِيَّةِ» غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ، وَالْقِيَاسُ يُجِيزُهُ، لِأَنَّ (فَعِلًا) (وَفَعِيلًا) يَشْتَرِكَانِ كَثِيرًا، كَقَوْلِهِمْ سَقِمَ وَسَقِيمٌ، وَجَرَجَ وَجَرِيجٌ. وَمَنْ رَوَى «وَهَوَى وَبِيٍّ» حَمَلَهُ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ، لِأَنَّ «الْوَبَاءَ» مَهْمُوزٌ، وَمَنْ رَوَى «وَهَوَى وَفِيٍّ» فَهُوَ مِنَ الْوَقَاءِ، وَإِنَّمَا يَعْنِي هَوَى النَّفْسِ.

(٦) «اسْبَكْرَتْ»: تَمَّ شَبَابُهَا وَاسْتَرْسَلَتْ، «وَطِلَاعُ الْمِرْطِ» أَي مِلْؤُهَا، يَعْنِي مِرْطَ الْمَرْأَةِ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لَوْ أَنَّ لِي طِلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا» أَي أَي مِلْؤُهَا، «وَالْيَدِيُّ» الْوَاسِعُ، وَيُرْوَى «الْبَدِيُّ»، وَهُوَ الْبَدِيعُ الْعَجِيبُ.

(٧) [ق] يَصِفُ ثِقَلَ رِذْفِهَا، وَدِقَّةَ خَصْرِهَا.

(٨) (ع): «نَطَفَتْ»: مِنَ النَّطْفِ، وَأَصْلُهُ أَنَّ تَهَجُّمَ الْعُدَّةِ عَلَى قَلْبِ الْبَعِيرِ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ «النَّطْفُ» لِلْفَسَادِ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ الْمُقْلَةُ، وَأَنَّ قَلْبَهَا بَرِيٌّ. (ق): يَقُولُ: هَذِهِ الْمَرْأَةُ تَتَصَنَّعُ لَكَ، وَتُظْهِرُ أَنَّهَا تُحِبُّكَ، وَتُرِيكَ أَنَّهَا تَبْكِي وَجَدًّا بِكَ، وَإِنَّمَا أَعَارَتْكَ عَيْنُهَا إِذْ كَانَ غَايَةَ ذَاكَ وَقُصَارَاهُ أَنَّ قَلْبَهَا بَرِيٌّ مِنْ هَوَاكَ، خَالٍ مِنْ حُبِّكَ، كَمَا قَالَ: =

- ٩ سَأشْكُرُ فَرْجَةَ اللَّبِّ الرُّخْيِّ وَلَيْنَ أَخَادِعِ الدَّهْرِ الْأَبْيِّ
 ١٠ وَإِنَّ لَدَيَّ لِلْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ
 ١١ أَقُولُ لِعَثْرَةِ الْأَدَبِ الَّتِي قَدْ
 ١٢ أَمِيلُوا الْعَيْسَ تَنْفَحَ فِي بُرَاهَا
 ١٣ فَقَدْ جَعَلَ الْإِلَهُ لَكُمْ لِسَاناً
 ١٤ أَغْرُ إِذَا تُمَرَّغَ فِي نَدَاهُ
 ١٥ لَعَمْرُ بَنِي أَبِي دَيْنَأَ وَعَمْرِي
 ١٦ لَقَدْ جَلَّى كِتَابُكَ كُلُّ بَثٍّ
 ١٧ فَضَضْتُ خِتَامَهُ فَتَبَلَّجَتْ لِي
 ١٨ وَكَانَ أَغْضُ فِي عَيْنِي وَأَنْدَى
- وَلَيْنَ أَخَادِعِ الدَّهْرِ الْأَبْيِّ
 حَبَاءً مِثْلَ شُؤْبِ الْحَبِيِّ
 أَوْتُ مِنْهُ إِلَى فَيْحٍ دَفِيٍّ
 إِلَى قَمَرِ النَّدَامَى وَالنَّدِيِّ
 عَلِيّاً ذَكَرُهُ بِأَبِي عَلِيٍّ
 تَمَرَّغْنَا عَلَى كَرَمٍ وَطِيٍّ
 وَعَمْرُ أَبِي وَعَمْرُ بَنِي عَدِيٍّ
 جَوٍّ وَأَصَابَ شَاكِلَةَ الرَّمِيِّ
 غَرَّابُهُ عَنِ الْخَبْرِ الْجَلِيِّ
 عَلَى كَبْدِي مِنَ الزَّهْرِ الْجَنِيِّ

★ قَلْباً بَرِيئاً يُنَافِي نَظِيراً نَظِيفاً ★

« وَنَطِفْتُ » : مَرَضْتُ أَوْ سَالَتْ. وَيُرْوَى « وَتَعَرَّكَ مُقَلَّةً » : أَيِ تُغْمِضُهَا، لِيُخْرِجَ الدَّمْعَ مِنْهَا.

(٩) يُقَالُ فَرْجَةٌ وَفَرْجَةٌ، وَعَلَى هَذَا يُنْشَدُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَبِّمَا تَجَزَعُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ
 وَيُقَالُ فَلَان رَخِيُّ اللَّبِّ : إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ مِنْ أَمْرِهِ، وَوَصَفَ الدَّهْرَ بَلِينِ الْأَخَادِعِ، لِأَنَّ الرَّجَلَ إِذَا
 وَصِفَ بِالْإِبَاءِ قِيلَ هُوَ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ « الْأَخْدَعَ » عِرْقٌ عَظِيمٌ، فَكَتَبُوا بِهِ عَنِ
 الذَّلِّ وَالْعِزِّ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ ضَرَبْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ

(١٠) سَحَابٌ مُرْتَفِعٌ.

(١١) تَصَحِّحَ الْعَبْدِيُّ « لِعَثْرَةِ الْأَدَبِ ». (ق) : وَيُرْوَى « إِلَى تَسْجِرِ دَفِيٍّ » : أَيِ ظَهْرٍ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.
 وَالدَّفِيحُ وَالْفَتِيحُ وَالْأَفْتِيحُ : الْمَكَانُ الْمَتَّعُ، وَالْفَتِيحُ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْإِتْسَاعُ، وَالْمَعْنَى : أَوْتُ مِنَ الْأَدَبِ
 إِلَى خَطَرٍ وَاسِعٍ لَهُ دَفْنٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ « بِالْفَتِيحِ » الْحَرَارَةَ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « اسْتَعِيدُوا بِاللَّهِ
 مِنْ فَتِيحِ جَهَنَّمَ »، وَالْمَعْنَى : أَوْتُ مِنْهُ إِلَى ضَيْقِ الْأَيْدِي وَحَرَارَةِ سُوءِ الْحَالِ، وَعَلَقُوا مِنْهُ بِعَيْشِ
 نَكِيدٍ ★، وَقَوْلُهُ لِعَثْرَةٍ : أَرَادَ لِأَجْلِ عَثْرَةٍ.

(١٦) « الشَّاكِلَةُ » : الْخَاصِرَةُ، وَيُقَالُ هِيَ الطَّفِيفَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ عَنْهَا، وَإِذَا أَصَابَ الرَّامِيَ الشَّاكِلَةُ، فَقَدْ ظَفَرَ
 بِالْمُرَادِ.

- ١٩ وَأَحْسَنَ مَوْقِعاً مِنِّي وَعِنْدِي
 ٢٠ وَضَمَّنَ صَدْرُهُ مَا لَمْ تُضَمِّنْ
 ٢١ فَكَائِنٌ فِيهِ مِنْ مَعْنَى خَطِيرٍ
 ٢٢ وَكَمْ أَفْصَحَتْ عَنْ بَرٍّ جَلِيلٍ
 ٢٣ كَتَبَتْ بِهِ بِلَا لَفْظٍ كَرِيهِ
 ٢٤ فَأُطْلِقُ مِنْ عِقَالِي فِي الْأَمَانِي
 ٢٥ وَفِي رَمَضَاءَ مِنْ رَمَضَانَ تَغْلِي
 ٢٦ فَيَا ثَلَجَ الْفُؤَادِ وَكَانَ رَضْفًا
 ٢٧ رِسَالَةً مَنْ تَمَتَّعَ بَعْدَ حِينٍ
 ٢٨ لَثْنُ غَرَبْتَهَا فِي الْأَرْضِ بِكُرًا
 ٢٩ وَإِنْ تَكُ مِنْ هَدَايَاكَ الصُّفَايَا
 ٣٠ بَيَانٌ لَمْ تَرِثْهُ ثَرَاثُ دَعْوَى
 ٣١ عَشَوْتُ عَلَى عِدَايِكَ فِيهِ حَتَّى
 ٣٢ فَنَاهَضُ بِي مِنَ الْأَسْفَارِ وَجْهًا
 ٣٣ فَلَسْتُ تَرَى أَقْلُ هَوَى وَنَفْسًا
- مِنَ الْبُشْرَى أَتَتْ بَعْدَ النَّعْيِ
 صُدُورُ الْغَانِيَاتِ مِنَ الْحُلِيِّ
 وَكَائِنٌ فِيهِ مِنْ لَفْظٍ بَهِيٍّ
 بِهِ وَوَأَيْتَ مِنْ وَآيٍ سَنِيٍّ
 عَلَى أُذُنٍ وَلَا خَطٌّ قَمِيٍّ
 وَمِنْ عَقْلِ الْقَوَافِي وَالْمَطِيِّ
 بِهَامَةٍ لَا الْحُصُورِ وَلَا التَّقِيٍّ
 وَيَا شَبْعِي إِذَا يَمْضِي وَرَيْيٍ
 وَمَتَّعْنَا مِنَ الْأَدَبِ الرُّضِيِّ
 لَقَدْ جَلَيْتَ عَلَى سَمْعٍ كَفِيِّ
 قَرُبَ هَدِيَّةٍ لَكَ كَالْهَدْيِ
 وَلَمْ تُنْبِطْهُ مِنْ حُسْنِي بَكِيٍّ
 خَطَوْتُ بِهِ عَلَى أَمَلٍ مُضِيِّ
 مَهَارِيهِ ضَوَامِيرُ كَالْحَنِيِّ
 وَالزَّمَ لِلدُّنُوِّ مِنَ الدُّنْيِ

(٢٦) يُقَالُ ثَلَجَ الْفُؤَادُ يَتَلَجُّ: إِذَا جَاءَهُ الْخَبْرُ، فَبَرَدَ مِنْ حَرٍّ مَا يَكُونُ فِيهِ مِنْ شَوْقٍ أَوْ وَجْدٍ، وَكَانَتْه مَأْخُذًا مِنَ الثَّلَجِ، لِأَنَّهُ بَارِدٌ. وَقَوْلُهُ «وَكَانَ رِضْفًا» الرِّضْفُ: حِجَارَةٌ رِيقَاتُ تَلْقَى فِي النَّارِ، فَإِذَا حَمِيَتْ أَخْرَجَتْ مِنْهَا وَطُرِحَتْ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي اللَّبَنِ.

(٢٩) (ق): يَعْنِي رِسَالَةً أَنَّهُ مِنْ عِنْدِهِ، فَسَحَ فِيهَا مِنْ أَمَلِهِ. يَقُولُ: وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ هَدَايَاكَ الْمُخْتَارَةِ، فَرُبَّ هَدِيَّةٍ لَكَ فِي حُسْنِهَا كَالْهَدْيِ أَيْ كَالْعُرُوسِ الَّتِي تُهْدَى، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رُبَّ هَدِيَّةٍ لَكَ فِي عَظَمِ مَوْقِعِهَا كَالْبَدَنَةِ الَّتِي تُهْدَى لِلْبَيْتِ. (غَيْرُهُ): يَقُولُ: هَذَا الْمَدْحُ الَّذِي أَهْدَيْتَهُ إِلَيَّ خَالِصٌ لِي، وَسِوَاهُ مِنَ الْأَمْوَالِ لِي وَلِغَيْرِي، كَمَا أَنَّ الْهَدْيَ وَهِيَ الْعُرُوسُ لَيْسَ إِلَّا لَزَوْجِهَا.

(٣١) [ص]: أَظْلَمْتُ عَلَى أَعْدَاكَ بِشَعْرِكَ الَّذِي أَنْفَذْتَهُ إِلَيَّ، وَكَرِهُوا إِبْجَابِي وَفِيهِ لِي أَمَلٌ قَوِيٌّ.

(٣٣) [ص]: هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ:

وَطُولُ مَقَامِ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ لِيَدِيَاغَتِيهِ فَاغْتَرِبْتُ تَتَجَدَّدُ

- ٣٤ نَبَتْ عَلَى خَلَائِقَ مِنْكَ بِيضٍ
 ٣٥ فَمِنْ جُودٍ تَدْفَقُ سَيْلُهُ لِي
 ٣٦ وَمِنْ جُودٍ لَهُ حَوْلِي صَرِيفٌ
 ٣٧ وَمَحْدُودِ الذَّرِيعَةِ سَاءَهُ مَا
 ٣٨ يَدِبُّ إِلَيَّ فِي شَخْصٍ ضَّئِيلٍ
 ٣٩ وَيُتْبَعُ نِعْمَتِي بِكَ عَيْنٌ ضِغْنٍ
 ٤٠ رَجَاءٌ أَنَّهُ يُورِي بَزْنِدِي
 ٤١ وَذَاكَ لَهُ إِذَا الْعَنْقَاءُ صَارَتْ
 ٤٢ أَرَى الْإِخْوَانَ مَا غُيِّتَ عَنْهُمْ
- كَمَا نَبَتْ الْحَلِيُّ عَلَى الْوَلِيِّ
 عَلَى مَطَرٍ وَمِنْ جُودٍ أَتَيْ
 بِنَابِيهِ وَمِنْ عُزْفٍ فَتِي
 تُرْشِحُ لِي مِنَ السَّبَبِ الْحَظِي
 وَيَنْظُرُ مِنْ شَفَا طَرْفٍ خَفِي
 كَمَا نَظَرَ الْيَتِيمُ إِلَى الْوَصِيِّ
 إِلَيْكَ وَأَنَّهُ يَفْرِي فَرِي
 مُرَبَّيَّةً وَشَبَّ ابْنُ الْخَصِيِّ
 بِمَسْقَطِ ذَلِكَ الشُّعْبِ الْقَصِيِّ

(٣٤) «الحلي»: هو يَبَسُّ الْبُهْمَى، فيجوز أن يكون حَمَلَهُ عَلَى هذا الوجه، ولا يُمنع أن يجعل «الحلي» ها هنا في معنى الْمُحَلَّى، أي الروض الذي قد حَلَّى بِالزَّهَرِ. وإن رويت «الحلي» بالخاء فجائز، يُراد به النبت الذي يُحَلَّى، فأما حَمَلَهُ عَلَى الْحَلِيِّ الذي هو يَبَسُّ الْبُهْمَى فيجوز على تسمية الشيء في آخر أمره، بما كان عليه في أوّله، فيحسن أن يقال للشيخ: هذا الطفل الذي كان في زمان كذا، وكما تقول للإنسان الذي لا ولاية له: هذا أمير مكة، أي الذي كان فيها أميراً مرةً من المِرَر.

(٣٦) قوله «حولي صريف بنابيه» دلّ بهذا الكلام على أنه عُزِفَ قديم فشبهه البازل من الإبل الذي يَصْرِفُ بِنَابِيهِ

(٣٧) [ق] «محدود الذريعة» أراد به دِغْبَلًا الشاعر، وكان يحسد الطائي، «والمحدود»: المحروم.
 (٣٩) يعني «بالوصي» ها هنا: مَنْ كَانَ مَذْمُومًا مِنَ الْأَوْصِيَاءِ، فهو يظلم اليتيم ويمنعه من حقه، فاليتيم ينظر إليه نظراً حاقدٍ مفتاظ. وفي الكلام حذف، لأنّ الأوصياء فيهم من يكون خيراً، فيخلف الأب في ولده، وربما زاد عليه في الشفقة والإحسان.

(٤٠) «يوري بزندي» أي يفعل كما أفعل ويكون نُجْحُهُ فِي الْأُمُورِ كُنُجْحِي، «ويفري فري» أي يعمل عملي، وأصل الْفَرِيِّ: قطع الأديم والجِلْدِ، ثم أستمير لغير ذلك.

(٤١) «العنقاء»: يعني بها التي تقول فيها الناس عَنَقَاءَ مُغْرِبٍ، وهي شيء لا تُعرف حقيقته. يقول: هذا الأمر الذي يَرُومُهُ الْحَاسِدُ يَتِمُّ إِذَا الْعَنْقَاءُ (التي لا تُعرف) صَارَتْ مُرِيَّةً فِي أَيْدِي النَّاسِ، وصار لِلْخَصِيِّ وَلَدًا، وذلك ما لا يكون أبداً.

- ٤٣ وَمَرْدُودٌ صَفَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ
 ٤٤ وَهُمْ مَا دُمْتَ كَوَكِبَهُمْ وَسَارُوا
 ٤٥ فَجِيئْتِذِ خَلَا بِالْقَوْسِ بَارٍ
 ٤٦ وَإِنَّ لَهُمْ لِإِحْسَانًا وَلَكِنْ
 ٤٧ وَهَلْ مَنْ جَاءَ بَعْدَ الْفَتْحِ يَسْعَى
 كَمَا رُدَّ النِّكَاحُ بِلا وَلِيٍّ
 بِرِيحِكَ فِي غُدُوٍّ أَوْ عَشِيِّ
 وَأَفْرَغْتَ الْأَدَاةُ عَلَى الْكَمِيِّ
 جَرَى الْوَادِي فَطَمَّ عَلَى الْقَرِيِّ
 كَصَاحِبِ هَجْرَتَيْنِ مَعَ النَّبِيِّ؟!

(٤٥) [الكمي: لابس السلاح].

(٤٦) «طَمَّ السَّيْلُ» إِذَا ارْتَفَعَ، «وَالْقَرِيُّ»: مَسِيلٌ مِنَ الْغُلْظِ إِلَى السَّهْلِ، وَجَمْعُهُ قُرَيَان.

(٤٧) وَيُرْوَى «وَمَا مِنْ جَاءَ» يَعْنِي «بِالْفَتْحِ»: فَتَحَ مَكَّةَ، وَكَانَتِ الْفُضَيْلَةُ لِمَنْ هَاجَرَ قَبْلَ أَنْ تُفْتَحَ، فَلَمَّا ظَهَرَ الْإِسْلَامُ لَمْ يَكُنْ لِمَنْ هَاجَرَ تِلْكَ الْفُضَيْلَةُ الْأُولَى. «وَالْهَجْرَتَانِ»: تَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ هِجْرَةَ الصَّحَابَةِ إِلَى الْحَبْشَةِ، لِأَنَّهُمْ هَاجَرُوا مَرَّتَيْنِ، فَكَانُوا فِي الْهِجْرَةِ الْأُولَى أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا وَفِيهِمْ عِثْمَانُ بْنُ مَظْعُونٍ.

باب المراثي

قافية الهمزة

وقال يرثي خالد بن يزيد الشيباني [من المتقارب] :
 ١ نَعَاءٍ إِلَى كُلِّ حَيٍّ نَعَاءٍ فَتَى الْعَرَبِ احْتَلَّ رُبْعَ الْفَنَاءِ

(١) (ع): «فتى» العرب اختطَّ ربع «الفناء». «نَعَاء» كلمة في معنى الأمر، وهي مبنية على الكسر، نَعَاءٌ فُلَانًا أي انعوه فقد هلك، قال الكميت:

نَعَاءٌ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ
 وَأَصْلُ «النَّيِّ» رَفْعُ الصَّوْتِ بِالشَّيْءِ، يُقَالُ نَعَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ فِعْلًا قَبِيحًا إِذَا أَظْهَرَهُ عَلَيْهِ، وَمِنْ ذَلِكَ نَعَى الْمَيِّتَ وَنَعْبَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يَقُولُونَ جَاءَ نَعْيُ الْمَيِّتِ، قَالَ النَّابِغَةُ:
 فَعَمَّا قَلِيلٍ نُسَمِّجُ نَعْيُهُ فَبَاتَ نَدِيُّ الْقَوْمِ وَهَوَ يَنْوُحُ
 وَإِذَا قَالَ الْقَائِلُ نَعَاءٌ جَازَ أَنْ يَكُونَ أَمْرُ نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ، وَأَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ لِغَيْرِهِ أَوْ قَعٌ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ حَدَارَ الْأَسَدِ فَإِنَّمَا تُرِيدُ أَنْ تُحَذِّرَ غَيْرَكَ مِنْهُ، وَلَا يَمْنَعُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَمْرِ النَّفْسِ وَذَلِكَ قَلِيلٌ، وَجَاءَ فِي التَّنْزِيلِ وَ«لَتَحْمِلَ خَطَايَاكُمْ»، وَنَحْوُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
 لَا أَغْرِقَنَّ رُبْرِيًّا حُورًا مَدَامِيْهَا كَأَنَّهُنَّ نِعَاجٌ حَوْلَ دَوَّارٍ
 وَالْهَمْزَةُ فِي «نَعَاءٍ» مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ مِنْ نَعَيْتُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا جَاوَزْتُمَا سَعَفَاتِ حَجَرٍ وَأَوْدِيَةَ الِيمَامَةِ فَسَانَعِيَانِي
 وَالْعَامَّةُ يَشْتَوْنَ الْبَاءَ فِي بَيْتِ الطَّائِي كَأَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ الْإِضَافَةَ وَذَلِكَ رَدِيٌّ جَدًّا فِي الْقِيَاسِ، لِأَنَّ قَوْلَكَ حَدَارَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا لَا تُضَافُ إِلَّا أَنْ تَخْرُجَ عَنْ بَابِهَا، لِأَنَّهَا وَاقِعَةٌ مَوْقِعَ الْأَمْرِ إِذْ كَانَ الْمَفْعُولُ يَقَعُ بَعْدَهَا، قَالَ الْفَرَزْدَقُ: =

٢ أَصَبْنَا جَمِيعاً بِسَهْمِ النَّضَالِ فَهَلَّا أَصَبْنَا بِسَهْمِ الْغِلَاءِ!!

= نَعَاءُ ابْنِ لَيْلَى لِلْمَاحَةِ وَالنَّدَى وَأَصْيَافُ لَيْلٍ مُقْفَعِلِي الْأَنَامِلِ
«وابن ليلي» منصوب بـ «نعاء»، وكذلك «هأ» في قول الراجز:

★ مَنَاعِيَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِيَا ★

ومعنى «نَعَاءُ» و«مَنَاعٍ» و«حَذَارٍ» أَنْعَ وَاحْذَرِ وَمَنَعَ، فلا معنى للإضافة فيهن، ولو كتب كاتب «إِضْرِبْ» وكتب غيره مثلها فأردت أن تُخبر عن ذلك لأبطلت المعنى الأول فقلت «إِضْرِبْكَ» خير من «إِضْرِبْهُ»، فكَذلك نَعَاءُ وَحَذَارٍ، إِذَا أَصِيفْنَا نُقْلْنَا مِنْ بَابِهِمَا إِلَى بَابٍ آخَرَ؛ وَإِنَّمَا حَمَلَ بَعْضُ النَّاسِ عَلَى أَنْ يَقُولَهَا بِالْيَاءِ إِنَّ هَمْزَتَهَا قَابَلَتْ هَمْزَةَ «إِلَى» فَاسْتَقْبَلَتْهَا الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ فَثَقُلْنَا عَلَى اللِّسَانِ، فَفَرَّ النَّاطِقُ إِلَى الْيَاءِ وَغَرَّهَ اللَّفْظُ بِـ «نَعَاءُ» الثَّانِيَةِ لِأَنَّ فِيهَا يَاءَ الْوَصْلِ فَجَعَلَ الْأَوَّلَى مِثْلَهَا فِي اللَّفْظِ. وَإِذَا رُوِيَتْ عَلَى مَا يَقُولُ هَؤُلَاءِ فَلَا سَبِيلَ لَهَا إِلَى الْعَمَلِ، وَلَا تَخْلُو عَلَى رِوَايَتِهِمْ مِنْ أَحَدٍ وَجْهَيْنِ: إِمَّا أَنْ تَكُونَ مَكْتَفِيَةً بِقَوْلِهِ: «إِلَى كُلِّ حَيٍّ» فَيَكُونُ الْعَامِلُ فِي «إِلَى» فِعْلًا مُضْمَرًا كَمَا يَقُولُ الرَّجُلُ قَلْبِي إِلَيْكَ وَيَسْكُتُ ثُمَّ يَبْتَدِئُ «بِنَعَاءُ» الثَّانِيَةِ فَيَنْصِبُ بِهَا «فَتَى الْعَرَبِ» وَيَكُونُ «نَعَاءُ» قَدْ لَحِقَتْهَا يَاءُ الْوَصْلِ كَمَا لَحِقَتْ «حَذَارٍ» فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ

أَوْ تَرَكُوا مِنْ دُونِكُمْ وَبَارٍ

وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ «نَعَاءُ» الثَّانِيَةِ عَلَى مَذْهَبِهِمْ مِثْلَ الْأَوَّلَى وَيَكُونُ قَوْلُهُ: «فَتَى الْعَرَبِ» ابْتِدَاءً وَخَبْرَهُ «اخْطَأَ رِبْعَ الْفَنَاءِ» وَتَكُونُ «نَعَاءُ» الثَّانِيَةِ خَبْرًا لِلْمَبْدُوءِ بِهَا فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ، وَيُحْتَمَلُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ أَنْ يُنْصَبَ «فَتَى الْعَرَبِ» بِفِعْلِ مُضْمَرٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ فَتَى الْعَرَبِ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ: «اخْطَأَ رِبْعَ الْفَنَاءِ» فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ إِذْ كَانَ جُمْلَةً، وَلَا يَمْنَعُهُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَوَّلَ الْجُمْلَةِ فِعْلٌ مَاضٍ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ لَا يُرَاعَى فِيهَا الْفِعْلُ بَلْ يَكُونُ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: [أَوْ جَاءَ وَكَمْ خَصِرَتْ صُدُورَهُمْ] فَقَوْلُهُ: «خَصِرَتْ صُدُورَهُمْ» فِي مَوْضِعِ الْحَالِ عَلَى بَعْضِ الْأَقَاوِيلِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ الَّتِي أَوَّلَهَا «اخْطَأَ رِبْعَ الْفَنَاءِ» خَبْرَ ابْتِدَاءٍ مَحْذُوفٍ كَأَنَّهُ قَالَ هُوَ اخْطَأَ رِبْعَ الْفَنَاءِ. يُقَالُ اخْطَأَ الرَّجُلُ الْمَنْزَلَ وَالْقَرْيَةَ إِذَا احْتَجَّتْهَا لِنَفْسِهِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَخْطَأَ حَوْلَهَا خَطًّا لِيُعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ حَازَهَا دُونَ غَيْرِهِ. وَ«الرَّبْعُ» الْمَنْزَلُ، وَمَنْ رَوَى «اِحْتَلَّ» فَهُوَ (افْتَعَلَ) مَنْ حَلَّ بِالْمَكَانِ.

(٢) يُقَالُ تَنَاضَلَ الرَّجُلَانِ، وَنَاضَلَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ إِذَا رَمَاهُ، وَالطَّائِي ذَهَبَ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى أَنَّ سَهْمَ النَّضَالِ هُوَ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْعَدُوُّ الرَّامِي، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ النَّضَالُ فِي تَرَامِي الرِّجْلَيْنِ عَلَى مَعْنَى الْحَرْبِ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ:

أَلَا رُبَّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمَيْتُهَا وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنَّضَالِ قَدِيمٌ =

- ٣ ألا أَيُّهَا الْمَوْتُ فَجَعَلْنَا بِمَاءِ الْحَيَاةِ وَمَاءِ الْحَيَاءِ
٤ فَمَاذَا حَضَرْتَ بِهِ حَاضِرًا وَمَاذَا خَبَأْتَ لِأَهْلِ الْخَبَاءِ!
٥ نَعَاءٍ نَعَاءٍ شَقِيقَ النَّدَى إِلَيْهِ نَعِيًّا قَلِيلَ الْجَدَاءِ
٦ وَكَانَا جَمِيعًا شَرِيكِي عِنَانٍ رَضِيعِي لِبَانٍ خَلِيلِي صَفَاءِ

= يريد أنها رمته بطرفٍ كأنها جرحته. وقد يُستعمل «النَّضَالُ» في معنى تَرَامَى القَوْمُ لينظروا أيهم أجودُ لا على معنى المحاربة، ومنه الحديث أنه مرَّ بفتيانٍ يتناضلون فقال: «ارمُوا يا بني إسماعيل فإن أباكم كان رامياً» فهذا يدلُّ على أنهم لم يكونوا في حرب. وتستعمل «المناضلة» في معنى المفاخرة كما قال الشاعر:

قد ناضلوك فسلُّوا مِن كَنَائِهِمْ مجداً تليداً ونَبْلاً غيرَ أنكاسِ
«وسهم الغلاء» هو من قولهم غاليتُ الرجلَ إذا رمى ورميتَ لتَنْظُرَ أَيَكْمَا أبعُدُ موقعَ سهمٍ في الأرض، يقال غَلَا الرجلُ بسهمه غَلَوَةً إذا رمى إلى غَرَضٍ لينظرَ ما قَدَرُ بُعْدِ الرَّمْيَةِ، ويكون ذلك في السهم والحجر قال الشماخ:

أَرَقْتُ لَهُ وَالصَّبْحُ فِي الشَّرْقِ سَاطِعٌ كَمَا سَطَعَ الْمِرْيَخُ شَمَرَهُ الْغَالِي
ويروي «شَمَرَهُ» و«شَمَرَهُ»، وقال الأَفْوَ:

كُلُّ قَوْدَاءَ كِمِرْدَاةِ الْغَلَا وَطِمِرٌ سَابِحٌ فِيهِ اقْوَرَارُ
أراد مصدرَ غاليت فقَصَرَ. [ع] والمعنى: أنا أصبنا من هذا الرجل بالخطر الجليل الذي كنا نعيده لِدْفَعِ الأعداءِ لأن السهم الذي يرمى به العدوُّ أعظمُ قَدْرًا من الذي لا غرضَ له في رميه إلا أن يُعلمَ مِقْدَارُ ذهابه في الأرض. [ص] يقول: أصبنا بأعلى سادتنا فهلاً أصبنا بمن هو دونه.
(٣) [ص] أي كان يُعطي بلا سؤال.

(٥) [ص] الهاء في «إليه» لِلنَّدَى. [ع] وقوله: «شقيقَ الندى» لأنه شقَّ نسبُه منه فهو أخوه. و[فعليل] هاهنا في معنى [مُفَاعِل] كأنه شقيق ومُشَاقَّ، كما يقال جَلِيسٌ ومُجَالِيسٌ وقَعِيدٌ ومُقَاعِدٌ. «وقليل الجَدَاءِ» أي الغَنَاءِ، قال الشاعر:

لَقَلَّ جَدَاةٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ حَشَوْا بِأَجْدَالِهَا
فأما «الجَدَا» مقصورٌ فهو في معنى العَطَاءِ والمَطَرِ العام.

(٦) يُقال شاركه شِرْكٌ عِنَانٍ إذا شاركه في شيءٍ دونَ شيءٍ، و«العِنَان» ها هنا كأنه في معنى المُعَانَةِ، كأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما عَنَ له صاحبه أي عَرَضَ، كأنه مصدرُ عَانَ يُعَانُ عِنَانًا، مثل ضارٍ يُضَارُّ ضِرَارًا. فأما شركة المفاوضة فهي شركة في جميع الأشياء، قال الشاعر: =

٧ على خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَزْرٍ يَدِ امْرِئِ دُمُوعاً نَجِيعاً بِمَاءِ
٨ وَلَا تَرَيْنَ الْبُكَاءَ سُبَّةً وَالصِّقْ جَوَى بِلَهَيْبٍ رَوَاءِ

= وشاركنا قُرَيْشاً فِي عِلَافِهَا وَفِي أَبْنَائِهَا شِرْكَ الْعِانِ
يُرِيدُ أَنْ مِنْهُمْ نِسَاءً وَلَدْنَ فِي قُرَيْشٍ، وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ إِنَّمَا يُرَادُ بِـ«شِرْكَ الْعِانِ» أَنَّهُمْ مِثْلُهُمْ فِي الشَّرَفِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ فِي الْمَالِ، فَأَمَّا شَرِكَةُ الْمَفَاوِضَةِ فِيهِ التَّجَارَةُ. وَإِذَا افْتَخَرَ الشَّاعِرُ فَقَالَ شَارِكُنَاهُمْ شِرْكَ الْعِانِ فَلَيْسَ يُرِيدُ الْمِشَارَكَةَ فِي نَوْعٍ مِنَ الشَّرَفِ دُونَ نَوْعٍ وَلَكِنْ فِي جَمِيعٍ مَا يُذَكَّرُ مِنَ السُّؤْدُدِ: وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى عَنَّ أَيَّ عَرَضَ. [ع] وَقَالَ قَوْمٌ: شَرِكَةُ الْعِانِ «أَخِذْ مِنْ عِانِ الدَّابَّةِ وَهَذَا يَحْسُنُ فِي مَعْنَى الْإِفْتِخَارِ، كَأَنَّهُ إِذَا قَالَ شَارِكُنَاهُمْ شِرْكَ الْعِانِ أَرَادَ إِنَّا وَإِيَّاهُمْ قُرْسَانٌ نَشْتَرِكُ فِي أَعْنَةِ الْخَيْلِ. وَ«الشَّرِيكَانِ»... وَ«الرَّضِيعَانِ» وَ«الْخِلِيلَانِ» فِي مَعْنَى الْمُشَارِكَيْنِ وَالْمَرْاضِعَيْنِ وَالْمُخَالِئَيْنِ، وَقَوْلُهُ: «رَضِيعِي لَبَانٍ» يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسِ وَكَأَنَّ «الْأَبْنَ» مُصْدَرٌ لِأَبْنَةٍ يُلَابِنُهُ لِبَاناً إِذَا رَضَعَ مِنْ لَبَنِ أُمِّهِ، وَرَبْمَا أُخْرِجَ إِلَى غَيْرِ الْإِنْسِ عَلَى التَّوَسُّعِ وَالْمَجَازِ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَأَنْتَ امْرُؤٌ يَا ذَنْبُ وَالْمَذْرُوءُ كُنْتُمَا أَخْيَيْنِ كَانَا أَرْضِيعَا بِلَبَانِ
لَمَّا جَعَلَ الذَّنْبُ امْرَأَةً جَازَ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ بِمَا يُخْبَرُ بِهِ عَنِ الْإِنْسِ. وَ«الْصَفَاءُ» مِنَ الْمَوَدَّةِ مَمْدُودٌ وَ«الْصَفَا» مِنَ الْأَرْضِ مَقْصُورٌ.

(٧) (ع). «فَامِرٍ عَيْنًا نَجِيعاً بِمَاءِ»، (س) «فَامِرٍ دُمُوعاً نَجِيعاً». يُقَالُ مَرَيْتُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنَ الضَّرْعِ، وَمَرَيْتُ النَّاقَةَ إِذَا مَسَحْتَ ضَرْعَهَا، وَكَذَلِكَ مَرَّتِ الرِّيحُ السَّحَابَ، وَمَرَى الْفَارِسُ الْفَرَسَ إِذَا حَرَّكَ رِجْلَهُ عَلَيْهِ لِيَسْتَدِيرَ جَرَّتَهُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ:

يَمْرُونَهُنَّ إِذَا مَا اتَّسَوْا قَزَعَا تَحْتَ السَّكَّورِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجِذَمِ

- «الْجِذَمُ» جَمْعُ جِذْمَةٍ وَهُوَ السَّوْطُ، وَ«النَّجِيعُ» الدَّمُ وَقِيلَ هُوَ دَمُ الْجَوْفِ خَاصَّةً، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَتَخَضَّبَ لِحْيَةً كَذَبَتْ وَخَانَتْ بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آتِي

- «الْآتِي» الْحَارُّ - وَلَيْسَ يُرِيدُ أَنَّهُ يَمْرِي نَجِيعاً مَمْزُوجاً بِمَاءٍ وَلَكِنَّ الْغُرُضَ: [ع] أَمْرٍ نَجِيعاً بَدَلًا

مِنَ الْمَاءِ كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبْتَ مِنْهُ دِينَارًا فَلَمْ يُعْطِكَ دَرَاهِمًا بَدِيلًا أَيْ بَدَلًا مِنْهُ،

وَهَذَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مَبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ

أَيْ بَدَلًا مِنْ مَاءِ زَمْزَمِ.

(٨) أَصْلُ «الْجَوَى» مَا خَلَا مِنَ الْحَزْنِ وَالْحُبِّ وَالْمَرَضِ إِلَى بَاطِنِ الْجَسْمِ لِأَنَّ الْجَوَّ بَاطِنُ الشَّيْءِ. =

- ٩ فَقَدْ كَثُرَ الرُّؤْيُ قَدَرَ الدُّمُوعِ
 ١٠ فَبَاطِنُهُ مَلَجًا لِلْأَسَى
 ١١ مَضَى الْمَلِكُ الْوَائِلِيُّ الَّذِي
 ١٢ فَأَوْدَى النَّدَى نَاضِرَ الْعُودِ وَالْ
 ١٣ فَأُضْحَتْ عَلَيْهِ الْعُلَى خُشْعًا
 ١٤ وَقَدْ كَانَ مِمَّا يُضِيءُ السَّرِيرَ
 ١٥ الْمُلُوكَ عَنِ خَالِدٍ وَالْمُلُوكَ
- وَقَدْ عَظُمَ الْخَطْبُ شَأْنُ الْبُكَاءِ
 وَظَاهِرُهُ مِيسَمٌ لِلْوَفَاءِ
 حَلَبْنَا بِهِ الْعَيْشَ وَنُسَعِ الْإِنَاءِ
 فُتُوَّةٌ مَغْمُوسَةٌ فِي الْفَتَاءِ
 وَيَبْتُ السَّمَاحَةِ مُلْقَى الْكِفَاءِ
 وَالْبَهْوُ يَمْلَأُهُ بِالْبَهَاءِ
 يَقْمَعُ الْعِدَى وَيَنْفِي الْعَدَاءِ

= «وَرَوَاءَ» من قولهم ماء رَوَاءَ أي كثير مَرُوءٍ. [ع] أي هذا اللهب يشفيك بعد حين، أي يرويك من الجَزَعِ، ويكون المعنى أَنَّ البكاء يشفي كما قال ذو الرُّمَّةِ:

لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً
 مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ
 ويُحتمل في مذهب الطائي أن يكون معنى «الرَّوَاءِ» أنه يروي الخدَّ أو الأرضَ بالدمع، ولم تجرِ عادةُ اللهب أن يأتي بالرَّيِّ، فهذا غيرُ المعنى الأول.

(١٠) «مِيسَمٌ» أي علامة، أي أَنَا إِذَا بَكِينَا وَأَظْهَرْنَا الْجَزَعَ عَلِمَ أَنَا وَافُونَ.

(١١) [ص] أي كان عِشْنَا به رَغْدًا تَامَ الطَّيِّبُ، أي جِئْنَا بِإِنَاءٍ فَحَلَبْنَا مِلاءَهُ أَي مقدارَ ما يَسَعُ.

(١٢) «الْفَتَاءُ» حَدَاثَةُ السَّنِّ، قال الْفَرَّازِيُّ:

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ
 (١٣) «خُشْعٌ» جمع خاشعة أي ذليلة قد ظهرَ بها الضعف، و«انكِفَاءٌ» شُقَّةٌ تكون في مُؤَخَّرِ بيت البدوي، يقال أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ فَهُوَ مُكْفَأٌ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ كِفَاءً.

(١٤) [ع] قوله «مِمَّا يُضِيءُ السَّرِيرَ» أي مِمَّا يَفْعَلُ أَنْ يُضِيءَ السَّرِيرَ و«ما» هَاهُنَا مِثْلُهَا فِي قَوْلِ التَّنْغِيلِيِّ:

وإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ
 و«الْبَهْوُ» الموضع الواسع، ويقال لِكِنَاسِ الثور الوحشي بَهْوٌ لِأَنَّهُ يُوسِّعُهُ، وكذلك يقال لما بين الثَّدْيَيْنِ مِنَ الصَّدْرِ بَهْوٌ.

(١٥) «الْعَدَاءُ» الظُّلْمُ، وَيُسَمَّى الْجَفَاءُ عَدَاءً، وَيُقَالُ بَرَكْتَ النَّاقَةَ عَلَى عَدَائِ أَي عَلَى مَوْضِعٍ مُتَجَافٍ، قال الشاعر:

بَكَتْ إِبْلَى وَحُقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَطَالَ بِهَا الْمَحَابِسُ وَالْعَدَاءُ =

- ١٦ أَلَمْ يَكْ أَقْتَلَهُمْ لِلْأَسُودِ صَبْرًا وَأَوْهَبَهُمْ لِلظُّبَاءِ ١٩
 ١٧ أَلَمْ يَجْلِبِ الْخَيْلَ مِنْ بَابِلِ شَوَازِبَ مِثْلَ قِدَاحِ السَّرَّاءِ
 ١٨ فَمَدَّ عَلَى الثُّغْرِ إِعْصَارَهَا بِرَأْيِ حُسَامٍ وَنَفْسٍ فَضَاءِ

= يُقَالُ إِنَّ «الْعَدَاءَ» هَا هُنَا الظُّلْمُ لِأَنَّهُ أَرَادَ نَحْرَهَا، وَهِيَ وَإِنْ كَانُوا يَرَوْنَ نَحْرَ الْإِبِلِ كَرَمًا فَإِنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ ظَلَمَ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

عَادَ الْأَذْلَةَ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا خُرْسُ الشَّقَاشِقِ ظِلَامُونَ لِلْجُزْرِ
 فَأَمَّا قَوْلُ زَهِيرٍ:

فَصَرَّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمْتَهُ وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ
 فَيُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ بِ«الْعَدَاءِ» الْبُعْدَ.

(١٦) [ع] أَرَادَ «بِالْأَسُودِ» هَا هُنَا الْأَبْطَالَ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ يُشَبَّهُونَ بِالْأَسُودِ، كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ:

تُبَّئْتُ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ
 أَيَّ أَنْ أَبَا قَابُوسَ مِثْلُ الْأَسَدِ وَوَعِيدَهُ مِثْلُ زَارِهِ. وَقَوْلُهُ «صَبْرًا» أَيَّ يُصَابِرُهُمْ فِي الْحَرْبِ حَتَّى يَقْتُلَهُمْ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قُتِلَ فَلَانٌ صَبْرًا إِذَا قُدِّمَ فَضْرِبَتْ عُنُقُهُ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ * كَمَا رُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَتَلَ النَّضَرَ بْنَ الْحَارِثِ وَعُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ صَبْرًا، كَأَنَّهُ صَبَّرَهُمَا عَلَى الْقَتْلِ أَيَّ حَبَسَهُمَا عَلَيْهِ. وَ«أَوْهَبَهُم لِلظُّبَاءِ» أَيَّ لِلْقِيَانِ الْآلَائِيِّ يُشَبَّهْنَ بِالظُّبَاءِ ثُمَّ يُحَذَفُ التَّشْبِيهُ فَتُجْعَلُ الْمَرْأَةُ ظَبِيَّةً، كَمَا قَالَ الشَّمَاخُ:

دَارَ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطْلًا حُسَانَةَ الْجِيدِ
 وَأَدْخَلَ اللَّامَ عَلَى «الظُّبَاءِ» لِأَنَّ [أَفْعَلَ] إِذَا أُريدَ بِهِ مَعْنَى التَّفْضِيلِ نَاسِبٌ [أَفْعَلَ] الَّذِي لِلتَّعْجِبِ فَلَمْ يَعْمَلْ إِلَّا بِحَرْفِ الْخَفْضِ، فَتَقُولُ هَذَا أَوْهَبُ النَّاسِ لِلدَّرَاهِمِ، فَإِنْ حَذَفْتَ اللَّامَ نَصَبْتَ «الدَّرَاهِمَ» بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ أَوْهَبُ كَأَنَّهُ يَهَبُ الدَّرَاهِمَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْحَيِّ حَيًّا مُصَبِّحًا وَلَا مِثْلَنَا لَمَّا التَّقِينَا فَوَارِسًا
 أَكْرَّ وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ وَأَضْرَبَ مِنَّا فِي اللَّقَاءِ الْقَوَانِسَا
 (١٧) «شَوَازِبَ» ضَوَامِرُ، وَ«الشَّوَاسِبُ» بِالسِّينِ أَشَدُّ ضُمْرًا مِنَ الشَّوَازِبِ ثُمَّ «الشَّوَاسِفُ» أَشَدُّ مِنْهُمَا. وَ«السَّرَّاءُ» شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْقِدَاحُ، وَتُشَبَّهُ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ وَالْأَتَانُ مِنَ الْوَحْشِ بِقَوْسِ السَّرَّاءِ، قَالَ زَهِيرُ:

ثَلَاثَ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَمِسْحَلٍ قَدْ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ
 (١٨) فِي النِّسْخِ «أَعْضَادُهَا» وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ. (ع): «الْإِعْصَارُ» غُبَارٌ تَرْفَعُهُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «إِنْ كُنْتُ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا»، وَجَمَعَ الْإِعْصَارُ أَعْصِيرَ: قَالَ الشَّاعِرُ: =

- ١٩ فَلَمَّا تَرَاءَتْ عَفَارِيَّتُهُ سَنَا كَوَكَبٍ جَاهِلِيَّ السَّنَاءِ
 ٢٠ وَقَدْ سَدَّ مَنْدُوحَةَ الْقَاصِعَاءِ مِنْهُمْ وَأَمْسَكَ بِالنَّافِقَاءِ
 ٢١ طَوَى أَمْرَهُمْ عَنُوءَ فِي يَدَيْهِ طَيَّ السَّجَلِ وَطَيَّ الرَّدَاءِ

= كَانَتْهُمْ قَصَبٌ جَعَلَتْ أَصَابِلُهُ مُجَوَّفٌ نَفَخَتْ فِيهِ الْأَعَاصِيرُ
 وقوله «برأي حسام» أي مثل الحسام فهو داخل في المستعار والتشبيه المحذوف الآلة، وكذلك
 قوله: «ونفس قضاء» يريد أنها واسعة، أخذته من قولهم أرض قضاء، وما يعلم أن أحداً قبل الطائي
 قال نفس قضاء، وكان هذا الفن من الكلام غرضه وذأبه.
 (١٩) [ص] الهاء في «عفاريته» للشعر *، «عفاري» جمع عفريت وهو الخبيث المنكر. وأصله أن
 يستعمل في الجن ثم نُقِلَ إلى الإنس، والتاء فيه زائدة كأنه مأخوذ من الرجل العفر وهو القوي
 الشديد، وربما عبروا عن «العفر» بالشجاع، يريدون أنه يُعَفِّرُ قِرْنَهُ أي يُلقِيهِ في العفر وهو
 التراب، يُقال عفريت وعفريّة وعُفَارِيَّةٌ، قال ذو الرُّمّة:
 كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَّةٍ مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْتَصِبٌ
 وقال جرير:

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرٍ يَذِلُّ بِهَا الْعُقَارِيَّةُ الْمُرِيدُ
 و«السَّنا» مقصور ضوء البرق والنار ونحوهما، ويروي بعضهم سنا البارِقُ يَسْنُو، قال ذلك على أنه
 من ذَوَاتِ الْوَاوِ، و«السَّناء» الشرف ممدود. وأراد بـ«الكوكب» الممدوح، وقوله «جاهلي السَّناء»
 أي هو قديم الشرف وليس هو بمحدث في الإسلام.

(٢٠) «الْمَدُوحَةُ» الْمُتَّعِ، يُقَالُ لَكَ فِي هَذَا مَدُوحَةٌ وَمُنْتَدَحٌ، وَجَمْعُ مَدُوحَةٍ مَتَادِحٌ وَمَتَادِيحٌ، وَمَنَادِيحٌ
 أَقْبَسُ، وَالْوَجْهَ الْآخِرَ جَيْدٌ. و«النَّافِقَاءِ» و«النَّافِقَاءِ» مِنْ جُحْرِ الْبِرْبُوعِ، يُقَالُ قَصَّعَ وَنَفَّقَ إِذَا
 اتَّخَذَ الْقَاصِعَاءَ وَالنَّافِقَاءِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِنِّي لِأَصْطَادُ الْبَرَايِيحِ كُلِّهَا شُفَارِيهَا وَالتَّذُرِيِّ الْمُقْصَعَا
 و«الشفاري» الكثير الشعر و«التدمري» الصغير؛ وَيُقَالُ تَنَفَّقَهُ الرَّجُلُ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنْ نَافِقَائِهِ، قَالَ
 الشَّاعِرُ:

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا تَنَفَّقْنَاهُ بِالْحَبْلِ التَّوْءَامِ
 (٢١) [ع] «طَوَى» فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ مُتَّصِلٌ بِـ«لَمَّا تَرَاءَتْ» لِأَنَّ «لَمَّا» تَفْتَحُ إِلَى فَعْلَيْنِ. وَ«عَنُوءَ» إِنْ
 شَتَّ مِنَ الظُّهُورِ أَيْ طَوَى أَمْرَهُمْ طَبّاً ظَاهِراً، وَإِنْ شَتَّ كَانَ مِنْ عَنَوَا لَهُ أَيْ دَلَّوَا، وَيُقَالُ طَوَاهُ
 طَيَّ السَّجَلِ وَطَيَّ الرَّدَاءِ. =

وَكَاثَتْ أَحَقُّ بِفَضْلِ الْقَضَاءِ	٢٢ أَقْرُوا - لَعْمَرِي - بِحُكْمِ السُّيُوفِ
وَلَكِنْ أَقْرُوا لَهُ بِالْوَلَاءِ	٢٣ وَمَا بِالْوَلَايَةِ إِقْرَارُهُمْ
أَمْسَى مَصَاباً بِكَنْزِ الْغَنَاءِ	٢٤ أَصْبَنَا بِكَنْزِ الْغِنَى وَالْإِمَامِ
لَا بَلْ أُصِيبَ بِرَاعِي الرِّعَاءِ	٢٥ وَمَا إِنْ أُصِيبَ بِرَاعِي الرِّعْيَةِ
عَنِ الذَّاءِ حَيْلُهُ وَالذَّوَاءِ	٢٦ يَقُولُ النَّطَاسِيُّ إِذْ غُيِّبَتْ
أَقْعَصُهُ وَاخْتِلَافُ الْهَوَاءِ	٢٧ نُبُوِّ الْمُقِيلِ بِهِ وَالْمَبِيتِ
شَدِيدَ تَوَقُّ طَوِيلَ احْتِمَاءِ	٢٨ وَقَدْ كَانَ لَوْرَدَّ غَرْبُ الْحِمَامِ
وَمَشْرَبُهُ مِنْ نَجِيعِ الدَّمَاءِ	٢٩ مُعَرَّسُهُ فِي ظِلَالِ السُّيُوفِ

(٢٣) [ص] يقول ليس لأنه وَلَيْتَهُمْ أَقْرُوا له ولكن صاروا مواليتَه أبدأ لما رأوه من خزمه وشرفه .

(٢٥) «رِعاء» جمع رَعِيٍّ وهو الذي يُحِين أن يرعى مثل مَلِيٍّ وَمِلَاءٍ .

(٢٦) يقال رجلٌ نَطِيسٌ وَنَطِيسٌ ، قال الشاعر :

إِذَا قَاسَهَا الْأَسَى النَّطَاسِيَّ أَرَعِشْتُ أَنَامِلُ أَسِيهَا وَجَاشَتْ هُزُومُهَا
(٢٧) «نُبُو» من نَبَا الْجَنْبِ عن الفِراشِ ، وليس هو ممَّا يُهْمَزُ إِلَّا أَنْ يُتَأَوَّلَ له تأويلٌ بعيد . «والمُقِيل»
الموضع الذي يَقِيلُ فيه الإنسان أي ينام في وقت الهاجرة ، وَسُمِّيَ ما شَرِبَ في ذلك الوقت قَبِيلًا ،
وكان أصل «القِيل» الإقامة في الموضع ثم خُصَّ به شيء دون شيء ، ألا ترى إلى قول الراجز :

ضَرَبَا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ

وَيُذْهِلُ الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ

«وَمَقِيلُ الهامة» هو الموضع الذي يكون فيه ما عاش الإنسان ولا يُخَصُّ بذلك وقتٌ دون وقت .
«وَالْإِقَاعَصُ» القتلُ الوَحْيُ ، يُقال طَعَنَهُ فَأَقْعَصَهُ أي قَتَلَهُ مكانَهُ . «وَالْهَوَاءُ» المكان الخالي ، والناس
يعبرون به عن التَّسِيمِ والريِّحِ والحرِّ والبرد ، وإنما يُعْنَى به الأشياءُ التي تحدث في الهواء أي ما بين
السماء والأرض ، وذلك شائع في كثير من الكلام ، يُسمَّى الشيء باسم ما ضُمَّتَه وَقُرِبَ منه .

(٢٨) «غَرْبُ الْحِمَامِ» حَذَهُ . (س) : «كَثِيرَ تَوَقُّ» . [ص] «شَدِيدَ تَوَقُّ» يريد من العارِ والنَّارِ ، «طَوِيلِ
احْتِمَاءٍ» من الذُّنُوبِ والمَقَابِحِ .

(٢٩) [ع] «نَجِيعِ الدَّمَاءِ» يحتمل وجهين : أحدهما أَنْ يُدْعَى له أَنْ قَتَلَ أَعْدَاءَهُ يُغْنِيهِ عن شُرْبِ الماءِ لَأنَّهُ
يشفي صدره به كما قال التغلبي :

شَرَبْنَا مِنْ دَمَاءِ بَنِي سَلِيمٍ بِأَطْرَافِ الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا =

٣٠. دُرَى الْمُنْبَرِ الصَّعْبِ مِنْ فُرْشِهِ وَنَارُ الْوَعَا نَارُهُ لِلصَّلَاةِ
٣١. وَمَا مِنْ لَبُوسٍ سِوَى السَّابِغَاتِ تَرْقَرُقُ مِثْلَ مُتُونِ الْإِضَاءِ
٣٢. فَهَلْ كَانَ مُذْكَانَ حَتَّى مَضَى حَمِيداً لَهُ غَيْرُ هَذَا الْغِذَاءِ؟

= والوجه الآخر وهو أجود أن يكون «التنجيع» هاهنا من قولك ماء ناجع وتنجيع إذا كان يصلح عليه بدن الشارب، ويحسن هذا الوجه لأن القصيدة قد مرَّ في أولها «التنجيع» في معنى الدَّم فتكون هذه الكلمة مخالفة لتلك.

(٣٠) أصل «الوعا» الصوت، وسُمِّيَت الحربُ به لأجل الصوت، قال الراجز:

إِضْمَامَةٌ مِنْ جُلَّهَا الثَّلَاثِينَ
لَهَا وَعَا مِثْلُ وَعَا الثَّمَانِينَ

- يُريد «بالإضمامة» جماعة الإبل - «ونار الصَّلَاة» التي يصطلي بها المقرورُ ليدفع بها البرد. [ع]
والمعنى أنَّ نار الحرب عنده مُقَرَّبَةٌ مُؤَثَّرَةٌ لَا كَلْفَةٌ فِيهَا وَإِنَّمَا هِيَ نَفْعٌ لَهُ كَمَا أَنَّ النَّارَ يَنْتَفِعُ بِهَا
المقرورُ * . وإذا فتحت الصاد من «الصَّلَاة» قُصِرَ كما قال الفرزدق:

وَقَاتَلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ لِيَرِيضَ فِيهَا وَالصَّلَاةُ مُتَكَنِّفٌ
(٣١) أصل «اللَّبُوس» اللِّبَاس، واللَّبُوس واللِّبَس واحد إلا أنهم كثر استعمالهم اللَّبُوس في الدُّرُوع، وفي
الكتاب الكريم «صَنَعَتِ لَبُوسٍ لَكُمْ» يعني ما يَتَّخِذُ مِنَ الزَّرْدِ، وقد يجوز أن يُسَمَّى كُلُّ مَا يُلبَس
لَبُوساً، قال:

إِلْبَسَ لِكُلِّ عَيْشَةٍ لَبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا
و«السَّابِغَات» الدُّرُوع التي تُسَبِّغُ عَلَى اللباس تطول وتعمُ الجسد، وجعلها تَرْقَرُقُ كما يَتَرْقَرُقُ الْمَاءُ،
لأنَّ الدَّرْعَ تُشَبِّهُ بِالْغَدِيرِ وَالتَّهْيِ وَالْأَضَاءِ، وَكُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، يُقَالُ لِلْغَدِيرِ أَضَاءَةٌ فِي وَزْنِ قَنَاءَ
وَالْجَمْعُ أَضَاءٌ مِثْلَ قَنَاءَ وَيَقُولُونَ أَضَاءَ فَيَمْدُونُ يَجْعَلُونَهُ مِثْلَ أَكْمَةٍ وَأَكَامٍ، وَحَكَى سَيُوبَةُ فِي وَاحِدٍ
الْأَضَاءِ إِضَاءً وَقَوْلُ الْعَرَبِ مَا تَقَدَّمَ، وَيَقُولُونَ فِي صِفَةِ الدَّرْعِ عَلَيْهِ دِرْعُ إِضَاءٍ أَيْ مِثْلَ الْإِضَاءِ،
وذلك على حذف التشبيه، قال النابغة:

* فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْمَنَاهِلِ *

و«المتن» إذا كان في بني آدم فهو أسفل الظهر، وإذا استعاره في الغدير ونحوه فإنما يُراد به ما
ظهر منه للعين، وقد يمكن أن يقال يُراد به آخر الغدير كما أنَّ المتن آخر الظهر، قال الشاعر في
صفة الدَّرْعِ:

كَمَتَنِ الْغَدِيرِ زَهْنُهُ الدَّبُورُ يَجُرُّ الْمُدَجَّجُ مِنْهَا فُضُولًا
(٣٢) [ص] يقول: لم يكن قط إلا وهذا فعلة.

- ٣٣ أَذْهَلَ بَنَ شَيْبَانَ ذُهِلَ الْفَخَّارِ وَذُهِلَ النَّوَالِ وَذُهِلَ الْعَلَاءِ
 ٣٤ مَضَى خَالِدٌ بْنُ يَزِيدَ بْنُ مَرْزُوقٍ وَكَثُرَ لِقَاؤُهُ إِيَّاهَا، وَ«الْفَخَّارُ» مُصَدَّرٌ فَاخْرَتْ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْفَتْحِ وَقَدْ رُوِيَ الْوُجْهَانُ جَمِيعاً. [ع] وَاشْتِقَاقُ «ذُهِلَ» يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ذَهَلَ عَنْ الشَّيْءِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَضَى ذُهِلَ مِنَ اللَّيْلِ أَيِ سَاعَةِ ★، وَ«شَيْبَانَ» قَعْلَانٌ مِنَ الشَّيْبِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ سُمِّيَ شَيْبَانَ بِاسْمِ شَهْرٍ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِشَهْرَيِ الْبَرْدِ شَيْبَانَ وَمَلْحَانَ. (٣٤) يُقَالُ «الضُّحَى» لِأَوَّلِ النَّهَارِ ثُمَّ «الضُّحَاءُ»، بَعْدَ ذَلِكَ، وَيُقَالُ إِنَّ الضُّحَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ، وَيُسَمَّى غَدَاءُ الْإِبِلِ ضَحَاءً، وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ:

أَعْجَلَهَا أَقْدَحِي الضُّحَاءَ ضَحَى وَهِيَ تَنَاصِي دَوَائِبِ السَّلَمِ
 وَيُقَالُ ضَحَى الرَّجُلُ إِذَا غَدَى إِلَيْهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا زِلْتُ مُذْ أَشْهَرَ السُّمَارِ أَرْقُبُهُمْ مِثْلَ انْتِظَارِ الْمُضْحَى رَاعِيِ الْغَنَمِ
 وَقَالُوا فِي الْمِثْلِ ضَحَّ رَوِيداً إِذَا أَمَرُوا الرَّجُلَ بِالرَّقِّقِ وَالْأَنَاءِ وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ مِنْ ضَحَاءِ الْإِبِلِ، وَيُنْشَدُ لَزَيْدِ الْخِيلِ:

وَلَوْ أَنَّ نَضْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا لَضَحَّتْ رَوِيداً عَنْ مَظَالِمِهَا عَمَرُو
 (٣٥) «الْمَسَاعِي» جَمْعُ مَسَاعَةٍ وَهِيَ الْمَكْرَمَةُ الَّتِي تُنَالُ بِالسَّعْيِ وَالِدَّابِّ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْقَائِمَ بِأَمْرِ الْقَوْمِ إِذَا نَزَلَ بِهِمْ خَطْبٌ سَعَى فِيهِ أَيِ سَارَ وَمَشَى إِنْ كَانَ مِنْ حَرْبٍ أَوْ حَمَلٍ دِيَّةً أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، قَالَ زَهِيرٌ:

سَعَى سَاعِيَا غَيْظٍ بَيْنَ مُرَّةٍ بَعْدَمَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْأَدَمِ
 يَعْنِي بـ «السَّاعِيَيْنِ» سَيْنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ وَالْحَارِثَ بْنَ عَوْفِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ، لِأَنَّهُمَا كَانَا سَاعِيَا فِي صَلَاحٍ مَا بَيْنَ عُبَيْسٍ وَدُؤْيَانَ وَأَخَذَ دِيَاتِ الْقَتْلِ. [ع] وَالْمَعْنَى: أَنَّ هَذَا الْمَفْقُودَ تَرَكَ بَيْنَكُمْ مَسَاعِيَتَهُ فَاحْذَرُوا مِنَ الْإِبْطَاءِ فِي السَّعْيِ، وَافْعَلُوا كَمَا كَانَ يَفْعَلُ مِنَ التَّسَرُّعِ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالنَّهْوضِ بِالْإِنْتِقَالِ، وَجَعَلَ الْأَمْرَ فِي الظَّاهِرِ لِنَفْسِهِ وَالْمُرَادُ الْمُخَاطَبُ كَمَا قَالَ الْحِجَّاجُ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ: إِيَّايَ وَهَذِهِ الزَّرَافَاتِ، أَيِ إِيَّايَ وَهَذِهِ الْجَمَاعَاتِ، وَالْمُرَادُ إِيَّاكُمْ يَا سَامِعُونَ وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ، وَيَرَى الرَّجُلُ وَلَدَهُ يَلْعَبُ فَيَقُولُ إِيَّايَ وَاللَّعِبَ أَيِ لَا تَلْعَبْ يَا غَلَامُ، وَإِنَّمَا حَسُنَ أَنْ يَجْعَلَ الْمُتَكَلِّمُ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ إِذْ كَانَ يُرِيدُ إِعْلَامَ السَّامِعِ بِأَنَّهُ مُهْتَمٌّ بِأَمْرِهِ يُؤَثِّرُ لَهُ الْمَصْلَحَةُ وَالْأَفْعَالُ الْحَمِيدَةُ.

٣٦	رِدُّوا الْمَوْتَ مُرًّا وَرُودَ الرُّجَالِ	وَبَكَوْا عَلَيْهِ بُكَاءَ النِّسَاءِ
٣٧	غَلِيلِي عَلَى خَالِدٍ خَالِدٌ	وَضَيْفٌ هُمُومِي طَوِيلُ الثَّوَاءِ
٣٨	فَلَمْ يُخْزِنِي الصَّبْرُ عَنْهُ وَلَا	تَقَنَّنْتُ عَارًا بِلُؤْمِ الْعَزَاءِ
٣٩	تَذَكَّرْتُ خُضْرَةَ ذَاكَ الزَّمَانِ	لَدَيْهِ وَعُمَرَانِ ذَاكَ الْفَنَاءِ
٤٠	وَزَوَّارُهُ لِلْعَطَايَا حُضُورٌ	كَأَنَّ حُضُورَهُمْ لِلْعَطَاءِ
٤١	وَإِذْ عَلِمَ مَجْلِسِهِ مَوْرِدٌ	زُلَالٌ لِتِلْكَ الْعُقُولِ الظَّمَاءِ
٤٢	تَحُولُ السُّكِينَةُ دُونَ الْأَذَى	بِهِ وَالْمُرُوءَةُ دُونَ الْمِرَاءِ

(٣٧) يُسْتَعْمَلُ «الْغَلِيلُ» فِي الْعَطَشِ وَالشَّوْقِ وَالْحُزْنِ وَالْحَقْدِ. وَ«الثَّوَاءُ» الْإِقَامَةُ.

(٤٠) [ع] الْمَعْنَى تَحَدَّثَ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَغْرَاضٍ تَقَعُ لَمْ تَكُنْ قَدِيمَةً، وَأَصْلُ «الْعَطَايَا» وَالْعَطَاءُ وَاحِدٌ، وَإِنَّمَا يَخْتَلِفَانِ فِي أَنَّ هَذَا جَمْعٌ عَطِيَّةٌ وَهَذَا لَفْظُهُ لَفْظُ الْآحَادِ، وَكَانُوا فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ يَقُولُونَ خَضَرَ الْجُنْدُ لِلْعَطَاءِ إِذَا حَضَرُوا لِأَخْذِ أَرْزَاقِهِمُ الْوَاجِبَةِ لَهُمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ، وَإِنَّمَا يَأْخُذُونَهَا لِأَنَّهُمْ يُسْتَعْدَمُونَ فِي الْحُرُوبِ وَالخُرُوجِ فِي الْبُعُوثِ، فَكَأَنَّ الشَّعْرَ جَعَلَ اجْتِمَاعَ هَؤُلَاءِ الزُّوَّارِ لِأَخْذِهِمْ عَطَايَا لَيْسَتْ لَهُمْ وَاجِبَةٌ كَاجْتِمَاعِ الْأَجْنَادِ لِأَخْذِهِمْ مَا هُوَ مُفْتَرَضٌ لَهُمْ وَاجِبٌ، فَإِنْ قِيلَ إِنَّ الْمُرَادَ أَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا لِيُعْطُوا فَيَكُونُ الْآخِذُونَ كَأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا لِيَكُونُوا الْمُعْطِينَ فَالْغَرَضُ صَحِيحٌ وَلَكِنْ اللَّفْظُ غَيْرُ دَالٍ عَلَيْهِ إِذْ كَانَ بَيَانُ الْخَبَرِ غَيْرَ مَعْلُومٍ، وَلَمْ تَجِرْ عَادَةُ الْمُعْطِينَ بِأَنْ يَجْتَمِعُوا، بَلْ يَكُونُ الْمُعْطِي وَاحِدًا وَهُوَ الرَّئِيسُ الْمُعْتَمَدُ، وَالْمُعْطُونَ كَثِيرًا.

(٤٢) «الْمُرُوءَةُ» أَصْلُهَا الْهَمْزُ، وَقَدْ حُكِبَتِ الْمَرَاةُ، تَقُولُ: فِي فَلَانٍ مُرُوءَةٌ وَمَرَاةٌ كَمَا تَقُولُ فِيهِ إِنْسَانِيَّةٌ، وَاسْتِقْطَاقُهَا مِنْ قَوْلِكَ هَذَا أَمْرٌ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ كُلَّ آدَمِيٍّ فِيهِ إِنْسَانِيَّةٌ وَكُلُّ أَمْرِيٍّ فِيهِ مُرُوءَةٌ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ إِنْسَانٌ فَلَاإِنْسَانِيَّةٌ مَنْعَقِدَةٌ بِهَذَا اللَّفْظِ. كَمَا أَنَّ الْقِيَامَ مُنْعَقِدٌ بِالْقَائِمِ، وَلَكِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ خَرَجَتْ عَلَى التَّخْصِصِ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ كَانَ ذَلِكَ وَالنَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادٌ أَيْ وَالنَّاسُ صَالِحُونَ وَالْبِلَادُ بِلَادٌ مُخْصِيَّةٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ:

لَتَمُرَّ أَبِي الطَّيْرِ الْمُرْبِيَّةُ بِالصَّخَى عَلَى خَالِدٍ أَنْ قَدْ وَقَعْنَ عَلَى نَحْمِ
أَيَّ قَدْ وَقَعْنَ عَلَى رَجُلٍ لَهُ خَطَرٌ وَقَدَّرَ، وَإِنَّمَا جَاءَ هَذَا عَلَى حَذْفِ الصِّفَةِ لَعَلَّ الْمُخَاطَبَ بِمَا يُرَادُ.
وَرَأَى يَهُودِيٌّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَشْتَرِي جِهَازَ الْعُرُسِ فَقَالَ لَهُ: بَمَنْ تَزَوَّجْتَ؟ فَقَالَ
لَهُ: بِفَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ ﷺ، فَقَالَ الْيَهُودِيُّ، لَقَدْ تَزَوَّجْتَ بَامْرَأَةٍ لَهَا شَأْنٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ
الْأَنْصَارِيِّ:

أَلَمْ خِيَالٌ لِيَلَى أَمَّ عَمْرٍو وَلَمْ يُلِمَّ بِنَا إِلَّا لِأَمْرِ =

وَإِذْ هُوَ مُطْلِقُ كَبْلِ الْمَصِيفِ	٤٣
لَقَدْ كَانَ حَظِّي غَيْرَ الْخَسِيرِ	٤٤
وَكُنْتُ أَرَاهُ بِعَيْنِ الرَّئِيسِ	٤٥
أَلْهَفِي عَلَى خَالِدٍ لَهْفَةً	٤٦
أَلْهَفِي إِذَا مَا رَدَى لِلرَّدَى	٤٧
وَإِذْ هُوَ مُفْتَاخُ قَيْدِ الشَّتَاءِ	
مِنْ رَاحَتَيْهِ وَغَيْرِ اللَّفَاءِ	
وَكَانَ يَرَانِي بِعَيْنِ الْإِخَاءِ	
تَكُونُ أَمَامِي وَأُخْرَى وَرَائِي	
أَلْهَفِي إِذَا مَا احْتَبَى لِلْجَبَاءِ	

= وقد عُلِمَ أَنَّ جميعَ الحَوَادِثِ لَا تَقَعُ إِلَّا لِأَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ لَمْ يُلَمِّمْ بِنَا إِلَّا لِأَمْرِ عَظِيمٍ. و«المرء» من قولهم ما ريت الرجل، وأصلُ «المَرِي» استخراجُ شيءٍ من شيءٍ، وقولهم مَارَى الرجلُ صاحبه يُرَادُ أَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ مَا عِنْدَهُ مِنْ خِلَافٍ، وَمَنْ قَالَ إِنَّ «المَرِي» الْجَحْدُ فَإِلَى هَذَا يَرْجِعُ.

(٤٣) [ع] «كَبْلِ الْمَصِيفِ» أَي قَيْدُهُ، مُسْتَعَارٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: «مِفْتَاحُ قِفْلِ الشَّتَاءِ» وَإِنَّمَا يَرِيدُونَ أَنَّ الْمَصِيفَ يَتَصَرَّفُ النَّاسُ فِيهِ فَكَأَنَّ هَذَا الْمَرْتِي يُطْلِقُهُمْ مِنَ الْكُبُولِ لِيَسْتَعُوا فِي الْمَعَاشِ وَفِيمَا يَرِيدُونَ، وَيَفْتَحُ قِفْلَ الشَّتَاءِ لِأَنَّهُ غَيْرُ ضَيِّقٍ فَيُكْشِفُهُ عَنْهُمْ بِالْعَطَاءِ وَالْإِحْسَانِ. (٤٤) يَرِيدُ غَيْرَ الْقَلِيلِ وَلَا النَاقِصِ، يَقُولُونَ رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ. أَي مِنْ أَخْذِ الْحَقِّ الْكَامِلِ الْمُوقَى بِمَا هُوَ دُونَهُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَظَلَّمُونِي وَلَا حَقِّي اللَّفَاءُ وَلَا الْخَسِيرُ
(٤٧) «رَدَى» جَمَزَ إِلَى الْقِرْنِ فِي الْحَرْبِ. (ع): «إِذَا مَا ارْتَدَى» ارْتَدَى [اِفْتَعَلَ] مِنَ الرَّدَاءِ وَهُوَ السَّيْفُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَفِي كَلَامٍ لِبَعْضِهِم: الْعَرَبُ أَفْضَلُ النَّاسِ، الْعِمَامَةُ تَبِجَانُهَا، وَالسُّيُوفُ أَرْدِيَتُهَا، وَالْحَيَّيْ حَيْطَانُهَا وَقَدْ تَرَدَّدَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ ذِكْرُ الرَّدَاءِ فِي مَعْنَى السَّيْفِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
يُنَازِعُنِي رِدَائِي عَبْدُ شَمْسٍ رُوَيْدَكَ يَا أَخَا سَعْدِ بْنِ بَكْرِ
لِي الشَّطْرُ الَّذِي مَلَكَتْ يَمِينِي وَدُونَكَ فَاعْتَجِرْ مِنْهُ بِشْطَرٍ
وَقَالَ آخَرُ:

وَدَاهِيَّةٍ جَرَّهَا جَارِمٌ جَعَلَتْ رِدَاءَكَ فِيهَا خِمَارًا
أَي جَعَلَتْ سَيْفَكَ خِمَارًا لِقِرْنِكَ لَمَّا ضَرَبْتَهُ بِهِ. وَالْمَعْنَى: أَلْهَفِي عَلَى هَذَا الْهَالِكِ فِي وَقْتِ الْحَرْبِ لِرَدَى الْأَعْدَاءِ أَيِ هَلَاكِهِمْ. و«الاحتباء» أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ وَيَجْعَلَ إِزَارَهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ وَيَشُدُّ طَرَفَيْهِ أَمَامَ الرُّكْبَتَيْنِ، وَبِمَا قِيلَ احْتَبَى بِيَدَيْهِ إِذْ جَعَلَهُمَا فِي مَوْضِعِ عَقْدِ الْحَبْوَةِ، وَكَانُوا يَصِفُونَ الْقَوْمَ بِالْجِلْمِ إِذَا عَقَدُوا الْحَبَى، وَيُقَالُ حَلَّ الْقَوْمُ حُبَاهُمْ إِذَا قَامُوا مِنَ الْمَجْلِسِ لِأَمْرِ يَقَعُ، قَالَ الشَّاعِرُ:
وَإِذَا الْخَنَاءُ نَقَضَ الْحَبَى فِي مَجْلِسٍ وَرَأَيْتَ أَهْلَ الطَّيْشِ قَامُوا فَاغْتَعَدِ =

- ٤٨ أَلَحْدُ حَوَى حَيَّةَ الْمُلْحَدِينَ وَلَذُنْ ثَرَى حَالُ دُونَ الثَّرَاءِ؟!
 ٤٩ جَزَتْ مَلِكاً فِيهِ رَيَّا الْجَنُوبِ وَرائحةُ الْمُزْنِ خَيْرَ الْجَزَاءِ
 ٥٠ فَكَمْ غَيَّبَ التُّرْبُ مِنْ سُودَدِ وَغَالِ الْبَلَى مِنْ جَمِيلِ الْبَلَاءِ!

= وقال بعضهم للأحنف وقد رآه يُقاتل في بعض الأيام: أين الحِلْمُ يا أبا بَحْرٍ؟ فقال: عند الحَيِّ! أي للحِلْمِ مَوْطِن وللجهلِ سواه. و«الحَياء» العطاء.

(٤٨) يقال «لَحْدُ الْقَبْرِ» ولَحْدُهُ للذي يُحْفَرُ في جانبه، وإنما قيل له ذلك، لأنه يُمَالُ عن الوسط. ويقال لَحْدًا، وأَلَحَدَ، ويقال للقبرِ مُلْحَدٌ وَمُلْحُودٌ، قال الشاعر:

يا وَيْحَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ رَمَطُهُ بعد الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ
 وَيُرَوِّى لِرَجُلٍ يَرِثِي هَاشِمَ بْنَ عَبْدِ مَنْفٍ، وَكَانَ أَخَاهُ لِأُمِّهِ:

إِنَّ أَخِي هَاشِمًا كَانَ أَخَا وَاحِدٍ
 وَاللَّهِ مَا هَاشِمٌ بِالنَّاقِصِ الْكَاسِدِ
 وَالْخَيْرُ فِي ثَوْبِهِ وَحُفْرَةِ اللَّاحِدِ

ويقال لمن خَالَفَ في الدِّينِ وَجَدَهُ مُلْحَدًا لَأنَّهُ يَمِيلُ عن الحق، وقال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ حَمِيرَ الْوَحْشِ وَغُورَ عَيْنِهَا:

إِذَا اسْتَوْجَسَتْ آذَانُهَا اسْتَأْنَسَتْ لَهَا أَنْاسِيَّ مُلْحُودٌ لَهَا فِي الْحَوَاجِبِ
 [ع] ولم يزلوا في القديم يُشَبِّهُونَ الرَّئِيسَ بِحَيَّةِ الْوَادِي وَحَيَّةِ الْجَبَلِ وَالْحَيَّةِ الذَّكْرَ، وَقَوْلُهُ: «حَيَّةُ الْمُلْحَدِينَ» أَي يَهْلِكُهُمْ كَمَا تَهْلِكُ الْحَيَّةُ مَنْ لَدَغَتْهُ ★ قال الشاعر:

إِذَا رَأَيْتَ بِوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا فَاذْهَبْ وَذَغْنِي أَمَارِسَ حَيَّةِ الْوَادِي
 وقال جرير:

فَمَا تَزْدَرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ سَكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدَا
 وَ«الَّذُنْ» اللَّيْنُ، وَ«الثَّرَى» التُّرابُ النَّدَى، وَ«الثَّرَاءُ» كَثْرَةُ الْمَالِ. وَفِي النسخ «أَلَحْدُ حَوَى جُنَّةُ الْمُلْحَدِينَ»، [ص] معناه تَعَجُّبٌ يَقُولُ: أَيَحْوِي لِلْحَدِّ مَنْ هُوَ جُنَّةٌ لِمَنْ أَلَحَدَهُ أَيِ اتَّخَذَهُ لَهُ لِحْدًا؟! يَقُولُ: هُوَ جُنَّتَنَا وَنَحْنُ اتَّخَذْنَاهُ لِحْدًا! وَالصَّوَابُ هُوَ الرِّوَايَةُ الْأُولَى.

(٤٩) «رَيَّا الْجَنُوبَ» أَي رَائِحَتُهُ الطَّيِّبَةُ، وَقِيلَ إِنَّ الْجَنُوبَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَأْتِي مِنْ نَحْوِ جَنْبِ الْكَعْبَةِ وَذَلِكَ مِنْ قِبَلَةِ الشَّامِ لِأَنَّ الشَّامَ ضِدُّهَا وَهِيَ تَأْتِي مِنْ خَلْفِ الْمُصَلِّي فِي هَذِهِ الْبِلَادِ، وَ«رائحةُ الْمُزْنِ» مَا رَاحَ مِنْهَا، وَ«الْمُزْنُ» جَمْعُ مُزْنَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ، وَقَالَ قَوْمٌ هِيَ السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ خَاصَّةً، وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ مُزْنَةٌ وَمُزْنٌ، كَمَا يُقَالُ بُرَّةٌ وَبُرٌّ، وَيُقَالُ مُزْنَةٌ وَمُزْنٌ كَمَا يُقَالُ ظُلْمَةٌ وَظَلَمٌ.

(٥٠) «غَالَهُ» إِذَا أَهْلَكَهُ، وَ«الْبَلَى» مِنْ بَلَى الْجِسْمُ إِذَا تَصَرَّفَتْ وَافْتَرَقَتْ أَجْزَاؤُهُ. [ع] «وَالْبَلَاءُ» =

- ٥١ أبا جَعْفَرٍ لِيُعِرَّكَ الزَّمَانُ
٥٢ فما مُزْنُكَ الْمُرتَجَى بِالْجَهَامِ
٥٣ ولا رَجَعْتُ فِيكَ تِلْكَ الظُّنُونُ
٥٤ وقد نُكِسَ الثَّغْرُ فابْعَثْ لَهُ
٥٥ فَقَدْ فَاتَ جَدُّكَ جَدُّ الْمُلُوكِ
٥٦ وَلَمْ يَرْضَ قَبْضَتَهُ لِلْحُسَامِ
٥٧ فَمَا زَالَ يَفْرَعُ تِلْكَ الْعُلَى
٥٨ وَيَضَعُدُّ حَتَّى لَظُنَّ الْجَهُولُ
٥٩ وَقَدْ جَاءَنَا أَنَّ تِلْكَ الْحُرُوبُ
٦٠ وعَاوَدَهَا جَرَبٌ لَمْ يَزَلْ

= يُسْتَعْمَلُ فِي الْفِعْلِ الْحَسَنُ وَفِي الْقَبِيحِ، وَفِي الْاِخْتِبَارِ.

(٥١) و(٥٢) يخاطب محمد بن خالد بن يزيد. «الْجَهَامُ» السَّحَابُ الَّذِي قَدْ أَرَاكَ مَاءَهُ، و«الْجَرِيَاءُ»

الرياح الشَّمال، وإذا هَبَّتْ فِي الشِّتَاءِ وَصُفَّتْ بِالْبَرْدِ وَلَيْسَتْ بِالمَحْمُودَةِ عِنْدَهُمْ، وَإِنَّمَا الْحَمْدُ لِلْجَنُوبِ

وَالصَّبَا، وَإِنَّمَا يَذْكُرُونَ الشَّامِلَ فِي الشَّدَّةِ وَالْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ وَالْقَرَا.

(٥٣) أَصْلُ «الشَّعْبُ» الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَهُوَ هُنَا مُسْتَعَارٌ.

(٥٤) اسْتَعَارَهُ مِنْ نُكَيْسِ الْمَرِيضِ.

(٥٥) (ع): «فَقَدْ مَاتَ جَدُّكَ جَدُّ الْمُلُوكِ» وَيَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يُرِيدَ بِ«جَدِّ الْمُلُوكِ» الْحِظَّ،

أَيَّ كَانُوا يُعَانُونَ بِسَيْفِهِ وَنِيَابَتِهِ عَنْهُمْ وَيُنَالُونَ بِذَلِكَ الْحُظُوظَ وَهَذَا الْوَجْهَ الْأَجُودَ، وَالْآخَرَ يَحْتَمِلُ

أَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ «الْمُلُوكُ» مُرَادًا بِهِمْ مَنْ وَلَدَ مِنَ الرِّجَالِ، وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ «الْمُلُوكُ»

مَعْنِيًا بِهِمْ الْمُلُوكُ مِنْ بَنِي آدَمَ أَيَّ كَانَ لَهُمْ كَالْأَبِ يَرِيثُهُمْ وَيُقِيمُ دَوْلَهُمْ لِأَنَّ الْجَدَّ يُسَمَّى أَبًا وَهُوَ

أَبٌ فِي الْحَقِيقَةِ.

(٥٦) [ص]: يَقُولُ: مَاتَ جَدُّكَ وَأَبُوكَ حَدَّثَ لَا تَسْتَقِيلُ بِحِمْلِ السَّيْفِ قَبْضَتَهُ وَلَا عَاتِقَهُ بِحِمْلِ اللِّوَاءِ، فَمَا

زَالَ حَتَّى سَادَ، فَكَذَا فَكُنْ أَنْتَ ★، وَالْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ يَوْضَحُهُ.

(٥٧) «يَفْرَعُ» أَيَّ يَعْלוها، «وَالْعَمَاءُ» السَّحَابُ الرَّقِيقُ.

(٥٨) وَيُرْوَى «حَاجَةً فِي السَّمَاءِ».

(٦٠) [ع]: «إِسْعَافُهَا» إِذَا كُسِرَ فَهُوَ مُصْدَرُ اسْعَفْتُ فَلَانًا بِحَاجَتِهِ إِذَا قَضَيْتَهَا لَهُ وَعَاوَنَتَهُ عَلَيْهَا، وَإِذَا

- ٦١ وَيَمْتَحُ سَجَلًا لَهَا كَالسَّجَالِ
 ٦٢ وَمِثْلُ قُوَى حَبْلِ تِلْكَ الذَّرَاعِ
 ٦٣ فَلَا تُخْزِرُ أَيَّامَهُ الصَّالِحَاتِ
 ٦٤ فَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّ لَنْ تُحِبَّ
- وَدَلُّوا إِذَا أُفْرِغَتْ كَالدَّلَاءِ
 كَانَ لِرِزَازًا لِدَاكَ الرِّشَاءِ
 وَمَا قَدْ بَنَى مِنْ جَلِيلِ الْبِنَاءِ
 شَيْئًا كَحُبِّكَ كَنْزَ الثَّنَاءِ

وقال يُعْزِي مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدَ بِأَبِيهِ [من الكامل] :

١ أُمَحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ ادْخِرِ الْأَسَى فِيهَا رُوءَاءَ الْحَرْيَوْمِ ظَمَائِهِ

= رويت «أَسَاقِفَهَا» بفتح الهمزة فهو جمع سَعَفٍ والسَّعَفُ داءٌ يُصِيبُ البعير في رأسه فَيَتَمَعَّطُ منه وَبَرَّهُ، فَإِنْ كَانَ السَّعَفُ يَهْنَأُ كَمَا يَهْنَأُ الْجَرَبُ فَالْمَعْنَى عَلَى ذَلِكَ وَإِلَّا فَهُوَ مُسْتَعَارٌ. و«الْهَنَاءُ» مَا يُدَاوِي بِهِ الْجَرَبُ مِنَ الْقَطِرَانِ أَوْ نَحْوِهِ ★. فِي الْأَصْلِ «أَشَاعَفَهَا» أَيَّ أَعَالِيهَا.

(٦١) وَيُرْوَى «مَتَحَتْ بِسَجَلٍ» وَ«دَلُّوْ». وَ«السَّجَلُ» الدَّلْوُ الْمَلَأَى مَاءً أَوْ الْقَرِيبَةَ مِنَ الْمَلءِ، وَ«السَّجَلُ» مُذَكَّرٌ، وَالْغَالِبُ عَلَى الدَّلْوِ التَّأْنِيثُ وَرَبَّمَا ذُكِّرَ، قَالَ عَدِيّ بْنُ زَيْدٍ:

فَهُوَ كَالدَّلْوِ بِكَفِّ الْمُسْتَقْيِ خَذَلْتُ مِنْهُ الْعَرَاقِي فَانْجَذَمَ [ص] يَقُولُ: أَعْطَيْتَ فِي الْبَاسِ وَالصَّبْرِ وَالْجُودِ سَجَلًا وَاحِدًا وَدَلُوكَ الْوَاحِدَةُ مِثْلُ دِلَالٍ كَثِيرَةٍ لَغَيْرِكَ.

(٦٢) (ع): قَوْلُهُ «تِلْكَ الذَّرَاعُ» فَأَنْتَ وَ«الذَّرَاعُ» مُؤَنَّثَةٌ فِي مَعْظَمِ كَلَامِهِمْ، وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ أَنَّ تَذْكِيرَ الذَّرَاعِ لُغَةٌ عُكَلِيَّةٌ وَاسْتَشْهَدَ عَلَى أَنَّ التَّذْكِيرَ جَائِزٌ بِقَوْلِهِمْ فِي اسْمِ الْبَلَدِ أَذْرِعَاتٍ، لِأَنَّ أَذْرِعَاتٍ جَمْعُ أَذْرِعَةٍ وَأَذْرِعَةٌ جَمْعُ ذِرَاعٍ فِي حَالِ التَّذْكِيرِ مِثْلُ حِمَارٍ وَأَحْمِيرَةٍ، وَلَوْ جُمِعَ مُؤَنَّثًا لَقِيلَ أَذْرُعُ فَوَجِبَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمْعِ أَذْرِعَاتٍ بِضَمِّ الرَّاءِ [ع] وَ«حَبْلُ الذَّرَاعِ» أَعْظَمُ عُزُوقِهِ، وَهُوَ كَلَامٌ لَيْسَ مِمَّا اسْتَعَارَهُ الطَّائِفِيُّ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِهِ «حَبْلُ الذَّرَاعِ» مَا امْتَدَّ مِنْهَا. وَقَوْلُهُ «لِرِزَازًا لِدَاكَ الرِّشَاءِ» أَسْلُ هَذَا فِي بَنِي آدَمَ، يُقَالُ فُلَانٌ لِرِزَازٍ خِصْمٍ أَيَّ يَلْزَمُ بِهِ.

(١) وَيُرْوَى «إِنَّ جَوَى أَسَى فِيهِ» وَيُرْوَى: «إِنَّ جَوَى أَسَى فِيهَا» وَالرَّوَايَةُ الْجَيِّدَةُ «ادْخِرِ الْأَسَى» وَ«الْأَسَى» جَمْعُ أَسُوءَ وَهِيَ التَّعْزِي، يُقَالُ إِسُوءَ وَأَسُوءَ. [ع] وَ«رُوءَاءَ الْحَرْ» أَرَادَ بِهِ رِيَّهُ، وَإِنَّمَا أَقَامَ الْمَاءَ الرُّوءَاءَ مَقَامَ الرِّيِّ لِأَنَّهُ يُرْوَى بِهِ. وَمَنْ رَوَى «دَوَاءَ» بِالْدَالِ فَقَدْ صَحَّفَ لِأَنَّ مَذْهَبَ =

٢	أنت الذي لا تُعَذِّلُ الدُّنْيَا إِذَا	ما النَّائِبَاتُ صَفَحْنَ عَنْ حَوْبَائِهِ
٣	لَوْ كَانَ يَغْنَى حَازِمٌ عَنْ وَاِعْظُ	كَنتَ الْغَنِيِّ بِحَزْمِهِ وَذِكَائِهِ
٤	لَسْتَ الْفَتَى إِنْ لَمْ تُعَرِّ مَدَامِعاً	مِنْ مَائِهَا وَالْوَجْدُ بَعْدُ بِمَائِهِ
٥	وَإِذَا رَأَيْتَ أَسَى أَمْرِيٍّ أَوْ صَبْرِهِ	يَوْمًا فَقَدْ عَايَنْتَ صُورَةَ رَائِهِ
٦	إِنِّي أَرَى تَرْبَ الْمُروءَةِ بِأَكْبَأَ	فَأَكَادُ أَبْكِي مُعْظِماً لِكُكَائِهِ
٧	حَقٌّ عَلَى أَهْلِ التِّيْقَظِ وَالْحَجَى	وَقَضَاءُ طَبِّ عَالِمٍ بِقَضَائِهِ
٨	أَلَّا يُعَزَّى جَاذِعٌ بِحَمِيمِهِ	حَتَّى يُعَزَّى أَوَّلًا بِعَزَائِهِ

= الطائي في الصناعة طريق معروف فلم يكن يعدل عن «الرَّوَاء» في هذا البيت. ومَدَّ «الظَّمَاء» وهو مهموز مقصور، يقال ظَمَأَ مِثْلَ خَطَأَ، وقد فعل ذلك في غير هذا الموضع، والقياسُ يُطْلِقُ ذلك وما هو أشدُّ منه.

(٢) (٥) - (ع): هذا شيء استعمله الطائي وغيره، فأما مذهب سيبويه في ذلك فإذا حُمِلَ عليه كان كالعيب لأنه لا يجعل همزة «حَوْبَاءِ» وما كان مثلها إذا خَفَّفَ في هذا الموضع ياءً خالصة ولكن يكون بين بين، وياء «رايه» ياء خالصة لا يجوز قلبها إلى الهمزة في هذا الموضع فيقع الاختلاف في الرَّوْيِ. فأما غير سيبويه فلا يبعد في مذهبه أن يجعل همزة «حَوْبَاءِ» ومثلها إذا خَفَّفَ ياءً وهو مذهب ضعيف، ونحو من ذلك ما جاء في شعر أبي النجم لأنه قال:

هَلْ تَعْرِفُ الرَّبْعَ عَفْتُ جَوَاوُهُ

وقال فيها:

وَعَزَّ شَاوُ الْمُغْرِبِينَ شَاوُهُ

فواو «شَاوُهُ» لا يجوز أن تهمز، وهمزة جَوَاوُهُ لا يجوز أن تُجْعَلَ واواً خالصة.

(٦) «تَرْبَ المودَّة» أكثر ما يُستعمل «التَّرْب» في النساء، يُقال فلانة تَرْبُ فلانة إذا كانت لِدَّةً لها، وحكى بعض أهل اللغة أنه يُقال تَرْبُ في المذكر وتَرْبَةُ في المؤنث، والذي يتردَّد في الشعر القديم عَوَانُ أَتْرَابٍ وَجَوَارِ أَتْرَابٍ، ولا يكاد يُستعمل ذلك في المذكر.

قافية الباء

وقال يرثي غالب بن السَّعدي [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | هُوَ الدَّهْرُ لَا يُشْوِي وَهُنَّ الْمَصَائِبُ | وَأَكْثَرُ آمَالِ الرُّجَالِ كَوَاذِبُ |
| ٢ | فِيَا غَالِبًا لَا غَالِبٌ لِرَزِيَّةٍ | بَلِ الْمَوْتُ لَا شَكَّ الَّذِي هُوَ غَالِبُ |
| ٣ | وَقُلْتُ أَخِي، قَالُوا أَخْ ذُو قَرَابَةٍ؟ | فَقُلْتُ وَلَكِنَّ الشُّكُولَ أَقَارِبُ |
| ٤ | نَسِيْبِي فِي عَزْمٍ وَرَأْيٍ وَمَذْهَبٍ | وَإِنْ بَاعَدْتَنَا فِي الْأُصُولِ الْمَنَاسِبُ |
| ٥ | كَأَنَّ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا كَأَنَّ فَتَنَنِي | إِلَى قَوْلِهِ الْأَسْمَاعُ وَهِيَ رَوَاغِبُ |

(١) أصل «الإشواء» أن يرمي الرجل فيصيب الشَّوَى وهي القوائم، وذلك خطأ للغرض إذ كان المراد هو المقتل، ثم كثر ذلك حتى قيل أشَوَى في معنى أخطأ.
و«آمال النفوس» أيضاً.

(٢) (س) «فيا غالب لا غالب لرزية» و«يا غالباً» أيضاً. (ع): إذا صحَّت الرواية على هذا اللفظ فقله: «يا غالباً» نداء للذي يرثيه واسمه غالب، وتنوين العَلَمِ المُنَادَى محسوبٌ من الضرورات، والنحويون فيه مختلفون، بعضهم يختار النصب وبعضهم يختار الرفع، وهذا البيت يُنشد نصباً:
ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتَكَ الْأَوَاقِي
وبيت الأحوص يُنشد على وجهين:

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ
(٣) (س) «فقلت لهم إنَّ» و«فقلت نعم إنَّ» [ع] حكى عَمَن سألَه أَنَّهُم قَالُوا: أَخْ ذُو قَرَابَةٍ؟ وهذا يجب أن يكون على معنى الاستفهام منهم، فحذفت الألفُ لعلم السامع. و«الشُّكُول» جمع شِكْل، يقال هم أشْكال وشُكُول أي بعضهم يشبه بعضاً.

- ٦ ولم يَصْدَعْ النَّادِي بِلَفْظَةٍ فَيُصَلِّ
 ٧ وَلَمْ أَتَسَقَّطْ رَيْبَ دَهْرِي بِرَأْيِهِ
 ٨ مَضَى صَاحِبِي وَاسْتَخْلَفَ الْبَثَّ وَالْأَسَى
 ٩ عَجِبْتُ لِصَبْرِي بَعْدَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ
 ١٠ عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلَّهَا
- سِنَانِيَّةٌ فِي صَفْحَتَيْهَا التَّجَارِبُ
 فَلَمْ يَجْتَمِعْ لِي رَأْيُهُ وَالنَّوَائِبُ
 عَلَيَّ فلي مِنْ ذَا وَهَذَاكَ صَاحِبُ
 وَكُنْتُ امْرَأً أَبْكِي دَمًا وَهُوَ غَائِبُ
 عَجَائِبُ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ!

وقال يرثي محمد بن الفضل الحميري ، ويُقال أبا العباس محمد بن عيسى
 الجُرْجَانِيّ [من الخفيف] :

- ١ رَيْبُ دَهْرٍ أَصَمَّ دُونَ الْعِتَابِ
 ٢ جَفَّ دُرُّ الدُّنْيَا فَقَدْ أَصْبَحَتْ تَكْ
 ٣ لَوْ بَدَتْ سَافِرًا أَهَيْنَتْ وَلَكِنْ
 ٤ إِنْ رَيْبُ الزَّمَانِ يُحْسِنُ أَنْ يُهْ
 ٥ فَلِهَذَا يَجِفُّ بَعْدَ اخْضِرَارِ
 ٦ لَمْ تَذُرْ عَيْنُهُ عَنِ الْخُمْسِ حَتَّى
 ٧ بَطَشْتُ مِنْهُمْ بِلَوْلُؤَةِ الْغَوَا
 ٨ بِالصَّرِيحِ الصَّرِيحِ وَالْأَرْوَغِ الْأَرْ
 ٩ ذَهَبَتْ يَا مُحَمَّدُ الْغُرُ مِنْ أَيَّا
- مُرْصِدٌ بِالْأَوْجَالِ وَالْأَوْصَابِ
 تَنَالُ أَرْوَاحَنَا بِغَيْرِ حِسَابِ
 شَعَفَ الْخَلْقُ حُسْنَهَا فِي النُّقَابِ
 لِي الرِّزَايَا إِلَى ذَوِي الْأَحْسَابِ
 قَبْلَ رَوْضِ الْيَهَادِ رَوْضُ الرُّوَابِي
 ضَعُضَعْتُ رُكْنَ جَمِيرِ الْأَرْبَابِ
 صِرْتُ حُسْنًا وَدُمِيَّةَ الْمِحْرَابِ
 وَعِ مِنْهُمْ وَبِاللُّبَابِ اللَّبَابِ
 مَكَ الْوَاضِحَاتِ أَيَّ ذَهَابِ!

(٦) [ص] « الخُمُس » كِنَانَةٌ. وَكَانَ مَاتَ صَدِيقٌ لَهُ كِنَانِي بِالْعَدَاةِ ، وَمَاتَ هَذَا الْجَمِيرِي بِالْعَشِيَّةِ .

(٧) يَعْنِي بِـ « دُمِيَّةِ الْمِحْرَابِ » الصُّورَةُ الَّتِي فِي أَكْرَمِ مَوْضِعٍ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ الْمِحْرَابُ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

نَمَتْهُ الْيَهُودُ إِلَى قُبَّةِ دُوَيْنِ السَّمَاءِ بِمِحْرَابِهَا
 وَإِنَّمَا يَعْنِي بِـ « دُمِيَّةِ الْمِحْرَابِ » هَذَا الْمَرْثِي لِأَنَّهُ كَانَ زَيْنًا لِقَوْمِهِ كَمَا تُزَيْنُ الصُّورَةُ لِمَا هِيَ فِيهِ .

- ١٠ عَبَسَ اللَّحْدُ وَالثَّرَى مِنْكَ وَجْهًا
 ١١ أَطْفَأَ اللَّحْدُ وَالثَّرَى لُبَّكَ الْمُسْدَ
 ١٢ وَتَبَدَّلَتْ مَنْزِلًا ظَاهِرَ الْجَدِّ
 ١٣ مَنْزِلًا مُوَحِّشًا وَإِنْ كَانَ مَعْدُ
 ١٤ يَا شَهَابًا خَبَا لَالٍ عُيَيْدِ الدُّ
 ١٥ زَهْرَةً غَضَّةً تَفْتَقُ عَنْهَا الـ
 ١٦ خُلُقٌ كَالْمُدَامِ أَوْ كَرُضَابِ الْمُسْدِ
 ١٧ وَحَيًّا نَاهِيكَ فِي غَيْرِ عِيٍّ
 ١٨ أَنْزَلْتَهُ الْأَيَّامُ عَنْ ظَهْرِهَا مِنْ
 ١٩ حِينَ سَامَى الشَّبَابَ وَاغْتَدَّتِ الدُّنْ
 ٢٠ وَحَكَى الصَّارِمَ الْمُحَلَّى سِوَى أَنَّ (م) حُلَاهُ جَوَاهِرُ الْأَدَابِ
 ٢١ وَهُوَ غَضُّ الْأَرَاءِ وَالْحَزْمِ خِرْقُ
 ٢٢ قَصَدْتُ نَحْوَهُ الْمَنِيَّةُ حَتَّى وَهَبْتُ حُسْنَ وَجْهِهِ لِلشَّرَابِ

(١١) [ع] «لُبَّكَ الْمُسْرَج» يجوز بكسر الراء وفتحها، والكسر أشدُّ مبالغةً لأنه يجعله موقِداً للسرَج.

(١٤) ويروى «بفقد ذاك الشهاب» و«بفقدِهِ من شهاب».

(١٦) و(١٧) [ع] «الغَيْر» الزعفران، وقيل بل هي ضروب تُجمع من الطيب ★. و«المُلاب» من طيب

الأعراب، وقد زعم قوم أنه الزعفران، ولا شك أنه أحمر، يدلُّك على ذلك قول الهذلي:

★ بَهَنٌ مَلُوبٌ كَذَمِ الْعِبَاطِ ★.

وقال قوم «المُلاب» كلمة مُعَرَّبَةٌ. وقوله «ناهيك» يجوز أن تحمله على قوله نَاهٍ لَكَ فَيَكُونُ نَاهِيكَ نَكْرَةً، وهذه الكلمة تُستعمل على هذا الحدِّ فيقال مررتُ برجلٍ ناهيكَ من رجلٍ أي حَسْبُكَ بِهِ، كأنه ينهاك أن تطلب غيره أو كأنك إذا انتهيتَ إليه فقد بلغت الغاية. ويجوز أن تجعل «ناهيك» في موضع ابتداء ويكون الخبر محذوفاً، فيكون «ناهيك» حينئذٍ مَعْرِفَةٌ بِالإضافة إلى الكاف، -الوجه الأول أشبه.

وقال يرثي اسحق بن أبي ربيعي [من السريع] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | أَيُّ نَدَى بَيْنَ الثَّرَى وَالْجُبُوبِ | وَسُودِدِ لَذِنٍ وَرَأْيٍ صَلِيبِ ! |
| ٢ | يَا ابْنَ أَبِي رَبِيعٍ اسْتَقْبَلْتُ | مِنْ يَوْمِكَ الدُّنْيَا يَتَوْمٍ عَصِيبِ |
| ٣ | شَقَّ جُيُوباً مِنْ رِجَالٍ لَوْ | اسْطَاعُوا لَشَقُّوا مَا وَرَاءَ الْجُيُوبِ |
| ٤ | كُنْتُ عَلَى الْبُعْدِ قَرِيباً فَقَدْ | صِرْتُ عَلَى قُرْبِكَ غَيْرَ الْقَرِيبِ |
| ٥ | رَاحَتْ وَفُودُ الْأَرْضِ عَنْ قَبْرِهِ | فَارِغَةَ الْأَيْدِي مِلَاءَ الْقُلُوبِ |
| ٦ | قَدْ عَلِمْتُ مَا رَزَيْتُ إِنَّمَا | يُعْرِفُ فَقَدْ الشَّمْسُ بَعْدَ الْغُرُوبِ |
| ٧ | إِذَا الْبَعِيدُ الْوَطَنِ انْتَابَهُ | حَلٌّ إِلَى نَهْيٍ وَجَزَعٍ خَصِيبِ |
| ٨ | أَذْنَتُهُ أَيْدِي الْعَيْسِ مِنْ سَاحَةِ | كَأَنَّهَا مَسْقَطُ رَأْسِ الْغَرِيبِ |
| ٩ | أَظْلَمَتِ الْأَمَالُ مِنْ بَعْدِهِ | وَعُرِّيَتْ مِنْ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبِ |
| ١٠ | كَانَتْ خُدُوداً صُفِلَتْ بُرْهَةً | فَالْيَوْمَ صَارَتْ مَأْلَفاً لِلشُّحُوبِ |
| ١١ | كَمْ حَاجَةً صَارَتْ رَكُوباً بِهِ | وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِهِ بِالرَّكُوبِ ! |
| ١٢ | حَلَّ عُقَالِيهَا كَمَا أَطْلَقْتُ | مِنْ عُقْدِ الْمُزْنَةِ رِيحُ الْجَنُوبِ |

(١) « الْجُبُوبِ » يُقَالُ إِنَّهَا الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَقِيلَ الطِّينُ الْيَابِسُ، وَقِيلَ هِيَ ظَاهِرُ الْأَرْضِ.

(٧) « النَّهْيُ » وَالنَّهْيُ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا مَوْضِعٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَلَهُ مَانِعٌ يَمْنَعُهُ أَنْ يَسِيلَ وَيَفْتَرِقَ فَكَأَنَّهُ يَنْهَاهُ عَنْ ذَلِكَ.

(١١) أَصْلُ « الرَّكُوبِ » فِيمَا يُرَكَبُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَهِيَ الرَّكُوبَةُ، وَقَدْ قُرِئَ « رَكُوبُهُمْ » وَ« رَكُوبَتُهُمْ » وَيُقَالُ عَوْدَ رَكُوبٍ أَيَّ يَصْلُحُ لِأَنْ يُرَكَبَ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلطَّرِيقِ أَيْضاً، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَنْحَ كَذَا يَا دَمْحُ نَسْتَأْنِسُ الْعَضَا فإِنَّكَ عَوْدٌ لِلْفَلَاةِ رَكُوبُ
« دَمْحُ » جَبَلٌ [ع] وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الْمَذْكُورَ يُسَهِّلُ الْحَاجَةَ الصَّعْبَةَ حَتَّى تَلِينَ وَتُرَكَبَ.

(١٢) [ع] قوله : « رِيحُ الْجَنُوبِ » إِنَّمَا أَصْلُ الْكَلَامِ أَنَّ يُقَالُ الرِّيحُ الْجَنُوبُ وَكَذَلِكَ الرِّيحُ الْقَبُولُ وَالرِّيحُ الشَّمَالُ، فَإِذَا قِيلَ رِيحُ الْجَنُوبِ جَازَ أَنْ يُرَادَ رِيحٌ مِنَ الْجَنَسِ الَّذِي يُعْرَفُ بِالْجَنُوبِ، وَلَا اخْتِلَافَ أَيْ سَانِعٌ، وَهُوَ مِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ مَسْجِدَ الْجَامِعِ وَصَلَاةَ الْأَوَّلَى.

١٣	إِذَا تَيَمَّمْنَاهُ فِي مَطْلَبٍ	كَانَ قَلِيْبًا أَوْ رَشَاءَ الْقَلِيْبِ
١٤	وَنِعْمَةً مِنْهُ تَسْرِبْلَتْهَا	كَأَنَّهَا طُرَّةٌ تُؤْبِ قَشِيْبِ
١٥	مِنْ اللَّوَاتِي إِنْ وَنَى شَاكِرٌ	قَامَتْ لِمُسْدِيْهَا مَقَامَ الْخَطِيْبِ
١٦	مَتَى تُنِيْخُ تَرْحَلُ بِتَفْضِيْلِهِ	أَوْ غَابَ يَوْمًا حَضَرَتْ بِالْمَغِيْبِ
١٧	فَمَا لَنَا الْيَوْمَ وَلَا لِلْعُلَى	مِنْ بَعْدِهِ غَيْرُ الْأَسَى وَالنَّجِيْبِ

وقال يَرْثِي أَحْمَدُ بْنُ هَارُونَ الْقُرْشِيُّ [من الخفيف]:

١	ذَا بُ عَيْنِي الْبُكَاءُ وَالْحُزْنُ دَابِي	فَاتْرُكْنِي - وَقِيْتُ مَا بِي - لِمَا بِي
٢	سَأَجْزِي بَقَاءَ أَيَّامِ عُمْرِي	بَيْنَ بَثِّي وَعَبْرَتِي وَاكْتِسَابِي
٣	فِيكَ يَا أَحْمَدُ بْنُ هَارُونَ خَصْتُ	ثُمَّ عَمْتُ رَزِيْثَتِي وَمُصَابِي
٤	فَجَعَلْتَنِي الْأَيَّامُ فِيكَ فَأَنْسِي	فِي اخْتِلَالِي وَعِصْمَتِي فِي اضْطِرَابِي
٥	فَجَعَلْتَنِي الْأَيَّامُ بِالصَّادِقِ النُّطْ	قَ قَتَى الْمَكْرُمَاتِ وَالْآدَابِ

(١٣) وَيُرْوَى «كَانَ قَلِيْبًا وَرَشَاءَ الْقَلِيْبِ» أَي لَا يُحَوِّجُنَا إِلَى وَسِيْلَةٍ إِلَيْهِ، وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى بِخِلَافِ هَذَا:

يَقُولُ هُوَ شَفِيعِي إِلَى نَفْسِهِ، أَي شَفِيعَ جُودِهِ إِلَى نَفْسِهِ.

(١٤) طُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ جَانِبُهُ.

(١٦) (س) «مَتَى تُنِيْخُ» [ع] يَقُولُ: أَي تُنِيْخُ بِهَذَا الْمَذْكُورَ تَرْحَلُ هَذِهِ الْقِصَائِدُ بِتَفْضِيْلِهِ، وَيَجُوزُ فَتَحُ

النَّاءِ وَضَمُّهَا، فَإِذَا فَتَحْتَ جَعَلْتَ الرَّحِيلَ لِلْقِصَائِدِ، وَإِذَا ضَمَمْتَ النَّاءَ فَالْمَعْنَى أَنَّهَا كَالْتَّوَقِّ الَّتِي تُشَدُّ

عَلَيْهَا الرَّحَالُ، يُقَالُ رَحَلَ الْبَعِيرَ يُرَحِلُهُ رَحْلًا؛ ثُمَّ قَالَ: «أَوْ غَابَ» فَجَاءَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَهَذَا جَائِزٌ

عَلَى تَقْدِيرِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ إِنْ قَمْتُ قَمْتُ فَالْمَعْنَى إِنْ تَقَمَّ أَقَمَّ، وَلَوْ كَانَ مَا بَعْدَ

«أَوْ» مِثْلَ مَا بَعْدَ «مَتَى» فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ لَكَانَ أَحْسَنَ لِيَكُونَ الْمُسْتَقْبَلُ مَعْطُوفًا عَلَى مِثْلِهِ.

(١) [ع] «الدَّأْبُ» وَ«الدَّأَبُ» الْعَادَةُ، يُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ ذَأْبُهُ وَدَأْبُهُ، وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَلَكِنْ الْهَمْزَةُ فِي

الْقَافِيَةِ تُجْعَلُ أَلْفًا. وَيُقَالُ تَرَكْنَاهُ لَمَّا بِهِ كَأَنَّهُ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ أَسْلَمْتُهُ لَمَّا يُلَاقِيهِ إِذَا لَمْ يَكُن فِيهِ حِيلَةٌ.

- ٦ بَخْلِيلٍ دُونَ الْأَجْلَاءِ لَا بَلْ
صَاحِبِي الْمُصْطَفَى عَلَى أَصْحَابِي
٧ شَمْرِيَّ يَحْتَلُّ مِنْ سَلَفِي مَرُ
وَأَنْ فِي الْأَكْرَمِينَ وَالصُّيَّابِ
٨ أَفْلَمَّا تَسْرَبَلَ الْمَجْدَ وَاجِدَ
سَابَ مِنَ الْحَمْدِ أَيَّمَا مُجْتَابِ
٩ وَتَرَاءَتْهُ أَعْيُنُ النَّاطِرِيهِ
قَمَرًا بَاهِرًا وَرِثْبَالًا غَابِ
١٠ وَعَلَا عَارِضِيهِ مَاءُ النَّدَى الْجَا
رِي وَمَاءُ الْحَجَى وَمَاءُ الشَّبَابِ
١١ أَرْسَلْتُ نَحْوَهُ الْمَنِيَّةَ عَيْنًا
قَطَعْتُ مِنْهُ أَوْثَقَ الْأَسْبَابِ

- وقال يرثي امرأة محمد بن سهل وهي أختُ مهران بن يحيى [من الطويل] :
١ جُفُوفَ الْبَلَى أَسْرَعَتْ فِي الْغُصْنِ الرُّطْبِ
وَحَطَبَ الرَّدَى وَالْمَوْتَ أَبْرَحْتَ مِنْ حَطَبِ
٢ لَقَدْ شَرِقَتْ فِي الشَّرْقِ بِالْمَوْتِ غَاذَةً
تَعَوَّضْتُ مِنْهَا غُرْبَةً الدَّارِ فِي الْغُرْبِ
٣ وَالْبَسْنِي ثُوبًا مِنَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى
هِلَالٌ عَلَيْهِ نَسْجُ ثُوبٍ مِنَ الثُّرْبِ
٤ أَقُولُ وَقَدْ قَالُوا اسْتَرَاخَتْ بِمَوْتِهَا
مِنَ الْكَرْبِ رَوْحُ الْمَوْتِ شَرٌّ مِنَ الْكَرْبِ
٥ لَقَدْ نَزَلَتْ ضَنْكًا مِنَ اللَّحْدِ وَالثَّرَى
وَلَوْ كَانَ رَحَبَ الدَّرْعِ مَا كَانَ بِالرَّحْبِ
٦ وَكُنْتُ أَرْجِي الْقُرْبَ وَهِيَ بَعِيدَةٌ
فَقَدْ نَقَلْتُ بُعْدِي عَنِ الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ
٧ لَهَا مَنْزِلٌ تَحْتَ الثَّرَى وَعَهْدُهَا
لَهَا مَنْزِلٌ بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْقَلْبِ

(١) يُقَالُ أَبْرَحْتَ أَيِ جِئْتَ بِالْبَرْحِ أَيِ بِالْأَمْرِ الْبَرْحِ وَهُوَ الشَّاقُ، وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ بِنْتُ بَرْحٍ وَبَنَاتُ بَرْحٍ، وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ بِنْتُ بَرْحٍ شَرَّكَ عَلَى رَأْسِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنِّي إِنْ أَلَاقِ بَنَاتِ بَرْحٍ تَجِدْنِي لَا أَشَدُّ لَهَا حَزِيمًا
أَيِ أَنِّي أَصَابِرُهَا مُعِدَّةً عُدَّتْهَا

قافية الدال

183

وقال يرثي عُمَيْرَ بن الوليد ، وهي أولُ أشعاره [من الوافر] :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | أَعْيَدِي النَّوْحَ مُعْوِلَةً أَعْيَدِي | وَزَيْدِي مِنْ بُكَائِكِ ثُمَّ زَيْدِي |
| ٢ | وَقُومِي حَاسِرًا فِي حَاسِرَاتِ | خَوَامِشَ لِلنُّحُورِ وَلِلْخُدُودِ |
| ٣ | هُوَ الْخَطْبُ الَّذِي ابْتَدَعَ الرِّزَايَا | وَقَالَ لِأَعْيُنِ الثَّقَلَيْنِ جُودِي |
| ٤ | أَلَا رُزِئْتُ خُرَاسَانَ فَتَاهَا | غَدَاةَ ثَوَى عُمَيْرُ بْنُ الْوَلِيدِ |
| ٥ | أَلَا رُزِئْتُ بِمَسْئُولِ مُنِيلِ | أَلَا رُزِئْتُ بِمِثْلَافِ مُفِيدِ |
| ٦ | أَلَا إِنَّ النَّدَى وَالْجُودَ حَلَا | بِحَيْثُ حَلَلْتَ مِنْ حُفْرِ الصَّعِيدِ |
| ٧ | بِنَفْسِي أَنْتَ مِنْ مَلِكٍ رَمْتَهُ | مَنْيَتُهُ بِسَهْمٍ رَدَى سَدِيدِ |
| ٨ | تَجَلَّتْ غَمْرَةُ الْهَيْجَاءِ عَنْهُ | خَضِيبَ الْوَجْهِ مِنْ دَمِهِ الْجَسِيدِ |
| ٩ | فِيَا بَحَرَ الْمُنُونِ ذَهَبَتْ مِنْهُ | بِبحْرِ الْجُودِ فِي السَّنَةِ الصَّلُودِ |
| ١٠ | وَيَا أَسَدَ الْمُنُونِ فَرَسَتْ مِنْهُ | غَدَاةَ فَرَسَتِهِ أَسَدَ الْأُسُودِ |
| ١١ | أَبِالْبَطْلِ النَّجِيدِ فَرَسَتْ مِنْهُ؟ | نَعَمْ وَبِقَاتِلِ الْبَطْلِ النَّجِيدِ |
| ١٢ | تَرَأَى لِلطَّعَانِ وَقَدْ تَرَاءَتْ | وُجُوهُ الْمَوْتِ مِنْ حُمْرٍ وَسُودِ |
| ١٣ | فَلَمْ يَكُنِ الْمُقَنَّعَ فِيهِ رَأْسًا | خَلَا أَنْ قَدْ تَقَنَّعَ بِالْحَدِيدِ |

(٨) يُقَالُ دَمٌ جَاسِدٌ وَجَسِيدٌ أَيُّ قَدْ يَبَسَ ، وَقِيلَ بَلْ يُرَادُ بِهِ أَنَّهُ فِي لَوْنِ الْجَسَادِ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ .

(٩) [السَّنةُ الصَّلُودُ] أَيُّ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ ، وَيُقَالُ قَرَسَ صَلُودٌ إِذَا كَانَ بَطِيءَ الْعَرَقِ .

(١٣) يَقُولُ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَرْثِيُّ مُقَنَّعًا مِثْلَ الْمَرْأَةِ ، وَلَكِنْ تَقَنَّعَ بِالْحَدِيدِ .

- ١٤ فَيَا لَكَ وَقَعَةً جَلَلًا أَعَارَتْ
١٥ وَيَا لَكَ سَاحَةً أَهْدَتْ غَلِيلاً
١٦ وَإِنَّ أَمِيرَنَا لَمْ يَأَلُ نُصْحًا
١٧ أَفَاضَ نَوَالٍ رَاحَتَهُ لَدَيْهِمْ
١٨ وَأَصْحَرَ دُونَهُمْ لِلْمَوْتِ حَتَّى
١٩ وَمَا ظَفِرُوا بِهِ حَتَّى قَرَاهُمْ
٢٠ بَطْعَنٍ فِي نُحُورِهِمْ مَرِيدٍ
٢١ فَيَا يَوْمَ الثَّلَاثِ اصْطَبَحْنَا
٢٢ وَيَا يَوْمَ الثَّلَاثِ اعْتَمِدْنَا
٢٣ فَكَمْ أَسَخَّتْ مِنَّا مِنْ عَيْونٍ
٢٤ فَمَا زُجِرَتْ طُيُورُكَ عَنْ سَنِحٍ
٢٥ أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُرْدَى
٢٦ خَضِرْتُ فِنَاءَ بَابِكَ فَاغْتَرَانِي
٢٧ رَأَيْتُ بِهِ مَطَايَا مُهْمَلَاتٍ
٢٨ وَكُنَّ عَتَادَ إِمَّا فَكَّ عَانَ
٢٩ رَأَيْتُ مُؤْمَلِكٍ غَدَتْ عَلَيْهِمْ
٣٠ وَأُضْحَتْ عِنْدَ غَيْرِكَ فِي هُبُوطٍ
٣١ وَكُلُّهُمْ أَعَدَّ الْيَأْسَ وَقَفَاً
٣٢ وَأَصْبَحَتِ الْوَفُودُ إِلَيْكَ وَقَفَاً
٣٣ لَقَدْ سَخَّتْ عُيُونُ الْجُودِ لَمَّا
- أَسَى وَصَبَابَةً جَلَدَ الْجَلِيدِ
إِلَى أَكْبَادِنَا أَبَدًا الْأَبِيدِ
وَعَدَلًا فِي الرَّعَايَا وَالْجُنُودِ
وَسَامَحَ بِالطَّرِيفِ وَبِالتَّلِيدِ
سَقَاهُ الْمَوْتُ مِنْ مَقَرِّ هَبِيدِ
قَشَاعِمَ أَنْسَرِ وَضِبَاعَ بِيدِ
وَضَرَبَ فِي رُؤُوسِهِمْ عَنِيدِ
غَدَاةً مِنْكَ هَائِلَةً الْوُرُودِ
يَفْقِدُ فِيكَ لِلسَّنَدِ الْعَمِيدِ
وَكَمْ أَعْثَرْتَ فِينَا مِنْ جُدُودِ
وَلَا طَلَعَتْ نُجُومُكَ بِالسُّعُودِ
رِذَاءَ الْمَوْتِ فِي جَدَثٍ خَدِيدِ
شَجَى يَتَنَ الْمُخَنَّقِ وَالْوَرِيدِ
وَأَفْرَاسًا صَوَافِنَ بِالْوَصِيدِ
وَأَمَّا قَتْلَ طَاغِيَةِ عَنُودِ
عَوَادٍ أَصْعَدَتْهُمْ فِي كُؤُودِ
حُظُوظٍ كُنَّ عِنْدَكَ فِي صُعُودِ
عَلَيْكَ وَنَصَّ رَاحِلَةَ الْقُعُودِ
عَلَى الْأَ مُفَادَ لِمُسْتَفِيدِ
نَوَيْتَ وَأَقْصَدْتَ غُرُرَ الْقَصِيدِ

(١٨) «الْمَقَرُّ» الصَّبَرُ أَوْ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ وَهُوَ يُوصَفُ بِالْمَرَارَةِ، وَ«الْهَبِيدُ» حَبُّ الْحَنْظَلِ وَهُوَ غَيْرُ الْمَقَرِّ وَلَكِنَّهُ جَعَلَ اللَّفْظَ الْأَوَّلَ وَهُوَ «مَقَرٌّ» كِتَابَةً عَنْ كُلِّ مَرَّةٍ ثُمَّ اتَّبَعَهُ بِهِيْدٌ، لِأَنَّهُ يُحْتَمَلُ أَنْ يُقَالَ فَعَالِكٌ

هَبِيدٌ، وَقَوْلُهُ مَقَرٌّ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ وَحَذَفَ الْآلَةُ.

(٢٤) جَاءَ «بِسَنِحٍ» هَاهُنَا عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ يَتِيمَنَ بِهِ.

(٢٥) أَيُّ مَخْدُودٍ يُقَالُ خَذَّ الْأَرْضَ إِذَا حَفَرَ فِيهَا حَفْرًا مُسْتَطِيلًا.

(٣٣) مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْصَدَهُ السَّهْمُ إِذَا قَتَلَهُ.

وقال يرثي حَجَوَةَ بَنَ مُحَمَّدَ الْأَزْدِي وَأَخَاهُ لَهُ يُقَالُ لَهُ قَرَمٌ [من الكامل] :

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | يا دَهْرُ قَدْكَ وَقَلَمًا يُغْنِي قَدِي | وأراكَ عِشْرَ الظَّمِّ مُرَّ المَوْرِدِ |
| ٢ | وَلَقَدْ أُحِيطَ بِنَا وَلَمْ نَكُ صُورَةَ | بكِ واستَعِدُّ لَنَا وَلَمَّا نُوَلِّدِ |
| ٣ | يا دَهْرُ أَيَّةَ زَهْرَةٍ لِلْمَجْدِ لَمْ | تُجْفِفْ وَأَيَّةُ أَيَّكَةِ لَمْ تَخْضُدِ! |
| ٤ | أَتَرَعْتَ لِلْعَنْقَاءِ فِي أَشْعَافِهَا | كَأَسَاءَ تَدْفُقُ بِالذُّعَافِ الْأَسْوَدِ |
| ٥ | قَدْ كَانَ قَرَمٌ كَاسِمِهِ قَرَمًا وَمَا | وَلَدَتْ نِسَاءً بَنِي أَبِيهِ كَأَحْمَدِ |
| ٦ | نَجْمًا هُدًى هَذَاكَ نَجْمُ الْجَدِي إِنْ | حَارَ الدَّلِيلُ وَذَاكَ نَجْمُ الْفَرْقَدِ |
| ٧ | هَذَا سِنَانٌ زَاغِبِي فِي الْوَعَى | وَكَأَنَّمَا هَذَا ذُبَابٌ مُهَنَّدِ |
| ٨ | وَجِبِينُ هَذَا كَالشَّهَابِ جَلَا الدُّجَى | عنه وهذا كَالشَّهَابِ الْمُوقَدِ |
| ٩ | وَلِنَعْمَ دِرْعَا الْحَيِّ فِي يَوْمَيْهِمَا | كَانَا وَنَعْمَ الذُّخْرُ كَانَا لِلْغَدِ |
| ١٠ | لَمْ يَشْهَدْ نَجْوَى وَلَا حَشًا لَطَى | حَرْبٍ تُسْعَرُ بِالقَنَا الْمُتَقَصِّدِ |
| ١١ | إِلَّا رَأَيْنَا ذَا عَلَى تِلْكَ الرِّحَا | قُطْبًا وَذَا مِصْبَاحَ ذَاكَ الْمَشْهَدِ |
| ١٢ | رُزِيتَ بَنُو عَمْرُو بْنِ عَامِرِ الدُّرَى | بِهِمَا وَصَوِّحَ ثَبْتُ وَادِيهَا النَّدَى |
| ١٣ | وَكَذَا الْمَنَايَا مَا يَطَانُ بِمِيسَمِ | إِلَّا عَلَى أَعْنَاقِ أَهْلِ السُّؤْدَدِ |
| ١٤ | وَلَيْتَنَ أُصِيبُوا إِنْ تِلْكَ لَغَيْضَةٌ | لَمْ تَخْلُ مِنْ لَيْثٍ هُنَالِكَ مُلْبِدِ |
| ١٥ | مَا دَامَ ذَاكَ الْمَعْدِنُ الزَّاكِي الثَّرَى | فِي جِرْزِعِنَا لَمْ تَلْتَفِتْ لِلْعَسْجَدِ |
| ١٦ | تِلْكَ الْمَصَائِبُ مُشَوِيَاتٌ كُلُّهَا | إِلَّا مُصِيبَةَ حَجَوَةَ بْنِ مُحَمَّدِ |

(١) [ص] « العِشْرُ » أبعدُ الإِظْمَاءِ ، ضَرْبُهُ مِثْلًا لَشِدَّةِ الدَّهْرِ .

(٣) أَي لَمْ تَكْسِرْ ، يُقَالُ خَضَدْتُ الشَّجَرَةَ إِذَا كَسَرْتَ شَوْكَهَا . « الْحَضِيدُ » الْعُودُ يُثْنَى مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ .

(٤) يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بـ « الْعَنْقَاءُ » الَّتِي يُقَالُ لَهَا عَنْقَاءٌ مُغْرِبٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهَا الْعُقَابُ الْمَعْرُوفَةُ .

(٧) جَعَلَ السَّنَانُ زَاغِبِيًّا وَذَلِكَ جَائِزٌ لِأَنَّ السَّنَانَ يَكُونُ فِي الزَّاغِبِيِّ ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الزَّاغِبِيَّ مِنْ صِفَاتِ

الرَّمْحِ ، وَقِيلَ هُوَ الَّذِي إِذَا هَزُّ فَكَأَنَّ بَعْضَ كَعُوبِهِ يَدْفَعُ بَعْضًا ، وَقِيلَ بَلِ « زَاغِبٌ » اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يُقَوِّمُ الرِّمَاحَ .

- ١٧ وَلَقَدْ أَصَابَ غَلِيلُهَا مَنْ لَمْ يُصَبِّ
 ١٨ طَامِنٌ حَشَاكَ أبا الحُبَابِ فَإِنَّهَا
 ١٩ فَلَقَدْ أَفَاقَ مُتَمِّمٌ عَنْ مَالِكِ
 ٢٠ فَلَيْتَن صَبَرْتُ لَأَنْتَ كَوَكْبُ مَغْشَرِ
 ٢١ هَذِي الْمَعُونَةُ بِاللِّسَانِ وَلَوْ أَرَى
 وَلَصِيَّرْتُ فَقْدًا لِمَنْ لَمْ يَفْقِدِ
 نُوبٌ تَرَوْحُ عَلَى الْأَنَامِ وَتَغْتَدِي
 وَسَلَا لَبِيدٌ قَبْلَهُ عَنْ أَرْبَدِ
 صَبَرُوا وَإِنْ تَجَزَّعَ فَعَيْرٌ مَفْنَدِ
 عَيْنِ الْحِمَامِ لَقَدْ أَعْتَكُ بِالْيَدِ

185

- وقال يرثي ابنه محمداً [من الطويل] :
 ١ لَا يَشْمِتُ الْأَعْدَاءُ بِالْمَوْتِ إِنَّنَا
 ٢ وَلَا تَحْسِبَنَّ الْمَوْتَ عَارًا فَإِنَّنَا
 ٣ وَلَا يَحْسِبُ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مُصِيتِي
 ٤ تَتَابَعُ فِي عَامِ بَنِي وَإِخْوَتِي
 سَخْلِي لَهُمْ مِنْ عَرَصَةِ الْمَوْتِ مَوْرِدَا
 رَأَيْنَا الْمَنَايَا قَدْ أَصْبَنَ مُحَمَّدَا
 أَكَلْتُ لَهُمْ مِنِّي لِسَانًا وَلَا يَدَا
 فَأَصْبَحْتُ إِنْ لَمْ يُخْلِفِ اللَّهُ وَاحِدَا

186

- وقال يرثي خالد بن يزيد بن مزيد [من الطويل] :
 ١ أَللَّهُ إِنِّي خَالِدٌ بَعْدَ خَالِدِ
 ٢ وَقَدْ تُرِعْتُ لِثَفِيَّةِ الْعَرَبِ الَّتِي
 ٣ أَلَا غَرْبُ دَمْعٍ نَاصِرٍ لِي عَلَى الْأَسَى
 ٤ فَلَمْ تَكْرُمِ الْعَيْنَانِ إِنْ لَمْ تُسَامِحَا
 ٥ لَتَبْكِ الْقَوَافِي شَجْوَهَا بَعْدَ خَالِدِ
 وَنَاسِ سِرَاجِ الْمَجْدِ نَجْمَ الْمُحَامِدِ؟!
 بِهَا صُدِعَتْ مَا بَيْنَ تِلْكَ الْجَلَامِدِ
 أَلَا حُرُّ شِعْرِ فِي الْغَلِيلِ مُسَاعِدِي
 وَلَا طَابَ قَرْعُ الشُّعْرِ إِنْ لَمْ يُسَاعِدِ
 بُكَاءُ مُضِلَّاتِ السَّمَاحِ نَوَاشِدِ

(١) [العرصة : الساحة] .

(١) يجوز نصب اسم «الله» سبحانه وهو أجود الوجهين، ويجوز خفضه، ونصبه على إضمار فعل، وخفضه على تقدير حرف القسم.

- ٦ لَكَانَتْ عَذَارَاهَا إِذَا هِيَ أَبْرَزَتْ
٧ وَكَانَتْ لِصَيْدِ الْوَحْشِ مِنْهَا حَلَاوَةٌ
٨ وَكَانَ يَرَى سَمَّ الْكَلَامِ كَأَنَّمَا
٩ تَقْلَصَ ظِلُّ الْعُرْفِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
١٠ فَيَا عِيَّ مَرْحُولٍ إِلَيْهِ وَرَاحِلٍ
١١ وَيَا مَاجِداً أَوْفَى بِهِ الْمَوْتُ نَذْرَهُ
١٢ غَدًا يَمْنَعُ الْمَعْرُوفُ بَعْدَكَ دَرَهُ
١٣ وَيَا شَائِماً بَرْقاً خَدُوعاً وَسَامِعاً
١٤ أَقِمْ ثُمَّ حُطَّ الرَّحْلُ وَالظَّنُّ إِنَّهُ
١٥ تَكْفَأُ مَتْنُ الْأَرْضِ يَوْمَ تَعَطَّلَتْ
١٦ فَلِلثَغْرِ لَوْنٌ قَاتِمٌ بَعْدَ مَنْظَرٍ
١٧ لِأَبْرَحَتْ يَا عَامَ الْمَصَائِبِ بَعْدَمَا
١٨ لَقَدْ نَهَسَ الدَّهْرُ الْقَبَائِلَ بَعْدَهُ
١٩ فَجَلَّلَ قَحْطاً آلَ قَحْطَانَ وَانْثَنَتْ
- لَدَى خَالِدٍ مِثْلَ الْعَذَارَى النَّوَهِدِ
عَلَى قَلْبِهِ لَيْسَتْ لِصَيْدِ الْأَوَابِدِ
يُقَشَّبُ أَحْيَاناً بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ
وَأُطْفِئَ فِي الدُّنْيَا سِرَاجُ الْقَصَائِدِ
وَحَجَلَةٌ مَوْفُودٍ إِلَيْهِ وَوَافِدِ
فَاشْعَرَ رَوْعاً كُلُّ أَرْوَعٍ مَاجِدِ
وَتَغْدِرُ غُذْرَانُ الْأَكْفُفِ الرُّوَافِدِ
لِرَاعِدَةٍ دَجَالَةٍ فِي الرُّوَاعِدِ
مَضَتْ قِبْلَةُ الْأَسْفَارِ مِنْ بَعْدِ خَالِدِ
مِنَ الْجِبَلِ الْمُنْهَدِّ تَحْتَ الْفَدَائِدِ
أَنْيَقِ وَجْهُ سَائِلٍ غَيْرُ رَاكِدِ
دَعَتْكَ بَنُو الْأَمَالِ عَامَ الْفَوَائِدِ
بِنَابِ حَدِيدٍ يَقَطُرُ السَّمَّ عَانِدِ
نِزَارٍ بِمَنْزُورٍ مِنَ الْعَيْشِ جَاحِدِ

(٦) أَرَادَ بِـ «عَذَارَاهَا» الْقَصَائِدَ .

(٧) أَيِ كَانَ يَصِيدُ الْمَرْحَ بِبَذْلِهِ الْمَالَ وَيَرَاهُ أَحْلَى مِنْ صَيْدِ الْوَحْشِ .

(٨) أَيِ يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الدَّمُّ وَهُوَ سَمُّ الْكَلَامِ ، « وَقَشَبَ السَّمَّ » إِذَا خَلَطَهُ بغيره ، وَالسَّمُّ مُقَشَّبٌ ، وَالَّذِي يُسْقَاهُ مُقَشَّبٌ أَيْضاً .

(١٠) قَالَ النُّحَازُ زَنْجِي : إِذَا سَأَلَ مَنْ يَرْحَلُ بِمَدْحِهِ إِلَى مَمْدُوحٍ فَيَقَالُ لَهُ إِلَى مَنْ تَرْحَلُ بِهِ عِيَّ جَوَاباً إِذَا لَا مَنَاهِلَ لِلْمَدْحِ بَعْدَ خَالِدٍ ، وَيَا عِيَّ مَمْدُوحٌ بَعْدَهُ . .

(١٣) جَعَلَ الرَّاعِدَةَ دَجَالَةً لِأَنَّهَا كَاذِبَةٌ لَا مَطَرَ فِيهَا ، وَالنَّاسُ إِذَا وَصَفُوا الْكَذَّابَ بِالْمَبَالِغَةِ قَالُوا كَذَّابٌ دَجَالٌ ، وَالدَّجَالُ الَّذِي يُغْطِي الْحَقَّ بِكَذْبِهِ .

(١٥) أَيِ اضْطَرَبَ مَتْنُ الْأَرْضِ يَوْمَ مَاتَ خَالِدٌ .

(١٦) « غَيْرُ رَاكِدٍ » لِأَنَّهُمْ يُغْزَوْنَ فَيَرْكَبُونَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَلَا يَسْكُنُونَ .

(١٨) يَقَالُ عِرْقُ عَانِدٍ إِذَا لَمْ يَرْتَقِ .

(١٩) « الْجَاحِدُ » وَالْجَحْدُ الضِّيْقُ ، وَجَاءَ بِالْأَلْفِ كَمَا قَالُوا سَلِسَ وَسَالِسَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

- ٢٠ على أَيِّ عَرْنَيْنٍ غُلِبْنَا وَمَارِنِ
 ٢١ كَانَا فَقَدْزْنَا أَلْفَ أَلْفٍ مُدَجَّجِ
 ٢٢ فَيَا وَخْشَةَ الدُّنْيَا وَكَانَتْ أُنَيْسَةً
 ٢٣ مَضَتْ خَيْلَاءُ الْخَيْلِ وَانْصَرَفَ الرَّدَى
 ٢٤ فَأَيْنَ شِفَاءُ الثُّغْرِ أَيْنَ إِذَا الْقَنَا
 ٢٥ وَأَيْنَ الْجِلَادُ الْهَبْرُ إِذْ لَيْسَ سَيِّدُ
 ٢٦ وَمَنْ يَجْعَلُ السُّلْطَانُ حَبْلَ وَرِيدِهِ
 ٢٧ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَنْفَكُ يَغِيْقُ سَيْفُهُ
 ٢٨ بِنَفْسِي مَنْ خَطَّتْ رَبِيعَةٌ لَحْدَهُ
 ٢٩ أَقَامَ بِهِ مِنْ حَيٍّ بَكْرٍ بَنٍ وَائِلِ
 ٣٠ فَمَاذَا حَوَتْ أَكْفَانُهُ مِنْ شَمَائِلِ
 ٣١ خَلَائِقُ كَانَتْ كَالثُّغُورِ تُخْرِمَتْ
 ٣٢ فَكَمْ غَالَ ذَاكَ التُّرْبُ لِي وَلِمَعْشَرِي
 ٣٣ أَشْيَبَانُ لَا ذَاكَ الْهَلَالُ يَطَالِعِ
 ٣٤ أَشْيَبَانُ مَا جَدِّي وَلَا جَدُّ كَاشِحِ
- وَأَيَّةُ كَفِّ فَارَقْتْنَا وَسَاعِدِ!
 عَلَى أَلْفِ أَلْفٍ مُقَرَّبٍ لَا مُبَاعِدِ
 وَوَحْدَةً مَنْ فِيهَا لِمَضْرَعٍ وَاحِدِ!
 بِأَنْفَسِ نَفْسٍ مِنْ مَعَدٍّ وَوَالِدِ
 خَطَرُنَ عَلَى عُضْوٍ مِنَ الْمُلْكِ فَاسِدِ؟
 يَبْقَى جِلْدَةُ الْأَحْسَابِ إِنْ لَمْ يُجَالِدِ؟
 وَمَنْ يَنْظُمِ الْأَطْرَافَ نَظْمَ الْقَلَائِدِ؟
 دَمًا عَانِدًا مِنْ نَحْرِ لَيْثٍ مُعَانِدِ؟
 وَلَا زَالَ مُهْتَزَّ الرَّبَى غَيْرَ هَامِدِ
 هَنِيئَ النَّدَى مُخْضَرَّ إِثْرَ الْمَوَاعِدِ
 مَنَاهِلَ أَعْدَادٍ عِذَابَ الْمَوَارِدِ!
 وَكَانَ عَلَيْهَا وَاقِفًا كَالْمُجَاهِدِ
 وَلِلنَّاسِ طُرًّا مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ!
 عَلَيْنَا وَلَا ذَاكَ الْغَمَامُ بَعَائِدِ
 وَلَا جَدُّ شَيْءٍ يَوْمَ وَلَّى بِصَاعِدِ

مَمْكُورَةٌ تَحْتَ الْوِشَاحِ السَّالِسِ

تَفْتَرُّ عَنْ ذِي أَشْرِ عَضَارِسِ

(٢٠) «العَرْنَيْنِ» مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الْأَنْفِ، وَ«الْمَارِنِ» طَرَفُ اللَّيْنِ، يُقَالُ عَلَبَهُ إِذَا أَثَّرَ فِيهِ، فَهَذَا عَلَى رِوَايَةٍ مَنْ رَوَى «عُلَيْنَا» بِالْعَيْنِ وَمَنْ رَوَى «غُلَيْنَا» فَهُوَ أَبْلَغُ فِي التَّابِينِ.

(٢١) «الْمُقَرَّبِ» مِنَ الْخَيْلِ يُقَرَّبُ مِنْ بَيْتِ صَاحِبِهِ لِكِرْمِهِ عَلَيْهِ، وَقِيلَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْإِنَاثِ. وَإِنْ أَضِيفَ «أَلْفَ» إِلَى «مُقَرَّبِ» صَارَ فِي الْبَيْتِ زَحَافٌ، وَقَدْ جَاءَ الطَّائِي بِمِثْلِ ذَلِكَ، وَإِنْ نُوِّنَ «أَلْفُ» جُعِلَ «مُقَرَّبِ» نَعْتًا لَهُ لِأَنَّ «الْأَلْفَ» مُذَكَّرٌ.

(٢٥) يُقَالُ هَبَّرَهُ بِالسِّيفِ إِذَا ضَرَبَهُ فَالْقَى قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ.

(٣٠) [الأعداد: جمع العدد، وهو الماء الذي لَا يَنْضَبُ].

(٣٤) «وَلَا جَدُّ كَاشِحٍ» لِأَنَّهُ كَانَ يَنْتَفِعُ بِمَالِهِ وَنُصْرَتِهِ وَذَبَّ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ صَدِيقًا.

- ٣٥ أَشْيَانُ عَمَّتْ نَارُهَا مِنْ مُصِيبَةٍ
 ٣٦ لِأَنَّ أَقْرَحْتَ عَيْنِي صَدِيقٍ وَصَاحِبِ
 ٣٧ لَيْزُنْ هِيَ أَهْدَتْ لِلْأَقَارِبِ تَرْحَةً
 ٣٨ فَمَا جَانِبُ الدُّنْيَا يَسْهَلُ وَلَا الضُّحَى
 ٣٩ بَلَى وَأَبِي إِنَّ الْأَمِيرَ مُحَمَّدًا
 ٤٠ حَمِدْتُ اللَّيَالِي إِذْ حَمَتْ سَرَحَنَا بِهِ
 ٤١ عَلَيْهِ دَلِيلٌ مِنْ يَزِيدَ وَخَالِدِ
 ٤٢ مِنَ الْمُكْرِمِينَ الْخَيْلَ فِيهِمْ وَلَمْ يَكُنْ
 ٤٣ أَخُو الْحَرْبِ يَكْسُوها نَجِيعًا كَأَنَّمَا
 ٤٤ إِذَا شَبَّ نَارًا أَقْعَدَتْ كُلَّ قَائِمِ
 ٤٥ فَقُلْ لِمُلُوكِ السَّيْجَانِ وَمَنْ غَدَا
 ٤٦ أَلَا الْقَوَا مَقَالِيدَ الْبِلَادِ وَهَلْ لَهَا
 ٤٧ وَلَا يُغَوِّكُم شَيْطَانُ حَرْبٍ فَإِنَّهُ
 ٤٨ وَلَا تَفْتَرِقُ أَعْنَاقُكُمْ إِنْ حَوَّلَهَا
 ٤٩ وَمَا كَثُرَتْ فِي بَلَدَةٍ قِصْدُ الْقَنَا
- فَمَا يُشَتَكِي وَجْدٌ إِلَى غَيْرِ وَاجِدِ
 لَقَدْ زَعَزَعْتُ رُكْنِي عَدُوٌّ وَحَاسِدِ
 لَقَدْ جَلَلْتُ تَرْبًا خُدُودَ الْأَبَاعِدِ
 بَطَلَقِ وَلَا مَاءَ الْحَيَاةِ يَبَارِدِ
 لَقَطْبُ الرَّحَى مِصْبَاحُ تِلْكَ الْمَشَاهِدِ
 وَلَسْتُ لَهَا فِي غَيْرِ ذَاكَ بِحَامِدِ
 وَنُورَانٍ لَاحًا مِنْ نِجَارٍ وَشَاهِدِ
 لِيُكْرِمَهَا إِلَّا كِرَامُ الْمَحَاتِدِ
 مُتُونُ رَبَاهَا مِنْهُ مِثْلُ الْمَجَاسِدِ
 وَقَامَ لَهَا مِنْ خَوْفِهِ كُلُّ قَاعِدِ
 بِأَرَانٍ أَوْ جُرْزَانٍ غَيْرِ مُنَاشِدِ
 رِتَاجٌ فَيُلْقِي أَهْلُهَا بِالْمَقَالِدِ ١٩
 مَعَ السَّيْفِ يَذْمَى نَصْلُهُ غَيْرُ مَارِدِ
 رُدِّيَّةٌ يَجْمَعْنَ هَامَ الشَّوَارِدِ
 فَتَقْلَعُ إِلَّا عَنْ رِقَابٍ قَوَاصِدِ

- وَقَالَ يَرْتِي بَعْضُ بَنِي حُمَيْدٍ فِي مَرْثِيَةِ أَبِي
 ١ لَوْ صَحَّحَ الدَّمَعُ لِي أَوْ نَاصَحَ الْكَمْدُ
 ٢ خَانَ الصَّفَاءَ أَخَّ كَانَ الزَّمَانُ لَهُ
 ٣ تَسَاقَطُ الدَّمَعِ أَدْنَى مَا بُلِيَتْ بِهِ
- الْفَضْلُ الْحُمَيْدِيُّ [مِنَ الْبَسِيطِ] :
 لَقَلَّمَا صَحْبَانِي الرُّوحَ وَالْجَسَدُ
 أَخَا فَلَمْ يَتَخَوَّنْ جِسْمَهُ الْكَمْدُ
 فِي الْحُبِّ إِذْ لَمْ تَسَاقُطْ مُهْجَةٌ وَيَدُ

(٤٩) « قِصْدُ الْقَنَا » كِسْرُهَا ، وَ « قَوَاصِدُ » مِنْ قَوْلِهِمْ قَصَدَ إِذَا عَدَلَ .

(٣) (ع) : « أَدْنَى مَا أَدْرَيْتُ بِهِ فِي الْوَجْدِ » إِذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ فَمَعْنَى « أَدْرَيْتُ » يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ =

- ٤ لا والذي رَكَتْ تَطْوِي الفِجَاجَ لَهُ
 ٥ لَأَنْفَدَنَّ أَسَى إِذْ لَمْ أُمْتَ أَسْفَاً
 ٦ عني إِلَيْكَ فَإِنِّي عَنْكَ فِي شُغْلٍ
 ٧ وَإِنَّ بُجْرِيَّةً نَابَتْ جَارَتْ لَهَا
 ٨ هِيَ النَّوَائِبُ فَاشْجِي أَوْ فَعِي عِظَةً
 ٩ هُبِّي تَرَيَّ قَلْقَاً مِنْ تَحْتِهِ أَرْقَ
 ١٠ صَمَاءَ سَمِّ الْعِدَى فِي جَنْبِهَا ضَرْبَ
 سَفَائِنُ الْبَرِّ فِي خَدِّ الشَّرَى تَخِذُ
 أَوْ يَنْقَدُ الْعَمْرُ بِي أَوْ يَنْقَدُ الْأَبْدُ
 لِي مِنْهُ يَوْمٌ يُبَكِّي مُهْجَتِي وَغَدُ
 إِلَى ذُرَى جَلْدِي فَاسْتَوْهَلَ الْجَلْدُ
 فَإِنَّهَا فُرْصٌ أَثْمَارُهَا رَشْدُ
 يَخْذُوهُمَا كَمَدٌ يَخْنُو لَهُ الْجَسَدُ
 وَشُرْبُ كَأْسِ الرَّدَى فِي فَمِّهَا شُهْدُ

= الدرية التي يَستتر بها الرامي، أي أدنى ما استترت به من الحزن، ويجوز أن يكون في معنى [افتعل] من دريته إذا ختلته، كأنه يَخْتَلُ الحُزْنَ بالذمّ وهو قريب من الأول، ويجوز أن يكون من الذرء وهو الذمّ فحذف الهزوة.

(٧) «بُجْرِيَّة» منسوبة إلى البُجَارَى وهي الدَّوَاهِي، و«البُجْرِيَّة» الأمر العظيم، كأنها نُسِبَتْ إلى البُجَرِ، يقال أَمْرٌ بُجْرٌ أي عظيم، قال الجعدي:

جاءتْ بنو البَرَشَاءِ يَفْضِدُوهَا أَمْرُ الشَّقَاقِ وَخُطَّةُ بُجْرُ
 وقال الراجز:

ما عُدْرِي والأمرُ أَمْرٌ بُجْرُ

والقوسُ فيها وتَرَّ جِنْجُرُ؟

وإذا جمعوا قالوا البُجَارِي بالتخفيف والتشديد، قال الشاعر:

إذا قلتُ إِنَّ اليَوْمَ يَوْمٌ خُضِّلَ لِأَشْرَنَ لَاقِيَتِ الْأُمُورَ الْبُجَارِيَا

وقال آخر:

إذا أَنَا خَبَرْتُ بُجْرِيَّ

ظَلَمَ لِعَمْرُو اللَّهِ عَتَقْرِيَّ

قالت قريشُ كلُّنا نبيٌّ!

و«جَارَتْ» رفعتُ الصوت.

(١٠) [ع] إن رويت «في فَمِّها» بالتخفيف صار في البيت زحاف، وتلما يستعمل الشعراء مثله، وهو عندهم جائز، وإن شددت الميم بَطَلَ الزَّحَافُ، إِلَّا أَنَّ التَّخْفِيفَ أَجْزَلُ فِي اللَّفْظِ. [ص] يعني أَنَّ الواقعة التي تَلَفَ فيها داهية، إِلَّا أَنَّهُ صار إلى الجَنَّةِ لأنه قُتِلَ في وقعة بَابَك فصار غِبُّ الْأَمْرِ مَنَفْعَةً. =

- ١١ هُنَاكَ أُمُّ النَّهْيِ لَمْ تُودِ مِنْ حَزَنِ
 ١٢ لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ عِلْمِي بِالزَّمَانِ وَمَا
 ١٣ لَا يُبْعِدُ اللَّهُ مَلْحُودًا أَقَامَ بِهِ
 ١٤ يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ دَعَوَى غَيْرِ مُثْنَبٍ
 ١٥ بَاتَ الثَّرَى بِأَخِي جَذْلَانِ مُبْتَهَجًا
 ١٦ لَهْفِي عَلَيْكَ وَمَا لَهْفِي بِمُجْدِيَةِ
 ١٧ أُنْسَى أَبَا الْفَضْلِ يَغْفُو الثَّرْبُ أَحْسَنَهُ
 ١٨ وَيُلِّ الْأُمِّكَ أَقْصِرُ إِنَّهُ حَدَثَ
 ١٩ عَاقَ الزَّمَانُ رَضِيعَ الْجُودِ لَمْ يَقِهِ
 ٢٠ حِينَ ارْتَوَى الْمَاءَ وَافْتَرَّتْ شَيْبَتُهُ
 ٢١ وَقِيلَ أَحْمَدُهَا بَلْ قِيلَ أَمَجْدُهَا
 ٢٢ رُودُ الشَّابِّ كَنْصَلِ السَّيْفِ لَا جَعْدَ
 ٢٣ سَقَى الْحَبِيسَ وَمَحْبُوسًا بِبَرْزَخِهِ
 ٢٤ بِحَيْثُ حَلَّ أَبُو صَقَرٍ فَوَدَّعَهُ
 ٢٥ بِحَيْثُ حَلَّ فَقِيدُ الْمَجْدِ مُغْتَرِبًا
- وَلَمْ تَجِدْ لِبْنِي الدُّنْيَا بِمَا تَجِدُ
 عَائَتْ يَدَاهُ لَمَّا رُبُّوا وَلَا وَلَدُوا
 شَخْصُ الْحِجَى وَسَقَاهُ الْوَاحِدُ الصَّمْدُ
 إِنَّ قَالَ أَوْدَى النَّدَى وَالْبَدْرُ وَالْأَسَدُ
 وَبِتُّ يَحْكُمُ فِي أَجْفَانِي السُّهْدُ
 مَا لَمْ يَزُكْ بِنَفْسِي حَرًّا مَا أَجِدُ
 دُونِي وَذَلُّوا الرَّدَى فِي مَائِهِ يَرِدُ ١٩
 لَمْ يَعْتَقِدْ مِثْلَهُ قَلْبٌ وَلَا جَلَدُ
 أَهْلٌ وَلَمْ يَفِدِهِ مَالٌ وَلَا وَلَدُ
 عَنْ مُضْحِكٍ لِلْمَعَالِي ثَغْرُهُ بَرْدُ
 بَلْ قِيلَ أَنْجَدُهَا إِنَّ فُرَّتِ النَّجْدُ
 فِي رَاحَتِهِ وَلَا فِي عُودِهِ أَوْدُ
 مِنَ السَّمِيِّ كَفَيْتُ الْوَدْقَ يَطْرِدُ
 صَفْوُ الْحَيَاةِ وَمِنْ لَذَاتِهَا الرَّعْدُ
 وَمُورِثًا حَسَرَاتٍ لَيْسَ تُفْتَقَدُ

= وَيُرْوَى «صَمَاءُ صُمُّ الصَّدَا» وَ«صُمُّ الْعِدَى» أَجُود.

(١١) [ص] «أُمُّ النَّهْيِ» مَثَلٌ، يُرِيدُ الْعُقَلَاءَ مِنَ الرِّجَالِ، أَيِ لَمْ يَجُودُوا لَهُ مِنَ الْحُزْنِ بِمَقْدَارِ مَا وَجَدُوا بِهِ.

(٢٣) «الْبَرْزَخُ» الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَقِيلَ لِلْقَبْرِ بَرْزَخٌ لِأَنَّهُ بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. وَ«الْكَفَيْتُ» السَّرِيعُ «الْحَبِيسُ» أَخُوهُ، مَحْبُوسٌ عَلَى الْحُزْنِ، وَ«الْمَحْبُوسُ بِبَرْزَخِهِ» يَرِيدُ الْمَيِّتَ.

قافية الرأء

188

وقال يرثي مُحَمَّد بن حُميد الطائي [من الطويل] :

- ١ كَذَا فَلْيَجِلَّ الْخَطْبُ وَلْيَفْذَحِ الْأَمْرُ فليسَ لِعَيْنٍ لم يَفِضْ ماؤُها عُدْرُ
- ٢ تُوقِيَتِ الْأَمَالُ بَعْدَ مُحَمَّد وَأَصْبَحَ فِي شُغْلٍ عَنِ السَّفَرِ السَّفَرُ
- ٣ وما كَانَ إِلَّا مالَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَذُخْرًا لِمَنْ أَمْسَى وليسَ لَهُ ذُخْرُ
- ٤ وما كَانَ يَذْري مُجْتَدِي جُودِ كَفِّهِ إِذا ما اسْتَهَلَّتْ أَنَّهُ خُلِقَ الْعُسْرُ
- ٥ أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ عَطَلَتْ لَهُ فِجَاجُ سَبِيلِ اللَّهِ وَانْتَفَرَ الثَّغَرُ
- ٦ فَتَى كُلِّما فاضَتْ عِيُونُ قَبِيلَةٍ دَمًا ضَحِكَتْ عَنْهُ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
- ٧ فَتَى ماتَ بَيْنَ الضَّرْبِ وَالطَّعْنِ مَيِّتَةً تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِذْ فَاتَهُ النَّصْرُ
- ٨ وما ماتَ حَتَّى ماتَ مَضْرِبُ سَيْفِهِ مِنْ الضَّرْبِ وَاعْتَلَّتْ عَلَيْهِ الْقَنَا السُّمْرُ
- ٩ وَقَدْ كَانَ قَوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرْدَةً إِلَيْهِ الْحِفَاظُ الْمَرُّ وَالْخُلُقُ الْوَعْرُ
- ١٠ وَنَفْسٌ تَعافُ الْعَارَ حَتَّى كَانَتْهُ هُوَ الْكُفْرُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوْ دُونَهُ الْكُفْرُ
- ١١ فَأُثْبِتَ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَخْمَصِكَ الْحَشْرُ

(١) قوله « فليجل » يجوز بكسر اللام وفتحها ، والكسر أجود .

(٩) [ع] هذا مثل قول الآخر :

ولو أَنَّهُمْ فَرُّوا لَكَانُوا أَعِزَّةً ولكنْ رَأَوْا صَبْرًا على الموتِ أَكْرَمًا
وجعلَ لَهُ خُلُقًا وَغَرًّا على أعدائِهِ ، وليسَ يُحْمَدُ الرَّجُلُ بوعارةِ الخُلُقِ إِلَّا عندَ الْمُضَارَةِ والمُشارَةِ كما
قال المازني :

تُعَاتِبُنِي فيما تَرى مِنْ شَرَّاسَتِي وشِدَّةِ نَفْسي أَمْ سَعْدٍ وما تَسْدي
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وإنْ حَلَا لَيُوجَدُ أحيانًا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ =

- ١٢ غَدَا غَدَوَةٌ وَالْحَمْدُ نَسْجُ رِدَائِهِ
 ١٣ تَرَدَّى ثِيَابَ الْمَوْتِ حُمْرًا فَمَا أَتَى
 ١٤ كَأَنَّ بَنِي نَبْهَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ
 ١٥ يَعَزُّونَ عَنْ ثَاوٍ تُعَزَّى بِهِ الْعُلَى
 ١٦ وَأَنْتَى لَهُمْ صَبْرٌ عَلَيْهِ وَقَدْ مَضَى
 ١٧ فَتَى كَانَ عَذَبَ الرُّوحِ لَا مِنْ غَضَاضَةٍ
 ١٨ فَتَى سَلَبَتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ حِمَى لَهَا
 ١٩ وَقَدْ كَانَتْ الْبَيْضُ الْمَآئِرُ فِي الْوَعَى
 ٢٠ أَمِنْ بَعْدِ طَيِّ الْحَادِثَاتِ مُحَمَّدًا
 ٢١ إِذَا شَجَرَاتُ الْعُرْفِ جَذَّتْ أَصُولُهَا
- فَلَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا وَكَفَانَهُ الْأَجْرُ
 لَهَا اللَّيْلُ إِلَّا وَهِيَ مِنْ سُندُسٍ خُضْرُ
 نُجُومُ سَمَاءٍ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ
 وَيَبْكِي عَلَيْهِ الْجُودُ وَالْبَاسُ وَالشَّعْرُ
 إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى اسْتُشْهِدَا هُوَ وَالصَّبْرُ
 وَلَكِنَّ كِبْرًا أَنْ يُقَالَ بِهِ كِبْرًا
 وَبَزَّتْهُ نَارُ الْحَرْبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرُ
 بَوَاتِرَ فَهِيَ الْآنَ مِنْ بَعْدِهِ بُتْرُ
 يَكُونُ لِأَثْوَابِ النَّدَى أَبَدًا نَشْرُ
 فَنِي أَيِّ قَرَعٍ يُوجَدُ الْوَرَقُ النَّضْرُ

= وهو مثل قول الأول:

- وَكَالسَّيْفِ إِنْ لَا يَنْتَهَ لَنْ مَتْنَه وَحَدَّاهُ إِنْ خَاشَتْنَه خَشِنَانِ
 (١٧) [ع] نَصَبَ «كِبْرًا» عَلَى أَحَدٍ وَجِيهِن: إِمَّا أَنْ يَكُونَ نَصَبَهُ بـ «لَكِنَّ» وَجَعَلَ اسْمَهَا نَكْرَةً وَالْخَيْرِ
 مُحذُوفًا، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَضْمَرَ فِي «لَكِنَّ» كَمَا يُضْمَرُ فِي «أَنْ» وَ«لَكِنَّ» وَ«كَأَنَّ» وَ«لَيْتَ»،
 وَنَصَبَ «كِبْرًا» عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ، كَأَنَّهُ قَالَ فَتَى تَعَذَّبَ رَوْحُهُ لَا مِنْ غَضَاضَةٍ وَلَكِنَّا تَعَذَّبَ
 لَتَكْبَرِهِ عَنِ الْكِبَرِ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فَأَضْمَرَ فِي لَيْتَ:
 فَلَيْسَتْ دَفَعْتَ الْهَمَّ عَنِّي سَاعَةً فَتَمْسِي عَلَى خَيْلَتَ نَاعِمَ بِالِ
 (١٨) (ع): «الْخَيْلُ» وَهُوَ جَمَالُهَا. (س) «حِمَى لَهَا»، وَ«جَمَالُهَا» أَيْضًا. إِذَا رُوِيَ «سَلَبَتْهُ» بضم
 السِّينِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَيَجِبُ أَنْ يُرَوَى وَ«بَزَّتْهُ» بضم الباء لَتَكُونَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ مِثْلَ الْأُولَى،
 وَإِنْ رُوِيَ «سَلَبَتْهُ» وَ«بَزَّتْهُ» بِالْفَتْحِ فَهُوَ مَعْنَى صَحِيحٌ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ بَعْضَ الْخَيْلِ الَّذِي سَلَبَهُ،
 وَهَذَا كَمَا تَقُولُ قَتْلَ النَّاسِ فَلَانًا وَكَانَ جَمَالًا لَهُمْ وَإِنَّمَا قَتَلَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ.
 (١٩) وَيُرَوَّى «الْبَيْضُ الْبَوَاتِرُ» وَ«الْبَيْضُ الْمَبَاتِيرُ» [ع] وَ«الْمَآئِرُ» جَمْعُ مَآثُورٍ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ الْأَثَرُ وَهُوَ
 الْفَرَنْدُ، وَ«بَوَاتِرُ» أَيُّ قَوَاطِعَ، وَ«الْبُتْرُ» الَّتِي لَا أَذْنَابَ لَهَا فِي الْأَصْلِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ هَاهُنَا انْقِطَاعَ
 الْبَقِيَّةِ وَقَلَّةَ الْخَيْرِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلتَّعْيِيرِ وَالتَّعْدِ الْأَبْتَرَانِ، وَإِنْ ذَهَبَ ذَاهِبًا إِلَى أَنَّهُ جَعَلَ هَذَا الْمَرْثِيَّ
 ابْنًا لِلْبَيْضِ الْبَوَاتِرِ فَلَمَّا هَلَكَ صَارَتْ بُتْرًا أَيَّ لَا وَلَدَ لَهَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ»
 أَيُّ الَّذِي يَنْقُضُ ذِكْرَهُ وَلَا يَبْقَى لَهُ نِثَاءٌ فَذَلِكَ مَذْهَبُ.

- ٢٢ لَيْثُنُ أَبْغَضَ الدَّهْرُ الْخَوُونَ لِفَقْدِهِ
 ٢٣ لَيْثُنُ غَدَرَتْ فِي الرَّوْعِ أَيَّامُهُ بِهِ
 ٢٤ لَيْثُنُ أَلْبَسَتْ فِيهِ الْمُصِيبَةَ طَيِّيًا
 ٢٥ كَذَلِكَ مَا نَنفَكُ نَفَقْدُ هَالِكَا
 ٢٦ سَقَى الْغَيْثُ غَيْثًا وَارَتْ الْأَرْضُ شَخْصَهُ
 ٢٧ وَكَيْفَ احْتِمَالِي لِلْسَحَابِ صَنِيعَةً
 ٢٨ مَضَى طَاهِرَ الْأَثْوَابِ لَمْ تَبْقَ رَوْضَةٌ
 ٢٩ ثَوَى فِي الثَّرَى مَنْ كَانَ يَحْيَا بِهِ الثَّرَى
 ٣٠ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفَا فَإِنَّنِّي
- لَعَهْدِي بِهِ مِمَّنْ يُحَبُّ لَهُ الدَّهْرُ
 لَمَّا زَالَتِ الْأَيَّامُ شِمْتُهَا الْغَدْرُ
 لَمَّا عُرِّيَتْ مِنْهَا تَمِيمٌ وَلَا بَكْرُ
 يُشَارِكُنَا فِي فَقْدِهِ الْبَدْوُ وَالْحَضْرُ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَحَابٌ وَلَا قَطْرُ
 بِإِسْقَائِهَا قَبْرًا وَفِي لَحْدِهِ الْبَحْرُ؟
 غَدَاةٌ ثَوَى إِلَّا اشْتَهَتْ أَنَّهَا قَبْرُ
 وَيَعْمُرُ صَرْفَ الدَّهْرِ نَائِلُهُ الْغَمْرُ
 رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمُرُ

وقال يُعْزِي نُوْحَ بْنَ عَمْرِو بْنِ نُوحٍ بنِ حُوَيٍّ بَابُهُ [من الطويل] :

- ١ عَزَاءٌ فَلَمْ يَخْلُدْ حُوَيٌّ وَلَا عَمْرُو
 ٢ سَيَاكُلْنَا الدَّهْرُ الَّذِي غَالَ مَنْ نَرَى
 ٣ وَأَكْثَرُ حَالَاتِ ابْنِ آدَمَ خِلْقَةً
 ٤ فَيَفْرَحُ بِالشَّيْءِ الْمَعَارِ بِقَاوُهُ
 ٥ عَلَيْكَ بِشَوْبِ الصَّبْرِ إِذْ فِيهِ مَلَبَسُ
 ٦ وَمَا أَوْحَشَ الرَّحْمَنُ سَاحَةَ عَبْدِهِ
- وَهَلْ أَحَدٌ يَبْقَى وَإِنْ بُسِطَ الْعُمُرُ؟
 وَلَا تَنْقُضِي الْأَشْيَاءُ أَوْ يُؤْكَلِ الدَّهْرُ
 يَضِلُّ إِذَا فَكَّرْتَ فِي كُنْهِيَ الْفِكْرِ
 وَيَحْزَنُ لَمَّا صَارَ وَهُوَ لَهُ دُخْرُ
 فَإِنَّ ابْنَكَ الْمَحْمُودَ بَعْدَ ابْنِكَ الصَّبْرُ
 إِذَا عَايَنَ الْجُلَى وَمُؤْنَسُهُ الْأَجْرُ

(٢) [ع] المعنى أَنَّ الدهر لا يخلو من الآفات، من غوائل وصروف، حتى يُعْذَمَ، فَإِنْ عُدِمَ جَازَ أَنْ يَخْلُوَ مِنَ الْآفَاتِ.

(٣) [ع] المعنى يَصِحُّ عَلَى «خِلْقَةٍ» وَ«خِلْفَةٍ» فَإِذَا رُوِيَ بِالْقَافِ فَالْمَعْنَى أَنَّ حَالَاتِ ابْنِ آدَمَ طَبْعُهُ وَخِلْقَتُهُ الَّتِي جَبَلَ عَلَيْهَا يَضِلُّ الْمَعْقُولُ فِي كُنْهِيَ أَيَّ فِي مَعْنَاهَا، وَإِذَا رُوِيَ «خِلْفَةٍ» بِالْفَاءِ فَالْمَعْنَى أَنَّ حَالَاتِ ابْنِ آدَمَ مُخْتَلِفَةٌ.

قافية العين

190

- وقال يرثي ابن نُوح بن عمرو بن حُويّ [من الطويل] :
- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَنُوحَ بَنَ عَمْرٍو إِنَّ مَا حُمٌّ وَأَقِعُ | وللأَجُنْبِ المُسْتَعْلِيَاتِ مَصَارِعُ |
| ٢ | أَلَمْ يُخْتَرَمْ عَمْرُو وَعَمْرُو فَوَدَّعَا | ولاقَى الحُويَّانِ المَنَايَا وَمَاتِعُ! |
| ٣ | فَصَبْرًا فَفِي الصَّبْرِ الْجَلَالَةُ وَالتَّقَى | ولا إِثْمَ إِنْ خُبِّرْتُ أَنَّكَ جَانِعُ |
| ٤ | فَقَدْ يَأْجُرُ اللَّهُ الْفَتَى وَهُوَ كَارِهٌ | وما الْأَجْرُ إِلَّا أَجْرُهُ وَهُوَ طَائِعُ |

191

- وقال يرثي بني حُمَيْدِ بن قَحْطَبَةَ [من البسيط] :
- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَنْصَدِعُ | وَأَيُّ نَوْمٍ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَمْتَنِعُ؟ |
| ٢ | مَا غَابَ عَنْكُمْ مِنَ الْإِقْدَامِ أَكْرَمُهُ | فِي الرَّوْعِ إِذْ غَابَتِ الْأَنْصَارُ وَالشَّيْعُ |
| ٣ | بَنِي حُمَيْدٍ بِنَفْسِي أَعْظَمُ لَكُمْ | مَهْجُورَةٌ وَدِمَاءٌ مِنْكُمْ دُفِعُ |
| ٤ | يَتَنَجَّعُونَ الْمَنَايَا فِي مَنَابِتِهَا | وَلَمْ تَكُنْ قَبْلَهُمْ فِي الدَّهْرِ تُتَجَّعُ |
| ٥ | كَأَنَّمَا بِهِمْ مِنْ حُبِّهَا شَرَّةٌ | إِذَا هُمْ أَنْغَمَسُوا فِي الرَّوْعِ أَوْ جَشَعُ |
| ٦ | لَوْ خَرَّ سَيْفٌ مِنَ الْعِيُوقِ مُنْصَلِتًا | مَا كَانَ إِلَّا عَلَى هَامَاتِهِمْ يَقَعُ |
| ٧ | إِذَا هُمْ شَهِدُوا الْهِجَاءَ هَاجَ بِهِمْ | تَغَطَّرَفَ فِي وُجُوهِ الْمَوْتِ يَطْلُعُ |

(١) [حُمٌّ: قُدِّرَ].

(٢) [الحويَّان: نسبة إلى حويّ، عاتلة الميت].

(٧) [ع] «تَغَطَّرَفَ» من الغِطْرِيف وهو السخيّ، وقد قيل إنه السريع، والمعنى متقارب، فيجوز أن =

- ٨ وَأَنْفُسُ تَسْعُ الْأَرْضَ الْفَضَاءَ وَلَا
 ٩ بِوَدِّ أَعْدَائِهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ قُتِلُوا
 ١٠ عَهْدِي بِهِمْ تَسْتَنِيرُ الْأَرْضُ إِنْ نَزَلُوا
 ١١ وَيَضْحَكُ الدَّهْرُ مِنْهُمْ عَنْ غَطَارِفَةٍ
 ١٢ يَوْمَ النَّبَاجِ لَقَدْ أَبْقَيْتَ نَابِجَةً
 ١٣ مَنْ لَمْ يُعَايِنْ أَبَا نَضْرٍ وَقَاتِلَهُ
 ١٤ فِيمَ الشَّمَاتَةِ إِعْلَانًا بِأَسَدٍ وَغَى
 ١٥ لَا غَرَوْا إِنْ قُتِلُوا صَبْرًا وَلَا عَجَبٌ
- يَرْضَوْنَ أَوْ يُجْشِمُوهَا فَوْقَ مَا تَسْعُ
 وَأَنَّهُمْ صَنَعُوا بَعْضَ الَّذِي صَنَعُوا
 فِيهَا وَتَجَمَّعُ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعُوا
 كَأَنَّ أَيَّامَهُمْ مِنْ أُنْسِهَا جُمُعُ
 أَحْشَاؤُنَا أَبَدًا مِنْ ذِكْرِهَا قِطْعُ
 فَمَا رَأَى ضَبْعًا فِي شِدْقِهَا سَبْعُ !
 أَفَنَاهُمْ الصَّبْرُ إِذْ أَبْقَاكُمُ الْجَزْعُ ؟ !
 فَالْقَتْلُ لِلصَّبْرِ فِي حُكْمِ الْقَنَا تَبْعُ

وقال يَرِثِي إدريس بن بدر الشامي القرشي [من الطويل] :

- ١ دُمُوعُ أَجَابَتْ دَاعِيَ الْحُزَنِ هُمُوعُ تَوَصَّلْ مِنَّا عَنْ قُلُوبٍ تَقْطَعُ
 ٢ عَفَاءٌ عَلَى الدُّنْيَا طَوِيلٌ فَإِنَّهَا تَفَرَّقُ مِنْ حَيْثُ ابْتَدَتْ تَتَجَمَّعُ !

= يُحْمَلُ عَلَى أَنَّهُمْ يَسْخُونُ بِنَفْسِهِمْ لِلْمَوْتِ، وَأَنْ يُحْمَلَ عَلَى السَّرْعَةِ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَتَسَرَّعُونَ إِلَى الْحَتُوفِ، وَقَدْ ذَلَّ كَلَامُهُمْ عَلَى أَنَّ «الْفَطْرِيفَ» الشَّابَّ، فَيَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ مَنْ فِيهِ شَبَابٌ يَتَسَرَّعُ إِلَى الْحَرْبِ وَالْكَرَمِ.

- (١٠) [ع] «تَسْتَنِيرُ الْأَرْضُ» مِنَ النُّورِ، وَمَنْ رَوَى «تَسْتَنِيرُ» فَهُوَ مِنَ السَّرَّارِ كَأَنَّهُمْ يَسْتَرُونَهَا بِالْجُيُوشِ. وَ«تَجَمَّعَ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعُوا» يَحْتَمَلُ أَنْ يَعْنِيَ اجْتِمَاعَ صُنُوفِ الْخَيْرِ الَّذِي يُطْلَبُ مِنَ الدُّنْيَا، وَقِيلَ إِنَّمَا يَعْنِي الْوُفُودَ لِأَنَّهُ يُوقَدُ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ وَكَأَنَّ أَهْلَ الْأَقْطَارِ يَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُمْ. (س) «تَسْتَنِيرُ الْأَرْضُ» وَ«تَسْتَنِيرُ».

(١١) [الغطارفة: جمع الغطريف وهو الفتى الجميل، والسَّيِّدُ، والسَّخِيُّ الكريم].

- (١٢) [ع] «النَّبَاجُ» مَوْضِعٌ، وَزَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْأَكَامَ يُقَالُ لَهَا النَّبَاجُ، وَالنَّابِجَةُ أَصْلُهَا مِنْ نَبَجَ إِذَا صَاحَ، وَيُقَالُ رَجُلٌ نَبَاجٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الصَّوْتِ.

(١) وَ(٢) قَوْلُهُ «هُمُوعُ» أَيُّ سَائِلَةٍ تَتَصَلَّى وَلَا تَنْقَطِعُ مِنْ أَجْلِ قُلُوبٍ تَتَقَطَّعُ حُزْنًا [ص] وَقَوْلُهُ: «مِنْ حَيْثُ ابْتَدَتْ تَتَجَمَّعُ» أَيُّ إِذَا كَمَلَتْ نَقَصَتْ.

- ٣ تَبَدَّلَتِ الْأَشْيَاءُ حَتَّى لَخِلْتُهَا
٤ لَهَا صَيْحَةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمُهَجَةٍ
٥ الْإِدْرِيسُ ضَاعَ الْمَجْدُ بَعْدَكَ كُلُّهُ
٦ وَغَوَدَ وَجْهُ الْعَرْفِ أَسْوَدَ بَعْدَمَا
٧ وَأَصْبَحَتِ الْأَحْزَانُ لَا لِمَبْرَةٍ
٨ وَضَلَّ بِكَ الْمُرْتَادُ مِنْ حَيْثُ يَهْتَدِي
٩ وَأَضَحَتْ قَرِيحَاتِ الْقُلُوبِ مِنَ الْجَوَى
١٠ عُيُونُ حَفِظْنَ اللَّيْلَ فِيكَ مُجْرَمًا
١١ وَقَدْ كَانَ يُدْعَى لَا بِسُ الصَّبْرِ حَازِمًا
١٢ وَقَالَتْ عَزَاءٌ لَيْسَ لِلْمَوْتِ مَدْفَعُ
١٣ لِإِدْرِيسَ يَوْمَ مَا تَزَالَ لِذِكْرِهِ
١٤ وَلَمَّا نَضَا ثَوْبَ الْحَيَاةِ وَأَوْقَعَتْ
١٥ غَدَا لَيْسَ يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ مُعْذِمُ
١٦ وَمَاتَتْ نُفُوسُ الْغَالِبِيِّينَ كُلِّهِمْ
١٧ غَدَوْا فِي زَوَايَا نَعِيشِهِ وَكَأَنَّمَا
- سَتَّيْنِي غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ!
وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبُ تُسْمِعُ
وَرَأَى الَّذِي يَرْجُوهُ بَعْدَكَ أَضِيعُ
يُرَى وَكَأَنَّهُ كَعَابُ تَصْنَعُ
تُسَلِّمُ شَزْرًا وَالْمَعَالِي تُودَّعُ
وَضُرْتُ بِكَ الْأَيَّامُ مِنْ حَيْثُ تَنْفَعُ
تُقَاطُ وَلَكِنَّ الْمَدَامِعَ تُرْبَعُ
وَأَعْطَيْنَهُ الدَّمَعَ الَّذِي كَانَ يُمْنَعُ
فَقَدْ صَارَ يُدْعَى حَازِمًا حِينَ يَجْزَعُ
فَقُلْتُ وَلَا لِلْحُزْنِ لِلْمَوْتِ مَدْفَعُ
دُمُوعُ وَإِنْ سَكَنْتَهَا تَتَفَزَعُ
بِهِ نَائِبَاتُ الدَّهْرِ مَا يُتَوَقَّعُ
ذَرَى دَمْعُهُ فِي خَدِّهِ كَيْفَ يَصْنَعُ!
وَالْأَفْصَبُ الْغَالِبِيِّينَ أَجْمَعُ
قُرَيْشُ قُرَيْشُ يَوْمَ مَاتَ الْمُجْمَعُ

(٦) [الكعاب: الفتاة التي نهت ثديها. تصنع: تتجمل].

(٩) «تُقَاطُ» من القَيْظ (ع): «تُصَافُ» أي يكون فيها حرّ، وقد يجوز أن يعني أنها مُطِرَتْ مَطَرًا حَارًا

لأن بعضَ المطر يُسَمَّى حَمِيمًا، وإذا كان في الصيف يُسَمَّى صَيْفًا، وألّا يكون ثَمَّ مطرٌ أجود.

«وَتُرْبَعُ» أي يُصَيِّبُهَا مطرُ الربيع، وإنّما يعني الدَّمَع.

(١٠) و«أَعْطَيْنَكَ» أيضًا. أي لم تَنْمِ طَوْلَ اللَّيْلِ هذه العُيُون. و«مُجْرَمًا» تَامًا.

(١٥) (س) ويروى «دمعه من وَجْده». (العبدى): «ذَرَى دَمْعَهُ».

(١٦) و«بَانَتْ». أي وإلّا فَصَبُرُ الْغَالِبِيِّينَ مَاتَ أَجْمَعُ فلم يَبْقَ لَهُمْ صَبْرٌ.

(١٧) [ص] «المُجْمَعُ» هو قُصَيُّ بْنُ كُلاب بن مُرّة بن كعب بن لُؤي بن غالب لأنه جَمَعَ أَمْرَ قُرَيْشٍ،

قال الشاعر:

أَبُونَا قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجْمَعًا بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِهْرِ =

- ١٨ وَلَمْ أُنْسَ سَعْيَ الْجُودِ خَلْفَ سَرِيرِهِ
١٩ وَتَكْبِيرَهُ خَمْساً عَلَيْهِ مُعَالِناً
٢٠ وَمَا كُنْتُ أَذْرِي - يَعْلَمُ اللَّهُ - قَبْلَهَا
٢١ وَقُمْنَا فَقُلْنَا بَعْدَ أَنْ أَفْرَدَ الثَّرَى
٢٢ أَلَمْ تَكُ تَرَعَانَا مِنَ الدَّهْرِ إِنْ سَطَا
٢٣ وَتَلَبَّسُ أَخْلَاقاً كَرَاماً كَأَنَّهَا
٢٤ وَتَسْطُ كَفَاءً فِي الْحُقُوقِ كَأَنَّمَا
٢٥ وَتَرْبُطُ جَاشِئاً وَالْكَمَاءُ قُلُوبَهُمْ
٢٦ وَأُمْنِيَّةُ الْمُرْتَادِ تُحْضِرُكَ النَّدَى
٢٧ فَانْطَقَ فِيهَا حَامِداً وَهُوَ مُفْحَمٌ
٢٨ أَلَا إِنَّ فِي ظُفْرِ الْمَنِيَّةِ مُهْجَةً
٢٩ هِيَ النَّفْسُ إِنْ تَبَكَ الْمَكَارِمُ فَقَدْهَا
٣٠ أَلَا إِنَّ أَنْفَاءً لَمْ يَعْذُ وَهُوَ أَجْدَعُ
٣١ وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يُنْسِرْ فِيكَ مُفْجَعاً
- بَاكْسَفِ بَالٍ يَسْتَقِيمُ وَيَظْلَعُ
وَإِنْ كَانَ تَكْبِيرَ الْمُصْلِينَ أَرْبَعُ
بِأَنَّ النَّدَى فِي أَهْلِهِ يَتَشَيَّعُ
بِهِ مَا يُقَالُ فِي السَّحَابَةِ تُقْلَعُ
وَتَحْفَظُ مِنْ آمَالِنَا مَا يُضَيَّعُ!
عَلَى الْعَرَضِ مِنْ فَرَطِ الْحَصَانَةِ أَدْرُعُ!
أَنَامِلُهَا فِي الْبَاسِ وَالْجُودِ أَدْرُعُ!
تَزْعَزَعُ خَوْفاً مِنْ سَيْوفِ تَزْعَزَعُ
فَيَشْفَعُ فِي مِثْلِ الْمَلَا فَيَشْفَعُ!
وَأَفْجَمَ فِيهَا حَاسِداً وَهُوَ مِصْقَعُ
تَظَلُّ لَهَا عَيْنُ الْعُلَى وَهِيَ تَدْمَعُ
فَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الْمَكَارِمِ تُنْزَعُ
لِفَقْدِكَ عِنْدَ الْمَكْرُمَاتِ لِأَجْدَعُ
بِمَجْلُودِهِ فِي عَقْلِهِ لِمُفْجَعُ

= يقول: كَانَ وَجَدَ قَرِيضٍ بِهِ وَجَدَهُمْ يُمَجِّعُ.

(١٨) هذا مثل كأنه صَيَّرَ الْجُودَ جِسْماً، أَي لو كَانَ الْجُودُ مَتْنٍ يَسْمَى لَسَمِيَ خَلْفَ سَرِيرِهِ.

(١٩) ذَكَرَ أَنَّ الْجُودَ كَبَّرَ عَلَيْهِ خَمْساً لِأَنَّ الْمَيِّتَ كَانَ شَيْعِيّاً، فَأَرَادَ أَنَّ الْجُودَ اتَّبَعَ مَذْهَبَهُ، وَجَعَلَ

«أَرْبَعاً» اسْمَ «كَانَ» وَهُوَ نَكْرَةٌ وَ«تَكْبِيرَ الْمُصْلِينَ» خَبَرٌ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ عَنْ

الْفُصْحَاءِ، قَالَ مَعْقَرُ بْنُ حَمَارٍ:

أَتَيْنَاهُ لِلنُّعْمَى فَكَانَ ثَوَابَهُ قُلُوصٌ وَوَطْبَا حَازِرٍ مَذِقَانِ

(٢١) [ص] هذا من قول مسلم:

فَاذْهَبْ كَمَا ذَهَبَتْ عَوَادِي مُزْنَةٍ أَتَنَى عَلَيْهَا السَّهْلُ وَالْأَوَعَارُ

(٢٢) (العبدى): «مِنْ أَيْتَانَا مَا تُضَيِّعُ» وَ«مِنْ آمَالِنَا مَا تُضَيِّعُ».

(٢٦) وَفِي نَسَخَةٍ «يَحْضُرُهُ النَّدَى».

(٢٧) أَنْطَقَ أَي سَهَّلَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ لَوْجُودِهِ مَا يُرِيدُ مِنْ ثَنَائِهِ، وَأَفْجَمَ حَاسِداً فَلَمْ يَجِدْ مَا يَقُولُهُ لِفَقْدِ غُيُوبِهِ.

(٣١) [ع] هذا عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، وَالْأَحْسَنُ فِي التَّرْتِيبِ أَنْ يَكُونَ «فِي نَفْسِهِ» بَعْدَ «مُفْجَعٍ» لِأَنَّ =

وقال يرثي أبا نصر محمد بن حميد [من الطويل] :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا | وَأَصْبَحَ مَغْنَى الْجُودِ بَعْدَكَ بَلْقَعَا |
| ٢ | لِلْخَدِ أَبِي نَصْرٍ تَحِيَّةٌ مُزْنَةً | إِذَا هِيَ حَيَّتْ مُمِعِرًا عَادَ مُمْرِعَا |
| ٣ | فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَشْبَهَ سَاعَةً | بِیَوْمِي مِنَ الْيَوْمِ الَّذِي فِيهِ وَدَّعَا |
| ٤ | مَصِيفٌ أَفَاضَ الْحُزْنَ فِيهِ جَدَاوِلًا | مِنَ الدَّمْعِ حَتَّى خِلْتُهُ عَادَ مَرْبَعَا |
| ٥ | وَوَاللَّهِ لَا تَقْضِي الْعُيُونُ الَّذِي لَهُ | عَلَيْهَا وَلَوْ صَارَتْ مَعَ الدَّمْعِ أَذْمَعَا |
| ٦ | فَتَى كَانَ شَرْبًا لِلْعُفَاةِ وَمَرْتَعًا | فَأَصْبَحَ لِلْهِنْدِيَّةِ الْبَيْضِ مَرْتَعَا |
| ٧ | فَتَى كُلَّمَا ارْتَادَ الشُّجَاعُ مِنَ الرَّدَى | مَقَرًّا غَدَاةَ الْمَازِقِ ارْتَادَ مَضْرَعَا |
| ٨ | إِذَا سَاءَ يَوْمٌ فِي الْكَرْبَةِ مَنْظَرًا | تَصَلَّاهُ عِلْمًا أَنْ سَيَحْسُنُ مَسْمَعَا |
| ٩ | فَإِنْ تُرِمَ عَنْ عُمْرٍ تَدَانَى بِهِ الْمَدَى | فَخَانَكَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ فِيكَ مَنْزَعَا |
| ١٠ | فَمَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ لَأَقَى ضَرْبَةً | فَقَطَّعَهَا ثُمَّ انْثَنَى فَتَقَطَّعَا! |

= قَوْلَكَ إِنَّ أَخَاكَ لِرَاغِبٍ فِيكَ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِكَ إِنَّ أَخَاكَ فِيكَ لِرَاغِبٍ، وذلك جائز إذا كانت اللام مُقَدَّرَةً فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلِذَلِكَ قَالَ الْأَوَّلُ :

إِنَّ الَّذِي خَصَّنِي عَمْدًا مَوَدَّتَهُ عَلَى الْإِعَادِ لِعَنْدِي غَيْرُ مَعْذُورٍ
أَرَادَ لَغَيْرٍ مَعْذُورٍ عِنْدِي.

(٢) يقال: «أَمَعَر» المكان إذا لم يكن فيه نَبْتٌ، وهو مكانٌ مَعَرٌّ وَمُعَمَّرٌ، والرجل مُعَمَّرٌ إذا لم يكن له مال، وفي الحديث (ما أَمَعَرَ حَاجٌّ قَطًّا)، ويقال لِلْمِنْسَمِ أَمَعَرَ وكذلك لِلْحَافِرِ إذا لم يكن عليه شَعَرٌ، قال امرؤ القيس:

تَطَايَرَ ظُرَّائِنُ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ صِلَابِ الْعُجَا مَلَتْوُمَهَا غَيْرُ أَمَعَرٍ
«ملتوم» و«ملتوم» بالياء والياء.

قافية اللام

194

وقال يرثي مُحَمَّد بن حُميد، ويُسمى أيضاً قحطبة، ويقال قحطبة أخوه [من

الكامل] :

- | | | |
|----|-------------------------------|---------------------------|
| ١ | بأبي وغير أبي وذاك قليل | ثاب عليه ثرى النجاج مهيل |
| ٢ | خذلته أسرته كأن سراتهم | جهلوا بأن الخاذل المخذول |
| ٣ | أكل أشلاء الفوارس بالقنا | أضحى بهن وشلوه مأكول! |
| ٤ | كفي فقتل محمد لي شاهد | أن العزيز مع القضاء ذليل |
| ٥ | إن يستضم بعد الإباء فإنه | قد يستضام المصعب المعقول |
| ٦ | مستحسن وجه الردى في معرك | وجه الحياة بحومتيه جميل |
| ٧ | أنسى أبا نصر نسيث إذن يدي | في حيث يتنصر الفتى ونيل؟! |
| ٨ | هيهات لا يأتي الزمان بمثله | إن الزمان بمثله لبخيل! |
| ٩ | ما أنت بالمقتول صبراً إنما | ألمي غداة نعيك المقتول |
| ١٠ | للسيف بعدك حرقه وعويل | وعليك للمجد التليد غليل |
| ١١ | إن طال يؤمك في الوعى فلقد ترى | فيه ويوم الهام منك طويل |

(٣) « الشلوه » ما يبقى من اللحم إذا أخذ بعضه، وهذه استعارة ليست بالواقعة موقع غيرها، لأن هذا المراثي لا يأكل أشلاء الفوارس، ولكنه جعل قتلهم مثل أكلهم.

(٦) يقول: استحسن الموت واختاره في موضع كان وجه الحياة فيه جميلاً، أي لو قرّ فيه لم يكن ملوماً، ولكن أثر الموت على الفرار.

(١١) ويروى « إن طال تؤمك » أي إن نمت نومة لا انتباه لها فقد كنت تدرك في الحرب النار المنيمة.

- ١٢ فَسَتَذْكُرُ الْخَيْلُ انْصِلَاتِكَ فِي السَّرَى
 ١٣ وَتَفْلُلُ الْأَحْسَابُ بَعْدَكَ وَالنُّهَى
 ١٤ مَنْ ذَا يُحَدِّثُ بِالْبَقَاءِ ضَمِيرَهُ
 ١٥ يَا لَيْتَ شِعْرِي بِالْمَكَارِمِ كُلِّهَا
 ١٦ كَمْ مَشْهَدٍ قَدْ جَدَّدْتَهُ لَكَ الْعَلَا
 ١٧ وَكُتَيْبَةٍ كُتِبَتْ لَهَا أَرْوَاحُهَا
 ١٨ مَا شَكَّ أَثْبَتُهُمْ يَقِيناً أَنَّهُ
 ١٩ يَا يَوْمَ قَحْطَبَةٍ لَقَدْ أَبْقَيْتَ لِي
 ٢٠ لَيْثٌ لَوْ أَنَّ اللَّيْثَ قَامَ مَقَامَهُ
 ٢١ لَمَّا رَأَى جَمْعاً قَلِيلاً فِي الرِّوْعَى
 ٢٢ لَأَقَى الْكَرْبِيهَةَ وَهُوَ مُغْمِدٌ رَوْعَهُ
 ٢٣ وَمَشَى إِلَى الْمَوْتِ الزُّوَامِ كَأَنَّمَا
 ٢٤ لَمْ يُودِ مِنْهُ وَاحِدٌ لَكُنَّمَا
 ٢٥ أَضَحَتْ عِرَاصُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ
 ٢٦ أَبْنِي حُمَيْدٍ لَيْسَ أَوَّلَ مَا عَفَا
 ٢٧ مَا زَالَ ذَاكَ الصَّبْرُ وَهُوَ عَلَيْكُمْ
 ٢٨ مُسْتَبْسِلُونَ كَأَنَّمَا مُهْجَاتُهُمْ
 ٢٩ أَلْفُوا الْمَنَايَا فَالْقَتِيلُ لَدِينِهِمْ
- وَالْفَقْرُ مَعْرُوفُ الرَّدَى مَجْهُولُ
 وَالْبَيْضُ مُلْسٌ مَا بِهِنَ فُلُولُ
 هَيْهَاتَ أَنْتَ عَلَى الْفَنَاءِ دَلِيلُ
 مَاذَا وَقَدْ فَقَدْتَ نَدَاكَ تَقُولُ؟
 وَكَأَنَّهُ بِالْأَمْسِ وَهُوَ مُحْجِلُ
 وَالْيَوْمُ أَحْمَرُ مِنْ دَمٍ مَصْقُولُ
 لِلْمَوْتِ فِي قَبْضِ النَّفْسِ رَسُولُ
 حُرْقاً أَرَى أَيَّامَهَا سَتَطُولُ
 لَانْصَاعَ وَهُوَ يَرَاعَةُ إِنْجْفِيلُ
 وَأُولُو الْحِفَاطِ مِنَ الْقَلِيلِ قَلِيلُ
 فِيهَا وَلَكِنْ سَيْفُهُ مَسْلُوكُ
 هُوَ فِي مَحَبَّتِهِ إِلَيْهِ خَلِيلُ
 أَوْدَى بِهِ مِنْ أَسْوَدَانَ قَبِيلُ
 وَأَخِيهِمَا وَكَأَنَّهُنَّ طُلُولُ
 بَعْدَ الْأُسُودِ مِنَ الْأُسُودِ الْغِيلُ
 بِالْمَوْتِ فِي ظِلِّ السُّيُوفِ كَفِيلُ
 لَيْسَتْ لَهُمْ إِلَّا غَدَاةٌ تَسِيلُ
 مَنْ لَا تُجَلِّي الْحَرْبُ وَهُوَ قَتِيلُ

(١٢) أَي سَتَذْكُرُ الْخَيْلُ رُكُوبَكَ بِهَا الْقِفَارَ سَارِياً لَيْلاً وَالْهَلَكَ بِهَا مَوْجُودٌ ، وَالطَّرِيقُ بِهَا مَجْهُولٌ .

(١٦) أَي كَانَ لَمْ يُغْنِ بِالْأَمْسِ وَلَمْ يَكُنْ قَبْلُ .

(١٧) وَيُرْوَى « كُتِبَتْ لَهُ » أَي كُتِبَتْ لَهُ لِيُثَابَ عَلَيْهَا ، وَيَجُوزُ « كُتِبَتْ لَهُ » أَي لِيَتَوَلَّى قَبْضَهَا .

(٢٠) « التَّرَاعَةُ » الْجَبَانُ ، شَبَّهَ بِالرَّاعَةِ وَهِيَ الْقَصَبَةُ .

(٢٦) [ص] يَقُولُ إِنْ قُتِلْتُمْ وَبَقِيَتْ مَنَازِلُكُمْ فَكَذَلِكَ الْأُسُودُ لَيْسَ يَذْهَبُ غِيلُهَا وَتَبْقَى هِيَ ، وَإِنَّمَا تَذْهَبُ هِيَ وَبَقِيَ غِيلُهَا .

٣٠ إِنْ كَانَ رَبُّ الدَّهْرِ أَتَكْلِينَهُمْ فَالدَّهْرُ أَيْضاً مَيِّتٌ مَثْكُولٌ

195

وقال يرثي القاسم بن طوق [من الطويل]:

- ١ جَوَى سَاوَرَ الْأَحْشَاءَ وَالْقَلْبَ وَاغْلُهُ وَدَمْعٌ يَضِيغُ الْعَيْنَ وَالْجَفْنَ هَامِلُهُ
- ٢ وَفَاجِعُ مَوْتٍ لَا عَدُوًّا يَخَافُهُ فَيَبْقَى وَلَا يُبْقَى صَدِيقاً يُجَامِلُهُ
- ٣ وَأَيُّ أَخِي عَزَاءٌ أَوْ جَبَرِيَّةٍ يُنَابِذُهُ أَوْ أَيُّ رَامٍ يُنَاضِلُهُ
- ٤ إِذَا مَا جَرَى مَجْرَى دَمِ الْمَرْءِ حُكْمُهُ وَبُثَّتْ عَلَى طُرُقِ النُّفُوسِ حَبَائِلُهُ
- ٥ فَلَوْ شَاءَ هَذَا الدَّهْرُ أَقْصَرَ شَرُّهُ كَمَا قَصُرَتْ عَنَّا لُهَاةُ وَنَائِلُهُ
- ٦ سَنَشْكُوهُ إِعْلَاناً وَسِرّاً وَنِيَّةً شَكِيَّةً مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ يُقَاتِلُهُ
- ٧ فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي رَبِيعَةً أَنَّهُ تَقَشَّعَ طَلُّ الْجُودِ مِنْهَا وَوَابِلُهُ؟
- ٨ وَأَنَّ الْحَجَى مِنْهَا اسْتَطَارَتْ صُدُوعُهُ وَأَنَّ النَّدَى مِنْهَا أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ؟
- ٩ مَضَى لِلزَّيَالِ الْقَاسِمُ الْوَاهِبُ اللَّهَى وَلَوْ لَمْ يُزَايِلْنَا لَكُنَّا نُزَايِلُهُ
- ١٠ وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الزَّمَانَ يُرِيدُهُ يَفْجَعُ وَلَا أَنَّ الْمَنَايَا تُرَاسِلُهُ

(٣٠) يريد أن الأشياء كلها إلى فناء، وحكمه بأن الموت إذا حصل ميّت مثكول مبني على الحديث الذي روي أن الموت إذا حصل وأهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار يجاء به في صورة كبش أملح فيذبح بين النار والجنة، فيجزع لذلك أهل النار جزعاً شديداً لأن الموت لهم راحة، فهذا معنى قوله: «والموت أيضاً ميّت مثكول».

(١) «ساور» في معنى وائب، مأخوذ من السورة وهي الارتفاع. و«واغلُهُ» داخله، وأضاف «هاملاً» إلى الهاء لأنه يقال همل الدمع وهملت العين الدمع.

(٦) المعنى من لا يستطيع أن يقاتله فحذف «أن» والمجيء بها أحسن، لكن حذفها جائز، وهو في بعض المواضع أحسن منه في غيره، فإذا كان الكلام مقتضياً لمجيء الاسم كان حذفها رديئاً وكلاً ما استغني عنه حسن الحذف، فلما كان قوله: «من لا يستطيع» مقتضياً لمجيء اسم يقوم مقام المفعول كان الحذف مكروهاً.

- ١١ فَتَى سَيْطَ حُبِّ الْمَكْرُمَاتِ بِلَحْمِهِ
 ١٢ فَتَى لَمْ يَذُقْ سُكَّرَ الشَّبَابِ وَلَمْ تَكُنْ
 ١٣ فَتَى جَاءَهُ مِقْدَارُهُ وَانْتَبَا الْعَلَا
 ١٤ فَتَى يَنْفَجُ الْأَقْوَامُ مِنْ طِيبِ ذِكْرِهِ
 ١٥ لَقَدْ فُجِعَتْ عَتَابُهُ وَزُهَيْرُهُ
 ١٦ وَكَانَ لَهُمْ غَيْشًا وَعِلْمًا فَمُعْدِمٍ
 ١٧ وَمُبْتَدِرٍ الْمَعْرُوفِ تَسْرِي هِبَاتِهِ
 ١٨ فَتَى لَمْ تَكُنْ تَغْلِي الْحُقُودُ بِصَدْرِهِ
 ١٩ مَلِيكَ لِلْمَلَائِكِ تُضِيفُ ضَيْوُفُهُ
 ٢٠ طَوَاهُ الرَّدَى طَيَّ الْكِتَابِ وَغِيَّبَتْ
 ٢١ طَوَى شَيْمًا كَانَتْ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي
 ٢٢ فَيَا عَارِضًا لِلْعُرْفِ أَقْلَعَ مُزْنُهُ
 ٢٣ أَلَمْ تَرْنِي أَنْزَفْتُ عَيْنِي عَلَى أَبِي
 ٢٤ وَأَخْضَلْتُهَا فِيهِ كَمَا لَوْ أَتَيْتُهُ
 ٢٥ وَلَكِنِّي أُطْرِي الْحُسَامَ إِذَا مَضَى
- وَحَامِرَهُ حَقَّ السَّمَاحِ وَبَاطِلُهُ
 تَهَبُّ شِمَالًا لِلصَّدِيقِ شَمَائِلُهُ
 يَدَاهُ وَعَشْرُ الْمَكْرُمَاتِ أَنَامِلُهُ
 ثَنَاءً كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْوَرْدَ شَامِلُهُ
 وَتَغْلِيهِ أُخْرَى اللَّيَالِي وَوَائِلُهُ
 فَيَسْأَلُهُ أَوْ بَا حِثِّ فَيَسْأَلُهُ
 إِلَيْهِمْ وَلَا تَسْرِي إِلَيْهِمْ غَوَائِلُهُ
 وَتَغْلِي لِأَضْيَافِ الشَّتَاءِ مَرَاجِلُهُ
 وَيُرْجَى مُرْجِيهِ وَيُسْأَلُ سَائِلُهُ
 فَضَائِلُهُ عَنْ قَوْمِهِ وَقَوَاضِلُهُ
 وَسَائِلَ مَنْ أَعَيْتَ عَلَيْهِ وَسَائِلُهُ
 وَيَا وَادِيًا لِلْجُودِ جَفَّتْ مَسَائِلُهُ
 مُحَمَّدٍ النَّجْمِ الْمُشْرِقِ آفِلُهُ
 طَرِيدَ اللَّيَالِي أَخْضَلْتَنِي نَوَافِلُهُ
 وَإِنْ كَانَ يَوْمَ الرَّوْعِ غَيْرِي حَامِلُهُ!

(١٢) يريد أنه كان في زمن الشَّيْبَةِ مُتَوَقِّرًا مُحْتِكَا لَا يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُهُ الشَّبَابُ، فَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْكُرْ مِنَ الشَّيْبَةِ إِذَا كَانَ مَنْ يَجْهَلُ وَيَسْلُكُ مَسَالِكَ الْأَغْرَارِ فِي عَصْرِ الشَّيْبَةِ كَأَنَّهُ سَكَرَانَ.

(١٥) «وائل» أبو هذه القبائل، وهو في النسب عَتَابُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حُبَيْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ وَائِلٍ، فَكَأَنَّهُ يُرِيدُ أَبَاهُ الْأَقْرَبَ ثُمَّ ارْتَفَعَ حَتَّى بَلَغَ إِلَى وَائِلٍ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ فِي الْكَلَامِ لَقَدْ فُجِعْتُ بِهِ تَمِيمٌ ثُمَّ تَزِيدُ فِي ذَلِكَ فَتَقُولُ وَأَذُّ بْنُ طَابِخَةَ ثُمَّ تَرْتَفِعُ فِي النَّسَبِ فَتَقُولُ وَإِبَاسُ بْنُ مُضَرَ ثُمَّ تَقُولُ وَمُضَرٌّ فَتُعْظِمُ الْفَادِحَةَ كُلَّمَا ارْتَقَيْتَ فِي النَّسَبِ.

(٢٢) [ص] يقول: هو وإن ذهب فإن مآثره باقية.

(٢٥) «أطري» أصله الهمزة، وهذا المعنى يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون أراد أنني على الحُسام إذا قطع وإن كان حامِلُهُ غَيْرِي لِأَنَّ عَادَتِي الصَّدَقَ، وَكَذَلِكَ هَذَا الْهَالِكُ أَنَّنِي عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ قَوْمُهُ لَيْسُوا قَوْمِي إِذْ كُنْتُ مِنْ طِيٍّ وَهُوَ مِنْ رِبْعَةٍ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَوْمًا إِلَى أَنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ مِنْهُ عَطِيَّةً فِي=

- ٢٦ وآسَى عَلَى جَيْحَانٍ إِذْ غَاضَ مَآؤُهُ
 ٢٧ عَلَيْكَ أَبَا كَلْثُومٍ الصَّبْرُ إِنَّنِي
 ٢٨ تَعَادَلْ وَزْنَأَ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا أَرَى
 ٢٩ فَأَنْتَ سَنَامٌ لِلْفَخَارِ وَغَارِبٌ
 ٣٠ وَلَيْسَتْ أَثَافِي الْقِدْرِ إِلَّا ثَلَاثُهَا
- وإن كَانَ ذَوْدًا غَيْرَ ذَوْدِي نَاهِلُهُ
 أَرَى الصَّبْرَ أَخْرَاهُ تُقَى وَأَوَائِلُهُ
 سِوَى صِحَّةِ التَّوْحِيدِ شَيْئًا يُعَادِلُهُ
 وَصِنَوَاكَ مِنْهُ مِنْكَبَاهُ وَكَاهِلُهُ
 وَلَا الرَّمَحُ إِلَّا لَهْذَمَاهُ وَعَامِلُهُ

وقال يرثي ابني عبد الله بن طاهر وكانَا صَغِيرَيْنِ [من الكامل] :

- ١ مَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تُخْبِرُ سَائِلَا
 ٢ إِنَّ الْمُنُونِ إِذَا اسْتَمَرَ مَرِيرُهَا
 ٣ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَعْتِظُنْ نَفُوسَنَا
 ٤ مَا إِنْ تَرَى شَيْئًا لِشَيْءٍ مُحْيَا
- أَنْ سَوْفَ تَفْجَعُ مُسْهَلَا أَوْ عَاقِلَا
 كَانَتْ لَهَا جُنُنُ الْأَنَامِ مَقَاتِلَا
 عَبَطَ الْمُنْحَبِ جِلَّةً وَأَفَاتِلَا
 حَتَّى تُلَاقِيَهُ لآخرَ قَاتِلَا

= الحياة ولكنه يُثْنِي عليه لمكان فضله .

(٢٨) [ص] يقول الصبر لا يعدله في الثواب إلا التوحيد .

(٢٩) [ص] الهاء في « منه » للمتوفي ، و« صِنَوَاهُ » أخواه ، يُخَاطَبُ ابنَ المَيِّتِ .

(٣٠) إن شئت جعلت « الأنافي » في موضع نصب ورفعت « ثلاثها » لأنك تجعلها اسم « ليس » ، وإن شئت رفعت الاسم والخبر على رأي من يقول ليس الطيب إلا المسك ، وإن شئت نصبت على الخبر ، والأحسن أن ترفع « ثلاثها » لأنَّ قوله : « إلا لهذماه وعامله » لا يمكن فيه إلا الرفع إذا نصبت « الرمح » وإن رفعته فجائز على ما تقدم . و« اللهذمان » أراد بهما السنان والزُّج ، وكلّ حديد ماض لهذم ، ويجوز أن يعني بـ « اللهذين » جانبا السنان .

(١) « العاقل » ها هنا في معنى النازل بالمعقل .

(٣) « العبَط » والاعتباط نَحَرَ من غير عِلَّة ، و« المنحَب » الناذِر . و« النَّحْب » النَّذَر ، قال الشاعر :

إِنِّي خَلَفْتُ وَلَسْتُ كَاذِبُهُ حِلْفَ الْمُبْدِ شَفَّه النَّحْبُ

و« الجِلَّة » المسان من الإبل و« الأفائل » صغارها ، وهي مثل الإفال قال عباس بن مرداس :

وإِلَّا أَفَاتِلَ أُعْطِيَتْهَا عِدَادَ قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ

- ٥ مِنْ ذَاكَ أَجْهَدُ أَنْ أَرَاهُ فَلَا أَرَى
٦ لِلَّهِ آيَةٌ لَوْعَةٍ ظَلَمْنَا بِهَا
٧ مَجْدٌ تَأْوَبَ طَارِقاً حَتَّى إِذَا
٨ نَجْمَانِ شَاءَ اللَّهُ أَلَّا يَظْلُعَا
٩ إِنَّ الْفَجِيعَةَ بِالرِّيَاضِ نَوَاضِرَا
١٠ لَوْ يُنْسَانِ لَكَانَ هَذَا غَارِبَا
١١ لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الشَّوَاهِدِ فِيهِمَا
١٢ لَغْداً سَكُونُهُمَا حِجَى وَصِيَاهُمَا
١٣ وَلَأَعْقَبَ النَّجْمُ الْمُرْدُ بِدِيمَةٍ
١٤ إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوّه
١٥ قُلْ لِلْأَمِيرِ وَإِنْ لَقِيتَ مُوقِرَا
١٦ إِنْ تُرْزَ فِي طَرْفِي نَهَارٍ وَاحِدٍ
١٧ فَالْثَقْلُ لَيْسَ مُضَاعَفاً لِمَطِيَّةٍ
١٨ لَا غُرُوَ إِنْ قَنَّانٍ مِنْ عِيدَانِهِ
١٩ إِنَّ الْأَشَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشْدَبٌ
- حَقّاً سِوَى الدُّنْيَا يُسَمَّى بَاطِلَا
تَرَكْتُ بَكِيَّاتِ الْعُيُونِ هَوَامِلَا
قُلْنَا أَقَامَ الدَّهْرُ أَصْبَحَ رَاحِلَا
إِلَّا ارْتِدَادَ الطَّرْفِ حَتَّى يَأْفِلَا
لَأَجَلٌ مِنْهَا بِالرِّيَاضِ ذَوَابِلَا
لِلْمَكْرُمَاتِ وَكَانَ هَذَا كَاهِلَا
لَوْ أُمْهَلْتُ حَتَّى تَكُونَ شَمَائِلَا
حِلْماً وَتِلْكَ الْأَرِيحِيَّةُ نَائِلَا
وَلَعَادَ ذَاكَ الطَّلُ جَوْدَاً وَابِلَا
أَيَقَنْتَ أَنْ سَيَكُونُ بَدْرَاً كَامِلَا
مِنْهُ بِرَيْبِ الْحَادِثَاتِ حَلَاخِلَا
رُزْنِينَ هَاجَا لَوْعَةً وَبَلَابِلَا
إِلَّا إِذَا مَا كَانَ وَهْمَاً بَازِلَا
لَقِيََا حِمَامَاً لِلْبَرِّيَّةِ آكِلَا
مِنْهُ اِتْمَهَلَ ذُرَى وَأَثَّ أَسَافِلَا

(١٣) يُقَالُ أَرَدَ السَّحَابُ إِذَا أَتَى بِالرَّذَاذِ وَهُوَ فَوْقَ الطَّلِّ.

(١٥) «المُوقِرُ» يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَقَارِ وَهُوَ أَشْبَهُ بِالْمَدْحِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّوْقِيرِ الَّذِي هُوَ تَأْثِيرٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ فِي الْحَجَرِ وَقَرَّةٌ أَيْ هَدْمَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ [سَاعِدَةُ الْهَذَلِيَّ].

أُتِيحَ لَهَا شَتْنُ الْبَنَانِ مُكَزَّرَمٌ أَخُو حَزْنٍ قَدْ وَقَّرْنَاهُ كُلُّوْمُهَا
و«حَلَّاحِلٌ» حَلِيمٌ رَكِينٌ.

(١٦) خَفَّفَ الْهَمْزَةُ فِي «إِنْ تُرْزَا» فَلَمَّا صَارَتْ أَلْفَاً حَذَقَهَا فِي الْجَزْمِ.

(١٧) يُقَالُ جَمَلَ وَهْمٌ كَانَ عَظِيمَ الْخَلْقِ ذُلُولًا.

(١٩) يُقَالُ شَذَبَتْ النَخْلَةَ وَغَيْرَهَا إِذَا أَخَذَتْ مِنْهَا مَا لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِصْلَاحِ لَهَا، وَأَصْلُ التَّشْذِيبِ التَّفْرِيقُ، وَ«اِتْمَهَلَ» طَالَ وَانْتَصَبَ. وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَيْنِ الْمَقْضُودَيْنِ وَإِنْ كَانَا قَدْ فَجَعَاكَ فَإِنَّهُمَا فِي الْمَثَلِ كَمَا يَأْخُذُهُ الْمُشْدَبُ عَنِ النَخْلَةِ فَتَقَوَّى بِذَلِكَ وَيَسْتَقِيمُ شَأْنُهَا.

- ٢٠ حِقْفَانِ هَالَهُمَا الْقَضَاءُ وَغَادَرَا
 ٢١ رَضْوَى وَقُدْسَ وَيَذْبُلَا وَعَمَايَةَ
 ٢٢ الطَّاهِرَيْنِ وَإِخْوَةَ أَنْجِبَتَهُمْ
 ٢٣ شَمَخْتَ خِلَالُكَ أَنْ يُؤَسِّيكَ امْرُؤٌ
 ٢٤ إِلَّا مَوَاعِظَ قَادَهَا لَكَ سَمَحَةَ
 ٢٥ هَلْ تَكْلِفُ الْأَيْدِي بِهِزَّ مُهَنَّدٍ
 قَلَلًا لَنَا دُونَ السَّمَاءِ قَوَاعِلًا
 وَيَرْمَرِمًا وَمَتَالِعًا وَمُوَاسِلًا
 كَالْحَوْمِ وَجَّةً صَادِرًا أَوْ نَاهِيًا
 أَوْ أَنْ تُذَكَّرَ نَاسِيًا أَوْ غَافِلًا
 إِسْجَاحُ لُبِّكَ سَامِعًا أَوْ قَائِلًا
 إِلَّا إِذَا كَانَ الْحُسَامُ الْقَاصِلًا ١٩!

(٢٠) جعل الهالكين كالحقفين على سبيل التعزية وتيسير الخطب، وجاء بـ «قَوَاعِل» ها هنا في معنى أعالي الجبال، وقال قوم «القاعة» ما دون الجبل الأعلى، ولم يُرد الطائي إلا المعنى الأول، قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ دِثَارًا حَلَقَتْ بِلَبُونِهِ عُقَابُ مَلَاعٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ
 - «دِثَار» اسم راعي إبل امرئ القيس، وفسروا «عُقَابُ مَلَاعٍ» السريعة الاختطف، واحتجوا بهذا البيت على أن «القَوَاعِل» مادون الجبل في الطول، وليس في البيت دليل على ذلك، وإنما أراد أن دِثَارًا أوردت بلبونه عُقَابٌ قد أعدت للصيد فهي تختطف، لا عُقَابًا لَزِمَتْ الجبل فلم تنهض للصيد - [ص] و«هَالَهُمَا» سَلَبَهُمَا، يقول: إن أخذ القضاء طفلين فقد ترك الكبار من الأمراء والسادة.

(٢١) قد تَرَدَّدَ ذِكْرُ هذه الجبال في شعر الطائي، إلا «يَرْمَرِمًا» فلم يذكره قبل ذكره في هذا البيت، وإذا حِيلَ هذا الاسم على موجب الاشتقاق فهو من اليرَمُ بُني على [فَعْلَعَلَ] و«اليرَم» كلمة مُهْمَلَة، ويجوز أن تكون فيما فُقد من المسموع، ویرَمَ في معنى أَرَمَ كما يقال طَيرٌ أَنَادِيدٌ وَيَنَادِيدٌ، وَرَمْلٌ تَبْرِينٌ وَأَبْرِينٌ، فَكَأَنَّ أَصْلَهُ أَرَمَ. و«مُوَاسِل» رأس جبل طي، وقد ذكره حاتم في قوله:

★ وَعَدُّوْا يَجِيْءُ مَا يَقُوْلُ مُوَاسِلُ ★

(٢٢) [ص] «الطاهرين» يعني ولذيه طاهرًا الكبير وطريده، وليس اسمه طاهرًا فسماه باسم أخيه كما قالوا العُمرانُ ★. و«الْحَوْمُ» الكثير من الإبل، ولما ذكر أسماء هذه الجبال ذكر أولادَ هذا الممدوح وأخبر أنهم كثير لا ينقص عددهم بمن فُقد لأنهم كالحوم من الإبل. ويروى «أشبيتهم» مكان «أنجبتهم»، والمعنى متقارب، يُقال أَشْبَى الرَّجُلُ إِذَا وُلِدَ لَهُ أَوْلَادٌ أَذْكِيَاءُ، وعلى ذلك فسروا قول العدواني:

وَهُمْ مَن وَلَدُوا أَشْبَوَا بِسَرِّ الْحَسْبِ الْمَخْضِ
 وقيل معنى «أشبوا» كفوا، وهو راجع إلى الوجه الأول، لأنَّ الأبَ إِذَا كَانَ تَجِيْبًا فَجَاءَ وَلَدُهُ كَذَلِكَ فَكَأَنَّ أَبَاهُ قَدْ كَفَاهُ الْعَارَ وَالنَّقْصَ.

وقال يرثي بني حميد، وقد مات بعد أبي نصر محمد - وهو الأكبر - أخوان له يُقال لأحدهما محمد وللآخر قحطبة [من الطويل]:

- ١ ذَكَرْتُ مُحَمَّدًا يَقْتُلُ مُحَمَّدٍ وَقَحْطَبَةً ذِكْرًا طَوِيلَ الْبَلَابِلِ
- ٢ وَكَانَ الْأَسَى قَدْ آَلَ فِيهِ إِلَى الْحَشَا فَلَمَّا اسْتَجَرَّاهُ جَرَى فِي الْمَفَاصِلِ
- ٣ كَمَاءِ الْغَدِيرِ امْتَدَّ بَعْدَ وَقْعِهِ بِمَا هَاجَ مِنْ قَيْضِ التَّلَاعِ الْقَوَابِلِ
- ٤ ثَوَّأَ فِي الثَّرَى مَنْ بَعْدَمَا سُرِبِلُوا الْعُلَا وَمَنْ بَعْدَمَا سُمُّوا نُجُومَ الْمَحَافِلِ
- ٥ مِصَارِعُ لَمْ تُورِثْ شَرَارًا وَإِنَّهَا لِيرْتَعُ فِيهَا شَامِتٌ عِنْدَ جَاهِلِ
- ٦ لَعَمْرُكَ مَا كَانُوا ثَلَاثَةً أُخُوَّةَ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا ثَلَاثَ قَبَائِلِ !

وقال يرثي يحيى بن عمران القمي [من البسيط] :

- ١ لَا تَعْذِلِي جَارَتِي أَنِّي لَكَ الْعَذْلُ فَلَا شَوَى مَا رُزِنَاهُ وَلَا جَلْلُ
- ٢ إِحْدَى الْمَصَائِبِ حَلَّتْ فِي دِيَارِ بَنِي عِمْرَانَ لَيْسَتْ لَهَا أُخْتُ وَلَا مِثْلُ
- ٣ أَلْوَى بَتِيجَانِهِمْ يَوْمٌ أُتِيحَ لَهُ نَحْسٌ وَأَثَقَبَ فِيهِ نَارُهُ زُحْلُ

(١) «البلابل» جمع بلابل وهو ما يجده الرجل في صدره من همٍّ أو حُزن. ويروى: «ذكرت أبا نصر بموت محمد وقحطبة».

(٢) «آل» من قولهم آل إلى كذا وكذا أي رجع وصار. و«الحشا» جانب الجوف، أي كان الحزن على هذا الهالك قد استقر في موضع من الجسد، وشبهه بالغدير الذي كان واقفاً فلما فاضت عليه التلأغ التي تقابله امتدَّ فساح في الأرض. يقول: فقد عمَّ الحزن على هذا المفقود جميع الجسد بما حدث بموت هذين.

(٣) هذا البيت مبني على أَنَّ زُحْلَ عند المنجمين كوكب نحس، والهاء في «ناره» يُحتمل أن تكون =

- ٤ أَلَوَى بِهِ وَهُوَ مُلَوٍ بِالْقَنَا لَتَوَا
 ٥ كَانَ الَّذِي لَيْسَ فِي مَعْجُومِهِ خَوَرٌ
 ٦ كَانَ الَّذِي يَتَّقَى رَيْبُ الزَّمَانِ بِهِ
 ٧ أَحَلَّنَا الدَّهْرُ فِي بَطْحَاءِ مَسْهَلَةٍ
 ٨ مَا كَانَ أَحْسَنَ حَالَاتِ الْأَشَاعِرِ يَا
 ٩ أَيُّ أَمْرٍ مِنْكَ أَثَرَى بَيْنَ أَعْظَمِهِ
 ١٠ لَا يَتَّبِعُ الْمَنَّ مَا جَادَتْ يَدَاهُ بِهِ
 ١١ مَا قَالَ كَانَ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَكْذَبَ مَا
- لِهَا اسْتَوَاءٌ وَفِي أَعْنَاقِهَا مَيْلٌ
 لِلْعَاجِمِينَ وَلَا فِي هَدْيِهِ خَلَلٌ
 إِذَا الزَّمَانُ بَدَتْ أَنْيَابُهُ الْعُصْلُ
 لَمَّا تَقَوَّضَتْ عَنْهَا أَيُّهَا الْجَبَلُ
 يَحْيَى بْنُ عِمْرَانَ لَوْ أَنْسَى لَكَ الْأَجَلُ
 تَرَى الْمُقْطَمَ أَوْ مَلْحُودَهُ الرَّمْلُ
 وَلَا تُحَكِّمُ فِي مَعْرُوفِهِ الْعِلَلُ
 أَطَالَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقْصِيرُ مَا فَعَلُوا

= مردودة إلى «زحل» وإلى «يوم» وإلى «نخس»، ويحتمل أن تكون «النار» ها هنا نار الحرب. وفي البيت صنعة وهو أن زحل يقال إنه بارد المزاج فجعله يتقَّب النار، ولم يزل القائل يستعير هذه الكلمة فيقول ثَقَبْتُ نارَ أي فلان إذا ظَفِرَ وبلغ ما يُريد، فيمكن أن يكون الطائي استعار ذلك لزحل، وجعله لما كان كوكباً نخساً كالظافر بموت هذا المفقود.

(٤) «أَلَوَى» بالشَّيء إذا ذهبَ به، يعني أن الدهرَ أَلَوَى بهذا الميِّت، وهو - يعني به المفقود - مُلَوٍ بالقَنَا، أي يطعنُ بها فيدقُّها، وهذه الرواية أبينُ من رواية مَنْ رَوَى «التي لِتَوَالِيهَا» لأنَّ في هذه وضوحاً ليس في تلك، وجعلَ أَعْنَاقَهَا تميلُ لأنها تضطرب، كما قال الآخر:

أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ بِرَكْبٍ رَذَعَهُ وفيه سِنَّانٌ ذُو غِرَارِيَسَن نَائِسُ
 وقد يمكن إذا رويت «التي» أن تجعل المقصود بها الإبل، أي كان هذا الرجلُ يُبْرِجُ بها في السير، ويُقَوِّي ذلك رواية مَنْ رَوَى «لِتَوَالِيهَا سَنَادٌ» أي اختلاف لأنَّ عَجَزَ البعير يُخَالِفُ سَنَامَهُ في الخِلْقَةِ.

(٩) أَثَرَى أَنْبَتَ لَمَّا دُفِنَ. (ع): «أَثَرَى بَيْنَ أَعْظَمِهِ» و«أَضْلَعِهِ»، والهاءُ في «أَضْلَعَهُ» تحتل وجهين: أحدهما أن تكون راجعةً على المرنِّي، يقول: أَيُّ أَمْرٍ مِنْكَ أَثَرَى تَرَى المقْطَمَ لَمَّا دخل بين أضْلَعِهِ لبلاده، ويكون «أَثَرَى» بمعنى استفتى، أي أَنَّ الثَّرَى قد غَنَى بِأَكْلِهِ أَعْظَمَكَ، والمعنى في «أَعْظَمِيهِ» و«أَضْلَعِيهِ» واحد، والآخر: أن تكون الهاءُ عائدةً على المقْطَم وتستعير له «الأضْلَعُ» ومثل ذلك في شعر الطائي غيرُ مُستقصى، وتكون الرواية «أَتَوَى» مِنْ تَوَى الميِّت وأثواه غيره، وروايته «أَوْ مَلْحُودَهُ الدَّحْلُ» و«الدَّحْلُ» الذي فيه مَيْلٌ، لأنَّ القبر يُوصَفُ بِالزَّوْرِ، قال الشاعر:

فإن الذي تبكين قد حالَ دُونَهُ تُرَابٌ وَ زَوْرَاءُ الْمُقَامِ دَحْـوْلُ

(١١) [ص] يقول: يَصْدُقُ إِذَا كَذَّبَ تَقْصِيرُ فِعْلِهِمْ إِطَالَةُ قَوْلِهِمْ.

- ١٢ يا مَوْتُ حَسْبُكَ إِذْ أَقْصَدْتَ مُهْجَتَهُ
 ١٣ ما حَالُنَا يَا أبا الْعَبَّاسِ بَعْدَكَ هَلْ
 ١٤ يا مَوْتُ لَوْ فِي وَغَى عَايِنْتَهُ خَلَدَتْ
 ١٥ الْمُشْعِلُ الْحَرْبَ نَاراً وَهِيَ خَامِدَةٌ
 ١٦ بِكُلِّ يَوْمٍ وَغَى تَصْدَى الْكُمَاةِ بِهِ
 ١٧ يَغْشَى الْوَغَى بِالْقَنَا وَالْخَيْلُ عَابِسَةٌ
 ١٨ وَالْكَاشِفُ الْكُرْبَ اللَّاتِي يَحْفُ بِهَا
 ١٩ بِمَشْهَدٍ لَيْسَ يَثْنِيهِ بِهِ زَلَلٌ
 ٢٠ مُسْتَجْمِعٌ لَا يَحِلُّ الرِّثُّ عُقْدَتَهُ
 ٢١ بَحِثْ لَا يَضْعُ الْآرَاءَ مَوْضِعَهَا
 ٢٢ إِذَا الرِّجَالُ رَأَوْهُ وَهُوَ يَفْعَلُ مَا
 ٢٣ إِمَّا يُدَلُّ مِنْكَ بِالْمَوْتِ الْعِدَى فِيمَا
 ٢٤ أَيَّامَ سَيْفِكَ مَشْهُورٌ وَبَحْرُكَ مَسْدٌ
 ٢٥ إِذْ لَا يَسُ الدَّلَّةُ الْمَقْطُوعُ ذُو رَحِمٍ
- أَوَّلَا فَدُونُكَ لَا حَسْبُ وَلَا بَجَلُ
 تَنَمَّى الْفُرُوعُ وَيُودِي أَصْلُهَا الْأَصِيلُ؟
 عَلَيْهِ عَوْضُ دُمُوعٍ مِنْكَ تَنْهَمِلُ
 وَالْمُسْتَبِيحُ حِمَاَهَا وَهِيَ تَشْتَعِلُ
 عَلَى يَدَيْهِ وَتَرَوَى الْبَيْضُ وَالْأَسْلُ
 وَالْخَيْلُ لَا عَاجِزٌ فِيهَا وَلَا وَكِلُ
 إِظْلَامُ أَمْرِ عَلَى الْبُلْدَانِ يَنْسَدِلُ
 وَمَنْطِقُ لَيْسَ يَعْرِوهُ بِهِ خَطْلُ
 فِيهِ وَلَا يَمْتَطِي إِبْلَاغَهُ الْعَجَلُ
 إِلَّا فَلَانٌ إِذَا يُدْعَى لَهَا وَقَلُ
 أَعْيَاهُمْ فِعْلُهُ قَالُوا كَذَا الرَّجُلُ
 ذَارَتْ عَلَيْهِمْ بِلَا مَوْتٍ لَكَ الدَّوْلُ
 جُورٌ وَقَرْنُكَ مَقْصُورٌ لَهُ الطَّوْلُ
 قَطَعْتَهُ وَإِذَا الْمَوْصُولُ مَنْ تَصِلُ

(١٢) الكلمتان في معنى واحد، وكررهما لاختلاف اللفظين.

(١٣) «الأصيل» في معنى الأصل فحذف الباء كما قال الشاعر:

وَلَا السَّمَا كَانَ إِنْ يَنْتَعِلَ بَيْنَهُمَا يَطِيرُ بِشِدَّةٍ يَوْمَ شَرُّهُ أَصِيلُ
 والمعنى أنك إذا أوديت وأنت الأصل فكيف تنمى الفروع بعدك؟

(١٤) «عَوْضُ» أي الدهر، وهذا أحسن من أن يجعل هاهنا في معنى القَسَم، وقال الزماني:

«وَلَوْ لَا تَبَلُّ عَوْضٍ فِي حُطْبَيَّاي وَأَوْصَالِي

(١٧) (الصولي): يقول يغشى الوغى بالخييل والخييل عابسةً فقدم وأخر. (العبدى): وهذا غلط منه.

(٢١) أي إلا فلان وفلان فحذف في غير النداء، كما قال أبو النجم:

★ فِي لُبَّةٍ أَمْسِكُ فَلَانًا عَنْ قَلِ ★

- ٢٦ جَرَّعَكَ الدَّهْرُ كَاسَ الصَّبْرِ فِي لُجَجٍ
 ٢٧ مَوْتًا وَقَتْلًا كَانَ الدَّهْرُ يَظْمَأُ مَا
 ٢٨ يَا شَاغِلَ الدَّهْرِ عَنَّا مَا لِصَوْلَتِهِ
 ٢٩ يَا حِلْيَةَ الْمَجْدِ إِنَّ الْمَجْدَ عَنْ عُفْرِ
 ٣٠ يَا مَوْتِلًا كَانَ مَأْوَى الْآزِمَاتِ بِهِ
 ٣١ فَأَيُّ مُعْتَمِدٍ يَزْكُو بِهِ عَمَلٌ
 ٣٢ لَكِنْ حُسَيْنٌ وَأَمْثَالُ الْحُسَيْنِ إِذَا
 ٣٣ تُنْبِي الْمَوَاقِفُ عَنْهُ أَنَّهُ سَنَدٌ
 ٣٤ يُعْطِي فَيُجْزِلُ أَوْ يُدْعَى فَيَنْزِلُ أَوْ
 ٣٥ تَظُنُّهُ شَيْخَهُ لَوْ لَا شَيْبَتُهُ
 ٣٦ أَصْحَى لَنَا بَدَلًا مِنْهُ تَنُوْءُ بِهِ
- لِلْمَوْتِ يَغْرِقُ فِي آذِيهَا الْجَبِلُ
 عَاشُوا وَيَتَقَعُ مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا
 مَذْ صَالَ فِيكَ الرَّدَى إِلَّا بِمَا شُغِلُ
 بَدَا وَحَلْيَتُهُ مِنْ بَعْدِكَ الْعَطْلُ
 إِذَا ادْلَهَمْتَ بِمَكْرُوهَاتِهَا الْعُضْلُ
 وَأَيُّ مُنْتَظَرٍ يَحْيَا بِهِ أَمَلُ؟
 مَا النَّاسُ يَوْمَ حِفَاطٍ حُصِّلُوا قُلُلُ
 وَيُخْبِرُ الرَّوْعُ عَنْهُ أَنَّهُ بَطْلُ
 يُؤْتَى لِمَحْمَلٍ أَعْبَاءُ فَيَحْتَمِلُ
 وَالزَّرْعُ يَنْبَتُ فَذَا ثَمٌّ يَكْتَهِلُ
 وَالشُّبْلُ مِنْ لَيْثِهِ إِمَّا مَضَى بَدَلُ

(٢٦) «آذِيهَا» مَوْجُهَا، ووزن الآذِي عندهم [فاعول] إلى ذلك ذهب المتقدمون، ولا يمتنع أن يكون منسوباً إلى آذٍ كما تقول في النسبة إلى قاضٍ قاضيٍّ فوزنُه حيثُ [فاعي].

(٣٠) «يا مَوْتِلًا» أي يا ملجأ، و«الآزمات» السنون التي تعصُّ، و«الأزم» العَصُّ: أي كان مأوى في السنين الشدايد. و«ادلهم» الخطبُ إذا أظلم. و«العُضْل» جمع عُضْلَة وهي الأمر العظيم وتُسمى الداهية عُضْلَة.

(٣٥) يقول: تظن هذا المذكور الباقي شَيْخَهُ أي أباه لولا أنه شاب، يصفه بالحلم والوقار وجودة الرأي، ويُقال اكتهل اكتهلَ التَّبَتُّ إذا اتصل بعضه ببعض، واكتهل الغصنُ إذا غلظ واشتدَّ، قال الشاعر:

فَتَسَامَى زَمْخَرِيٌّ وَارِمٌ مَالَتِ الْأَعْرَافُ مِنْهُ وَاكْتَهَلُ

وهذا البيت في صِفَة نبات.

قافية الميم

199

وقال يرثي هاشم بن عبد الله بن مالك الخُزاعي [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | لَنِمْنَا وَصَرَفُ الدَّهْرِ لَيْسَ بِنَائِمٍ | خُزِمْنَا لَهُ قَسراً بِغَيْرِ خَزَائِمٍ |
| ٢ | أَلَسْتَ تَرَى سَاعَاتِهِ وَاقْتِسَامَهَا | نُفُوسَ بَنِي الدُّنْيَا اقْتِسَامَ الْغَنَائِمِ؟ |
| ٣ | لَيَالٍ إِذَا أَنْحَتَ عَلَيْكَ عُيُونُهَا | أَرَتِكَ اعْتِبَاراً فِي عُيُونِ الْأَرَاقِمِ |
| ٤ | شَرَفْنَا بِذِمِّ الدَّهْرِ يَا سَلَمُ إِنَّهُ | يُسِيءُ فَمَا يَأْلُو وَلَيْسَ بِظَالِمٍ |
| ٥ | إِذَا فُقِدَ الْمَفْقُودُ مِنْ آلِ مَالِكٍ | تَقَطَّعَ قَلْبِي رَحْمَةً لِلْمَكَارِمِ |
| ٦ | خَلِيلِي مِنْ بَعْدِ الْأَسَى وَالْجَوَى قِفَا | وَلَا تَقِفَا فَيُضِ الدُّمُوعِ السَّوَاجِمِ |
| ٧ | أَلَمَّا فَهَذَا مَضَرَعُ الْبَأْسِ وَالنَّدَى | وَحَسْبُ الْبُكَاءِ إِنْ قُلْتُ مَضَرَعُ هَاشِمٍ |
| ٨ | أَلَمْ تَرِيبَا الْأَيَّامُ كَيْفَةَ فَجَعَنَّا | بِهِ ثُمَّ قَدْ شَارَكُنَا فِي الْمَآتِمِ؟! |
| ٩ | خَطُونُ إِلَيْهِ مِنْ نَدَاهُ وَبَأْسِهِ | خَلَائِقُ أَوْقَى مِنْ سُتُورِ التَّمَائِمِ |

(١) «الخَزَائِم» جمع خُزامة وهي نحو الحلقة من الشعر تُجعل في أنف البعير .

(٣) ويروى «أَرَتِكَ فَتُوراً» أي إذا أَحْدَقْتُ إِلَيْكَ عُيُونُ الْأَيَّامِ رَأَيْتَ فِيهَا عُيُونَ الْأَرَاقِمِ فَاتِرةً .

(٤) «سَلَمُ» أخو أبي تمام . يقول: الدهرُ يُسِيءُ إلينا وليس بظالمٍ لأنه قضاءٌ عدلٌ .

(٦) أي قِفَا فابْكيا لفقدِ هذا المَيِّتِ بعد الحزن والجوى .

(٨) أي فَجَعَنَّا الْأَيَّامُ بِإِهْلَاكِهِ ثُمَّ أَخَذَتْ بِالْحِظِّ فِي إِهْلَاكِهَا لَأَنَّهَا كَانَتْ حَسَنَةً نَصِيرَةً فَذَهَبَ ذَلِكَ

بموته .

(٩) أي جَاوَزْنَ إِلَيْهِ أَخْلَاقاً مِنَ الْجُودِ وَالْبَأْسِ فَذَهَبْنَ بِهَا ، وَكَانَتْ تِلْكَ الْأَخْلَاقُ أَوْقَى لِنَوَائِبِ الدَّهْرِ مِنْ

التَّمَائِمِ .

- ١٠ خَلَّاقَ كَالزَّغْفِ الْمَضَاعِفِ لَمْ تَكُنْ
 ١١ وَلَوْ عَاشَ فِيْنَا بَعْضَ عَيْشِ فَعَالِهِ
 ١٢ رَأَى الدَّهْرُ مِنْهُ عَثْرَةً مَا أَقَالَهَا
 ١٣ لَيْتَنُ كَانَ سَيْفُ الْمَوْتِ أَسْوَدَ صَارِمًا
 ١٤ أَصَابَ امْرَأً كَانَتْ كَرَائِمُ مَالِهِ
 ١٥ جَرَى الْمَجْدُ مَجْرَى النَّوْمِ مِنْهُ فَلَمْ يَكُنْ
 ١٦ تَبَيَّنَ فِي إِشْرَاقِهِ وَهُوَ نَائِمٌ
 ١٧ فَلِنْ تُوهِ فِي الدُّنْيَا دَعَائِمُ عُمْرِهِ
 ١٨ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَهْدِمِ عُلاَهُ حَيَاتُهُ
 ١٩ أَهَاشِمُ صَارَ الدَّمْعُ ضَرْبَةً لَازِمًا
 ٢٠ أَهَاشِمُ لِلْحَيِّينَ فِيكَ مَصَائِبُ
 ٢١ مَسَاعٍ تَشْطَّتْ فِي الْمَوَاسِمِ كُلِّهَا
 ٢٢ لِيَوْمِكَ عِنْدَ الْأَزْدِ يَوْمٌ تَخَزَعَتْ
 ٢٣ وَمَا يَوْمُ زُرْتِ اللَّحْدَ يَوْمُكَ وَحْدَهُ
- لِتَنْفُذَهَا يَوْمًا شَبَابُ اللَّوَائِمِ
 لِأَخْلَقَ أَعْمَارَ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ
 وَهَلْ حَازِمٌ يَأْوِي لِعَثْرَةِ حَازِمٍ؟
 لَقَدْ فَلَّ مِنْهُ حَدٌّ أَيْضَ صَارِمِ
 عَلَيْهِ إِذَا مَا سِيلَ غَيْرَ كَرَائِمِ
 بَغِيرِ طِعَانٍ أَوْ سَمَاحٍ بِحَالِمِ
 بَأَنَّ النَّدَى فِي رُوحِهِ غَيْرُ نَائِمِ
 فَمَا جُودُهُ فِيهَا بِوَاهِي الدَّعَائِمِ
 فَلَيْسَ لَهَا الْمَوْتُ الْجَلِيلُ بِهَادِمِ
 وَمَا كَانَ لَوْلَا أَنْتَ ضَرْبَةً لَازِمِ
 حَوَائِمُ مِنْهَا فِي قُلُوبِ حَوَائِمِ
 وَلَوْ جُمِعَتْ كَانَتْ كَبْعُضِ الْمَوَاسِمِ
 خُزَاعَةٌ مِنْهَا فِي بَطُونِ التَّهَائِمِ
 عَلَيْنَا وَلَكِنْ يَوْمُ عَمْرٍو وَحَاتِمِ

(١٠) «الزَّغْفُ» من صفات الدُّرُوعِ، يُقال دِرْعٌ زَغْفٌ قيل إنها الواسعة وقيل اللينة، وكأنَّ هذا الاسم مصدر في الأصل، وهو يقع على الواحد والجمع والاثنتين، وربما جاء في الشعر بتحريك العين فيجوز أن يكون ضرورةً، ولا يمتنع أن يكون على مثل قولهم نَهَرُ وَنَهَرٌ. «وَشَبَابُ» الشيء حَدٌّ.

(١٢) يقول: الدهرُ حَازِمٌ فيما هو مُوَكَّلٌ به من إتلاف النفوس، وهو حَازِمٌ في دَفْعِهِ عَنْهُ وعن الناس باللباس والجُود وهما مُتَضَادَانِ. (ع): هذا استفهام يُؤدِّي معنى النفي، أي ليس الدهرُ بِحَازِمٍ فيأوي لعمرة حَازِمٍ مثله، وهذا كما تقول للرجل إذا أَعَيْتَكَ خَلَاتِقَهُ هل فيكَ حيلة، أي ما فيكَ حيلة.

(١٨) [ص] «الموت الجليل» أي يموت مُجَاهِدًا أو في طاعة خليفة. ويروي «الجميل».

(٢٢) [ص] أي يوم وفاتك عند الأزدي في الشدة بمنزلة اليوم الذي تَخَزَعَتْ فِيهِ خُزَاعَةٌ أي انقطعت عن الأزدي فسُمِّيَتْ في ذلك اليوم خُزَاعَةً، يقال تَخَزَعَ الشيء إذا تَكَسَّرَ وَتَفَرَّقَ.

(٢٣) كَانَ هَلَكَكَ أَثَرٌ فِي مَسَاعِيهَا وَأَخْلَ بِهَا.

- ٢٤ فَكَمْ مُلْحَدٍ فِي يَوْمٍ ذَلِكَ غَانِمٌ
 ٢٥ لَيْنٌ عَمَّ تُكَلَّا كُلُّ شَيْءٍ مُّصَابُهُ
 ٢٦ تَسَلَّبَتِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَأَصْبَحَتْ
 ٢٧ وَمَا نَكَبَتْ فَاتَتْ بِهِ بِعَظِيمَةٍ
 ٢٨ بَنِي مَالِكٍ قَدْ نَبَهَتْ خَامِلَ الثَّرَى
 ٢٩ رَوَاكِدُ قَيْسٍ الْكَفِّ مِنْ مُتَنَاوِلٍ
 ٣٠ قَضَيْتُمْ حُقُوقَ الْأَرْضِ مِنْكُمْ بِأَعْظَمِ
 ٣١ خُدَعْتُ لَيْنٌ صَدَقْتُ أَنْ غِيَابَةً
- وكم منبر في يوم ذلك غارم!
 لقد خَصَّ أطراف السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
 خَلَّيْتُهَا مِثْلَ الْفِجَاجِ الْقَوَاتِمِ
 وَلَكِنَّهَا مِنْ أُمّهَاتِ الْعَظَائِمِ
 قُبُورٌ لَكُمْ مُسْتَشْرِفَاتُ الْمَعَالِمِ
 وَفِيهَا عَلَى لَا تُرْتَقَى بِالسَّلَالِمِ
 عِظَامٌ قَضَتْ دَهْرًا حُقُوقَ الْمَقَاوِمِ
 تَكْشِفُ إِلَّا عَنْ وَجْهِهِ الْهَيَائِمِ

(٢٦) ويروى «فَأَصْبَحَتْ حَدَائِقُهَا» و«تَسَلَّبَتْ» أي لبست السَّلاب، ويقال إنها ثياب من جلود كانت تلبسها النوائح في المآتم، ويقال نَوَحٌ مُتَسَلَّبٌ يعنون بالنَّوْحِ النوائح، وهو على مذهب قولهم تاجر وتَجَرَّ. و«الحدائق» جمع حديقة وهي أرضٌ فيها نخل أو عنب. و«الفِجَاجُ» الطُّرُق الواسعة. و«القَوَاتِمِ» الغُبر أخذت من القَتَام وهو الغبار.

(٢٨) أي جَعَلْتُ قُبُورَكُمْ الْأَرْضَ نَبِيهَةً لَأَنْكُمْ دُفِنْتُمْ فِيهَا.

(٣٠) «قَضَيْتُمْ حُقُوقَ الْأَرْضِ» بَأَنْ أودعتموها نُفُوسَكُمْ، و«الْمَقَاوِمِ» جمع مَقَام، وكذلك القياس في ذوات الواو كلها إذا جُمِعت جمع التَكْسِيرِ وكانت في وزن [مُمَات] يقال مَرَادٌ وَمَرَاوِدٌ، وَمَلَاذٌ وَمَلَاوِذٌ.

(٣١) «الغِيَابَةُ» مثل الغَمَامَةِ، أي يكون هؤلاء الْقَوْمُ فِي الْغِيَابَةِ فَتَنْجَلِي عَنْ وَجُوهِهِمْ، فيجوز أن يجعل تَجَلَّيْتُهَا بِالسُّيُوفِ وَالْأَرْمَاحِ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَجْعَلَ «التَّجَلِّي» مُرَدُّوْدًا إِلَى الْوَجْهِ، كَأَنَّهُ قَالَ لَا تُكْشِفُ الْغِيَابَةَ إِلَّا بِوَجْهِهِ هَؤُلَاءِ، وَجَعَلَ «عَنْ» قَائِمَةً مَقَامَ الْبَاءِ، وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ» أَي بِأَمْرِهِ، وَهَذَا الْمَعْنَى كَقَوْلِ الْآخَرِ:

أَصْأَعَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَتِ الْجِرْزُ نَاقِبَةً
 وَجَمَعَ «الْهَيَائِمِ» لِأَنَّهُ جَعَلَ بَنِي الْأَبِ يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ هَيْئِمٌ، كَمَا قَالُوا الْأَشَاعِرُ فِي بَنِي الْأَشْعَرِ وَالْأَقَارِعِ فِي بَنِي قُرَيْعٍ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

ثَلَاثُ مَيِّينَ لِلْمَلُولِ وَقَى بِهَا رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الْأَهَاتِمِ
 يُرِيدُ بَنِي الْأَهْتَمِ، فَجَعَلَ كُلَّ رَجُلٍ مِنْهُمْ يُوصَفُ بِذَلِكَ الْوَصْفِ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ: إِنْ صَدَقْتُ أَنَّ ظُلْمَةً تَنْكَشِفُ إِلَّا بِهِمْ فَقَدْ خُدِعْتُ.

- ٣٢ رَأَيْتَهُمْ رِيَشَ الْجَنَاحِ إِذَا ذَوَتْ
 ٣٣ إِذَا اخْتَلَّ نَغْرُ الْمَجْدِ أَضْحَى جِلَادُهُمْ
 ٣٤ فَلَا تَطْلُبُوا أَسْيَافَهُمْ فِي جُفُونِهَا
 ٣٥ إِذَا مَا رِمَاحُ الْقَوْمِ فِي الرُّوعِ أَكْرَمَتْ
- قَوَادِمُ مِنْهَا أُيِّدَتْ بِقَوَادِمِ
 وَنَائِلُهُمْ مِنْ حَوْلِهِ كَالْعَوَاصِمِ
 فَقَدْ أَسْكَنْتُ بَيْنَ الطُّلَى وَالْجَمَاجِمِ
 مَشَارِبُهَا عَاشُوا كِرَامَ الْمَطَاعِمِ

200

وقال يرثي محمد بن حميد [من البسيط] :

- ١ مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَخْلَقَتْ رِمْمُهُ
 ٢ تَنْبَهْتُ لِبَنِي نَبْهَانَ يَوْمَ نَوَى
 ٣ رَأَيْتُهُ بِنَجَادِ السَّيْفِ مُحْتَبِياً
 ٤ فِي رَوْضَةٍ قَدْ عَلَا حَافَاتِهَا زَهْرُ
 ٥ فَقُلْتُ وَالِدَمْعِ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ فَرَحٍ
 ٦ أَلَمْ تَمُتْ يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مُذْ زَمَنْ؟
- أُرِيقَ مَاءِ الْمَعَالِي مُذْ أُرِيقَ دُمُهُ
 يَدُ الزَّمَانِ فَعَاثَتْ فِيهِمْ وَفُمُهُ
 كَالْبَدْرِ حِينَ جَلَتْ عَنْ وَجْهِهِ ظَلْمُهُ
 عَلِمْتُ عِنْدَ انْتِبَاهِي أَنَّهَا نِعْمُهُ
 يَجْرِي وَقَدْ مَلَأَ الْخَدَّيْنِ مُنْسَجِمُهُ
 فَقَالَ لِي : لَمْ يَمُتْ مَنْ لَمْ يَمُتْ كَرَمُهُ

201

وقال يرثي جعفر الطائي [من الخفيف] :

- ١ رَجِمَ اللَّهُ جَعْفراً فَلَقَدْ كَا
 ٢ مَثَلُ الْمَوْتِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَالذُّلِّ (م)
 ٣ ثُمَّ سَارَتْ بِهِ الْحَمِيَّةُ قُدْماً
- نَ أَبِياً شَهْماً وَكَانَ رَحِيماً
 فَكُلًّا رَأَاهُ خُطْباً عَظِيماً
 فَأَمَاتَ الْعِدَى وَمَاتَ كَرِيماً

(٣٢) أي إذا مضت ريشة خلقت مكانها أخرى.

(٣٥) أي إذا سقيت الرماح من دماء الملوك عاش أهلها كراماً المطاعم في حسن النشر عنهم.

(١) «الرَّمَم» تستعمل في العظام البالية والخيال المخلفة.

(٦) أصل «الشقيق» الذي يشاق الإنسان في النسب، كأن كل واحدٍ منهما أخذ شيئاً أي جانباً ونصفاً.

قافية النون

202

وقال يرثي بني حميد [من البسيط] :

- ١ اليَوْمَ أُدْرِجُ زَيْدُ الْخَيْلِ فِي كَفَنٍ
- ٢ بَنِي حُمَيْدٍ لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ مُتَزَعٌ
- ٣ إِنْ يَتَخَلَّ حَدَثَانُ الدَّهْرِ أَنْفُسَكُمْ
- ٤ فَاَلْمَاءُ لَيْسَ عَجِيْبًا أَنْ أَعَذَّبَهُ
- ٥ رُزْءٌ عَلَى طَيِّبٍ أَلْقَى كَلَاكِلَهُ
- ٦ لَمْ يُتَكَلَّمُوا لَيْثَ حَرْبٍ مِثْلَ قَحْطَبَةٍ
- ٧ إِلَّا تَكُنْ صَدَرْتُ عَنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ
- ٨ نِعَمَ الْفَتَى غَيْرُ نَكْسٍ فِي الْجِلَادِ وَلَا
- ٩ حَنٍّ إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى ظَنَّ جَاهِلُهُ
- ١٠ وَلَّى الْحُمَاةَ وَأَضْحَى عِنْدَ سَوْرَتِهِ

(٢) «الْمُتَزَعُ» [المُفْتَعِل] من وَزَعْتُ الرجلَ إِذَا كَفَفْتَهُ، يُقَالُ وَزَعْتُه فَاتَزَعَ كَمَا يُقَالُ وَزَنْتُهُ فَاتَزَنَ، وهذه التاء الأولى منقلبة من واو وهي التي في قولك وزنتُ ووعدتُ، وبعض العرب يقول مؤتزع ومؤتزن فيظهر الواو، فإذا نطقوا بالماضي قالوا ابتزع، فإذا صاروا إلى المضارع قالوا يا تزع وياتزن فقبلوا الواو إلى الألف.

(٥) «طَيِّبٌ» هو جُلْهَمَةُ بْنُ أَذْيَدٍ، وله إخوة منهم الأشعر الذي ينتسب إليه الأشعرون، ومالك وهو أبو مِذْحَجٍ، والحارث بن ولده كِنْدَةُ؛ فَخَصَّ طَيِّبًا فِي أَوَّلِ كَلَامِهِ ثُمَّ عَمَّ أَذَدَ كُلَّهَا وَجَاءَ بِالْيَمَنِ مِنْ بَعْدِ، وَهَذَا اسْمٌ يَشْتَمِلُ كُلَّ مَنْ وَلَدَهُ قَحْطَانُ بْنُ عَابِرٍ، وَإِنَّمَا الْيَمَنُ اسْمُ الْبَلَدِ ثُمَّ صَارَ النَّاسُ يَقُولُونَ لِمَنْ حَلَّ بِالشَّامِ مِنْ وَلَدِ قَحْطَانٍ هُمْ مِنَ الْيَمَنِ كاصطلاحٍ عَلَى ذَلِكَ.

- ١١ رَأَى الْمَنَايَا حُبَالَاتِ النَّفُوسِ فَلَمْ يَسْكُنْ سِوَى الْمَيْتَةِ الْعُلْيَا إِلَى سَكَنِ
١٢ لَوْ لَمْ يَمُتْ بَيْنَ أَطْرَافِ الرِّمَاحِ إِذَا لَمَاتَ إِذْ لَمْ يَمُتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَزَنِ

203

وقال يرثي جارية له تُوِّفِتْ [من الطويل] :

- ١ أَلَمْ تَرْنِي خَلَيْتُ نَفْسِي وَشَانَهَا
٢ لَقَدْ خَوَّفْتَنِي النَّائِبَاتُ صُرُوفَهَا
٣ وَكَيْفَ عَلَى نَارِ اللَّيَالِي مَعْرَسِي
٤ أَصَبْتُ بِخُودٍ سَوَفَ أَغْبِرُ بَعْدَهَا
٥ عِنَانٌ مِنَ اللَّذَاتِ قَدْ كَانَ فِي يَدِي
٦ مَنَحْتُ الدُّمَى هَجْرِي فَلَا مُحْسِنَاتِهَا
٧ يَقُولُونَ هَلْ يَبْكِي الْفَتَى لِخَرِيدَةٍ
٨ وَهَلْ يَسْتَعِيشُ الْمَرْءُ مِنْ خَمْسٍ كَفَّهُ
وَلَمْ أَحْفَلِ الدُّنْيَا وَلَا حَدَثَانَهَا ؟
وَلَوْ أُمْتُنِي مَا قَبِلْتُ أَمَانَهَا
إِذَا كَانَ شَيْبُ الْعَارِضِينَ دُخَانَهَا !
حَلِيفَ أَسَى أَبْكِي زَمَاناً زَمَانَهَا
فَلَمَّا مَضَى الْإِلْفُ اسْتَرَدَّتْ عِنَانَهَا
أَوْدٌ وَلَا يَهْوَى فُؤَادِي حَسَانَهَا
مَتَى مَا أَرَادَ اعْتَاضَ عَشْرًا مَكَانَهَا !
وَلَوْ صَاغَ مِنْ حُرِّ اللَّجِينِ بَنَانَهَا ؟

204

وقال يرثي عمير بن الوليد [من الكامل] :

- ١ كَفُّ النَّدَى أَضَحَّتْ بَغِيرَ بَنَانٍ
٢ جَبَلُ الْجِبَالِ غَدَتْ عَلَيْهِ مُلِمَّةٌ
٣ أَنْعَى عُمَيْرَ بْنَ الْوَلِيدِ لِنَغَارَةٍ
وَقَنَاتُهُ أَمَسَتْ بَغِيرَ سَنَانٍ
تَرَكَتُهُ وَهُوَ مُهَدَّمُ الْأَرْكَانِ
بَكْرٍ مِنَ الْغَارَاتِ أَوْ لِعَوَانٍ

(١٢) المعنى أنه كان يكره أن يموت خَنَفَ أَنْفِهِ وعلى فراشه، فلو لم يَمُتْ في المعركة والرِّمَاحُ تَتَنَاوَلُهُ لَمَاتَ مِنْ شِدَّةِ حَزْنِهِ أَنَّهُ لَمْ يَمُتْ كَذَلِكَ، لَأَنَّ الْمَوْتَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ يُعَدُّ فَخْرًا.

(٦) قَدْ مَضَى ذِكْرُ «الدُّمَى» وَأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ الصُّوْرَةُ، وَأَنَّ النِّسَاءَ تُشَبَّهُ بِهَا، ثُمَّ حُذِفَ لَفْظُ التَّشْبِيهِ. وَ«الْمُحْسِنَاتُ» تَقَعُ عَلَى كُلِّ مَنْ أَحْسَنَ مِنَ النِّسَاءِ، وَلَكِنَّ الطَّائِفَةَ أَرَادَ بِ«الْمُحْسِنَاتِ» جَمْعَ مُحْسِنَةٍ وَهِيَ الَّتِي تُجِيدُ الْغَنَاءَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا اللَّفْظُ مُؤَكَّدًا.

(٧) [الخريدة: الفتاة العذراء].

- ٤ أَنعَى قَتَى الْفَتِيَانِ غَيْرَ مُكَذِّبٍ
٥ عَثَرَ الزَّمَانُ وَنَائِبَاتُ صُرُوفِهِ
٦ لَمْ يَتْرِكِ الْحَدَثَانِ يَوْمَ سَطَا بِهِ
٧ قَدْ كُنْتُ جِشَوَ الدَّرْعِ ثُمَّ أَرَاكَ قَدْ
٨ شُغِلَتْ قُلُوبُ النَّاسِ ثُمَّ عَيُونُهُمْ
٩ وَاسْتَعَذَّبُوا الْأَحْزَانَ حَتَّى إِنَّهُمْ
١٠ مَا يَرْعَوِي أَحَدٌ إِلَى أَحَدٍ وَلَا
١١ أَأَصَابَ مِنْكَ الْمَوْتُ فُرْصَةً سَاعَةٍ
١٢ فَمَنْ الَّذِي أَبْقَى لِيَوْمٍ تَكْرُمِ
١٣ مَنْ يَذْفَعُ الْكُرْبَ الْعِظَامَ إِذَا التَّقَتْ
١٤ حِمَالٌ مَا لَوْحَلُ أَصْغَرُهُ عَلَى
- قَوْلِي وَأَنْعَى فَارِسَ الْفُرْسَانِ
بِمُقِيلِنَا عَثَرَاتِ كُلِّ زَمَانٍ
أَحَدًا نَصُولُ بِهِ عَلَى الْحَدَثَانِ
أَصْبَحْتَ جِشَوَ اللَّحْدِ وَالْأَكْفَانِ
مُذْمُتٌ بِالْخَفَقَانِ وَالْهَمَلَانِ
يَتَحَاسَدُونَ مَضَاضَةَ الْأَحْزَانِ
يَشْتَأِقُ إِنْسَانٌ إِلَى إِنْسَانٍ
فَعَدَا عَلَيْكَ وَأَنْتُمَا أَخَوَانِ؟!
وَمَنْ الَّذِي أَبْقَى لِيَوْمٍ طِعَانِ؟
فِي مَا زِقٍ خَلَقَاتُ كُلِّ بَطَانِ؟
تَهْلَانِ لَانْهَدَّتْ ذُرَى تَهْلَانِ

205

وقال [من البسيط] :

- ١ إِنِّي أَظُنُّ الْبِلَى لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ
٢ يَا مَوْتَةَ لَمْ تَدْعُ ظَرْفًا وَلَا أَدْبًا
٣ لِلَّهِ الْحَاطِظُ وَالْمَوْتُ يَكْسِرُهَا
٤ يَرُدُّ أَنْفَاسَهُ كَرْهًا وَتَغْطِفُهَا
٥ يَا هَوَلًا مَا أَبْصَرْتَ عَيْنِي وَمَا سَمِعْتَ
٦ لَمْ يَبْقَ مِنْ بَدَنِي جُزْءٌ عَلِمْتُ بِهِ
٧ كَانَ اللَّحَاقُ بِهِ أَوْلَى وَأَحْسَنُ بِي
- صَدَّ الْبِلَى عَنْ بَقَايَا وَجْهِهِ الْحَسَنِ
إِلَّا حَكَمْتُ بِهِ لِلْحَدِّ وَالْكَفَنِ
كَأَنَّ أَجْفَانَهُ سَكَّرَى مِنَ الْوَسَنِ
يَدُ الْمَيِّتَةِ عَطَفَ الرِّيحِ لِلْغُصَنِ
أُذْنِي فَلَا بَقِيَّةَ عَيْنِي وَلَا أُذْنِي
إِلَّا وَقَدْ حَلَّهُ جُزْءٌ مِنَ الْحَزَنِ
مِنْ أَنْ أَعِيشَ سَقِيمَ الرُّوحِ وَالْبَدَنِ

(١٣) يقال في المثل قد التقت الحلقا البطان إذا انتهى الأمر في الشدة، وهو مثل قولهم بلغ الحزام الطبيين

وبلغ السيل الزبي، و«البطان» كالحزام في الإبل، وإنما قيل له بطان لأنه قد يكون تحت بطن البعير.
(١٤) «تهلان» جبل معروف، ويقال إن اشتقاقه من التهل. وهو الانبساط على وجه الأرض، كأنهم

يريدون أنه واسع. وهذان البيتان ليسا من رواية الصولي.

باب الغزل

قافية الهمزة والألف

206

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | نَفْسِي فِدَاءُ مُحَمَّدٍ وَوَقَاؤُهُ | وَكَذَبْتُ مَا فِي الْعَالَمِينَ فِدَاؤُهُ |
| ٢ | أَزَعَمْتُ أَنَّ الظُّبْيَ يَحْكِي طَرْفَهُ | وَالْقَدْ غُضُنْ جَالَ فِيهِ مَاؤُهُ؟ |
| ٣ | أَسْكُتُ فَايْنَ ضِياؤُهُ وَبِهَاؤُهُ | وَكَمَالُهُ وَذِكَاؤُهُ وَحِياؤُهُ؟ |
| ٤ | لَا تُغْنِ أَسْمَاءُ الْمَلَاخَةِ وَالْحَجَى | فِيَمَنْ سِوَاهُ فَإِنَّهَا أَسْمَاؤُهُ |
| ٥ | عَرِيَّ الْمُحِبِّ مِنَ الضَّنَا فَقِيمِصُّهُ | طُولُ التَّأَوُّهِ وَالسَّقَامُ رِدَاؤُهُ |
| ٦ | لَوْ قِيلَ سَلْ تُعْطِ الْمُنَى كَانَ الْمُنَى | أَنْ لَوْ رَأَى مَوْلَاهُ كَيْفَ بُكَاءُهُ |
| ٧ | أَحْبَابَهُ لَمْ تَفْعَلُونَ بِقَلْبِهِ | مَا لَيْسَ يَفْعَلُهُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ؟ |
| ٨ | مَطَرٌ مِنَ الْعَبْرَاتِ خَدِّي أَرْضُهُ | حَتَّى الصَّبَاحِ وَمُقْلَتَايَ سَمَاؤُهُ |

207

وقال في هَوَى له وزعم أنه سلا عنه بغيره [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | بَيَّتُ قَلْبِي مِنْ هَوَاكَ عَلَى الطَّوَى | وَرَحَلْتُ مِنْ بَلَدِ الصُّبَابَةِ وَالْجَوَى |
| ٢ | لَوْلَمْ يُجْزِنِي الْهَجْرُ مِنْكَ بِلُطْفِهِ | وَاللَّهِ لَأَسْتَأْمَنْتُ فَيْكَ إِلَى النَّوَى |
| ٣ | لَمْ تَرْعَ لِي حُرْقًا بِقَلْبِي قَدْ مَضَتْ | لَوْلَمْ يَذْذُهَا الدَّمْعُ عَنْهُ لَأَشْتَوَى |

(٣) قوله « لَأَشْتَوَى » هو [افْتَعَلَ] ، وأفعال المطاوعة تجي على [انْفَعَلَ] بالنون في الأكثر، يُقال شويتُ =

٤ هَيَّاهُ كُنْتُ مِنَ الْحَدَاثَةِ وَالصَّبَا فِي غَفْلَةٍ إِنَّ الْهَوَى يُنْسِي الْهَوَى

208

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | سَقَى اللَّهُ مَنْ أَهْوَى عَلَى بُعْدِ نَائِيهِ | وَإِعْرَاضِهِ عَنِّي وَطُولِ جَفَائِيهِ |
| ٢ | أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ كَلِفْتُ بِحُبِّهِ | فَأَصْبَحْتُ فِيهِ رَاضِيًا بِقَضَائِيهِ |
| ٣ | وَأَفْرَدْتُ عَيْنِي بِالدُّمُوعِ فَأَصْبَحْتُ | وَقَدْ غَصَّ مِنْهَا كُلُّ جَفْنٍ بِمَائِهِ |
| ٤ | فَإِنْ مِتُّ مِنْ وَجْدٍ بِهِ وَصَبَابَةٍ | فَكَمْ مِنْ مُحِبٍّ مَاتَ قَبْلِي بِدَائِيهِ! |

= اللحم فانشوى، وهذا إجماع من أهل اللغة، وذكر سيويه شويت اللحم فاشتوى.

قافية الباء

209

وقال [من المنسرح] :

- ١ نَأَتْ بِهِ الدَّارُ عَنْ أَقَارِبِهِ فَأَلْقَيْ الحَبْلُ فَوْقَ غَارِبِهِ
- ٢ عَاشَتْ لِمَحْبُوبِهِ مُمَانَعَةً مَاتَ عَلَيْهَا رَجَاءُ طَالِبِهِ
- ٣ اتَّفَقَ الحَسَنُ فِيهِ وَاخْتَلَفَتْ مَذَاهِبُ العَقْلِ فِي مَذَاهِبِهِ
- ٤ لَمْ أَرْ بَذْرًا سِوَاكَ مُعْتَدِلًا بِهِ افْتَقَارُ إِلَى كَوَاكِبِهِ
- ٥ وَيُلَمُّ صَبَّ رَمَى صُعُوبَتِكَ (م) الأُولَى فَلَا تَنْتِ يَلِينُ جَانِبِهِ

(١) يُقَالُ فِي المَثَلِ أَلْقَى حَبْلَهُ عَلَى غَارِبِهِ إِذَا تَرِكَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَذْهَبُ حَيْثُ أَرَادَ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي البَعِيرِ يُجْعَلُ الحَبْلُ عَلَى غَارِبِهِ وَيُخْلَى فِي الرِّغْيِ، ثُمَّ تُقَالُ ذَلِكَ إِلَى الآدَمِيِّينَ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
أَطَاعَ الهَوَى حَتَّى رَمَتْهُ بِحَبْلِهِ عَلَى ظَهْرِهِ بَعْدَ العِتَابِ عَوَازِلُهُ
(٥) (ع): «وَيُلَمُّ عَوْدَ رَمَى خُشُونَتِكَ الأُولَى». بَعْضُ النَّاسِ يَخْتَارُ ضَمَّ اللَامِ مِنْ «وَيُلَمُّ» وَبَعْضُهُمْ يَخْتَارُ كَسْرَهَا، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى التَّعَجُّبِ لَأَمْ فَلَانِ، فَإِذَا ضُمَّتِ اللَامُ اتَّبَعَتْ ضَمَّةَ الهمزة، وَإِذَا كُسِرَتْ اتَّبَعَتْ الهمزة كَسْرَتَهَا، إِلَّا أَنَّهُمْ يَتْرَكُونَ الهمزَ فِي المَوْضِعَيْنِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فِي الخَفْضِ مَرَرْتُ بَأَمِّهِ، وَآمَتِهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ قَبْلَ الهمزة فِي «أَمِّ» يَاءٌ سَاكِنَةٌ أَوْ حَرْفٌ مَكْسُورٌ، وَهَذَا أَوْجَهُ مِنْ أَنْ يُتَأَوَّلَ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الوَيْلِ إِذْ كَانَ الوَيْلُ إِذَا أَضْيِفَ فَقَدْ جَرَتْ العَادَةُ بِفَتْحِ اللَامِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَلِكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ فَكَانَ يَلْزَمُ أَنْ يُقَالَ وَيَلَّ أَمَّهُ بِفَتْحِ اللَامِ، وَإِنْ ادَّعِيَ أَنَّ المُرَادَ وَيَلَّ أَمَّهُ وَاقِعٌ أَوْ كَائِنٌ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنَ المَحذُوفَاتِ فَقَدْ يُمْكِنُ هَذَا التَّأَوَّلُ، إِلَّا أَنَّ الأَوَّلَ أَشْبَهَ. وَكَأَنَّهُمْ خَصَّوْا هَذَا الحَرْفَ بِالْحَذْفِ دُونَ غَيْرِهِ لِأَنَّهُمْ قَالُوا يَا تُكُلُّ أَمَّهُ وَيَا لَهْفَ أَمَّهُ فَلَمْ يَحْذَفُوا، قَالَ الشَّاعِرُ: =

- ٦ أَلْقَاكَ فِي مُعْجِبٍ أَوَائِلُهُ فما تَفَكَّرْتَ فِي عَوَاقِبِهِ
٧ وَمَنْ يَكُنْ طَيِّباً فَلَا عَجَبُ أَنْ يَأْكُلَ النَّاسُ مِنْ أَطَايِبِهِ!

210

وقال أيضاً [من الطويل] :

- ١ ذَكَرْتُكَ حَتَّى كِدْتُ أَنْسَاكَ لِلَّذِي تَوَقَّدُ مِنْ نِيرَانِ ذِكْرَاكِ فِي قَلْبِي
٢ بَكَيْتُكَ لَمَّا مَثَلَ النَّأْيُ بِالْهَوَى كَأَنَّ لَمْ يُمَثَّلْ بِي صُدُودُكَ فِي الْقُرْبِ
٣ وَهَلْ كَانَ لِي فِي الْقُرْبِ عِنْدَكَ رَاحَةٌ وَوَصَلْتُكَ سَهْمَ الْبَيْنِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ؟
٤ بَلَى كَانَ لِي فِي الصَّبْرِ عِنْدَكَ مُعَوَّلٌ وَمَنْدُوحَةٌ لَوْلَا فَضُولِي فِي الْحُبِّ

211

وقال [من الطويل] :

- ١ وَمُنْفَرِدٍ بِالْحُسْنِ خَلَوِي مِنَ الْهَوَى بَصِيرٍ بِأَسْبَابِ التَّجَرُّمِ وَالْعَنْبِ
٢ وَلَوْعٍ بِسُوءِ الظَّنِّ لَا يَعْرِفُ الْوَفَا يَبِيتُ عَلَى سَلَمٍ وَيَغْدُو عَلَى حَرْبٍ
٣ زَرَعْتُ لَهُ فِي الصُّدْرِ مَنِي مَوْدَةٍ أَقَامَتْ عَلَى قَلْبِي رَقِيباً مِنَ الْحُبِّ
٤ فَمَا خَطَرْتُ لِي نَظْرَةً نَحْوَ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَالَ أَنْتَ عَلَى ذَنْبٍ

= فَوَيْلُ امْهَاجٍ خَيْلًا بَهَاءَ وَشَارَةً إِذَا لَاقَتْ الْأَعْدَاءَ لَوْلَا صُدُودُهُمَا
وأصل هذه الكلمة أن يقال في حَمْدِ الرجل، كما قالوا هَوَتْ أُمُّهُ وهم يريدون الحمد، وهو نحو قولهم قاتله الله إذا عجبوا من شجاعته وفطنته. « والعَوْدُ » أراد به الدهر.

- (٢) [ع] « مَثَلٌ » من قولهم مَثَلٌ بِالرَّجُلِ فِي الْقَتْلِ إِذَا صَنَعَ بِهِ مَا لَا يَحْسُنُ، مثل قطع الأنف والأذنين ونحو ذلك. وقد يكون « التمثيل » في غير القتل إلا أنه يُراد به الأمر الشنيع، والمعنى أنه جعله مثلاً يُذكر، والغرض أن الهوى مَثَلٌ به النَّأْيُ أي فعلٌ به فعلاً قبيحاً، وكان حقُّ هذا الشاعر ألا يبكي، وأنكر البكاء على نفسه لأنه ادعى أن الصُّدُودَ فِي الْقُرْبِ مَثَلٌ به، فكان ينبغي أن يُسَلِّيه ذلك.
- (٢) « وَلَوْعٍ » بناء على وَلَعَ يَوَلِّعُ، والمستعمل في الأكثر أولع بالشئ، والرجل مَوَلَّعٌ، ولكن وَلَعَ جائزة، ولا يقولون الرجلُ وَلَعَ بكذا لأنهم استغنوا بالمَوَلَّعِ، وقد قالوا وَلَعَ وكأنهم اجتنبوا المَوَلَّعَ لأنهم قالوا لِلْكَاذِبِ وَلَعَ يَلْغُ وهو وَالَعَ. وقصر « الوفاء » على الضرورة.

وقال أيضاً [من الخفيف] :

- ١ غَيْرُ مُسْتَأْنَسٍ بِشَيْءٍ إِذَا غَبَدَ سَتَ سَوَى ذِكْرِكَ الَّذِي لَا يَغِيبُ
٢ أَنْتَ دُونَ الْجُلَاسِ أُنْسِي وَإِنْ كُنْ سَتَ بَعِيداً فَالْحُزْنَ فِيكَ قَرِيبُ

وقال أيضاً [من البسيط] :

- ١ صَبَرْتُ عَنْكَ بِصَبْرٍ غَيْرِ مَغْلُوبٍ وَدَمَعِ عَيْنٍ عَلَى الْخَدَيْنِ مَسْكُوبٍ
٢ صَيَّرْتَنِي مُسْتَقَرّاً لِلْهَوَى وَطَناً لِلْحُزَنِ يَا مُسْتَقَرَّ الْحُسْنِ وَالطَّيِّبِ
٣ لَيْتَنِي جَحَدْتُكَ مَا لَاقَيْتُ فِيكَ فَقَدْ صَحَّتْ شُهُودُ تَبَارِيحِي وَتَعْلِيْبِي
٤ بِزَفْرَةٍ بَعْدَ أُخْرَى طَالَمَا شَهِدَتْ بَأَنَّهَا انْتَزَعَتْ مِنْ صَدْرِ مَكْرُوبٍ
٥ لَكِنْ عَدَوْتُ عَلَى جِسْمِي فَبِتَتْ بِهِ يَا مَنْ رَأَى الظُّبْيَ عَدَاءً عَلَى الدُّبِّ؟!

وقال أيضاً [من البسيط] :

- ١ قَالَ الْوُشَاةُ بَدَا فِي الْخَدِّ عَارِضُهُ فَقُلْتُ لَا تُكْثِرُوا مَا ذَاكَ عَائِبُهُ
٢ لَمَّا اسْتَقَلَّ بِأَرْذَافٍ تُجَاذِبُهُ وَاخْضَرَّ فَوْقَ جُمانِ الدُّرِّ شَارِبُهُ
٣ وَأَقْسَمَ الْوَرْدُ اِيْمَاناً مُغْلَظَةً أَلَّا تُفَارِقَ خَدَيْهِ عَجَائِبُهُ
٤ كَلِمَتُهُ بِجَفْوٍ غَيْرِ نَاطِقَةٍ فَكَانَ مِنْ رَدِّهِ مَا قَالَ حَاجِبُهُ

(٣) [ع] قال «لئن جحدتك» ثم استقبلها باللام في قوله «لقد»، وهي تُستقبل مرة باللام مع «قد» ومرة بفاء مثل أن يقال ولئن جحدتك فلقد كان كذا وكذا، وإن شئت قلت ولئن فعلت لأفعلن فجعلتها على تأويل القسم، وكذلك يحتمل أن تقول لئن فعلت لا أفعل أبداً، فأما قول الأعشى:

ولئن كنّا كقومٍ هلكوا ما لناسٍ يالقومٍ مِن فلح
فإنَّ المعنى على إرادة الفاء كأنه قال فما لناسٍ. و«التباريح» جمع تبريح، كما قالوا التكاليف في جمع التكليف والتبشير في جمع التبشير، وأصل المصادر ألا تجمع، وربما استحسنوا فيها ذلك إذا اختلفت الأنواع.

- ٥ الحُسْنُ مِنْهُ عَلَى مَا كُنْتُ أَعْهَدُهُ وَالشَّعْرُ حِرْزٌ لَهُ مِمَّنْ يُطَالِبُهُ
٦ أَحْلَى وَأَحْسَنُ مَا كَانَتْ شَمَائِلُهُ إِذْ لَاحَ عَارِضُهُ وَاخْضَرَّ شَارِبُهُ
٧ وَصَارَ مَنْ كَانَ يَلْحَا فِي مَوَدَّتِهِ إِنْ سِيلَ عَنِّي وَعَنْهُ قَالَ صَاحِبُهُ

215

وقال أيضاً [من الخفيف] :

- ١ إَجْعَلِي فِي الْكَرَى لِعَيْنِي نَصِيبَا كَيْ تَنَالَ الْمَكْرُوءَ وَالْمَحْبُوبَا
٢ أَشْرِكِي بَيْنَ دَمْعٍ عَيْنِي وَنَوْمِي وَاجْعَلِي لِي مِنَ الرُّقَادِ نَصِيبَا
٣ كُنْتُ أَهْوَى الْبَيْضَ الْجِسَانَ فَقَدْ أَصْدَحَ حُبِّي عَنْ غَيْرِهَا مَحْجُوبَا
٤ قَرَّبَتْهَا الْمَنَى وَبَاعَدَهَا النَّأْيُ فَيُفَاضِحَتْ مِنِّي بَعِيدَا قَرِيبَا
٥ إِنْ تَكُنْ مُقْلَتِي إِذَا غَبَتِ تَسْدُ تَوَلِي عَلَيْهَا الدُّمُوعُ حَتَّى تَتَوَبَا
٦ فَلَكُمْ نَظْرَةً تُسَرُّ بِهَا مِنْدُ لِكِ لَهَا رَوْعَةٌ تَسُوءُ الْقُلُوبَا!

216

وقال يهجو عبد الله الكاتب غلامه [من الكامل] :

- ١ أَطْفَأْتُ نَارَ هَوَاكَ مِنْ قَلْبِي وَحَلَّلْتُني مِنْ عُزُورَةِ الْحُبِّ
٢ أَبْرَأْتُ قَرْحَةَ لَوْعَةٍ نَبَتَتْ بَيْنَ الشُّغَافِ كَقَرْحَةِ الْجَنْبِ
٣ مَا الذَّنْبُ يَا كَنْزَ الذُّنُوبِ مَعَا لَكَ فِي الْهَوَى لَكُنْهُ ذَنْبِي

- (١) (ع) : يجب أن يكون الطائي لم يقل في النصف الأول « نصيباً » لأنه إن جعله على جُحْمِ الْمُصْرَعِ فقد أوطأ ، والأشبه أن يكون قال « اجعلي في الكرى لعيني حظاً » أو نحو ذلك ، والتقفية والتصريع إنما يلجأ لهما في أوائل ما كثر من الأبيات في العدد ، فأما فيما جرى هذا المجرى فترك التصريع فيه أعرف .
(٢) تختلف ألفاظهم في « الشُّغَاف » فبعضهم يقول هو داءٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي صَدْرِهِ فَإِذَا بَلَغَ الطَّحَالُ هَلَكَ صَاحِبُهُ ، وبعضهم يقول « الشُّغَاف » حِجَابُ الْقَلْبِ . و « قَرْحَةُ الْجَنْبِ » هي التي يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْجَنْبِ وَقَلَمًا يَنْجُو أَصْحَابُهَا .

- ٤ لِمَ لَمْ أَقْلَ حَسْبِي فَأَذْهَلَ عَنْ مَنْ لَمْ يَقْلُ مِنْ هَجْرِهِ حَسْبِي؟
٥ فَاسْلَمْ وَلَا تَسْلَمْ فَلَا عَجَبُ لَمْ تَنْجُ لَوْلَوْهُ مِنَ الثَّقَبِ!

217

وقال [من مخلع البسيط]:

- ١ مُرَّتَبُ الْحُزْنِ فِي الْقُلُوبِ وَنَاصِرُ الْعَزْمِ فِي الدُّنُوبِ
٢ مَا شِئْتَ مِنْ مَنْظَرٍ عَجِيبٍ فِيهِ وَمِنْ مَنْطِقٍ أَرِيبٍ
٣ لَمَّا رَأَى رِقَبَةَ الْأَعَادِي عَلَى مُعْنَى بِهِ كَثِيبٍ
٤ جَرَّدَ لِي مِنْ هَوَاهُ وَدَا صَارَ رَقِيباً عَلَى الرَّقِيبِ!

218

قال [من الكامل]:

- ١ بِأَبِي وَإِنْ حَسُنْتَ لَهُ بِأَبِي مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ غَيْرَ مَا أَرَبِي
٢ قَرِطُسْتُ عَشْرًا فِي مَوَدَّتِهِ فِي مِثْلِهَا مِنْ سُرْعَةِ الطَّلَبِ
٣ وَلَقَدْ أَرَانِي لَوْ وَقَفْتُ يَدِي شَهْرَيْنِ أَرَمِي الْأَرْضَ لَمْ أُصِبِ

(١) [ع] و«خَشَنْتُ لَهُ». إذا رويت. «حُسُنْتُ» فالمعنى أنه يستحق أن يقال له بأبي إذ كان غيره لا يستحق هذه المنزلة. وأن رويت «خَشَنْتُ» فهو أشدُّ مبالغةً لأنه عنده أجلُّ من أن يُفَدَى بالأب، كأنه يستحق الفداء بالنفس وغيرها وبجميع الخلق. وقوله «ما أَرَبِي» يجوز أن تكون ما زائدة كما قال مُجَمَّع: فَإِنْ أُمِسَ ما شيخاً كبيراً فطالما عَمَرْتُ ولكن لا أرى العُمَرَ يَنْفَعُ ويجوز أن تكون «ما» في معنى الذي ويكون «هو» مُقَدَّرٌ، كأنه قال غير الذي هو أَرَبِي، وتكون مثل الحكاية عن العرب ما أنا بالذي قاتل لك شيئاً.

(٢) [ع] «قَرِطُسْتُ عَشْرًا» مأخوذة من قَرِطَسَ الرَّامِي فِي الْهَدَفِ إِذَا أَصَابَ الْقِرْطَاسَ، وهذه الكلمة كالمولدة، فأما القِرْطَاس فقد تَكَلَّمُوا به قديماً ويقال إِنَّ أَصْلَهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ.

وقال [من الطويل] :

- ١ أَلَا يَا خَلِيلِي اللَّذِينَ كِلَاهُمَا
بَلْبَيْكَ عِنْدَ النَّائِبَاتِ يُجِيبُ
٢ أَعَيْنَا عَلَى ظَنِّي جُعِلْتُ نَصِيحُهُ
وَمَالِي فِيهِ مَا حَيِّتُ نَصِيبُ

وقال [من الكامل] :

- ١ تَلَقَّاهُ طَيْفِي فِي الْكَرَى فَتَجَنَّبَا
وَقَبَّلْتُ يَوْمًا ظِلَّهُ فَتَغَضَّبَا
٢ وَخُبِّرَ أَنِّي قَدْ مَرَرْتُ بِبَابِهِ
لِاخْلِسَ مِنْهُ نَظْرَةً فَتَحَجَّبَا
٣ وَلَوْ مَرَّتِ الرِّيحُ الصَّبَا عِنْدَ أُذُنِهِ
بِذِكْرِي لَسَبَّ الرِّيحَ أَوْ لَتَعْتَبَا
٤ وَلَمْ تَجِرْ مِنِّي خَطْرَةً بِضَمِيرِهِ
فَتَظْهَرَ إِلَّا كُنْتُ فِيهَا مُسَيَّبَا
٥ وَمَا زَادَهُ عِنْدِي قَبِيحُ فَعَالِهِ
وَلَا الصَّدُّ وَالْإِعْرَاضُ إِلَّا تَحِيَّبَا

وقال [من مجزوء الرمل] :

- (١) « لَبَيْكَ » كلمة مبنية على التشية، ومعناها لزوماً لطاعتك بعد لزوم، يقال لَبَيْتُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَمْتَ بِهِ، وَرَجُلٌ لَبَّ بِكَذَا إِذَا كَانَ لَازِمًا لَهُ، قَالَ الرَّاجِزُ :

★ لَبَّيَّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا ★

ومن ذلك قولهم امرأة لَبَّ إِذَا كَانَتْ عَاطِفَةً عَلَى وَلَدِهَا، كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ لُزُومَهَا ذَلِكَ، فَإِذَا قَالُوا فِي الْفِعْلِ لَبَيْتُ الرَّجُلَ فَإِنَّمَا نَقَلُوا الْبَاءَ إِلَى الْيَاءِ كَمَا قَالُوا قَصَيْتُ أَطْفَارِي، فَوَزَنَ لَبَيْتُ عَلَى هَذَا [قَعَلْتُ] وَكَانَ يُونُسُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ قَوْلَهُمْ لَبَيْكَ مُشَابَهُ لِقَوْلِهِمْ عَلَيْكَ فَاحْتِجَّ عَلَيْهِ سَبِيوِيهِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

- دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسْوَرًا قَلْبِي فَلَبَّى يَدَيَّ مِسْوَرُ
فَدَلَّ ظَهْرُ الْيَاءِ فِي قَوْلِهِ « لَبَّى يَدَيَّ » عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ « عَلَيْكَ » لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مِثْلَهُ لَصَارَتِ الْيَاءُ أَلْفًا
(٤) « الْمُسَبَّبُ » الَّذِي يُسَبُّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، كَمَا قَالَ الشَّمَاخُ فِي صِفَةِ الْحُمْرِ :

مُسَبَّبَةٌ قُبَّ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا رِمَاحٌ نَحَاهَا وَجْهَةَ الرِّيحِ رَاكِزُ

- ١ قَدْ قَصَرْنَا دُونَكَ الْأَلْ حَاطَ خَوْفًا أَنْ تَذُوبَا
٢ كُلَّمَا زِدْنَاكَ لَحْظًا زِدْنَا حُسْنًا وَطِيبَا
٣ مَرِضْتُ الْحَاظَ عَيْنِي كَ فَاْمَرَضْتُ الْقُلُوبَا!

222

وقال [من مجزوء الرمل] :

- ١ يَا قَضِيباً لَا يُدَانِيهِ (م) مِنْ الْإِنْسِ قَضِيبُ
٢ فَوْقَهُ الْبَانُ وَمَنْ تَحْ تَتْنِيهِ كَثِيبُ
٣ وَغَزَالاً كُلَّمَا مَرَّ (م) تَمْنَّتُهُ الْقُلُوبُ
٤ ذَهَبِيُّ الْخَدُّ يَثُ نِيهِ مِنَ الرِّيحِ الْهُبُوبُ
٥ مَا لَمَسْنَاهُ وَلَكِنْ كَادَ مِنْ لَحْظٍ يَذُوبُ!

223

وقال [من الطويل] :

- ١ بِعَقْلِي هَذَا صِرْتُ أُحْدُوثةَ الرُّكْبِ وَقَدْ كُنْتُ فِي سَلَمٍ فَأَصْبَحْتُ فِي حَرْبِ
٢ لَعَمْرُو مَعَ الرَّمْضَاءِ وَالنَّارُ تَلْتَطِي أَرْقُ وَأُحْفَى مِنْكَ فِي سَاعَةِ الْكَرْبِ
٣ مَتَى أَتَبْغَى النُّصْفَ مِنْ قَلْبٍ صَاحِبٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَلْبِي شَفِيقًا عَلَى قَلْبِي؟!

(٢) رواية أبي العلاء «لَعَمْرِي لِلرَّمْضَاءِ وَالنَّارُ تَلْتَطِي» و«الرَّمْضَاءُ» حَصَى صِغَارٍ تَشْتَدُّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

فِيحْتَمَى، وَيُقَالُ لِلرَّمْلِ أَيْضًا إِذَا حَمِيَ رَمْضَاءٌ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ «كَلِمُتَجِيرٍ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ». وَقَوْلُهُ

«لَعَمْرِي» كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي الْقَسَمِ وَهِيَ رَفَعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْخَيْرُ مَحْذُوفٌ، وَهِيَ مِنَ الْعَمْرِ الَّذِي هُوَ

حَيَاةٌ، وَيُقَالُ عَمَّرَ وَعُمِّرَ فِي غَيْرِ الْقَسَمِ، فَإِذَا قِيلَ لَعَمْرِي لَمْ تُسْتَعْمَلْ إِلَّا بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يَقْلِبُ فَيَقُولُ وَعَمَلِي، وَيَنْشُدُونَ:

تِلْكَ الَّتِي تَعَرَّضْتَ عَمَلِي

تَعَرَّضُ الْمُهَرَّةُ فِي الطَّوْلِ

وَالرَّوَايَةُ الَّتِي فِي الْأَصْلِ غَيْرُ هَذِهِ، وَالْمُرَادُ بِ«عَمْرُو» عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ الْمَعْرُوفُ، أَوْ الْمَثَلُ الْمَضْرُوبُ:

الْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

٤ فَمَنْ مَاتَ مِنْ حُبِّ فَإِنِّي مَيِّتٌ لَّيْنٌ دَامَ ذَا مِنْ شِدَّةِ الْبُغْضِ لِلْحُبِّ!

224

وقال [من الخفيف] :

- ١ حَسُنْتَ عَبْرَتِي وَطَابَ نَحِيْبِي
 - ٢ لَكَ قَدْ أَدَقُّ مِنْ أَنْ يُحَاكِي
 - ٣ أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَحْسَنَ مِنْ صَبٍّ
 - ٤ جَارَ حُكْمِي فِي قَلْبِهِ وَهَوَاهُ
 - ٥ كَادَ أَنْ يَكْتَبَ الْهَوَى بَيْنَ عَيْنِي
 - ٦ غَيْرَ أَنِّي لَوْ كُنْتُ أَعَشَقُ نَفْسِي
- فِيكَ يَا كَنْزَ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبٍ
بِقَضِيْبٍ فِي الْحُسْنِ أَوْ بِكَثِيْبٍ
أَدِيْبٍ مُتَيِّمٍ بِأَدِيْبٍ؟!
بَعْدَ مَا جَارَ حُكْمَهُ فِي الْقُلُوبِ
كِتَاباً هَذَا حَبِيْبٌ حَبِيْبٍ
لَتَنْغَضَّتْ عَيْشُهَا بِالرَّقِيْبِ

225

وقال [من مجزوء الكامل] :

- ١ نَظَرِي إِلَيْكَ عَلَيْكَ يَشُدُّ
 - ٢ وَتَبَاعُدي حَذَرَ الْوُشَا
 - ٣ فَاَنْظُرْ إِلَى وَلَعِي بِذِكِّ
 - ٤ وَاَنْظُرْ إِلَى جِسْمِي فَنِي
- هَدُّ لِي بِأَنَّكَ لِي حَبِيْبٌ
وَأَنْتَ مِنْ قَلْبِي قَرِيْبٌ
رِكَ كُلَّمَا غَفَلَ الرَّقِيْبُ
مَا حَلَّ بِي الْعَجَبُ الْعَجِيْبُ

226

وقال [من الخفيف] :

- ١ شَمْسُ دَجَنٍ تَطَلَّعَتْ مِنْ قَضِيْبٍ
 - ٢ لَوْ تَحُلُ الْقِنَاعُ لِلشَّمْسِ وَالْبَدِّ
 - ٣ أَنَا مِنْ لَحْظِ مُقْلَتَيْهِ جَرِيْحٌ
 - ٤ حُرْقُ الشَّوْقِ وَالْهَوَى يَتَصَا
- أَمَرْتُ عَيْنَهَا بِسَبِي الْقُلُوبِ
رَضِيَاءُ تَقْنَعَا بِغُرُوبِ
أَتَدَاوَى بِعَبْرَةٍ وَنَحِيْبٍ
رَخْنٌ عَلَيَّ مُشَقَّقَاتِ الْجُيُوبِ

(٥) أدخل «أن» بعد «كاد» وذلك عند البصريين ضرورة، والفرأء يذهب إلى أن أصل «كاد» يجيء بعدها «أن».

قافية التاء

227

[من مجزوء الرمل] :

١	زَفَرَاتُ مُقْلِقَاتُ	أَسْعَدَتْهَا الْعَبْرَاتُ
٢	وَعَوِيلٌ مِنْ غَلِيلٍ	أَضْرَمَتْهُ الْحَسْرَاتُ
٣	وَنَجِيبٌ وَوَجِيبٌ	وَدُمُوعٌ مُسْبَلَاتُ
٤	وَتَبَارِيحُ اشْتِيَاقٍ	وَهُمُومٌ طَارِقَاتُ
٥	وَفُؤَادٌ مُسْتَهَامٌ	جَنَّنَتْهُ الْوَجَنَاتُ
٦	وَفُتُونٌ مِنْ فُتُورٍ	أُورَثَتْهُ اللَّحْظَاتُ
٧	وَحَبِيبٌ صَدٌّ لَمَّا	كَثُرَتْ فِيْنَا الْوُشَاةُ

(٥) «الْوَجَنَاتُ» جمع وَجَنَة وهو عَظْمُ الخَدَّةِ النَّاتِيَةِ تحت الصَّدْعِ وفيها ثلاث لغات وَجَنَة وَجِنَة وَجْنَة ووَجْنَة، وَمَنْ كَانَ مِنْ لَفْتِهِ أَنْ يَهْمَزَ الْوَائِ الْمَضْمُومَةَ فيقول أَجُوهُ في وَجُوهُ هَمَزَ إِذَا قَالَ وَجْنَة فيقول أَجْنَة، وكذلك مَنْ كَانَ مِنْ لَفْتِهِ أَنْ يَهْمَزَ الْوَائِ الْمَكْسُورَةَ، في أول الكلمة فيقول إِكَافٍ وإِعَاءٍ في وَكَافٍ ووِعَاءٍ يقول إَجْنَة في وَجْنَة. [ع] و«وَجْنَتُهُ» أصل التَّوَجُّينِ تَلْيِينُ الشَّيْءِ وَدَقُّهُ، ومنه قِيلَ لِمَدَقَّةِ الْقَصَّارِ المِيجَنَّةِ إِذَا جَمَعُوها رَدَّوْها إِلَى الْأَصْلِ فَقَالُوا مَوَاجِنَ، قال الشاعر [عامر بن عقيل]:

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتٌ وَأَسْتَاةٌ عَلَى الْأَكْوَارِ كُومٌ

وقال [من مجزوء الرمل] :

- | | | | |
|------------------------------------|---------------|----------------------|---|
| أَنَا مَيِّتٌ وَلَيْسَ مَيِّتٌ (م) | فَمِنْ حَبِّي | أُمُوتُ | ١ |
| لِغَزَالٍ مِنْ بَنِي الْأَصَدِّ | فَرٍ فِيهِ | جَبَرُوتُ | ٢ |
| عَبْدَ الْخَلْقِ لَهُ بَيِّدٌ | نَ يَدِيهِ | الْمَلَكُوتُ | ٣ |
| يَمْنَعُ الْقُبْلَةَ مَنْ يَهْ | وَاهُ | وَالْتَسْلِيمُ قُوتُ | ٤ |
| إِنْ تَضَرَّعْتُ بِنُطْقِي | فَحُمَادَاهُ | السُّكُوتُ | ٥ |

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| قَمَرٌ تَبَسَّمَ عَنْ جُمَانٍ نَابِتٍ | فَظَلَلْتُ أَرْمُقُهُ بِعَيْنِ الْبَاهِتِ | ١ |
| مَا زَالَ يَقْصُرُ كُلُّ حُسْنٍ دُونَهُ | حَتَّى تَفَاوَتْ عَنْ صِفَاتِ النَّاعِتِ | ٢ |
| سَجَدَ الْجَمَالُ لَوَجْهِهِ لَمَّا رَأَى | دَهَشَ الْعُقُولِ لِحُسْنِهِ الْمُتَفَاوِتِ | ٣ |
| إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ أُنَالَ وَصَالَهُ | بِالْعَطْفِ مِنْهُ وَرَغَمَ أَنْفِ الشَّامِتِ | ٤ |

(١) [ع] «الجُمَانَةُ» صياغة من ذهب أو فضة على مقدار اللؤلؤة، ثم كثر ذلك حتى سَمُوا اللؤلؤة جُمَانَةً، وذلك معروف من كلامهم، إلا أن «الجُمْن» غير منطوق به، وقد ذُكِرَ أَنَّ الجُمَانَةَ لفظة أعجمية مُعَرَّبَةٌ، وقال «عن جُمَانٍ نَابِتٍ» فجعل الثغر جُمَانًا على حذف التشبيه وذلك كثير في الشعر، وبهذا النحو تعلقَ بعضُ أهل اللغة فحكى أشياء أنكرها عليه أهلُ السماع، مثل أن يقولوا البرَدِيَّةُ السَّاقُ، ويأخذونه من قول الشاعر :

تَخْطُو عَلَى بَرْدِيَّتَيْنِ غَدَاهُمَا غَدِيقٌ بِسَاحَةِ حَائِرٍ يَعْجُوبُ
وإنما أراد تخطو على ساقين مثل البرديتين فحذف آلة التشبيه، وقد جاء به امرؤ القيس في قوله :

★ وساقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمَذَلَّلِ ★

وقوله «باهت» الأفصحُ عندهم بُهَتَ فهو مبهُوتٌ، وقد حُكِيَ بُهَتَ، وقرأ بعضهم «فَبُهَتَ الَّذِي كَفَرَ».

قافية الحاء

230

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لي حبيبٌ عَصِيْتُ فِيهِ النَّصِيحَا | ليسَ سَمْحاً وَلَا بَخِيلاً شَحِيحَا |
| ٢ | كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ رَأَيْتُ لِسَقَامِي | زَادَ قَلْبِي بِهِجْرِهِ تَبْرِيحَا |
| ٣ | إِنَّ فِي الصَّدْرِ وَالْحَشَا حُرْقَاتٍ | بِتُّ مِنْهَا يَا صَاحِبِي مُسْتَبْرِيحَا |
| ٤ | فَأُثْبِنِي مِنَ الْقَطِيعَةِ بِالْوَصْدِ | لِـ وَإِلَّا فَارْدُدْهُ فُوَادِي صَحِيحَا |

231

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | يَا سَمِيَّ الَّذِي تَبَهَّلَ يَدْعُو | رَبَّهُ مُخْلِصاً لَهُ فِي «قُلْ أُوْحِي» |
| ٢ | وَشَبِيهَ الَّذِي اسْتَقَلَّتْ بِهِ الْعِيْدُ | رُ عَنْ الْجُبِّ خَاضِعاً كَالطَّلِيحِ |
| ٣ | وَمُكْنَى تَتَوَقُّ نَفْسِي إِلَيْهِ | بِالرُّسُولِ الْكَرِيمِ بَعْدَ الْمَسِيحِ |
| ٤ | أَفْصَحَ الْيَوْمَ نَاطِرَا مُسْتَهَامِ | نَطَقَا عَنْ ضَمِيرِ قَلْبٍ قَرِيبِ |

قافية الدال

232

وقال [من مجزوء الكامل] :

- | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------|
| ١ | أَعْطَاكَ دَمْعُكَ جُهْدُهُ | فَشَكَا فُرَاؤُكَ وَجْدُهُ |
| ٢ | حَمَلْتَ جِسْمَكَ فِي الْهَوَى | مَا لَمْ يُطْقَهُ فَهْدُهُ |
| ٣ | يَا شَامِتاً بِي إِذْ رَأَى | هَجَرَ الْحَبِيبِ وَصْدُهُ |
| ٤ | لَا تَشْمَتَنَّ فَإِنَّهُ | مَوْلَى يُؤَدِّبُ عَبْدَهُ |

233

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | صَدُّ وَمَا احْتَسَبَ الصُّدَا | لَمْ يَحْفَظِ الْمِيثَاقَ وَالْعَهْدَا |
| ٢ | وَلَا رَعَى وَدِّي وَلَا حُرْمَتِي | وَلَمْ أَزَلْ أَرَعَى لَهُ الْوُدَا |
| ٣ | يَا قَاتِلَا ظُلْمًا بِسَيْفِ الْهَوَى | إِذْ صِرْتُ عَبْدًا فَا رَحِمِ الْعَبْدَا |
| ٤ | قَدْ وَالَّذِي عَذَّبَ قَلْبِي بِكُمْ | قَاسَيْتُ مُذْ فَارَقْتَنِي جَهْدَا |

وقال [من مجزوء الخفيف] :

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------|
| ١ | لا وَوَرِدَ بِخَدِّهِ | واعتِدَالِ بِقَدِّهِ |
| ٢ | لا تَعَشَّقْتُ غَيْرَهُ | لَوْ يَرَانِي بِصَدِّهِ |
| ٣ | إِنْ يَكُنْ أَسْقَمَ الْهَوَى | بعدَ تَصْحِيحِ وُدِّهِ |
| ٤ | فَعَسَاهُ بعدَ التَّمَّ | نَعِ يَرْتِي لِعَبْدِهِ |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أنا في لَوْعَةٍ وَحُزْنٍ شَدِيدٍ | لَيْسَ عِنْدِي لِللَّوْعَةِ مِنْ مَزِيدٍ |
| ٢ | بِأَبِي شَادِنُ تَنْسَمْتُ مِنْ عَيْدٍ | نِيهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ رِيحَ الصَّدُودِ |
| ٣ | صَارَ ذَنْبِي كَذَنْبِ آدَمَ يَا عَمَدٍ | رُوءٍ، فَأُحْرَجْتُ مِنْ جَنَانِ الْخُلُودِ |
| ٤ | أنا أَفْدِي سَاجِي الْجُفُونِ يُسْمَى | وَيُكْنَى بِبَعْضِ عَبْدِ الْحَمِيدِ |

(٤) [ص] اسمه أحمد وكنيته أبو عبدالله (ع) : سَكَنَ الياء في «ساجي الجفون» كما قال «رَدَّتْ عليه أفاضيه». وليس في عبارة تَسْمِيَةٍ وَتَكْنِيَةٍ ببعض عبد الحميد نصٌّ على أنه مقصود، وهو يحتمل غير وجه، مثل أن يكون يُسَمَّى بعلي أو عَدِيَّ عَبْدٌ أو عُبَيْدٍ، وإن حُمِلَ على تصوير الخط فأنبت الألف في «الحميد» جاز أن يُسَمَّى بعَبَادٍ أو عابِدٍ وعِبَادٍ. وقوله «وَيُكْنَى» إنما يعني الاسم الآخر من أسماء الكنية، فقد يجوز أن يُكْنَى بهذه الأسماء التي تقدّم ذكرها وغيرها مما يُستغنى عن الإتيان به. وقال في أبيات أخرى :

الْحُسْنُ وَالطَّيِّبُ إِذَا اسْتَجْمَعَا عِبْدَانِ عِنْدِي لِأَبِي عَبْدٍ
وهذا إجماع من أهل اللغة، فيجوز أن يكون «أبو عَبْد» هذا هو الذي عناه في قوله «يُسَمَّى وَيُكْنَى ببعض عبد الحميد» فإذا صَحَّتْ كُنْيَتُهُ بِأَبِي عَبْدٍ جاز أن يكون اسمه حَمْدًا وحميدًا وحامدًا إذا أنبت الألف وحامدًا ونحو ذلك.

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | وفاتين الألاحظ والخد | مُعْتَدِلِ الْقَامَةِ وَالْقَدِّ |
| ٢ | صَيَّرَنِي عَبْدًا لَهُ حُسْنُهُ | وَالظَّرْفُ قَدْ صَيَّرَهُ عَبْدِي |
| ٣ | قَالَ وَعَيْنِي مِنْهُ فِي عَيْنِهِ | رَاتِعَةً فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ |
| ٤ | طَرَفَكَ زَانٍ قُلْتُ دَمْعِي إِذْ | يَجْلِدُهُ أَكْثَرَ مِنْ حَدِّ |
| ٥ | فاحمر حتى كذت أن لا أرى | وَجَنَّتَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْوَرْدِ |
| ٦ | الحسن والطيب إذا استجمعا | عبدان عندي لأبي عبد |

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنَّ الصُّلْحَ قَدْ فَسَدَا | وَأَنَّ مَوْلَايَ بَعْدَ الْقُرْبِ قَدْ بَعُدَا |
| ٢ | لِمَ لَمْ أُمْتَ حَزَنًا لِمَ لَمْ أُمْتَ أَسْفَا | لِمَ لَمْ أُمْتَ جَزَعًا لِمَ لَمْ أُمْتَ كَمْدَا ! |
| ٣ | قَدْ كَذْتُ أَحْلِفُ إِلَّا أَنَّ ذَا سَرَفٍ | أَلَّا أَذُوقَ مَنَامًا بَعْدَهَا أَبَدَا |
| ٤ | أَصْبَحْتُ مِنْ زَفَرَاتٍ لَا أَقُومُ لَهَا | أَشْكُو الرُّقَادَ إِذَا غَيْرِي شَكَا السُّهْدَا |

وقال [من المنسرح] :

- | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| ١ | بَلَغْتَ بِي فَوْقَ غَايَةِ الْكَمَدِ | أَبَكَيْتَ عَيْنِي آخِرَ الْأَبَدِ |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|

(٢) سَكَنَ الْمَيِّمَ فِي « لِمَ » وَحُكِّي ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ، وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لِمَ أَسْلَمْتَنِي لِهُمُومٍ طَارِقَاتٍ وَذِكْرٍ ؟
واللغة الفصيحة غيرها .

٢	وَكَبِدِي يُوشِكُ الرَّقِيبُ بَأْنَ	يَمْنَعُنِي أَنْ أَقُولَ وَكَبِدِي!
٣	لَسْتُ أَلُومُ الْحَسَادَ يَا أَمْلَحَ النَّاسِ	سِ لِإِجْمَاعِهِمْ عَلَى حَسَدِي
٤	كَيْفَ أَلُومُ الْحَسُودَ فِيكَ وَقَدْ	رَأَى هِلَالَ السَّمَاءِ طَوَّعَ يَدِي؟

239

وقال [من السريع] :

١	أَنَسَنِي مِنْ بَعْدِكَ الْوَجْدُ	وَعَبْرَةُ تَطْرُقُ أَوْ تَغْدُو
٢	وَفِي الْبُكَاءِ بِالْعَهْدِ إِذْ لَمْ يَكُنْ	لِلصَّبْرِ مِثْقَالٌ وَلَا عَهْدُ
٣	نُغَصْتُ حُسْنَ النَّرْجِسِ الْغَضُّ مُدُّ	بُنْتُ فَطَرْفِي مِنْهُ مُرْتَدُّ
٤	لَمْ يُجْمَعَا قَطُّ لِعَيْنِي وَقَدْ	يَجْتَمِعُ النَّرْجِسُ وَالْوَرْدُ؟

240

وقال [من الخفيف] :

١	خَلَسَ الْبَيْنُ أَحْمَدَ بْنَ يَزِيدٍ	لَيْسَ فِعْلُ الْأَيَّامِ بِالْمَحْمُودِ
٢	وَنَأَى الْهَجْرُ بِالَّذِي لَا أَسْمِي	فَأَنَا الْيَوْمَ فِي الْقَرِيبِ الْبَعِيدِ
٣	فَفِرَاقُ أَصَابَنِي مِنْ فِرَاقِ	وَفِرَاقُ أَصَابَنِي مِنْ صُدُودِ
٤	لَيْسَ مَنْ كَانَ غَائِبًا فَقَدْتُهُ الـ	عَيْنُ حَقًّا كَالشَّاهِدِ الْمَفْقُودِ

(٢) الشعراء تجتريء على زيادة الباء مع «أن» وغيرها، إلا أنها مع غيرها أقل، مثل أن تقول ظننت بأن تفعل كذا وإنما الكلام ظننت أن تفعل، وقوله «فقلت لهم ظننوا بالقي مذجج» ليس من هذا الباب عند النحويين لأن الظن في هذا البيت يقين، وكذلك هو في قول الآخر:

قلت لهم ظننوا بالقي فارس

مقتنعين في الحديد اليابس

وقال [من السريع] :

- ١ لَا أَكُلُ الثُّفَاحَ دَهْرِي وَلَوْ
٢ وَاللَّهِ مَا أَتْرَكُهُ مِنْ قَلَى
جَنَيْتَهُ لِي مِنْ جِنَانِ الْخُلُودِ
لَكُنُّنِي أَكْرَهُهُ لِلْخُدُودِ

وقال [من الكامل] :

- ١ غَطَّتْ يَدَاكَ عَلَيَّ فِي لَحْدِي
٢ وَرَزَقْتُ مِنْكَ الْعَطْفَ مَا حَمَلْتُ
٣ نَفْسِي بِكَتْمَانِي مُعَلَّقَةً
وَبَقِيتَ مَا مُدَّ الْمَدَى بَعْدِي
عَيْنِي الدُّمُوعَ وَدَامَ لِي وَجْدِي
بَيْنَ النَّوَى وَمَخَافَةِ الصَّدِّ

وقال [من الكامل] :

- ١ ظَنَنْتُ يَتِيَهُ بِوَرْدِهِ فِي خَدِّهِ
٢ مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ لِي مُسْتَمْتَعاً
٣ لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْهُ لَيْلَةً وَصَلْنَا
٤ وَفَجِي عَلَى فَمِهِ يُسَامِرُ رِيقَهُ
خَدُّ عَلَيْهِ غَلَائِلُ مِنْ وَرْدِهِ
فِي قُرْبِهِ حَتَّى بُلِيتُ بِبُعْدِهِ
وَقَدْ اتَّخَذْتُ مَخَدَّةً مِنْ خَدِّهِ
وَيَدِي تَنْزَهُ فِي حَدَائِقِ جِلْدِهِ

وقال [من السريع] :

- ١ وَلِي مِنَ الدُّنْيَا هَوَى وَاحِدٌ
٢ لَا تَتْرَكْنِي فِيهِ يَا ذَا الْعُلَا
٣ يَا رَبِّ إِنْ فَارَقْتُهُ بَعْدَمَا
٤ فَالْحَقَّ الرُّوحَ وَجُثْمَانَهُ
يَا رَبِّ فَاصْفَحْ لِي عَنِ الْوَاحِدِ
أَحَدُوثَةَ الصَّادِرِ وَالْوَارِدِ
أَضْرَعْنِي لِلشَّامِتِ الْحَاسِدِ
بِوَهْدَةِ الْمُحْتَفِرِ اللَّاحِدِ

قافية الراء

245

وقال [من مخّلع البسيط] :

- | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | فَرَّدَ جَمَالَ سَلِيلُ نُورٍ | بِهِ اسْتَقَلَّتْ يَدُ السُّرُورِ |
| ٢ | تَجُولُ فِي رَوْنَقِي جَمَالٍ | مِنْ خَدِّهِ مُقْلَةُ الْبَصِيرِ |
| ٣ | لَمْ يَعْرِفُوا مِثْلَهُ جَمَالاً | جَلَّ عَنِ الْمِثْلِ وَالنَّظِيرِ |

246

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | يَا عَلِيلاً حَشَا الْجَوَانِحَ نَارَا | كَانَ لِي فِيكَ حَافِظُ الْجَارِ جَارَا |
| ٢ | مَعْدِنُ الْحُسْنِ وَالْمَلَا حَةَ قَدْ أَصَدَّ | بَحَّ لِلْسُقْمِ مَعْدِنَاً وَقَرَارَا |
| ٣ | إِنَّ وَجْهَ الْحُمَى لَوَجْهٌ صَفِيْقُ | حِينَ تَسْطُو بِهِ نَهَاراً جَهَارَا |
| ٤ | لَمْ تَشْنِ وَجْهَهُ الْمَلِيحَ وَلَكِنْ | جَعَلْتَ وَرْدَ خَدِّهِ جُلْنَارَا |

247

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| ١ | وَقَهْوَةٌ كَوَكْبُهَا يَزْهَرُ | يَسْطَعُ مِنْهَا الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ |
|---|---------------------------------|--|

- ٢ وَرَدِيَّةٌ يَحْتَثُّهَا شَادِنُ
 ٣ مَا زَالَ قَلْبِي مُذْ تَعَلَّقْتَهُ
 ٤ مُهْفَهَفٌ لَمْ يَتَّبِعْ ضَاحِكاً
 ٥ بَحْبَهُ يَقْبُرُنِي قَابِرِي
 كَأَنَّهَا مِنْ خَدِّهِ تُغْصَرُ
 أَعْمَى مِنَ الْهَجْرَانِ مَا يُبْصَرُ
 مُذْ كَانَ إِلَّا كَسَدَ الْجَوْهَرُ
 عِنْدَ مَمَاتِي وَبِهِ أَنْشَرُ

248

وقال [من الهزج] :

- ١ شَبِيهُ الْخَدِّ بِالتُّفَا حِ وَالرِّيْقَةِ بِالْخَمْرِ
 ٢ بَدِيعُ الْحُسْنِ قَدْ أَلْفَ (م) مِنْ شَمْسٍ وَمِنْ بَذْرِ
 ٣ لَهُ وَجْهٌ إِذَا أَبْصُرَ تَهُ نَاجَاكَ عَنْ عُذْرِ
 ٤ تَعَالَى اللَّهُ مَا تَقَدَّ حُهُ عَيْنَاهُ فِي صَدْرِي

249

وقال [من البسيط] :

- ١ سَهَرْتُ فَيْكَ فَلَمْ أَجِدْ يَدَ السَّهْرِ
 ٢ نَادَمْتُ ذِكْرَكَ وَالظُّلُمَاءُ عَاكِفَةُ
 ٣ فَلَوْ تَرَى عَبْرَتِي وَالشُّوقُ يَسْفَحُهَا
 ٤ يَا مَنْ إِذَا قُلْتُ يَا مَنْ لَا نَظِيرَ لَهُ
 ٥ مَا إِنْ أَرَى وَجْهَكَ الْمَكْنُونِ جَوْهَرُهُ
 وَطَالَ فِكْرِي وَلَا عَتَبٌ عَلَى الْفِكْرِ
 فَكَانَ يَا سَيِّدِي أَحْلَى مِنَ السَّمْرِ
 لَمَّا التَفْتُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَطَرِ
 فِي حُسْنِهِ قِيلَ لِي يَا أَصْدَقَ الْبَشَرِ
 يَا أَمْلَحَ النَّاسِ إِلَّا نُسخَةَ الْقَمَرِ

وقال [من الخفيف] :

- | | |
|--|---|
| يا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجِنِّ | ١ |
| تَرَكْتُ لَيْلَةَ الصَّرَاةِ بِقَلْبِي | ٢ |
| بَاشَرَ الْمَاءَ فَهُوَ فِي رِقَّةِ الصُّدِّ | ٣ |
| جَمَشَ الْمَاءُ جِلْدَهُ الرُّطْبَ حَتَّى | ٤ |
- ويا ثَانِيَ الْعَزِيزِ بِمَضْرٍ
جَمَرَ شَوْقَ أَحَرٍّ مِنْ كُلِّ جَمْرِ
عَةِ كَالْمَاءِ غَيْرَ أَنْ لَيْسَ يَجْرِي
خِلْتَهُ لَا بِسَاءٍ غِلَالَةَ جَمْرِ

وقال [من مجزوء الكامل] :

- | | |
|-------------------------------|---|
| وَأَفَى الْحَبِيبُ الزَّائِرُ | ١ |
| وَعَزِيرُ دَمْعِي مُهْتَدٍ | ٢ |
| لِي عَبْرَةٌ فِي الْخَدِّ سَا | ٣ |
| فَلَوْ اكْتَحَلَتْ بِوَجْهِهِ | ٤ |
- طَلَعَ الْهَلَالُ الْبَاهِرُ
فِيهِ وَقَلْبِي حَائِرُ
ئِرَّةٌ وَبَيْتٌ سَائِرُ
وَالطَّرْفُ مِنْهُ فَايِرُ

(١) إِنْ صَحَّ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِلطَّائِي فَهُوَ يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ الْكَاتِبَ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي قَوْلِهِ : * جُعِلْتُ فِدَاكَ عَبْدُ اللَّهِ عِنْدِي : * وَيَعْنِي، يَقُولُهُ « يَا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجِنِّ » قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ ﴾ وَعَبْدُ اللَّهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَصِفَ وَلَيْسَ بِاسْمِ عَلَمٍ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تُسَمَّى الصِّفَةُ اسْمًا لِأَنَّهَا اسْمٌ فِي الْحَقِيقَةِ. وَقَوْلُهُ « يَا ثَانِيَ الْوَلَاةِ بِمِصْرَ » يَعْنِي أَنَّ مِصْرَ وَلِيَهَا بَعْدَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ.

(٣) (ع) يَعْنِي بـ « بَيْتٍ » هَاهُنَا أُبَيِّنُ كَثِيرَةً لِأَنَّهُ شَائِعٌ فِي الْجِنْسِ، كَمَا تَقُولُ فُلَانُ لَهُ شَاةٌ وَبَعِيرٌ أَيْ إِنَّهُ صَاحِبُ شَاةٍ وَإِبِلٍ، فَهَذَا هُوَ الْوَجْهَ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَعْنِيَ بَيْتَ سَائِرٍ بَيْتًا وَاحِدًا عَلَى مِثْلِ الْكَلَامِ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يُرِدْ ذَلِكَ وَإِنَّمَا يُرْجَعُ إِلَى الْغُرُضِ لَا ظَاهِرَ اللَّفْظِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بـ « بَيْتٍ » وَاحِدًا مِنْ أُبَيَاتِ الشَّعْرِ، كَمَا أَنَّ الْبَيْتَ فِي قَوْلِ الْآخَرِ :

* أَلَا يَا بَيْتُ الْعَلْيَاءِ بَيْتُ *

لَا يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِهِ إِلَّا بَيْتٌ وَاحِدٌ .

٥ وَيَوْجَنْتِيهِ بَدَائِعُ
لِلْجُلُنَّارِ ضَرَائِرُ
٦ لَرَأَيْتَ حَتَفَ مَوَارِدِ
لَيْسَتْ لَهُنَّ مَصَادِرُ

252

وقال [من مخْلَع البسيط] :

١ نَبِيلُ رِذْفٍ دَقِيقُ خَضِرِ
٢ بَدِيعُ حُسْنٍ رَشِيقُ قَدْ
٣ قَضِيبُ بَانٍ عَلَيْهِ بَذَرُ
٤ يَا خِضْرُ قَدْ كُنْتَ ذَا اسْتِارِ
٥ نَمْتُ دُمُوعِي عَلَى عَذَابِي
سَلِيلُ شَمْسٍ نَتِيجُ بَذَرِ
مَلِيحُ خَدٍّ نَقِيٍّ تُغْرِ
مِثَالُ حُسْنٍ عَرُوسُ خِذَرِ
فِي الْحُبِّ حَتَّى هَتَكَتْ سِتْرِي
مُذْ غَابَ عَنِّي جَمِيلُ صَبْرِي

253

وقال [من الخفيف] :

١ يَا غَزَالاً قِطَافٌ وَجَنْتِهِ الْوَرْدُ
٢ لَا وَقَدْ يَهْتَرُ كَالْغُصْنِ الْغَضُّ (م) إِذَا ارْتَجَّ فِيهِ رِذْفٌ وَثِيرُ
٣ لَا سَأَلْتُ الْخَلَاصَ مِنْكَ وَإِنْ كُنْتُ
دُ وَدُرُّ بِفِيهِ دُرُّ نَثِيرُ
لَا وَقَدْ يَهْتَرُ كَالْغُصْنِ الْغَضُّ (م) إِذَا ارْتَجَّ فِيهِ رِذْفٌ وَثِيرُ
تَ بَلَاءُ الْهَوَى عَلَيَّ تُثِيرُ

254

وقال [من السريع] :

١ مِنْ أَيْنَ لِي صَبْرٌ عَلَى الْهَجْرِ
٢ وَيَلُ لِحْصَمِي مِنْ دَوَاعِي الْهَوَى
٣ لَوْ كُنْتُ أَرَعَى النُّجْمَ تَقْوَى لَقَدْ
لَوْ أَنَّ قَلْبِي كَانَ مِنْ صَخْرِ؟
وَيَلُ مَعِيَ يَدْخُلُ فِي الْقَبْرِ
أَدْرَكَ طَرْفِي لَيْلَةَ الْقَدْرِ

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ١ | مُعْتَدِلٌ كَالْغُصْنِ النَّاصِرِ | أَبْلَجُ مِثْلُ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ |
| ٢ | جُفُونُهُ تَرَشِقُ أَهْلَ الْهَوَى | بِأَسْهُمٍ مِنْ طَرْفِهِ الْفَاتِرِ |
| ٣ | قَدْ قُلْتُ لِمَالِجٍ فِي صَدِّهِ | إِعْطَفَ عَلَى عَبْدِكَ يَا قَابِرِي |
| ٤ | إِنْ لَمْ تَجِدْ لِي صِحْتُ بَيْنَ الْوَرَى | وَيْلَاهُ مِنْ ظَنِّي بَنِي عَامِرِ! |

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَبَادِرُهَا بِالشُّكْرِ قَبْلَ وَصَالِهَا | وَإِنْ هَجَرْتُ يَوْمًا طَلَبْتُ لَهَا عُذْرًا |
| ٢ | وَأَجَعَلُهَا فِي الْعَذْرِ عِنْدِي وَفِيَّةً | وَإِنْ زَعَمْتُ أَنِّي لَهَا مُضْمِرٌ غَدْرًا |
| ٣ | أَتَاهَا بِطِيبِ أَهْلِهَا فَتَضَاحَكْتُ | وَقَالَتْ أَيُبَغِي الْعِطْرُ وَيَحْكُمُ الْعِطْرَا؟ |
| ٤ | أَحَادِيثُهَا دُرٌّ وَدُرٌّ كَلَامُهَا | وَلَمْ أَرْ دُرًّا قَبْلَهُ يَنْظُمُ الدُّرَا |

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | قَدْ صَنَّفَ الْحُسْنُ فِي خَدِّكَ جَوْهَرَهُ | وَفِيهِ قَدْ خَلَفَ التُّفَاحُ أَحْمَرَهُ |
|---|---|---|

(٤) هذه الهاء إنما تلحق في التَّدْبَةِ، وَحَقُّهَا أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهَا الْخَرْفُ الدَّالُّ عَلَيْهَا وَهُوَ يَاءٌ أَوْ وَاوْ كَقَوْلِهِ يَا لَهْفَاهُ وَوَالْهَفَاهُ، وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ أَصْلَ التَّدْبَةِ لِلْأَسْمَاءِ الْمَشْهُورَةِ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهَا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ، وَإِثْبَاتُ الْهَاءِ هَاهُنَا فِي غَيْرِ الْوَقْفِ مِثْلُ إِثْبَاتِهَا فِي قَوْلِ الْقَائِلِ :

أَتُوبُ إِلَيْكَ يَا رَبِّاهُ مِمَّا جَنَيْتُ فَقَدْ تَطَاهَرْتَ الذُّنُوبُ

- ٢ وَكُلُّ حُسْنٍ فَمِنْ عَيْنَيْكَ أَوْلَهُ
٣ وَكَانَ خَدُّكَ دَهْرًا مُشْرِقًا يَقْقَأُ
٤ قَلْبِي رَهِينٌ بِكَفِّي شَادِنٍ غَنَجٍ
مُذْ خَطَّ هَارُوتُ فِي عَيْنَيْكَ عَسْكَرُهُ
فَمُذْ تَمَكَّنَ فِيهِ اللَّحْظُ عَصْفَرُهُ
يُمِيتُهُ وَإِذَا مَا شَاءَ أَنْشَرُهُ

258

وقال [من الكامل] :

- ١ أَغْمِذْ عَنِ الْمُهْجَاتِ سَيْفَ النَّاطِرِ
٢ كَيْفَ اعْتَدَلْتَ مَعَ اعْتِدَالِ الْغُصْنِ فِي
٣ وَعَلِمْتَ إِثْمَ السُّحْرِ حِينَ ذَمَمْتَهُ
٤ يَا شَاعِرًا فِي طَرْفِهِ وَبَهَائِهِ
فَلَقَدْ فَتَرَنْ مِنَ اللَّحَاطِ الْفَاتِرِ
حَرَكَاتِهِ وَفَعَلْتَ فِعْلَ الْجَائِرِ؟
وَأَرَاكَ مُتَّخِذًا أَدَاةَ السَّاحِرِ
وَجَمَالِهِ عَذْبَتْ قَلْبَ الشَّاعِرِ!

259

وقال [من الكامل] :

- ١ هَذَا مَوَاكٍ وَهَذِهِ آثَارُهُ
٢ يَصِلُ الْأَنْبِيَاءُ بِزَفَرَةٍ مَوْصُولَةٍ
٣ وَدَعَا الدِّمُوعَ فَأَقْبَلَتْ مِنْهُلَّةً
٤ مِنْ طَرْفٍ مُمْتَنِعٍ الرُّقَادِ مُتِّيمٍ
أَمَّا الْفُؤَادُ فَلَا يَقَرُّ قَرَارُهُ
بِغَلِيلِ شَوْقٍ لَيْسَ تُطْفَأُ نَارُهُ
شَوْقًا وَذَاكَ قُصَارُهَا وَقُصَارُهُ
أَرِقٍ سَوَاءٌ لَيْلُهُ وَنَهَارُهُ

(٢) أدخل الفاء في هذا الموضع لإقامة الوزن، وحذفها أحسن في الكلام المنثور، وقد ذهب قوم إلى أن الفاء تُزاد في بعض المواضع، والأجود ألا تجعل زائدة وأن يتأول لها معنى الفعل، لأنه إذا كان في الكلام حسن الإتيان بالفاء ويقبح أن تقول عبدك فله درهم على معنى قولك عبدك له درهم، فإن قلت عبدك الذي يخدمك فله درهم حسن مجيئها بعض الحسن لأن الفعل قد ظهر وكأنهم يذهبون إلى أن المجتلب للفاء معنى الجزاء.

وقال في سَكَنٍ جارية هشام ، ورواها حمزة وغيره . قال : ويقال جارية محمود
الوراق ، وسأله مولاها أن يمتحنها ، وذكره في الغزل [من الكامل] :

١	عَنْتَ لَهُ سَكَنٌ فَهَامَ بِذِكْرِهَا	أَيُّ الدُّمُوعِ وَقَدْ بَدَتْ لَمْ يُجْرِهَا!
٢	بَيْضَاءُ يُحَسِّبُ شَعْرُهَا مِنْ وَجْهِهَا	لَمَّا بَدَا أَوْ وَجْهُهَا مِنْ شَعْرِهَا
٣	مُتَفَنِّئٌ فِي الظَّرْفِ بَاطِنُ صَدْرِهَا	مُتَفَنِّئٌ فِي الْحَسَنِ ظَاهِرُ صَدْرِهَا
٤	تُعْطِيكَ مَنْطِقَهَا فَتَعْلَمُ أَنَّهُ	لِجَنَى عُدُوْبِيَّةٍ يَمُرُّ بِشَعْرِهَا
٥	وَاطْنُ حَبْلٍ وَصَالِهَا لِمُجِبِّهَا	أَوْهَى وَأَضْعَفُ قُوَّةٍ مِنْ خَضِرِهَا

(١) «السَّكَنُ» يقع على المذكر والمؤنث لأنه يجري مجرى المصادر، وإن وقع على جمع فجائز وفي الكتاب العزيز: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا﴾ وكلُّ ما سَكِنَ إليه يجوز أن يقال له ذلك، ولهذه العِلَّةُ سُمِّيَتِ النَّارُ سَكَنًا لظهورها ودِفْئِها.

(٢) المعنى أن شعرها ووجهها حَسَنَانِ فهما وإن كانا مُتَضَادَّيْنِ فِي اللَّوْنِ يَشْتَبِهَانِ فِي الْحُسْنِ.

(٤) استعمل «المنطق» في معنى النَّطْقِ عَلَى الْمَجَازِ، وَلَوْ حِيلَ عَلَى الْقِيَاسِ لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْمَنْطِقُ مَوْضِعَ النَّطْقِ أَيْ الْفَمِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا النَّطْقَ لِغَيْرِ بَنِي آدَمَ، قَالَ لَبِيدُ:

فَصَدَّهَا مَنْطِقُ الدَّجْسَاجِ مَعَ الصُّبِّ ح وَصَوْتُ النَّااقُوسِ إِذْ ضُرِبَا
وقوله «لِجَنَى عُدُوْبِيَّةٍ» كَأَنَّ الْغَرَضَ لِعُدُوْبَةِ جَنَاهُ، فَلَمَّا كَانَ الْمَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَيْنِ جَازَ أَنْ يُقَدَّمَ إِحْدَى اللَّفْظَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى، وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

يَا عَجَبًا لِمُحْمَدٍ الْأَزْدِ قَسَمَهُ هَلَكُوا وَلَمْ يَرَوْا عِيرَةً فِي سَالِفِ الْأَمَمِ

قافية الزّاي

261

وقال ، رواها حمزةٌ وغيره [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إِذَا رَاحَ مَشْهُورُ الْمَحَاسِنِ أَوْ غَدَا | بليغٍ على لَحْظِ الْعُيُونِ الْغَوَامِزِ |
| ٢ | فَمَنْ لَمْ تَفُزْ عَيْنَاهُ مِنْهُ بِنَظَرَةٍ | فليسَ بخَيْرٍ في الحَيَاةِ بِفَائِزِ |
| ٣ | إِذَا مَا انتَضَى سَيْفَ الْمَلَا حَةِ طَرَفِهِ | وَنَادَى قُلُوبَ الْقَوْمِ هَلْ مِنْ مُبَارِزِ |
| ٤ | عَجَزْتُ فَأَلْقَى السَّلَمَ قَلْبِي لِطَرَفِهِ | على أَنَّهُ عَنْ غَيْرِهِ غَيْرُ عَاجِزِ |

قافية السّين

262

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إِنَّ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَوْمٌ عَبُوسٌ | أَيُّ سَيْلٍ تَسِيلُ فِيهِ النُّفُوسُ! |
| ٢ | لَمْ أَزَلْ أَبْغِضُ الْخَمِيسَ وَلَمْ أَذْ | رَ لِمَاذَا حَتَّى دَهَانِي الْخَمِيسُ |
| ٣ | بِأَبِي مَنْ إِذَا رَأَاهَا أَبُوهَا | شَعْفًا قَالَ لَيْتَ أَنَا مَجُوسُ |
| ٤ | لَوْ تَجَافَى إِبْلِيسُ عَنْ لَحْظِ عَيْنِي | هِيَ تَقْرَأُ عِبَادَةَ إِبْلِيسُ! |
| ٥ | إِنْ تُفَارِقَ لَحْظِي فَقَدْ كَانَ مِنْهَا | وَهَوْ فِي كُلِّ سَاعَتَيْنِ عَرُوسُ |

(٤) [ع] «تَقْرَى» يحتمل وجهين: أن تكون من تَقْرَى الشيء إذا تَنَبَّهَ فهذا غير مهموز، والآخر أن يكون من تَقَرَّ القرآن إذا طَلَبَ حَفَظَهُ وَتَشَبَّهَ بِالْقُرَّاءِ فهذا أصله الهمز، وحمله على هذا الوجه أليق، وقد حُكِيَ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ وَقَرَيْتُ، وَمَنْ قَالَ قَرَيْتُ الْقُرْآنَ بِغَيْرِ هَمْزٍ فِيهِ وَجْهَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَرِيدُ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ فَيُلْقِي حَرَكَةَ الهمزة على الراء ويحذفها كما قال:

رَبِّمَا فَارَسِ كَثَاثَةَ الرِّضْ فِ قَدْ ائْكَلْتَنِيهِ بُوتِ بِحُوبِ
والآخر أن يُؤْخَذَ مِنْ قَرَيْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ.

(٥) [ع] جعلَ لحظةَ كَالْمُعْرَسِ إِذَا نَظَرَ إِلَى هَذِهِ الْمَوْصُوفَةِ «الْعَرُوسِ» يُسْتَعْمَلُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، وقولهم «لَا مَخْبَأَ لِعَطْرِ بَعْدِ عَرُوسٍ» يحتمل الوجهين، قال الشاعر:

أَتَرْضَى بَأَنَّا لَا تَجِفُّ دِمَاؤُنَا وَهَذَا عَرُوسًا بِالْيَمَامَةِ خَالِدُ
وَيُرَوَّى «بِالْمَدِينَةِ».

وقال [من البسيط] :

- ١ دَغْنِي وَشَرَبَ الْهَوَىٰ يَا شَارِبَ الْكَاسِ
 - ٢ لَا يُوحِشَنَّكَ مَا اسْتَسْمَجَتْ مِنْ سِقَمِي
 - ٣ مِنْ خَلَوْتِي فِيهِ مَبْدَأُ كُلِّ جَائِحَةٍ
 - ٤ مِنْ قَطْعِ الْفَاضِلِ تَوْصِيلُ مَهْلَكَتِي
 - ٥ رَزَقْتُ رَقَّةَ قَلْبٍ مِنْهُ نَخْصَةٌ
 - ٦ مَتَى أَعِيشُ بِتَأْمِيلِ الرَّجَاءِ إِذَا
- فَلِإِنِّي لِلَّذِي حُسِّيْتُهُ حَاسِي
فَإِنَّ مُنْزِلَهُ بِي أَحْسَنُ النَّاسِ
وَفَكَّرْتِي مِنْهُ مَبْدَأُ كُلِّ وَسْوَاسِ
وَوَصَّلُ الْحَاضِلِ تَقْطِيعُ أَنْفَاسِي
مُنْغَضٌ مِنْ رَقِيبِ قَلْبِهِ قَاسِي
مَا كَانَ قَطْعُ رَجَائِي فِي يَدِي يَاسِي؟

وقال [من السريع] :

- ١ يَا شَادِنَا صَبَغَ مِنَ الشَّمْسِ
 - ٢ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ فِي صُورَةٍ
 - ٣ تَزْدَادُ طَيِّباً كُلَّ يَوْمٍ كَمَا
 - ٤ وَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ لَا غَيْرُهُ
 - ٥ صَلَّيْتُ خَمْساً لَكَ مِنْ هَيْبَةٍ
- تَهُ بِالْمَلَاهَاتِ عَلَى الْإِنْسِ
غَيْرِ الَّتِي كُنْتَ بِهَا أَمْسِ
يَزْدَادُ غُضُنُ الْبَانِ فِي الْغُرْسِ
وَحَوْفِي النَّارَ عَلَى نَفْسِي
وَازْدَدْتُ ثِنْتَيْنِ عَلَى الْخَمْسِ!

وقال [من المنسرح] :

- ١ يَا مَنْ تَرَدَّى بِحُلَّةِ الشَّمْسِ
 - ٢ بِالطَّرْفِ وَالثَّغْرِ وَالسَّوَالِفِ وَالنُّحْ
 - ٣ هَا أَنَا ذَا بِالذُّنُوبِ مُعْتَرِفٌ
 - ٤ وَجُدْ لِمُسْتَمِطِرِ الْجُفُونِ دَمًا
- وَمَنْ رَمَانِي بِأَسْهُمِ خَمْسِ
رِ وَشَيْءٍ يَطِيبُ فِي اللَّمْسِ!
فَهَبْ لِدُلِّي جَنَائِتي أَمْسِ
شَغَلْتَهُ عَنْ صَلَاتِهِ الْخَمْسِ

٥ سَأَلْتُ عَنْ وَصْفِكَ الصُّفَاتِ فَمَا نَطَقَنْ إِلَّا بِالسُّنِّ خُرْسِ

266

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | يَا لَابِساً ثَوْبَ الْمَلَا حَةِ اِبْلِهِ | فَلَأَنْتَ أَوْلَى لَا يَسِيهِ بِلُبْسِهِ |
| ٢ | لَمْ يُعْطِكَ اللَّهُ الَّذِي أَعْطَاكَه | حَتَّى اسْتَخَفَّ بِبَذَرِهِ وَبِشَمْسِهِ |
| ٣ | رَشَاءً إِذَا مَا كَادَ يُطْلِقُ نَفْسَهُ | فِي فَتْكِهِ أَمَرَ الْحَيَاءُ بِحَبْسِهِ |
| ٤ | وَأَنَا الَّذِي أَعْطَيْتُهُ مَحْضَ الْهَوَى | وَصَمِيمَهُ وَأَخَذْتُ عُذْرَةَ أَنْسِهِ |
| ٥ | فَلَيْتَنِي جَنَيْتُ ثِمَارَهُ وَغَرَسْتُهُ | مَا كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ جَنَى مِنْ غَرْسِهِ |
| ٦ | مَوْلَاكَ يَا مَوْلَايَ صَاحِبُ لَوْعَةٍ | فِي يَوْمِهِ وَصَبَابَةٍ فِي أَمْسِهِ |
| ٧ | دَنِفٌ يَجُودُ بِنَفْسِهِ حَتَّى لَقَدْ | أَمْسَى ضَعِيفاً أَنْ يَجُودَ بِنَفْسِهِ! |

267

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | بِنَفْسِي حَبِيبٌ سَوْفَ يُثَكِّلُنِي نَفْسِي | وَيَجْعَلُ جِسْمِي تُحْفَةً لِلْحَدِّ وَالرَّمْسِ |
| ٢ | جَحَدْتُ الْهَوَى إِنْ كُنْتُ مُذْ جَعَلَ الْهَوَى | مَحَاسِنَهُ شَمْسِي نَظَرْتُ إِلَى الشَّمْسِ |
| ٣ | لَقَدْ ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِأَسْرِهَا | بِهَجْرَانِهِ حَتَّى كَأَنِّي فِي حَبْسِ |
| ٤ | أُسْكُنُ قَلْباً هَائِماً فِيهِ مَا تَمَّ | مِنَ الشُّوقِ إِلَّا أَنْ عَيْنِي فِي عُرْسِ |
| ٥ | وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ تَرَاقَتْ أُمُورُهُ | بِهِ أَنْ يَثُورَ الْجَنُّ فِيهِ عَلَى الْإِنْسِ |

268

وقال [من الخفيف] :

بِتْ سِلْمَ الْجَوَى وَحَرْبَ النَّعَاسِ
عُرْضَةً لِلزَّفِيرِ وَالْأَنْفَاسِ

- ٢ دَائِباً لَيْلَتِي أَكْفُفُ بِكَفِّي
 ٣ فَإِذَا أَجَلَتِ الْهُمُومُ تَأَوَّهَ
 ٤ حَرَبِي مِنْكَ لَا أَصَابِكَ مِعْشَا
 كَبِداً حَزُّهَا كَحَزِّ الْمَوَاسِي
 تٌ وَتَادَيْتُ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ !
 رُ الَّذِي مِنْ هَوَاكَ مَرٌّ بِرَاسِي !

269

وقال [من الطويل] :

- ١ غداً يَتَنَاءَى صَاحِبٌ كَانَ لِي أَنْسَا
 ٢ وَتُضْبِحُ أَحْزَانِي عَلَيْهِ كَثِيرَةً
 ٣ أَخٌ لِي لَوْ أَعْطَى الْمُنَى بِاسْمِ فَقْدِهِ
 ٤ فَلَوْ أَنَّ نَفْسِي أَلْفُ نَفْسٍ لَمَا انْتَهَتْ
 فَلَا مُضْبِحٌ لِي فِي السُّرُورِ وَلَا مُمَسِي
 وَيُضْبِحُ سَعْدِي مِنْ مَوَدَّتِهِ نَحْسَا
 بِلَا فَقْدِهِ كَانَتْ بِهِ ثَمَنًا بَخْسَا
 يَدُ الْبَيْنِ أَوْ تُودِي بِآخِرِهَا نَفْسَا

270

وقال [من السريع] :

- ١ عَبْدُكَ يَدْعُو بِاسِطًا خَمْسَهُ
 ٢ إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَبِكْ لَهُ رَحْمَةً
 ٣ كَمْ حَسْرَةٍ لِي فِي الْفَوَادِ الَّذِي
 ٤ عَبْدٌ إِذَا أَوْحَشْتَهُ لَمْ يَجِدْ
 مُبْتَهِلاً يَدْعُو فَلَ تَنْسَهُ
 فَلَا تَلُمُهُ إِنْ بَكَ نَفْسَهُ
 أَطْلَتْ فِي سِجْنِ الْهَوَى حَبْسَهُ
 فِي النَّاسِ لَوْ حَفُّوا بِهِ أَنْسَهُ

271

وقال [من المديد] :

- ١ نَفْسٌ يَحْتَثُّهُ نَفْسُ
 ٢ وَمَقَانٍ لِلْكَرَى دُثْرُ
 ٣ شَهْرَتْ مَا كُنْتُ أَكْتُمُهُ
 وَدُمُوعٌ لَيْسَ تَحْتَسِسُ
 عُطْلٌ مِنْ عَهْدِهِ دُرُسُ
 نَاطِقَاتُ بِالْهَوَى خُرُسُ

٢٧٦

قافية الشين

272

وقال [من المديد] :

- | | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------|
| ١ | خَالِسٌ لَحْظًا عَلَى دَهْشٍ | نَاطِرٌ مِنْ طَرْفٍ مُنْجِمِشٍ |
| ٢ | قَدْ رَمَى قَلْبِي بِلَحْظَتِهِ | سَهْمٌ عَيْنِيهِ فَلَمْ يَطِشْ |
| ٣ | نَقَشْتُ كَفَّ الْمَلَاخَةِ فِي | وَجْتِيهِ أَطْرَفِ النُّقْشِ |
| ٤ | عَطَشِي يُرَوِّى بِقُبْلَتِهِ | فَمَتَى رِيٍّ مِنْ الْعَطَشِ؟! |

273

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | أَمَّا وَالَّذِي أَعْطَاكَ بَطْشًا وَقُوَّةً | عَلِيٍّ وَأَزْرَى بِي وَضَعْفَ مِنْ بَطْشِي |
| ٢ | لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْهَوَى لَكَ خَالِصًا | وَمَكَّنَهُ فِي الصُّدْرِ مِنِّي بِلَا غِشٍّ |
| ٣ | سَلِ اللَّيْلَ عَنِّي هَلْ أَذُوقُ رِقَادَهُ | وَهَلْ لِضُلُوعِي مُسْتَقَرٌّ عَلَى فَرْشِي؟ |
| ٤ | عَنَاءَ بَمَنْ لَوْ قَالَ لِلشَّمْسِ أَقْبَلِي | لِلْبُتَّةِ أَوْ جَاءَتْ عَلَى رَغْمِهَا تَمْشِي |

(١) « منجمش » [مُنْجَعِل] من التجميش، وبعضُ أهل اللغة يَزْعُمُ أَنَّ التجميش كلمة مُولَّدة، وقال بعضهم الجَمْشُ قَرَصٌ خفيف، والمستعمل جَمَّشْتُهُ بالتشديد، واستعمله هاهنا على فَعَلَه فانفعل، وقيل إِنَّ الجَمْشَ حَلَبٌ بِإِصْبَعَيْنِ، فَأَمَّا الجَمْشُ بمعنى الحَلَقِ فمعروف.

٥ قَصِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ فِي غَيْرِ لَوْنِهِ وَأُمُّ رَشَاءٍ فِي غَيْرِ أَكْرَاعِهِ الْحُمْشِ

274

وقال ، رواها حمزة وغيره [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | مَنْحُتَكَ وَدًّا كَانَ طِفْلاً فَقَدْ نَشَأَ | وَأَبْدَيْتَ لِي جِسْماً مِنَ الْوُدِّ مُوَحِّشاً |
| ٢ | أَرَى ثَمَرَ الْحُسْنِ الَّذِي قَدْ غَرَسْتُهُ | عَلَى سَقْفِ أَعْوَادِ التَّجْنِي مُعَرِّشاً |
| ٣ | وَلِي يَا خَلِيَّ الصَّدْرِ مِنْ لَوْعَةِ الْهَوَى | حَشّاً لَسْتُ أَدْرِي جَمْرَةٌ هِيَ أَمْ حَشّاً |
| ٤ | فَدَاوِ سَقَاماً مِنْهُ فِي الْجِسْمِ فَاشِياً | كَمَا الْحُسْنُ فِي سَاحَاتِ وَجْهِكَ قَدْ فَشَا |
| ٥ | فَأَقْسِمُ لَوْ تَبَدُّوْا لِعَيْنِ مُرْقَشِ | لَأَذْهَلْتُ عَنْ أَسْمَاءٍ حَقّاً مُرْقَشاً |

(٥) هذا المعنى يتردد كثيراً، وهو مثل قول الأول:

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا سَوَى عَنْ عَقْلَمِ السَّاقِ مِنْكِ دَقِيقُ
وَيُقَالُ قَوَائِمُ حُمْشِ أَيْ دِقَاقٍ، وَيُحْتَمَلُ «فِي غَيْرِ لَوْنِهِ» وَ«فِي غَيْرِ كَوْنِهِ» وَيُرِيدُ «بِالْكَوْنِ»
الْخِلْقَةُ.

قافية الصاد

275

وقال [من مجزؤ الكامل] :

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ | لَبَّاکَ عَبْدُكَ مُخْلِصَا | وَبَكَی دَمًا عَدَدَ الْحَصَى |
| ٢ | عَبْدًا أَطَاعَكَ قَلْبُهُ | لِیسَ الْمُطِيعُ کَمَنْ عَصَى |
| ٣ | أَغْرَتَ مَحَاسِنُكَ السَّقَا | مَ بِهِ فَعَمَّ وَخَصَّصَا |
| ٤ | رَامَ التُّخْلُصَ مِنْ هَوَا | لَ فَمَا أَطَاقَ تَخْلُصَا |

276

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لِي - لَا كَانَ - مِنْ هَوَاكَ خَلَاصُ | وَبِجْسِمِي وَلَا بِكَ الْإِنْتِقَاصُ |
| ٢ | دُونَكَ الشُّوءَ بِي وَهَذَا فُؤَادِي | فَأَذْبُهُ كَمَا يُذَابُ الرِّصَاصُ |
| ٣ | لِمَ أَعْرَضْتَ إِذْ تَقَنَّصْتَ لِحَظَا | مِنْكَ سِرًّا وَأَنْتَ لِي قَنَاصُ! |
| ٤ | هَاكَ فَاقْتَصَّ مِنْ هَوَاكَ فَإِنْ (م) | السُّنُّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحُ قِصَاصُ |

(١) (س): «وبجسمي لا جسمك الانتقاص». قَطَعَ همزة الوصل في «الانتقاص» وذلك قليل في

شعره، والبحثري يستعمله كثيراً، ولا خلاف أنه جائز، ولم يستعمله أبو الطيّب.

(٢) (س): ويروي «خَذَ فُؤَادِي مَبَارَكًا لِلَّهِ فِيهِ».

قافية الضاد

277

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | سَالِبٌ عَيْنِي لَذَّةَ الْغُمُضِ | وَمُبْكِيًّا بَعْضِي عَلَى بَعْضِ |
| ٢ | وَقَاتِلِي ظُلْمًا بِإِعْرَاضِهِ | وَلِحِظِهِ بِالنَّظَرِ الْمُغْضِي |
| ٣ | إِيَّاكَ يَسْتَعِطِفُ ذُو فَاقَةٍ | جُرْتَ عَلَيْهِ فِي الَّذِي تَقْضِي |
| ٤ | مَنْ يَحْسُدُ الْأَرْضَ لِإِشْفَاقِهِ | مَوْطِيءَ نَعْلَيْكَ مِنَ الْأَرْضِ |

قافية الظاء

278

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | وَمُشْجَجٍ بِالْمِسْكِ فِي وَجَنَاتِهِ | حَسَنِ الشَّمَائِلِ سَاحِرِ الْأَفَاطِ |
| ٢ | أَبْدَأُ تَرَى الْأَثَارَ فِي وَجَنَاتِهِ | مِمَّا يُجَرِّحُهَا مِنَ الْأَلْحَاطِ |
| ٣ | وَتَرَاهُ سَائِرَ دَهْرِهِ مُتَبَسِّمًا | فَإِذَا رَأَنِي مَرًّا كَالْمُغْتَاظِ |
| ٤ | فِي الْقَلْبِ مِنِّي وَالْجَوَانِحِ وَالْحَشَا | مِنْ حُبِّهِ حَرٌّ كَحَرِّ شَوَاطِ |

279

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِجْعَلْ لِعَيْنِي فِي الْكَرَى حَقًّا | وَلَا تَكُنْ لِي مَالِكًا فَظًّا |
| ٢ | أَمَّا لِعَيْنِي بِكَ مِنْ حُرْمَةٍ | إِذْ أَعْمَلْتُ فِي حُسْنِكَ اللَّحْظَا؟ |
| ٣ | أَلْزَمْتَنِي ذَنْبًا فَعَاقَبْتَنِي | مِنْ قَبْلِ أَنْ تَسْمَعَ لِي لَفْظَا |

280

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ١ | بَرَعْتُ مَحَاسِنُهُ فَجَلَّ بِهَا | مِنْ أَنْ يَقُومَ بِوَصْفِهِ لَفْظُ |
| ٢ | نَطَقَ الْجَمَالُ بِعُذْرِ عَاشِقِهِ | لِلْعَازِلَاتِ فَأُخْرِسَ الْوَعْظُ |
| ٣ | لَمْ تَبْتَذِلْ مِنْهُ النُّفُوسُ سِوَى | مَا نَالَ مِنْ وَجَنَاتِهِ اللَّحْظُ |
| ٤ | مَا ضُرَّ مَنْ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ | لَوْ كَانَ رَقٌّ فَوَادُهُ الْفَظُ |

قافية العين

281

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | وَبَدِيعُ الْجَمَالِ يَضْحَكُ عَنْ أَض- | وَوَائِهِ الْبَدْرُ عِنْدَ وَقْتِ الطُّلُوعِ |
| ٢ | مَا اجْتَلَتْهُ عَيْنُ التَّأْمَلِ إِلَّا | رَجَعَتْ مِنْهُ عَنْ جَمَالِ بَدِيعِ |
| ٣ | كُلُّ مَا مَنَظَرَ رَأَيْتُ مِنَ الْحُس- | نَ فِيهِ مِنْهُ جَمِيعُ جَمِيعِ |
| ٤ | غَيْرَ أَنَّ الْعُيُونَ تَجْنِي بِأَيْدِي الد- | لِحَظِّ مِنْ وَجْتَيْهِ زَهَرَ الرَّيِّعِ |

قافية الفاء

282

وقال [من مجزوء الخفيف] :

- ١ حَسَرَاتٌ عَوَاطِفُ وَسَقَامٌ مُوَالِفُ
- ٢ وَفُؤَادٌ مُعَذَّبٌ وَدُمُوعٌ ذَوَارِفُ
- ٣ يَا قَرِيبَ الْمَزَارِ (م) لَكِنَّهُ لَا يُسَاعِفُ
- ٤ نَضَبُ عَيْنِي خَيَالُ وَجْهِهِ لَكَ بِالشُّوقِ وَاقِفُ
- ٥ أَيْنَمَا كُنْتُ سَيِّدِي طَافَ بِي مِنْكَ طَائِفُ

283

وقال [من المنسرح] :

- ١ لَمْ أَرْ شَيْئاً مِنَ الْفِرَاقِ إِذَا كَانَ أَخُو الْبَيْنِ عَاشِقاً كَلِيفَا
- ٢ أَصْعَبَ مِنْ وَقْفَةِ الْمُشِيعِ لِلْحُبِّ (م) يُرِيدُ الْوَدَاعَ مُنْصَرِفَا
- ٣ مَا أَنْفَعَ الْقُرْبَ لِلْمُحِبِّ وَإِنْ أَعْرَضَ عَنْهُ حَبِيبُهُ وَجَفَا!
- ٤ أَيُّ مُجِبٍّ تَمَّ السُّرُورُ لَهُ لَمْ يَلْقَ مِنْ لَوْعَةِ الْهَوَى طَرْفَا؟

وقال [من مجزوء الخفيف] :

- | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| ١ | جَمَشْتَنِي بِحَاجِبٍ | وَأَشَارَتْ بِطَرَفِهَا |
| ٢ | فَتَأَمَّلْتُ وَجْهَهَا | فَاتَّقَتْنِي بِكَفِّهَا |
| ٣ | لَيْتَ نِصْفِي عَلَى الْفِرَا | شِرِّ لِحَافٍ لِنِصْفِهَا |
| ٤ | فَأُنَالُ الَّذِي أُرِيدُ | مُدُّ عَلَى رَغْمٍ أَنْفِهَا |

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | تَبَدَّلْتُ إِلْفًا إِذْ تَبَدَّلَتْ بِي إِلْفَا | وَقَدْ خَانَنِي فِيكَ الزَّمَانُ وَمَا أُوفَى |
| ٢ | وَجَرَعْتُ نَفْسِي مِنْ إِخَائِكَ سَلَوَةً | عَلَى الرُّغْمِ مِنِّي جُرْعَةً مُرَّةً صَرَفَا |
| ٣ | رَمَيْتُ بِحَظِّي مِنْكَ فِي أَبْعَدِ الْمَدَى | وَأَسْلَمْتُهُ لِلرَّيْحِ تَنْسِيفُهُ نَسْفَا |
| ٤ | وَوَالِلَهُ مَا زَالَتْ لَوَامِعُ بَارِقٍ | مِنْ الْغَدْرِ فِي أَجْفَانِ عَيْنَيْكَ لَا تَخْفَى |
| ٥ | مَلِلْتُ فَمَا تَعُدُّو الْمَلَالَ سَجِيَّةً | تَعُودُتُهَا لَا تَسْتَطِيعُ لَهَا صَرَفَا |
| ٦ | فَأُقْسِمُ لَوْ أَيْقَنْتُ أَنَّ مَلَالَةَ | لِعَيْنِي تَسْمُولُ أَدْرُ لَهَا طَرَفَا |

قافية القاف

286

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | نَأْيُ وَشَيْكُ وانْطِلَاقُ | وَعَلِيلُ شَوْقٍ واحْتِرَاقُ |
| ٢ | بِأَبِي هَوَى وَدَعْنُهُ | تَاهَتْ بِصُحْبَتِهِ الرِّفَاقُ |
| ٣ | بَذْرُ يُضِيءُ لِعَاشِقِيهِ | وَمَا يَطِيفُ بِهِ المَحَاقُ |
| ٤ | وَتَمَرُّهُتْ وَتَشَعُّتْ | جَزَعاً لِنَفْسِيهِ العِرَاقُ |
| ٥ | المَوْتُ عُنْدِي والفِرَا | قُ كِلَاهُمَا مَا لَا يُطَاقُ |
| ٦ | يَتَعَاوَنَانِ عَلَى النُّفُو | سِ فَذَا الحِمَامُ وَذَا السِّيَاقُ |
| ٧ | لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا كَذَا | مَا قِيلَ مَوْتُ أَوْ فِرَاقُ |

287

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| ١ | لَكَ عِلْمٌ بِعَبْرَتِي واشْتِيَاقِي | والذي بي مِنْ لَوْعَةٍ واحْتِرَاقِ |
| ٢ | وَلَكَ الظُّرْفُ والمَّلَاحَةُ والحُسْدُ | نُ وَطِيبُ الأُرْدَانِ والأَخْلَاقِ |

- (٢) [ع] أراد بـ «هَوَى» إنساناً يَهْوَاهُ فتعته بالمصدر ثم أقامه مقامَ الاسم، ولا يجوز غير ذلك. وقوله «تَاهَتْ» يحتمل معنيين: أحدهما أن يكون من التَّيِّه الذي هو تكبر وإعجاب كأنها لَحِقَهَا تَيْهٌ لِمَا صَحَبَهَا، والآخر أن يكون من تَاة في الأرض إذا حَارَ وَضَلَّ، أي أنهم يحارون لِحُسْنِهِ وَنُورِهِ.
- (٤) [ع] «التَّمَرُّهُ» تَرَكَ الكُحْلَ، والمَرَهُ في الغَيْنِ ضِدُّ الكَحْلِ، ومنه قِيلَ فَلَاةٌ مَرَّهَاءَ يريد أنها تَبَيَضُّ بالسَّرَابِ. يقول: كان هذا السائِرُ مِثْلَ الكُحْلِ في عَيْنِ العِرَاقِ فَلَمَّا غَابَ بَانَ ذَلِكَ فِيهَا.

٣ وَفَبِيحٌ بِأَنْ تُعَرِّضَ جِسْمِي
٤ فَعَلَامَ الصُّدُودِ فِي غَيْرِ جُرْمِ
ما أرى مِنْ مَصَارِعِ العُشَاقِ
والصُّدُودُ الفِرَاقُ قَبْلَ الفِرَاقِ؟

288

وقال [من الخفيف] :

١ مَاتَ ذَاكَ الْجَوَى وَذَاكَ الْحَرِيقُ
٢ وَجَرَى النَّوْمُ مِنْ جُفُونِي مَجْرَى الـ
٣ رَفَقَ الدَّهْرُ لِي بِمَوْلَايَ وَالِدَهُ
٤ فَبَحَّتِي وَحُرْمَتِي لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ
وَرَأَى لِي ظَنِّي عَلَيَّ شَفِيقُ
لَدَمْعٍ وَاسْتَأْنَسَ الْفُؤَادُ الْمَشُوقُ
رُ إِذَا شَاءَ بِالْقُلُوبِ رَفِيقُ
رَ ظُلْمًا فَإِنَّهُ لِي صَدِيقُ

289

وقال [من المنسرح] :

١ يَصُدُّنِي عَنْ كَلَامِكَ الشَّفَقُ
٢ حَدِيثُنَا فِي الضَّمِيرِ مُتَّفَقُ
٣ تُوجِي بِأَسْرَارِنَا حَوَاجِبُنَا
فَالرُّسُلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْحَدَقُ
وَأَمْرُنَا فِي الْجَمِيعِ مُفْتَرَقُ
وَأَعِينُ بِالْوَصَالِ تَرْتَشِقُ

290

وقال [من الكامل] :

١ وَاللَّهِ لَوْ تَذَرِي بِمَا أَلْقَى
٢ بِي فَوْقَ مَا تَلْقَى بِوَاجِدِهَا
٣ تَبْكِي لِمَنْهُوشٍ تَنْيَبُهُ
٤ فَارْحَمَ شَقِيئاً فِي هَوَاكَ فَمَا
لَحَرَجْتَ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْحَقَّ
أَمْ تَرَاهُ لِحَنْبِهَا مُلْقَى
صِلْ فَمَا يُرْجَى وَلَا يُرْقَى
يَبْغِي وَإِنْ أَعْتَقْتَهُ عِتْقَا

(٣) [ع] يُقَالُ نَهَشْتُهُ الْحَيَّةَ وَنَهَسْتُهُ، وَقِيلَ النَّهْسُ بِمَقْدَمِ الْقَمَرِ وَالنَّهْسُ أَكْثَرُ مِنْهُ، « وَتَنَيْبُهُ صِلْ » أَصَابَهُ بَنَابُهُ، كَمَا يُقَالُ ظَفَّرَ إِذَا أُصِيبَ بِالظَّفَرِ وَضُرَّسَ إِذَا غُضَّ بِالضَّرْسِ.

قافية الكاف

291

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| ١ | دَعَا أَبِي اللَّحْظِ خَدَّاکَا | وَامْتَرَتِ الْأَعْيُنُ عَيْنَاکَا |
| ٢ | مَا زِلْتُ أَرْجُوكَ کَمَا لَمْ أَزَلْ | يَا سَيِّدِي مُذْ كُنْتُ أَخْشَاکَا |
| ٣ | وَاللَّهِ لَوْ أَعْطَى الْمُنَى لَمْ أُرِدْ | إِلَّا اسْتِلَاماً بِفَمِي فَاکَا |
| ٤ | قَدْ بَعُدَتْ هِمَّةٌ مِنْ رَاحٍ أَوْ | أَصْبَحَ يَوْماً يَتَمَنَّاکَا |

292

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | لَهْفَ نَفْسِي عَلَيَّ لَا بَلْ عَلَيْکَا | إِذْ تَجُولُ الْعُيُونُ فِي خَدَيْکَا! |
| ٢ | وَعَزِيزُ عَلَيَّ أَنْ تَجْتَنِي الْأَبْ | صَارُ زَهْرَ الرَّبِيعِ مِنْ وَجْتَيْکَا! |
| ٣ | أَنْتَ وَقَفْتَ عَلَى الْقُلُوبِ بِمَا أَصْدَ | بَحَتْ تُهَوَّى وَهْنٌ وَقَفَّ عَلَيْکَا |
| ٤ | لَا قَضَى اللَّهُ لِي وَصَالِكَ إِنْ كُنْتُ | تُ أَرَانِي أَشْتَاقُ إِلَّا إِلَيْکَا |
| ٥ | جَرَحَتْكَ الْعُيُونُ بِاللَّحْظِ حَتَّى | صِرْتُ أَخْشَى عَلَيْكَ مِنْ عَيْنَيْکَا! |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إِنَّ حُزْنِي عَلَيْكَ لَيْسَ عَلَيْكَ | بَلْ عَلَى مُهْجَةٍ تَسِيلُ لَدَيْكَ |
| ٢ | أَنْتَ تُزْهِى بِصُورَةِ غَدَتِ الْأَبْ | صَارُ مِنْ حُسْنِهَا وَرَاحَتْ عَلَيْكَ |
| ٣ | لَعَنَ اللَّهُ مُقْلَةً جُعِلَ الْأُمُّ | رُ إِلَيْهَا فَفَارَقَتْ مُقْلَتَيْكَ |
| ٤ | بِأَبِي لَفْظُكَ الْمَلِيحُ الَّذِي قَدْ | تَرَكَ السَّمْعَ وَهُوَ طَوُّعُ يَدَيْكَ |
| ٥ | كَيْفَ لَا يَسْتَبِدُّ بِالْحُسْنِ لَفْظُ | كَلَّمَا شِئْتَ جَالَ فِي شَفَتَيْكَ؟ |
| ٦ | إِنَّ قَلْبِي عَلَيْكَ فِي كُلِّ وَضَل | وَصُدُودٍ أَرَقُّ مِنْ خَدَيْكَ |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | نَمْ وَإِنْ لَمْ أَنْمَ كَرَايَ كَرَاكَ | شَاهِدُ مِنْكَ أَنَّ ذَاكَ كَذَاكَ |
| ٢ | طَالَ ضُرِّي - تَقْدِيكَ نَفْسِي - وَقُلْتُ | نَفْسُ مِثْلِي عَنْ أَنْ تَكُونَ فِدَاكَ! |
| ٣ | فِي سَبِيلِ الْهَوَى فُؤَادِي وَمَا آ | سَى عَلَيْهِ لَكِنْ عَلَى ذِكْرَاكَ |
| ٤ | ذَهَبَتْ مُقْلَتَايَ بِالْدَمِ وَالْدَمُ | عِ فِي النَّارِ إِذْ نَجَتْ مُقْلَتَاكَ |
| ٥ | لَسْتُ أَبْكِي ذَهَابَ عَيْنِي لِعَيْنِي | غَيْرَ أَنِّي أَبْكِي لِأَنْ لَا أَرَاكَ |
| ٦ | مَا فِرَاقُ الدُّنْيَا أَبَالِي وَلَكِنْ | فِي فِرَاقِ الدُّنْيَا فِرَاقُ هَوَاكَ |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | يَا أَبَا جَعْفَرٍ أَقْرَأْ لَكَ الْحُسْدُ | نُ وَحَلَّتْ جُيُوشُهُ فِي ذَرَاكَ |
| ٢ | يَا أَبَا جَعْفَرٍ خُلِقْتَ بَدِيعاً | فَاقَ حُسْنَ الْوُجُوهِ حُسْنُ قَفَاكَ |
| ٣ | يَا أَبَا جَعْفَرٍ هَلِ النَّأْيُ يُنْجِي | مِنْكَ هَيْهَاتَ بَلْ يَزِيدُ هَلَاكَ |

٤ يا أبا جعفرٍ أنِلني وصالاً يُجزِكَ اللهُ - إِنْ فَعَلْتَ - جَزَاكَ

296

وقال [من الخفيف] :

١ رَاحَتِي فِي الْبُكَاءِ حَتَّى أَرَاكَ
٢ تَعَسَ الْهَجْرُ وَالَّذِي شَأْنُهُ الْهَجْرُ
٣ أَرِشِدْنِي إِلَى رِضَاكَ فَإِنِّي
٤ وَإِذَا قِيلَ مَنْ تُحِبُّ تَخَطَّأَ

إِنْ لِي مِنْكَ شَاغِلاً عَنْ سِوَاكَ
رُ مِنْ النَّاسِ كُلُّهُمْ حَاشَاكَ
لَسْتُ أُدْرِى مَا حِيلَتِي فِي رِضَاكَ!
لَكَ لِسَانِي وَأَنْتَ فِي الْقَلْبِ ذَاكَ!

297

وقال [من الوافر] :

١ عَرِيتُ مِنَ الْهَوَى وَبَرِثْتُ مِنْهُ
٢ بَعَثْتُكَ رَائِداً فَسَرَقْتَ مِنْهُ
٣ وَجِئْتُ تَقُولُ لَمْ أَرَهُ وَهَذِي
٤ فَإِنْ تَكُ يَا رَسُولُ كَتَمْتَنِيهِ

لِئِنْ أَنَا لَمْ أَعَاقِبْ مُقْلَتَيْكَ
مَحَاسِنُهُ بِلَحْظَةٍ نَاطِرِيكَ
مَحَاسِنُهُ تَلُوحُ بِوَجْنَتَيْكَ
لَقَدْ ظَهَرَتْ مَحَاسِنُهُ عَلَيْكَ

298

وقال [من مجزوء الخفيف] :

١ مَلِكُ جَارٍ إِذْ مَلَكَ
٢ هَتَكَتْ سِتْرَ سَلَوَتِي
٣ يَا مَلِيكَ إِذَا بَكَى
٤ لِي مِنَ الْحُزَنِ مِثْلُ مَا

لَيْسَ يَرِثِي لِمَنْ هَلَكَ
كَفُّ حُبِّكَ فَاثَهَتْكَ
عَبْدُهُ فِي الْهَوَى ضَحِكَ!
مِنْ بَدِيعِ الْجَمَالِ لَكَ!

٢٨٩

قافية اللّام

299

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | البَيْنُ جَرَّعَنِي نَقِيعَ الحَنْظَلِ | والْبَيْنُ أَكَلَنِي وَإِنْ لَمْ أَكَلِ |
| ٢ | مَا خَسِرْتِي أَنْ كِدْتُ أَقْضِي إِنَّمَا | خَسِرَاتُ نَفْسِي أَنِّي لَمْ أَفْعَلِ |
| ٣ | نَقْلُ فُؤُودِكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى | مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ |
| ٤ | كَمْ مَنَزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلُفُهُ الْفَتَى | وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزِلِ |

300

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | زَائِرٌ زَارَنِي فَهَاجَ خَيَالَا | كُنْتُ لَوْلَاهُ أَسْوَأَ النَّاسِ حَالَا |
| ٢ | فَتَمَتَّعْتُ مِنْ غَزَالٍ وَحَاشَى | ذَلِكَ الشَّخْصَ أَنْ يَكُونَ غَزَالَا |
| ٣ | كَيْفَ أَرْجُو لِقَاءَ سَاكِنِ بَغْدَا | دَ بِمَصْرِ لَقَدْ رَجَوْتُ ضَالَا؟! |
| ٤ | مَثَلْتُهُ الْمُنَى لِعَيْنِي وَفِكْرِي | وَلِقَلْبِي حَتَّى قَبِلْتُ الْمُحَالَا |
| ٥ | مَا أَرَانِي أَزَالُ نَضْبَ خَيَالِ | طَارِقِ أَوْ يَصِيرَ جِسْمِي خَيَالَا! |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | وَجَدَ الْحَاسِدُونَ فِينَا مَقَالَا | فَوَقُّوا أَسْهُمًا لَنَا وَنَبَالَا |
| ٢ | عَجِبُوا أَنَّ قَانِصًا بَثَّ فِي الْآ | فَاقِ أَشْرَاكُهُ فَصَادَ غَزَالَا |
| ٣ | مِلْءُ عَيْنِي مَلَا حَةً وَجَمَالًا | وَفُؤَادِي مَهَابَةً وَجَلَالَا |
| ٤ | فَاعْزِلُوا فِيهِ كَيْفَ شِئْتُمْ وَقُولُوا | قَدْ كَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَا |

وقال [من مجزوء الوافر] :

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ | أَغَارَ عَلَيْكَ مِنْ قُبْلِي | وإنْ أَعْطَيْتَنِي أَمْلِي |
| ٢ | وَأُشْفِقُ أَنْ أَرَى خَدْيَ | كَ نَضَبَ مَوَاقِعِ الْمُقْلِ |

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | مُتَطَلِّبٌ بِصُدُودِهِ قَتْلِي | فَرَّدَ الْمَحَاسِنَ وَجْهَهُ شُغْلِي |
| ٢ | الْحَاضِظُهُ فِي الْخَلْقِ مُسْرِعَةٌ | فِيمَا يُرِيدُ كَسْرَعَةِ النَّبْلِ |

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ١ | كَمْ يَتَمَادَى لَيْلِي الْأَطْوَلُ | كَمْ يَتَبَارَى دَمْعِي الْمُسْبَلُ! |
| ٢ | يَا طَوِيلَ هَجْرٍ مَالَهُ آخِرٌ | مِنْكَ لِعَتَبٍ مَا لَهُ أَوَّلُ |

- ٣ يا غافلاً عَنِّي ما لي أَرَى
٤ أَرَاكَ لا تَنفُكُ ذَا فَرَعَةٍ
طَرَفَكَ عَن قَتْلِي لا يَغْفَلُ؟
في النَّوْمِ مِنْ كَثْرَةِ مَنْ تَقْتُلُ

305

وقال [من الخفيف] :

- ١ شَدُّ ما اسْتَنْزَلْتُكَ عَن دَمْعِكَ الْأَظْ
٢ أَيُّ حُسْنٍ فِي الذَّاهِبِينَ تَوَلَّى
٣ وَدَلالٍ مُخَيِّمٍ فِي ذُرَى الْخَيْدِ
٤ وَمَهْأً مِنْ مَهَى الْخُدُورِ وَآجَا
٥ عَادَكَ الزُّورُ لَيْلَةَ الرَّمْلِ مِنْ
٦ نَمٍّ فَمَا زَارَكَ الْخَيَالُ وَلِ
- عَانُ حَتَّى اسْتَهْلَ دَمْعُ الْغَزَالِ
وَجَمالٍ عَلَى ظُهُورِ الْجَمالِ؟!
مِ وَجْجَلٍ مُغَيَّبٍ فِي الْجِجَالِ!
لِ طِبَاءٍ يُسْرِغْنَ فِي الْأَجالِ!
رَمْلَةً بَيْنَ الْحَمَى وَبَيْنَ الْمِطالِ
حِكْنِكَ بِالْفِكْرِ زُرْتَ طَيْفَ الْخِيالِ

306

وقال [من السريع] :

- ١ مُغْتَدِلٌ لَمْ يَعْتَدِلْ عَدْلُهُ
٢ أَطْرَفُهُ أَحْسَنُ أَمْ ظِرْفُهُ
٣ أَنْظَرُ فَمَا عَايَنْتَ فِي غَيْهِ
٤ لَوْ قِيلَ لِلْحُسْنِ تَمْنَى الْمُنَى
٥ أَيُّ خِصَالٍ حَازَهَا سَيِّدِي
- فِي عاشِقٍ طالَ بِهِ خَبْلُهُ
أَوْ وَجْهُهُ أَحْسَنُ أَمْ عَقْلُهُ؟
مِنْ حَسَنِ فَهُوَ لَهُ كُلُّهُ
إِذَنْ تَمْنَى أَنَّهُ مِثْلُهُ
لَوْ لَمْ يُكْذَرْ صَفْوَهَا مَظْلُهُ؟!

وقال [من مجزوء الرمل]:

- | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| ١ | بُؤْسَ قَلْبِي كَيْفَ ذَلَا | صَارَ لِلسُّقْمِ مَحَلًّا؟! |
| ٢ | لَمْ أَكُنْ أَخْشَى الَّذِي كَا | نَ وَقَدْ كُنْتُ مُخَلِّي |
| ٣ | ذُبْتُ حَتَّى مَا أُرَى لِي | فِي مِرَاةِ الشَّمْسِ ظِلًّا |
| ٤ | صَفَحَ اللَّهُ لِمَنْ يَظْ | لُمْنِي عَمَّا اسْتَحَلًّا! |

قافية الميم

308

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | استَزَارَتْه فِكْرَتِي فِي الْمَنَامِ | فَأَتَانِي فِي خُفْيَةٍ وَابْتِثَامِ |
| ٢ | الْيَالِي أَحْفَى بِقَلْبِي إِذَا مَا | جَرَحَتْهُ النَّوَى مِنَ الْأَيَّامِ |
| ٣ | يَا لَهَا لَذَّةٌ تَنْزَهَتْ الْأَر | وَاحٌ فِيهَا سِرّاً مِنَ الْأَجْسَامِ ! |
| ٤ | مَجْلِسٌ لَمْ يَكُنْ لَنَا فِيهِ عَيْبٌ | غَيْرَ أَنَّا فِي دَعْوَةِ الْأَحْلَامِ ! |

309

وقال [من مخلع البسيط] :

- | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | يَا سَقَمَ الْجَفْنِ مِنْ حَبِيبِي | أَلْبَسَنِي حُلَّةَ السَّقَامِ ! |
| ٢ | كَمْ قَتَلْتُ لِحَظَّتَاكَ ظُلْماً | مِنْ عَاشِقِ الْقَلْبِ مُسْتَهَامِ ! |
| ٣ | يَا مَنْ بَعَيْنِيهِ لِي غَرَامٌ | قَرَّبَ مِنْ مُهْجَتِي حَمَامِي |
| ٤ | قَدْ رَوَيْتَ مِنْ دَمِي فَحَسْبِي | مِنْ صَائِبِ النَّبْلِ وَالسُّهَامِ ! |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | الْهَوَى ظَالِمٌ وَأَنْتَ ظَلُومٌ | كَيْفَ يَقْوَى عَلَيْكُمَا الْمَثْلُومُ! |
| ٢ | لِلْهَوَى جُرْأَةٌ وَمِنْكَ صُدُودٌ | لَيْسَ لِي مِنْكُمْ مُجِبٌّ رَجِيمٌ |
| ٣ | قَدْ بَرَّانِي الْهَوَى وَذَلَّلَهُ عَقْلِي | حَلَّ بِي مِنْكُمْ الْبِلَاءُ الْعَظِيمُ |
| ٤ | إِنَّمَا يَعْرِفُ الشَّهَادَ وَطُولَ اللَّيْلِ | لَرَّ مَنْ حَبْلٌ وَضَلَّهِ مَضْرُومٌ |

وقال [من المنسرح] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | ظَنُّكَ فِيمَا أُسِرُّهُ حَكْمٌ | أَرْضَى بِهِ لِي وَطَرُفُكَ الْفَهْمُ |
| ٢ | كَيْفَ سُلُوبِي وَلَسْتَ تَرْحَمُنِي | لَيْسَ بِهَذَا تُجَاوِزُ النَّعَمُ |
| ٣ | أَمِنْتُ قَلْبِي عَلَى هَوَاكَ فَمَا | قَلْبِي عَلَى مَا ائْتَمَنْتَ يَتَّهَمُ |
| ٤ | أَظْهَرْتُ مِنْ لَوْعَةِ الْهَوَى جَزَعًا | وَالصَّبْرُ إِلَّا عَنِ الْهَوَى كَرَمُ |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| ١ | يَا سَمِيَّ الْمَجْهُولِ حِينَ يُسَمَّى | وَالَّذِي خُصَّ بِالْجَمَالِ وَعُمَّا |
| ٢ | وَالَّذِي هَمَّ خَضْرُهُ بِانْبِثَاتِ | فَشَنَاهُ الْحَشَا فَكَادَ وَلَمَّا |
| ٣ | لَسْتُ أَنْسَى مَقَالَهُ لِي سِرًّا | أَحْسَنُ الْحُبِّ مَا يَكُونُ مُعْمًى |
| ٤ | حَفِظَ اللَّهُ لِي صَحِيحَ هَوَاهُ | وَكَفَّانِي مِنْ حُبِّهِ مَا أَهْمَا! |

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | رُقَادُكَ يَا طَرْفِي عَلَيْكَ حَرَامٌ | فَخَلَّ دُمُوعاً فَيَضُهنَ سِجَامٌ |
| ٢ | فَفِي الدَّمْعِ إِطْفَاءٌ لِنَارِ صَبَابَةٍ | لَهَا بَيْنَ أَثْنَاءِ الضُّلُوعِ ضِرَامٌ |
| ٣ | وَيَا كَيْدِي الْحَرَى الَّتِي قَدْ تَصَدَّعَتْ | مِنَ الْوَجْدِ ذُوبِي مَا عَلَيْكَ مَلَامٌ |
| ٤ | قَضَيْتُ ذِمَاماً لِلْهَوَى كَانَ وَاجِباً | عَلَيَّ وَلِي أَيْضاً عَلَيْهِ ذِمَامٌ |
| ٥ | وَيَا وَجْهَ مَنْ ذَلَّتْ وَجُوهُ أَعْرَءَةٍ | لَهُ وَسَطَا عِزّاً فَلَيْسَ يُرَامُ |
| ٦ | أَجْرٌ مُسْتَجِيراً فِي الْهَوَى بِكَ بِاسِطاً | إِلَيْكَ يَدِيهِ وَالْعُيُونُ نِيَامُ |

وقال [من مخلع البسيط] :

- | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------------|
| ١ | حُبُّكَ بَيْنَ الْحَشَا مُقِيمٌ | يَا أَيُّهَا الشَّادِنُ الرَّخِيمُ |
| ٢ | أَمَّا وَخَدٌ عَلَاهُ وَرْدٌ | أَبْدَعَ فِي طَيْبِهِ النَّعِيمُ |
| ٣ | لَقَدْ تَمَكُّنْتَ مِنْ فُؤَادِ | أَسْقَمَهُ طَرْفُكَ السَّقِيمُ |

وقال [من المجتث] :

- | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|
| ١ | الدَّفَرُ يَوْمٌ وَيَوْمٌ | وَالْعَيْشُ عُذْرٌ وَلَوْ |
| ٢ | فَاقْصِرْ لِمَا تَشْتَهِيهِ | وَلَا يَكُنْ مِنْكَ حَوْمٌ |
| ٣ | لَا تُضْغِنَنَّ لِقَبِيحٍ | يَقُولُهُ فِيكَ قَوْمٌ |
| ٤ | وَأَهْيَفَ كُمْنَى النُّفْ | سَ لَيْسَ يُغْلِيهِ سَوْمٌ |
| ٥ | وَسَنَانٍ فِي مُقْلَتِيهِ | نَوْمٌ وَمَا ثَمَّ نَوْمٌ |

٦ أَفْطَرْتُ فِيهِ وَقَدْ كَانَ قَبْلَهُ لِي صَوْمٌ

316

وقال [من مجزوء الكامل]:

- | | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|
| ١ | أَصْدَاغُهُ أَلْفٌ وَلَا مِ | وَلِحَاطُهُ سَيْفٌ حُسَامٌ |
| ٢ | وَكَلَامُهُ دُرٌّ هَوَى | لَمَّا تَخَوَّنَهُ النُّظَامُ |
| ٣ | لَمْ يُنْتَقِصْ فِي حُسْنِهِ | فَلَهُ الْكَمَالَةُ وَالتَّمَامُ |
| ٤ | عَبْدَ الْجَمَالِ جَمَالُهُ | فَلَهُ التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ |

317

وقال [من الخفيف]:

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | لَا تَصُدِّي فَالْصَّدُّ أَمْرٌ عَظِيمٌ | وَارْحِمِي فَالْمُحِبُّ بَرٌّ رَحِيمٌ |
| ٢ | أَمِنْ الْعَدْلِ أَنَّ قَلْبَكَ سَالٍ | وَالْهَوَى ثَابِتٌ بِقَلْبِي مُقِيمٌ؟! |
| ٣ | ثُمَّ أَلْحَقْتَ بِي الْإِسَاءَةَ وَالظُّلْمَ | سَمَ وَغَيْرِي هُوَ الْمُسِيءُ الظَّلُومُ |
| ٤ | مَا اجْتَرَمْنَا إِلَيْكَ جُرْماً وَلَكِنْ | حُبٌّ هَذَا الزَّمَانِ لَيْسَ يَدُومُ |

318

وقال [من الطويل]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | يُتَرْجَمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي بِسَرِّهِ | فَيُظْهِرُ مِنْ وَجْدِي الَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ |
| ٢ | أَلَيْسَ عَجِيباً أَنَّ بَيْتاً يَضُمُّنِي | وَأَيَّاكَ لَا نَخْلُو وَلَا نَتَكَلَّمُ؟! |
| ٣ | إِشَارَةُ أَفْوَاهٍ وَغَمَزُ حَوَاجِبٍ | وَتَكْسِيرُ أَبْصَارٍ وَطَرْفٌ يُسَلِّمُ |
| ٤ | وَالسُّنَنُا مَمْنُوعَةٌ مِنْ مُرَادِنَا | وَأَبْصَارُنَا عَنَّا تُجِيبُ وَتُفْهَمُ! |

وقال [من الخفيف]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | كَيْفَ بُعِدِي لَا دُقْتُمُ الْبَيْنَ أَنْتُمْ | خَبِّرُونِي مُذْ بِنْتُ عَنْكُمْ وَبِنْتُمْ! |
| ٢ | أَعْلَى مَا عَهِدْتُ أَمْ غَيَّرْتَكُمْ | نَكَبَاتُ الدَّهْرِ الْخَوُونِ فَخُنْتُمْ؟ |
| ٣ | يَا مُنَى النَّفْسِ إِنَّ قَلْبِي وَإِنْ بَا | نَ بِيَ الْبَيْنِ عِنْدَكُمْ حَيْثُ كُنْتُمْ |

وقال [من الطويل]:

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَا يَرُدُّ سَلَامِي | وَمَنْ لَا يَرَانِي مَوْضِعاً لِكَلَامِ |
| ٢ | وَمَاذَا عَلَيْهِ أَنْ يُجِيبَ مُسَلِّماً | وَلَيْسَ يُقْضَى بِالسَّلَامِ ذِمَامِي |

وقال [من الرمل]:

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَنْتَ فِي حِلٍّ فَزِدْنِي سَقَمًا | أَفْنِ صَبْرِي وَاجْعَلِ الدَّمْعَ دَمًا |
| ٢ | وَارْضَ لِي الْمَوْتَ بِهِجْرِكَ فَإِنْ | لَمْ أُمْتُ شَوْقًا فَزِدْنِي أَلَمًا |
| ٣ | مِخْنَةُ الْعَاشِقِ فِي ذُلِّ الْهَوَى | وَإِذَا اسْتَوْدَعَ سِرًّا كَتَمًا |
| ٤ | لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَكَا عِلَّتَهُ | مَنْ شَكَا ظُلْمَ حَبِيبٍ ظَلَمًا! |

قافية النّون

322

وقال [من الوافر] :

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| ١ | تَنَاءٍ بِذُوهُ ذَنْبُ التَّدَانِي | مِنَ الْمَسْرُوقِ مِنْ حُورِ الْجَنَانِ |
| ٢ | لِخَدَّيْهِ دَقَائِقُ لَوْ تَرَاهَا | إِذَنْ لَسَأَلْتُ عَنْهَا فِي الْمَعَانِي |
| ٣ | تَسَاكُنُنَا وَقَلْبانَا جَمِيعاً | بِالْفَاطِطِ الْهَوَى يَتَكَلَّمَانِ |
| ٤ | وَحَارَبْنَا غَلِيلَ الشُّوقِ حَتَّى | نَزَلْنَا صَاغِرِينَ عَلَى الْأَمَانِ |

323

وقال [من المديد] :

- | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|
| ١ | لَوْ تَرَاهُ يَا أَبَا الْحَسَنِ | قَمراً أَوْفَى عَلَى الْغُصْنِ! |
| ٢ | قَمراً أَلْقَتْ جَوَاهِرُهُ | فِي فُؤَادِي جَوْهَرَ الْحَزَنِ |
| ٣ | كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَحَاسِنِهِ | فِيهِ أَجْزَاءُ مِنَ الْفِتَنِ |
| ٤ | لِي فِي تَرْكِيبِهِ بِدْعٌ | شَغَلَتْ قَلْبِي عَنِ السُّنَنِ |
| ٥ | بِأَبِي الْأَنْصَارِ مِنْ نَفَرٍ | نَصَرُوا سُقْمِي عَلَى بَدَنِي! |

وقال [من الخفيف]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | يا جُفُوناً سَواهراً أَعَدَمَتْها | لَذَّةَ النَّوْمِ والرُّقَادِ جُفُونُ |
| ٢ | أَيْنَ مِنْكَ الدِّمَاءُ قَدْ نَفِدَ الدَّمُ | عُ الَّذِي مِنْكَ يَمْتَرِيهِ الْحَيْنُ؟ |
| ٣ | بَلِي الْجِسْمُ لَكِنِ الشُّوقُ حَيٌّ | لَيْسَ يَبْلَى وَلَيْسَ تَبْلَى الشُّجُونُ |
| ٤ | إِنَّ لِلَّهِ فِي الْعِبَادِ مَنَایَا | سَلَطَتْها عَلَى الْقُلُوبِ الْعُیُونَ! |

وقال [من الطويل]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | وَمُخْتَكِمٍ فِي الْخُمْصِ طَوْرًا وَفِي الْبَدَنِ | فَقَدْ دَقَّ عَنْ حِقْفٍ وَقَدْ جَلَّ عَنْ غُصْنٍ |
| ٢ | تَبَدَّى فَأَبْدَى لِي الْجَوَى بِصُدُودِهِ | وَأَسْنَى عَطَيَاتِ الْفُؤَادِ مِنْ الْحُزْنِ |
| ٣ | وَقَدْ سَوَّدَ الدِّيَّوَانَ بَعْضُ ثِيَابِهِ | وَأَحْسَنُ مَا تُسَوِّحُ الشَّمْسُ فِي الدَّجَنِ |
| ٤ | فَلَاقَتْهُ أَيْبَاتُ تُنَاسِبُ وَجْهَهُ | نَدَبَتْ لَهَا فِكْرِي وَأَخْدَمَتْها ذِهْنِي |
| ٥ | فَأَغْضَبَتْهُ أَنْ قُلْتُ يَا أَحْسَنَ الْوَرَى | وَكَاذَ بَأَنْ يُفْضِي إِلَى الشَّتَمِ وَاللَّعْنِ |
| ٦ | إِذَا غَاظَ وَصَفَّ النَّاسَ بِالْحُسْنِ أَهْلَهُ | فَلَمْ لَمْ يُخَرِّقْ ثَوْبَهُ يَوْسُفُ الْحُسْنِ؟ |

وقال ، وقيل إنهما لِمَعْقِلِ بْنِ عِيسَى أَخِي أَبِي دَلْفٍ [من الطويل]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لَعَمْرِي لَيْتَنِي قَرَرْتُ بِقُرْبِكَ أَعْيُنُ | لَقَدْ سَخَنْتُ بِالْبَيْنِ مِنْكَ عُيُونَ |
| ٢ | فَسِرْ أَوْ أَقِمْ وَقَفَّ عَلَيْكَ مَحَبَّتِي | مَكَانُكَ مِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ مَصُونُ |

وقال [من المنسرح]:

- | | |
|----------------------------------|--|
| يا قمرأ مُوفياً على غُصْنِ | ١ الحُسْنُ جُزْءٌ مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ |
| يا واحدَ الحُسْنِ واحدَ الحَزَنِ | ٢ إِنْ كُنْتَ فِي الْحُسْنِ وَاحِداً فَأَنَا |
| فذاك فَرْعٌ والأَصْلُ في بَدَنِي | ٣ كُلُّ سَقَامٍ تَرَاهُ فِي أَحَدٍ |
| أفئدةَ العَاشِقِينَ لَمْ تَكُنْ | ٤ كَوَامِنُ الْحُبِّ قَبْلَ كَوْنِكَ فِي |

قافية الواو

328

وقال [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | فَدَيْتُ مُحَمَّدًا مِنْ كُلِّ سُوءٍ | يُحَاذِرُ فِي رَوَاحٍ أَوْ غُدُوٍّ |
| ٢ | أَيَا قَمَرَ السَّمَاءِ سَفُلْتُ حَتَّى | كَأَنَّكَ قَدْ ضَجِرْتُ مِنَ الْعُلُوِّ |
| ٣ | رَأَيْتَكَ مِنْ مُجِبِّكَ ذَا بَعَادٍ | وَمِمَّنْ لَا يُجِبُّكَ ذَا دُنُوٍّ |
| ٤ | فَلَوْ أَنَّ الصَّبَا حَمَلَتْكَ مَا إِنَّ | سَتَسْبِقُنِي الْغَدَاةَ إِلَى السُّلُوِّ |
| ٥ | وَحَسْبُكَ حَسْرَةٌ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ | يَكُونُ زِمَامُهُ بِيَدَيَّ عَدُوًّا |

(١) إن حملت هذا البيت على أنه مُقَمَّى تقفية التصريح وَجَبَ أَنْ تخفف الهمزة في «سوء» وتشدّد الواو، وكذلك ينبغي أن يُنشد، فإن جعلته غيره مُصرِّعَ جازِ الهمز في «سوء».

(٤) إذا كانت «ما» نافية وجاءت أَوَّلَ الكلام فدخل «إن» بعدها مُطرد ولا يُنظر أَفْعَلْ وقع بعدها أم اسم، قال زهير:

ما إن يكادُ يُخْلِيهِمْ لَوِجَتِهِمْ تخالُجُ الأمرُ إنَّ الأمرَ مُشْتَرِكُ
وقال قُرُوءة بن مُسَيِّك المُرَادِي:

وما إن طَبْنَا جُبْنَ وَلَكِنْ مَنَايَنا ودولَةُ آخِرِنا
فإذا كانت «ما» نافية ولم تكن في صدر الكلام قَلَّ مجيء «إن» معها، كقولك لو جاء رسولك ما إن رددته خائباً، ولا يكثر دخول «إن» في هذا الموضع ولكنه جائز لأن النفي واقع، لأنهم جاءوا بـ «إن» مع «ما» التي هي اسم لشيئها بالنافية في اللفظ، وعلى ذلك فسروا قول الأول:

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنَّ رَأَيْتَهُ على الشرِّ خيراً لا يَزَالُ يَزِيدُ
وقد أنشدوا أشعاراً «إن» فيها زائدة وليس في أول الكلام نفي كقول الشاعر:

أَلَا إِنَّ سَرَى هَمِّي فَيْتٌ كَثِيماً أحاذِرُ أَنْ تَنَآيَ النَّوَى بِغَضُوبِها
قبل «إن» في هذا البيت زائدة، وقيل معناه إِنَّه سَرَى هَمِّي فَخَفَّتِ الْمُثَقَّلَةُ.

قافية الهاء

329

وقال [من السريع]:

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | رِقٌّ لَهُ إِنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ | وَارْحَمْ فَقَدْ أَشَمْتَ أَعْدَاهُ |
| ٢ | وَيْلٌ لَهُ إِنْ دَامَ هَذَا بِهِ | مِنْ حُرْقٍ تُقْلِقُ أَحْشَاهُ |
| ٣ | يَا غُصْنَ بَانَ نَاعِمٍ قَدُهُ | فَوْقَ نَقَاً يَهْتَزُّ أَعْلَاهُ |
| ٤ | مَنْعَتْ عَيْنِي لَذِيذَ الْكَرَى | أَحْسِنُ كَمَا حَسَّنَكَ اللَّهُ ! |

330

وقال [من البسيط]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | أُعْطِيتَ مِنْ نَفْحَاتِ الْحُسْنِ أَسْنَاهَا | وَفُتَّتَ مِنْ نَفْحَاتِ الطَّيِّبِ أَذْكَاهَا |
| ٢ | فَالْحُسْنُ مُطْرَحٌ وَالطَّيِّبُ مُفْتَضَحٌ | وَالْحُورُ أَصْبَحَتْ بَعْدَ اللَّهِ مَوْلَاهَا |
| ٣ | مَنْ كَانَ لَمْ يَرِ شَمْساً مِنْ سَنَا بَشَرٍ | فَلِإِنَّا بِعَلِيٍّ قَدْ رَأَيْنَاهَا |

331

وقال [من مجزوء الوافر]:

- | | | |
|---|----------------------------|-----------------------------|
| ١ | لَهَا وَأَعَارَنِي وَلَهَا | وَأَبْصَرَ ذِلَّتِي فَزَهَا |
|---|----------------------------|-----------------------------|

- ٢ لَهُ وَجْهٌ يَعْزُّ بِهِ ولي حُرْقٌ أَذْلُ بِهَا!
 ٣ دَقِيقٌ مَحَاسِنُ وَصِلْتُ مَحَاسِنُ وَجَنَّتِيهِ بِهَا
 ٤ أَلَا حِظُّ حَسَنٍ وَجَنَّتِيهِ فَتَجَرُّحُنِي وَأَجْرَحُهَا!

332

وقال [من الوافر] :

- ١ أَيَا مَنْ لَا يَرِقُّ لِعَاشِقِيهِ وَمَنْ مَزَجَ الصُّدُودَ لَنَا بَتِيهِ
 ٢ وَمَنْ سَجَدَ الْجَمَالَ لَهُ خُضُوعاً وَعَمَّ الْحُسْنَ مِنْهُ مَنْ يَلِيهِ
 ٣ سَلِيلُ الشَّمْسِ أَنْتَ فَذَتِكَ نَفْسِي وَهَلْ لِسَلِيلِ شَمْسٍ مِنْ شَيْبِهِ؟
 ٤ كَمُلْتَ مَلَا حَةً وَفَضَّلْتَ ظَرْفَاً فَأَنْتَ مُهَذَّبٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

333

وقال [من البسيط] :

- ١ تُفَاحَةٌ جُرَحَتْ بِالْدُرِّ مِنْ فِيهَا أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
 ٢ حَمْرَاءُ فِي صُفْرَةٍ عُلَّتْ بِغَالِيَةِ كَأَنَّمَا قُطِفَتْ مِنْ خَدِّ مُهْدِيهَا

(٢) قوله «عُلَّتْ بِغَالِيَةِ» الغالية ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، ويقال إِنَّ هَذَا الْاسْمَ حَدَّثَ فِي الْإِسْلَامِ، وَذَكَرَ الْمَفْضَلُ بْنُ سُلَيْمَةَ أَنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ بْنَ أَبِي طَالِبٍ دَخَلَ عَلَى مُعَاوِيَةَ فَشَمَّ مِنْهُ طَيِّباً، فَسَأَلَهُ عَنْهُ فَوَصَفَ لَهُ صِفَتَهُ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ: هَذِهِ غَالِيَةٌ، يَعْنِي هَذِهِ الصِّفَةُ غَالِيَةٌ فَسَمِّيَ هَذَا الطَّيِّبُ بِذَلِكَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَتَّفَقَ مِثْلُ هَذَا الْحَدِيثِ وَلَكِنْ الْمَعْقُولُ لَا يَتَصَوَّرُهُ كُلُّ التَّصَوُّرِ، لِأَنَّ مُعَاوِيَةَ بَسَطَ يَدَهُ فِي الْأَمْوَالِ بَسْطاً لَا يَسْتَفْلِي مَعَهُ شَيْئاً. وَرَوَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ النَّبِيِّ ﷺ قَالَتْ بَعْدَ مَوْتِهِ:

مَاذَا عَلَى مَنْ مَسَّ ثُرْبَةٌ أَحْمَدٍ أَلَا يَمَسُّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا
 فَإِنَّ صَحَّتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فَقَدْ بَطُلَتِ الْحِكَايَةُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ لِأَنَّ وَفَاةَ النَّبِيِّ ﷺ مُتَقَدِّمَةٌ لَذَلِكَ بِسَنِينَ كَثِيرَةٍ. وَلَا يَمْتَنَعُ أَنْ تُسَمَّى أَصْنَافُ الطَّيِّبِ كَالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ وَالْعُودِ الرُّطْبِ غَوَالِيَا لِأَنَّهُمْ يَغْلِيْنَ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ.

جاءت بها قينة من عند غانية ٣
لو كنت ميتاً وناديتي بنغمتها ٤
نفسى من السقم والأحزان تفديها
لكنك للشوق من لحدي ألبها

334

وقال [من الوافر] :

١ تحمّل من حياتي في يديه
٢ تعالى الله يا طوبى لعين
٣ أظنّ البين كان يُريدُ فجعي
٤ سأكبي ما أطاع الدمع عيني
فيا أسفي ويا شوقي إليه!
تمتّع طرفها في وجنتيه!
به إذ صار يحسّدني عليه
محاسنه وفرة مقلّتيه

(٢) « يا » هاهنا واقعة على مُنادى محذوف كأنه قال يا قوم ونحو ذلك كما قال العجلي :

★ ألا يا أسلمي ذات الدمالج والعقد ★

كأنه قال يا فلانة اسلمي، ويكون « طوبى » في موضع مبتدأ وهي [فعلّى] من الطيب، وسيبويه يرى أنّ [أفعل] إذا كانت أنثى (لأفعل) لزمّتها الألف واللام، فكان حقّ هذه الكلمة أن يُقال فيها الطوبى، ولكن تجيء أشياء شواذ عن القياس، وإذا حُمِلَ الأمر على ما قال وجب أن يكون الألف واللام لازمة لـ « الدنيا » و « الأخرى » وقد حُذِفَ منهما علامة التعريف ومن غيرهما ممّا هو جارٍ مجراهما، قال ابن أبي ربيعة :

إن كنت حاولت دنيا أو ظفّرت بها فما أخذت يترك الحنج من ثمن

وقال أيضاً :

وأخرى أتت من دون نغم ومثلها نهي ذو النهى لو ترعوى أو تُفكر
وقد يجوز أن تكون اللام بعد « طوبى » مقحمة، مثلها في قولهم يا بوس للحرب، كأنه قال يا طوبى عين، لأنهم إذا تعجبوا من الشيء وعظّم في أنفسهم نادوه، كما يقولون يا لهف نفسي على كذا.

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | نَشَرْتُ فِيكَ رَسِيْساً كُنْتُ أَطْوِيهِ | وأَظْهَرْتُ لَوْعَتِي مَا كُنْتُ أُخْفِيهِ |
| ٢ | إِنْ كَانَ وَجْهُكَ لِي تَتَرَى مَحَاسِنُهُ | فَإِنَّ فِعْلَكَ بِي تَتَرَى مَسَاوِيهِ |
| ٣ | مُرتَجَّةٌ فِي تَهَادِيهِ أَسَافِلُهُ | مُهْتَزَّةٌ فِي ثَنِّيهِ أَعَالِيهِ |
| ٤ | تَاهَتْ عَلَى صُورَةِ الْأَشْيَاءِ صُورَتُهُ | حَتَّى إِذَا كَمَلَتْ تَاهَتْ عَلَى التِّيهِ |
| ٥ | مَا اسْتُجِمِعَتْ فِرْقُ الْحُسْنِ الَّتِي افْتَرَقَتْ | عَنْ يُوسُفَ الْحُسْنِ حَتَّى اسْتُجِمِعَتْ فِيهِ |

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | لَوْ كُنْتُ عِنْدِي أَمْسٍ وَهُوَ مُعَانِقِي | وَمَدَامِعي تَجْرِي عَلَى خَدَّيهِ |
| ٢ | وَقَدْ ارْتَوْتُ مِنْ عَبْرَتِي وَجَنَاتِهِ | وَتَنَزَّهْتُ شَفَتَايَ فِي شَفَتَيْهِ |
| ٣ | لَرَأَيْتُ بَكْغَاءَ يَهُونُ عَلَى الْهَوَى | وَتَهَوْنُ تَخْلِيَةُ الدُّمُوعِ عَلَيْهِ |
| ٤ | وَرَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْ بُكَائِي قَوْلُهُ | هَذَا الْفَتَى مُتَعَنَّتْ عَيْنَيْهِ! |

(١) «الرَّيْسِيس» مَا يَرُسُّهُ الرَّجُلُ فِي قَلْبِهِ أَيْ يَذْفِنُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ حُبٍّ، يُقَالُ رَسَسْتُ الْمَيْتَ أَرُسُّهُ رَسًّا، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمِنْ مَيْتٍ رُسٍّ فِى حُفْرَةٍ وَآخِرَ فِى الْقَفْرِ لَمْ يُرْسَسِ
وَقِيلَ «الرَّيْسِيس» ابْتِدَاءَ الْحُبِّ، وَمِنْ رَسِّ الْحُمَى وَرَسِيْسُهَا أَيْ ابْتِدَاؤُهَا، وَقِيلَ «الرَّيْسِيس» الْحَرَكَةُ.

(٢) «تَتَرَى» كَلِمَةٌ فِي مَعْنَى التَّوَاتُرِ، يُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ تَتَرَى أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ، وَرَبْمَا عَبَّرُوا عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِأَنْ يَقُولُوا «تَتَرَى» مِنَ الْوَتْرِ أَيْ الْقَرْدِ وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٍ، وَيَجُوزُ فِيهَا التَّنْوِينُ وَتَرْكُهُ، فَإِذَا لَمْ تُنَوَّنْ فَالْفُحَا لِلتَّائِيثِ، وَإِنْ نُونَتْ فَالْفُحَا لِلْإِلْحَاقِ، وَالتَّاءُ فِي أَوَّلِهَا بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ كَأَنَّهُمْ قَالُوا وَتَتَرَى ثُمَّ قَلَبُوا الْوَائِ تَاءً. وَ«مَسَاوِيهِ» أَصْلُهَا الْهَمْزُ لِأَنَّهُ مِنْ سَاءَ يَسُوءُ، وَالتَّخْفِيفُ مُطَرَّدٌ.

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | ظَنُّنِي بِهِ حَسَنٌ لَوْلَا تَجَنُّيهِ | وَأَنَّهُ لَيْسَ يَرْعَى حَقَّ حُبِّهِ |
| ٢ | لَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ مَا أَلْهَاهُ بَلْ عَذَّبَتْ | عِنْدِي الصُّبَابَةُ إِذْ جُرْعَتْهَا فِيهِ |
| ٣ | عَفَّتْ مَحَاسِنُهُ عِنْدِي إِسَاءَتَهُ | حَتَّى لَقَدْ حَسَنْتُ عِنْدِي مَسَاوِيهِ |
| ٤ | هَذَا مُجِبُّكَ أَدْمَى الشُّوقِ مُهْجَتَهُ | فَكَيْفَ تُنْكِرُ أَنْ تَذْمَى مَا قِيَهُ! |

باب الهجاء

قافية الهمزة

338

- وقال يُعَرِّضُ بَعْضُ بَنِي حُمَيْدٍ وَقَدْ أَسْمَعَهُ وَأَرَبَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَا قُتِلَ مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدٍ . وَلَمْ يُصْرَحْ بِهِجَائِهِ لِمَدْحِهِ إِيَّاهُمْ وَلأنَّهُ طَائِيٌّ [مَنْ الْوَافِرُ] :
- ١ إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ ذَنِيئًا فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءٌ
 - ٢ رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي وَيَحْمِيهِ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ
 - ٣ وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَأْتِي لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَخَاءٌ
 - ٤ لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدُّهْرَ حَتَّى أَفَادْتَنِي التُّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ
 - ٥ إِذَا مَا رَأَسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَلَّى بَدَأَ لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ
 - ٦ يَعْيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَى بِخَيْرٍ وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ اللَّحَاءُ
 - ٧ فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
 - ٨ إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ الْيَالِي وَلَمْ تَسْتَحْيَ فافْعَلْ مَا تَشَاءُ
 - ٩ لَثِيمُ الْفِعْلِ مِنْ قَوْمٍ كِرَامٍ لَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ أَبَدًا عَوَاءُ

339

وقال يهجو عبته بن أبي عاصم :

[مَنْ الْكَامِلُ] :

- ١ أُعْتِيبَ يَا ابْنَ الْفَعْلَةِ اللَّخْنَاءِ أَأَمِنْتَ مِنْ بَذْخِي وَمِنْ غُلَوَائِي؟
- ٢ فَبِحَرَمَةِ الْغُرْمُولِ فِي اسِتِكَ إِنَّهُ قَسَمٌ لَهُ حَقٌّ عَلَى الْبُغَاءِ

٣١١

٣	دَعَوَاكَ فِي كُلِّ أَعْمٍ فَضِيحَةً	وَأَخْصُرُّ أَمْ دَعَوَاكَ فِي الشُّعْرَاءِ؟
٤	عَجَبًا لِصَيَادِ الْهَجَاءِ بِعَرَضِهِ	وَجِرُّ أَمِّهِ أَبَدًا عَلَى الْإِعْرَاءِ؟!
٥	مَا شِعْرُهُ كُفًّا لِشِعْرِي فَلِيُمْتُ	غَيْظًا وَلَا الْخُلُقِيَّ مِنْ أَكْفَائِي
٦	أَنْتَى يَفُوتُ مَخَالِبِي فِي بَلَدَةٍ	أَرْضِي بِهَا مَبْسُوطَةٌ وَسَمَائِي؟
٧	وَكُهُولُ كَهْلَانٍ وَحَيَّا حِمِيرٍ	كَالسَّيْلِ قُدَّامِي مَعَا وَوَرَائِي
٨	فَأَلَاكَ أَعْمَامِي الَّذِينَ تَعَمَّمُوا	بِالْمَكْرُمَاتِ وَهَذِهِ آبَائِي!

340

وقال يهجوهم [من الكامل] :

١	نَبِئْتُ عُتْبَةَ شَاعِرِ الْغَوْغَاءِ	قَدْ ضَجَّ مِنْ عَوْدِي وَمِنْ إِبْدَائِي
٢	لَمَّا غَضِبْتُ عَلَى الْقَرِيضِ هَجْوَتُهُ	وَجَعَلْتُ خِلْقَتَهُ هَجَاءً هِجَائِي
٣	مَا كَانَ جَهْلُكَ تَارِكًا لَكَ غِيَهُ	حَتَّى تَكُونَ دَجَاجَةَ الرِّقَاءِ
٤	حِلْمِي عَنِ الْحُلَمَاءِ غَيْرُ مُكَدَّرٍ	وَالْحَتْفُ فِي سَفْهِي عَلَى السُّفْهَاءِ
٥	أَضْعِفُ بِمَنْ أَمْسَى وَأَصْبَحُ أَمْرَهُ	تَبَعًا لِأَمْرِ الدُّودَةِ الشُّعْرَاءِ!
٦	إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ أَنْاسٍ صُورُوا	صُورَ الرِّجَالِ لَهُمْ فُرُوجُ نِسَاءِ!
٧	اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهَا لَمْصِيبَةٌ	نَزَلَتْ وَلَا سِيَمًا عَلَى الشُّعْرَاءِ
٨	مَا الشَّمْسُ أَعْجَبُ حِينَ تَطْلُعُ لِلوَرَى	غَرْبِيَّةً مِنْ شَاعِرٍ بَغْيَاءِ
٩	إِنْ كُنْتَ لَسْتَ بِمُتِّهِ عَنْ بَذْلِهَا	فَأَنَا أَحَقُّ بِهَا مِنَ الْغُرَبَاءِ!

(٣) (س): «تاركًا لك بخثه» يريد المثل بقوله «دجاجة الرقاء» قولهم تركته فرّوج الرقاء، وذلك أنه مُعَذَّبٌ أَبَدًا يُجَرَّبُ عَلَيْهِ لَسْعُ الْحَيَّةِ لِأَنَّ الَّذِي يَرْقِي يَكُونُ مَعَهُ فَرُوجٌ أَوْ نَحْوَهُ فَيُلْدِغُهُ حَيَّةٌ وَيَقُولُ لِلْعَامَةِ إِنِّي أَرْقِيهِ فَلَا يَضُرُّهُ السَّمُّ، يريد أن يخدع بذلك ويتفق دواءه فإن هلك فإنه غير مُبَالٍ. والمعنى أن غيرك يعرضك للشر.

وقال يهجو عبد الله الكاتب وكان يُحِبُّه ويُعَرِّضُ بِالْمُبَارَكِيِّ [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| ١ | قُلْ لِعَبْدُونَ أَيْنَ ذَاكَ الْحَيَاءُ | إِنَّ ذَاءَ الْمَجُونِ ذَاءٌ عَيَاءُ! |
| ٢ | طَالَمَا كُنْتُ قَبْلُ عِنْدِي مَنِيْعاً | وَمَصُوناً كَمَا يُصَانُ الرِّدَاءُ |
| ٣ | ثُمَّ كَشَّحْتَنِي عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ | فَأَنَا وَالْمُبَارَكِيُّ سَوَاءُ |
| ٤ | قَالَ لِي النَّاصِحُونَ وَهُوَ مَقَالُ: | دَمٌ مَنْ كَانَ خَامِلاً إِطْرَاءُ |
| ٥ | صَدَقُوا، فِي الْهَجَاءِ رَفْعُهُ أَقْوَا | مِ طَغَامٍ فَلَيْسَ عِنْدِي هِجَاءُ |

قافية الباء

342

وقال يهجو عُتْبَةَ بن أبي عاصم [من الوافر] :

- ١ أَعْتَبَةُ أَجَبَنُ الثَّقَلَيْنِ عُتْبَا
 - ٢ رُمِيتَ بِمَنْ لَوْ أَنَّ الْجَنَّ تُرْمَى
 - ٣ فَإِنَّكَ إِنْ تُسَاجِلْنِي تَجِدْنِي
 - ٤ تَجِدُ صِلًا تَخَالُ بِكُلِّ عَضْوٍ
 - ٥ أَخَا الْفَلَوَاتِ قَدْ أَحْيَا وَارْدَى
 - ٦ فَكَادَ بَأْنُ يُرَى لِلشَّرْقِ شَرْقًا
 - ٧ وَأَنْتَ تُدِيرُ قُطْبَ رَحَاً عَلِيًّا
- بِجَهْلِكَ صِرْتَ لِلْمَكْرُوهِ نَضْبَا
بِهِ لَتَنْهَبْتُهَا الْإِنْسُ نَهْبَا
لِرَأْسِكَ جَنْدَلًا وَلِفِيكَ تُرْبَا
لَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَكَاتِ قَلْبَا
رِكَابًا فِي صَحَاصِحِهَا وَرَكْبَا
وَكَادَ بَأْنُ يَرَى لِلْغَرْبِ غَرْبَا
وَلَمْ تَرَ لِلرَّحَا الْعَلِيَاءِ قُطْبَا!

(١) رواية (ع) «أعتبة أجبن الثقلين» ويجوز في «عتبة» الذي في أول البيت ضمّ الهاء وفتحها كقوله :

★ كَلِّينِي لَهُمْ يَا أُمَيَّةَ نَاصِبِ ★

فالضم على أصل النداء والفتح على إرادة الترخيم وإقحام الهاء . و«عتبة» مأخوذ من قولهم عَتَبَ القَوْمُ في الوادي إذا نزلوا في جانب من جوانبه .

(٤) أصل «الصل» في الحية الذَّكَرُ ثم نُقِلَ إلى وَصَفِ الرجل على معنى المدح، يُرَادُ أَنَّهُ لَا يُطَاقُ وَلَا يُقَامُ لَهُ .

(٦) زاد الباء هاهنا كما قالوا كفى بالله شهيداً، وليس زيادتها بعد «كاد» معروفة إلاَّ أَنَّ لها نظائر كقول التَّيْمِرِ بْنِ تَوَلَّبَ :

ظَهَرَتْ نَسَامَتُهُ وَهَانَ بَسْخَطُهُ شَيْئاً عَلَى مَرْبُوعِهَا وَعِذَارِهَا

(٧) [ص] يرميه بالأبنة وَأَنَّ الْقُطْبَ في الرَّحَا السُّفْلَى وهذا هو الرَّحَا السُّفْلَى والقُطْبُ فيما فوقه .

- ٨ تَرَى ظَفَرًا بِكُلِّ صِرَاعٍ قِرْن
٩ ثِكَلْتُ قَصَائِدِي إِنْ مَرَّ يَوْمٌ
١٠ وَكُنْتُ إِذْنُ كَأَنْتَ فَإِنْ مِثْلِي
إِذَا مَا كُنْتَ أَسْفَلَ مِنْهُ جَنَبَا
وَلَمَّا أَقْصَرَ فِيهِ مِنْكَ نَحْبَا
إِذَا مَا كَانَ مِثْلَكَ كَانَ كَلْبَا

وقال يَرُدُّ على عُتْبَةَ وكان هجا بني عبد الكريم الطائيين [من المنسرح]:

- ١ شِعْرِي، أَتَى هَرَبْتَ فِي الطَّلَبِ وَلَوْ صَعِدْتَ السَّمَاءَ فِي سَبَبِ
٢ يَا ابْنَ أَبِي عَاصِمٍ وَلَا عَاصِمٍ وَبِلُكْ مِنْ سَطَوَتِي وَمِنْ غَضَبِي
٣ لَوْ كُنْتُ مِنْ غُرَّةِ الْمَوَالِي إِذْنُ لِمَ تَنْتُ سُوءًا فِي غُرَّةِ الْعَرَبِ
٤ أَيُّ كَرِيمٍ يَرْضَى بِشْتَمِ بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ الْجَحَاجِحِ النُّجُبِ
٥ أَيُّ مُنَادٍ إِلَى النَّدَى وَإِلَى الْهَيْدِ جَاءَ نَادَاهُمْ فَلَمْ يُجِبْ؟
٦ أَيُّ فَتَى مِنْهُمْ أَشَاحَ فَلَمْ يُصَبْ غَدَاةَ الْوَعَى وَلَمْ يُصَبْ؟

(١٠) (س): «وكنْتُ إِذْنُ كَمِثْلِكَ إِنْ مِثْلِي» النحويون يحكون دخول الكاف على «أنت» و«أنا»

و«إياك» وهو قليل ردي، ومنه قول الشاعر:

- فَأَحْسَنُ وَأَجْمَلُ فِي أَيْرِكَ إِنَّهُ ضَعِيفٌ وَلَمْ يَأْيِزْ كَأَيَّاكَ آيِرُ
(٣) [ع] أراد به «الموالي» هاهنا الذين يُعْتَقُونَ فيكون ولاؤهم لمن أعتقهم. يقول: لو كنْتُ من كرام
الموالي لم تَنْتُ سُوءًا أَي لم تُظْهَر، يقال نَتَوْتُ الْحَدِيثَ إِذَا أَظْهَرْتَهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

(٤) «الْجَحَاجِحُ» جمع جَحَجَاح وهو السَّيِّد، يقال في جمعه جَحَاجِحَةٌ، والقياس أن تُثَبَّتَ فِيهِ الْبَاءُ فيقال
جَحَاجِيجٌ.

(٦) «الْإِشَاحَةُ» تُسْتَعْمَلُ فِي مَعْنَى الْجِدَّةِ وَمَعْنَى الْحَذَرِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْأَضْدَادِ، وَكَذَلِكَ

الْمَشَاحِجَةُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطْنَابَةِ:

وَأَقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطْلِ الْمُشِيحِ

وقال الراجز:

إِذَا سَمِعْتَ الْحَسَّ مِنْ رِيَّاحٍ

شَايَحْنَ مِنْهُ أَيْمًا شِيَّاحٍ

- ٧ أَيُّ وَلِيدٍ رَأَى سُيُوفَهُمْ فِي الْحَرْبِ مَشْهُورَةً فَلَمْ يَشِبْ؟
 ٨ إِنْ رُمْتَ تَصْدِيقَ ذَاكَ يَا أَعُورُ الـ
 ٩ لَنْ يَهْدِمَ النَّاسُ مَا بَقُوا أَبَدًا
 ١٠ أَلَاكَ زَهْرُ النُّجُومِ لَيْسَ كَمَنْ أَمْسَى دَعِيًّا فِي الشَّعْرِ وَالنَّسَبِ

وقال يهجو رجلاً سرق شعره وهو محمد بن يزيد الأموي ، وكان أبو تمام قال شعراً وكتبه في كتاب فسرقه وسار إلى الممدوح وأدعاه ، فهجاه بهذه الأبيات [من الخفيف] :

(٨) هكذا عند (س) وعند (ع)، وتصحيح العبدى «يا أعور الدجال». جعل «أعور» معرفة بالنداء ثم نعتة بالدجال، وبعض العرب يستوحش من هذه البنية، واستعمالها في كلامهم قليل، لا يكاد يوجد يا غلام العاقل أقبل، فلذلك استحسن بعضهم إدخال الألف واللام في قول الراجز :

فيا الغلامان اللذان قرأ

إياكما أن تكسبانا شراً

لأنه استفتح أن يقول فيا غلامان ثم يتبعهما بقوله اللذان، إلا أن دخول حرف النداء على الألف واللام شنيع قليل، وقد أنشدوا قول الشاعر :

مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَمَّمْتُ قَلْبِي وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ بِالوَدِّ عَنِّي
 وهذا على إقامة الصفة مقام الموصوف، كأنه قال يا فلانة التي. ولو أنشد «يا أعور الدجال» فأضيف «أعور» إلى ما بعده على مذهب قولهم مسجد الجامع وصلاة الأولى لكان ذلك وجهاً، وهو في اللفظ أحسن من الوجه الأول، ويكون «الدجال» هاهنا يُرَادُ به اللفظ. كما يقال فلان يُسَمَّى بأسد وإنما يعني الهمزة والسين والdal. و«الدجال» عندهم مأخوذ من قولهم دَجَلَ الشيء إذا غَطَّاه ودَجَلَ البعير إذا طلاه بالقطران، قال العجاج في صفة الطليم:

★ وَالنَّغْضُ مِثْلُ الْأَجْرَبِ الْمُدَجَّلِ ★

وقيل إنما سُمي الدجال لكثرة جموعه، من قولهم رَفَقَةً دَجَّالَةً أي عظيمة كأنها تستر الطريق، قال خدّاش بن زهير:

سَأُضْمَنُ مَنْ ضَمَّتْ يَهَامَّةٌ مِنْهُمْ وَدَجَّالَةُ الشَّامِ الَّذِي قَالَ حَاتِمٌ

- ١ مَنْ بَنُو عَامِرٍ مَنْ ابْنُ الْحُبَابِ
 ٢ مَنْ طُفِيلٌ مَنْ عَامِرٌ وَمَنْ الْحَا
 ٣ إِنَّمَا الضَّيْغُمُ الْهَضُورُ أَبُو الْأَشَدِّ
 ٤ مَنْ غَدَتْ خَيْلُهُ عَلَى سَرَحٍ شِعْرِي
 ٥ غَارَةٌ أَسَخَنْتُ عُيُونَ الْمَعَانِي
 ٦ لَوْ تَرَى مَنْطِقِي أُسِيرًا لِأَصْبَحَ
 ٧ يَا عَذَارَى الْكَلَامِ صِرْتُنْ مِنْ بَعْدِ
 ٨ عِقَاتٍ بِالسَّمْعِ تُبْدِي وَجُوهًا
 ٩ قَدْ جَرَى فِي مُتُونِهِنَّ مِنَ الْإِفْ
 ١٠ إِنَّ دَمِي مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدٍ
 ١١ دَعَاهُ يَحْظَى لَدَى الْأَنَامِ بِشِعْرِي
- مَنْ بَنُو تَغْلِبَ غَدَاةَ الْكُلابِ؟
 رثُ أُمِّ مَنْ عَتِيَّةُ ابْنُ شِهَابٍ!
 بَالِ مَنْعُ كُلِّ حَيْسٍ وَغَابِ
 وَهُوَ لِلْحَيْنِ رَاتِعٌ فِي كِتَابِي
 وَاسْتَحَلَّتْ مَحَارِمَ الْأَدَابِ
 تَ أُسِيرًا لِعَبْرَةٍ وَاكْتِثَابِ
 يَدِي سَبَايَا تُبْعَنُ فِي الْأَعْرَابِ!
 كَوْجُوهِ الْكَوَاعِبِ الْأَتْرَابِ
 رِنْدِ مَاءٍ نَظِيرُ مَاءِ الشَّبَابِ
 فِي الَّذِي نَالَهُ لَغَيْرُ صَوَابِ
 وَقَصِيدِي فِذَاكَ أَهْوَنُ بَابِ

- وقال يهجو مُقْرَانَ المُبَارَكِي [من الطويل] :
 ١ أَمَا وَالَّذِي غَشَى الْمُبَارَكَ خَزِيَّةٌ
 ٢ لَقَدْ ظَلَّ مُقْرَانٌ يَحْكُ بِعَرْضِهِ
 ٣ إِذَا مَا عَصَتْ مَنْ رَامَهَا وَسَمَا لَهَا
 ٤ رَجَا أَنْ يُنَجِّيه خَسَاسَةٌ قَذَرَهُ
 ٥ أُمُقْرَانُ كَمْ قَرْنٍ لَقِيتَ بِمَشْهَدِ
 ٦ تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا
 ٧ غَلِيظَ مَجَارِي فِكْرِهِ لَوْ ضَرَبْتَهُ
 ٨ إِذَا كَانَ وَجْهُ الْمَرْءِ يَسُوءُ فَإِنَّهُ
- يُغْنِي عَلَى الْأَيَّامِ رَكْبٌ بِهَا رَكْبًا
 قَوَافِي شِعْرٍ لَوْ تَدْبَرَهَا جُرْبًا
 أَطَاعَتْ فَتَى عَضْبًا يَسُوسُ حِجَا عَضْبًا
 وَلَمْ يَذِرْ أَنَّ اللَّيْثَ يَفْتَرِسُ الْكَلْبَا
 فَكَانَ بِهِ رَفْعًا وَكُنْتُ بِهِ نَصْبًا!
 إِلَيْكَ وَمَسْرورًا كَانَ قَدْ رَأَى رُبًّا
 عَلَى مَا بَدَأَ لِي مِنْهُ لَمْ يَفْهَمْ الضَّرْبَا
 يُقَاسِي عِجَانًا لَا امْتِرَاءَ بِهِ رَطْبَا

(٢) الحارث بن عباد وعُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ السَّلَمِيُّ قَالَ الصَّوْلِيُّ: يَعْدُدُ فَرَسَانِ الْعَرَبِ وَيَقُولُ إِنَّ الَّذِي أَقْدَمَ عَلَى سَرَقَةِ شِعْرِي أَشْجَعُ مِنْهُمْ وَأَشَدُّ غَارَةً.

وقال يهجو موسى بن إبراهيم الرافقي [من الكامل] :

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | فاض اللثامُ وغاضتِ الأحسابُ | واجتثتِ العلياءُ والآدابُ |
| ٢ | فكأنَّ يومَ البعثِ فاجأهم فلا | أنسابَ بينهم ولا أسبابُ |
| ٣ | أمويسُ لا يُغني اعتذاركَ طالِباً | عَفوى فما بعدَ العتابِ عِقَابُ |
| ٤ | هَبْ مَنْ لَهُ شَيْءٌ يُرِيدُ حِجَابَهُ | ما بَالُ لا شَيْءٍ عَلَيْهِ حِجَابُ؟! |
| ٥ | ما إِنْ سَمِعْتُ ولا أَرَانِي سَامِعاً | أَبداً بِصَحراءٍ عَلَيْهَا بَابُ!! |
| ٦ | مَنْ كَانَ مَفْقُودَ الْحَيَاءِ فَوَجْهُهُ | مِنْ غَيْرِ بَوَابٍ لَهُ بَوَابُ |
| ٧ | ما زَالَ وَسْوَاسِي لِعَقْلِي خَادِعاً | حَتَّى رَجَا مَطْراً وَلَيْسَ سَحَابُ |
| ٨ | ما كُنْتُ أُدْرِي - لا دَرَيْتُ - بِأَنَّهُ | يَجْرِي بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ سَرَابُ |
| ٩ | عَجَباً لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ مَدَانِحِي | لَكَ لَمْ يَقُولُوا قُمْ فَأَنْتَ مُصَابُ؟ |
| ١٠ | نَبَذُوا بِكَذَابٍ مُسِيلَمَةً فَقَدْ | وَهُمُوا وَجَارُوا بَلْ أَنَا الْكَذَابُ |
| ١١ | هَتَكْتُ دِينِي فَاسْتَرْتُ بِتَوْبَةٍ | فَأَنَا الْمُقَرُّ بِذَنْبِهِ التَّوْبُ! |

وقال يهجو عيَّاش بن لهيعة [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | النَّارُ وَالْعَارُ وَالْمَكْرُوهُ وَالْعَطْبُ | وَالْقَتْلُ وَالصَّلْبُ وَالْمُرَانُ وَالْخَشْبُ |
| ٢ | أَحْلَى وَأَعَذْبُ مِنْ سَيْبِ تَجُودٍ بِهِ | وَلَنْ تَجُودَ بِهِ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ! |
| ٣ | أَشْكِيْتُمُونِي فَلَمَّا أَنْ شَكُوْتُكُمْ | غَضِيْتُمْ دَامَ ذَاكَ السُّخْطُ وَالْغَضْبُ |
| ٤ | بَنِي لَهَيْعَةَ مَا بِالْيَ وَبِالْكُمُ | وَفِي الْبِلَادِ مَنَادِيحُ وَمُضْطَرَبُ؟ |
| ٥ | لَجَاجَةٌ بِي فَيْكُمْ لَيْسَ يُشْبِهُهَا | إِلَّا لَجَاجَتُكُمْ فِي أَنْكُمْ عَرَبُ! |
| ٦ | كَذِبْتُمْ، لَيْسَ يَنْبُو مَنْ لَهُ حَسَبُ | وَمَنْ لَهُ أَدَبُ عَمَّنْ لَهُ أَدَبُ |
| ٧ | إِنِّي لَذُو عَجَبٍ مِنْهُ أَكْرَرُهُ | فَيْكُمْ، وَفِي عَجَبِي مِنْ لَوْمِكُمْ عَجَبُ |

- ٨ عَيَّاشَ مَا لَكَ فِي أُكْرُومَةٍ أَرَبٌ
 ٩ يَا أَكْثَرَ النَّاسِ وَعَدَا حَشْوُهُ خُلِفْتُ
 ١٠ ظَلَلْتُ تَنْتَهَبُ الدُّنْيَا وَزُخْرَفُهَا
 وَلَا لِأُكْرُومَةٍ فِي سَاقِطٍ أَرَبٌ
 وَأَكْثَرَ النَّاسِ قَوْلًا كُلُّهُ كَذِبٌ
 وَظَلٌّ عِرْضَكَ عِرْضُ السُّوءِ يُتْتَهَبُ!

348

وقال يهجو يوسف السراج [من الوافر] :

- ١ أَيُوسُفُ جِئْتَ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ
 ٢ سَمِعْتُ بِكُلِّ دَاهِيَةٍ نَادٍ
 ٣ أَمَا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا
 ٤ وَمَا لَكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ
 ٥ فَلَوْ نُبِشَ الْمَقَابِرُ عَنْ زُهَيْرٍ
 ٦ مَتَى كَانَتْ قَوَافِيهِ عِيَالًا
 ٧ وَكَيْفَ وَلَمْ يَزَلْ لِلشُّعْرِ مَاءٌ
 ٨ تَزْحَزَحُ عَنْ بَعِيدِ الْعَقْلِ حَتَّى
 ٩ أَرَى ظُلْمِيكَ إِنْصَافًا وَعَدْلًا
 تَرَكْتَ النَّاسَ فِي شَكٍّ مُرِيبٍ
 وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَّاجٍ أُدِيبُ!
 إِذَنْ لَنَفَذْتَ فِي عِلْمِ الْغُيُوبِ!
 تَعَاطَيْكَ الْغَرِيبَ هُوَ الْغَرِيبُ
 لَصَرَخَ بِالْعَوِيلِ وَبِالنَّحِيبِ
 عَلَى تَفْسِيرِ بُقْرَاطِ الطَّيِّبِ؟!
 يَرِفُ عَلَيْهِ رَيْحَانُ الْقُلُوبِ!
 تَوَجَّهَ أَنْ تَوَجَّهَ فِي الْقَرِيبِ
 وَذُنْبِي فَيْكَ تَكْفِيرُ الذُّنُوبِ!

349

وقال يهجو أبا المغيث موسى بن إبراهيم الرافقي [من الكامل] :

- ١ أَنْضَيْتُ فِي هَذَا الْأَنَامِ تَجَارِي
 ٢ وَذَمَلْتُ فِي الْأَيَّامِ حَتَّى أَسَحَتِ
 ٣ مُتَجَشِّمًا سُبُلَ الْمَطَامِيحِ طَالِبًا
 ٤ أُمْرَايَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ فَاعِلْمِي
 وَبَلَوْتُهُمْ بِمُفَحَّصَاتٍ مَذَاهِبِي
 شَطِئُ سَنَامِي وَانْتَحْتُ فِي غَارِي
 مِنْهَا وَفِيهَا شَأْوُ رِزْقِ الْغَالِبِ
 طَوْقَانٍ فِي عُنُقِ الْقَضَاءِ الْغَالِبِ

٣١٩

- ٥ لِيَنْلِ عَدُوٍّ مِنْ عَدُوٍّ إِنَّمَا
 ٦ غَابَ الْهَجَاءُ فَاَبَ فِيكَ بَدِيعُهُ
 ٧ لَا تُذْهِشْنِي بِالْحِجَابِ فَإِنِّي
 ٨ لَا تَكْلَفَنَّ وَأَرْضُ وَجْهِكَ صَخْرَةٌ
 ٩ مَا كُنْتَ أَوَّلَ آخِرٍ فِي قَدْرِهِ
 ١٠ لَا شَاهِدًا أَخْزَى لِجَاحِدٍ لُؤْمِهِ
 ١١ خُذْ مِنْ غَدِي الْجَائِي بِخَزْيِكَ ضِعْفَ مَا
 ١٢ فَلَاتَحِفَّنَ السَّفَرُ فِيكَ بِشُرْدٍ
 ١٣ وَزَعَمْتَ أَنَّكَ مُعْطِي وَمُسَلَّمٌ
- يَعْفُو وَيَصْفَحُ صَاحِبٌ عَنْ صَاحِبٍ
 فَتَهَنَّ يَا مُوسَى قُدُومَ الْغَائِبِ!
 فَطَنُ الْبَدِيهَةِ عَالَمٌ بِمَوَارِبِي
 فِي غَيْرِ مَنْفَعَةٍ مُؤَوَّنَةٍ حَاجِبِ
 أَثَرِي فَقَصَّرَ قَدْرَ حَقٍّ وَاجِبِ
 مِنْ أَنْ تَرَاهُ زَاهِدًا فِي رَاغِبِ
 أَعْطَيْتَنِي فِي صَدْرِ أَمْسِ الزَّاهِبِ
 أَنَسٌ يَقْمَنَ مَقَامَ زَادِ الرَّاكِبِ
 مَنِّي فَأَيِّرِي فِي حِرَامِ الْكَاذِبِ!

350

وقال [من البسيط] :

- ١ إِمْرَأَةٌ مُقْرَأَةٌ مَاتَتْ بَعْدَ مَا شَابَا
 ٢ لَمْ يَبْقَ خَلْقٌ بِيَابِ الشَّامِ نَعْرِفُهُ
 ٣ يَا نَكْبَةً هَشَمَتْ أَنْفَ السُّرُورِ بِهِ
- فَحَسَّتِ السَّلْعَ الْفَتِيَانُ وَالصَّابَا
 بِالْفَتَكِ مُذْ هَلَكْتَ إِلَّا وَقَدْ تَابَا!
 وَمَيَّةً أَبْقَتِ الْعُزَابَ عُزَابَا!

351

وقال يَهْجُو الْجُلُودِيَّ حِينَ انْهَزَمَ مِنَ النُّوْبَةِ [من الكامل] :

- ١ صَحْبِي قَفُّوا مُلَيْتُكُمْ صَحْبَا
 ٢ دَارُ كَانَ يَدَ الزَّمَانِ بَأْدَ
 ٣ أَيْنَ الْأُولَى؟ كَانُوا بِعَقُوتِهَا
 ٤ إِذْ فِيهِ كُلُّ خَرِيْدَةٍ فُنُقِ
 ٥ فَرَعَ الْوَشَاحُ بِهَا وَقَدْ مَلَأَتْ
- فَاقْضُوا لَنَا مِنْ رَبْعِهَا نَحْبَا
 سَوَاعِ الْبِلَى نَشَرْتَ بِهَا كُتْبَا
 وَالذَّهْرُ يَسْكُبُ مَاءَهُ سَكْبَا؟
 عُذِرَ الْفَتَى إِنْ هَامَ أَوْ حَبَا
 مِنْهَا الشَّوَى الْخُلْخَالَ وَالْقُلْبَا

- ٦ وَإِذَا تَهَادَتْ خِلَّتْهَا غُصْنًا
٧ نَصَبَتْ لَهُ الْبَلَوَى مُنْعَمَةً
٨ قَصَدَتْ لَهُ قَبْلَ الْفِرَاقِ فَمَا
٩ قُلْ لِلْجُلُودِيِّ الَّذِي يَدُهُ
١٠ اللَّهُ أَعْطَاكَ الْهَزِيمَةَ إِذْ
١١ لَا قَيْسَتْ أَبْطَالًا تَحُثُّ إِلَى
١٢ فَنَزَلَتْ بَيْنَ ظُهُورِهِمْ أَشْرًا
١٣ ضَيْفًا وَلَكِنْ لَا أَقُولُ لَهُ
١٤ فِي حَيْثُ تَلْقَى الرُّمَحُ يَشْرَعُ فِي
١٥ وَالْخَيْلُ سَالِحَةٌ وَبَارِحَةٌ
١٦ وَالْبَيْضُ تَلْمَعُ فِي أَكْفُهُمْ
١٧ ثُمَّ انْثَنَتْ عَيْنَاكَ قَدْ رَأَتْ
١٨ وَشَغِلَتْ عَنْ دَبْعِ الْجُلُودِ بِمَا
١٩ وَافَتْكَ خَيْلٌ لَوْ صَبَرْتَ لَهَا
٢٠ هِيَاتَ لَمَّا أَنْ بَصُرْتَ بِهِمْ
٢١ وَحَسِبْتَ لَهُمْ أَسَدًا أَسَاوِدَ أَوْ
٢٢ مِنْ حَيٍّ عَذَنَانٍ وَأُخُوْتِهِمْ
٢٣ وَرَأَيْتَ مَرْكَبَ مَا أَرَدْتَ بِهِمْ
٢٤ وَرَمَيْتَ طَرْفَكَ نَاطِرًا فَرَأَى
٢٥ وَغَصِمْتَ بِاللَّيْلِ الْبَهِيمِ وَقَدْ
٢٦ فَسَرَيْتَ تَغْشَى الْبَيْدَ مُجْتَزِعًا
٢٧ وَتَرَكْتَ جُنْدَكَ لِلْقَنَا جَزْرًا
٢٨ قَتْلًا وَأَسْرًا فِي الْحَدِيدِ مَعًا
٢٩ فَاشْكُرْ أَيَْادِي لَيْلَةٍ سَمَحَتْ
٣٠ بَلْ لَا تُؤَدِّي شُكْرَهَا أَبَدًا
- لَذْنَا تُلَاعِبُهُ الصُّبَا رَطْبًا
جُعِلَتْ لِنَاطِرِ عَيْنِهِ نَصْبًا
أَبَقَتْ لَهُ كَيْدًا وَلَا قَلْبًا
ذَهَبَتْ بِمَالِ جُنُودِهِ شَعْبًا
جَذَبَتْكَ أَسْبَابُ الرَّدَى جَذْبًا
ضَنْكَ الْمَقَامِ شَوَازِبًا قُبَا
فَقَرُّوكَ ثُمَّ الطَّعْنُ وَالضَّرْبَا
أَهْلًا بِمَنْوَاهُ وَلَا رَحْبَا
نُطْفَ الْكُلَى وَالْمُرْهَفَ الْعَضْبَا
وَالْمَوْتُ يَغْشَى الشَّرْقَ وَالْغَرْبَا
رَأَدَ الضُّحَى فَتَخَالَهَا شُهْبَا
أَمْرًا فَأَوْدَعْتَ الْحِشَا رُغْبَا
نَشَرَ الْبَلَاءِ وَجَلَّلَ الْخَطْبَا
لَنَهَبْنَ رُوحَكَ فِي الْوَعَا نَهْبَا
أَغَشَوْكَ ثَوْبَ الْجَهْدِ وَالْكَرْبَا
إِبْلًا تَصُولُ قُرُومَهَا جُرْبَا
قَحْطَانٌ لَا مِيلًا وَلَا نُكْبَا
صَعْبًا وَمَغْمَزَ عُودِهِمْ صُلْبَا
فِي كُلِّ أَرْضٍ مُوقِدًا حَرْبَا
أَلْقَى عَلَيْكَ ظِلَامُهُ حُجْبَا
بِالْعَيْسِ مِنْهَا الْحَزَمَ وَالسُّهْبَا
وَالْبَيْضُ تَجَذَّبُ هَامَهُمْ جَذْبَا
يَتَوَقَّعُونَ الْقَتْلَ وَالصُّلْبَا
لَكَ بِالْبَقَاءِ وَرَكْبَهَا رَكْبَا
حَتَّى تُصَيِّرَهَا لَكُمْ رِيًّا

وقال يهجو المطَّلِبَ الخُزاعي وكان مَدَّحه [من السريع] :

- ١ أَوَّلُ عَذْلِ مَنْكَ فِيمَا أَرَى أَنْكَ لَا تَقْبَلُ قَوْلَ الْكَذِبِ
٢ مَدَحْتُكُمْ كِذْباً فَجَازَيْتَنِي بُخْلاً لَقَدْ أَنْصَفْتَ يَا مُطَّلِبُ!

قافية التاء

353

وقال يهجو عبد الله الكاتب [من الوافر] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَعْبَدَ اللَّهَ دَعَا لَوْأَ وَلَيْتَا | فَقَدْ أَصْبَحْتَ يَا مُسْكِينُ مَيْتَا |
| ٢ | وَكُنْتُ بِخَلَّتَيْنِ تُدِلُّ حَتَّى | رُمِيتَ مِنَ السَّمَاءِ كَمَا رَمِيتَا |
| ٣ | بِلَيْنِ مَرَّةً وَبِقَدْرِ عَوْنٍ | فَسُودَ وَجْهُ عَوْنٍ وَاطْلَيْتَا |
| ٤ | فَأَنْتَ الْيَوْمَ فِي خِزْيٍ عَظِيمٍ | فَكَيْفَ غَدًا تَكُونُ إِذَا التَّحَيْتَا؟! |

354

وقال يهجو مُقْرَانَ الْمُبَارَكِيِّ [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | يَا زَوْجَةَ الْمُسْكِينِ مُقْرَانَ الَّتِي | عَظُمْتَ عَلَى الْمُتَطَرِّقِينَ وَفَاتُهَا |
| ٢ | خَلَّتِ الْقُبُورُ بِظَبْيَةٍ عَهْدِي بِهَا | فِيمَا يُقَالُ لَذِيذَةُ خَلَوَاتُهَا! |
| ٣ | تَرَكْتُ عَلَى الْمُسْكِينِ عِدَّةَ صَبِيَّةٍ | مِثْلَ الْفِرَاحِ تُخَرِّمْتُ أُمَاتُهَا |
| ٤ | لَوْ كَانَ أَحْصَنَ بَابَهُ أَوْ دَارَهُ | قَلَّتْ بَنُوهَا عِنْدَهُ وَبَنَاتُهَا! |
| ٥ | إِنَّ الْبِلَادَ إِذَا السُّيُولُ تَعَاوَدَتْ | سَاحَاتِهَا غَمَرَ الْفُضَاءُ نَبَاتُهَا! |
| ٦ | مُتَنَاوِمٌ إِنْ زَارَهَا إِخْوَانُهَا | مُتَيَقِّظٌ إِنْ زَارَهَا أَخَوَاتُهَا! |
| ٧ | إِمْرَأَتُهُ نَفَذَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهَا | حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ إِمْرَأَتُهَا! |

(١) (ع) يحكى عن الأصمعي أنه كان يُنكر « زوجة » بالهاء وهذا طريف مما حُكي عنه، وقال من ذكر

عنه هذه الحكاية أنه قرى عليه قول عبدة بن الطيّب :

فَبَكَى بَنَاتِي شَجْوَهُنَّ وَزَوْجَتِي وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا
فَلَمْ يُنْكِرْهُ، وَلَعَلَّه كَانَ يَخْتَارُ « الزَّوْجَ » لِأَنَّهَا اللَّفْظَةُ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ، فَأَمَّا الزَّوْجَةُ بِالْهَاءِ فَكَثِيرٌ فِي الشَّعْرِ.

(٧) (ع) : لا يوجد في الشعر القديم « إمراته » إلا أَنَّ القياس يُطلق ذلك، وهذه اللفظة نادرة، لأنهم =

قافية الجيم

355

وقال يهجو يوسف السراج [من الكامل] :

- ١ أَمْسِكْ بِلِ اسْتَمْسِكْ لَوْعِ هَيَاجِي فَلتَسَامَنَّ عُذُوبَتِي وَأَجَاجِي!
٢ دَعْ مَا مَضَى وَاسْتَأْنِفِ الْعَدَدَ الَّذِي ضَيَّعْتَهُ يَا مُحْصِي الْأَمْوَاجِ

= قالوا في المذكَر هذا امرؤ ورأيت امرأة ومررتُ بامرئ فغَيَّرُوا ما قبل الهمزة، فلمَّا جاءوا بهاء التأنِيث أَقَرُّوا فتحة الراء التي جَرَتْ عَادَتُهَا أَنْ تَتَّبِعَ الهمزة لأن ما قبل هاء التأنِيث لا يكون إِلَّا مفتوحاً، وقد حكى الفراء أنهم يقولون هذا امرؤ فيفتحون الراء على كل حال، فإذا حُمِلَ الأمرُ على ذلك جاز أن تُخَفَّفَ الهمزة على لغة مَنْ فَتَحَ فيقال هذا امرأة لأنَّ الوقف يُسَكِّنُ الحرف فإذا سَكُنَتِ الهمزة وقبلها فتحة جُعِلَتِ أَلِفًا، كما قالوا هذا خطأ، ولأجل هذا التخفيف اجترأوا على قولهم كلاك الله بغير همز، فكأنَّ قول الطائي «إمراته» يُحْمَلُ على أنها أنثى امرأة ثم خُفِّفَ المذكر والمؤنث الجاري عليه، وقُطِعَ أَلِفُ الوصل في امرأة وذلك قليل إِلَّا أَنَّهُ قد جاء في مثل قول الأنصاري:

إذا جَاوَزَ الْإِنْسِيْنَ سَرًّا فَإِنَّهُ بَنَشِيرِ الْحَدِيدِ قَمِيْسِنُ
(١) (٢): قوله في البيت الأول «هَيَاجِي» هو مصدر هَاجَ هَيَاجًا وذلك في الحرب والخصومة، وهو مأخوذ من هَيَجَ الفَحْلُ لَأَنَّهُ إذا هَاجَ صَالَ. و«الأجَاج» الماء المِلْح. وقوله «أَجِمَّتْ عُدَاتِي» من قولهم أَجَمَ الطَعَامُ وَوَجِمَهُ إذا كَرِهَهُ، قال الشاعر:
جَوَارِ شَرِيْسِنَ الْمُحَضِّ حَتَّى أَجِمَّتْهُ فَهِنَّ إِلَى مُرْدِ الرِّجَالِ نَوَازِعُ
وقال آخر:

عَنِ الْبَكْرِ الْعِيَاءِ أَنْ قَدْ تَوَجَّمَتْ إِلَيْهَا مَرَاغِيهَا وَطَالَ نِزَاعُهَا

٣	فَلَقَدْ أَجَمْتُ عِدَاوَتِي مَمْرُوجَةً	وَأَسْعِطْنَكُهَا بِغَيْرِ مِزَاجٍ
٤	يَا ابْنَ الْخَيْثَةِ لَا تُعَرِّضْ صَخْرَةً	صَمَاءً مِنْ مَجْدِي بِعَرَضِ زُجَاجٍ
٥	أَصْبَحْتَ نَبِيَّ الْعَقْلِ فَاضِلَ بِمِيسَمٍ	يُيَدِّي أَلَجَّ النَّاسَ فِي الْإِنْضَاجِ
٦	مَا إِنْ سَمِعْتُ وَلَا أَرَانِي سَامِعاً	حَتَّى الْمَمَاتِ بِشَاعِرِ سَرَاجٍ
٧	مَنْ كَانَ تَوَجَّحَ رَأْسَهُ فَلْيُوسُفِ	شُعْبٌ يَقُمْنَ لَهُ مَقَامَ التَّاجِ
٨	حَرَنَ الزَّمَانُ بِهِ فَهَمَلَجَ كَشْحُهُ	عَنْ شِرْكَةٍ فِي الْبَغْلَةِ الْهَمَلَجِ
٩	لِلْمَرءِ فِي الْقُرْآنِ أَرْبَعُ نُسُوءٍ	وَلِتِلْكَ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَزْوَاجِ!
١٠	بَيِّضَاءُ فِي بَيْضٍ يَطْفُنُ بِأَسْوَدٍ	فِي سُودٍ غَافِقٍ مُحْصَدِي الْأُبْجَاجِ
١١	مَا إِنْ تَزَالَ لَهُمْ مَرَاوِدُ سَاسِمٍ	مُتَغَلِّغَاتٍ فِي مَكَاحِلِ عَاجٍ!

(٨) «الْهَمَلَجَةُ» ضرب من المشي سريع تُوصف به البغال والهُجْن من الخيل ويُكرَه في العِراب، قال الشاعر:

بُدِّلْتُ بَعْدَ نَجَائِبِي وَرَكَائِبِي أَعْوَادَ كُلِّ مُقَصَّصٍ هِمَلَجٍ
(١٠) «غَافِقٌ» قبيلة لثيمة، وقيل إِنَّ فِي قِبَائِلِ السُّودَانِ قَبِيلَةٌ يُقَالُ لَهَا غَافِقٌ. وَ«الْأُبْجَاجُ» جَمْعُ تَبْجٍ وَهُوَ الظَّهْرُ وَجَمْعُهُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ كُلُّ جُزْءٍ مِنْهُ تَبْجَاءٌ. وَ«مُحْصَدٌ» مُحْكَمٌ.

(١١) «السَّاسِمُ» ضرب من الشجر، وأصله غير عربي، ولكنه قد جاء في الشعر القديم، قال النمر العُكْلِيُّ:
إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً تَرَى حَوْلَهَا التَّبْجَ وَالسَّاسِمَا
(ع) قوله «غَيْرَةُ الْحَجَّاجِ» إِنَّمَا الْحَجَّاجُ يُمدِّحُ فَيُوصَفُ أَنَّهُ غَيُورٌ كَمَا يُوصَفُ الممدوحُ بِالكَرَمِ وَإِنْ كَانَ بِخِيلاً، قَالَ جَرِيرٌ يمدِّحُ الْحَجَّاجَ:

مَنْ سَدَّ مُطْلَعَ التَّفَاقِ عَلَيْهِمُ أَمْ مَنْ يَصُولُ كَصُولَةِ الْحَجَّاجِ
أَمْ مَنْ يَنْفَارُ عَلَى النِّسَاءِ عَشِيَّةً إِذْ لَا يَنْفُتْنَ بِغَيْرَةِ الْأَزْوَاجِ؟
وَيُرَوَّى أَنَّ عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يَذُمُّ الْحَجَّاجَ وَيَقُولُ: لَمْ يَكُنْ رَجُلٌ دُنْيَا وَلَا آخِرَةً، وَذُكِرَ عِنْدَهُ أَنَّ الْحَجَّاجَ يَحْبِسُ النِّسَاءَ مَعَ الرِّجَالِ فِي حَبْسٍ وَاحِدٍ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى قِلَّةِ الْغَبِيرَةِ.

وَهَذَا الْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَلَاءِ لَمْ أَجِدْهُ فِي النَّسْخِ فَإِنْ وُجِدَ عَلَى بَعْضِ النَّسْخِ أَثْبَتَ هُنَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قافية الحاء

356

وقال يهجو عتبة بن أبي عاصم [من الوافر] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | جَجَى لِحِمَى الْبَطَالَةِ مُسْتَبِيحُ | وَقَدَّرُ لِلْمَكَارِمِ مُسْتَمِيحُ |
| ٢ | فَلَا قَلْبُ قَرِيحُ قَلْبَتُهُ | نَوَى قَذْفٌ وَلَا جَفْنُ قَرِيحُ |
| ٣ | وَلَكِنْ هِمَّةٌ شَطَطٌ وَهَمٌ | بِهِ فِي الْمَجْدِ يَغْدُو أَوْ يَرُوحُ |
| ٤ | سَاعَتِبُ عُتْبَةً بِمُقَفِّيَاتِ | سَوَاءٌ هُنَّ وَالصَّابُ الْجَدِيحُ |
| ٥ | تَبِيتُ سَوَائِرًا وَتَظَلُّ تُتَلَّى | قَصَائِدُهَا كَمَا تُتَلَّى الْفُتُوحُ |
| ٦ | بَنُو عَبْدِ الْكَرِيمِ نُجُومُ عِزٍّ | تُرَى فِي طَيِّئٍ أَبَدًا تَلُوحُ |
| ٧ | فَلَا حَسَبٌ صَحِيحٌ أَنْتَ فِيهِ | فَتُكْثِرُهُمْ وَلَا عَقْلُ صَحِيحُ |
| ٨ | إِذَا كَانَ الْهَجَاءُ لَهُمْ ثَوَابًا | فَأُخْبِرْنِي لِمَنْ خُلِقَ الْمَدِيحُ؟ |
| ٩ | أَتَبْغِضُ جَوْهَرَ الْعَرَبِ الْمُصَفَّى | وَلَمْ يُبْغِضْهُمْ مَوْلَى صَرِيحُ؟ |
| ١٠ | وَمَا لَكَ حِيلَةٌ فِيهِمْ فَتُجْدِي | عَلَيْكَ بَلَى تَمُوتُ فَتُسْتَرِيحُ |

357

وقال يهجو موسى بن إبراهيم الرافقي [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَيُّ رَأْيٍ وَأَيُّ عَقْلٍ صَحِيحٍ | لَمْ يُخَوِّفَكَ سَانِحِي وَبَرِيحِي؟! |
| ٢ | كَذَبْتَ نَفْسُكَ الَّتِي حَدَّثَتْ أَتَى (م) | أُنَمِّي رَمِيَّتِي وَجَرِيحِي |

٣٢٦

٣	خَلَقَ اللَّهُ لِحَيَّةٍ لَكَ لَوْ تُحَدِّ	لَقُ لَمْ يُدَرِّ مَا غَلَاءَ الْمُسُوحِ !
٤	وَذَرَاهَا فِي الرِّيحِ إِنْ كُنْتَ تَرْجُو	سَيَّرَ شِعْرِي فِي نَعْتِهَا بِالرِّيحِ
٥	سَارَ فِي التَّيِّهِ عَقْلُ مَنْ ظَنَّ أَنَّي	بِالْأَمَانِي يَسِيرُ فِيكَ مَدِيحِي
٦	يَا حَرُونَا فِي الْبُخْلِ قَدْ وَأَبِي بَخْدِ	لِكَ عَوَقِبْتَ بِالْأَصَمِّ الْجَمُوحِ
٧	يَبْعِدُ الْمَدَى قَرِيبَ الْمَعَانِي	وَتَقِيلُ الْحَجَى خَفِيفَ الرُّوحِ
٨	سَجَرْتُ كَفُّهُ بُحُورَ الْقَوَافِي	لَكَ عِنْدَ التَّعْرِيطِ وَالْتَصْرِيحِ
٩	لِحَجَى لَسْتُ سَالِمًا مِنْ تَغَالِي	هَهَا وَلَوْ كُنْتُ فِي سَفِينَةِ نُوحِ

وقال يهجو محمد بن يزيد الأموي الشاعر [من الخفيف] :

١	يَا ابْنَ تِلْكَ الَّتِي بِحَرَائِنَ لَمَّا	نَبَتَتْ أَنْبَتَتْ غُصُونُ السَّفَاحِ
٢	لَا تَهْوُلَنَّكَ الْكَشَاشُ فَقَدْ أَعْدَ	حُطِيتَ مَا شِئْتَ مِنْ أَدَاةِ النَّطَاحِ !
٣	جُدْتَ بِالْذُّبْرِ وَالْعَجُوزُ بِقُبُلِ	فَهْنِيئًا ذَهَبْتُمَا بِالسَّمَّاحِ !
٤	بَخْ بَخْ لَمْ يُدَانَ جُودُكَ يَا أَرْ	هَرُ كَعْبُ وَلَا مُبَارِي الرِّيَّاحِ
٥	كَذْتُ تُدْعَى لَوْ أَنَّ خَلْفَكَ قُدَا (م)	مَكَ فِي الْحَرْبِ يَا حُدَيَا الرَّمَّاحِ
٦	سُوءَ ظَنِّي أَجَارَنِي مِنْ هَوَاهُ	فَجَعَلْتُ الطَّلَاقَ قَبْلَ النِّكَاحِ

(٤) [ص] أي لا تزج أن يسير لي وصف في لحيتك بالريح أي بلا شيء فإنك عندي أقل من ذلك ،
ومن روى « في مدحكم » فهو واضح .

قافية الدّال

359

- وقال يهجو عياشاً الحضرمي ، وهو أول هجاء له كأنه استبطاء [من البسيط] :
- | | | |
|---|---|---|
| ١ | قَلْبْتُ أَمْرِي فِي بَدْءٍ وَفِي عَقَبٍ | وَرُضْتُ حَالِي فِي جَوْرِ وَمُقْتَصِدٍ |
| ٢ | فَمَا فَتَحْتُ فَمِي إِلَّا كَعَمْتُ فَمِي | وَلَا مَدَدْتُ يَدِي إِلَّا رَدَدْتُ يَدِي! |
| ٣ | لَا ذَنْبَ لِي غَيْرَ مَا سَيَّرْتُ مِنْ غُرَرٍ | شَرْقاً وَغَرْباً وَمَا أَحْكَمْتُ مِنْ عُقَدِي |
| ٤ | نَشْرُ يُسِيرُ بِهِ شَعْرٌ يَهْدُبُهُ | فِكُرٌّ يَجُولُ مَجَالَ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ |
| ٥ | سَاعَاتُ شُكْرِ غَذَاهُنَّ الْبَقَاءُ بِهِ | فَهُنَّ أَطْوَلُ أَعْمَاراً مِنْ الْأَبَدِ! |
| ٦ | إِذَا دُجَاهَا أَحَاطَتْ بِي أَحَطْتُ بِهَا | قَلْباً مَتَى أَسْرٍ فِي مِصْبَاحِهِ يَقْدِ |
| ٧ | حَضَرْتُ ذَهْرِي وَأَشْكَالِي لَكُمْ وَبِكُمْ | حَتَّى بَقِيْتُ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَدَدٍ |
| ٨ | ثُمَّ أَطْرَحْتُمْ قَرَابَاتِي وَأَصْرَتِي | حَتَّى تَوَهَّمْتُ أَنِّي مِنْ بَنِي أَسَدٍ! |

(١) « الْمُقْتَصِد » بفتح الصاد بمعنى الاقتصاد وهو التوسط في الأمور .

(٢) « الْكَعْم » شُدُّ الفم ، يُقَالُ كَعَمَ الْبَعِيرَ إِذَا سَدَّ فَاهُ ، ومنه الحديث أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْمَكَاعِمَةِ وَهُوَ أَنْ يُقْبَلَ الرَّجُلُ فَمَ الْآخِرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَسُوفُ بِأَنْفِيهِ الْبِقَاعَ كَأَنَّهُ
 مِنْ الْبُذْنِ عَنْ نَبْتِ الرِّيَاضِ كَعِيمُ
 (٧) (ع) : « حَضَرْتُ ذَهْرِي » أَيِ جَعَلْتُهُ بِحَضْرَمَتِ ، فَكَأَنَّهُ اجْتَرَأَ عَلَى بِنْيَةِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ لِمَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ رَجُلٌ حَضْرَمِي إِذَا نَسَبُوهُ إِلَى حَضْرَمَوْتِ فَبُنِيَ الْفِعْلُ عَلَى ذَلِكَ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ مَضَرْتُ فَلَاناً إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى مُضَرَ ، وَقَيْسَتُهُ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى قَيْسٍ . وَالْمَعْنَى أَنِّي مِلْتُ إِلَى حَضْرَمَوْتِ وَأَنْفَيْتُ ذَهْرِي فِي مَدْحِهِمْ حَتَّى كَأَنَّنِي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ مِنْ أَدَدٍ الَّتِي تَرْجِعُ إِلَى طِي .

(٨) « الْأَصِرَّة » الرَّحِمُ الَّتِي تَأْصِرُ الْإِنْسَانَ أَيِ تُعْطِفُهُ عَلَى الصَّلَاةِ ، يُقَالُ أَصْرَتْهُ أَصْرَةً ، قَالَ الشَّاعِرُ : =

- ٩ ثُمَّ انصَرَفْتُ إِلَى نَفْسِي لِأُظَاهَرَهَا
 ١٠ وَمَذْحُ مَنْ لَيْسَ أَهْلُ الْمَذْحِ أَحْسَبُهُ
 ١١ قَوْمٌ إِذَا أُعِينُ الْأَمَالُ جِئْنَهُمْ
 ١٢ فَطَلَعَةُ الشَّعْرِ أَقْلَى فِي عُيُونِهِمْ
 ١٣ مَا إِنْ تَرَى غَيْرَ مَنْشُورٍ عَلَى قَدَمٍ
 ١٤ قُلْ قَوْلُهُ فَيَصَلَّا تَمْضِي حُكُومُهَا
 ١٥ يَخْصُنْ بِهَا سَنَدِي أَوْ يَمْتَنِعْ عُضْدِي
 ١٦ أَوْ الَّتِي طَالَمَا أَفْضَتْ وَعُورَتْهَا
 ١٧ إِنْ كُنْتُ فِي الْمَظَلِّ ذَا صَبْرٍ وَذَا جَلْدٍ
- عَلَى سِوَاكُمْ فَلَمْ تَهَشَّشْ إِلَى أَحَدٍ
 عُضْوًا تَفْصِّلَ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ كَبْدِي
 رَجَعْنَ مُكْتَحَلَاتٍ عَائِرَ الرَّمْدِ!
 وَفِي صُدُورِهِمْ مِنْ طَلْعَةِ الْأَسَدِ
 فِي النَّاطِقِينَ وَمَطْوِيٍّ عَلَى حَسَدٍ
 فِي الْمَنْعِ إِنْ عَنَّا لِي مَنَعٌ أَوْ الصَّفْدِ
 أَوْ يَذُنْ لِي أَمْدِي أَوْ يَتَعَدَّلْ أَوْدِي
 مِنَ الْأُمُورِ إِلَى مِنْهَاجِهَا الْجَدِّ
 فَلَسْتُ فِي الدَّمِ ذَا صَبْرٍ وَذَا جَلْدٍ!

= إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأَوْلِهِ
 (٩) يَقَالُ «ظَارَتْ» الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا عَطَفْتَهُ عَلَيْهِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي عَطْفِ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ، قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُمَيْرٍ الْمَازِنِي:

لُدَّ ظَارَتْهُمْ عَلَى مَا سَاءَ هُمْ وَخَسَاتُ بَاطِلِهِمْ بِحَقِّ ظَاهِرِ
 (١١) يَقَالُ اكْتَحَلْتُ الْإِنَّمَدَ عَلَى حَذْفِ الْبَاءِ. وَ«العائر من الرمد» هُوَ الَّذِي يَحْسُ بِهِ الْإِنْسَانُ كَالْوَحْزِ فِي الْعَيْنِ وَ«العَوَّار» هُوَ الْقَذَى، وَقِيلَ بِلِ الْعَائِرِ وَالْعَوَّارِ وَاحِدٌ، وَمِنْهُ الْبَيْتُ الْمُنْسُوبُ إِلَى أَمْرِ الْقَيْسِ وَقَدْ رُوِيَ لِابْنِ حَجَرٍ:

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْقَائِرِ الْأَرْمَدِ
 (١٢) [أَفْعَل] إِذَا كَانَ لِلتَّفْضِيلِ أَجْرِي مَجْرَى [أَفْعَل] الَّذِي لِلتَّعَجُّبِ، وَإِنَّمَا يُبْنَى ذَلِكَ اللَّفْظُ. مِنْ فِعْلٍ الْفَاعِلُ، تَقُولُ هَذَا أَقْلَى مِنْ زَيْدٍ لِفُلَانٍ، لِأَنَّهُ يَأْخُذُهُ مِنْ قَلَاهُ يَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضَهُ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ مَا أَقْلَاكَ لِلشَّرِّ، وَمَسْتَحِيلٌ أَنْ يُبْنَى هَذَا اللَّفْظُ. مِنْ فِعْلٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، لَا يَحْسَنُ أَنْ يُقَالَ فِي قَوْلِكَ ضَرَبَ زَيْدٌ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَعَجَّبَ مِنْ كَثَرَةِ مَا ضُرِبَ مَا أَضْرَبَ فَلَانًا، وَإِذَا تَوَقَّلَ هَذَا الْمَعْنَى عَلِمَ أَنَّ الطَّائِيَّ لَمْ يُرَدْ إِلَّا الْمَفْعُولُ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ جَاءُوا بِأَشْيَاءَ يُتَوَلَّى لَهَا وَجُوهٌ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَا أَلُومَهُ أَيُّ أَحْمَلَهُ لِلْإِثْمَةِ، وَكَذَلِكَ أَنْتَ أَلُومٌ مِنْ فُلَانٍ أَيُّ أَحَقُّ بِالْإِثْمَةِ مِنْهُ، وَهَذَا يُحْمَلُ عَلَى أَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى مِثْلِ قَوْلِكَ فُلَانٌ لَإِثْمٍ أَيُّ ذُو لُومٍ كَمَا يَقَالُ فُلَانٌ تَامَرَ أَيُّ ذُو تَمَرٍ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُحْمَلَ بَيْتُ الطَّائِيَّ عَلَى أَنَّ الشَّعْرَ يَقْلِيهِمْ أَيُّ يُبْغِضُهُمْ لِأَنَّهُ إِذَا أَبْغَضَهُمْ فَهُمْ لَهُ مَبْغُضُونَ.

(١٦) «الْمِنْهَاجُ» الطَّرِيقُ، وَ«الْجَدَّةُ» الصُّلْبُ الْمَسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ مَنْ سَلَكَ الْجَدَّةَ آمِينَ الْعِيَارَ.

١٨ فَقُلْ وَرَأَاكَ فِي سُحْقٍ وَفِي بُعْدٍ فَإِنِّي فِيكَ أَهْلُ السُّحْقِ وَالْبُعْدِ

360

وقال يهجو عتبة بن أبي عاصم [من البسيط] :

١ نُبْتُ عُتْبَةَ يَعْوِي كَيَّ أَشَاتِمَهُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَنِّي اسْتَأَسَدَ النَّقْدُ!

٢ مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ يُمْهَلُنِي حَتَّى أَرَى أَحَدًا يَهْجُوهُ لَا أَحَدًا!

(٢) أصل «أحد» أن يُستعمل في النفي، فيقال ما جاءني أحد ولا رأيت أحداً ولا مررت بأحد، ويقبح أن نقول جاءني أحد، فأما «أحد» المستعمل في العدد فهو في الحقيقة مجانس هذا اللفظ. واشتقاقهما واحد، ولكن العرب خَصَّتْ النفي بأشياء لم تستعملها في غيره كقولهم ما بالدار ديار وما بها سفر ونحو ذلك، إلاَّ أنَّ الشعراء ربما أخرجت «أحداً» إلى غير هذا النوع وذلك من الضرورات كما قال ذو الرمة:

حتى ظَهِرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا!
كأنه اجتراً على مجيء «أحد» في موضع «رجل» لأنَّ قولك ما جاءني أحد ضامن لقولك ما جاءني رجل ولكنه أعمُّ في النفي. وقوله «يهجوه لا أحد» كثرت هذه اللفظة على ألسنتهم حتى طرحوا الهمز من «لا أحد» فقالوا هذا سِفْلة لأحد، وجاءوا بـ«لا» في معنى «غير» كما تقول هذا شخص لا إنسان، وهو داخل في إقامة الصفة مقام الموصوف، وقد جاوزوا في ذلك إقامة الاسم مقام الاسم فأقاموا الفعل مقامه إذ كان الاسم قد يُوصف بالفعل، ومن ذلك قول ابن مُقبل:

وما العِيشُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَغِي العِيشَ أَكْـدَحُ
كأنه قال فمِنْهُمَا تارة أَمُوت فيها، وقال آخر:

وما مِنْهُمَا إِلَّا يُدِلُّ بِنَسْبَةٍ تُقَرِّبُنِي مِنْهُ وَإِنْ كَانَ ذَا نَفَرٍ
يريد إِلَّا رجل يُدِلُّ، فأما قول الراجز:

مَالِكٍ عِنْدِي غَيْرُ سَوَاطِ وَحَجَرٍ

وغيرُ كَبْدَاءٍ شَدِيدَةِ الوَتَرِ

تُرْمَى بِكَفْيٍ كَانَ مِنْ أَرْمَى البَشَرِ

فالبصريون يتأولون هذا البيت على أنَّ معناه تُرمى بكفِّي رجلٍ كان من أَرْمَى البشر، وكان الكسائي

ينشد «مَنْ» بالفتح ويجعل «كفي» مضافاً إلى «من» و«كان» زائدة، وغيره يجعل المعنى على=

- ٣ بِحَسْبِ عُتْبَةَ دَاءٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ
 ٤ لَوْ اعْتَدَى أَعْوَجُ يَعْدُو بِهِ الْمَرْطَى
 ٥ لَوْ كَانَ يَكْرَهُ أَنْ تَبْدُو فَضِيحَتُهُ
 ٦ فَإِنْ سَمِعَتْ لَهُ نَعْتَ الْقَنَا عَبْثًا
 ٧ إِنِّي لَأَعْجَبُ مِمَّنْ فِي حَقِيبَتِهِ
 ٨ لَوْ أَنَّ عُشْرَ الَّذِي أَمْسَى وَظَلَّ بِهِ
 ٩ لَا يَدْعُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ مُجْتَهِدًا
 ١٠ وَقَائِلٍ مَا لَهُمْ يُغْضُونَ عَنْكَ إِذَا
 ١١ أَنَا الْحُسَامُ أَنَا الْمَوْتُ الزُّوَامُ أَنَا الـ
- لَوْ كَانَ فِي أَسَدٍ لَمْ يَفْرِسِ الْأَسَدُ
 أَوْ لَاحِقٌ لَتَمَنَّى أَنَّهُ وَتِدُ!
 مَا كَانَ أَكْثَرَ مَا فِي شِعْرِهِ الْعَمْدُ
 فَقَدْ أَرَادَ قَنًا لَيْسَتْ لَهَا عُقْدُ!
 مِنَ الْمَنِيِّ بُحُورٌ كَيْفَ لَا يَلِدُ؟
 بِالْعَالَمِينَ مِنَ الْبُلُوَى إِذْ فَسَدُوا
 إِلَّا بَأَنَّ يَجِدُوا بَعْضَ الَّذِي يَجِدُ!
 أَتَأْرَتَ قَلْتُ لَهُ إِنِّي أَنَا الرَّمْدُ
 نَارُ الضَّرَامِ أَنَا الضَّرْغَامَةُ الْعَبْدُ

وقال يهجو مُقْرَانَ الْمُبَارَكِيِّ [من الكامل] :

- ١ الْآنَ لَمَّا صَارَ حَوْضَ الْوَارِدِ
 ٢ دَسْتُ إِلَيْهِ الْحَادِثَاتُ تَحِيَّةً
 ٣ فَالْيَوْمَ عُوضَ فَرْحَةٍ مِنْ تَرْحَةٍ
 ٤ جَعَلَ الْكِتَابَةَ لِإِجَارَةِ سُتْرَةٍ
 ٥ فَإِذَا تَشَاغَلَ بِالْحَدِيثِ فَقُلْ لَهُ
- وَعَدَا وَأَصْبَحَ عُرْضَةً لِلرَّائِدِ
 فِيهَا صَلاَحٌ لِلْغَلَامِ الْفَاسِدِ!
 وَالْيَوْمَ بُدِّلَ رَاجِمًا مِنْ حَاسِدِ
 وَاعْتَلَّ ثُمَّ أَتَى بِعَذْرِ بَارِدِ
 دَعُ ذَا أَنْتَعَرِفْ دَرْبَ عَبْدٍ الْوَاحِدِ!

= حذف «مَنْ» كَأَنَّ التَّقْدِيرَ تُرْمَى بِكَفِّي مَنْ كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ لِأَنَّ «مِنْ» إِذَا قَرِبتْ مِنْ «مَنْ» حَسَنَ تَرْكُهَا فِي اللَّفْظِ. لِتَجَانُسِ الْكَلِمَتَيْنِ، وَهَذَا مِنْ رَأْيِ الْفَرَّاءِ، وَكَذَلِكَ يَعْتَقِدُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ» أَيُّ مَا مِنَّا إِلَّا مَنْ لَهُ.

(٤) «أَعْوَجُ» وَ«لَاحِقُ» فَحْلَانِ مِنْ فُحُولِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ، فَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ:

فِيهِمْ بَنَاتُ الْأَعْوَجِيِّ وَلاَحِقٌ وَرَقٌّ مَرَاكِهًا مِنْ الْمَضْمَارِ
 فَإِنَّهُ أَرَادَ «بِالْأَعْوَجِيِّ» فَحْلًا مِنْ بَنَاتِ أَعْوَجٍ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ لِأَعْوَجِ الْأَعْوَجِيِّ كَمَا يَقَالَ رَجُلٌ أَحْمَرِي
 أَيُّ أَحْمَرٍ وَكَمَا قَالُوا لَوْلَدِ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بَحْرَجِي وَإِنَّمَا هُوَ بَخْرَجُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

لَهَا بِجَنُوبٍ حَوْمَلٌ بَخْرَجِيٌّ تَرَى فِي لَوْنٍ خَدْيَيْهِ أَحْمَرَارًا

وقال يهجو عيَّاشاً [من الكامل] :

- ١ عَيَّاشُ يَا ذَا الْبُخْلِ وَالتَّصْرِيدِ وَسَلَالَةَ التَّضْيِيقِ وَالتَّنْكِيدِ
- ٢ الْبَرْدُ يَقْتُلُ وَالْكَزَاؤُ بِدُونِ مَا أَحْكَمْتَهُ مِنْ شِدَّةِ التَّبْرِيدِ
- ٣ لُؤْمٌ تَدِينُ بِحُلُوهِ وَبِمُرِّهِ فَكَأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ التَّوْحِيدِ
- ٤ لَيْسَوْدَنَّ يَفَاعَ وَجْهَكَ مِنْطَقِي أَضْعَافَ مَا سَوَّدَتْ وَجْهَ قَصِيدِي
- ٥ وَلَيْفَضَحَنَّكَ فِي الْمَحَافِلِ كُلِّهَا صَدْرِي كَمَا فَضَحْتَ يَدَاكَ وَرُودِي
- ٦ مَا كَانَ خَبَرَنِي الْقِيَّاسُ بِبَاطِلِ عَنْكُمْ وَلَكِنْ جُرْتُ فِي التَّقْلِيدِ!
- ٧ فَطَرَحْتُ فِي طَمَعِي يَدَا أَخْرَجَتْهَا مِنْ طَاعَةِ التَّوْفِيقِ وَالتَّسْديدِ
- ٨ وَرَجَوْتُ نَائِلَكُمْ رَجَاءَ كُمُ الْعَلَا بِتَذْكِرِ الْعُلْجَانِ وَالْيَغْضِيدِ
- ٩ وَنَسِيتُ سُوءَ فَعَالِكُمْ نِسْيَانَكُمْ آسَاسَكُمْ فِي كُورَةِ الْبَشَرُودِ!

وقال يهجوهُ [من الكامل] :

- ١ عَيَّاشُ زُفٍّ إِلَيْكَ جَهْدُ جَاهِدُ وَاحْتَلَّ سَاحَتَكَ الْبَلَاءُ الرَّاكِدُ

(١) « التَّصْرِيدُ » تقليل العطاء وتنقيصه، وأصله في الشرب، يقال صَرَدْتُهُ إِذَا قَطَعْتَ عَلَيْهِ شُرْبَهُ.

(٨) يقول: لستم بعرب وإنما ترجون النسب فيهم بذكر العُلْجَانِ وَالْيَغْضِيدِ لأن العرب تذكرهما وترعاهما، فرجاؤكم فاسد لا يصلح كما أَنَّ رَجَائِي نَائِلَكُمْ كَانَ غُرُورًا.

(٩) يقال للمدينة التي حولها قُرَى وضياع كُورَة، وهي كلمة مستعملة في الإسلام ويجب ألا يكون اسمها عربيًّا. يقول: نَسِيتُ سُوءَ فَعَالِكُمْ مِثْلَمَا نَسِيتُ أَوَّلَ أُمُورِكُمْ بِهَذِهِ الْكُورَةِ. وَمَنْ رَوَى «آسَاسَكُمْ» احتمل أن يكون المعنى يُرَادُ بِهِ أَوَائِلُكُمْ الَّذِينَ هُمْ لَكُمْ مِثْلُ الْأَسِّ لِلْبِنَاءِ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لَا يُرَادُ بِهِ النِّسْبُ وَلَكِنَّهُ يُعَيِّرُ الْقَوْمَ أَنَّهُمْ كَانُوا بَنَائِينَ.

٢	ما اللؤم لؤماً إن عداك لبأنه	وعَدَوْتَه وَلِهَيْعَةً لَكَ وَالِدُ!
٣	ألف الهجاء فما يُبالي عَرَضُه	أَهْجَاهُ أَلْفٌ أَمْ هَجَاهُ وَاحِدُ
٤	سَمَجَتْ بِكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ حَامِدُ	وَسَمَجَتْ بِالدُّنْيَا فَمَا لَكَ حَاسِدُ!
٥	لأنكِلْنَكَ أَنْ تَكُونَ لِشَاعِر	مِنْ بَعْدِهَا غَرَضاً وَأَصْلُكَ فَاكِدُ
٦	ولأشهرَنْ عَلَيْكَ شُنْعُ أَوَابِدِ	يُحَسِّنُ أَسِيفاً وَهُنَّ قَصَائِدُ
٧	فيها لِأَعْنَاقِ اللُّثَامِ جَوَامِعُ	تَبْقَى وَأَعْنَاقِ الْكِرَامِ قَلَائِدُ
٨	يَلْزَمَنْ عَرَضَ قَفَاكَ وَسَمَ خَزَايَةِ	لَمْ يُخْزِهَا بِأَبِي عُيَيْنَةَ خَالِدُ
٩	واللهُ يَعْلَمُ أَنَّ شِعْراً شَابَهُ	فِيكَ الْهَجَاءُ أَوْ الْمَدِيحُ لَكَاسِدُ
١٠	فالبَسْ ثِيَابَ فُضَائِحِ أَسَدَيْتِهَا	أَشْراً وَالْحَمَّهَا أَخْوَكُ الْبَارِدُ

(٢) «لهيعة» مُشتَقٌّ مِنَ اللَّهَعِ وَهُوَ التَّشَدُّقُ فِي الْكَلَامِ، وَقِيلَ لِلْهَيْعَةِ الَّذِينَ لَا يَزَالُونَ يَغْنَبْنَ، وَقَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ تَجِيءَ الْهَاءُ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُمَا حَرْفَا حَلَقٍ.

(٦) و(٧) قوله «شُنْعُ أَوَابِدِ» شُنْعٌ جَمْعُ أَشْنَعَ وَشَنْعَاءُ وَهِيَ الْقَيْحَةُ، وَ«الْأَوَابِدِ» الَّتِي يَبْقِينَ عَلَى الْأَبَدِ، وَ«الْقَصَائِدِ» تَحْتَمِلُ وَجْهًا فِي الْأَشْتِقَاقِ، فَأَشْبَهُهَا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَصَدْتُ الشَّيْءَ إِذَا تَعَمَّدْتَهُ فَقِيلَ لِلْوَحْدَةِ قَصِيدَةٌ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يَقْصِدُهَا وَيَتَعَمَّدُهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَصَدْتُ الْعُودَ إِذَا كَسَرْتَهُ أَيْ كَانَهُ قُطِعَتْ مِنْ شَجَرَةِ الْكَلَامِ لِأَنَّ الْعَصِيَّ تُسَمَّى قَصَائِدَ، وَقِيلَ إِنَّمَا أُخِذَتْ مِنَ الْقَصِيدِ وَهُوَ الْمُخُ الْغَلِيظُ. فَكَأَنَّ هَذِهِ الْمَقُولَةَ مِنْ خَالِصِ الْكَلَامِ وَمُخْتَارِهِ. وَ«الْجَوَامِعُ» جَمْعُ جَامِعَةٍ وَهِيَ شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْأَسِيرِ يَجْمَعُ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ. وَفِي هَذَا الْبَيْتِ عَطَفَ عَلَى عَامِلَيْنِ وَهُوَ قَوْلُهُ «فِيهَا لِأَعْنَاقِ اللُّثَامِ» ثُمَّ قَالَ «وَأَعْنَاقِ الْكِرَامِ قَلَائِدُ»، وَإِنَّمَا يَسْتَوْفِي الْكَلَامُ حَقَّهُ بِأَنْ يُقَالَ لِأَعْنَاقِ الْكِرَامِ قَلَائِدُ الْكَلَامِ، وَالْعَامِلَانِ هَاهُنَا الْمَبْتَدَأُ وَالْمَوْضُوعُ.

(٨) يُقَالُ إِنَّهُ عَنَى خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وَبِ«أَبِي عُيَيْنَةَ» شَاعِراً مِنْ أَهْلِ الشَّامِ كَانَ قَصَدَ خَالِداً وَأَنَّهُ لَقِيَ خَيْراً، فَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ أَنِّي أَخْزِي هَذَا الرَّجُلَ لِأَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ مَدِيحِي كَمَا قَبِلَ خَالِدٌ مَدْحَ أَبِي عُيَيْنَةَ، وَالْمَعْنَى أَنَّ أَبَا عُيَيْنَةَ لَمْ يُخْزِرْ خَالِداً، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ فِي الْكَلَامِ لَقَدْ أَخْزَاهُ فَلَانٌ خَزِيّاً مَا خَزِيَهُ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ عِنْدَ الْعَسَانِيِّ أَيْ إِنَّ حَسَنَ بْنَ يَزِيدَ لَمْ يُخْزِرْ. وَقِيلَ بَلْ عَنَى بِ«أَبِي عُيَيْنَةَ» الشَّاعِرَ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ، وَهُوَ مِنْ وَلَدِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ وَأَبُو عُيَيْنَةَ جَدُّهُ وَنُسِبَ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى الْإِخْتِصَارِ، كَمَا يُقَالُ فَلَانُ بْنُ أَبِي لَهَبٍ لِمَنْ يَكُونُ لِصَلْبِهِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وقال [من المجث] :

- | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------|
| ١ | أَتَيْتُ يَحْيَى وَقَدْ كَا | نَ لِي صَدِيقاً وَوُدّاً |
| ٢ | فَقُلْتُ مَا بَالُ هَذَا الـ | فَتَى اشْمَاژَ وَصَدَا؟ |
| ٣ | فَارْتَدُّ مِنِّي ارْتَدَا | دَ الْأَسِيرِ عَايَنَ قَدَا |
| ٤ | فَقَالَ لِي: ذُو مِزَاحٍ | يُصِيرُ الْهَزْلَ جِدَا |
| ٥ | كَذَا الْكَرِيمُ إِذَا مَا | أَرَادَ أَنْ يَتَغَدَّى! |

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَفِيَّ تَنْظُمَ قَوْلِ الزُّورِ وَالْفَنَدِ | وَأَنْتَ أَنْزَرُ مِنْ لَا شَيْءٍ فِي الْعَدَدِ؟ |
| ٢ | أَشْرَجْتَ قَلْبَكَ مِنْ بُغْضِي عَلَى حُرْقٍ | أَضْرُ مِنْ حُرْقَاتِ الْهَجْرِ فِي الْجَسَدِ |
| ٣ | أَنْحَفْتَ جِسْمَكَ حَتَّى لَوْ هَمَمْتُ بِأَنْ | أَلْهُوَ بِصَفْعِكَ يَوْمًا لَمْ تَجِدْكَ يَدِي! |
| ٤ | لَا تَتَسَبَّبَ قَدْ حَوَيْتَ الْفَخْرَ مُجْتَمِعاً | وَالذِّكْرَ إِذْ صِرْتَ مَنْسُوباً إِلَى حَسَدِي |
| ٥ | أَطَلْتَ رَوْعَكَ حَتَّى صِرْتَ لِي غَرَضاً | قَدْ يُقَدِّمُ الْعَيْرُ مِنْ دُغْرِ عَلَى الْأَسَدِ! |

= أنا ابنُ كِلَابٍ وابنُ قَيْسٍ فَمَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَغْطِياً فَأَيْسِي مُجْتَلِي
أراد أنا رجلٌ من هؤلاء فذكرَ الجدَّ الأكبر. وكان هذا الشاعر يُكنى أبا عُيَيْنَةَ وكان هجاء رجلًا في
دولة بني العباس يقال له خالد.

قافية الراء

366

وقال يهجو عبد الله الكاتب بن يزيد المبركي [من السريع] :

- | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|
| ١ | ما أنت إلا المثل السائر | يعرفه الجاهل والخاير |
| ٢ | فاكهة ضيع بستانها | فانتابها الوارد والصادر |
| ٣ | يا ساجر اللفظ على أن من | أغراك باللفظ هو الساجر! |
| ٤ | ذئب فلاة كئذه دارع | صادف ظبياً كئذه حاسر |
| ٥ | إذا تذكرتك ذكرتني | «قد ذل من ليس له ناصر»! |

(٥) (ع) هذا من التضمين الذي يعرفه المحدثون، كانوا في أول الأمر يُسمّونه استزادة، وهذا المصراع

في شعر قديم ينشده النحويون :

قامت تبكيه على قبره من لي من بعدك يا عامر
تركنتني في الدار ذا غربة قد ذل من ليس له ناصر

وقد كانت الشعراء في القديم يأخذ أحدهم البيت المشهور من شعر غيره فيزيده في شعر نفسه على المعنى الذي يُسمى التضمين، ومن ذلك أن بني سعد بن زيد مناة ينشدون لرجل منهم يقال له شقة .

أريئد إن رابتك مني خلية فابعد مني شمة لك أريب
ولست بمستبق أخاً لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب،

وهذا البيت مروى في شعر النابغة .

وقال يهجو ابن الأعمش ومُغْنِيَّة له [من الكامل] :

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| ١ | رَحَلْتُ فَقَيْرُ دُمُوعِي الدَّرَرُ | وَلِعَيْرِي الْأَحْزَانُ وَالْفِكَرُ |
| ٢ | لَوْ تَكْشِفُونَ نِقَابَهَا سَبَقْتُ | مِنْكُمْ إِلَيَّ بِبَيْنِهَا الْبُشْرُ |
| ٣ | أَنَا مُجْمِلٌ لَكُمْ سَمَاجَتَهَا | وَجْهَ ابْنِ أَعْمَشَ عِنْدَهَا قَمَرُ |
| ٤ | وَمُبَيِّنٌ لَكُمْ غَثَائَتَهَا | لَفْظُ ابْنِ أَعْمَشَ عِنْدَهَا سَمَرُ |

وقال يهجو محمد بن وهيب الشاعر الحميري [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | لَا تَعْجَلْنَ عَلَيْكَ بَعْدُ نَهَارُ | وَعَدَا إِلَيْكَ تَجَهُّزُ الْأَشْعَارُ |
| ٢ | تَرَكُ اللَّيْمِ وَلَمْ يُمَزَّقْ عِرْضُهُ | نَقَصَ عَلَى الرَّجُلِ الْكَرِيمِ وَعَارُ |
| ٣ | أَشْرَعْتَ فِي بَحْرِ الْجَهَالَةِ سَادِرًا | وَالْجَهْلُ فِي بَعْضِ الْهَنَاتِ عُقَارُ |
| ٤ | فَاشْرَبْ فَإِنَّكَ سَوْفَ تَعْلَمُ أَنَّهُ | قَدَحٌ يُصِيبُ الْعِرْضَ مِنْهُ خُمَارُ |
| ٥ | غَاذَاكَ مُخْتَارُ الْكَلَامِ بِشُرْدٍ | عُونَ الْقَصِيدِ خُتُوفُهَا أَبْكَارُ |
| ٦ | صَخْرٌ يُفَيْتُكَ وَمَسْمَعِيكَ كِلَيْهِمَا | حَتَّى تَرَى أَنَّ الْأَذَانَ سِرَارُ |
| ٧ | شِعْرٌ مَقِيلُ السَّمِّ فِيهِ وَلَمْ يَقْعُ | قِسْطُ يُدِيثُهُ وَلَا أَظْفَارُ |

(٣) (س): «أشْرعتَ سادراً» أي لا تهتمُ لشيء، وأصله من السَّدر وهو إظلامُ البصر، وقد يجوز أن يكون من سَدَرْتُ السَّترَ إذا أَسْبَلْتَهُ مثل سَدَلْتَهُ. و«الهنات» جمع هَنَة وهي كناية عن جميع الأشياء، إلا أنها في الدِّم أدخل منها في المدح، تقول في فلانٍ هَنَاتٌ وَهَنَاتٌ أي أخلاقٌ يُكْنَى عنها، وكذلك إذا قالوا للرجل يا هَنَة وَهَنَة إنما هو كنايةٌ عن غير ما يُحَمَد. وقوله و«الجهل في بعضِ الهناتِ عُقَارُ» أي يُسَكِّر كما يُسَكِّر العُقَارُ ويكون له خُمَارٌ يَذَمُّ.

(٥) - (٩) قوله: «غَاذَاكَ مُخْتَارُ الْكَلَامِ» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون معناه المختارُ من الكلام، والآخر أن «يكون مختارُ الكلام» يعني به الشاعرُ نفسه، أي الرجل الذي يَخْتَارُ الكلام. وأراد =

- ٨ غَرَّرُ مَتَى مَا شِئْتُ كُنَّ شَوَاهِدِي
 ٩ لَا تَحْسَبْنِ أَنِّي خَفَفْتُ لِهَفْوَةٍ
 ١٠ إِنْ نَانَ لَيْسَا يُؤْمِنَانِ بِحَدَّةٍ
 أَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ وَالِدٌ عَطَّارُ
 وَالْخِفَّةُ الْهَفْوَاءُ فَيْكَ وَقَارُ
 أَنَا حِينَ تُحَرِّقُ سَخَطِي وَالنَّارُ

وقال يهجو عيَّاش بنَ لهيعة بعد موته [من الكامل] :

- ١ إِنِّي عَلَى مَا نَالَنِي لَصَبُورُ وَبِغَيْرِ حُسْنٍ تَجَلَّدِي لَجَدِيرُ
 ٢ أَعَزُّزُ بِعِيَّاشٍ عَلَيَّ مُغِيَّباً فِي غَيْرِ حُفْرَتِهِ الْحِجَى وَالْخَيْرُ

= بـ «شُرْدٍ» أبياتاً وقصائد تشرد في الأرض أي تسير وتذهب، وإنما قيل لها شُرْدٌ وشُرْدٌ لأنها تذهب حيث لا يعلم قائلها، قال القطامي :

وطالما دَبَّ عَنِّي سَيْرٌ شُرْدٌ يُصْبِحَنَّ فَوْقَ لِسَانِ الرَّأَكِبِ الْغَادِي
 وقوله «عُون القريض» أراد جمع عَوَان واستعاره لِلشَّعْرِ، ويُحتمل أن يعني بـ «العُون» القوافي لأنها تُستعمل مرةً بعد مرة، مثال ذلك أَنَّ امرأَ القيس «عَمِلَ» قِفَانَبِكُ «مَنْزِلُ» و«حَوْمَلُ» فإذا عَمِلَ غَيْرُهُ قَصِيدَةً عَلَى اللام جاءَ بِقَوَافٍ قد جاءَ بها امرؤُ القيس. ويمكن أن يعني بـ «العُون» الأوزان لأنَّ الشعراءَ تشترك فيها، والشاعرُ الواحدُ ربما قال أشعاراً كثيرةً على وزنٍ مُختصٍّ، مثال ذلك أَنَّ الطائي قال: «يَا بُعْدَ غَايَةِ دَمْعِ الْعَيْنِ إِنْ بَعِدُوا» وقال «أَصْنَى إِلَى الْبَيْنِ مُغْتَرّاً فَلَ جَرَمًا» وقال «فَحَوَاكُ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكِ يَا مَذَلُ» وهذه كلها على وزنٍ واحدٍ، فكأنَّه جعل الطريقةَ عَوَانًا، و«القريض» الشعر، سُمِّيَ بذلك تشبيهاً بقريض البعير أي جِرَّتَهُ. وقوله «مَقِيلُ السَّمِّ» أي مُقَامُهُ. و«الْقِسْطُ وَالْأَطْفَارُ» يُتَبَخَّرُ بِهِمَا، قال الأَحْوَصُ :

إِذَا خَبَتْ أَوْقِدَتْ بِالنَّدِ وَاشْتَعَلَتْ وَلَمْ يَكُنْ فَوْقَهَا قِسْطٌ وَأَطْفَارُ
 وكأنَّ الطائي عَيَّرَ هَذَا الشاعِرَ أَنَّهُ كَانَ هُوَ وَأَبُوهُ يَبِيعُ الْقِسْطَ وَالْأَطْفَارَ، وَيُقَوِّي ذَلِكَ الْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ، كَأَنَّهُ نَفَاهُ عَنْ أَبِيهِ الْعَطَّارِ. والمعنى: كُنَّ شَوَاهِدِي عَلَى أَنَّ لَمْ يَكُنْ لَكَ وَالِدٌ عَطَّارُ فَحَذَفَ حَرَفَ الْخَفْضِ كَمَا يُقَالُ أَنَا أَشْهَدُ أَنْ لَمْ تَبِعْ فَلَانًا هَذِهِ الدَّارَ وَالْمَعْنَى عَلَى أَنَّ لَمْ تَبِعْ. «وَالْهَفْوَاءُ» [فَعْلَاءُ] مِنْ قَوْلِهِمْ هَفَا يَهْفُو، وَهِيَ كَلِمَةٌ قَلِيلَةٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِي سَمِعَهَا فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ.

- ٣ فَكْتُ أَكْفَ الْمَوْتِ غُلَّ قَصَائِدِي عَنْهُ وَضَيَّغَمَهَا عَلَيْهِ يَزِيرُ
 ٤ مَا زَالَ غُلَّ الدَّمُ ثَانِي عِطْفِهِ حَتَّى أَتَاهُ الْمَوْتُ وَهُوَ أَسِيرُ
 ٥ مِنْ بَعْدِ مَا نَزَّهْتُ فِي سَوَاتِيهِ حَسَنَاتِ شِعْرِ بَحْرُهُنَّ بُحُورُ
 ٦ وَبَقِيَتْ لَوْلَا أَنَّنِي فِي طَيِّئِ عِلْمَ لَقَالَ النَّاسُ أَنْتَ جَرِيرُ

(٣) و (٤) قوله «يَزِيرُ» يُقَالُ زَارَ الْأَسَدُ يَزِرُّ وَيَزَارُ، فَقَوْلُهُ «يَزِيرُ» عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ يَزِرُّ، وَالْمُسْتَعْمَلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ إِذَا أَلْقَوْا حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا طَرَحُوهَا مِنَ الْكَلِمَةِ، وَالْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا إِذَا خَفَّفُوا الْهَمْزَةَ فِي يَزِرُّ يَزَرُ، وَإِذَا خَفَّفُوا مِنْ يَزَارُ قَالُوا يَزَرُ، كَمَا قَالَ كَثِيرٌ:

لَا أَنْزِرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ إِذَا مَا اعْتَلَّ، زَجَرَ الظُّشُورِ لَمْ تَرَمِ
 يُرِيدُ لَمْ تَرَامِ، وَالْقِيَاسُ يَدُلُّ عَلَى جَوَازِ قَوْلِهِمْ يَزِيرُ فِي يَزِرُّ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا أَلْقَوْا حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الزَّايِ بَقِيَتْ سَاكِنَةً فَجَعَلُوهَا يَاءً كَمَا جَعَلُوهَا كَذَلِكَ فِي يَثْرُ وَذِثْبٍ، وَقَدْ حَكُوا أَمْرَ مُثِيرٍ، فِي مَعْنَى مُثِيرٍ، وَأَنشَدُوا قَوْلَ عَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ:

عَمَدُوا مِنْ أُمُورِهِمْ لِلْمُثِيرِ تِ وَتَرَكَ الْمُحَقِّراتِ الدَّقَاقِ
 وَمَنْ قَالَ إِنَّ قَوْلَهُ يَسَلُ فِي يَسَالُ عَلَى لُغَةٍ أُخْرَى فَإِنَّهُ لَمَّا أَلْقَى الْحَرَكَةَ عَلَى السَّيْنِ جَعَلَ الْهَمْزَةَ أَلْفًا لَا انْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا كَمَا فُعِلَ فِي رَاسِ وَنَاسٍ، وَالْبَيْتُ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ يُنْشَدُ عَلَى الْوَجْهِينَ:

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ يَزِيرُ
 فَهَذَا عَلَى مَا تَقَدَّمَ، وَبَعْضُهُمْ يُنْشَدُ «أَسَدٌ مَزِيرٌ» يَأْخُذُهُ مِنَ الْمَرَاةِ وَهِيَ جَوْدَةُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ. وَقَوْلُهُ «ثَانِي عِطْفِهِ» أَصْلُ الْعِطْفِ مَا يُعْطَفُ، وَإِذَا قَالُوا لِلرَّجُلِ ثَانِي عِطْفِهِ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ، وَيجوزُ أَنْ يَعْنَى بِـ«الْعِطْفِ» كُلَّ مَوْضِعٍ يَتَعِطَفُ مِنَ الْجَسَدِ كَالْعُنُقِ وَالْإِطْ وَالْخَصْرِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّهُمْ إِذَا فَاحَتِ الْعُطُوفُ
 مَيَّسَةً قَدْ تَلَّهَا خَرِيفُ
 فَهَذَا يَعْنِي الْآبَاطَ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ:
 يَا لَيْتَهُ بِالْبَيْضِ قَدْ تَمَرَّأَ
 وَشَمَّ عِطْفِيهِ إِذْ مَا سَجَسَا

يَعْنِي إِطْبِيهِ، وَقَوْلُ الطَّائِي «ثَانِي عِطْفِهِ» يُرِيدُ أَنَّ الْغُلَّ عِطْفُهُ وَلَا يُرِيدُ مَعْنَى التَّكْبِيرِ، وَالْهَاءُ فِي «عِطْفِهِ» عَائِدَةٌ عَلَى الْمَذْمُومِ.

- ٧ يا عِبْرَةَ اللَّهِ الَّتِي مِنْ طَرْزِهَا
٨ لَوْ كَانَ لِلْجَمَلِ الْمُجَلَّلِ رِيشَةٌ
٩ وَأَرَى نَكِيرًا صَدَّدَ عَنْكَ وَمُنْكَرًا
١٠ وَتَضَوَّرَ الْقَبْرُ الَّذِي أُسْكِنْتَهُ
- نَشَأُوا فَكَانَا الْقِرْدُ وَالْخَنْزِيرُ
مَا شَكَّ خَلَقُ أَنَّهُ سَيَاطِيرُ
ظَنَّا بِأَنَّكَ مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ
حَتَّى ظَنَّنَا أَنَّهُ الْمَقْبُورُ

370

- وقال يهجوهُ بعد موته [من السريع] :
- ١ لَا سُقِيَتْ أَطْلَالُكَ الدَّائِرَةُ
٢ مَا حُفِرَتْ وَارَاكَ مَلْحُودَهَا
٣ مَا قَبِلْتَ شِرْكَكَ يَوْمًا وَلَا
٤ كَرِهْتَ عَلَى الْبُخْلِ بِمَا سَاءَ
٥ أَشْهَرْتَ عَيْنَ اللَّؤْمِ مُنْذُ انْطَوَتْ
- وَلَا انْقَضَتْ عَثْرَتُكَ الْعَائِرَةُ
بَنْزَرَةِ الرَّجْسِ وَلَا طَاهِرَةُ
كُفْرَكَ إِلَّا أَنَّهَا كَافِرَةُ
وَنَاءَ كَرِهْتَ الْخَاسِرَةَ
عَلَيْكَ اثْوَابُكَ بِالسَّاهِرَةِ

(٧) قوله « نَشَأُوا » قَدَّمَ الضمير في الفعل المتقدم كما قال الآخر :

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا
وَهَذَا أَوْجَهُ مِنْ أَنْ يُنْتَى « نَشَأَ » أَوْ يُوْخَدَ « كَانَ » لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤْدِي إِلَى تَعَسُّفٍ فِي اللَّفْظِ. وَبَعْضُ النَحْوِيِّينَ لَا يُجِيزُهُ، وَعَلَامَةُ التَّنْبِيْهِ فِي هَذَا الْبَيْتِ قَدْ لَحِظَتْ « كَانَ » وَ« نَشَأَ » جَمِيعًا.

(٣) الْمَعْنَى إِلَّا لِأَنَّهَا كَافِرَةٌ، وَإِنَّمَا يُذَكَّرُ مِثْلُ هَذَا لِأَنَّ « أَنْ » قَدْ تَقَعَّ بَعْدَ « إِلَّا » عَلَى غَيْرِ هَذَا الْوَجْهِ، فَتَقُولُ أَنْتَ كَرِيمٌ إِلَّا أَنَّكَ مُتَكَبِّرٌ، فَلَا تَحْسَنُ هَاهُنَا اللَّامَ، وَتَقُولُ مَا جِئْتُكَ إِلَّا أَنَّكَ تَكْرُمَنِي فَيَكُونُ الْمَعْنَى مَعْنَى اللَّامِ.

(٤) يُقَالُ فَعَلَ بِهِ مَا سَاءَ وَنَاءَ أَيُّ مَا أَثْقَلَهُ حَتَّى يَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَهَذَا عِنْدَهُمْ مِمَّا اتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا لِازْدِوَاجِ الْكَلَامِ، وَالْأَصْلُ أَنْ يُقَالَ أَنَاءَهُ يُنْبِئُهُ إِنَاءَةً وَلَكِنَّهُمْ جَاءُوا بِهِ عَلَى مِقْدَارِ « سَاءَ » وَإِذَا أَرَادُوا نَطَقُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ.

(٥) أَرَادَ بـ « السَّاهِرَةِ » الْأَرْضَ، وَأَمَّا الْآيَةُ « فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ » فَإِنَّ الْمُفْسِّرِينَ يَقُولُونَ هِيَ أَرْضٌ لَمْ تُنَوِّطْ، وَقِيلَ هِيَ أَرْضٌ مِنْ فِصَّةٍ، وَقَدْ حُكِيَ أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي الْأَرْضَ الْمُقْفَرَةَ سَاهِرَةً، وَإِذَا صَحَّ ذَلِكَ فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ أَنَّهَا يُسْهَرُ فِيهَا لِشِدَّةِ الْخَوْفِ، كَمَا يُقَالُ لَيْلٌ نَائِمٌ أَيُّ يُنَامُ فِيهِ وَعَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ أَيُّ =

- ٦ فَيَمَنْ يَشُنُّ الشَّعْرُ غَارَاتِهِ
٧ قَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا شَفَتْ لَوْعَتِي
٨ يَا أَسَدَ الْمَوْتِ تَخْلُصْتَهُ
٩ أَجَارَكَ الْمَكْرُوهُ مِنْ مِثْلِهِ
بَعْدَكَ أَوْ أَمْثَالَهُ السَّائِرَةَ؟
مِنْكَ وَلَكِنْ عُدَّتْ بِالْآخِرَةِ!
مِنْ بَيْنِ لِحْيِي أَسَدِ الْقَاصِرَةِ
فَاقِرَةٌ نَجَّتْكَ مِنْ فَاقِرَةٍ!

371

وقال يهجو صالح بن عبد الله الهاشمي [من السسيط] :

- ١ يَا أَكْرَمَ النَّاسِ آبَاءٌ وَمُقْتَخِرَا
٢ يُغْضِي الرِّجَالُ إِذَا أَبَاؤُهُ ذُكِرُوا
وَالْأَمَّ النَّاسِ مَبْلُوءًا وَمُخْتَبِرَا
لَهُ وَيُغْضِي لَهُمْ إِنْ فَعَلَهُ ذُكِرَا

372

وقال يهجو عبّدون كاتب دليل المعروف بالمُبَارَكِيّ وكان يَتَعَشَّقُهُ [من الخفيف] :

- ١ إِنْ عَبَّدُونَ أَرْضَهُ مَمْطُورَةً
٢ سَهَّلَ الْأَمْرَ إِذْ تَوَعَّرَ بِالشَّعْرِ
٣ أَعْمَلَ النَّتْفَ وَأَطْلَى وَقَدِيمًا
٤ لَا تُقَاتِلْ كِتَابَ الشَّعْرِ الْأَسَدَ
فَهِيَ طَوْعُ نَبَاتِهَا وَضُرُورَةٌ
رِ فَجَاءَتْ سُهُولَةً وَوَعُورَةٌ
كَانَ صَغْبًا أَنْ تُشْعَبَ الْقَارُورَةُ
وَدِ جَهْلًا فَإِنَّهَا مَنْصُورَةٌ

= يُرْضَى بِهَا، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ :

- يَرْتَدُّ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَحِيمَهَا وَحِيمَهَا قِطْعُ الظَّلَامِ الْمُعْتِمِ
(٦) يُقَالُ « شَنَّ الْغَارَةَ » إِذَا فَرَّقَهَا، وَهَذَا الْبَيْتُ يَشْهَدُ لِلْمَذْمُومِ بِأَنَّهُ كَانَ رَئِيسًا لِأَنَّ الطَّائِيَّ جَعَلَهُ أَهْلًا
لِلْهَجَاءِ وَلَيْسَ الْمَدْحُ بِأَدَلَّ عَلَى الرِّيَاسَةِ مِنَ الْهَجْوِ لِأَنَّ صَاحِبَ ذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا ذَا شَرَفٍ وَمَوْضِعٍ .
(٨) إِنَّمَا جَاءَ « بِالْقَاصِرَةِ » لِلْقَافِيَةِ، كَمَا أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ عَلَى التَّوْنِ لَجَازَ أَنْ يَذَكَرَ « خُفَّانَ » أَوْ عَلَى
« عَثَرٍ » لِجَعْلِهِ مَكَانَ « الْقَاصِرَةِ » وَ« الْقَاصِرَةُ » مَوْضِعٌ إِذَا سَارَ السَّائِرُ مِنْ مَكَّةَ يَرِيدُ مِصْرَ اجْتِازَ بِهِ،
وَأَصْحَابُ السَّيْرِ يَذْكُرُونَ أَنَّ عُتْبَةَ بْنَ أَبِي لَهَبٍ سَافَرَ إِلَى مِصْرَ فَأَكَلَهُ الْأَسَدُ بِالْقَاصِرَةِ .

٥ ليس تُغْنِي شيئاً ولو كنت قارو نَ الْغِنَى واشتريتَ دَرَبَ النُّورَةِ

373

وقال فيه [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | مَضَى مَا كَانَ قَبْلُ مِنَ الدَّعَاةِ | فَبَانَ وَأُطْفِئَتْ تِلْكَ الْحَرَارَةُ |
| ٢ | وَأَصْبَحَ وَجْهَكَ الْمَعْشُوقُ عَفَى | عَلَى دِيْبَاجِهِ بَرْدُ الْإِجَارَةِ |
| ٣ | وَكَانَ أَرْقَ وَجْهِ ثُمَّ أَصْحَى | يَكَادُ بَأَنَّ تُرْصَ بِهِ الْحِجَارَةُ! |
| ٤ | وَهَلْ يَبْقَى لثَوْبِ الصَّدَقِ مَاءٌ | إِذَا أَدْمَنْتَ فِيهِ عَلَى الْقَصَارَةِ؟ |
| ٥ | تَجَرَّتْ بَعَيْنُ ظَهْرِكَ مُسْتَعِيناً | بِأَثْوَابِ الْبَطَالَةِ وَالْخَسَارَةِ |
| ٦ | فَأَنْتَ أَحَقُّ خَلْقِ اللَّهِ أَلَّا | تَضِيعَ مَعَ الْكِتَابَةِ وَالتَّجَارَةِ! |

(٥) [درب النُّورَةِ] دَرَبَ بباب الشام كان يُباع به النُّورَةُ. قيل إنَّ هذه اللفظة ليست عربية في الأصل. واشتقاقها يُشابه اشتقاق العربي، فزعم قوم أنها سُميت بذلك لأنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمَلَهَا امرأة يُقال لها نُورَةُ، وقد استعملتها العرب في الشعر القديم، قال الراجز :

يَا رَبِّ إِنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَةَ
رَفِطُ الثَّلَاثِ هُوَ لَا مَقْصُورَةَ
قَدْ أَجْمَعُوا لِخَلْقَةِ مَشْهُورَةَ
وَاجْتَمَعُوا كَأَنَّهُمْ قَارُورَةَ
فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةَ
تَحْلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ النُّورَةِ

(١) أصل « الدَّعَاة » الفَسَادُ فِي الْعُودِ وَالنَّخْرِ، يُقَالُ عُودٌ دَعِرٌ كَثِيرُ الدُّخَانِ، وَمِنْهُ قَالُوا رَجُلٌ دَاعِرٌ وَدُعِرَ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلِكُلِّ سَيِّدٍ مَعْشَرٍ مِنْ قَوْمِهِ دُعَسَرٌ يُعَيِّرُ مَجْدَهُ وَيُعَيِّبُ

وقال أيضاً لِعَبْدُون حين كَتَبَ لِلدَّيْلِيلِ النَّصْرَانِي كَاتِبِ الْفَضْلِ بْنِ مَرْوَانَ [من

المتقارب] :

- ١ أَعْبَدُونُ قَدْ صِرْتَ أَحَدُوْنَةُ يُدُونُ سَائِرُ أَخْبَارِهَا
- ٢ حَبَوْتُ النَّصَارَى بِهَا مُعْلِنًا لَهَا غَيْرَ كَاتِمٍ أَسْرَارِهَا
- ٣ فَقَدْ أَدْرَكْتَ بَكَ فِي الْمُسْلِمِينَ (م) مَا قَدْ تَقَدَّمَ مِنْ ثَارِهَا
- ٤ رَأَيْتَ فَيَاثِلَهُمْ لَمْ تُنَلِّ بِحَدِّ الْمَوَاسِي وَإِمَارِهَا
- ٥ وَلَمْ أَدْرِ أَنَّكَ مِنْ قَبْلِهَا تُحِبُّ السَّيَاطَ بِأَثْمَارِهَا!

وقال يهجو عبد الله [من الكامل] :

- ١ أَغْزَالَ قَوْلِي لِلْغَزَالِ الْأَحْوَرِ أَضْمَرْتُ غَدْرًا لَيْسَ عَنْكَ بِمُضْمَرٍ
- ٢ إِذْهَبْ فَلَمْ أَجْزَعْ عَلَيْكَ وَرَبِّمَا صَبَّرْتُ عَنْكَ حَشَاشَةً لَمْ تَصْبِرِ
- ٣ يَا وَارِدًا لَجَّتْ بِهِ هَفَوَاتُهُ مَا كُنْتُ أَوَّلَ وَارِدٍ لَمْ يَصُدِّرِ

(١) مذهب بعض الناس في «عبدون» و«حمدون» وما كان مثلهما أنهما أسماءٌ مُحَرَّفةٌ عن العربية، فهي جارية مجرى الأعجم لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة، فينبغي أن يُشَدَّ على هذا «أعبدون» بضم النون لأنه منادى عَلَمٌ، وَمَنْ ذهب إلى أن «عبدون» جمع عَبْدٌ سُمِّيَ به فيجب أن يُشَدَّ أعبدون بفتح النون لأنه اسم عَلَمٍ والواو للجمع، والذي حكاه النحويون في مثل هذا النحو وجهان: أحدهما أن تقول إذا سَمَّيْتَ الرَّجُلَ بِجَمْعِ عَبْدٍ جَاءَنِي عَبْدُونُ كما تقول جَاءَنِي الزيدون، وتقول في النصب والخفض لَقِيتُ عَبْدِينَ وَمَرَرْتُ بِعَبْدَيْنِ فتجمله تالياً وتُجْرَى نون الجمع، والآخر أن تجعله بياء في كل وجه وتعرب النون بوجوه الإعراب، فتقول هذا عَبْدَيْنِ ورَأَيْتُ عَبْدَيْنَا وَمَرَرْتُ بِعَبْدَيْنِ، وقد أجاز بعض المتأخرين أن تُقَرَّ الواو على كل حال، ويلزمه على هذا الوجه أن يُعْرَبَ النون، إلى هذا المذهب يميل مَنْ زعم أن زيتوناً جمع زَيْتٍ وأنه على [قُلُون].

٤ ظَفِرَتْ بِكَ الْآيَامُ بَعْدَ تَمْنَعِ
٥ يَا لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّ عَقْلُكَ كُلَّهُ
ظَفَرَ الْهُمُومِ بِعَاشِقٍ لَمْ يَظْفِرْ
أَمْ هَذِهِ آيَامُ ثَقْبِ الْجَوْهَرِ؟

376

وقال يهجو عياشاً [من البسيط] :

١ صَرْدٌ وَنَكْدٌ وَزَنْدٌ أَنْتَ مَعْدُورٌ
٢ هَيْهَاتَ خَفَّ إِلَى الْغَايَاتِ لَاحِقُهَا
٣ إِنِّي بِشْتَمِ امْرِئٍ أَكَدْتُ خَلِيقَتَهُ
٤ يَا خِلْقَةً قَدْ أَمَالَ الدَّهْرُ أَشْطَرَهَا
٥ لَمْ يُخْطِئِ الرِّأْيُ غَيْلَانَ وَشِيعَتَهُ
٦ أَمِنْ نَسِيمِ الْهَجَاءِ انْفَلَّ حَدُّكُمْ
٧ أَنْظُرْ إِلَيْهِمْ كَفَانَا اللَّهُ أَمْرَهُمْ
٨ مَجْدٌ تَهْدَمُ حَتَّى صَارَ مُحْكَمُهُ
٩ سَاحَاتُ سُوءٍ بِحَمْدِ اللَّهِ مَيِّتَةٌ
أَسْدُ الشَّرِّ لَيْسَ تَنْمِيهَا الْخَنَازِيرُ
سَبَقًا وَاثْقَلَ الْحَالُومُ وَالصَّيْرُ!
وَكَانَ بِاللُّومِ مَشْهُورًا لَمَعْدُورُ
لَمْ يَكْفِهَا مِنْ عِقَابِ اللَّهِ تَغْيِيرُ!
إِنْ لَمْ تَكُنْ أَخْطَأْتُ فِيكَ الْمَقَادِيرُ
فَكَيْفَ لَوْ قَدْ عَلَتْ تِلْكَ الْأَعَاصِيرُ؟
أَيْدٍ صُخُورٌ وَأَعْرَاضُ قَوَارِيرُ
نَقْضًا تُرْمُ بِهِ الْأَطَامُ وَالْدُّورُ
فِيهَا الْعُلَا حَيَّةٌ فِيهَا الزَّنَانِيرُ!

(١) «التزديد» والتأكيد والتصديد قَطْعُ الشَّرْبِ.

(٢) «الحالوم» شيء يُتَخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَيُخْلَطُ فِيهِ غَيْرُهُ، وَهُوَ يَعْرِفُ بَنَوَاحِي مِصْرَ كَثِيرًا، وَ«الصير» سَمَكٌ مَمْلُوحٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِتِلْكَ النَّاحِيَةِ.

(٥) و(٦) يريد أن غَيْلَانَ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ فِي الْقَدْرِ، لِأَنَّ الْكَلَامَ فِي ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ وَتَفَرَّعَ مِنَ الْكَلَامِ فِيهِ الْقَدَرِيَّةُ، فَكَانَ الطَّائِفِيُّ يُنْسِبُ غَيْلَانَ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى أَنَّهُ يَقُولُ إِنَّ الَّذِي يُخْلَقُ خِلْقَةً قَبِيحَةً أَوْ يَكُونُ لَهُ خُلُقٌ مَذْمُومٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَى أَنَّ الْمَقَادِيرَ فَعَلَتْهُ، وَ«النَّسِيم» أَوَّلُ الرِّيحِ وَأَضْعَفُهَا، وَ«الْأَعَاصِيرُ» جَمْعُ إِعْصَارٍ وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْهَا، وَلَا يُقَالُ إِعْصَارٌ حَتَّى يَكُونَ مَعَهُ غَبَارٌ دَائِرٌ.

(٧) [ص] أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ بَشَارٍ :

أَرْفُقْ بِعَمْرٍو إِذَا حَرَكْتَ نِسْبَتَهُ فَإِنَّهُ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوَارِيرِ
(٨) و(٩) اسْتَعْمَلَ «نَقْضًا» وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي مَوْضِعِ الْاسْمِ، وَإِنَّمَا جَرَتْ الْعَادَةُ فِي نَحْوِ هَذَا أَنْ يَقَالَ =

وقال يهجو ابن الأعمش [الرجز] :

- ١ نِعَمَ الْفَتَى ابْنُ الْأَعْمَشِ الْغَثُ الذِّفْرُ لَوْلَا الْجَلَاقُ وَالْجُنُونُ وَالْبَخَرُ
 - ٢ كَأَنَّمَا أَسْنَانُهُ إِذَا كَشَرَ حَبٌّ مِنَ الْقَرْعِ مُؤَدَّرُ نَخِرِ
 - ٣ يَا حَبِّذَا أُمَّكَ إِمْرَأَةُ الْبَشَرِ وَجَزِيَتْ صَالِحَةً عَنِ الْكَمَرِ
- مَنْ غَالَ بَعْدَ صَدْعِهَا فَلَا انْجَبَرُ!

وقال يهجو [من الكامل] :

- ١ أَيْقَنْتُ حِينَ تَفْتَتْ أَنْ سَتُكَايِرُ وَعَلِمْتُ إِذْ بَادَلْتَ أَنْ سَتُؤَايِرُ!
- ٢ أَمَّا النَّهَارُ فَأَنْتَ فِيهِ كَاتِبٌ وَاللَّيْلُ أَجْمَعُ أَنْتَ فِيهِ تَايِرُ!
- ٣ إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ أَنْ قَلْبِي هَائِمٌ بِكَ أَوْ تُؤْمَلُ أُنْنِي لَكَ ذَاكِرُ
- ٤ فَأَنَا الَّذِي يُعْطَى اسْتَه مِنْ حَاجَةٍ وَأَبُوكَ قَوَادِي وَأَنْتَ الشَّاعِرُ!

وقال يهجو مُقْرَانَ الْمُبَارَكِيِّ [من المتقارب] :

- ١ أَمْقِرَانُ يَا ابْنَ بَنَاتِ الْعُلُوجِ وَنَسَلَ الْيَهُودِ شِرَارِ الْبَشَرِ

- = النَقْضُ وهو ما نُقِضَ، فَتَحَرَّكَ الْحَرْفُ الْأَوْسَطُ فِي كُلِّ ذَلِكَ، وَلَكِنْ اسْتَعْمَلَ الْمَصْدَرُ فِي مَوْضِعِ الْأِسْمِ قِيَاسَ مُطَرَّدٍ. وَ«الْآطَامُ» جَمْعُ أَطْمَ وَهُوَ الْحِصْنُ وَقِيلَ بِلِ السَّطْحِ.
- (١) «الذِّفْرُ» بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ أَوْجَهُ لِأَنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ «الذِّفْرَ» فِي حَدَّةِ الرَّائِحَةِ مِنْ طَيِّبٍ أَوْ نَتْنٍ وَيَقُولُونَ ذَفِرَ، وَلَا يَسْتَعْمِلُونَ «الذِّفْرَ» بِالذَّالِ إِلَّا بِسُكُونِ الْفَاءِ.
- (٢) قَوْلُهُ «حَبٌّ مِنَ الْقَرْعِ» «الْوَجْهَ عِنْدَهُمْ بِتَحْرِيكِ الرَّاءِ فِي «الْقَرْعِ» كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ :
- بِئْسَ إِدَامُ الْعَرَبِ الْمُعْتَلِّ
تَرِيدَةُ يَقْرَعُ وَخَلِّ
- (١) «اليهود» تُسْتَعْمَلُ بِالْفَاءِ وَالَامِ، وَغَيْرِهِمَا، وَلَمْ تَجْءِ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُهَا الْفُصَحَاءُ مِنَ الْعَرَبِ بِغَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ :
- =

٢	لَقَدْ صِرْتُ بَيْنَ الْوَرَى عِبْرَةً	رَكِبْتُ الْهَمَالِيَجَ بَعْدَ الْبَقَرِ
٣	وَبَدَّلْتُ بِالْمَرِّ ذَا مِيعَةٍ	وَمَا إِنْ لَسَوْطِكَ فِيهِ أَثَرُ
٤	يَجْرُ الْخُزُوزُ وَشَيْخٌ لَهُ	بِنَهْرِ الْمُبَارَكِ مَا يَسْتَتِرُ
٥	فَقُولَا لِمُقْرَانٍ فِيمَ الْمَقَامُ	وَهَذَا حَصَادُكُمْ قَدْ حَضَرُ؟
٦	بِعِ السَّيْفِ ثُمَّ اسْتَجِدْ مِنْجَلًا	وَأَبْدِلْ بِسَوْطِكَ رَفْشًا وَسِرُ
٧	إِلَى النَّارِ فِي غَيْرِ حِفْظِ الْإِلَهِ	غَرَّقَكَ اللَّهُ يَا مُنَحْدِرًا!

وقال يهجو عبد الله الكاتب [من الوافر] :

١	أَعْبَدَ اللَّهُ قُمْ واقْعُدْ بِهَجْرِي	فَقَدْ أَلْقَيْتَ مِنْ بَالِي وَفَكْرِي
٢	وَقَدْ أَخْلَيْتُ حُبَّكَ مِنْ ضُلُوعِي	وَكَانَ مُوشِحًا قَلْبِي وَصَدْرِي
٣	يَمُوتُ مَشَايِخُ الْكِتَابِ هَزْلًا	وَرِزْقُكَ أَنْتَ فِي السَّتِينِ يَجْرِي!
٤	نِفَاقُكَ فِي الْخُشُونَةِ عَنْكَ يُنْبِي	بَأَنَّكَ تَسْتَطِيلُ بِحُسْنِ صَبْرِي
٥	سَبَقْتَ مُؤَاجِرِي بَغْدَادَ جَمْعًا	فَقَدْ أَحْرَزْتَ غَايَةَ كُلِّ فَخْرٍ
٦	أُولَئِكَ وَاجِرُوا يَوْمًا بِيَوْمٍ	وَأَنْتَ مُؤَاجِرُ شَهْرًا بِشَهْرٍ!

= أَمَّا يَهُودُ أَقْلَ اللَّهُ خَيْرَهُمْ فَلَا يُدَاحُونَ يَوْمًا طَالِبَ الرَّسَبِ

وقد يستعملونها بالألف واللام، قال الشاعر :

أَعْلَلْ وَأَنْهَلْ لَا تَغُرَّكَ خَيْبَرٌ وَذَلِكَ مِنْ مُوقِ الْيَهُودِ وَلُوعُ
(٢) يقول رَكِبْتُ الْبَرَادِينَ الَّتِي تُهْمَلُجُ وَالْبَغَالُ الَّتِي تُعَلَّمُ الْهَمْلُجَةُ، وَأَهْلُ السَّوَادِ يَرْكَبُونَ الْبَقَرَ، يَقُولُ: صِرْتُ كَاتِبًا بَعْدَ أَنْ كُنْتُ فَلَّاحًا.

(٣) (ع) «وَبَدَّلْتُ بِالْمَرِّ» أَرَادَ بِـ«الْمَرِّ» الَّذِي تُعْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ، يَقُولُ: كُنْتُ تَتَكَبَّى عَلَى الْمَرِّ فِي الْعَمَلِ فَبَدَّلْتُ ذَا مِيعَةٍ أَيْ ذَا نَشَاطٍ، يَعْنِي دَابَّةً.

(٢) هَذَا كَلَامٌ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ الْمَرَادَ وَقَدْ أَخْلَيْتُ ضُلُوعِي مِنْ حُبِّكَ فَحَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَلَمَّا خَشِيتُ الْهُونَ وَالْعَيْرُ مُنْسَكٌ عَلَى رَغْمِهِ مَا أَمْسَكَ الْجَبَلَ حَافِرُهُ

قافية السّين

381

وقال يهجو عبد الله بن يزيد المَبَارَكِي [من السريع] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | نَكَّسْتُ رَأْسِي بَيْنَ جُلَاسِي | ونحنُ مِنْ سَاقٍ وَمِنْ حَاسِي |
| ٢ | كِدْتُ - وَأَخْطَأْتُ - بِذِكْرَاكَ أَنْ | أَقْتَلَ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْأَسْرِ |
| ٣ | يَا كَغَبٍ بَذَلًا لِلْعَطَايَا وَيَا | أَصْفَقَ وَجْهًا مِنْ أَبِي شَاسٍ |
| ٤ | مَا إِنْ رَأَيْنَا مِثْلَهَا ضَيْعَةً | تُكْسَبُ بِالْجُودِ وَبِالْبَاسِ! |
| ٥ | أَنْسَيْتَ تَأْدِيبِي وَعَهْدِي بِهِ | مَنْكَ عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ! |
| ٦ | هَذَا لَعْمَرِي يَا أَبَا جَعْفَرٍ | جَزَاءُ مَنْ رَبَّى بَنِي النَّاسِ! |

382

وقال يهجو مُقْرَانُ لَمَّا مَاتَتْ امْرَأَتُهُ [من السريع] :

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| ١ | مُقْرَانُ يَا مُتَشَعَّبَ الرَّاسِ | لَا تَخْلُ مِنْ هَمٍّ وَوُسْوَاسِ |
| ٢ | لَا تَنْفُسْ قَلْبًا وَابِكْ مَنْ لَمْ يَكُنْ | عَلَى الْكُثِيبِ الصَّبُّ بِالْقَاسِي |
| ٣ | رِيحَانَةُ الْفَتَيَانِ قَدْ أَصْبَحَتْ | رَهْنَ جَبَابِيْنِ وَأَرْمَاسِ |
| ٤ | وَقُلْ لَهَا يَا امْرَأَتِي هَدَنِي | فَقَدْكَ بَلْ يَا امْرَأَةَ النَّاسِ! |

(٣) كعب بن مامة . و« أبو شاس » شاعر يسرق شعر أبي تمام .

قافية الشين

383

وقال يهجو ابن الأعمش [من مجزوء الخفيف] :

- | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| ١ | قَدْ صَحَا الْقَلْبُ بَعْدَمَا | قَدْ يُرَى وَهُوَ مُنْتَشِي |
| ٢ | لَسْتُ مَنْ يُلْقِي بِوَجْهِ | لِلْحَدِيثِ الْمُخْدَشِ |
| ٣ | لِي مِنَ الصَّبْرِ حَاكِمٌ | فِي الْهَوَى غَيْرُ مُرْتَشِي |
| ٤ | كَيْفَ يَصْفُوكَ الْهَوَى | يَا سَمِيَّ ابْنِ الْأَعْمَشِ؟ |
| ٥ | يَا سَمِيَّ ابْنِ سَمْحَةٍ | فِي غُدُوٍّ وَفِي عَشِيٍّ! |

384

وقال يهجو [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | بُدِّلَتْ بَعْدَ تَأْسٍ بِتَوَحُّشٍ | وَأَعْرَتْ سَمْعَكَ مَنْ يُبْلَغُ أَوْ يَشِي |
| ٢ | وَزَعَمْتَ أَنِّي ذَاهِلٌ فَمَنْ الَّذِي | يُدْعَى خَلِيفَةً عُرْوَةً وَمُرْقَشٍ؟ |
| ٣ | لَا مُتُّ إِنْ كَانَ الَّذِي بُلِّغْتَهُ | حَتَّى أَرَى فِي صُورَةِ ابْنِ الْأَعْمَشِ! |

قافية الضاد

385

وقال يهجو [من السريع] :

- | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| ١ | والله يا ابن الأعمش المبتلى | في دبره بالخبث المحض |
| ٢ | لو يقدر المسكين مما به | لاستدخل الفيشة بالعرض |
| ٣ | أنت الذي يملك أضعاف ما | حواه قارون من البغض |
| ٤ | لتعلمن أن الردى كله | حتم على الرايع في عرضي |
| ٥ | لو فر شيء قط من شكله | فر إذن بغضك من بغض |
| ٦ | كونك في صلب أبينا آدم | أهبطنا جمعاً إلى الأرض! |

386

وقال يهجو عثمان بن إدريس الشامي ومحمداً أخاه [من الكامل] :

- | | | |
|---|---------------------------|----------------------------|
| ١ | عثمان لا تلهج بذكر محمد | ينهاك طول المجدي عنه وعرضه |
| ٢ | يغتال بذلك كله إمساكه | ويفوت بسطك في المكارم قبضه |
| ٣ | فكان عرضك في السهولة وجهه | وكان وجهك في الحزونة عرضه |

وقال يهجو عياشاً [من الهزج] :

- | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
| أَيَا مَنْ أَعْرَضَ اللَّهُ | ١ | عن الْعَالَمِ مِنْ بُغْضِهِ |
| وَيَا مَنْ بَغْضُهُ يَشْهَدُ | ٢ | بِدُّ بِالْبُغْضِ عَلَى بَغْضِهِ! |
| وَيَا أَثْقَلَ خَلْقِ الدُّ | ٣ | هِ مِنْ مَا شِ عَلَى أَرْضِهِ |
| وَمَنْ عَافَ مَلِيكَ الْمَو | ٤ | تِ وَاسْتَقْدَرَ مِنْ قَبْضِهِ |

قافية العين

388

وقال في عبد الله الكاتب [من السريع] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | يا عَمَرُو قُلْ لِلْقَمَرِ الطَّالِعِ | إِتَّسَعَ الْخُرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ ! |
| ٢ | يا فِتْنَةَ النَّاطِرِ قَدْ صِرْتَ فِي | فِعْلِكَ هَذَا فِتْنَةَ السَّامِعِ |
| ٣ | هَلْ أَنْتَ إِلَّا رَشَاءُ خَاذِلٍ | حَلٍّ بِمَغْنَى أَسَدٍ جَائِعِ ؟ ! |
| ٤ | مَا كَانَ فِي الْمَخْدَعِ مِنْ أَمْرِكُمْ | فَإِنَّهُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ! |
| ٥ | يَا طَوَّلَ فِكْرِي فِيكَ مِنْ حَامِلٍ | صَحِيفَةً مَكْسُورَةَ الطَّابِعِ ! |

389

وقال في عُتْبَةَ [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | أَعْتَبَهُ إِنْ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي | عَلَيْكَ فَإِنْ شِغْرِي سَمٌّ سَاعَهُ |
| ٢ | وَمَا وَفَدَ الْمَشِيبُ عَلَيْكَ إِلَّا | بِأَخْلَاقِ الدَّنَاءَةِ وَالْوَضَاعَةِ |
| ٣ | فَأَشْهَدُ مَا جَسَرْتَ عَلَيَّ إِلَّا | وَزَيْدُ الْخَيْلِ عَبْدُكَ فِي الشَّجَاعَةِ |
| ٤ | وَوَجْهُكَ إِذْ قَنِعْتَ بِهِ نَدِيمًا | فَأَنْتَ نَسِجٌ وَخَدِكَ فِي الْقَنَاعَةِ |
| ٥ | فَلَوْ بُدِّلَتْهُ وَجْهًا إِذْنٌ لَمْ | أُصَلِّ بِهِ نَهَارًا فِي جَمَاعَةِ |
| ٦ | وَلَكِنْ قَدْ رُزِقْتَ بِهِ سِلَاحًا | لَوْ اسْتَعْصِمْتَ مَا أَدَيْتَ طَاعَةَ |
| ٧ | مُنَاسِبٌ كُلُّبٌ قَدْ قُصِمَتْ فِدْعَاهَا | فَلَيْسَتْ مِثْلَ نِسْبَتِكَ الْمُشَاعَةِ |

- ٨ وَرَوْحٌ مِنْكَبِيكَ فَقَدْ أُعِيدَا حُطَاماً مِنْ زَحَامِكَ فِي قُضَاعِهِ
٩ وَلَا يَغْرُزُكَ أَوْغَادٌ تَعَاوَا لِنَصْرِكَ بِالْحُلَاقِ وَبِالرَّقَاعِهِ
١٠ رَأُونِي حَيْثُ كُنْتُ لَهُمْ عَدُوًّا وَأَنْتَ لَهُمْ شَرِيكٌ فِي الصَّنَاعَةِ!

390

وقال في مُقْران المُبَارَكِي [من الهزج] :

- ١ سَأَهْجُو الْوَعْدَ مُقْرَانٌ فَلَا غَرَوَ وَلَا بِدْعَا
٢ فَتَى مَا إِنْ تَخَلَّتْ ذَا تُهُ مِنْ حَيَّةٍ تَسْعَى
٣ إِذَا مَا جَاعَتِ الْفَيْشُ غَدَتْ فِي ذَاتِهِ تَرْعَى
٤ إِذَا مَا أُدْخِلَتْ كَالْبُسْرِ (م) فِيهِ خَرَجَتْ شَمْعَا
٥ وَالْقَاهُ بِلَطْمٍ يَهْ تِكُ الْأَبْصَارَ وَالسَّمْعَا
٦ فَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ الشُّعْ رَ سَرِيعاً فَهَمْ الصَّفْعَا!

391

وقال يُعَرِّضُ بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُضْعَبِيِّ [من الكامل] :

- ١ بَسَطْتُ إِلَيَّ بَنَانَةً أُسْرُوعَا تَصِفُ الْفِرَاقَ وَمُقَلَّةً يُنْبُوعَا
٢ كَادَتْ لِعِرْفَانِ النَّوَى أَلْفَاظُهَا مِنْ رَقَّةِ الشُّكْوَى تَكُونُ دُمُوعَا

(١) « البنانة » واحدة البَنَان وهي الأصابع ، قال أبو دُوَاد الإيادي في صفة القَوْس :

كَمَلْتُ ثَلَاثاً أَوْ تَزِيدُ بَنَانَةً بِالسَّيْرِ ظَاهِرٌ عَجَبُهَا مَكْفُوفٌ
و« الأسروع » واحد الأساريع ، يُقال يُسْرِعُ وَأُسْرِعَ وهو دُود أحمر يكون في الرمل تُشَبَّه به
الأصابع المخضوبة ، وذلك أحد ما قيل في قول أُمِّ القَيْس :

★ أَسَارِيعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكُ أَسْحَلِ ★

فقيل إِنَّ « ظنباً » اسم وادٍ تكون فيه الأساريع ، وقال قوم إنما أرادَ أَنَّ الظباءَ تَأْكُلُ هذا الفن من
الدُّود ، وقال آخرون « الأساريع » عَصَبَاتٌ فِي قَوَائِمِ.

- | | | |
|---|--|---|
| ٣ | بَلْ صَوْتُ عَاذِلَةٍ عَرَانِي مَوْهِنًا | عَذْلٌ لَعْمُرُكَ لَوْ عَذَلْتَ سَمِيعًا |
| ٤ | أَلَّوْمٌ مَنْ بَخِلْتُ يَدَاهُ وَاعْتَدَى | لِلْبُخْلِ تَرْبًا، سَاءَ ذَاكَ صَنِيعًا! |
| ٥ | أَبَى فَأَعْصِي الْعَاذِلِينَ وَأَعْتَدِي | فِي تَالِدِي لِلْسَائِلِينَ مُطِيعًا |
| ٦ | مُتَسَرِّبًا خُلُقَ الْمَكَارِمِ إِنَّهَا | جُعِلَتْ لِأَعْرَاضِ الْكِرَامِ دُرُوعًا |
| ٧ | وَمُحَجَّبٌ حَاوَلْتُهُ فَوَجَدْتُهُ | نَجْمًا عَلَى الرُّكْبِ الْعُفَاةِ شُسُوعًا |
| ٨ | لَمَّا عَدِمْتُ نَوَالَهُ أَعْدَمْتُهُ | شُكْرِي فَرَحْنَا مُعْدَمِينَ جَمِيعًا! |

قافية الفاء

392

وقال يهجو عبدالله الكاتب [من المتقارب] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَلَمْ تَكُ رَيَّحَانَةً الْوَاصِفِ | لِمُسْتَظْرِفٍ وَلِمُسْتَأْنِفِ؟! |
| ٢ | غَرِيرًا فَآنَسُ حَالَاتِهِ | إِذَا كَانَ كَالرَّشَا الْخَائِفِ |
| ٣ | تَنَامُ مَعَ الظُّهْرِ مِنْ غِرَّةٍ | وَمِنْ خَفَرٍ خِشْيَةَ الطَّائِفِ؟! |
| ٤ | فَبَيْنَا ضِيَاؤُكَ قَدْ صَانَهُ | حَيَاؤُكَ إِذْ جِئْتَ بِالْجَارِفِ |
| ٥ | مُسِخَتْ وَكُنْتَ الطَّمُوحَ الْجَمُوحَ | حَ فِي خِلْقَةِ الْكَلْبَةِ الصَّارِفِ |

قافية القاف

393

وقال يهجو عتبة بن أبي عاصم ، شاعر أهل حمص [من الكامل] :

- ١ الدار ناطقة وليست تنطق بدثورها أن الجديد سيخلق
- ٢ دمن تجمعت النوى في ربيعها وتفرقت فيها السحاب الفرق
- ٣ تفرقت عيني مآقيها الى أن خلت مهجتي التي تفرق
- ٤ يا سهم كيف يفيق من سكر الهوى حران يصبح بالفراق ويغيب؟
- ٥ ما زال مشتمل الفؤاد على أسي والبين مشتمل على من يعشق
- ٦ حكمت لأنفسها الليالي أنها أبدا تفرقنا ولا تتفرق
- ٧ عمري لقد نصح الزمان وإنه لمن العجائب ناصح لا يشفق
- ٨ إن تلغ موعظة الحوادث بعدما وضحت فكم من جوهر لا ينفق
- ٩ إن العزاء وإن فتى حرم الغنى رزق جزيل للذي لا يرزق

(١) يقول الدار ناطقة بدثورها، دالة عليه، لما يرى من دروسها « كقولهم كل صامت ناطق أي يدلّك حين تراه على أمره.

(٢) [فرّق] جمع فارق وهي السحابة التي تنفرد فلا تخلف، استعاره من الناقة الفارق وهي التي تفارق الإبل إذا أخذها المخاض.

(٤) سهم [أخو] أبي تمام وكان له شعر.

(٥) أي ما زال هذا العاشق الحران منطوياً على حزن والبين مشتمل عليه قد أحاط به كل جانب.

(٨) يقول إن لم تقبل موعظة الزمان بعدما وضحت فكم جوهر يكسد.

(٩) يقول الصبر رزق جميل لمن حرم الغنى ولم يوسع عليه في رزقه، والمعنى أن الصبر على الحرمان =

- ١٠ هِمَمُ الْفَتَى فِي الْأَرْضِ أَغْصَانُ الْغِنَى
 ١١ يَا عُتْبَةَ ابْنِ أَبِي عُصَيْنٍ دَعْوَةٌ
 ١٢ أَخْرَسَتْ إِذْ عَايَنْتَنِي حَتَّى إِذَا
 ١٣ وَكَذَا اللَّيْمُ يَقُولُ إِنْ نَأَتْ النَّوَى
 ١٤ عَيْرٌ رَأَى أَسَدَ الْعَرِينِ فَهَالَه
 ١٥ أَوْ مِثْلَ رَاعِي السُّوءِ أَتْلَفَ ضَأْنَهُ
 ١٦ هَيْهَاتَ غَالِكَ أَنْ تَنَالَ مَاثِرِي
 ١٧ وَتَنْقُلَ مِنْ مَعْشَرٍ فِي مَعْشَرٍ
 ١٨ إِلَى بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ تَشَاوَسَتْ
- عُرسَتْ وليست كل عام تُورقُ
 شنعاء تصدِّمُ مسمَعِيكَ فتَضَعُقُ
 ما غِبتَ عَنْ بَصَرِي ظَلِلْتَ تَشْدُقُ؟!
 بِعدوه وَيَحُولُ سَاعَةً يُضْدَقُ
 حَتَّى إِذَا وَلَّى تَوَلَّى يَنْهَقُ!
 لَيْلًا وَأَصْبَحَ فَوْقَ نَشْرِ يَنْعَقُ!
 إِسْتُ بِهَا سَعَةً وَبَاعَ ضَيْقُ!
 فَكَأَنَّ أُمَّكَ أَوْ أَبَاكَ الزُّبَيْقُ
 عَيْنَاكَ وَيَلْكَ خِلْفَ مَنْ تَفُوقُ؟!

= والرضا بمحتوم القضاء نعمة من الله - عز وجل - على من حُرِمَ الغنى، فإذا وَفَّقَ الإنسانَ الذي لم يُرزق أعراض الدنيا فقد رُزِقَ، والعزاء والصبر والتسلي والقناعة متقاربة في المعنى.

(١٠) يقول هِمَمُ الْفَتَى غِنَاهُ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا هَمٍّ طَلَبَ الرِّزْقَ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ حَتَّى يُدْرِكَهُ وَرَبَّمَا لَمْ يُرْزَقْ لِأَنَّ الرِّزْقَ عَنْ قَدَرٍ.

(١١) أراد ابن أبي عاصم فرخه ترخيم التصغير.

(١٢) هذا معنى يتردد في كلام الخاصة والعامة. يقول: إِذَا رَأَيْتَنِي سَكَتَ فَلَمْ يَنْطِقْ وَإِذَا غِبتَ تَشْدُقْ بالقول. و«التشديق» مأخوذ من الشَّدَقَ كَأَنَّهُ يُوسِّعُ شِدْقَهُ بِالْكَلامِ.

(١٣) (س): وَدِيْخُورُ سَاعَةٍ يُصَدِّقُ، وَيُرْوَى وَدِيْذُوبٌ، يَقُولُ: هَكَذَا اللَّيْمُ يَصُولُ بِلِسَانِهِ فِي الْوَقِيعَةِ وَالتَّلَبُّ لِعُدُوِّهِ إِذَا غَابَ وَتَعَدَّ عَنْهُ، وَإِذَا التَّقَى مَعَهُ وَقَاتِلَهُ بِفَعْلِهِ ذَابَ.

(١٥) أَيِ نَامَ عَنْ غَنَمِهِ حَتَّى أَتْلَفَهَا ثُمَّ أَصْبَحَ يَصِيحُ بِهَا، وَيُقَالُ نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ إِذَا صَاحَ بِهَا، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وإنَّ ثِيَابِي فِي ثَرَابٍ مُخَلَّقٍ وَلَمْ أَسْتَعِزْهَا مِنْ مُعَاعٍ وَنَاعِقٍ
 «مُعَاعٍ» مُصَوِّتٍ بِالْغَنَمِ.

(١٨) استعار «الخلف» و«التفوق» في هذا الموضع، يقول: هؤلاء قوم رؤساء جِلَّةٌ فَقَدْ أَخْطَأَتْ فِي تَعَرُّصِكَ لَهُمْ، كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمِعْتَهُ يَطْعُنُ فِي قَوْمٍ: إِثْلَةٌ مَنْ تَنَجَّتْ، وَوَرَقٌ أَيُّ غُصْنٍ تَحْتُ؟ أَيِ أَتَدْرِي مَا تَصْنَعُ فَإِنَّكَ مُجْبِرٌ إِلَى غَايَةِ بَعِيدَةٍ. وَمَنْ رَوَى «خَلْفَ» بَفَتْحِ الْخَاءِ فَهُوَ بَعِيدٌ مِنْ مَذْهَبِ الطَّائِفَةِ وَلَهُ مَذْهَبٌ فِي الْقِيَاسِ، وَيَجْعَلُ «الْفُوقُ» مِنَ التَّفُوقِ الَّذِي يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ، أَيِ قَدْ سَبَقَكَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ فَأَنْتَ تُجَاهِدُ نَفْسَكَ خَلْفَهُمْ فَيَأْخُذُكَ فُوقًا مِنْ جَهْدِكَ.

- ١٩ قَوْمٌ تَرَاهُمْ حِينَ يَطْرُقُ مَعْشَرٌ
 ٢٠ قَوْمٌ إِذَا اسْوَدَّ الزَّمَانُ تَوَضَّحُوا
 ٢١ مَا زَالَ فِي جَرَمِ بْنِ عَمْرِو مِنْهُمْ
 ٢٢ مَا أَنْشِئْتُ لِلْمَكْرُمَاتِ سَحَابَةً
 ٢٣ أَنْظُرْ فحَيْثُ تَرَى السُّيُوفَ لَوَامِعًا
 ٢٤ شَوْسٌ إِذَا خَفَقَتْ عُقَابُ لِيَوَائِهِمْ
 ٢٥ بُلَّةٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ حَسِبَتْهُمْ
- يَسْمُونَ لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ فَيُطْرَقُ
 فِيهِ فَعُودِرَ وَهُوَ مِنْهُمْ أَبْلَقُ
 مِفْتَاحُ بَابِ اللَّسْدِ لَا يُغْلَقُ
 إِلَّا وَمِنْ أَيْدِيهِمْ تَتَدَفَّقُ
 أَبَدًا فَمَقُوقَ رُؤُوسِهِمْ تَتَأَلَّقُ
 ظَلَّتْ قُلُوبُ الْمَوْتِ مِنْهُمْ تَخْفِقُ
 لَمْ يَحْسِبُوا أَنَّ الْمَنِيَّةَ تُخْلَقُ

(١٩) قوله «قوم تراهم حين يُطْرُقُ مَعْشَرٌ» رَوَى بعضهم «يسمون للخطب الجليل فيصدقوا» ثم قال: لَحْنٌ فِي قَوْلِهِ «فَيَصْدُقُوا» وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ «فَيَصْدُقُونَ» لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ لَا مَوْضِعَ نَصْبٍ وَلَا جَزْمٍ. قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ: هَذَا غَايَةُ الظُّلْمِ لِأَنَّ الرَّجُلَ قَالَ «يَسْمُونَ لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ فَيُطْرَقُ» وَقَدْ جَسَّسَ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ يَطْرُقُ وَيُطْرَقُ، وَالْمَعْنَى إِذَا سَمَوْا لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ تَذَلَّلَ لَهُمْ وَتَصَاغَرَ وَأَطْرَقَ يَهَابُهُمْ. وَقَدْ رَوَى «يُسْمُونَ» أَي إِذَا ذُكِرُوا وَدُعُوا بِأَسْمَائِهِمْ كَفَّ الْخَطْبُ الْجَلِيلِ وَانْقَبَضَ. وَبَدَّلَ هَذَا الرَّائِي لَفْظَهُ ثُمَّ لَحَنَهُ، عَلَى أَنَّ لَمَّا رَوَاهُ وَجْهًا يَسْلَمُ فِيهِ مِنَ اللَّحْنِ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ «يَصْدُقُ» فَعَلًا لِلْخَطْبِ، وَالْمَعْنَى إِذَا سَمَوْا لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ صَدَقَ لَهُمْ وَصَارَ خُطَّةً صِدْقٍ، كَمَا يُقَالُ هُوَ امْرُؤٌ صِدْقٌ أَي هُوَ خَيْرٌ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا مَنْ مَبْلُغُ الْجَرَمِ عَنِّي وَخَيْرُ الْقَوْلِ صَادِقُهُ الْكَلَامُ
 وَفِي الْبَيْتِ عَلَى مَا رَوَيْنَاهُ سِوَى التَّجْنِيسِ تَطْبِيقٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ «يَسْمُونَ» ثُمَّ قَالَ «فَيَطْرُقُ» وَمَعْنَى الْإِطْرَاقِ ضِدُّ مَعْنَى السَّمَوِ.

(٢٥) وَصَفَهُم بِالْبَلَّةِ فِي الْحَرْبِ، أَي كَانَهُمْ غَافِلُونَ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ الْمَنِيَّةَ مَخْلُوقَةٌ، وَمِثْلُ هَذَا الْمَعْنَى يَتَرَدَّدُ كَثِيرًا فِي أَشْعَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ، مِثْلُ أَنْ يَقَالَ هُوَ حَلِيمٌ فِي الْمَجْلِسِ وَفِي الْحَرْبِ جَاهِلٌ، وَهُوَ كَرِيمٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَعَلَى الْعَدُوِّ بَاخِلٌ، يَذْكُرُونَ الْبَخْلَ وَالْجَهْلَ وَهُمَا مَذْمُومَانِ إِذَا قَرَنُوهُمَا بِمَا يَنْمُكِنُ مَعَهُ إِلَى الْحَمْدِ. وَالطَّائِي أُلْطِقَ عَلَيْهِمُ الْبَلَّةَ عَلَى مَعْنَى الْاسْتَعَارَةِ، وَقَدْ احْتَرَزَ مِنْ ذَلِكَ أَبُو ذَهَبٍ لَمَّا قَالَ:

تَخَالُ فِيهِ إِذَا حَاوَزَتْهُ بَلَّهَاءُ
 عَنْ مَالِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ
 وَنَحْوُ مَنْ قَوْلُ أَبِي ذَهَبٍ لَوْلَا الطَّائِي:

لَيْسَ الْقَبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ
 لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي =

قُلْ مَا بَدَأَ لَكَ يَا ابْنَ تَرْنَا فَالْصَّدَا	٢٦
أَفَعِشْتَ حَتَّى عِبْتَهُمْ قُلْ لِي مَتَى	٢٧
جَدَعَا لِأَنْفٍ طَيِّبٍ إِنْ فَتَّهَا	٢٨
إِنِّي أَرَاكَ حَلِمْتَ أَنَّكَ سَالِمٌ	٢٩
إِيَّاكَ يَعْنِي الْقَائِلُونَ بِقَوْلِهِمْ	٣٠
سِرٌّ أَتَيْنَ شِئْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَإِنْ لِي	٣١
وَقَبِيلَةً يَدْعُ الْمُتَوَجُّعُ خَوْفَهُمْ	٣٢
وَقَصَائِدًا تَسْرِي إِلَيْكَ كَانَهَا	٣٣
مِنْ مُنْهَضَاتِكَ مُقْعِدَاتِكَ خَائِفًا	٣٤
مِنْ شَاعِرٍ وَقَفَ الْكَلَامُ بِبَابِهِ	٣٥
قَدْ ثَقَّفَتْ مِنْهُ الشَّامُ وَسَهَّلَتْ	٣٦

= وكذلك قولهم في صفة المرأة بلهاء يُراد أنها لا تَفْطِنُ لِلْفَاحِشَةِ، فأما أن تكون ذات بَلَاءٍ في كلِّ الأمور فتلك نَقِصَةٌ عَظِيمَةٌ.

(٢٦) العرب تقول للرجل هو ابن تَرْنَا يَعْنُونَ الْأَمَةَ، و«العِقيَان» خَالِصُ الذَّهَبِ، قال الشاعر:

كُلُّ قَوْمٍ خُلِقُوا مِنْ أَثْنِكَ وبنو العَبَّاسِ عِقيَانُ الذَّهَبِ
وقيل «العِقيَان» الذهب في المعدن. وَخَفَّفَ هَمْزَةً «الصدأ» للضرورة وذلك جائز بغير خَلْفٍ.
يقول: عِرْضِي أَمْلَسَ مِنَ الْعُيُوبِ.

(٢٧) الشَّطْرَنْجُ اسم أعجمي وكذلك الشَّاهُ والفُرْزَانُ والرُّخُ والبَيْدَقُ. وَمَنْ رَوَى «فُرْزَنْت» بالضم فالمعنى جُعِلَتْ فِرْزَنًا، وَمَنْ رَوَى بفتح الفاء أراد صرَّتْ مِنَ الْفَرَازِينِ، وَضَمَّ الْفَاءَ أَحْسَنُ وَأَقْبَسُ.

(٣١) في الأصل «سوراً عليك من الرجال وَخَنْدَقُ» وكذلك عند أبي العلاء، وقال: لَمَّا كَانَتْ «إِنَّ» تدخل على الابتداء والخبر حَمَلَ «خَنْدَقًا» على الموضع، فهذا أوجه ما يُقَالُ فِيهِ، وقد يمكن أن يقطع من الأول ويجعله مستأنفاً، وأبعد من ذلك أن يعطِفَ على مُضْمَرٍ مُقَدَّمٍ في الخبر.
(٣٣) أي كأنها أحلام هائلة تُفَزَعُكَ فِي نَوْمِكَ.

(٣٤) [ص] أي تَقِيْمُكَ الْقَصَائِدَ مِنْ أَلَمِكَ لِمَا فِيهَا فَلَا تَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَارِ فَتُقْعِدْكَ، وهذا كقولهم

فَعَلْتُ بِهِ مَا أَقَامَهُ وَأَقْعَدَهُ أَي لَمْ يَقَرَّ لِمَا نَالَهُ * وَ«تُطَلِّقُ» مِنَ الطَّلَاقِ وَهُوَ وَجَعُ الْوَلَادَةِ.

(٣٦) يقول: قد جَرَّبَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ هَذَا الشَّاعِرَ فَأَكْمَلَتْهُ حَتَّى صَارَ ذَا رَقَةٍ وَسُهُولَةٍ وَاسْتِقَامَةٍ.

وقال يهجو [من الكامل] :

- ١ أَعْلِيَّ يُقَدِّمُ عُتْبَةَ الْمُسْتَحْلِقِ
 - ٢ كَمْ خَلَقَ أُبْرَ لَمْ يَكُنْ لَكَ ظَالِمًا
 - ٣ لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ يَا مُخَنِّتُ طَائِلًا
 - ٤ فَلَتَعْلَمَنَّ حِرُّ أُمَّ مَنْ وَإِهَابُ مَنْ
 - ٥ لَجَجْتَ فِي بَحْرِي فَنَّاكَ عَجُوزُهُ
 - ٦ وَاللَّهِ لَوْ الصَّقَتْ نَفْسَكَ بِالْغَرَا
 - ٧ دَعْ مَعْشَرِي لَا مَعْشَرُ لَكَ إِنِّي
 - ٨ كَمْ نَادَمْتُ أَسِيفَانَا أَرْمَاحَهُم
 - ٩ عُنِيَّ حَدُوكَ إِلَيَّ أَيُّ عَجِيبَةٍ
 - ١٠ قُولُوا فَلَسْتُمْ ضَائِرِي وَأَنْتُمْ
- هَيْهَاتَ يَطْلُبُ شَأَوْ مَنْ لَا يُلْحَقُ!
 قَدْ بَاتَ وَهُوَ بِحَلْقِ جُحْرِكَ يَخْفِقُ!
 لَعَلِمْتَ أَنَّكَ فِي هِجَائِي أَحْمَقُ
 وَقَدِيمُ مَنْ وَحْدِي مَنْ يَتَمَرَّقُ!
 مَنْ كَانَ فِي شَكٍّ بِأَنَّكَ تَفَرِّقُ
 فِي كَلْبٍ لَا سَتِيقَنْتَ أَنَّكَ مُلْصَقُ
 مِنْ خَلْفِهِمْ وَأَمَامِهِمْ لَكَ مَوْبِقُ
 بَيْنَ الْجِيُوشِ عَلَى دَمٍ يَتَرَفَّقُ
 أَعْمَى دَلِيلُ هُدًى وَأَخْرَسُ يَنْطِقُ؟
 نَسْلُ الْبَغَايَا تَكْذِبُونَ وَأَصْدُقُ

وقال في عبد الله [من المنسرح] :

- ١ لَوْلَمْ أَكُنْ مُشْبَعًا مِنَ الْحُمُقِ
 - ٢ إِيَّاكَ أَرْضَى يَا ابْنَ الْبَغْيِ لَقَدْ
 - ٣ إِنِّي لَمُسْتَوْجِبٌ مِنْ أَجْلِكَ أَنْ
- مَا كُنْتَ مِمَّنْ أَوْدُ يَا خَلْقِي
 رَضِيتُ بَعْدَ التَّقَرُّبِ بِالْعَنْقِ
 تُشَدُّ كِلْتَا يَدَيَّ فِي عُنْقِي

(٦) و (٧) «الغرا» الذي يُلصق به، إذا كُسر أوله مُدَّة، وإذا فُتح قُصير، ورواية أبي العلاء «لاستيقنت ألاً تُلصق» ورفع «تُلصق» لأن «أَنْ» هاهنا معناها التثقيب. وقوله «مُوقَق» من قولهم أوفق السهم إذا جعله في الوتر، وهو مقلوب لأنه من الفوق، وقال الشاعر:

ولقد أوفق القواة لك الأسمهم حتى فَعَالَة الجَعْرَاء

٤ تَنْفِرُ عَمْدًا وَلَوْ قَدِرْتَ إِذْنُ حَمَلْتُهَا لِمَوْرَى عَلَى طَبَقٍ!
٥ مِثْلَ الَّتِي تَنْشِشُ الْقُبُورَ وَلَا تَدْنُو إِلَى ظِلِّهَا مِنَ الْفَرْقِ

396

وقال فيه [من الخفيف] :

١ يَا هِلَالًا غَدَا عَلَيْهِ الْمُحَاقُ أَيْنَ ذَاكَ الضُّيَاءُ وَالْإِشْرَاقُ!!
٢ نَالَ مِنِّي فِيكَ التَّلَاقِي مِنَ الْحُرِّ قَةِ مَا لَمْ يَكُنْ يَنَالُ الْفِرَاقُ!
٣ بَدَّلَ الدَّهْرُ ثَوْبَ حُسْنِكَ حَتَّى غَالَهُ بَعْدَ جِدَّةِ إِخْلَاقُ
٤ لَمْ أَزَلْ عَالِمًا بِأَنْ لَيْسَ خَلْقُ دَامَ حُلُوعًا إِلَّا وَسَوْفَ يُذَاقُ!
٥ حُجِرَ الصَّبْرُ وَالسُّلُوعُ عَلَى دَمِ عَيٍ وَوَجْدِي فَاذْهَبْ فَأَنْتَ الطَّلَاقُ
٦ لَمْ يُسَوِّدْ وَجْهَهُ الْوَصَالِ بَوْسِ سَمِ الْحُبِّ حَتَّى تَكْشُخَنَ الْعُشَّاقُ
٧ قَدْ زَعَمْنَا أَنَّ السُّلُوعَ حُظُوظُ إِذْ زَعَمْتُمْ أَنَّ الْهَوَى أَرْزَاقُ!

397

وقال في ابن الأعمش [من الوافر] :

١ دَعِ ابْنَ الْأَعْمَشِ الْمُسْكِينَ يَيْكِي لِدَاءِ ظَلٍّ مِنْهُ فِي وَثَاقٍ!

(٣) [ص] يقول: تَبَدَّلْتُ حَتَّى صَارَ لِقَائِي لَكَ يُؤْلَمُنِي كَمَا كَانَ فِرَاقُكَ يُحْزِنُنِي.

(٦) «تَكْشُخَنَ» كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ، وَإِذَا حُمِلَتْ عَلَى الْقِيَاسِ فَالْصَّوَابُ «تَكْشُخْ» لِأَنَّكَ إِذَا بَنَيْتَ [تَفْعَلُ] مِنْ سَكْرَانَ فَالْوَجْهَ أَنَّ تَقُولَ تَسْكُرُ، وَأَمَّا مِثْلُ تَسْكُرَنَّ مِنَ السَّكْرَانِ وَتَعَطَّشَنَّ مِنَ الْقَطْشَانِ فَمَعْدُومٌ قَلِيلٌ، وَهَذَا الْكَلَامُ عَلَى أَنْ تَفْتَحَ الْكَافَ مِنَ الْكَشْخَانِ، فَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً قَوِيَّ ثَبَاتُ النَّوْنِ فِي الْفِعْلِ لِأَنَّ [فِعْلَانِ] يُحْكَمُ عَلَى نَوْنِهِ بِالزِّيَادَةِ إِذْ كَانَ [فَعْلَالِ] قَلِيلًا فِي الْكَلَامِ وَلَيْسَ [فِعْلَالِ] كَذَلِكَ.

٢	فَصُفْرَةٌ وَجْهَهُ مِنْ غَيْرِ سُقْمٍ	تَنِمُّ عَنِ الشَّقِيِّ بِمَا يُلَاقِي!
٣	لَيْسَ الدَّاءُ وَالِدُ الدَّاءِ اسْتَكْفًا	عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاجَةِ وَالْحُلَاقِ
٤	كَجَلَتْ بِقُبْحِ صُورَتِهِ فَأَضْحَى	لَهَا إِنْسَانُ عَيْنِي فِي السِّيَاقِ
٥	مَسَاوٍ لَوْ قُيِّمْنَ عَلَى الْغَوَانِي	لَمَا جُهِزْنَ إِلَّا بِالطَّلَاقِ
٦	قُبُحَتْ وَزِدَتْ فَوْقَ الْقُبْحِ حَتَّى	كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْفِرَاقِ

وقال يهجو عبد الله الكاتب [من الخفيف] :

١	وَيْكَ سَلَّمَ لِلْوَاحِدِ الْخَلَاقِ	إِنَّ فِي الْحَلْقِ قَائِدًا لِلْحُلَاقِ
٢	لَيْسَ يُغْنِي إِذَا تَتَابَعَ أَمْرُ الدِّ	هِ نَتَفَّ وَلَا طِلَاءُ رَقَاقِ
٣	قَدْ تَذَكَّرْتُ مِنْكَ بُخْلَكَ عَنِّي	بِكِتَابٍ يَا أَمُولَ الْأَخْلَاقِ
٤	مَا كِتَابُ الْمُقَطَّعَاتِ أَسْمٌ	يَهِي وَلَكِنَّهُ كِتَابُ صَدَاقِ
٥	أَيُّمَا حُرَّةٍ مِنَ النَّاسِ جَادَتْ	لِخَلِيلٍ بِالْمَهْرِ بَعْدَ الطَّلَاقِ؟!

قافية الكاف

339

وقال يهجو [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | ماذا بَدَا لَكَ إِذْ نَقَضْتَ هَوَاكَ | وَحَلَفْتَ أَنِّي لَا أَشُمُّ قَفَاكَ؟ |
| ٢ | تَرْضَى الْعَجَائِبَ ثُمَّ تَغْضَبُ أَنَّنِي | نَظَرْتُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ أَخَاكَ!! |
| ٣ | مِثْلَ الَّتِي ضَنَنْتَ بِرَدِّ سَلَامِهَا | وَأَبَاحْتَ الْأَفْخَاذَ وَالْأُورَاكَ! |
| ٤ | إِنْ كَانَ ذَا مِنْ غَيْرَةٍ قَدْ أَضَرَمْتُ | بِالغَيْظِ قَلْبَكَ خَالِيًا وَحَشَاكَ |
| ٥ | فَاخْلِفْ بَأَنَّ سِوَايَ لَمْ يَظْفَرْ بِهَا | وَعَلَيَّ نَذْرٌ إِنْ لَقِيتُ سِوَاكَ |
| ٦ | فَإِذَا أُبَيِّتَ فَقَدْ أُبَيِّتَ مَعَالِنَا | فَاعْلَمْ - فَدَيْتُكَ - أَنَّ ذَاكَ بِذَاكَ |

400

وقال يهجو [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | مُتَخَمِّطٌ فِي غَمْرَةٍ مُتَهَتِّكُ | مَا إِنْ يُبَالِي أَيَّ وَجْهِ يَسْلُكُ! |
| ٢ | يَكْفِيكَ خِزْيًا أَنْ عَقَلَكَ دَائِبًا | يَبْكِي عَلَيْكَ وَأَنْ وَجْهَكَ يَضْحَكُ! |
| ٣ | لَا تَفْتِكَنَّ عَلَى الْكُؤُوسِ بِشُرْبِهَا | فَهِيَ الَّتِي إِنْ مِتَّ قَبْلَكَ تَفْتِكُ |
| ٤ | كَمْ بَتْ تَأْخُذُهَا وَبَاتَ مُنَادِمُ | لَكَ وَهوَ يَأْخُذُ مِنْكَ مَا لَا يَتْرُكُ! |
| ٥ | أَصْبَحْتُ عَنْكَ لِعَظَمِ جُرْمِكَ مُمَسِّكًا | وَكَذَا إِذَا ذُكِرَ الْقُضَاةُ فَأَمْسِكُوا |

وقال فيه : [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|---|
| أَوْ أَرَى لِي مَا عَشْتُ فِيكَ شَرِيكََا | رَغِمَ أَنْفِي مِنْ أَنْ تُرَى مَهْتُوكَا | ١ |
| سَأَ لَدَيْهِ وَكُنْتُ قَبْلُ مَلِيكََا! | صِرْتُ مَمْلُوكَ كُلِّ مَنْ تَرْتَجِي فَلْ | ٢ |
| نَكَ أَنِّي أَبُوكَ بَعْدَ أَبِيكََا؟ | أَيُّ شَيْءٍ أَنْسَاكَ بَعْدِي أَيَّمَا | ٣ |
| كَشَحْتَنِي حَوَادِثُ الدَّهْرِ فِيكََا! | كُنْتُ الْحَى مَقْرَانَ فِي الْكَشْحِ حَتَّى | ٤ |

وقال فيه [من المنسرح] :

- | | | |
|--|---|---|
| وَحَلَّنِي حَيْثُ شِئْتُ مِنْ يَدِكََا | إِقْطَعْ جِبَالِي فَقَدْ بَرِمْتُ بِكََا | ١ |
| حَسْبُكَ مَا كُنْتُ لِي وَكُنْتُ لَكََا! | لَا أَشْتَهِي أَنْ تَكُونَ لِي سَكْنَا | ٢ |
| فَاطْلُبْ خَلِيلًا سِوَايَ مُشْتَرِكََا | أَنْتَ كَثِيرُ الْأَلْوَانِ مُشْتَرِكُ | ٣ |
| فَلَمْ أَنْلُ طَائِلًا وَلَا دَرْكََا | قَدْ نِلْتُ مِنْكَ الَّذِي بَخِلْتَ بِهِ | ٤ |
| سَالِ بِكَ السَّيْلُ حَيْثُمَا سَلَكََا | فَاذْهَبْ إِلَى حَيْثُ شِئْتُ مِنْطَلِقَا | ٥ |
| عَلَيْكَ قَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا مَلَكَا | وَمُتْ حَيًّا بِإِلْحِيَةِ طَلَعْتُ | ٦ |
| بِخَدِّهِ شَعْرَةٌ فَقَدْ هَلَكََا! | إِذَا رَأَيْتَ الْغُلَامَ قَدْ طَلَعْتُ | ٧ |

قافية اللام

403

وقال يهجو موسى بن إبراهيم الرافقي [من الكامل] :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | أُمُوسُ كَيْفَ رَأَيْتَ نَضَبَ حَبَائِلِي | أَوَلَيْسَ خَتْلِي فَوْقَ خَتْلِ الْخَائِلِ؟! |
| ٢ | أَعَمَلْتُ فِيكَ قَصَائِدِي وَوَسَائِلِي | فَحَرَمْتَنِي فَلَيْشَ أَجْرُ الْعَامِلِ! |
| ٣ | هَذَا جَزَائِي إِذْ أَدْنُسُ هِمَّتِي | بِكَ جَاهِلًا وَكَذَا جَزَاءُ الْجَاهِلِ |
| ٤ | كَمْ مِنْ لَيْمٍ قَدْ غَزَتْهُ قَصَائِدِي | وَدَأْبَنَ فِيهِ فَمَا ظَفِرُنْ بِطَائِلِ! |
| ٥ | لَا خَفَّفَ الرَّحْمَنُ عَنِّي إِنِّي | أَرْتَعْتُ ظَنِّي فِي رِيَاضِ الْبَاطِلِ! |
| ٦ | مَا أُنْسَلْتُ حَوَاءَ أَحْمَقٍ لِحِيَةٍ | مِنْ سَائِلٍ يَرْجُو الْغِنَى مِنْ سَائِلِ! |
| ٧ | ذَاكَ الَّذِي أَحْصَى الشُّهُورَ وَعَدَّهَا | طَمَعًا لِيُتَبَّحَ سَقْبَةُ مِنْ حَائِلِ! |
| ٨ | بَهَرْتُكَ شَيْمُتَكَ الشَّحَاحُ زِنَادُهَا | لَمَّا احْتَشَشْتُكَ فِي ارْتِقَاءِ النَّائِلِ! |
| ٩ | أَحْرَزْتُ مِنْ جَدِّوَاكَ أَكْثَرَ مَحْرَزِ | فِي ظَاهِرٍ وَأَقْلَهُ فِي حَاصِلِ |
| ١٠ | مَا زِلْتُ أَعْلَمُ أَنَّ بَحْرَكَ مِلْحَةٌ | وَأَزْدَدْتُ لَمَّا صِرْتُ نَضَبَ السَّاجِلِ |
| ١١ | وَكَذَاكَ مَنْ قَصَدَ اللَّثَامَ بِعَاجِلِ | فِي الْمَذْحِ سُوْدَ وَجْهِهِ فِي الْأَجْلِ! |

404

وقال يهجو عيَّاش بن لهيعة [من الوافر] :

- | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | كَأَنِّي لَمْ أَبْثُكُمَا دَخِيلِي | وَلَمْ تَرَيَا وَلُوعِي مِنْ ذُهُولِي |
|---|------------------------------------|---------------------------------------|

٣٦٣

- ٢ وَتَرْكِي مُقْلَتِي تَحْمَى وَتَذْمَى
٣ كِلَانِي إِنْ رَاحَاتِي تَأْتَتْ
٤ وَيَا لِسَكَنْدَرِيَّةِ رَسْمُ دَارِ
٥ ذَكَرْتُ بِهِ وَفِيهِ مُنْسِيَاتِي
٦ وَمَا زَالَتْ تُجِدُّ أَسَى وَشَوْقاً
٧ فَقَدْتُكَ مِنْ زَمَانٍ كُلِّ فَقْدِ
٨ مَحَتْ نَكَبَاتُهُ سُبُلَ الْمَعَانِي
٩ فَمَا جِيلُ الْأَرِيبِ بِمُذْرِكَاتِ
١٠ فَلَوْ نُشِرَ الْخَلِيلُ لَهُ لَعَفْتُ
١١ أَعْيَاشُ أَرْعَ أَوْ لَا تَرْعَ حَقِّي
١٢ أَرَاكَ، وَمَنْ أَرَاكَ الْغَيِّ رُشْداً،
١٣ مَلَا حِمٌّ مِنْ لُبَابِ الشُّعْرِ تُنْسِي
١٤ أَمِثْلُكَ يُرْتَجَى لَوْلَا تَنَائِي
١٥ تَوْهْمُ أَجَلِ الطَّمَعِ الْمُفِيتِي
١٦ رَجَاءَ حُلٍّ مِنْ عَرَصَاتِ قَلْبِي
١٧ وَرَأْيِي هَزْ حُسْنِ الظَّنِّ حَتَّى
١٨ فَأَجْدَى مَوْفِقِي بِنْدَاكَ جَدْوَى
١٩ وَأَعَكَفْتُ الْمُنَى فِي ذَاتِ صَدْرِي
٢٠ وَكُنْتُ أَعَزُّ عِزّاً مِنْ قَنُوعِ
- فَتَذْمَعُ فِي الْحُقُوقِ وَفِي الْفُضُولِ
لِقَلْبِي فِي الْبُكَاءِ وَفِي الْعَوِيلِ
عَفْتُ فَعْفَوْتُ مِنْ صَبْرِي وَحَوْلِي
عَزَايَ مُسْعِرَاتِ لَظَى غَلِيلِي
لَهُ وَعَلَيْهِ إِخْلَاقُ الطُّلُولِ
وَعَالَتْ حَادِثَاتِكَ كُلُّ غُولِ
وَأُطْفَأَ لَيْلُهُ سُرُجَ الْعُقُولِ
عَجَائِبُهُ وَلَا فِكْرَ الْأَصِيلِ
رَزَايَاهُ عَلَى فِطَنِ الْخَلِيلِ!
وَصِلْ أَوْ لَا تَصِلْ أَبْداً وَسِيلِي
سَتَلْبَسُ حُلَّتِي قَالِ وَقِيلِ
قِرَاةُ أَبِيكَ كُتِبَ أَبِي قَبِيلِ
أُمُورِي وَالتِّيَاثِي فِي حَوْلِي؟!
تَيَقَّنْ عَاجِلِ الْيَأْسِ الْمَنِيلِ
مَحَلُّ الْبُخْلِ مِنْ قَلْبِ الْبَخِيلِ
جَرَى مَاءُهُ فِي عَرْضِي وَطُولِي
وَقُوفُ الصَّبِّ بِالطَّلَلِ الْمُحِيلِ
عُكُوفُ اللَّحْظِ فِي الْخَدِّ الْأَسِيلِ
تَعَوُّضُهُ صَفُوحَ عَنْ جَهُولِ

(١٥) [ص] يقول تَوْهْمِي أَجَلٌ طَمَعٍ لَا يُجْدِي وَهُوَ مُعْتَبَى أَنْ اسْتَيْقَنَ يَأْساً يَقُومُ مَقَامَ النَّيْلِ .

(٢٠) رَدُّ عَلَى أَبِي تَمَامٍ « الْقَنُوعُ » فَقَالَ الْمَرْزُوقِي : [« الْقَنُوعُ »] قَدْ يَكُونُ الْمَسْأَلَةُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَانِعِهِ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعاً لشيءٍ آخَرَ ، وَالَّذِي أَرَادَهُ أَبُو تَمَامٍ الْخُرُوجَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمِيلَ إِلَى غَيْرِهِ ، وَمِنْهُ قَنِيعَتِ الْإِبِلِ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْحَلَّةِ إِلَى الْحِمَضِ قَنُوعاً ، وَمِنْهُ الْقَانِعُ وَهُوَ الَّذِي خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَقَدْ سَلِمَ قَوْلُ الرَّجُلِ ، وَالْمَعْنَى مَا يَتَعَاثَرُهُ مِنَ الْخُرُوجِ مِنْ وَدَّهِ إِلَى وَدَّ غَيْرِهِ .

- ٢١ فَصِرْتُ أَذَلَّ مِنْ مَعْنَى دَقِيقٍ
 ٢٢ فَمَا أَدْرِي عَمَائِي عَنْ ارْتِيَادِي
 ٢٣ مَتَى طَابَتْ جَنَى وَزَكَّتْ فُرُوعُ
 ٢٤ نَدَبْتُكَ لِلجَزِيلِ وَأَنْتَ لَغَوُ
 ٢٥ كِلَا أَبَوَيْكَ مِنْ يَمَنِ وَلَكِنْ
 ٢٦ رُوَيْدَكَ إِنْ جَهْلَكَ سَوْفَ يَجْلُو
 ٢٧ وَأَقِيلُ إِنْ كَيْدَكَ حِينَ تَضَلِّي
 ٢٨ مَرَارَاتِ الْمَقَامِ عَلَيْكَ تَعْفُو
 ٢٩ سَأُظَعَنُ عَالِمًا أَنْ لَيْسَ بُرْءُ
 ٣٠ وَلَوْ كَانَتْ يَمِينُكَ أَلْفَ بَحْرِ
- بِهِ فَقَرُّ إِلَى ذَهْنٍ جَلِيلٍ
 دَهَانِي أَمْ عَمَّاكَ عَنِ الْجَمِيلِ؟
 إِذَا كَانَتْ خَبِيثَاتِ الْأُصُولِ؟!
 ظَلَمْتُكَ لَسْتُ مِنْ أَهْلِ الْجَزِيلِ!
 كِلَا أَبَوَيَّ نَوَالِكَ مِنْ سُلُولِ!
 لَكَ الظُّلْمَاءُ عَنْ خِزْيِ طَوِيلِ
 بِنِيرَانِي أَقْلُ مِنْ الْقَلِيلِ
 وَتَذَهَبُ فِي حَلَاوَاتِ الرَّحِيلِ
 لِسُقْمِي كَالْوَسِيحِ وَكَالذَّمِيلِ
 يَفِيضُ لِكُلِّ بَحْرِ أَلْفِ نِيلِ

405

- وقال يهجو عبد الله [من الكامل] :
- ١ أَنَيْتُ عَبْدُ اللَّهِ أَصْبَحَ يُعْوِلُ
 ٢ لَمَّا أَطْلَى الْمُسْكِينُ أَسْبَلَ عَبْرَةً
 ٣ مُسْتَعْمِلُ نَتْفًا لِيُرجِعَ حُسْنَهُ
 ٤ نَتَفَ الْعَوَارِضَ غَضَّةً مَا عُذْرُهُ
- إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ مُتَنَقِّلُ!
 وَالْأَطْلَاءُ الْإِلْتِحَاءُ الْأَوَّلُ!
 بَعْدَ الْبَلَى وَالْحُسْنُ لَا يُسْتَعْمَلُ
 فِي نَتْفِ شَعْرِ الْخَدِّ حِينَ يُسْنَلُ؟!

406

- وقال [من الوافر] :
- ١ تَعَشُّقُكَ الْكِبَارَ يَدُلُّ عِنْدِي
 ٢ وَإِلَّا فَالْصُّغَارُ أَلَدُ قُرْبًا
 ٣ مَتَى أَبْصَرْتَ لُوطِيًّا صَحِيحًا
- عَلَى أَنَّ الرُّحَا قُلَيْتَ ثِفَالًا
 وَأَشْهَى إِنْ أَرَدْتَ بِهِمْ فَعَالًا
 يُحِبُّ بَأْنَ يُصَادِفُهُمْ رَجَالًا؟!

٣٦٥

٤ ثَكِلْتُكَ يَا أَخِي أَنْ كُنْتَ عِنْدِي صَحِيحَ الْأَمْرِ لَوْ نَكُتَ الْبَغَالَا!

407

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | هَلِ اللَّهُ لَوْ أَشْرَكْتُ كَانَ مُعَذِّبِي | بَأَكْثَرَ مِنْ أَنِّي لِجَاهِكَ آمِلٌ؟! |
| ٢ | هَلُمُّوا اعْجَبُوا مِنْ أَنْبَاهِ النَّاسِ كُلِّهِمْ | ذَرِيعَتُهُ فِيمَا يُحَاوِلُ خَامِلٌ |
| ٣ | أَبْرَضَى بِضَعْفٍ فِي وَسَائِلِهِ امْرُؤٌ | لَهُ حَرَكَاتُ كُلُّهُمْ وَسَائِلٌ؟! |

قافية الميم

408

وقال يهجو عيَّاشاً [من الطويل] :	
سَتَعْلَمُ يَا عَيَّاشُ إِنَّ كُنْتَ تَعْلَمُ	١
أَبَى لَكَ أَنْ تَأْبَى الْمَخَازِي كُلَّهَا	٢
وَقَفْتُ عَلَيْكَ الظَّنُّ حَتَّى كَانَمَا	٣
وَكَفَفْتُ عَنْكَ الدَّمُّ حَتَّى كَانَمَا	٤
فَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ لُؤْمٌ يَحْفُهُ	٥
تَرَكَتُكَ مَا إِنَّ فِي أَدِيمِكَ ظَاهِرُ	٦
فَأَيْسَرُ مِنْ تَسَالِكَ الْعِيِّ وَالْعَمَى	٧
فَتَنَدَّمُ إِنَّ خَلَكَ جَهْلُكَ تَنَدَّمُ	
أَبَّ أَنْدَرَهْلِيَّ وَجَدُّ مُعَلَّمُ	
لَذِيكَ الْغَنَى أَوْلَيْسَ فِي الْأَرْضِ دِرْهَمُ	
أَجَارَكَ مَجْدُ أَوْ كَانِي مُفْحَمُ	
جَرَمِيَّةٌ يَسْتَنُّ فِيهَا التَّبْطَرُمُ	
وَلَا بَاطِنُ إِلَّا وَلِي فِيهِ مَيْسَمُ	
وَأَعَذَبُ مِنْ إِحْسَانِكَ الْقَيْحُ وَالْدَّمُ	

(٥) «الجرميَّة والتبظرم» كلمتان عاميتان ولم تُرويا عن قَصِيح، والقياسُ ضعيف لأن «الجرميَّة» منسوب إلى مضاف ومضاف إليه، والعرب لم تفعل ذلك لم يقولوا في النسب إلى غيرهم عبدٌ عمرو وعبد عمري، وإنما استجازت العرب النسبَ إلى هذين الاسمين لأنهم أسقطوا همزة «أم» ووصلوا الكلمة بالثانية فصارتا في الحركات والسكون مثلَ حَيَّرَ وَحَمَّرَ، هذا إذا كسروا الراء لأنهم آثروا إتباع الكسر الكسر، فأما إذا ضمَّوا الراء فهو من القياس أبعد، لأن الكلمتين تصيران على وزن [فِعْلٌ] بكسر الفاء وضم العين، وذلك مِثَالٌ لم يُنطق به، وإنما تصيران على وزنه في المتحركات والساكن لا في حقيقة التصريف، والذي يوجبُ أمرُهما أن يقال في زنتهما [فِعْلٌ]. وأما «التَّبْطَرُم» فإنهم وصلوا إحدى الكلميتين بالأخرى وبنوا منهما فعلاً على وزن تَدَحْرَجُ، في تحريك وسكون، وحقيقته [تَفْعَلَم] ولم يأتِ عن العرب مثلُ ذلك، إلا أنه في القياس يُجانِس قولهم في النسب عُبَيْسِي وَعَبْشَمِي.

- ٨ فَإِنَّكَ مِنْ مَالٍ وَجُودٍ وَمَخْتِدٍ
لَأَعْدَمُ مِنْ أَنْ يَسْتَرِيكَ مُعْدَمُ
٩ وَمَالِي أَهْجُو حَضَرَمَوْتُ كَانَهُمْ
أَضَاعُوا ذِمَامِي أَوْ كَانَتْ مِنْهُمْ؟!

409

- وقال يهجو عيَّاشاً [من البسيط] :
١ صَدَّقَ أَلَيْتَهُ إِنْ قَالَ مُجْتَهِدًا
«لَا وَالرَّغِيفِ» فَذَاكَ الْبِرُّ مِنْ قَسَمِهِ!
٢ فَإِنَّ هَمَّتْ بِهِ فَاثَتْكَ بِخُبْرَتِهِ
فَإِنْ مَوَّقَعَهَا مِنْ لَحْمِهِ وَدَمِهِ!
٣ قَدْ كَانَ يُعْجِبُنِي لَوْ أَنَّ غَيْرَتَهُ
عَلَى جَرَادِقِهِ كَانَتْ عَلَى حُرْمَتِهِ!

410

- وقال يهجو [من الكامل] :
١ الزُّنْجُ أَكْرَمُ مِنْكُمْ وَالرُّومُ
وَالْحَيْنُ أَيْمَنُ مِنْكُمْ وَالشُّومُ
٢ عَيَّاشُ إِنَّكَ لِلثَّيْمِ وَإِنَّنِّي
مُذْ صِرْتَ مَوْضِعَ مَطْلَبِي لِلثَّيْمِ
٣ السُّحْتُ أَطْيَبُ مِنْ نَوَالِكَ مَطْمَعًا
وَالْمُهْلُ وَالْغُسْلَيْنِ وَالزُّقُومُ
٤ نَجَسٌ تُدْبِرُ أَمْرَهُ شَيْمٌ لَهُ
شُكْسٌ يُدْبِرُ أَمْرَهُنَّ اللُّومُ
٥ وَمَنَازِلٌ لَمْ يَبْقَ فِيهَا سَاحَةٌ
إِلَّا فِيهَا سَائِلٌ مَحْرُومُ
٦ عَرَصَاتٌ سُوءٌ لَمْ يَكُنْ لِسَيِّدٍ
وَطَنًا وَلَمْ يَرْتَعْ بِهِنَّ كَرِيمُ
٧ لَمَّا بَدَا لِي مِنْ صَمِيمِكَ مَا بَدَا
بَلْ لَمْ يُصَبِّ لَكَ - لَا أَصِيبَ - صَمِيمُ
٨ جَرَدْتُ فِي ذَمِّكَ خَيْلَ قَصَائِدٍ
حَالَتْ بِكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ مُقِيمُ

(٣) «المُهْل» عَكَرُ الزَّيْتِ، وقيل الذي يُذَاب من الرصاص والنحاس وغيرهما يقال له مُهْلٌ، وزعم بعضهم أَنَّ المُهْلَ صديد الموتى وما يسيل من أجسامهم.

- ٩ أَلْحَقْنَ بِالْجُمَيْرِ أَصْلَكَ صَاغِرًا وَالشَّيْحُ يَضْحَكُ مِنْكَ وَالْقَيْصُومُ
١٠ طَبَقَاتُ شَحْمِكَ لَيْسَ يَخْفَى أَنَّهَا لَمْ يَبْنِهَا آءٌ وَلَا تَنُومُ
١١ يَا شَارِباً لَبَنَ اللَّقَاحِ تَعَزَّيْاً الصَّبْرُ مَنْ يَقْنِيهِ وَالْحَالُومُ؟
١٢ وَالْمُدْعِي صُورَانَ مَنْزَلَ جَدِّهِ قُلْ لِي لِمَنْ أَهْنَأَسُ وَالْقَيْوَمُ؟

(٩) غَرَضُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يَنْفِيهِ عَنِ الْعَرَبِ لِأَنَّ الشَّيْحَ وَالْقَيْصُومَ يَنْتَانِ فِي دِيَارِهَا وَمَنَازِلِهَا، يَقُولُ إِنَّمَا وُلِدَتْ فِي أَرْضِ الْجُمَيْرِ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْقُرَى الَّتِي يَسْكُنُهَا النَّبَطُ. وَأَخْلَاطُ النَّاسِ.

(١٠) وَ(١١) وَ(١٢) هَذِهِ الْآيَاتُ كَالْشَرْحِ [لِلْبَيْتِ] الَّذِي فِيهِ ذَكَرَ الْجُمَيْرَ. يَزْعُمُ أَنَّ هَذَا الْمَهْجُو سَمِينٌ، وَأَنَّهُ يَتَسَّعُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالْعَرَبُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ، وَإِنَّمَا يَصِفُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْخَمَصِ وَقِلَّةِ الْأَكْلِ. وَ«الْآءُ» وَالتَّنُومُ «ضَرْبَانِ مِنَ النَّبَتِ تَأْكُلُهُمَا النَّعَامُ. وَقَوْلُهُ «لَمْ يَبْنِهَا آءٌ وَلَا تَنُومُ» يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَنْشَأْ فِي الْبَادِيَةِ لَا أَنَّهُ يَطْعَمُ مِنْ هَذَيْنِ النَّبَتَيْنِ، وَذَلِكَ مَفْهُومٌ مِنْ مُرَادِ الشَّاعِرِ.

وَالصَّبْرُ «هَذَا الَّذِي يُتَخَذُ بِمَصْرَ وَبِلَادِهَا، وَقَدْ تَكَلَّمُوا [بِهِ] فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ، وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ لَيْسَ بَعْرِي، وَ«الْحَالُومُ» ضَرْبٌ مِنَ الْإِقْطِ. وَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ الشَّاعِرُ: إِنَّكَ لَسْتَ بَعْرِي فَتَمِيلُ إِلَى لَبَنِ اللَّقَاحِ، وَإِنَّمَا عَادَتُكَ أَنْ تَأْكَلَ الصَّبْرَ.

و«صُورَانَ» اسْمُ مَوْضِعٍ، وَبِالشَّامِ قَرْيَةٌ تَعْرِفُ بِصُورَانَ، وَأَحْسِبُهَا لَيْسَتْ الَّتِي غَنَى الطَّائِي. وَ«أَهْنَأَسُ» وَ«الْقَيْوَمُ» مَوْضِعَانِ بِنَوَاحِي مِصْرَ، وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ بِالْعِرَاقِ مَوْضِعاً يُقَالُ لَهُ الْقَيْوَمُ، وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْاسْمُ غَيْرَ عَرَبِيٍّ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ مِنَ أَلْفَاظِ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَتْ نِظَائِرُ لِهَذَا الْمِثَالِ مِمَّا فِيهِ حَرْفُ الْعَلَّةِ، مِثْلُ قَوْلِهِمُ الْقَيْوَمُ وَالْعَبُوقُ لِلنَّجْمِ، وَالْكَيْوَلُ لِمَتَأَخَّرِ الْعَسْكَرِ، وَالدَّيُّورُ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا بِالْدَّارِ دَيَّارٌ وَلَا دَيُّورٌ، وَذُكِرَ أَنَّ الْقَيْوَمَ مَوْضِعٌ سَهْلٌ مُخَصَّبٌ، فَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ مَأْخُذاً مِنَ الْقَوْمِ إِذَا أُريدَ بِهِ الْحِنْطَةُ أَوْ السُّبُلُ، وَقَدْ حُكِيَ فِيهِ الْوَجْهَانِ، قَالَ أَبُو مِخْجَنٍ الثَّقَفِيُّ:

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي كَأَغْنَى وَاحِدٍ قَدِمَ الْمَدِينَةَ عَنْ زِرَاعَةِ قَوْمٍ
أَيِّ حِنْطَةٍ، وَقَالَ آخَرُ فِي أَنَّ الْقَوْمَ السُّبُلُ:

فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا بِكُلْفَةٍ قَوْمَةٍ أَوْ قَوْمَتَانِ
وَقَالُوا قَوْمُوا لَنَا أَيِّ اخْتَبَرُوا لَنَا، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ الْقَيْوَمُ [قَيْعُولاً] مِنَ الْقَوْمِ كَمَا أَنَّ الْعَبُوقَ مِنَ الْعَوَقِ، أَيُّ أَنَّهُ إِذَا زُرِعَ أَخْصَبَ وَكَثُرَ فِيهِ ذَلِكَ.

وقال يهجو أبا الوليد مُحَمَّد بن أحمد بن أبي دُواد [من الوافر] :

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | أَتَذِرِي أَيَّ بَارِقَةٍ تَشِيمُ | وَمَهْلَكَةٍ إِلَيْهَا تَسْتَنِيمُ؟ |
| ٢ | إِلَامَ وَكَمْ يَقِيكَ أَذَايَ صَفْحُ | وَمَجْدُ عَنْكَ فِي غَضَبِي حَلِيمُ؟! |
| ٣ | كَأَنَّكَ لَمْ تُعَوِّذْ مِنْ سُهَادِي | إِذَا مَا عَاتَقَ السَّنَةَ النَّوْؤُ |
| ٤ | وَمِنْ تَقْلِيلِ قَلْبِي عَنْ لِسَانِي | إِذَا بَاتَتْ تُقَلِّبُهُ الْهُمُومُ |
| ٥ | فَمَا أَنْتَ اللَّئِيمُ إِذَنْ وَلَكِنْ | زَمَانٌ سُدَّتْ فِيهِ هُوَ اللَّئِيمُ |
| ٦ | أَتُظْمَعُ أَنْ تُعَدَّ كَرِيمَ قَوْمِ | وَبَابُكَ لَا يُطِيفُ بِهِ كَرِيمُ؟! |
| ٧ | كَمْ جَعَلَ الْحَضِيضَ لَهُ مِهَادًا | وَيَزْعُمُ أَنَّ إِخْوَتَهُ النُّجُومُ |
| ٨ | حَلَفْتُ بِيَوْمِ أَوْبِ أَبِي سَعِيدِ | سَعِيدًا إِنَّهُ يَوْمُ عَظِيمِ |
| ٩ | فَتَى مِنْ أَكْثَرِ الْفِتْيَانِ غُرْمًا | لِعَافِيهِ وَلَيْسَ لَهُ غَرِيمُ |
| ١٠ | لَنْمَتَ وَنَامَ عِرْضُكَ وَالْقَوَافِي | سَوَاحِطُ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ |
| ١١ | يَبِيتُ يُشِيرُهَا لَكَ أَفْعَرَانُ | بِلُصْبِ مَا يَبْلُلُ لَهُ سَلِيمُ |
| ١٢ | يُرَى فِي كُلِّ وَادٍ أَنْتَ فِيهِ | بِلُؤْمِكَ سَائِرًا أَبَدًا يَهِيمُ |

وقال يهجو عبد الله الكاتب [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَلَا نَ خُلَيْتِ الذُّؤَبَانُ فِي الْغَنَمِ | وَصِرْتَ أَضْيَعُ مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَضَمِ |
| ٢ | قَدْ كُنْتَ تَحْكِي حَطِيطًا صَالِحًا فَعَدَّتْ | فَخَذَاكَ أَكْتَبَ مِنْ كَفِّكَ بِالْقَلَمِ! |
| ٣ | وَكُنْتَ أَدْعُوكَ عَبْدَ اللَّهِ قَبْلُ فَقَدْ | أَصْبَحْتَ أَدْعُوكَ زَيْدًا غَيْرَ مُحْتَشِمِ |

(٣) عبد الله بن إسحق النحوي كان له ابن يُسمَّى زيداً، وهو أول من وضع هذا المثال: ضَرَبَ عبد الله زيداً.

٤ وَاجْرَتْ جُوداً بِمَا قَدْ كُنْتَ تَمْنَعُهُ
 ٥ إِنَّ أُبْلَ فَيْكَ بِأَنْ أَصْبَحْتَ مَتْنَهَباً
 ما كُلُّ جُودٍ الْفَتَى يُذْنِي مِنَ الْكَرَمِ!
 فَالْمَرْءُ قَدْ يُتَلَّى فِي صَالِحِ الْحُرْمِ

413

وقال [من المنسرح]:

١ رَبُّ غَلِيظِ الطَّبَاعِ يُغْلِظُ عَنْ
 ٢ نِعَمَتِهِ نِعْمَةً إِذَا قُذِحَتْ
 ٣ فَصَانَ وَجْهِي عَنْ عُرْفِهِ وَحَمَى
 ٤ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حِينَ خَلَّصَنِي
 رِقَّةً مِثْلِي فِي لَحْمِهِ وَدَمِهِ
 لِرَفْدِ حُرَّتْنَاهُ عَنْ هِمَمِهِ
 عَرَضِي فَلَمْ يَنْقِصْهُ مِنْ كَرَمِهِ!
 مِنْهُ سَلِيمَ الْأَدِيمِ مِنْ نِعَمِهِ!

قافية النون

414

وقال يهجو مَعْدَان [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَلَا تَرَى كَيْفَ يُبْلِنَا الْجَدِيدَانِ | وكيف نَلْعَبُ في سرٍّ وإِعْلَانِ؟ |
| ٢ | لَا تَرْكَنَنَّ إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا | فإِنَّ أَوْطَانَهَا لَيْسَتْ بِأَوْطَانِ |
| ٣ | وَامْهَدْ لِنَفْسِكَ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ وَلَا | يَغْرُرْكَ كَثْرَةُ أَصْحَابِ وَإِخْوَانِ |
| ٤ | لَوْ أَنَّهُمْ نَفَعُوا خَلْقًا لِحُرْمَتِهِ | لَدَافَعُوا الْمَوْتَ عَنْ إِمْرَأَةِ مَعْدَانِ!؟ |

415

وقال في عبد الله [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | كَشَفْتُكَ الْيَوْمَ يَا إِنْسَانُ | لَا يَكُنْ لِلَّذِي أَهَنْتَ الْهَوَانُ! |
| ٢ | إِنْ تَكُنْ قَدْ فُضِضْتَ بَعْدِي فَلَيْسَتْ | بِدَعَةٍ أَنْ يُفْلَقَ الرُّمَانُ! |
| ٣ | نَشَرْتُكَ الْكُفُوفُ بَعْدَ عَفَافٍ | كَنتَ تُطَوِّى فِي تَحْتِهِ وَتُصَانُ |
| ٤ | أَيُّهَا السَّابِقُ الْمَسَامِيحُ فِي الدِّ | لَذَاتِ وَالْقَصْفِ أَيْنَ ذَاكَ الْحِرَانُ؟ |
| ٥ | مَا تَحْدَاكَ رَائِضُ لَكَ إِلَّا | قَلْتُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْمَيْدَانُ |
| ٦ | لِمَ أَشْقَى بِكُمْ وَيَسْعُدُ غَيْرِي | بِهَوَاكُمُ حُبِّي إِذْ كَشَخَانُ!؟ |

وقال يهجو عثمان بن إدريس الشامي [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | وَسَابِحِ هَاطِلِ التَّعْدَاءِ هَتَانِ | على الجِرَاءِ أَمِينِ غَيْرِ خَوَانِ |
| ٢ | أُظْمَى الْفُصُوصُ وَلَمْ تَظْمَأْ قَوَائِمُهُ | فَخَلَّ عَيْنِيكَ فِي ظَمَانِ رِيَانِ |
| ٣ | فَلَوْ تَرَاهُ مُشِيحاً وَالْحَصَى فَلَقَّ | تَحْتَ السَّنَابِكِ مِنْ مَثْنَى وَوُحْدَانِ |
| ٤ | حَلَفَتْ إِنْ لَمْ تَثْبُتْ أَنْ حَافِرَهُ | مِنْ صَخْرٍ تَذْمُرُ أَوْ مِنْ وَجْهِ عُثْمَانِ! |

وقال يشكو تغير إخوانه [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | غَابَ وَاللَّهُ أَحْمَدُ فَأَصَا | بَتْنِي لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَحْزَانِ |
| ٢ | وَتَخَلَّفْتُ بَعْدَهُ فِي أَنْاسٍ | الْبُسُونِي صَبْرًا عَلَى الْحَدَثَانِ |
| ٣ | مَا لِنُورِ الرَّبِيعِ فِي غَيْرِ حُسْنٍ | مَا لَهُمْ مِنْ تَغْيِيرِ الْأَلْوَانِ |
| ٤ | أُنْكَرْتَهُمْ نَفْسِي وَمَا ذَلِكَ إِلَّا (م) | إِنْكَارُ إِلَّا مِنْ شِدَّةِ الْعِرْقَانِ |
| ٥ | وَإِسَاءَاتُ ذِي الْإِسَاءَةِ يُذَكِّرُ | نَكَ يَوْمًا إِحْسَانَ ذِي الْإِحْسَانِ |
| ٦ | كَثْرَةُ الصُّفْرِ يَمْنَةً وَشِمَالًا | أَضَعَفَتْ فِي نَفَاسَةِ الْعُقْيَانِ! |

(٤) قال أبو بكر: وهذا الاستطرادُ من الشعرِ أو المُستطرد، يُريك أنه يُريد قِرساً وهو يُريد هجاء

عثمان، كما أنَّ الفارس يُريك أنه يُولِّي وهو يريد أن يحملَ عليك.

(٤) [ص] أي معرفتي بفضل من كان قبلهم هي التي أنكرتهم عندي.

وقال يهجو ابن الأعمش [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | أُمُّ ابْنِ الْأَعْمَشِ فاعْلَمُوهَا فَرَّتْنَا | ما أسهلَ المعروفَ ثمَّ وأمكنَا! |
| ٢ | عَجْزَاءُ يُحْسِنُ إِنَّ أَتَامَا خَائِفُ | وَقَدْ اسْتَجَارَ بِصَدْعِهَا أَنْ تُحْسِنَا |
| ٣ | لَوْ أَنَّ عُلْمَتَهَا اسْتَحَارَتْ فِضَّةٌ | تُمْتَارُ أَوْ ذَهَبًا لَكَانَتْ مَعْدِنَا |
| ٤ | لَا تَحْسَبَنَّ أَنِّي افْتَرَيْتُ عَلَى الَّتِي | وَلَدْتُكَ لَكِنِّي افْتَرَيْتُ عَلَى الزُّنَا |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لَيْتَ شِعْرِي بَأْيٍ وَجْهَيْكَ بِالْمِضْدِ | ر غَدًا حِينَ نَلْتَقِي تَلْقَانِي؟ |
| ٢ | أَبْوَجِهِ لَهُ طَلَاقُهُ ذِي الْإِحْدِ | سَانٍ أَمْ وَجْهِ غَيْرِ ذِي إِحْسَانٍ؟! |
| ٣ | فَلَنْ كُنْتَ مُحْسِنًا لَيْسَرًا (م) | نُكَ فِي كُلِّ مُحْضَرٍ أَنْ تَرَانِي |
| ٤ | وَلَنْ كُنْتَ غَيْرَ ذَاكَ فَمَا أُنْ | تَ عَلَيْنَا غَدًا بِذِي سُلْطَانِ |
| ٥ | كُلُّ يَوْمٍ آتِيكَ فِي حَاجَةٍ أَبْ | لَذُلُّ وَجْهِي فِيهَا مَعًا وَلِسَانِي |
| ٦ | ثُمَّ لَمْ أَحْظَ مِنْكَ فِي حَاجَةٍ قَطُّ (م) | بِغَيْرِ الْإِبَاءِ وَالْجَرْمَانِ! |
| ٧ | خَلَفَ أَعْوَرٌ وَحَقَّ رَسُولُ اللَّهِ | يَا سَلْمُ. أَنْتَ مِنْ عُثْمَانَ |

قافية الياء

420

وقال يهجو بغداد ويمدح سراً من رأى [من البسيط]:

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | لَقَدْ أَقَامَ عَلَى بَغْدَادِ نَاعِيَهَا | فَلْيَبْكِيهَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ بِأَكْبَاهِهَا |
| ٢ | كَانَتْ عَلَى مَا بِهَا وَالْحَرْبُ مُوقَدَةً | وَالنَّارُ تُطْفِئُ حُسْنًا فِي نَوَاحِيهَا |
| ٣ | تُرَجَّى لَهَا عَوْدَةٌ فِي الدَّهْرِ صَالِحَةٍ | فَالآنَ أَضْمَرَ مِنْهَا الْيَأْسَ رَاجِيَهَا |
| ٤ | مِثْلَ الْعَجُوزِ الَّتِي وَلَّتْ شَيْبَتُهَا | وَبَانَ عَنْهَا كَمَالٌ كَانَ يُحْظِيهَا |
| ٥ | لَزَتْ بِهَا ضِرَّةُ زَهْرَاءَ وَاضِحَةٍ | كَالشَّمْسِ أَحْسَنُ مِنْهَا عِنْدَ رَائِيهَا |

421

وقال في ابن الأعمش [من الكامل]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | لَا تَرُبْ لِابْنِ الْأَعْمَشِ الْكَشْحَانِ مِنْ | رُخْصِ الْإِجَازَةِ وَالْبَغَاءِ لَدَيْهِ |
| ٢ | أَنْظُرْ إِلَى ابْنِ الزَّانِثِينَ تَجِدُهُمَا | قِرْنَيْنِ يَضْطَرَّعَانِ فِي عَيْنَيْهِ |
| ٣ | قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى فَيَاشٍ عَجُوزِهِ | وَأَمَالَ وَقَدْ النَّايَكِينَ إِلَيْهِ |
| ٤ | مَا فِكْرَتِي فِيهِ وَلَكِنْ فِكْرَتِي | فِي أَيْرٍ جِيَّافٍ يَقُومُ عَلَيْهِ |

باب المعاتبات

قافية الهمزة

422

وقال يُخاطِبُ عليَّ بنَ الجَهْمِ يَسْتَنْجِزُ له وعداً من عثمان بن إدريس الشامي [من

الوافر] :

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | بأي نُجُومٍ وَجْهَكَ يُسْتَضَاءُ | أبا حَسَنٍ وشيَمَتَكَ الإِبَاءُ؟ |
| ٢ | أَتَتْرُكُ حَاجَتِي غَرَضَ التَّوَانِي | وَأَنْتَ الدَّلُوفُ فِيهَا والرُّشَاءُ؟! |
| ٣ | تَأَلَّفَ آلَ إدريسَ بنِ بَذْرِ | فَتَسْبِيبُ العَطَاءِ هو العَطَاءُ |
| ٤ | وَحُذِّمُوا بِالرَّقَى إِنَّ المَهَارِي | يُهَيِّجُهَا على السَّيْرِ الحُدَاءُ |
| ٥ | فإِذَا جَازَ مِنِّي الشُّعْرُ فِيهِمْ | وَأَمَّا جَازَ مِنْكَ الكِيَمِيَاءُ! |
| ٦ | وَقُلْ لِلْمَرْءِ عِثْمَانٍ مَقَالاً | يَضِيقُ بِلَفْظِهِ البَلَدُ الفَضَاءُ! |
| ٧ | أَلَمْ يَهْزُرْكَ قَوْلُ فَتَى يُصَلِّي | لِمَا يُشْنِي عَلَيْكَ بِهِ الثَّنَاءُ؟! |
| ٨ | فَتَفَعَّلَ مَا يَشَاءُ المَجْدُ فِيهِ | فإنَّ المَجْدَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ |
| ٩ | وَأَنْتَ المَرْءُ تَعَشَّقُهُ المَعَالِي | وَيَحْكُمُ فِي مَوَاهِبِهِ الرِّجَاءُ |
| ١٠ | فإنَّكَ لَا تُسَرُّ بِيَوْمِ حَمْدٍ | شُهِرْتَ بِهِ وَمَالُكَ لَا يُسَاءُ |
| ١١ | وإنَّ المَذْحَ في الأَقْوَامِ مَا لَمْ | يُشَيِّعْ بِالْجِزَاءِ هُوَ الهِجَاءُ |

(١١) أَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِي فَقَالَ:

إِذَا مَا المَدْحُ سَارَ بِلا ثَوَابٍ مِنْ المَمْدُوحِ كَانَ هُوَ الهِجَاءُ

وقال يَسْتَبْطِئُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، واختارَهَا أَبُو أَحْمَدُ [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَيَا زِينَةَ الدُّنْيَا وَجَامِعَ شَمْلِهَا | وَمَنْ عَذْلُهُ فِيهَا تَمَامُ بَهَائِهَا |
| ٢ | وَيَا شَمْسَ أَرْضِهَا الَّتِي تَمُّ نُورُهَا | فَبَاهَتْ بِهِ الْأَرْضُونَ شَمْسَ بَهَائِهَا |
| ٣ | عَطَاؤُكَ لَا يَفْنَى وَيَسْتَغْرِقُ الْمُنَى | وَيُبْقِي وَجُوهَ الرَّاغِبِينَ بِمَائِهَا |
| ٤ | تَرَامَتْنِي الْأَبْصَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ | كَأَنِّي مُرِيبٌ بَيْنَهَا لِارْتِمَائِهَا |
| ٥ | وَلِي عِدَّةٌ قَدْ رَأَتْ عَنِّي نَجَاحُهَا | وَمَجْدُكَ أَدْنَى رَائِدٍ فِي اقْتِضَائِهَا |
| ٦ | شَكَوْتُ وَمَا الشُّكْوَى لِنَفْسِي عَادَةٌ | وَلَكِنْ تَفِيضُ النَّفْسِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا |
| ٧ | وَمَالِي شَفِيعٌ غَيْرَ نَفْسِكَ إِنِّي | تَكَلْتُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى حُسْنِ وَائِهَا |

(٧) هو من مَقْلُوبِ الْوَأْيِ الَّذِي هُوَ الْوَعْدُ، جَعَلَهُ مِنْ وَأَى، وَوَأَى وَوَاءٌ مِثْلُ رَأَى وَرَاءَ وَنَأَى وَنَاءٌ.

قافية الباء

424

- وقال يُعَاتِبُ أبا دُلْفٍ [من الطويل]:
- | | | |
|---|--|--|
| ١ | أبا دُلْفٍ لم يَبْقَ طَالِبُ حَاجَةٍ | مِنَ النَّاسِ غَيْرِي وَالْمَحَلُّ جَدِيبُ |
| ٢ | يَسْرُكَ أَنِّي أُبْتُ عَنْكَ مُخِيباً | وَلَمْ يَرَ خَلْقٌ مِّنْ جَدَاكَ يَخِيبُ؟! |
| ٣ | وَأَنِّي صَيَّرْتُ الثَّنَاءَ مَذْمَةً | وَقَامَ بِهَا فِي الْعَالَمِينَ خَطِيبُ؟ |
| ٤ | فَكَيْفَ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْعَلَمُ الَّذِي | لِكُلِّ أَنْاسٍ مِّنْ نَّدَاهُ نَصِيبُ؟ |
| ٥ | أَقَمْتُ شُهوراً فِي فَنَائِكَ خَمْسَةً | لَقَى حَيْثُ لَا تَهْمِي عَلَيَّ جَنُوبُ |
| ٦ | فَإِنْ نِلْتُ مَا أَمَلْتُ فِيكَ فَإِنِّي | جَدِيرٌ وَإِلَّا فَالرَّحِيلُ قَرِيبُ |

425

- وقال يُعَاتِبُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُضْعَبٍ [من البسيط]:
- | | | |
|---|--|---|
| ١ | قُلْ لِلْأَمِيرِ تَجِدْ لِلْقَوْلِ مُضْطَرَباً | وَتَلَقَّ فِي كَنْفَيْهِ السَّهْلَ وَالرُّحْبَا |
| ٢ | فِدَاءُ نَعْلِكَ مُعْطَى حَظِّ مَكْرُمَةٍ | أَصْغَى إِلَى الْمَطْلِ حَتَّى بَاعَ مَا وَهَبَا! |
| ٣ | إِنِّي وَإِنْ كَانَ قَوْمٌ مَا لَهُمْ سَبَبُ | إِلَّا قَضَاءُ كَفَاهُمْ دُونِي السَّبَبَا |
| ٤ | لَمْضِمِرُّ غَلَّةٍ فِي الْقَلْبِ يُضْرِمُهَا | أَنِّي سَبَقْتُ وَتُعْطِي غَيْرِي الْقَصَبَا |

(١) هذه الأبيات قد مرَّتْ في قصيدة في المديح متفرقةً وهذا موضعها.

٥	إِحْفَظْ وَسَائِلَ شِعْرِ فَيْكَ مَا ذَهَبَتْ	خَوَاطِفُ الْبَرْقِ إِلَّا دُونَ مَا ذَهَبَا
٦	يَغْدُونَ مُغْتَرِبَاتٍ فِي الْبِلَادِ فَمَا	يَزَلْنَ يُؤْنِسْنَ فِي الْآفَاقِ مُغْتَرِبَا
٧	فَلَا تُضِيعْهَا فَمَا فِي الْأَرْضِ أَحْسَنُ مِنْ	نَظْمِ الْقَوَافِي إِذَا مَا صَادَفَتْ حَسْبَا
٨	إِنْ أَنْتَ لَمْ تَكُ عَدْلَ الْحَقِّ تُنْصِفْهُ	لَمْ نَرْجُ بَعْدَكَ خَلْقًا يُنْصِفُ الْأَدْبَا

426

١	صَبْرًا عَلَى الْمَظَلِّ مَا لَمْ يَتْلُهُ الْكَذِبُ	وَقَالَ يُعَاتِبُ أَبَا دَلْفٍ وَقَدْ حَجَبَهُ ، وَقِيلَ هِيَ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ [مِنَ الْبَسِيطِ] :
٢	عَلَى الْمَقَادِيرِ لَوْمْ إِنْ رُمِيتُ بِهِ	فَلِلْخُطُوبِ إِذَا سَامَحَتْهَا عُقْبُ
٣	يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّائِي بِرُؤْيَيْهِ	مِنْ عَادِلٍ وَعَلَى السَّعْيِ وَالطَّلَبِ
٤	لَيْسَ الْحِجَابُ بِمَقْصِدٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا	وَجُودُهُ لِمُرْجِي جُودِهِ كَثِبُ
٥	مَا دُونَ بَابِكَ لِي بَابُ الْوُدِّ بِهِ	إِنْ السَّمَاءُ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ
٦	يَا خَيْرَ مَنْ سَمِعْتُ أُذُنَ بِهِ وَرَأْتُ	وَلَا وَرَاءَكَ لِي مَثْوَى وَمُطَلَبُ
٧	أَمَّا السُّكُوتُ فَمَطْوِيٌّ عَلَى عِدَةٍ	عَيْنٌ وَمَنْ وَرَدَتْ أَبْوَابُهُ الْعَرَبُ
		وَفِي كَلَامِكَ غُرُّ الْمَالِ يُتَنَهَبُ!

427

١	لَعَمْرُكَ لَلْيَأْسُ غَيْرُ الْمُرِيبِ (م)	وَقَالَ لِأَبِي سَعِيدٍ [مِنَ الْمُتْقَارِبِ] :
٢	وَلَلرَّيْتُ تَحْفِزُهُ بِالنَّجَاحِ (م)	خَيْرٌ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ
		خَيْرٌ مِنَ الْأَمَلِ الْخَائِبِ!

قافية الرّاء

428

وقال يُعَاتِبُ عَيَاشاً [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | لَيْسَ يَذْرِي إِلَّا اللَّطِيفُ الْخَيْرُ | أَيُّ شَيْءٍ تُطَوّي عَلَيْهِ الصُّدُورُ! |
| ٢ | وَيَقُولُونَ إِنَّكَ الْمَرْءُ بِالْغَيْ | بِ مُحَامٍ عَنِ الصَّدِيقِ نَصُورُ |
| ٣ | فَإِذَا جِئْتُ زَائِراً حَجَبْتُ وَجْهَ | هَكَ عَنِّي كَأَبَةٍ وَبُسُورُ |
| ٤ | فَتَطَلَّقُ مَعَ الْعَنَايَةِ إِنَّ الْبِشْ | رَ فِي أَكْثَرِ الْأُمُورِ بَشِيرُ |
| ٥ | إِنَّ فِي الْبَشْرِ رَوْضَةً فَإِذَا كَا | نَ يَبْذُلُ فَرَوْضَةً وَغَدِيرُ |
| ٦ | فَاقْسِمِ اللَّحْظَ بَيْنَنَا إِنَّ فِي اللَّحْ | ظَ لَعْنَوَانُ مَا يَجِنُّ الضَّمِيرُ! |

429

وقال يعاتب عَيَاشاً [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | صَدَفْتُ لُهِياً قَلْبِي الْمُسْتَهْتَرِ | فَبَقِيتُ نَهَبَ صَبَابَةٍ وَتَذَكَّرِ |
|---|--|--|

(١) [ص] صَفَّرَ «اللَّهُو» ثم نَسَبَهُ إِلَى نَفْسِهِ، فَلَوْلَا الْإِضَافَةُ إِلَى «الْقَلْبِ» لَقَالَ لُهِيَاي وَلُهِيَاكَ، قَالَ الْعَجَاجُ:

★ دَارُ لُهِيَا قَلْبِكَ الْمَتِّيمِ ★

(ع): «لُهِيَا» اسْمُ امْرَأَةٍ، وَهُوَ تَصْغِيرُ لَهْوَى وَلُهِيَا، وَأَضَافَهُ إِلَى قَلْبِهِ كَمَا قَالَ الْآخَرُ:
نَبَّيْتُ سَوْدَاءَ الْقُلُوبِ مَرِيضَةً فَاتَيْتُ مِنْ بَصْرِ لَهَا أَعُودُهَا =

٢	غَابَتْ نُجُومُ السَّعْدِ يَوْمَ فِرَاقِهَا	وَأَسَاءَتْ الْأَيَّامُ فِيهَا مَحْضَرِي
٣	فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي فُؤَادِي وَقْعَةٌ	لِلشُّوقِ إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُذَكِّرْ
٤	أُرْنِي خَلِيفاً لِلصَّبَا جَارَى الصَّبَا	فِي حَلْبَةِ الْأَحْزَانِ لَمْ يَتَفَطَّرْ!
٥	أَمَّا الَّذِي فِي جِسْمِهِ فَسَلِ الْتِي	هَجَرْتُهُ وَهُوَ مُوَاصِلٌ لَمْ يَهْجُرْ
٦	صَفْرَاءُ صُفْرَةٍ صِحَّةٍ قَدْ رَكَّبَتْ	جُثْمَانَهُ فِي ثَوْبِ سُقْمٍ أَصْفَرِ
٧	قَتَلْتُهُ سِرّاً ثُمَّ قَالَتْ جَهْرَةً	قَوْلَ الْفِرْزَدَقِ لَا بِظَنِّي أَعْفَرِ

= إذا قيل إنَّ «سوداء القلوب» اسم امرأة فقد تأول قوم البيت على أن «سوداء القلوب» يراد بها حبة القلب، وسائغ في الكلام أن تقول صدقت زينب قلبه وهجرت سعداً نفسه، ومنه قول الغريبي:

بِاللَّهِ يَا ظَنِّيَاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا
لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ؟
و«المُسْتَهْتَر» الذاهب العقل. وَمَنْ رَوَى «صَدَعَتْ لَهْبِي قَلْبِي» فروايته تصحيف، ويدل على ذلك أنه جاء في البيت الثاني بما يدل على أنه يُخْبِرُ عن غائب وهو قوله (البيت التالي) وإن كان الخروج من إحدى المخاطبتين إلى الأخرى جائزاً كثيراً فإنه يَقْبَحُ في هذا الموضع. و«اللَّهَب» موضع ضيق في الجبل، وقيل هو ما استقبلك منه. وقال قوم اللهب مثل السَّقْب وهو موضع إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض.

(٥) [ص] يقول سائل عن جسمه التي هجرتة فإنها أسقمته بالهجر. وقد كَشَفَ هذا المعنى عبدالله بن العباس بن الفضل وأخذه من أبي تمام فقال:

مُعْرِضٌ مُعْرِضٌ لِيَجْمِي وَقَلْبِي جَاءَنِي عَائِداً لِيَسْخَرَ مِنِّي
قال: كيف أنت، قلتُ بخير لا تَسْلُنِي وَسَلْ صُدُودَكَ عَنِّي
(٦) يجوز أن تكون التي شَبَّ بها صَفْرَاءُ لَأَنَّ الشَّعْرَاءَ قد يُشَبِّهُونَ بِالْبَيْضِ وَالسُّودِ وَالصُّفْرِ، وإذا حِيلَ على ذلك فلا كلام فيه، وإن حِيلَ على معنى قول الأعشى:

بَيْضَاءُ ضَخْرَتْهَا وَصَفْ رَاءَ الْعِشْيَةِ كَالْعَرَارَةِ
فهو حسن، ويذكرون أن المرأة تَصْفَرُّ في آخر النهار، وقيل إنما أراد أنها تَطْلَى بِالطَّيْبِ فَتَصْفَرُّ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَنَحْوِهِ، فأما قوله:

عَهْدِي بِهَا فِي الْحَقِّ قَدْ سُرِبَلَتْ صَفْرَاءُ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ
فيحتمل أن يُرِيدَ صُفْرَةَ الْخِلْقَةِ، ولا ممتنع من المعنيين الآخرين.

(٧) اكتفى بِعَجْزِ بَيْتِ الْفِرْزَدَقِ لَأَنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَزِيدَ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ إِقَامَةِ الْوِزْنِ، والبيتُ مشهور، =

- ٨ نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَمَا اسْتَمْتَّ لِحَظْهَا
 ٩ وَرَأْتُ شُحُوباً رَابِهاً فِي جِسْمِهِ
 ١٠ غَرَضُ الْحَوَادِثِ مَا تَزَالُ مُلَمَّةٌ
 ١١ سَدِكتُ بِهِ الْأَقْدَارُ حَتَّى إِنَّها
 ١٢ مَا كَفَّ مِنْ حَرْبِ الزَّمَانِ وَرَمِيهِ
 ١٣ مَا إِنْ يَزَالُ بَحْدَ حَزْمٍ مُقْبِلٍ
 ١٤ الْعَيْسُ تَعْلَمُ أَنَّ حَوْبَاوَاتِها
 ١٥ كَمْ ظَهَرَ مَرَّتٍ مُقْفِرٍ جَاوِزَتِهِ
 ١٦ بِنْدَاكَ يُوسَى كُلُّ جُرْحٍ يَغْتَلِي
- حَتَّى تَمَنَّتْ أَنَّها لَمْ تَنْظُرِ
 ماذا يُرِيكَ مِنْ جَوَادٍ مُضْمَرٍ؟!
 تَرْمِيهِ عَنْ شَزَنِ بَأْمٍ حَبَوَكَرٍ
 لَتَكَادُ تَفْجَأُهُ بِمَا لَمْ يَقْدُرِ
 بِالصَّبْرِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُنْصَرِ
 مُتَوَطِّئاً أَعْقَابَ رِزْقٍ مُذْبِرِ
 رِيحٌ إِذَا بَلَغَتْكَ إِنْ لَمْ تُنْحَرِ
 فَحَلَلْتَ رَبْعاً مِنْكَ لَيْسَ بِمُقْفِرِ
 رَأْبُ الْأَسَاةِ بِدَرْدَيْسٍ قِنْطَرِ

= قد رُوِيَ فِي شِعْرِ الْفَرَزْدَقِ وَرُوِيَ لغيره:

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيهِ
 نَعِيَتْ امْرَأَةً مِنْ آلِ مَيْسَانَ كَافِراً
 بِهِ لَا يَظُنِّي فِي الصَّرِيمَةِ أَعْفَرَ
 كَكَيْسَرٍ عَلَى عِدَاتِهِ أَوْ كَقَيْصَرَ
 وَهَذَا الْمَثَلُ يَقَالُ عِنْدَ الشَّامَةِ، أَيْ أَنَّهُ أَحَقُّ بِالْهَلَكَةِ مِنْ ظُلْمِي أَغْفِرُ.
 (١٠) يَقَالُ رِماه عَنْ شَزَنِ أَيْ نَاحِيَةٍ، وَ«أَمْ حَبَوَكَرٍ» مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ وَقِيلَ أَمْ حَبَوَكَرِي، وَاحْتِجَّ مَنْ
 قَالَ ذَلِكَ بِقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ:

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّها
 وَلَا حِجَّةَ فِيهِ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ إِذَا لَمْ يَصْرِفْ «حَبَوَكَرٍ» أَنْ يَكُونَ الْحَقُّ الْأَلْفَ لِلتَّرْنَمِ.
 (١١) وَيُرَوَّى «بَسَاتُ بِهِ» وَ«عَتَفْتُ بِهِ»

(١٢) وَيُرَوَّى «مَا كَعَّ» وَ«مَا كَاعَ»
 (١٤) [ص] «حَوْبَاوَاتٍ» جَمْعُ حَوْبَاءَ وَهِيَ النَّفْسُ، كَمَا يَقَالُ حُمُرٌ وَحَمَرَاوَاتُ ★ وَهُوَ قِيَاسُ صَحِيحٍ
 إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلُ الْاسْتِعْمَالِ.

(١٦) «يُوسَى» أَيْ يُدَاوَى وَيُصْلَحُ، وَالدَّاهِيَةُ جَمْعُ آسٍ وَهُوَ الطَّيِّيبُ، وَ«رَابِها» مِنْ قَوْلِكَ رَأَيْتُ الشَّيْءَ
 إِذَا أَصْلَحْتَهُ، وَرَأَيْتُ الْإِنَاءَ إِذَا شَعَبَتْ صَدْعُهُ. وَ«دَرْدَيْسٍ» أَيْ دَاهِيَةٍ، قَالَ الْأَفْوهُ.
 فَانْهَلْ أَنْ يَغْدُوَ ذَا نَجْبَةٍ جَرَتْ عَلَيْهَا الذَّيْلُ بِالدَّرْدَيْسِ
 وَقَالُوا رَجُلٌ دَرْدَيْسٍ أَيْ دَاهِيَةٍ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي:
 وَلَوْ جَرَّبْتَنِي فِي ذَاكِ يَوْمًا رَضِيَتْ وَقُلْتُ أَنْتَ الدَّرْدَيْسُ =

- ١٧ جُودٌ كَجُودِ السَّيْلِ إِلَّا أَنْ ذَا
 ١٨ الْفِطْرُ وَالْأَضْحَى قَدْ انْسَلَخَا وَلِي
 ١٩ عَامٌ وَلَمْ يُنْتِجْ نَدَاكَ وَإِنَّمَا
 ٢٠ جِشْ لِي بِبَحْرِ وَاحِدٍ أَغْرَقَكَ فِي
 ٢١ قَصْرٍ يَبْدُلُكَ عُمَرُ مَظْلِكَ تَحُولِي
 ٢٢ كَمْ مِنْ كَثِيرٍ الْبَذْلِ قَدْ جَارَيْتَهُ
 ٢٣ شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ ذِمَّةٌ
 ٢٤ لَا تُغْضِيَنَّكَ مُنْهَضَاتِي إِنَّهَا
 ٢٥ أَفْدِيكَ مُورِقَ مَوْعِدٍ لَمْ يَفْدِنِي
- كَدِيرٌ وَأَنْ نَدَاكَ غَيْرُ مُكَدِّرٍ
 أَمَلُ بِيَابِكَ صَائِمٌ لَمْ يُفْطِرْ!
 تُتَوَقَّعُ الْحُبْلَى لِتَسْعَةِ أَشْهُرِ!
 مَذْحِ أَجِيشُ لَهُ بِسَبْعَةِ أَبْحُرِ
 حَمْدًا يُعَمِّرُ عُمَرُ سَبْعَةَ أَنْسُرِ
 شُكْرًا بِأَطِيبَ مِنْ نَدَاهُ وَأَكْثَرِ
 لَمْ تُصْطَنِعْ وَصَيِّعَةً لَمْ تُشْكِرِ
 مَذْخُورَةٌ لَكَ فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ
 مِنْ قَوْلٍ بَاغٍ أَنَّهُ لَمْ يُثْمِرِ

= وقالوا للمعجوز دَرْدَيْسَ لِقَلَّةِ المنفعة بها فكأنها داهية، قال الراجز:

عُجَيْرَةٌ لَطَعَاءُ دَرْدَيْسُ
 جَاءَتْكَ فِي شَوِذِهَا تَمِيسُ
 أَحْسَنُ مِنْهَا مَنَظَرًا إِبْلِيسُ

(١٨) أراد يومَ الْبِطْرِ ويومَ الْإِضْحَاءِ، وكأنَّ «الْأَضْحَى» سُمِّيَ بجمع أضحاه وهي مثل الْأَضْحِيَّةِ، قال الشاعر [أبو الفول الطهوي]:

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْحَذَوَاءِ لَمَّا دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ
 فَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ الْأَصَاحِي أَوْ الْيَوْمَ الَّذِي سُمِّيَ بِهَا، وَأَضْحَاةٌ وَأَضْحَى مِنْ بَابِ أَسْتَيْتَ وَاسْتَيْتَ وَهُوَ شَجَرَةٌ.

(٢٤) يعني «بِمُنْهَضَاتِي» مَا أَقُولُ مِنَ الْقَصَائِدِ الَّتِي تُنْهَضُكَ إِلَى بَرِّي، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِـ «مُنْهَضَاتِي» مَا يُنْهَضُنِي مِنَ الْعَطَايَا. وَقَوْلُهُ «مَذْخُورَةٌ لَكَ فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ» هَذَا مَثَلٌ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ، يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا فَعَلَ شَيْئًا حَقَّقْتَهُ فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ أَيِ أَنَّكَ قَدْ وَضَعْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ وَاحْتَفَظْتَهُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

إِنْ يُنْسِرَ ظَنِّي يَا ابْنَ هَنْدٍ صَادِقًا لَا تَحْقِنُوهَا فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ
 أَيِ أَنْتُمْ قَتَلْتُمْ أَخَاهُ الْمُنْذِرَ فَكَانَ ذَلِكَ شَيْئًا مَذْمُومًا الْعَاقِبَةُ لِأَنَّهُ يَغْزُوكُمْ طَالِبًا بِالنَّارِ، وَإِذَا حُمِلَ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ الْعَطَايَا فَالْمَعْنَى أَنِّي أَشْكُرُهَا لَكَ فَأَجَاذِيكَ عَنْهَا بِالنَّشَاءِ، وَإِذَا قِيلَ إِنَّهَا الْقَصَائِدُ فَالْمَعْنَى أَنِّي أَضْمِرُ مَدْحَكَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الْبَيْتِ تَهْدِيدٌ بِالْهَجَاءِ لَيْسَ بِمُصَرَّحٍ.

- ٢٦ قَدْ كَذْتُ أَنْ أُنْسَى ظِمَاءَ جَوَانِحِي مِنْ بَعْدِ شُقَّةٍ مَوْرِدِي عَنْ مَصْدَرِي
 ٢٧ وَلَيْتَنِ أَرَدْتُ لِأَعْذِرَنَّكَ مُجْمِلًا وَالْعَجْزُ عِنْدِي عُذْرٌ غَيْرُ الْمُعْذِرِ
 ٢٨ مَا إِنْ أَرَانِي مَادِحًا وَمُعَاتِبًا إِلَّا وَقَدْ حَرَّرْتُ فَيْكَ فَحَرِّ
 ٢٩ وَاعْلَمْ بِأَنِّي الْيَوْمَ غَرَسُ مَحَامِدٍ تَزْكُو فَتَجْنِيهَا غَدًا فِي الْعَسْكَرِ

وقال يعاتب جعفر بن دينار [من الكامل] :

- ١ ضَا حَكَنَ مِنْ أَسْفِ الشَّبَابِ الْمُدْبِرِ وَبَكَينَ مِنْ ضَحِكَاتِ شَيْبِ مُقْمِرِ
 ٢ نَاوُشَنَ خَيْلَ عَزِيمَتِي بِعَزِيمَةٍ تَرَكْتُ بِقَلْبِي وَقَعَةً لَمْ تُنْصِرِ
 ٣ وَلَقَدْ بَلَوَنَ خَلَائِقِي فَوَجَدَنِي سَمَحَ الْيَدَيْنِ يَبْذُلُ وَدَّ مُضْمَرِ
 ٤ يَعْجَبَنَ مِنِّي أَنْ سَمَحْتُ بِمُهْجَتِي وَكَذَلِكَ أَعْجَبُ مِنْ سَمَاحَةِ جَعْفَرِ
 ٥ مَلِكُ إِذَا الْحَاجَاتُ لُذْنَ بِحَقْوِهِ صَافَحْنَ كَفَّ نَوَالِهِ الْمُتَيْسِّرِ

(٢٦) قد تقدّم أنّ دخول «أن» بعد «كذت» ضرورة عند البصريين وعند الفراء هو الأصل. والأشبه أن يكون مدّ «الظماء» لأنه تكّرت في شعره ممدوداً وذلك ردى لأنه قليل في المستعمل، «ولو روي ظمأ جَوَانِحِي» لكان وجهاً وهو أشدّ مبالغة من الرواية الأخرى، وإذا رويت «موردي» بالياء فالأحسن أن تروي «مصدري» كذلك، وإذا حذف الياء عن «مورد» و«مصدر» فهو أقوى في النظم.

(٢٧) يقال أعذر فهو مُعْذِر إذا بلغ العذر، وقرأ بعضهم «وجاء المُعْذِرُونَ من الأعراب». يقول: العجزُ عندي أن يعتذر الرجلُ من التقصير وهو لم يبلغ العذرَ في قضاء الحاجة. ويجوز أن يكون «العذر» هاهنا من فعل المخاطب وأن يكون من فعل الشاعر أي أن عذري لك وأنت لم تُعْذِرَ فما أريدُه عَجْزٌ مِنِّي.

(١) تصحيح العبدى «لَضَحِكَنَ» ويروى «يَضَحِكَنَ».

(٢) «ناوشن» من المناوشة وهي أول القتال، واشتقاقها من نُشِتُ الشيء إذا تناولته، كأن كل واحد ينوش الآخر، وهو فعل لا يقع إلا من اثنين مثل المصاربة والمقاتلة.

- ٦ مَلِكُ مَفَاتِيحِ الرَّدَى بِشِمَالِهِ
 ٧ مَلِكُ إِذَا مَا الشَّعْرُ حَارَ بِبِلْدَةِ
 ٨ يَا مَنْ يُبَشِّرُنِي بِأَسْبَابِ الْغِنَى
 ٩ إِفْخَرُ بِجُودِكَ دُونَ فُخْرِكَ إِنَّمَا
 ١٠ إِنِّي انْتَجَعْتُكَ يَا أَبَا الْفَضْلِ الَّذِي
 ١١ عَشَ سَالِمًا تَبْنِي الْعُلَا بِيَدِ النَّدَى
 ١٢ إِنِّي أَرَى ثَمَرَ الْمَدَائِحِ يَانِعًا
 ١٣ لَوْلَاكَ لَمْ أُخْلَعْ عِنَانَ مَدَائِحِي
 ١٤ وَلَقَلَّمَا عَيَّيْتُ خَيْلَ مَدَائِحِي
 ١٥ أَوْلَمْ يَكُنْ وَطَنِي بِأَرْضِكَ وَالْهَوَى
 ١٦ وَأَعُوذُ بِاسْمِكَ أَنْ تَكُونَ كَعَارِضٍ
 ١٧ وَاعْلَمْ بِأَنِّي لَمْ أَقُمْ بِكَ فَاخِرًا
- وَيَمِينُهُ إِقْلِيحُ قُفْلِ الْمُعْسِرِ
 كَانَ الدَّلِيلَ لِطَرْفِهِ الْمُتَحِيرِ
 مِنْهُ بِشَائِرُ وَجْهِهِ الْمُسْتَبْشِرِ
 جَدَّوَاكَ تَنْشُرُ عَنْكَ مَا لَمْ تَنْشُرِ
 بِالْجُودِ قَرَّبَ مَوْرِدِي مِنْ مَضْدِرِي
 حَتَّى تَكُونَ مُنَاوِئًا لِلْمُسْتَرِي
 وَغُصُونَهَا تَهْتَزُّ فَوْقَ الْعُنْصُرِ
 أَبَدًا وَلَمْ أَفْتَحْ رِتَاجَ تَشْكُرِي
 إِلَّا رَجَعْتُ بِهِنَّ غَيْرَ مُظْفَرٍ
 بِدِمَشْقَ يَرْتَعُ فِي دِيَارِ الْبُحْتَرِي؟
 لَا يُرْتَجَى وَكُنَايَتِ لَمْ يُثْمِرِ
 لَكَ مَا دَحَا فِي مَدْحِهِ لَمْ أَنْذِرِ

وقال يُعَاتِبُ ابْنَ أَبِي دُوَادَ وَيَسْتَبْطِئُهُ وَغَدَا لَهُ عَلَيْهِ [من الطويل] :

- ١ رَأَيْتُ الْعُلَا مَعْمُورَةً بِكَ دَارُهَا
 ٢ وَكَمْ نَكْبَةٍ ظَلَمَاءَ تُحْسَبُ لَيْلَةٌ
 ٣ فَلَا جَارَكَ الْعَافِي تَنَاوَلَ مَحَلُّهَا
 ٤ فَلَا تُمَكِّنَنَّ الْمَطْلَ مِنْ دِمَّةِ النَّدَى
- إِذَا اجْتَمَعَتْ جَاشَأً وَقَرَّ قَرَارُهَا
 تَجَلَّى لَنَا مِنْ رَاحَتِكَ نَهَارُهَا
 وَلَا عِرْضَكَ الْوَافِي تَنَاوَلَ عَارُهَا
 فَبَسَّ أَخُو الْأَيْدِي الْغِرَارِ وَجَارُهَا

(١) رواية (ع) «وَلَا تُمَكِّنَنَّ الْمَطْلَ مِنْ رُمَّةِ النَّدَى» أَصْلُ «الرُّمَّةُ» الْحَبْلُ الْبَالِي، وَهِيَ هَاهُنَا مُرَادٌ بِهِ الرَّسَنَ، أَيْ لَا تُمَكِّنَنَّ الْمَطْلَ أَنْ يَقْتَادَ النَّدَى بِرُمَّتِهِ، أَيْ أَنْ يَأْخُذَ جَمِيعَهُ، لِأَنَّهُمْ إِذَا وَهَبُوا بَعِيرًا أَوْ بَاعُوهُ افْتَقَرُوا إِلَى حَبْلِ يَكُونُ فِي عُنْقِهِ وَقَلَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا حَبْلًا بَالِيًا، قَالَ الشَّاعِرُ :

(٤) لَا تَعَذِّلْنِي فِي الْعَطَاءِ وَيَسِّرِي لِكُلِّ بَعِيرٍ جَاءَ طَالِبُهُ حَبْلُ

- ٥ فَإِنَّ الْأَيَادِي الصَّالِحَاتِ كِبَارُهَا
 ٦ وَمَا نَفَعُ مَنْ قَدْ مَاتَ بِالْأَمْسِ صَادِيًا
 ٧ وَمَا الْعُرْفُ بِالتَّشْوِيفِ إِلَّا كَخَلَّةٍ
 ٨ وَخَيْرُ عِدَاتِ الْمَرْءِ مُخْتَصِرَاتُهَا
- إِذَا وَقَعَتْ تَحْتَ الْمَطَالِ صِغَارُهَا
 إِذَا مَا سَمَاءُ الْيَوْمِ طَالَ انْهِمَارُهَا!
 تَسَلَّيْتُ عَنْهَا حِينَ شَطَّ مَزَارُهَا
 كَمَا أَنَّ خَيْرَاتِ اللَّيَالِي قِصَارُهَا

432

- وقال يَهْنَى وَيُعَاتِبُ [من البسيط] :
- ١ إِمَّا حَجَجْتَ فَمَقْبُولٌ وَمَبْرُورٌ
 ٢ قَضَيْتَ مِنْ حِجَّةِ الْإِسْلَامِ وَاجِبَهَا
 ٣ إِلَّا كِتَابًا لَنَا قَدْ كُنْتَ جُدْتَ بِهِ
 ٤ فَتُبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ تَحْقِيقِ بَاطِلِهِ
- مَوْقَرُ الْحِظِّ مِنْكَ الذَّنْبُ مَغْفُورٌ
 ثُمَّ انصَرَفْتَ وَمِنْكَ السَّعْيُ مَشْكُورٌ
 فَضَّ الْخِتَامُ وَفَحَوَى لَفْظُهُ زُورٌ
 فَانْتَ إِنَّ تُبْتَ عِنْدَ اللَّهِ مَعْدُورٌ!

433

كان أبو تمام عند الحسن بن وهب ومعه غلام رومي ، فأدمن الحسن النظر إلى الغلام وبين يدي الحسن غلام له خزري ، ففطن أبو تمام لإدمان الحسن نظره إلى الغلام الرومي فقال [من البسيط] :

- ١ أبا عليٍّ لَصْرَفِ الدَّهْرِ وَالْغَيْرِ وَلِلْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ وَالْعِبَرِ
 ٢ أَذْكَرْتَنِي أَمْرَ دَاوُدَ وَكُنْتُ فَتًى مُصْرَفَ الْقَلْبِ فِي الْأَهْوَاءِ وَالْفُكْرِ

(٢) هذا المعنى مأخوذ من قوله تعالى لما ضرب المثل لداود عليه السلام: «إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ» فضربه الطائي مثلاً لهذا المخاطب في معنى قد بان في أخرى الأبيات.

فلما قرأ الحسن الأبيات بعث إلى أبي تمام الغلام الخزري فردّه وكتب معه «لَمَكَاسِرُ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ» القصيدة التي تقدّمت.

٣ إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَتْرَكِ السَّيْرَ الْحَثِيثَ إِلَى
٤ أَعْنَدَكَ الشَّمْسُ قَدْ رَاقَتْ مَحَاسِنُهَا
٥ إِنَّ النَّفُورَ لَهُ عِنْدِي مَقَرُّ هَوَى
٦ وَرُبَّ أَمْنَعٍ مِنْهُ جَانِباً وَجِمَى
٧ جَرَّدَتْ فِيهِ جُنُودَ الْعَزْمِ فَا نَكَشَفَتْ
٨ سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ كُلُّ جَارِحَةٍ
٩ أَنْتَ الْمُقِيمُ فَمَا تَغْدُورَ وَاجِلُهُ

جَاذِرِ الرُّومِ أَعْنَقْنَا إِلَى الْخَزَرِ!
وَأَنْتَ مُشْتَغِلُ الْأَحْشَاءِ بِالْقَمَرِ؟
يَحُلُّ مِنِّي مَحَلَّ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ
أَمْسَى وَتَكْتُهُ مِنِّي عَلَى خَطَرٍ
عَنْهُ غَيَابَتُهَا عَنْ نَيْكَةِ هَذَرٍ
مَا فِيكَ مِنْ طَمَحَانِ الْأَيْرِ وَالنَّظَرِ
وَأَيُّرُهُ أَبَدًا مِنْهُ عَلَى سَفَرِ!

قافية الضاد

434

وقال يُعَاتِبُ عَيَّاشُ بْنُ لَهِيعة [من البسيط] :

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | دُلَّ السُّؤَالِ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضُ | مِنْ دُونِهِ شَرَقٌ مِنْ خَلْفِهِ جَرَضُ |
| ٢ | مَا مَاءٌ كَفَكَ إِنْ جَادَتْ وَإِنْ بَخَلَتْ | مِنْ مَاءٍ وَجْهِي إِذَا أَفْنَيْتَهُ عَوْضُ |
| ٣ | أَرَى أُمُورَكَ مَوْطُوءَاتُهَا رَمَضُ | إِذَا سُلِّكْنَ وَمَمْهُورَاتُهَا فُضْضُ |
| ٤ | إِنِّي بِأَيْسَرِ مَا أُذْنِيْتُ مُنْبَسِطُ | كَمَا بِأَيْسَرِ مَا أُقْصِيْتُ مُنْقَبِضُ |
| ٥ | أَجِرِ الْفِرَاسَةَ مِنْ قَرْنِي إِلَى قَدَمِي | وَمَشْهَاهَا حَيْثُ لَا عُثْرٌ وَلَا دَحْضُ |
| ٦ | تُنْبِئُكَ أَنِّي لَا هَيَّابَةَ وَرَعُ | عَنِ الْخُطُوبِ وَلَا جَثَامَةَ حَرَضُ |
| ٧ | مَنْ أَشْتَكِي وَإِلَى مَنْ أَعْتَزِي وَنَدَى | مَنْ أَجْتَدِي كُلُّ أَمْرِي فَيْكَ مُنْتَقِضُ؟ |
| ٨ | مَوْدَّةٌ ذَهَبَتْ أَثْمَارُهَا شَبَّةُ | وَهِمَّةٌ جَوْمَرٌ مَعْرُوفُهَا عَرَضُ |
| ٩ | أَظُنُّ عِنْدَكَ أَقْوَاماً وَأَحْسَبُهُمْ | لَمْ يَأْتَلُوا فِيَّ مَا أَعْدُوا وَمَا رَكَّضُوا |
| ١٠ | يَرْمُونِي بِعُيُونٍ حَشَوُهَا شَرَرُ | نَوَاطِقٌ عَنِ قُلُوبٍ حَشَوُهَا مَرَضُ |
| ١١ | لَوْلَا صُبَابَةُ عِرْضِي وَانْتِظَارُ غَدِ | وَالْكُظْمُ حَتَمٌ عَلَيَّ الدَّهْرُ مُفْتَرِضُ |
| ١٢ | لَمَّا فَكَكْتُ رِقَابَ الشَّعْرِ عَنْ فِكْرِي | وَلَا رِقَابَهُمْ إِلَّا وَهُمْ حُيُضُ! |
| ١٣ | أَصْبَحْتُ يَرْمِي نَبَاهَاتِي بِخَامِلِهِ | مَنْ كُلُّهُ لِنِبَالِي كُلُّهَا غَرَضُ |

(٩) أَي يَغْتَابُونِي عِنْدَكَ. يُعَرِّضُ بَابُنِ الْأَعْرَابِيِّ.

قافية الفاء

435

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | وَأَخْ أَمَلَى عَلَيْهِ اخْتِلَاطُ الدَّ | هَرِ طُولَ التَّقْلِيلِ وَالتَّصْرِيفِ |
| ٢ | أَصْلَحَتْهُ لِي الْمُرُوءَةُ حَتَّى | أَفْسَدَتْهُ اسِطِّطَالَةُ الْمَعْرُوفِ |
| ٣ | بَغْضَتُهُ الْأَيَّامُ مَدَحِي فَأَعْفَى | شُكْرِي الْجَزْلُ مِنْ نَدَاهُ الطَّفِيفِ! |
| ٤ | لَيْسَ جَذْعُ الْأَنْوَفِ جَذْعاً وَلَكِنْ | بَعْضُ مَنْ نَصْطَفِيهِ جَذْعُ الْأَنْوَفِ؟ |
| ٥ | لَوْ بِأَسَدِ الْعَرِيفِ نِيَطَتْ عُرَى الْمَنْ (م) | لَذَلَّتْ رِقَابُ أُسَدِ الْعَرِيفِ! |
| ٦ | وَطَرِي فِي فُجَاءَةِ الرَّدِّ مَا يَعِ | لَمْ مِنْ هِمَّةٍ وَتَنْفَسٍ عَزُوفِ |
| ٧ | ضِيْضِي مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بَنِ عَمْرٍو | غَيْرَ أَنِّي فِي مِثْلِهَا مِنْ ثَقِيفِ |

(٣) (س): «نَقَصَتُهُ الْأَيَّامُ». (ع): «بَغَضَتُهُ الْأَيَّامُ» ثم قال: المعروف من الكلام أن يقال أبغض فلان كذا ولا يقال بَغَضَ، فأما قولهم بَغِضَ في اسم الرجل وفي الوصف فليس هو [فِعِيلاً] معدولاً عن [مفعول] وإنما هو مِنْ بَغَضَ فهو بَغِضَ مثل ظَرَفَ فهو ظَرِيف وكَرَّمَ فهو كَرِيم، ولا يمتنع أن يكون [فِعِيلاً] في معنى [مُفْعَل] مثل أَسْلَمْتَهُ فهو مُسَلِّمٌ وسَلِّمٌ وأَعْتَقْتَهُ فهو مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ. وحدُّ هذا الكلام أن يكون بَغَضَتِ الْأَيَّامُ مدحي إليه، وطرَحُ الحروفِ الجارة كثير.

(٦) (٧) هذان البيتان يُخْتَلَفُ في روايتهما وإذا ثبتا على ما صَوَّرَ فقولهُ «وَطَرِي» من الوَطَرِ الذي هو الحاجة المتعلقة بها نفسُ الإنسان، يقال قَضَى وَطَرَهُ أي أَرَبَهُ الذي كان مُوَلَعاً به «وفجاءة الرد» يعني بها ما فَجِئَتْهُ من ردِّ الممدوح. وفي بعض النسخ «من فجاءة الود» ويجوز أن تكون تصحيفاً، إلا أن يُحْتَمَلَ على وجهٍ يُحْتَمَلُ أن يكون خَطَرَ للطائي على سعة معرفته، وذلك أنَّ الفُجَاءَةَ السَّلْمِيَّ رجلٌ ارتدَّ عن الإسلام في زمان أبي بكر فأحرق بالنار، فيريد على هذا أنَّ الود الذي كان بيننا =

٨ لَا تَبْتَهِ إِنَّ أَطَالَ هَزَكَ مَذْحِي وَاعْذِرْنَ لَسْتَ بَعْدَهَا مِنْ سُيُوفِي!

436

١ وقال يُعَاتِبَ عِيشاً [من الكامل] :
نَسَجَ الْمَشِيبُ لَهُ لَفَاعاً مُغْدَفَا يَقَقاً فَقَنَعَ مِذْرَوْنِهِ وَنَصَفَا

= حُرِّقَ كَمَا حُرِّقَ الْفُجَاءَةُ، وَوَطَرِي إِذْ أَفْعَلُ ذَلِكَ مُحَافِظَتِي عَلَى ضِيْضِي مِنْ بَنِي عَدِيَّ بْنِ عَمْرٍو، وَ«الضِّيْضِيُّ» الْأَصْل.

وقوله « في مثلها من ثَقِيفٍ » هذا اللفظُ يُوجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمَمْدُوحُ ثَقِيفِيًّا. أَيِ أُنَى مِنْ طِيٍّ وَأَنَا مِنْ ثَقِيفٍ فِي مِثْلِهَا، أَيِ هُم يَبْرَوْنِي وَيُلَطْفُونَنِي فَكَأَنَّهُمْ قَوْمِي، كَقَوْلِ الْآخَرِ « حَتَّى حَسِبْتُهُمْ أَهْلِي ». وَفِي بَعْضِ النُّسخ: « غَيْرِ أُنَى فِي مِثْلِ نَاسٍ ثَقِيفٍ » فَإِذَا حُمِلَ عَلَى هَذِهِ الرَّايَةِ فَهُوَ ذَمٌّ لِلْمُخَاطَبِ إِذَا جُعِلَ مِنْ غَيْرِ ثَقِيفٍ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُسَبُّونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِصَيْدِ الرَّخِمِ وَغَيْرِهَا مِنْ بُغَاثِ الطَّيْرِ، يَقُولُ أَنَا مِنْ عَدِيَّ بْنِ عَمْرٍو وَهُمْ مِنْ طِيٍّ وَكَأُنَى مِنْ ثَقِيفٍ الَّذِينَ هُم يَسْفُونُ إِلَى دَنَائِيَا الْأُمُورِ وَيَرْغَبُونَ فِيمَا لَا يَرْغَبُ فِيهِ سِوَاهُمْ، قَالَ خِدَاشُ بْنُ زَهْرٍ:

لَعَمْرُ أَبِيكَ لِلْجَبَلِ الْمُعْطَى أَمَامَ الْحَيِّ لِلرَّخِمِ الْوُقُوعِ
أَخَفَّ عَلَى رِجَالِكُمْ مِرَاساً مِنَ الْأَبْطَالِ تَرْفُلُ فِي الدَّرُوعِ
إِذَا اصْطَادُوا بُغَاثاً شَيْطَوَهُ فَكَانَ فِدَاءَ شَاتِهِمُ الْقُرُوعِ!
إِذَا قَرَعَهَا الْفَحْلُ - وَقَالَ آخَرُ:

لِلَّهِ أَيُّ قَتَّى وَفَارِسٍ بُهْمَةٍ قَتَلْتُ بَنُو مُتَصَيِّدِ الْبُغْثَانِ!
وَقَدْ رَوِيَ « ضَمَضَمٌ مِنْ بَنِي عَدِيَّ بْنِ عَمْرٍو » فَهَذَا يَصِحُّ أَنْ كَانَ فِي نَسَبِ الطَّائِي رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ ضَمَضَمٌ، وَقَدْ أُثْبِتَ بَعْضُ النَّسَابِينَ لَهُ نَسَباً، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُفْتَعَلًا، لَا أَنَّ أَبَا تَمَامَ وَضَعَهُ وَلَكِنَّهُ وَضَعَ مِنْ بَعْدِهِ لِيُتَسَوَّقَ بِهِ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ نَقِيصَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَحْفَظُ أَسْمَاءَ مَنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَدِّهِ الْأَكْبَرِ مِنَ النَّاسِ، وَلَيْسَ فِي النَّسَبِ الَّذِي وَضَعَ لَهُ ضَمَضَمٌ.

(١) « اللَّفَاعُ » مَا يُلْتَفَعُ بِهِ، وَيَكُونُ لِجَمِيعِ الْجَسَدِ، وَمَنْ رَوَى « قِنَاعاً » فَهُوَ أَشْبَهَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّ الْقِنَاعَ يَخْصُ الرَّأْسَ، وَ« الْمُغْدَفُ » يَحْتَمِلُ كَسَرَ الدَّالِ وَفَتْحَهَا، وَالْفَتْحُ أَشْبَهُ، كَمَا قَالَ عَنَتْرَةَ:

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فإِنَّنِي طَلَبْتُ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ
فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَغْدَفَتِ الْقِنَاعَ فَهُوَ مُغْدَفٌ أَيِ أُرْسِلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا، وَإِنْ كَسَرْتَ الدَّالَ فِي بَيْتٍ =

٢	نَظَرَ الزَّمَانِ إِلَيْهِ قَطَعَ دُونَهُ	نَظَرَ الشَّقِيقِ تَحْسُراً وَتَلَهُفاً
٣	مَا اسْوَدَّ حَتَّى ابْيَضَ كَالْكَرَمِ الَّذِي	لَمْ يَأْنِ حَتَّى جِيءَ كَيْمَا يُقْطَفَا
٤	لَمَّا تَفَوَّقَتِ الْخُطُوبُ سَوَادَهَا	بَيَاضِهَا عَيْتَتْ بِهِ فَتَفَوَّقَا
٥	مَا كَانَ يَخْطُرُ قَبْلَ ذَا فِي فِكْرِهِ	فِي الْبَدْرِ قَبْلَ تَمَامِهِ أَنْ يَكْسِفَا
٦	يَا ظَبْيَةَ الْجَزَعِ الَّذِي بِمُحْجَرٍ	تَرَعَى الْكِبَاثَ مُصِيفَةً وَالْعُلْفَا

= الطائي فحسن، تجعل الفعلَ للفاع أو للمفعول، و«البيق» الأبيض يقال يَبِقُ وَيَقِقُ، وإذا كسرت القاف فهو من الشواذ لأن حقَّ مثل هذا أن يُدْعَمَ إذا كُسِرَ فيقال يَقُّ، وقد حكى سيبويه قوم ضَفَفُوا الحال. و«المذروان» جانباً الرأس، وتُستعار هذه الكلمة في طَرْفِي الْقَوْسِ وفي طَرْفِي أَلْبَتِي الإنسان، قال عنترة:

أَحْوَلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيْنِهَا لِتَقْتُلَنِي فَهَذَا أَنَا ذَا عِمَارَا ١٩١
وقال أُمَيَّة بن أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِي:

عَلَى عُجْسٍ هَتَّافَةِ الْمِذْرَوَيْنِ زَوْرَاءَ مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ
و«نَصَفَ» بَلَغَ النِّصْفَ، ويجوز أن يكون من «النَّصِيف» وهو الخمار الذي جَعَلَ لَهُ نَصِيفاً مِنَ الشَّيْبِ.
(٢) العامة يقولون نَظَرَ إِلَيْهِمُ الزَّمَنُ إذا فَعَلَ بِهِمْ فِعْلاً قَبِيحاً، وقد استعملوا ذلك في العصر القديم حتى قال الْحَكَمِيُّ:

★ فَعَسَى تَرَى ذَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِي ★

وإنما هو اصطلاح من العامة لأن النظرَ إِلَى الْإِنْسَانِ مِمَّنْ هُوَ فَوْقَهُ جَائِزٌ أَنْ يَجْلِبَ إِلَيْهِ خَيْراً أَوْ شَرّاً، والمعنى أَنَّ الزَّمَنَ لَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ قَطَعَ دُونَهُ نَظَرَ الشَّقِيقِ أَي جَعَلَهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ غَضّاً بَصَرَهُ لِفُطُوحِ مَا يَرَاهُ وَهُوَ مَشْغُولٌ بِالتَّحَسُّرِ وَالتَّأَسُّفِ أَنْ يَكْثُرَ إِلَيْهِ النَّظَرُ.

(٣) وَصَفَ إِسْرَافَ الشَّيْبِ إِلَيْهِ، يَقُولُ: مَا اسْوَدَّ شَعْرِي إِلَّا وَالشَّيْبُ قَدْ نَزَلَ بِهِ فَكَانَ مِثْلَهُ مِثْلَ الْكَرَمِ الَّذِي لَمَّا اسْوَدَّ ثَمَرُهُ آن وَقْتُ قِطَافِهِ، وَيُؤْمَى بِذَلِكَ إِلَى الْمَوْتِ.

(٤) يَقُولُ: كَانَتْ الْخُطُوبُ بَيَاضاً فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ، فَلَمَّا صَارَتْ تَجِيءُ سُوداً كَانَهَا بِاللَّوْنَيْنِ مُتَّفَقَةً أَدَّى ذَلِكَ إِلَى تَقَوُّفِ شَعْرِي أَي حُدُوثِ الْبَيَاضِ فِيهِ. وَيُرْوَى «عَبَّتْ بِهِ» مِنَ الْعَبَثِ وَ«عُيِّتَ بِهِ» مِنَ عُيِّتَ بِالْأَمْرِ، وَ«الْعَبَثُ» أَحْسَنُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَكِلَاهُمَا وَجْهٌ جَيِّدٌ.

(٦) «الْكِبَاثُ» مَنْ ثَمَرَ الْأَرَاكِ، وَ«الْعُلْفُ» مَنْ أَثْمَارِ الْعَصَاهِ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ ثَمَرُ الْعَرْفُطِ، وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّ الْعُلْفَ ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يُسَمَّى الشَّجَرُ بِاسْمِ الثَّمَرِ وَالثَّمَرُ بِاسْمِ الشَّجَرِ، كَمَا يَقَالُ زَيْتُونٌ وَتَيْنٌ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الثَّمَرِ وَالشَّجَرِ، قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ: =

- ٧ تَقْرُو بِأَسْفَلِهِ رُبُولًا غَضَّةً
 ٨ أَتَبَعْتَ قَلْبِي لَوَعَةٍ كَانَتْ أَسَى
 ٩ كَمْ مِنْ شِمَاتٍ حَاسِدٍ إِنْ أَنْتَ لَمْ
 ١٠ لَا تَنْسَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ أَنْضَيْتُهَا
 ١١ بِقَصَائِدٍ لَمْ يُرَوْ بِحَرْكٍ وَرَدَهَا
 ١٢ لِلَّهِ أَيُّ وَسِيلَةٍ فِي أَوَّلٍ
 ١٣ إِنِّي أَخَافُ بِلِحْظَتِي عُقْبَاكَ أَنْ
 ١٤ قَدْ كَانَ أَصْغَرَ هِمَّتِي مُسْتَضْغِرًا
- وَتَقِيلُ أَعْلَاهُ كِنَاسًا أَجُوفًا
 تَبِعْتَ أَمَانِي مِنْكَ كَانَتْ زُخْرُفًا
 تُخْلِفُ رَجَاءَ الْمُرْتَجِي أَنْ تُخْلِفَا
 دَابًّا وَأَنْضَيْتَنِي إِلَيْكَ وَنَيْفًا
 وَلَوْ الصِّفَا وَرَدْتَ لَفَجَّرْتَ الصِّفَا!
 أَقْوَى وَلَكِنْ آخِرًا مَا أَضْعَفَا!
 تُدْعَى الْمَطُولَ وَأَنْ أُسَمَّى الْمُلْجِفَا
 عِظَمَ الرَّبِيعِ فَصِرْتُ أَرْضَى الصِّيفَا

= وَهَنْ جُنُوحَ مُصْنِيَاتٍ كَأَمَّا
 وَالمُصْنِيفَةُ التي دَخَلَتْ فِي الصِّيفِ، قَالَ لَبِيدُ:

لِيَالِي تَحْتَ الْخَيْدَرِ نِسْيٌ مُصْنِيفَةٌ
 بِجُؤْذَرِهَا تَقْرُو الشُّرُوحَ الْقَوَائِلَا
 (٧) وَيُرَوَّى «كِنَاسًا قَوْلًا» وَ«تَقْرُو» تَتَبَّعَ، وَ«رُبُولَ» جَمْعُ رَبَلٍ وَهُوَ وَرَقٌ يَتَفَطَّرُ بِهِ الشَّجَرُ إِذَا بَرَدَ
 عَلَيْهِ اللَّيْلُ فِي آخِرِ الصِّيفِ، وَ«الْكِنَاسُ» مَرِيضُ الظُّبَيْةِ، وَ«الْقَوْلَفُ» أَصْلُهُ صِيَوَانٌ تُصَانُ بِهِ الثِّيَابُ.
 يَقُولُ: هَذِهِ الظُّبَيْةُ فِي كِنَاسٍ وَفَوْقَ الْكِنَاسِ وَرَقٌ يَصُونُهَا عَنِ الشَّمْسِ.

(٩) [ص] كَأَنَّ الْحَاسِدَ يَرْجُو أَنْ تُخْلِفَ الْوَعْدَ فَتَذَمُّ وَتُهْجَرَ، يَقُولُ: فَكَمْ شَامِتٍ إِنْ أَنْتَ لَمْ تُخْلِفِ
 رَجَاءَ الْحَاسِدِ.

(١٢) هَذَا كَلَامٌ فِيهِ مَعْنَى تَعَجُّبٍ، كَأَنَّهُ قَالَ أَيُّ وَسِيلَةٍ فِي أَوَّلٍ مَا أَقْوَاهَا، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «أَقْوَى»
 هَاهُنَا عَلَى مَعْنَى مَا أَقْوَى وَحَذَفَ «مَا» لِأَنَّ الْمَعْنَى دَالٌّ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ فِي آخِرِ الْبَيْتِ «مَا أَضْعَفَا»
 وَيَكُونُ حَذْفُ «مَا» هَاهُنَا كَحَذْفِ «لَا» فِي الْقَسَمِ إِذَا قُلْتَ وَاللَّهِ أَفْعَلُ أَيُّ لَا أَفْعَلُ، كَمَا قَالَ:
 آكَلُهَا وَأَتْرَكَ عِرْسَ جَارِي
 فَلَا وَاللَّهِ أَفْعَلُ مَا حَيَّيْتُ
 وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ أَيُّ وَسِيلَةٍ أَقْوَى مِنْ هَذِهِ الْوَسِيلَةِ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ، فَيَكُونُ مَوْضِعُ «أَقْوَى» رَفْعًا كَمَا
 تَقُولُ أَيُّ رَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْ فُلَانٍ، فَ«أَقْوَى» هَاهُنَا اسْمٌ وَفِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِعْلٌ.

(١٤) فِي النِّسْخِ «مُسْتَضْغَرًا» يَقُولُ: كُنْتُ أَرْجُو جُودًا مُعْجَلًا يَكُونُ فِي الرَّبِيعِ فَصِرْتُ أَمْلُ مَطَرَ الصِّيفِ
 وَهُوَ الَّذِي يُدْعَى الصِّيفَ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ يُجْعَلَ «الرَّبِيعُ» هَاهُنَا فِي مَعْنَى الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ الَّذِي
 يُسَمِّيهِ النَّاسُ الْخَرِيفَ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يُجْعَلَ الرَّبِيعُ الثَّانِي إِذْ كَانَتْ الْمُدَّةُ مُتَرَاخِيَةً بَيْنَ الرَّبِيعِ
 الْأَوَّلِ وَبَيْنَ الصِّيفِ، وَالرَّبِيعِ الثَّانِي لَيْسَ كَذَلِكَ.

- ١٥ هَبَّتْ رِيَّاحُكَ لِي جَنُوباً سَهْوَةً
 ١٦ إِنْ أَنْتَ لَمْ تُفْضِلْ وَلَمْ تَرَ أَنَّي
 ١٧ مَا عَذُرُ مَنْ كَانَ النَّوَالُ مُطِيعَهُ
 ١٨ أُسْرِفْتَ فِي مَنْعِي وَعَادَتُكَ الَّتِي
 ١٩ اللَّهُ جَارُكَ أَنْ تَحُولَ وَأَنْ يَهِيَ
 ٢٠ لَا تَصْرِفَنَّ نَدَاكَ عَمَّنْ لَمْ يَدْعُ
 ٢١ ثَقَّفْ فِتْيَ الْجُودِ تَلَقَّ قَصَائِدًا
 ٢٢ لَا تَرْضَ ذَاكَ فَتُسَخِطَنَّ أَوَابِدًا
 ٢٣ أَفَنِ التَّظَنُّنَ بِالتَّيَقُّنِ إِنَّهُ
 ٢٤ كَمْ مَا جِدَّ سَمَحَ تَنَاولَ جُودَهُ
 ٢٥ لَمْ آلْ فِيكَ تَعْسُفًا وَتَعَجْرُفًا
 ٢٦ وَأَرَاكَ تَدْفَعُ حُرْمَتِي فَلَعَلَّنِي
- حتى إذا أَوْرَقْتُ عَادَتْ حَرْجَفًا
 أَهْلٌ لَهُ فَأَنَا أَرَى أَنْ تُنْصِفَا
 وَالطَّبْعُ مِنْهُ أَنْ يَرَاهُ تَكْلُفًا؟!
 مَنَعْتَ عِيَانَكَ أَنْ تَجُودَ فَتُسْرِفَا
 مَا سَلَفَ التَّامِيلُ فِيكَ وَخَلَفَا
 لِلْقَوْلِ فِيكَ إِلَى سِوَاكَ تَصْرِفَا
 لَاقَتْ أَوَابِدُهُنَّ فِيكَ مُثَقَّفَا
 هَزَّتْكَ إِلَّا أَنْ تُصَيِّكَ مُرْهَفَا
 لَمْ يَقْنِ مَا أَبْقَى الشَّاءَ الْمُضْعَفَا
 مَطْلٌ فَأَصْبَحَ وَجْهُ نَائِلِهِ قَفَا!
 وَتَأَلَّقَا وَتَلَطَّفَا وَتَظَرَّفَا
 نَقَلْتُ غَيْرَ مُؤَنَّبٍ فَأُخَفَّفَا؟!

(١٥) «رِيحٌ سَهْوَةٌ» أي سَهْلَةٌ الْهُبُوبُ، وكذلك نَاقَةٌ سَهْوَةٌ أي سَهْلَةٌ السَّيْرِ وَجَمَلٌ سَهْوٌ، وَجَرَى الْفَرَسُ
 أَسَاهِيَّ أي ضُرُوبًا مِنَ الْجَرَى سَهْلَةً. و«الْحَرْجَفُ» رِيحٌ صَغْبَةٌ يُقَالُ شِمَالٌ حَرْجَفٌ.
 (١٦) وَيُرْوَى «فَأَقْلَمَهَا أَنْ تُنْصِفَا».

وقال يُعَاتِبُ ابْنَ أَبِي سَعِيدٍ يَوْسُفَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ يَوْسُفَ [من الخفيف] :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | نَطَقْتَ مُقَلَّةَ الْفَتَى الْمَلْهُوفِ | فَتَشَكَّتْ بِفَيْضِ دَمْعٍ ذُرُوفِ |
| ٢ | تَرَجَمَ الدَّمْعُ فِي صَحَائِفِ خَدَيْ | سِهٍ سَطُوراً مُؤَلَّفَاتِ الْحُرُوفِ |
| ٣ | فَلَيْتَ شَطَطِ الدِّيَارِ وَغَالِ الدَّهْرِ | رُ فِي آيِفِ وَفِي مَالُوفِ |
| ٤ | وَتَبَدَّلْتُ بِالْبَشَاشَةِ حُزْناً | بَعْدَ لَهْوٍ فِي مَرْبَعٍ وَمَصِيفِ |
| ٥ | فَعَزَائِي بَأَنَّ عِرْضِي مَصُونٌ | سَائِغُ الْوَرْدِ وَالسَّمَاحِ خَلِيفِي |
| ٦ | ثُمَّ عَلِمِي عَلَى حَدَاثَةِ سِنِّي | بِصُرُوفِ الدُّهُورِ وَالتَّصْرِيفِ |
| ٧ | رَاكِبٌ لِلْأُمُورِ فِي حَلْبَةِ الْأَيَا | مِ لِلْمُنْجِيَاتِ أَوْ لِلْحُتُوفِ |
| ٨ | ذُو اعْتِدَاءٍ عَلَى ثَرَاءِ فَتَى الْجَوِ | دِ الشَّرِيفِ الْفَعَالِ وَابْنِ الشَّرِيفِ |
| ٩ | لَيْتَ شَعْرِي مَاذَا يَرِيبُكَ مِنِّي | وَلَقَدْ فُقِّتَ فِطْنَةُ الْفِيلَسُوفِ |
| ١٠ | انْتَهَزَ فُرْصَةً تَسْرُكُ مِنِّي | بِاصْطِنَاعِ الْخَيْرَاتِ وَالْمَعْرُوفِ |
| ١١ | أَنَا ذُو مَنْطِقٍ شَرِيفٍ لِإِعْطَا | ءٍ وَذُو مَنْطِقٍ لِمَنْعٍ عَفِيفِ |
| ١٢ | مَا أَبَالِي إِذَا عَتَّتَكَ أُمُورِي | كَيْفَ أَنْحَتَ عَلَيَّ أَيْدِي الصُّرُوفِ |

قافية القاف

438

وقال : [ذكره الصولي في المعاتبات وحمزة في الهجاء] [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---|
| وَمَلِكٌ عُنْفَ قِيَادِهِ وَسِيَاقِهِ | وَأَخٍ بَشِيعَتُ بِعُزْفِهِ وَمَذَاقِهِ | ١ |
| شَدَّتْ عَلَى الزَّفَرَاتِ عِقْدَ نَطَاقِهِ | فَمَنَحَتْهُ بَعْدَ الْوَصَالِ قَطِيعَةً | ٢ |
| عَايَنْتُ شَخْصَ الْجَوْرِ فِي حِمْلَاقِهِ | فَاذْهَبْ فَكَمْ فَارَقْتُ قَبْلَكَ صَاحِباً | ٣ |
| حُلُمًا يُخَوِّفُنِي بِيَوْمِ فِرَاقِهِ | لَوْ مِتُّ لَمْ تَعْدِلْ وَفَاتِكَ بَغْتَةً | ٤ |
| لِصَدِيقِهِ عَنْ صِدْقِهِ وَنِفَاقِهِ | حَشُمُ الصَّدِيقِ عُيُونُهُمْ بِحَائَةٍ | ٥ |
| فَهُمْ خَلَائِقُهُ عَلَى أَخْلَاقِهِ | فَلْيَنْظُرَنَّ الْمَرءُ مِنْ غِلْمَانِهِ | ٦ |

قافية الكاف

439

وقال يُعَاتِبَ جَمِيلَ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ الْحِمَاصِي [من الكامل] :

- | | |
|---|---|
| أَجْمِيلُ مَا لَكَ لَا تُجِيبُ أَخَاكَ | ١ |
| مَاذَا الَّذِي بِإِلَّهِ أَنْتَ دَهَاكَ! | |
| أَغْنَى ظَفِيرَتَ بِهِ فَإِنِّي فِي غِنَى | ٢ |
| مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ الَّتِي أَعْطَاكَ | |
| بَلْ لَا نَسِيتَ - وَلَا أَلْوَمُكَ - خُلْتِي | ٣ |
| وَلِئِنْ فَعَلْتَ لِحَادِثُ أَنْسَاكَ | |
| سَتَلُومُ يَوْمًا سُوءَ رَأْيِكَ إِنَّهُ | ٤ |
| رَأْيِي غَوِيٌّ طَالَمَا أَرَدَاكَ | |

قافية اللام

440

قال يُعَاتِبُ أبا سعيد وَيَسْتَبِطُّهُ [من الوافر] :

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | شَهِدْتُ لَقَدْ لَيْسَتْ أبا سعيدِ | مَكَارِمَ تَبْهَرُ الشَّرَفَ الطُّوَالَا |
| ٢ | إِذَا حَرَّ الزَّمَانُ حَرَّتْ أَيْادِي | نَدَاهُ فَعَشَّتِ الدُّنْيَا ظِلَالَا |
| ٣ | وَإِنْ نَفْسُ امْرِئٍ دَقَّتْ رَأَيْنَا | بِعَرْصَةِ جُودِهِ كَرَمًا جُلَالَا |
| ٤ | وَقَاكَ الْخَطْبُ قَوْمٌ لَمْ يَمْدُوا | يَمِينًا لِلْفِعَالِ وَلَا شِمَالَا |
| ٥ | أَحِينَ رَفَعْتَ مِنْ نَظْرِي وَعَادَتْ | حُوتِلِي فِي ذَرَاكَ الرَّحْبِ حَالَا؟ |
| ٦ | وَحَفَّتْ بِي الْعَشَائِرُ وَالْأَقَاصِي | عِيَالًا لِي وَكُنْتُ لَهُمْ عِيَالَا؟ |
| ٧ | فَقَدْ أَصْبَحْتُ أَكْثَرَهُمْ عَطَاءَ | وَقَبْلَكَ كُنْتُ أَكْثَرَهُمْ سُؤَالَا |
| ٨ | إِذَا شَفَعُوا إِلَيَّ فَلَا خُذُودًا | يَقُونُ مِنَ الْهَوَانِ وَلَا نَعَالَا |
| ٩ | أَتَعْتَعُ فِي الْحَوَائِجِ إِنْ خِفَا | غَدَوْتُ بِهَا عَلَيْكَ وَإِنْ ثَقَالَا |
| ١٠ | إِذَا مَا الْحَاجَةُ انْبَعَثَتْ يَدَاهَا | جَعَلْتَ الْمَنْعَ مِنْكَ لَهَا عِقَالَا |
| ١١ | فَأَيْنَ قَصَائِدُ لِي فِيكَ تَأْبَى | وَتَأْنِفُ أَنْ أَهَانَ وَأَنْ أَذَالَا؟ |
| ١٢ | مِنَ السَّحْرِ الْحَلَالِ لِمُجْتَنِبِهِ | وَلَمْ أَرْ قَبْلَهَا سِحْرًا حَلَالَا |
| ١٣ | فَلَا يَكْذُرُ غَدِيرُكَ لِي فَإِنِّي | أُمْدُ إِلَيْكَ آمَالًا طَوَالَا |
| ١٤ | وَفِرْ جَاهِي عَلَيْكَ فَإِنْ جَاهَا | إِذَا مَا غَبَّ يَوْمًا صَارَ مَالَا |

- وقال يُعَاتِبُ أبا علي مُوسَى الْقُمِّي فِي نَبِيذٍ أَهْدَاهُ إِلَيْهِ [من الخفيف] :
- ١ قَدْ عَرَفْنَا دَلَائِلَ الْمَنَعِ أَوْ مَا يُشْبِهُ الْمَنَعَ بِاحْتِبَاسِ الرَّسُولِ
 - ٢ وَافْتَضَحْنَا عِنْدَ الزَّبِيبِ بِمَا صَحَّ (م) لَدَيْهِ مِنْ قُبْحِ وَجْهِ الشَّمُولِ
 - ٣ فَاجَأَتْنَا كَذَرَاءُ لَمْ تُسَبِّ مِنْ تَسٍّ (م) حَنِيمٍ جَرِيَالِهَا وَلَا سَلْسِيلِ
 - ٤ مِنْ عُقَارٍ لَا رِيحُهَا نَفْحَةُ الْمِسِّ لِكَ لَا خَذُّهَا بِخَذِّ أَسِيلِ
 - ٥ لَا تَهْدَى سُبُلَ الْعُرُوقِ وَلَا تَنْسَلُ (م) فِي مَفْصَلٍ بِغَيْرِ دَلِيلِ
 - ٦ وَهِيَ نَزَرَتْ لَوْ أَنَّهَا مِنْ دُمُوعِ الصَّبِّ (م) لَمْ تَشْفِ مِنْهُ حَرَّ الْغَلِيلِ
 - ٧ وَكَأَنَّ الْأَنَامِلَ اعْتَصَرَتْهَا بَعْدَ كَذِّ مِنْ مَاءٍ وَجْهِ الْبَخِيلِ!
 - ٨ احْتِسَاباً بَذَلْتُهَا أَمْ تَصَدَّقَ تَ بِهَا رَحْمَةً عَلَى ابْنِ السَّيْلِ؟!
 - ٩ قَدْ كَتَبْنَا لَكَ الْأَمَانَ فَمَا تُسَدُّ أَلْهَا عُمَرَ ذَا الزَّمَانِ الطَّوِيلِ
 - ١٠ كَمْ مُغْطَى قَدْ اخْتَبَرْنَا نَدَاهُ وَاعْتَبَرْنَا كَثِيرَهُ بِالْقَلِيلِ!

- وقال يُعَاتِبُ أبا دُلْفَ فِي بَذْلِ مَالِهِ وَتَقْطِيبِهِ فِي وَجْهِهِ [من الكامل] :
- ١ عَجَبٌ لَعَمْرُكَ أَنَّ وَجْهَكَ مُعْرِضٌ عَنِّي وَأَنْتَ بِوَجْهِهِ فَعَلَيْكَ مُقْبِلٌ؟!
 - ٢ بِرٍّ بَدَأْتَ بِهِ وَدَارَ بِأَبْهَا لِلْخَلْقِ مَفْتُوحٌ وَوَجْهَكَ مُقْفَلٌ
 - ٣ أَوْ لَا تَرَى أَنَّ الطَّلَاقَةَ جُنَّةٌ مِنْ سُوءِ مَا تَجْنِي الظُّنُونُ وَمُعْقَلٌ
 - ٤ حَلِي الصَّنِيعَةِ أَنْ يَكُونَ لِرَبِّهَا لَفْظٌ لَهُ رَجَلٌ وَطَرَفٌ قُلُقُلٌ
 - ٥ وَمَوْدَّةٌ مَطْوِيَّةٌ مَنْشُورَةٌ فِيهَا إِلَى إِنْجَاحِهَا مَتَعَلِّلٌ
 - ٦ إِنْ تُعْطِ وَجْهًا كَاسِفًا مِنْ تَحْتِهِ كَرَمٌ وَحِلْمٌ خَلِيقَةٌ لَا تُجْهَلُ
 - ٧ فَلَرُبَّ سَارِيَةٍ عَلَيْكَ مَطِيرَةٌ قَدْ جَادَ عَارِضُهَا وَمَا يَتَهَلَّلُ!

وقال يُعَاتِبُ مُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّافِقِي فِي ضَنْهٍ عَلَيْهِ بِجَاهِهِ [مَنْ الطَّوِيلُ] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِنِّي لِأَسْتَحْيِي يَقِينِي أَنْ يُرَى | لِشَكِّي فِي شَيْءٍ عَلَيْهِ سَبِيلُ |
| ٢ | وَمَا زَالَ لِي عِلْمٌ إِذَا مَا نَصَصْتُهُ | كَثِيرٌ بَأَنَّ الظُّرْفَ فِيكَ قَلِيلُ |
| ٣ | وإِنْ يَكُ عَدَا عَنْ سِوَاكَ إِلَيْكَ بِي | رَجِيلٌ فَلِي فِي الْأَرْضِ عَنْكَ رَجِيلُ |
| ٤ | أَبَى الْحَزْمُ لِي مَكْنَأً بِدَارِ مَضِيعَةٍ | وَعَنْسٌ أَبُوهَا شَذَقَمٌ وَجَدِيلُ |
| ٥ | أَبْعَدَ الَّتِي مَا بَعْدَهَا مُتَلَوِّمٌ | عَلَيْكَ لِحَرٍّ قُلْتَ أَنْتَ جَهُولُ؟! |
| ٦ | سَأَقْطَعُ أَرْسَانَ الْعِتَابِ بِمَنْطِقٍ | قَصِيرٌ عَنَاءُ الْفَكْرِ فِيهِ طَوِيلُ |
| ٧ | وَإِنْ أَمْرًا ضَنْتَ يَدَاهُ عَلَى أَمْرِي | بَنَيْلٍ يَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَبْخِيلُ |

قافية الميم

444

وقال لأحمد بن أبي دؤاد [من الكامل]:

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إِعْلَمْ وَأَنْتَ الْمَرْءُ غَيْرَ مُعْلَمٍ | وَأَفْهَمَ جُعِلْتُ فِدَاكَ غَيْرَ مُفْهَمٍ |
| ٢ | أَنْ أَصْطَنَعَ الْعُرْفَ مَا لَمْ تُؤْلِهِ | مُسْتَكْمَلًا كَالْبُرْدِ مَا لَمْ يُعْلَمِ |
| ٣ | وَالشُّكْرُ مَا لَمْ تَسْتَيْزِرْ بِصَنْيعِهِ | كَالْخَطِّ تَقْرَأُهُ وَلَيْسَ بِمُعْجَمِ |
| ٤ | وَتَفَنَّنِي فِي الْقَوْلِ إِكْثَارًا وَقَدْ | أَسْرَجْتَ فِي كَرَمِ الْفَعَالِ فَأَلْجَمِ! |

445

وقال يعاتبُ الحسن بن وهب [من البسيط]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | لَا يُحْمَدُ السَّجْلُ حَتَّى يُحْكَمَ الْوَدَمُ | وَلَا تُرَبُّ بِغَيْرِ الْوَاصِلِ النَّعَمُ |
| ٢ | وَفِي الْجَوَاهِرِ أَشْبَاهُ مُشَاكِلةً | وَلَيْسَ تَمْتَزِجُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ |
| ٣ | وَرُبُّ خَطْبٍ رَمَى إِلْفَيْنِ فَاَنْصَدَعَا | عَنِ الْمَوَدَّةِ وَالْأَسْبَابِ تَلْتِمُ |
| ٤ | يَصُورُ قَلْبَيْهِمَا عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ | طُولُ الزَّمَانِ وَلَا يَغْتَالُهُ الْقِدَمُ |
| ٥ | ذَمَّا الْعُقُوقُ وَرَدَّا فَضَلَ جِلْمِهِمَا | وَرَأَجَعَا الْوَصْلَ وَاسْتَنْتَاهُمَا الْكُرْمُ |
| ٦ | كُنَّا وَكُنْتَ عَلَى عَهْدٍ مَضَى سَلَفًا | وَفِي عَوَاقِبِ حَالِ الْقَاطِعِ النَّدَمُ |

(١) [ص] أي لا تدوم نعم لمن لم يصل رحمة. خاطبه بهذا لأنه عنده ابن عم له على اليمانية.

- ٧ لنا قَرِيبَانِ فِي قَلْبَيْنِ رَدَّهَما
٨ حَتَّى إِذَا لَمْ نَخَفْ نَقْضَ الْهَوَى وَصَفَتْ
٩ وَنَحْنُ فِي كَنَفِي حَالٍ مُسَاعِدَةٍ
١٠ كَوَارِدِ الْخُمْسِ شَهْرَ الْقَيْظِ جَادَ لَهُ
١١ أَلْهَتَكَ عَنْ حَاجَةٍ ضَيَّعَتْ حُرْمَتَهَا
١٢ أَحِينَ قُتِمَتْ مِنَ الْأَيَّامِ فِي كَيْدٍ
١٣ أَنْشَبْتَ نَفْسَكَ فِي ظُلْمَاءٍ مُسَدِفَةٍ
١٤ دُنْيَا وَلَكِنَّهَا دُنْيَا سَتَنْصَرِمُ
- إِلَى الصَّفَاءِ هَوَى بَادَ وَمُكْتَمُ
لَنَا الْمَوَدَّةُ حَتَّى مَاؤُهَا سَجِمُ
كُلٌّ عَلَى صَبْوَةِ الْعُشَّاقِ مُعْتَزِمُ
حَسْبِي وَمَدٌّ عَلَيْهِ ظِلُّهُ السَّلْمُ
وَلَايَةٌ وَدَوَاعِي النَّفْسِ تُتْهِمُ!
كَمَا أَنْارَ بِنَارِ الْمُوقِدِ الْعَلَمُ
وَأَسَدَّتْكَ عَلَى إِخْوَانِكَ النَّعْمُ؟!
وَأَخْرَ الْحَيَوَانَ الْمَوْتُ وَالْهَرَمُ!

وقال يُعَاتِبُ مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ كَاتِبَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ [من البسيط] :

- ١ مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ أَرْعِنِي أَذْنًا
٢ لَمْ تُسَقِّ بَعْدَ الْهَوَى مَاءً عَلَى ظَمَأٍ
٣ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ يَكَادُ الْمَيْتُ يَفْهَمُهُ
٤ مَالِي وَمَالِكَ شِبْهُ حَيْنٍ أَنْشَدُهُ
٥ بِكُلِّ سَالِكَةٍ لِلْفِكْرِ مَالِكَةٍ
٦ لِأَلِ سَهْلٍ أَكْفٌ كُلَّمَا اجْتَدَيْتُ
٧ قَوْمَ تَرَاهُمْ غِيَارَى دُونَ مَجْدِهِمْ
٨ إِنَّ الزَّمَانَ انْشَى عَنِّي بِغَمِّهِ
٩ مَا زَالَ يَخْضَعُ مُدُّ أَوْرَقَتِ لِي عِدَّةُ
١٠ فَايْقِظِ الْفِعْلَ يَقْضِ الْقَوْلُ نَوْمَتَهُ
١١ وَلَا تَقُلْ قَدَمٌ أَرَزَى بِحَاجَتِهِ
- فَمَا بِأَذْنِكَ عَنْ أَكْرُومَةِ صَمَمٍ
كَمَاءٍ قَافِيَةٍ يَسْقِيكَهَا فَهْمٍ
حُسْنًا وَيَحْسُدُهُ الْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
إِلَّا زُهَيْرٌ وَقَدْ أَصْغَى لَهُ هَرَمُ
كَأَنَّهُ مُسْتَهَامٌ أَوْ بِهِ لَمَمُ
فَعَلَنْ فِي الْمَحَلِّ مَا لَا تَفْعَلُ الدَّيْمُ
حَتَّى كَانَ الْمَعَالِي عِنْدَهُمْ حَرَمُ
وَصَدْرُ حَسْرَتِهِ يَغْلِي وَيَضْطَرُّ
فَكَيْفَ يَصْنَعُ لَوْ قَدْ أَثْمَرَتْ « نَعْمُ » ؟
وَقَدْ حَكَى سُوءَ ظَنٍّ أَنَّ ذَا حُلْمٍ!
لَيْسَ الْعُلَا طَلًّا يُزْرِي بِهِ الْقَدَمُ!

وقال في عبيد الله بن البراء الطائي [من البسيط] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | شِغْبِي وَشِغْبُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُلْتِثُمٌ | وكيفَ يَخْتَلِفَانِ السَّاقُ وَالْقَدَمُ؟ |
| ٢ | صَمَصَامَتِي اتَهْمُونِي فِي صِيَانَتِهَا | هَلْ كَانَ عَمَرُو عَلَى الصَّمَصَامِ يُتْهَمُ |
| ٣ | سَيْفِي الَّذِي حَدَّهُ مِنْ جَانِبِي أَبَدًا | نَابَ وَمِنْ جَانِبِ الْقَوْمِ الْعِدَى خَدِمُ |
| ٤ | دُقْنَا الصُّدُودَ فَلَمَّا اقْتَادَ أَرُسُنَا | حَتَّى حَيْنَ عَجُولٍ بَيْنَنَا الرَّجْمُ |
| ٥ | سَيَعْلَمُ الْهَجْرُ أَنَا مِنْ إِسَاءَتِهِ | وظَلَمِهِ بِالْوَصَالِ الْعَذْبِ نَنْتَقِمُ |
| ٦ | أَمَّا الْوُجُوهُ فَكَانَتْ وَهِيَ عَابِسَةٌ | أَمَّا الْقُلُوبُ فَكَانَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ |
| ٧ | سَعَايَةٌ مِنْ رَجَالٍ لَا طَبَاحَ بِهِمْ | قَالُوا بِمَا جَهِلُوا فِينَا وَمَا عَلِمُوا |
| ٨ | سَعَوْا فَلَمَّا تَلَاكَتْ وَحُشْنَا زَعَمَتْ | أَخْلَقْنَا الْغُرَّ فِينَا غَيْرَ مَا زَعَمُوا |
| ٩ | فَأَرْزَمَتْ أَنْفُسٌ قَدْ كُنَّ وَاحِدَةً | لِوَالِدٍ وَاحِدٍ فِي أَنْفِهِ شَمَمٌ |
| ١٠ | إِنَّا خَدَمْنَا الْقِلَى جَهْلًا بِنَا وَعَمَى | فَالْيَوْمَ نَحْنُ جَمِيعًا لِلرَّضَا خَدَمُ |

وقال يُعَاتِبُ أَبَا الْقَاسِمِ ابْنَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَبَا الْقَاسِمِ اسْلَمْ فِي وَفُودٍ مِنَ الْقَسَمِ | وَلَا زَالَ مَنْ حَارَبَتْهُ دَامِي الْكَلَمِ |
| ٢ | رَأَيْتُكَ تَرْعَى الْجُودَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ | وَتَبْنِي بِنَاءَ الْمَجْدِ فِي خُطَّةِ النُّجْمِ |
| ٣ | وَذَا شَيْمٍ سَهْلِيَّةٍ حَسَنِيَّةٍ | رَيْسِيَّةٍ صِيغَتْ مِنَ الْجَبْرِ وَالْحَطَمِ |
| ٤ | إِذَا نَوْبَةٌ نَابَتْ أَذْرَتْ صُرُوفَهَا | عَلَى الضَّخْمِ آرَاءَ لَدَى الْحَادِثِ الضَّخْمِ |

(٤) «العَجُول» من الإبل التي قَدَّتْ ولدها.

(٣) وَيُرْوَى «من البأو والبذم» يعني الوقور، وقيل هي مناقب لهم يكتُمونها في نَسَبِ ادِّعَاءِ بَعْضُهُمْ

فَقَتَلَهُ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ عَلَيْهِ.

- ٥ يَدَاكَ لَنَا شَهْرًا رَبِيعَ كِلَاهُمَا
 ٦ أَلَذُّ مُصَافَاةٍ مِنَ الظَّلِّ وَالضُّحَى
 ٧ فَفِيمَ تَرَكْتَ النُّصْفَ فِي الْوَدِّ بَعْدَمَا
 ٨ أَلْيَايَ جَارَى الْقَوْمَ فِي الشَّعْرِ ضَلَّةً
 ٩ طَلَعْتُ طُلُوعَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ
 ١٠ وَمَا أَنَا بِالْغَيْرَانِ مِنْ دُونِ جَارِهِ
 ١٢ لَصِيقُ فُؤَادِي مُذْ ثَلَاثُونَ حَجَّةً
 ١٣ أَبِي ذَاكَ صَبْرٌ لَا يَقِيلُ عَلَى الْأَذَى
 ١٤ وَإِنِّي إِذَا مَا الْجِلْمُ أَحْوَجَ لِأَحْيَا
 ١٥ تَطْنُ ظَنُونِ السُّوءِ بِي إِنْ لَقِيتَنِي
 ١٦ وَتَجَزَّعُ مِنْ مَزْجِي وَتَرْضَى قَصِيدَةً
 ١٧ فَإِنْ تَكُ أَحْيَانًا شَدِيدَ شَكِيمَةٍ
 ١٨ وَمَا خَيْرُ جِلْمٍ لَمْ تَشْبِهْ شَرَّاسَةً
 ١٩ وَهَلْ غَيْرُ أَخْلَاقٍ كِرَامٍ تَكَافَأَتْ
- إِذَا جَفَّ أَطْرَافُ الْبَخِيلِ مِنَ الْأَزْمِ
 وَأَكْرَمُ فِي اللَّأَوَاءِ عُوداً مِنَ الْكَرَمِ
 رَأَهُ الْوَرَى خَيْراً مِنَ النُّصْفِ فِي الْحُكْمِ؟
 وَقَدْ عَايَنُوا تِلْكَ الْقَلَانِدَ مِنْ نَظْمِي؟
 وَأَشْرَفْتُ لِإِشْرَافِ السَّمَاءِ عَلَى الْخُصْمِ
 إِذَا أَنَا لَمْ أَصْبَحْ غَيُوراً عَلَى الْعِلْمِ
 وَصَيْقُلُ ذَهْنِي وَالْمُرُوحُ عَنْ هَمِّي
 فُوقاً وَنَفْسٌ لَا تَمَرُّغُ فِي الظُّلْمِ
 إِلَى سَفَهٍ أَفْضَلْتُ فَضْلاً عَلَى جِلْمِي
 وَلَا وَتَرِي فِيمَا كَرِهْتَ وَلَا سَهْمِي
 وَقَدْ أَخْرَجْتَ أَلْفَاظَهَا مَخْرَجَ الشُّثْمِ
 فَإِنَّكَ تَمْحُوها بِمَا فِيكَ مِنْ شَكْمِ
 وَمَا خَيْرُ لَحْمٍ لَا يَكُونُ عَلَى عَظْمٍ؟
 فَمِنْ خُلُقٍ طَلَّقَ وَمِنْ خُلُقٍ جَهْمٍ؟

(٥) «شهر ربيع» لا يريد بهما اللذين يُذكران في أسماء الشهور بعد صفر، وإنما يريد أنهما شهران من الربيع. الذي هو فصل من فصول السنة، واستعار «الجُفوف» لأطراف البخيل، و«الأزم» يجوز أن يعني به الشدة أو العض على البنان، كأنه يأسف إذا وهب شيئاً فيأزم على بنانه.

(١٧) أصل «الشَّكِيمَة» حديدة اللجام التي تُجعل في فم الفرس، فيقال هو يُلوك الشَّكِيمَ، ثم اتَّسع في ذلك فقيل فلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس، قال الأسدي:

فَإِنْ عَرَاراً إِنْ يَكُنْ ذَا شَكِيمَةٍ تُقَاسِنُهَا مِنْهُ فَلَا أَمْلِكُ الشَّيْئَ
 وَكَانَ هَذَا الشَّاعِرُ جَعَلَ سُوءَ الْخُلُقِ شَكِيمَةً، وَ«الشَّكْمُ» مِنْ قَوْلِهِمْ شَكَمْتُهُ إِذَا جَزَيْتَهُ أَوْ عَوَضْتَهُ، وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ، وَالاسْمُ مَضْمُونُ الشَّيْنِ، قَالَ عُلُقَمَةُ:

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ غَبْرَتَهُ إِنْزَرَ الْأَحْبَةَ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ؟
 وَقَالَ آخَرُ:

أَبْلَغُ قَتَادَةٍ غَيْرَ سَائِلِهِ جَزَلَ الْقَطَاءَ وَعَاجَلَ الشُّكْمَ

- ٢٠ نُجُومٌ فَهَذَا لِلضُّيَاءِ إِذَا بَدَا
٢١ فَإِنْ لَمْ تَطِيَّبَا لِي جَمِيعاً فَإِنَّهُ
- تَجَلَّى الدُّجَى عَنْهُ وَذَلِكَ لِلرَّجْمِ
نَهَى عُمَرَ عَنْ أَكْلِ أَدَمِينَ فِي أَدَمِ!

449

وقال [من الكامل] :

- ١ لَوْلَا الْقَدِيمُ وَحُرْمَةُ مَرْعِيَّةٍ
٢ لَا حُرْمَةُ الْأَدَبِ الْقَدِيمِ يَحُوطُهَا
٣ فَكَأَنَّمَا كَانَتْ مَوَدَّتُنَا لَهُ
٤ وَتَصَرَّفُ الْإِخْوَانُ إِنْ كَشَفْتَهُمْ
- لَقَطَعْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ هِشَامِ
وَأَرَاهُ يَجْهَلُ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ
وَإِخَاؤُنَا حُلُمًا مِنَ الْأَحْلَامِ
يُنْسِيكَ طَوْلَ تَصَرُّفِ الْأَيَّامِ!

450

وقال [من السريع] :

- ١ رَسُولُكَ الْخَطِيئُ يَوْمَ الْوَعَى
٢ مَنْ نَامَ عَنْ مَكْرُمَةٍ عَامِداً
٣ لَمْ يُرَ فِي عِثْرَتِهِ مِثْلُهُ
٤ لَكِنَّهُ يَمْطُلُ حَقّاً مَضَى
- تُرْدِفُهُ بِالْأَبْيَضِ الصَّارِمِ
فَلَسْتَ عَنْهَا الدَّهْرَ بِالنَّائِمِ
أَنْصَفَ لِلْمَظْلُومِ مِنْ ظَالِمِ
بِهِ لِي التَّسْجِيلُ مِنْ حَاكِمِ!

(٢١) هذا البيت مَبْنِيٌّ عَلَى حَدِيثٍ يُرَوَّى عَنْ عُمَرَ وَذَلِكَ أَنَّهُ زَارَ ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ فَقَدَّمَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ طَعَاماً فَقَالَ مَا هَذَا ؟ فَقَالَ : اشْتَرَيْتُ لَحْماً بِدِرْهَمٍ وَصَبَبْتُ عَلَيْهِ سَمّاً ، فَأَبَى عُمَرُ أَنْ يَأْكُلَهُ وَقَالَ : إِنِّي لَا أَجْمَعُ بَيْنَ إِدَامَتَيْنِ .

باب الأوصاف

قافية الهمزة

451

وقال يَصِفُ المَطَرُ [من الرجز]:

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| ١ | أَلَا تَرَى مَا أَصْدَقَ الْأَنْوَاءِ | قَدْ أَفْنَتِ الْحَجْرَةَ وَاللَّوَاءِ؟ |
| ٢ | فَلَوْ عَصَرْتَ الصُّخْرَ صَارَ مَاءً | مِنْ لَيْلَةٍ يَتَنَا بِهَا لَيْلَاءُ |
| ٣ | إِنْ هِيَ عَادَتْ لَيْلَةً عِدَاءً | أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ إِذَنْ سَمَاءً |

قافية الباء

452

وقال يَصِفُ غَيْثًا [من الرجز] :

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | لَمْ أَرِ عِيراً جَمَّةَ الدُّووبِ | تَوَاصِلُ التَّهْجِيرَ بِالتَّأْوِيبِ |
| ٢ | أَبْعَدَ مِنْ أَيْنَ وَمِنْ لَغُوبِ | مِنْهَا غَدَاةُ الشَّارِقِ الْمَهْضُوبِ |
| ٣ | نَجَائِباً وَلَيْسَ مِنْ نَجِيبِ | شَبَابَةَ الْأَعْنَاقِ بِالْعُجُوبِ |
| ٤ | كَالَلَّيْلِ أَوْ كَاللُّوبِ أَوْ كَالنُّوبِ | مُنْقَادَةً لِعَارِضٍ غَرِيبِ |
| ٥ | كَالشَّيْعَةِ التَّفَتَّ عَلَى النَّقِيبِ | أَخَذَةً بِطَاعَةِ الْجَنُوبِ |
| ٦ | نَاقِضَةً لِمَرَرِ الْخُطُوبِ | تَكُفُّ غَرْبَ الزَّمَنِ الْعَصِيبِ |
| ٧ | مَحَاءَةً لِلْأَزْمَةِ اللَّزُوبِ | مَحَوَّاسْتِلَامِ الرُّكْنِ لِلذُّنُوبِ |
| ٨ | لَمَّا بَدَتْ لِلْأَرْضِ مِنْ قَرِيبِ | تَشَوُّقَتْ لِوَيْلِهَا السُّكُوبِ |
| ٩ | تَشَوُّفَ الْمَرِيضِ لِلطَّبِيبِ | وَطَرَبَ الْمُحِبِّ لِلْحَبِيبِ |
| ١٠ | وَفَرَحَةَ الْأَدِيبِ بِالْأَدِيبِ | وَحَيَّمَتْ صَادِقَةَ الشُّؤْبُوبِ |
| ١١ | فَقَامَ فِيهَا الرُّعْدُ كَالْخَطِيبِ | وَحَنَّتِ الرِّيحُ حَنِينَ النَّمِيبِ |
| ١٢ | وَالشَّمْسُ ذَاتُ حَاجِبٍ مَحْجُوبِ | قَدْ غَرَبَتْ مِنْ غَيْرِ مَا غُرُوبِ |
| ١٣ | وَالْأَرْضُ فِي رِدَائِهَا الْقَشِيبِ | فِي زَاهِرٍ مِنْ نَبْتِهَا رَطِيبِ |
| ١٤ | بَعْدَ اسْتِهَابِ الثَّلْجِ وَالضَّرِيبِ | كَالْكَهْلِ يَعْدُ السَّنُّ وَالتَّحْنِيبِ |
| ١٥ | تَبَدُّنَ الشَّبَابِ بِالْمَشِيبِ | كَمْ آنَسَتْ مِنْ جَانِبِ غَرِيبِ |
| ١٦ | وَفَتَقَتْ مِنْ مِذْنَبِ يَغْبُوبِ | وَعَلَبَتْ مِنَ الثَّرَى الْمَغْلُوبِ |

- ١٧ وَنَفَّسْتُ عَنْ بَارِضٍ مَكْرُوبٍ
١٨ وَأَقْنَعْتُ مِنْ بَلَدٍ رَغِيبٍ
١٩ لَذِيذَةَ الرِّيقِ مَعَ الصَّبِيبِ
- وَسَكَّنْتُ مِنْ نَافِرِ الْجَنُوبِ
يَحْفَظُ عَهْدَ الْغَيْثِ بِالْمَغِيبِ
كَأَنَّمَا تَهْمِي عَلَى الْقُلُوبِ

قافية الجيم

453

وقال يَصِفُ حَالَ الْخَلَاعَةِ وَالْقَصْفِ [من مجزوء الرمل] :

- | | | |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|
| ١ | إِصْبِرِي أَيُّهَا النَّفْسُ (م) | فَإِنَّ الصَّبْرَ أَحَجَى |
| ٢ | نَهْزِيهِ الحُزْنَ فَإِنَّ (م) | الْحُزْنَ إِنْ لَمْ يَنْهَ لَجَا |
| ٣ | وَالْبَسِي الْيَأْسَ مِنَ النَّا | سِ فَإِنَّ الْيَأْسَ مَلْجَا |
| ٤ | رُبَّمَا خَابَ رَجَاءٌ | وَأَتَى مَا لَيْسَ يُرْجَى |
| ٥ | وَكِتَابٌ كَتَبَتْهُ | مُقَلَّةٌ لَا تُتَهَجَّى |
| ٦ | لَا تَرَى عَيْنُ رَقِيبٍ | فِيهِ لِأَقْلَامٍ ثَجَا |
| ٧ | لَمْ يُبَخْ فِيهِ بِسِرٌّ | لَا وَلَا أُدْرِجُ دَرْجَا |
| ٨ | فَأَجَابَتْهُ دُمُوعٌ | جُعِلَتْ لِّلْكَأْسِ مَرْجَا |
| ٩ | وَسَقِيمِ الطَّرْفِ قَدْ | غَضَصَ بِالْهَجْرِ وَأَشْجَى |
| ١٠ | زَارَنِي وَاللَّيْلُ قَدْ | أَقْبَلَ نَحْوِي يَتَدَجَّى |
| ١١ | حِينَ نَالَ الْعِلْجُ فِي | سَوْمِي الَّذِي كَانَ تَرْجَى |
| ١٢ | طَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْنَا | مِنْ دِنَانٍ تَتَوَجَّأُ |
| ١٣ | لَذَّةُ الطَّعْمِ تَمُجُّ الْمِسْدُ | لَكَ فِي الْأَقْدَاحِ مَجَا |
| ١٤ | كَسَتْ الشَّيْخَ شَبَاباً | فَاكْتَسَى شِكْلاً وَغُنْجَا |
| ١٥ | فَقَضَيْنَا مِنْسِكَ اللَّهُ | وِ وَإِنْ لَمْ نَنْوَحْ حَجَا! |

قافية الحاء

454

وقال في الغيم والمطر [من البسيط] :

- ١ الغيم من بين مغبوق ومضطبح
- ٢ دهم إذا ضحك في روضة طفت
- من ريق مكفلات بالثرى دلع
- عيون نوارها تبكي من الفرح

قافية الدال

455

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------|
| ١ | ما ابيضَّ وجهُ المرءِ في طلبِ العلى | حتى يسودَّ وجهه في اليد |
| ٢ | وصدقت إن الرزق يطلب أهله | لكن بحيلة متعب مكثود! |

456

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | لا خير في قربي بغير مودة | ولربُّ منتفع بؤدِّ أباعد |
| ٢ | وإذا القرابة أقبلت بمودة | فاشدُّ لها كفَّ القبول يساعِد |

457

وقال في غَيَّة أحمد ومحمد ابني حميد، وذكره الصولي في الصفات [من

الطويل] :

- | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| ١ | طوتني المنايا يوم الهو بلذة | وقد غاب عني أحمد ومحمد! |
| ٢ | جزى الله أيام الفراق ملامة | كما ليس يوم في التفرق يُحمد |
| ٣ | إذا ما انقضى يوم بشوق مبرح | أتى باشتياقٍ فادحٍ بعده غد |

٤	فَلَمْ يَبْقَ مِنِّي طَوْلُ شَوْقِي إِلَيْهِمْ	سِوَى حَسَرَاتٍ فِي الْحَشَى تَتَرَدَّدُ
٥	خَلِيلِي مَا أُرْتَعْتُ طَرْفِي بِهَجَّةٍ	وَمَا انْبَسَطَتْ مِنِّي إِلَى لَذَّةٍ يَدُ
٦	وَلَا اسْتَحْدَثْتُ نَفْسِي خَلِيلًا مَجْدَدًا	فِيْذِهِلْنِي عَنْهُ الْخَلِيلُ الْمُجَدَّدُ
٧	وَلَا حُلْتُ عَنْ عَهْدِي الَّذِي قَدْ عَهِدْتُمَا	فَدُومًا عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كُنْتُ أَعْهَدُ
٨	فَإِنْ تَخْتَلُّوا دُونِي بِأَنْسٍ وَلَذَّةٍ	فَإِنِّي بِطَوْلِ الْبَثِّ وَالشُّوقِ مُفْرَدُ

وقال في المَطَرِ [من الرجز] :

١	حَمَادٍ مِنْ نَوْءٍ لَهُ حَمَادٍ	فِي نَاجِرَاتِ الشَّهْرِ، لَا الدَّادِ
٢	أَطْلَقَ مِنْ صَرٍّ وَمِنْ تَوَادٍ	فَجَاءَ يَحْدُوها فَنَعَمَ الْحَادِي
٣	سَارِيَةً مَسْمُوحَةَ الْقِيَادِ	مُسَوَّدَةً مُبَيَّضَةَ الْأَيَادِي
٤	سَهَادَةً نَوَامَةً بِالْوَادِي	كَثِيرَةَ التَّعَرِيسِ بِالْوَهَادِ
٥	نَزَالَةً عِنْدَ رِضَا الْعِبَادِ	قَدْ جُعِلَتْ لِلْمَحَلِّ بِالْمِرْصَادِ
٦	سَيِّقَتْ بِبَرْقٍ ضَرِمَ الزَّنَادِ	كَأَنَّهُ ضَمَائِرُ الْأَغْمَادِ
٧	ثُمَّ بِرَعْدٍ صَخَبَ الْإِرْعَادِ	يَسْلُقُهَا بِالسُّنَنِ جَدَادِ
٨	لَمَّا سَرَتْ فِي حَاجَةِ الْبِلَادِ	وَلَحِقَ الْأَعْجَازُ بِالْهَوَادِي
٩	فَاخْتَلَطَ السَّوَادُ بِالسَّوَادِ	أَظْفَرَتِ الثُّرَى بِمَا يُغَادِي
١٠	فَرَوَيْتُ هَامَاتُهُ الصَّوَادِي	كَمْ حَمَلَتْ لِمُقْتَرٍ مِنْ زَادِ
١١	وَمِنْ دَوَاءٍ سَنَةِ جَمَادِ	وَحَلَبَتْ مِنْ رُوقِهِ الْعَتَادِ
١٢	مِنْ الْقِلَاصِ الْخُورِ وَالْجِلَادِ	وَالْمُقَرِّبَاتِ الضُّفْنِ الْجِيَادِ
١٣	وَمِنْ حَبِيرِ الْيُمْنَةِ الْأَبْرَادِ	مِنْ أَتْحَمِيَّاتٍ وَمِنْ وَرَادِ
١٤	هَدِيَّةٍ مِنْ صَمَدٍ جَوَادِ	لَيْسَ بِمَوْلُودٍ وَلَا وَلَادِ
١٥	مَمْنُوعَةٍ مِنْ حَاضِرٍ وَبَادِ	حَتَّى تَحُلَّ فِي الصَّعِيدِ الثَّادِي

قافية الرّاء

459

وقال يَصِفُ المَطَرُ [من الرجز] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | يا سَهْمُ لِبَرْقٍ الَّذِي اسْتَطَارَا | بات على رَغَمِ الدُّجَى نَهَارَا |
| ٢ | حَتَّى إِذَا مَا أَنْجَدَ الْأَبْصَارَا | وَبَلَا جَهَاراً وَنَدَى سِرَارَا |
| ٣ | أَصَ لَنَا مَاءٌ وَكَانَ نَارَا | أَرْضَى الثَّرَى وَأَسْخَطَ الْغُبَارَا |

460

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | إِنِّي نَظَرْتُ وَلَا صَوَابَ لِعَاقِلٍ | فيما يَهُمُّ بِهِ إِذَا لَمْ يَنْظُرِ |
| ٢ | فَإِذَا كِتَابُكَ قَدْ تُخَيَّرَ لَفْظُهُ | وَإِذَا كِتَابِي لَيْسَ بِالْمُتَخَيَّرِ |
| ٣ | وَإِذَا رُسُومٌ فِي كِتَابِكَ لَمْ تَدْعُ | شَكاً لِنَظَارٍ وَلَا مُتَفَكِّرِ |
| ٤ | شَكْلٌ وَنَقْطٌ لَا يُخِيلُ كَأَنَّهُ الـ | خَيْلَانُ لَاحَتْ بَيْنَ تِلْكَ الْأَسْطُرِ |
| ٥ | يُنْبِيكَ عَنْ رَفْعِ الْكَلَامِ وَخَفْضِهِ | وَالنُّصْبِ مِنْهُ بِحَالِهِ وَالْمُضْذَرِ |
| ٦ | وَيُرِيكَ مَا التَّبَسَّتْ عَلَيْكَ وَجُوهُهُ | حَتَّى تُعَايِنَهُ بِأَحْسَنِ مَنْظَرِ |

قافية الضّاد

461

وقال يَصِفُ أحوالَ الدَّهْرِ [من السريع] :

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| ١ | كَانَ لِنَفْسِي أَمَلٌ فَاِنْقَضَى | فَأَصْبَحَ الْيَأْسُ لَهَا مَعْرِضًا |
| ٢ | أَسَخَطَنِي دَهْرِي بَعْدَ الرُّضَا | وَارْتَجَعَ الْعُرْفَ الَّذِي قَدْ مَضَى |
| ٣ | لَمْ يَظْلَمْ الدَّهْرُ وَلَكِنَّهُ | أَقْرَضَنِي الْإِحْسَانَ ثُمَّ اقْتَضَى! |

462

وقال [من الرجز] :

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| ١ | سَارِيَةً لَمْ تَكْتَحِلْ بِغَمَضٍ | كَذَرَاءُ ذَاتُ هَظْلَانٍ مَحْضٍ |
| ٢ | مُوقَرَّةٌ مِنْ خُلَّةٍ وَحَمَضٍ | تَمْضِي وَتَبْقَى نِعْمًا لَا تَمْضِي |
| ٣ | قَضَتْ بِهَا السَّمَاءُ حَقَّ الْأَرْضِ | |

قافية اللام

463

وقال يَصِفُ تَعَذُّرَ الرِّزْقِ عَلَيْهِ بِمَصْرٍ [من الطويل] :

- ١ أَصِيبُ بِحُمَيَّا كَأْسِهَا مَقْتَلُ الْعَدْلِ تَكُنْ عِوَضاً إِنْ عَنَّفُوكَ مِنَ التَّبْلِ
- ٢ وَكَأْسٍ كَمَعْسُولِ الْأَمَانِي شَرِبْتُهَا وَلَكِنَّهَا أَجَلْتُ وَقَدْ شَرِبْتُ عَقْلِي
- ٣ إِذَا عُوثِيَتْ بِالْمَاءِ كَانَ اعْتِذَارُهَا لَهِيأً كَوَقْعِ النَّارِ فِي الْحَطَبِ الْجَزْلِ
- ٤ إِذَا هِيَ دَبَّتْ فِي الْفَتَى خَالَ جِسْمُهُ لِمَا دَبَّ فِيهِ قَرِيَّةٌ مِنْ قُرَى النَّمْلِ
- ٥ إِذَا ذَاقَهَا وَهِيَ الْحَيَاءُ رَأَيْتَهُ يُعَبِّسُ تَعْبِيسَ الْمُقَدَّمِ لِلْقَتْلِ
- ٦ إِذَا الْيَدُ نَالَتَهَا بِوِثْرِ تَوَقَّرَتْ عَلَى ضَعْفِهَا ثُمَّ اسْتَقَادَتْ مِنَ الرَّجْلِ
- ٧ وَيَصْرَعُ سَاقِيهَا بِإِنْصَافٍ شَرِبَهَا وَصَرَغَهُمُ بِالْجَوْرِ فِي صُورَةِ الْعَدْلِ
- ٨ سَقَى الرَّائِحُ الْعَادِي الْمُهْجَرُ بَلْدَةً سَقَتْنِي أَنْفَاسُ الصُّبَابَةِ وَالْخَبْلِ
- ٩ سَحَاباً إِذَا أَلْقَتْ عَلَى خِلْفِهِ الصُّبَا يَدَا قَالَتِ الدُّنْيَا أَتَى قَاتِلُ الْمُحَلِّ
- ١٠ إِذَا مَا ارْتَدَى بِالْبَرْقِ لَمْ يَزَلِ النَّدَى لَهُ تَبَعاً أَوْ يَرْتَدِّي الرُّوْضُ بِالْبَقْلِ

(٦) مثله لديك الجن :

فَقُظِّلْنَا بِأَيْدِينَا نَتَغَيَّعُ رُوحَهَا وَتَأْخُذُ مِنْ أَقْدَامِنَا الْخَمْرُ ثَارَهَا
يقول: إذا اليدُ وَتَرَتْ هذه الخمرَ، ويعني بالوِثْرِ قَرَعَهَا بالمزاج، لأنهم يقولون قَتَلَ الْخَمْرَةَ إِذَا
مَزَجَهَا، فجعل ذلك وَثَرًا، ثم صَيَّرَهَا تَطْلُبَ وَثَرَهَا عند الرجل، لَأَنَّ مِنْ شَأْنِ السَّكَرَانِ أَنْ يَضْطَرِبَ
فِي مَشْيِهِ.

(٩) جَعَلَ الصُّبَا كَالَّتِي تَحْلِبُ خِلْفَ السَّحَابِ، واستعار اليدَ والخِلْفَ لَأَنَّ مِنْ شَأْنِ الْحَالِبِ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ
عَلَى أَخْلَافِ النَّاقَةِ.

- ١١ إذا انتشرت أعلامه حوله انطوت
 ١٢ ترى الأرض تهتز ارتياحاً لوقعه
 ١٣ فجاء دمشقاً كلها جود أهلها
 ١٤ سقامهم كما أسقامهم في لظى الوغى
 ١٥ فلم يبق من أرض البقاعين بقعة
 ١٦ بنفسى أرض الشام لا أيمن الحمى
 ١٧ ولم أر مثلي مستهماً بمثلكم
 ١٨ عدتني عنكم مكرهاً غربه النوى
 ١٩ إذا لحظت حبلاً من الحيّ مخصداً
 ٢٠ أتت بعد هجر من حبيب فحركت
 ٢١ أخمسة أحوال مضت لمغيبه
 ٢٢ تواني وشيك النجع عنه ووكلت
 ٢٣ ويمنعه من أن يبيت زماعه
 ٢٤ قضى الدهر مني نجه يوم قتله
- بُطُونُ الثَّرَى مِنْهُ وَشَيْكاً عَلَى حَمَلٍ
 كَمَا ارْتَا حَتَّى الْبُكْرِ الْهَدْيُ إِلَى الْبَعْلِ
 بِأَنْفُسِهِمْ عِنْدَ الْكَرْبَةِ وَالْبَذْلِ
 بِيضٌ صَفِيحُ الْهِنْدِ وَالسُّمْرِ الذُّبْلِ
 وَجَادُ قُرَى الْجَوْلَانِ بِالْمُسْبِلِ الْوَبْلِ
 وَلَا أَيْسَرُ الدَّهْنُ وَلَا وَسَطُ الرَّمْلِ
 لَهُ مِثْلُ قَلْبِي فِيهِ مَا فِيهِ لَا يَغْلِي
 لَهَا طَرْبَةٌ فِي أَنْ تُمَرَّ وَلَا تُحْلِي
 رَمْتُهُ فَلَمْ يَسْلَمْ بِنَاقِصَةِ الْفَتْلِ
 صُبَابَةٌ مَا أَبْقَى الصُّدُودُ مِنَ الْوَصْلِ
 وَشَهْرَانِ بَلْ يَوْمَانِ نِكْلٌ مِنَ النَّكْلِ؟
 بِهِ عَزَمَاتٌ أَوْقَفْتُهُ عَلَى رِجْلِ
 عَلَى عَجَلٍ أَنْ الْقَضَاءَ عَلَى رِسْلِ
 هَوَايَ بِإِرْقَالِ الْغَرِيرَةِ الْفَتْلِ

(١٤) أَي سَقَامِهِمْ مِنَ الْغَيْثِ كَمَا أَسْقَاهُمْ يَوْمَ حَرْبِهِمْ بِالرِّمَاحِ وَالسِّيُوفِ. وَحَرَكَ «السُّمْرُ» وَالْقِيَاسُ تَسْكِينُهَا وَلَكِنَّهُ شَبَّهَ الْجَمْعَ بِالْوَحْدِ فَثَقُلَ الْمِيمُ، كَمَا يَقَالُ الثُّكُلُ وَالثُّكُلُ، وَ«الذُّبْلُ» جَمْعُ ذَبُولٍ لِأَنَّ [فَعُولاً] بَابُهُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى [فُعْلٍ]، وَجَمْعُ [فَاعِلٍ] عَلَى هَذَا الْمَثَالِ قَلِيلٌ فَكَانَ حَمْلُهُ عَلَى [فَعُولٍ] أَوْجَبَ.

(١٥) [ص] بِقَاعِ لَبْنَانَ وَبِقَاعِ بَغْلَبِكِ.
 (٢٠) [ص] أَي أَتَتْ غَرْبَهُ النَّوَى بَعْدَ هَجْرِ فَحَرَّكَتْ بِالْبَيْنِ بَاقِيَ الْوَجْدِ فَاجْتَمَعَ هَجْرٌ وَفُرْقَةٌ.
 (٢٢) الْمَعْرُوفُ «وَقَفْتُهُ»، وَقَدْ حُكِيَ «أَوْقَفْتُهُ» أَيْضاً، وَهُوَ مِمَّا يُوجِبُهُ الْقِيَاسُ لِأَنَّ الْفِعْلَ يُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ، تَقُولُ طَالَ النُّصْنُ وَأَطَالَهُ اللَّهُ، وَعَادَ الشَّيْءُ وَأَعَادَهُ الْمُعِيدُ، وَقَدْ كَثُرَ مَجِيءُ «وَقَفَ» غَيْرَ مُتَعَدٍّ فَحُسِّنَ عِنْدَ ذَلِكَ تَعْدِيَتُهُ بِالْهَمْزِ.

(٢٤) [ص] يَقُولُ: قَتَلَ الدَّهْرُ هَوَايَ يَوْمَ ابْتِلَانِي بِالْفِرَاقِ حَتَّى أَرَقَلْتُ بِي الْغَرِيرَةَ، وَهِيَ إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى غَرِيرٍ، وَوَاحِدَةُ «الْفَتْلِ» قَتْلَاءٌ، وَذَلِكَ إِذَا انْفَتَلَ مِرْقُفُهَا عَنْ أَصْلِ كَتِفِهَا لِثَلَا يُصِيبُ جَانِبَ الْكَرْكِرَةِ فَيُصِيبُهَا حَازٌ أَوْ ضَاغَطَ.

- ٢٥ لَقَدْ طَلَعَتْ فِي وَجْهِهِ مِصْرَ بَوَجْهِهِ
 ٢٦ وَسَاوِسُ آمَالٍ وَمَذْهَبُ هِمَّةٍ
 ٢٧ وَسُورَةُ عِلْمٍ لَمْ تُسَدِّدْ فَأَصْبَحَتْ
 ٢٨ نَائِتٌ فَلَا مَالًا حَوَيْتُ وَلَمْ أَقِمِ
 ٢٩ بَخِلْتُ عَلَى عِرْضِي بِمَا فِيهِ صَوْنُهُ
 ٣٠ عَصَيْتُ شَبَابًا عَزَمِي لِطَاعَةِ حَيْرَةٍ
 ٣١ وَأَبْسَطُ مِنْ وَجْهِهِ الَّذِي لَوْ بَدَّلْتُهُ
 ٣٢ عِدَاتُ كَرِيمَانِ السَّرَابِ إِذَا جَرَى
 ٣٣ لِثَامٌ طَعَامٌ أَوْ كِرَامٌ بِزَعْمِهِمْ
 ٣٤ فَلَوْ شَاءَ مَنْ لَوْ شَاءَ لَمْ يَثْنِ أَمْرَهُ
 ٣٥ وَلَوْ أَنِّي أُعْطِيتُ بِأَسِي نَصِييَهُ
 ٣٦ وَكَانَ وَرَائِي مِنْ صَرِيْمَةِ طَيِّبٍ
 ٣٧ فَلَمْ يَكْ مَا جَرَعْتُ نَفْسِي مِنَ الْأَسَى
- بِلَا طَالِعٍ سَعْدٍ وَلَا طَائِرٍ سَهْلٍ
 تَخِيلُ لِي بَيْنَ الْمَطِيَّةِ وَالرَّحْلِ
 وَمَا يَتِمَارَى أَنَّهَا سُورَةُ الْجَهْلِ
 فَأَمَتَعَ إِذْ فُجِعْتُ بِالْمَالِ وَالْأَهْلِ
 رَجَاءً اجْتِنَاءِ الْجُودِ مِنْ شَجَرِ الْبُخْلِ
 دَعَتْنِي إِلَى أَنْ أَفْتَحَ الْقُفْلَ بِالْقُفْلِ
 إِلَى الْأَرْضِ مِنْ نَعْلِي لَمَّا نَقَبْتُ نَعْلِي
 تُشْرَعُ عَنْ مَنَعٍ وَتُطَوِي عَلَى مَظَلٍ
 سَوَاسِيَّةٌ مَا أَشْبَهَ الْحَوْلَ بِالنَّقْلِ !
 لَصِيرَ فَضْلُ الْمَالِ عِنْدَ ذَوِي الْفَضْلِ
 إِذَنْ لَأَخَذْتُ الْحَزَمَ مِنْ مَأْخِذِ سَهْلٍ
 وَمَعْنٍ وَوَهَبُ عَنْ أَمَامِي مَا يُسْلِي
 وَلَمْ يَكْ مَا جَرَعْتُ قَوْمِي مِنَ الثُّكْلِ !

يَصِفُ الْبَرْدَ بِخِرَاسَانَ [من البسيط] :

- ١ لَمْ يَبْقَ لِلْمَصِيفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلَلٌ
 ٢ عَذْلٌ مِنَ الدَّمْعِ أَنْ يَبْكِيَ الْمَصِيفَ كَمَا
 وَلَا قَشِيبٌ فَيُسْتَكْسَى وَلَا سَمَلٌ
 يُبْكِي الشَّبَابُ وَيُبْكِي اللَّهْوُ وَالْغَزْلُ

(٣١) [ص] أي أبدل من وجهي في سُؤالي الناس ما لو بدلت مثله إلى الأرض أسألها ألا تنقب نعلي إذا وطئت عليها لأجابت، وهذا لا يكون وإنما ضرته مثلاً لسؤالهم ومنهم.

(٣٣) «سواسية» مستون في الدَّم، ولا يُقال للمستوين في الخير سواسية، و«فَرَقَ» بين «الحَوْل» و«الْقَبْل»، وقد اختلف الناس في ذلك، فقال قوم القَبْل أن ثَقِيلَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى، وقال بعضهم «الْقَبْلُ الْحَوْلُ الْخَفِيُّ»، وقال آخرون هو أن يُقِيلَ أَعْلَى الْعَيْنِ عَلَى أَسْفَلِهَا.

- ٣ يُمْنَى الزَّمَانِ طَوَتْ مَعْرُوفَهَا وَغَدَتْ
٤ مَا لِلشَّتَاءِ وَمَا لِلصَّيْفِ مِنْ مَثَلٍ
٥ أَمَا تَرَى الْأَرْضَ غَضِبِي وَالْحَصَى قَلِقَ
٦ مَنْ يَزْعُمُ الصَّيْفَ لَمْ تَذْهَبْ بَشَاشَتُهُ
٧ غَدَاً لَهُ مَغْفَرٌ فِي رَأْسِهِ يَقُقُ
٨ إِذَا خُرَاسَانُ عَنْ صِنْبِهَا كَشَرَتْ
٩ يُمْنِي وَيُضْجِي مُقِيمًا فِي مَبَائِثِهِ
١٠ مَنْ كَانَ يَجْهَلُ يَوْمًا حَدَّ سَوْرَتِهِ
١١ فَمَا الضُّلُوعُ وَلَا الْأَحْشَاءُ جَاهِلَةٌ
١٢ هَذَا وَلَمْ يَتَزَرَّ لِلْحَرْبِ دَيْدَنُهُ
١٣ إِنْ يَسَّرَ اللَّهُ أَمْرًا أَثْمَرَتْ مَعَهُ
١٤ فَمَا صِلَائِي إِنْ كَانَ الصَّلَاءُ بِهَا
١٥ الْمُرْضِيَاتُكَ مَا أَرْغَمَتْ أَنْفَهَا
- يُسْرَاهُ وَهِيَ لَنَا مِنْ بَعْدِهَا بَدَلُ
يَرْضَى بِهِ السَّمْعُ إِلَّا الْجُودُ وَالْبَخْلُ
وَالْأَفَقَ بِالْحَرْجَفِ النِّكْبَاءِ يَقْتَتِلُ
فَغَيْرُ ذَلِكَ أَمْسَى يَزْعُمُ الْجَبَلَ
لَا تَهْتِكُ الْبَيْضُ فَوْدِيهِ وَلَا الْأَسْلُ
كَانَتْ قَتَادًا لَنَا أَنْبَاهُا الْعُصْلُ
وَبَاسُهُ فِي كُلِّ الْأَقْوَامِ مُرْتَحِلُ
فِي الْقَرِيَتَيْنِ وَأَمْرُ الْجَوِّ مُكْتَهِلُ
وَلَا الْكُلَى أَنَّهُ الْمِقْدَامَةُ الْبَطْلُ!
فَأَيُّ قِرْنٍ تَرَاهُ حِينَ يَشْتَمِلُ؟!
مِنْ حَيْثُ أَوْرَقَتِ الْحَاجَاتُ وَالْأَمَلُ
جَمَرَ الْغَضَا الْجَزْلَ إِلَّا السَّيْرُ وَالْإِبْلُ
وَالْهَادِيَاتُكَ وَهِيَ الشُّرْدُ الضُّلْلُ

(٧) استعار «المغفر» وهو ما يُجعل على الرأس من الزرد، وإنما يعني ثلجاً يكون على رأس الجبل لا تهتكه السيوف ولا الرماح، لأن من عادة المغفر الذي من الزرد أن يُضربَ بالسيوف وهذا المغفر لا يصل إليه سيف ولا رُمح.

(٨) أنث «خراسان» على معنى البلاد، قال مالك بن الرئب:
لَعَمْرِي لئن غالت خراسانُ هامتني
وقال بعضهم يجب أن يكون «خراسان» مذكراً. و«الصنبر» شدة البرد. و«كشرت» أبدت عن أسنانها، يستعمل ذلك في الضحك وغيره، قال الشاعر:

فما ظنكم بابن الخواري مصعب
إذا هو أبدى كاشراً غير ضاحك؟!
وقوله «كانت قتاداً» أي مثل القتاد، و«أنبأها» مرفوعة بـ«قتاد» كما يقال كان فلان قتاداً جانيه، فقتاد قد ناب متاب الفعل، هذا على أن تجعل في «كانت» ضمير خراسان، والأبين أن تجعل «قتاداً» خبر «كان». وحرّك «العصل» كما حرّك «السمر» والوجه التسكين.

(١٢) «ديدنه» عادته وهو [فعل] من الدن، و«الدن» اللهو والباطل، وقيل ما زال ذلك ديدنه أي هو أمر يخفّ عليه كما يخفّ اللهو على اللاهين إذا كان الجِدُّ في الأمور يُثقل ويُكلّف.

- ١٦ تَقَرَّبُ الشَّقَّةَ الْقُصْوَى إِذَا أَخَذَتْ سِلَاحَهَا وَهُوَ الْإِرْقَالُ وَالرَّمْلُ
١٧ إِذَا تَظَلَّمَتْ مِنْ أَرْضٍ فَصَلَّتْ بِهَا كَانَتْ هِيَ الْعِزُّ إِلَّا أَنَّهَا ذُلٌّ!

وقال يخاطب صالح بن عبد الله بن صالح القرشي [من الرجز] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | وَعَاذِلْ عَذْلْتَهُ فِي عَذْلِهِ | فَظَنَّ أَنِّي جَاهِلٌ مِنْ جَهْلِهِ |
| ٢ | مَا غَبَنَ الْمَغْبُونُ مِثْلُ عَقْلِهِ | مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُلِّهِ؟ |
| ٣ | لَيْسْتُ رَيْعَانِي فَدَعْنِي أُنْبِلِهِ | رَأَيْ ابْنِ دَهْرٍ غَرِقًا فِي خَبْلِهِ |
| ٤ | أَعْلَمَ مِنْهُ بِخُذَاءِ إِنْجِلِهِ | قَدْ لَعِبَتْ أَيْدِي النَّوَى بِشَمْلِهِ |
| ٥ | مُمْتَعًا مُضْطَلِعًا بِحِمْلِهِ | مُنْصَلِتًا كَالسَّيْفِ عِنْدَ سَلِّهِ |
| ٦ | مَوْلُودَةً هِمَّتُهُ مِنْ قَبْلِهِ | قَدْ دَانَ ذُو الْفَضْلِ لَهُ بِفَضْلِهِ |
| ٧ | كَالْصَّابِ مَنْ يَذُقُهُ لَا يَسْتَحْلِيهِ | إِلَّا بِأَنْ يَسْكُنَ تَحْتَ ظِلِّهِ |
| ٨ | مُفِيدُ جَزْلِ الْمَالِ مُعْطِي جَزْلِهِ | يَحْوِيهِ مِنْ حَرَامِهِ وَجِلِّهِ |
| ٩ | وَيَجْعَلُ النَّائِلَ أَدْنَى سُبُلِهِ | وَبَلَدٍ نَائِي الْمَحَلِّ مَحْلِهِ |
| ١٠ | رَمِيَتْهُ مِنَ السُّرَى بِنَبْلِهِ | بِبَازِلٍ مُقَابِلٍ فِي بُزْلِهِ |
| ١١ | مِثْلِي سَرَى فِي مِثْلِهِ بِمِثْلِهِ | وَمَلِكٍ فِي كِبَرِهِ وَنُبْلِهِ |
| ١٢ | وَسُوقَةٍ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ | بَذَلْتُ مَدْحِي فِيهِ بَاغِي بَذْلِهِ |

- (٢) هذا مثل قديم قالته العرب على وجه الدهر، لم يزد فيه الطائي شيئاً إلا «يوماً» وأجرى «كله» هاهنا على «الأخ» لأن القِسْمَةَ يحتملها المعنى، وذلك في غيره ممتنع، لا يقال جاءني أخوك كله، وإنما حسن أن يؤكد بها في المثل لأن الرجل لا يجد أخاً يرضيه في جميع أموره ولا بد أن ينكر أشياء من خلائقه، كما قيل في المثل أي الرجال المهذب، فلما كان النقص لا بد أن يقع في الأخوة جاز أن يَدْخَلَ (كل) في هذا الموضع إذ كان تَبْعِيضُهُ لا يمتنع.
- (٣) «رَيْعَانِي» أول شبابي، ورِيْعَانُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ.

- ١٣ فَحَدَّ حَبْلَ أَمْلِي مِنْ أَصْلِهِ
 ١٤ ثُمَّ أَتَى مُعَذِّراً بِجَهْلِهِ
 ١٥ يَعْجَبُ مِنْ تَعْجُبِي وَبُخْلِهِ
 ١٦ لَحَظَ الْأَسِيرَ خَلَقَاتِ كَبْلِهِ
 ١٧ يَا وَاحِداً مُنْفَرِداً بَعْدَ لِهِ
 ١٨ مَا أَضْيَعَ الْغَمْدَ بغيرِ نَصْلِهِ
 مِنْ بَعْدِ مَا اسْتَعْبَدَنِي بِمَظْلِهِ
 ذَا عُنُقٍ فِي الْمَجْدِ لَمْ يُحْلِهِ
 يَلْحَظُنِي فِي جَدِّهِ وَهَزْلِهِ
 حَتَّى كَأَنِّي جِئْتُهُ بِعَزْلِهِ
 أَلْبَسَتْهُ الْغِنَى فَلَا تُمْلِيهِ
 وَالشَّعْرَ مَا لَمْ يَكُ عِنْدَ أَهْلِهِ

(١٤) «العنق» يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وقال قوم إذا حَرَكْتَ النون فالوجه التأنيث، وإن أُسْكَنْتَ فالوجه التذكير،

قال الشاعر:

فلولا طُولُ عُنُقِي سُدْتُ قَوْمِي ولكن طَالَ عُنُقِي فاستمالا

وقال الراجز:

وهي مع ذلك عَوْجاءُ الْمُتَنُقِّ

(١٦) أصل «الأسر» أَنْ يَشُدَّ الرَّجُلُ بِالْقَدِّ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سُمِيَ الْأَخِيذُ أُسَيْراً وَإِنْ لَمْ يَشُدَّ بِالْقَدِّ،
ويقال لِلْقَدِّ كَبْلٌ وَكِبْلٌ.

قافية الميم

466

وقال يَصِفُ حَجَّةً جَبَّهَا [من الوافر] :

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | لَعَلَّكَ ذَاكِرُ الطَّلَلِ الْقَدِيمِ | وَمُوفٍ بِالْعُهُودِ عَلَى الرُّسُومِ |
| ٢ | وَوَاصِفُ نَاقَةٍ تَذُرُ الْمَهَارَى | مُوكَّلَةٌ بِوَخْدٍ أَوْ رَسِيمِ |
| ٣ | وَقَدْ أُمِّمَتْ بَيْتَ اللَّهِ نُضُوءاً | عَلَى عَيْرَانَةٍ حَرْفٍ سَعُومِ |
| ٤ | أَتَيْتُ الْقَادِسِيَّةَ وَهِيَ تَرْنُو | إِلَيَّ بِعَيْنِ شَيْطَانٍ رَجِيمِ |
| ٥ | فَمَا بَلَغْتَ بِنَا عُسْفَانَ حَتَّى | رَنْتَ بِلِحَاطٍ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ |
| ٦ | وَبَدَّلَهَا الشُّرَى بِالْجَهْلِ جِلْمًا | وَقَدْ أَدِيمَهَا قَدْ الْأَدِيمِ |
| ٧ | أَذَابَ سَنَامَهَا قَطْعُ الْقِيَافِي | وَمَزَّقَ جِلْدَهَا نَضْجُ الْعَصِيمِ |
| ٨ | طَوَّاهَا طَيْهَا الْمُومَاءَ وَخَدًا | إِلَى أَجْبَالِ مَكَّةَ وَالْحَطِيمِ |
| ٩ | رَمَتْ خُطَوَاتِهَا بِبَنِي خَطَايَا | مُؤَاشِكَةً إِلَى رَبِّ كَرِيمِ |
| ١٠ | بِكُلِّ بَعِيدَةٍ الْأَرْجَاءِ تَبِيهِ | كَأَنَّ أَوَارَهَا وَهَجُ الْجَحِيمِ |
| ١١ | أَقُولُ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ بَعِينِ | إِلَيَّ تَشْكِي الدَّنْفِ السَّقِيمِ |
| ١٢ | بَكُورِكَ أَشْعَرُ الثَّقَلَيْنِ طُرًّا | وَأَوْفَى النَّاسِ فِي حَسْبِ صَمِيمِ |
| ١٣ | حَمَالِكُ تَشْتَكِينَ وَأَنْتِ تَحْتِي | وَتَحْتَ مُحَمَّدٍ بِدْرِ النُّجُومِ ؟ |
| ١٤ | مَتَى أَظْمَتِكَ هَاجِرَةٌ فَشِيمِي | أَنَامِلَهُ تُرَوِّكُ بِالنَّسِيمِ |

(٧) «العصيم» بقية عرق الإبل إذا جَفَّ، ويجوز أن يعني به هاهنا العرق وإن لم يجف، لأن الشيء قد يوصف بحالته الأولى بعد انتقاله إلى الحال الثانية، فإذا رأيت رجلاً كهلاً أو شيخاً تعرفه وليدًا فجاؤز أن تقول هذا الطفل الذي رأيته يوم كذا وهو في تلك الحال مُسِنَّ كبير.

- ١٥ وَإِنْ غَشِيَتْكَ ظِلْمَاءُ تَجَلَّى
بَغْرَتَهُ دُجَى اللَّيْلِ الْبَهِيمِ
١٦ فَمَرَّتْ مِثْلَمَا يَمْشِي شَهِيدٌ
سَوِيّاً فِي صِرَاطٍ مُسْتَقِيمِ
١٧ وَلَوْلَا اللَّهُ يَوْمَ مِنْى لَأَبَدْتُ
هَوَاهَا كُلَّ ذَاتِ حَشَى هَضِيمِ
١٨ رَمِينَ أَخَا اغْتِرَابٍ وَاكْتِتَابٍ
بَعَيْنِي جُوذَرَ وَبَجِيدِ رِيمِ

وَقَالَ يَصِفُ سُوءَ مَطْلَبِهِ بَنِي سَابُورَ وَيَشْكُو الدَّهْرَ [مِنَ الْوَافِرِ] :

- ١ صَرِيْعُ هَوًى تُغَادِيهِ الْهُمُومُ
بَنِي سَابُورَ لَيْسَ لَهُ حَمِيمُ
٢ غَرِيبُ لَيْسَ يُؤْنِسُهُ قَرِيبُ
وَلَا يَأْوِي لِغُرْبَتِهِ رَحِيمُ
٣ مُقِيمٌ فِي دِيَارِ نَوَى شَطُونِ
يُشَافِيهِ بِهَا كَمَدُ مُقِيمِ
٤ يَمُدُّ زِمَامَهُ طَمَعُ مُقِيمِ
تَذَرِّعُ ثَوْبَهُ رَجُلُ عَدِيمِ
٥ رَجَاءُ مَا يُقَابِلُهُ رَجَاءُ
هُوَ الْيَأْسُ الَّذِي عُقْبَاهُ شُومُ
٦ فَلَا عَجَبٌ وَإِنْ كَظَّتْ رِكَابِي
بَأَرْضِ طَارَ طَائِرُهَا الْمَشُومُ
٧ فَقَدْ فَارَقْتُ بِالْغَرْبِيِّ دَاراً
بَأَرْضِ الشَّامِ حَفَّ بِهَا النَّعِيمُ
٨ هِيَ الْوَطَنُ الَّذِي فَارَقْتُ فِيهِ
وَفَارَقَنِي الْمُسَاعِدُ وَالنَّدِيمُ
٩ وَكُنْتُ بِهَا الْمُمنَعَ غَيْرَ وَغْدٍ
وَلَا نَكْدٍ إِذَا حَلَّ الْعَظِيمُ

(٦) (ع): «فَلَا عَجَبٌ وَإِنْ تَفَهَّتْ رِكَابِي» يُقَالُ تَفَهَّتِ الْمَطِيَّةُ إِذَا أَعْيَتْ، وَتَفَهَّهَا صَاحِبُهَا، قَالَ رُؤْبَةُ:

بِهِ تَمَطَّتْ غُولُ كُلِّ مَيْلَةٍ

بَنَا حَرَا جِيحُ الْمَهَارَى النَّفَّةُ

و«مَشُومٌ» عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ، وَهَذَا عَلَى رَأْيِ مَنْ قَالَ فِي الْمَاضِي قَدْ شَامَهُمُ الرَّجُلُ فَلَمْ يَهْمَزْ،

وَيُرْوَى لِذِي الرُّمَّةِ وَلَمْ يَثْبُتْ فِي نُسْخِ دِيْوَانِهِ:

عَدِمْتُكَ مِنْ قَلْبٍ وَبُدِّلْتُ غَيْرَهُ فَبِإِنَّكَ قَلْبٌ مَا عَلِمْتُ مَشُومُ

(٩) (ع): «وَكُنْتُ بِهَا الْمَمْنَعَ غَيْرَ جَحْدٍ» وَقَالَ: يُقَالُ رَجُلٌ مُجْحَدٌ وَجَحِدَ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ ضَبِقَ

الْمَعَاشِ، وَالْمَصْدَرُ الْجَحْدُ وَالْجَحْدُ مِثْلُ التُّكُلِ وَالتُّكُلُ، وَأَنْشَدَ الْقَرَاءُ:

لَسْنَا بَعَثْنَا أُمَّ الْحَمِيدَيْنِ مَائِراً لَقَدْ غَنَيْتُ فِي غَيْرِ بُؤْسٍ وَلَا جُحْدٍ =

- ١٠ فَإِنْ أَكْ قَدْ حَلَلْتُ بِدَارِ هُونٍ
 ١١ أَلْوَمُكَ لَا أَلْوَمُ سِوَاكَ دَهْرًا
 ١٢ إِذَا أَنَا لَمْ أَلَمْ عَثَرَاتِ دَهْرٍ
 ١٣ وَفِي الدُّنْيَا غِنًى لَمْ أَنْبُ عَنْهُ
 صَبَوْتُ بِهَا فَقَدْ يَصْبُو الْحَلِيمُ
 قَضَى لِي بِالَّذِي يَقْضِي سَدُومُ
 أَصَبْتُ بِهَا الْغَدَاةَ فَمَنْ أَلْوَمُ؟
 وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا كَرِيمُ!

468

وقال يَصِفُ شَوْقَهُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ مُرٍّ [من الكامل] :

- ١ يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ عَظِيمًا
 ٢ مَا لِلْفِرَاقِ تَفَرَّقْتَ أَعْضَاؤُهُ
 ٣ مَا زِلْتُ بَعْدَكَ يَا أَخِي فِي حَسْرَةٍ
 ٤ أَقْرَ السَّلَامَ عَلَيْكَ مِنِّي كُلَّمَا
 وَتَرَكْتَ جِسْمِي - لَا سُقَيْتَ - سَقِيمًا
 مَا زَالَ يَعْصِفُ بِاللِّقَاءِ قَدِيمًا؟
 وَتَلْدُدُ حَتَّى أَرَاكَ سَلِيمًا
 جَرَّتِ الرِّيحُ فَأَنْشَقَّتْكَ نَسِيمًا

469

قال ، ويُقال إنها للعتابي [من الكامل] :

- ١ هَذَا كِتَابُ فَتًى لَهُ هِمَمٌ
 ٢ غَلَّ الزَّمَانُ يَدَيَّ عَزِيمَتِهِ
 ٣ وَتَوَاكَلَتْهُ ذُؤُوقَرَابِتِيهِ
 ٤ أَفْضَى إِلَيْكَ بِسْرَهُ قَلَمٌ
 سَأَقْتُ إِلَيْكَ رَجَاءَهُ هِمَمُهُ
 وَهَوَتْ بِهِ مِنْ حَالِقِ قَدَمُهُ
 وَطَوَاهُ عَنْ أَكْفَائِهِ عَدَمُهُ
 لَوْ كَانَ يَعْقِلُهُ بَكْيُ قَلَمُهُ

= فإن رويت «غير جحد» بسكون الحاء وفتح الجيم فالمراد غير جحد فسكن على اللغة الربعية؛ ويجوز أن يكون مصدر جحد إذا أنكر، وإن رويت «غير جحد» بالضم فهو خارج مخرج الحزن والثكل، وإذا رويت بالفتح جاز أن يروي «ولا نكد» بكسر الكاف، ونكد ونكد بالسكون، على أن يكون تخفيف نكد أو مصدر نكدت العطاء نكدًا إذا مطلته، أي كنت أبذل معروفني لمن يطلبه. وإن رويت «غير جحد» بالضم فأجود الرواية «ولا نكد» بضم النون وتسكين الكاف. (١١) الذي ثبت في الكتب القديمة أن «سدوم» إحدى مدائن لوط، ولا ريب أنهم كانوا يجراون في الأحكام العامة يحدثون عن قاضي سدوم أحاديث لا ينبغي أن يذكر مثلها.

قافية النّون

470

وقال للحسن بن وهب ، ووصف مجلساً له حضره [من الطويل] :

- | | | |
|----|----------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | أفيكم فتى حيّ فيخبرني عني | بما شربت مشروبة الراح من ذهني؟ |
| ٢ | غدت وهي أولى من فؤادي بعزمتي | ورحّت بما في الدنّ أولى من الدنّ |
| ٣ | لقد تركتني كأسها وحقيقتي | محالّ وحقّ من فعالي كالظنّ |
| ٤ | هي اختدعتني والغمام ولم أكن | بأول من أهدى التغافل للدجنّ |
| ٥ | إذا اشتعلت في الطاس والكاس نارها | صليت بها من راحتي ناعم لذنّ |
| ٦ | قرين الصبا في وجنتيه ملاحه | ذكرت بها أيام يوسف في الحسن |
| ٧ | إذا نحن أوماناً إليه أدارها | سلافاً كماء الجفن وهي من الجفن |
| ٨ | تقلب روح المرء في كل وجهه | وتدخل منه حيث شاءت بلا إذن |
| ٩ | ومسمعنا طفل الأنامل عنده | لنا كل نوع من قرى العين والأذن |
| ١٠ | لنا وتر منه إذا ما استحثه | فصيح ولحن في أمان من اللحن |
| ١١ | وفي روضة نبئية صبغت لها | جداولها أنوارها صبغة الدهن |
| ١٢ | ظللنا بها في جنة غاب نخسها | تذكرنا جناتها جنة العدن |
| ١٣ | نعمنّا بها في بيت أزوع ماجد | من القوم آب للدناءة والأفن |
| ١٤ | فتى شقّ من عود المحامد عوده | كما اشتقّ مسموه له اسماً من الحسن |

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|--|
| صَدُّ الْبَلَى عَنْ بَقَايَا وَجْهِهِ الْحَسَنِ | ١ | إِنِّي أَظُنُّ الْبَلَى لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ |
| إِلَّا حَكَمْتُ بِهِ لِلْحَدِّ وَالْكَفَنِ | ٢ | يَا مَوْتَهُ لَمْ تَدْعَ ظَرْفًا وَلَا أَدْبَاءَ |
| كَأَنَّ أَجْفَانَهُ سَكَّرَى مِنَ الْوَسَنِ | ٣ | لِلَّهِ الْحَاظُهُ وَالْمَوْتُ يَكْسِرُهَا |
| يَدُ الْمَنِيَّةِ عَطَفَ الرِّيحِ لِلْغُصَنِ | ٤ | يَرُدُّ أَنْفَاسَهُ كَرَهَا وَتَعَطَّفُهَا |
| أُذْنِي فَلَا بَقِيَّتَ عَيْنِي وَلَا أُذْنِي | ٥ | يَا هَوْلَ مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَمَا سَمِعْتُ |
| إِلَّا وَقَدْ حَلَّهُ جُزْءٌ مِنَ الْحُزَنِ | ٦ | لَمْ يَتَّقْ مِنْ بَدَنِي جُزْءٌ عَلِمْتُ بِهِ |
| مِنْ أَنْ أَعِيشَ سَقِيمَ الرُّوحِ وَالْبَدَنِ | ٧ | كَانَ اللَّحَاقُ بِهِ أَوْلَى وَأَحْسَنَ بِي |

باب الفخر

قافية الباء

472

وقال [من البسيط] :

- ١ عَنَّتْ فَأَعْرَضَ عَنْ تَعْرِيبِهَا أَرَبِي يَا هَذِهِ عُذْرِي فِي هَذِهِ النُّكْبِ
٢ إِلَيْكَ وَيْلِكَ عَمَّنْ كَانَ مُمْتَلِكًا وَيَلًا عَلَيْكَ وَوَيْحًا غَيْرَ مُنْقَضِبِ

(١) «عَنَّتْ» اعترضت، و«المُعَانَّة» المعارضة، مصدر عَانَّ يُعَانُّ عِينَانًا وَمُعَانَّةً، ومنه قولهم شاركه شِرْكَةً عِينَانٍ أَي في شيء دون شيء. و«الإِعْرَاضُ» عن الشيء الانصرافُ بِالْقَلْبِ والوجه عنه، و«التَّعْرِيبُ» ذِكْرُ الشيء باختصارٍ في ذِكْرِهِ، وأصله أَنْ يُذْكَرَ في غُرُضِ الحديث. وقوله «في هذه النُّكْبِ» يُرَوَى بضم النون وفتح الكاف؛ كَأَنَّهُ جمع نُكْبَةٍ مثل ظَلَمَةٍ وَظَلَمٌ، ولم يذكروا نُكْبَةً بضم النون وإنما المعروف أَصَابَتْهُمْ نُكْبَةٌ بفتح النون، فَإِنْ كَانَ الطَّائِي قد سمعه في شعر فيجوز أَنْ يكون من باب نَوْبَةٍ وَنُوبٌ وَدَوْلَةٌ وَدَوْلٌ. ولو رُوِيَ «النُّكْبُ» بضم النون والكاف لكانت جمع نَكُوبٍ، من طَوْلِكَ خَطَبَ نَكُوبٌ وهو أَوْجَه في كلامهم من الرواية الأخرى.

(٢) «الْوَيْلُ» كلمة لا يُسْتَعْمَلُ منها فِعْلٌ، وَ«وَيْحٌ» كلمة تُقَالُ عند التَرْحَمِ، وَقِيلَ بل «وَيْحٌ» قريبة من معنى «الْوَيْلُ» إِلَّا أَنَّهَا أَقْلُ جَفَاءً مِنْهَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ «وَيْحٌ» كلمة فيها اسْتِعْتَابٌ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَيْحَكَ أَمَا نَفِيقٌ، وَيْحَكَ أَمَا تَصْنَعُ كَذَا؟! وَنُصِبَ «وَيْلُكَ» عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ، وَقِيلَ بل هو نُصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ إِلَّا أَنَّ الْفِعْلَ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ. وقوله «وَيْلًا عَلَيْكَ» يجوز أَنْ يَكُونَ نَصَبٌ «وَيْلٌ» عَلَى التَّفْسِيرِ كَمَا يُقَالُ امْتَلَأَ الْكُوزُ عَسَلًا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا لِأَنَّ [افْتَعَلَ] قد يَكُونُ مُتَعَدِّيًا، فَتَقُولُ احْتَمَلْتُ أَمْرًا وَاقْتَطَعْتُ بَلَدًا.

- ٣ في صَدْرِهِ مِنْ هُمُومٍ يَغْتَلِجْنَ بِهِ
 ٤ رَدًّا ارْتِدَادُ اللَّيَالِي غَرْبٌ أَدْمَعُهُ
 ٥ لَا أَنَّ خَلْفَكَ لِأَذَاتٍ مُطْلَعًا
 ٦ وَحَادِثَاتٍ أَعَاجِبٍ خَسًا وَزَكَاً
 ٧ يَغْلِيْنَ قَوْدَ الْكُمَاةِ الْمُعْلِمِينَ بِهَا
 ٨ فَمَا عَدِمَتْ بِهَا - لَا جَاحِدًا عَدَمًا -
 ٩ مَا يَحْسِمُ الْعَقْلُ وَالْدُّنْيَا تَسَاسُ بِهِ
 ١٠ الصَّبْرُ كَاسٍ وَبَطْنُ الْكَفِّ عَارِيَّةٌ
- وَسَاوِسُ فُرْكَ لِّلْخُرْدِ الْعُرْبِ
 فَذَابَ هَمًّا وَجَمَدُ الْعَيْنِ لَمْ يَذُبْ
 لَكِنَّ دُونَكَ مَوْتَ اللَّهِوِ وَالطَّرِبِ
 مَا الدَّهْرُ فِي فِعْلِهَا إِلَّا أَبُو الْعَجَبِ
 وَيَسْتَقْدِنُ لِفِرْسَانٍ عَلَى الْقَصَبِ!
 صَبْرًا يَقُومُ مَقَامَ الْكُشْفِ لِلْكَرْبِ
 مَا يَحْسِمُ الصَّبْرُ فِي الْأَحْدَاثِ وَالثُّوبِ
 وَالْعَقْلُ عَارٍ إِذَا لَمْ يُكْسَ بِالنَّشَبِ

(٣) «يغتلجن» أي يُمارِسُ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا، وهو من قولهم عالجت الشيء إذا مارسته. و«السَّوَس» جمع وَسْوَسَة وهو ما يُحدث به الرجلُ نفسه، وكلُّ صوتٍ خَفِيٍّ فهو وَسْوَسَة وَسْوَسَ، وكذلك قالوا لصوت الحَلِيِّ وَسْوَسَ لِخَفَاثَةِ. و«الفَرْك» جمع فُرُوك، من قولهم فَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا إِذَا أَبْغَضَتْهُ، وَكَأَنَّهُ هَاهُنَا مُسْتَعَارٌ مَوْضُوعٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ.

(٦) «خَسًا» فِي مَعْنَى قَرْدٍ، وَزَكَاً فِي مَعْنَى زَوْجٍ، يُقَالُ لَعِبَ الصَّبِيَّانِ خَسًا زَكَاً، حَكَاهُ الْفَرَّاءُ غَيْرَ مُنَوَّنٍ، كَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُمَا شَيْئَانِ جُعِلَا شَيْئًا وَاحِدًا، قَالَ الرَّاجِزُ:

مِنْ اللَّجِيمَيْنِ أَرْبَابَ الْقِرَا

تَنَمِشِي عَلَى قَوَائِمٍ خَسًا زَكَاً

وَيُرْوَى «قَوَائِمٌ لَهُ خَسًا»، وَإِذَا أَدْخَلْتَ الْوَاوَ فَالْأَحْسَنُ أَنْ يُجَاءَ بِالتَّنْوِينِ لِأَنَّ تِلْكَ الْبَنِيَّةَ قَدْ زَالَتْ بِوَاوِ الْعَطْفِ.

(٧) «يَمْلِكُنْ قَوْدَ الْكُمَاةِ»، وَ«الْكُمَاةُ» حَقِيقَتُهُ أَنَّهُ جَمْعُ كَامٍ وَهُوَ الَّذِي كَمَى نَفْسَهُ فِي السَّلَاحِ أَيْ سَتَرَهَا، وَأَصْحَابُ اللَّفْظِ يَقُولُونَ هُوَ جَمْعُ كَمِيٍّ، وَتِلْكَ عِبَارَةٌ عَلَى الْمَجَازِ، وَقَدْ قَالُوا فِي جَمْعِ كَمِيٍّ أَكْمَاءٌ مِثْلُ يَتِيمٍ وَأَيْتَامٍ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

تَرْكَبْتَ ابْتِيكَ لِلْمُغِيرَةِ وَالْقَنَا شَوَارِعُ وَالْأَكْمَاءُ تُشْرِقُ بِالْأَدَمِ

وَقَوْلُهُ «لِفِرْسَانٍ عَلَى الْقَصَبِ» يُرِيدُ أَنَّ الزَّمَانَ يَصْرُوفُهُ يَفْعَلُ مَا لَا يَجِبُ فَيَقُودُ فَوَارِسَ الْخَيْلِ الْمُعْلَمِينَ أَيْ الَّذِينَ قَدْ شَهَرُوا أَنْفُسَهُمْ لَشَجَاعَتِهِمْ، وَيَسْتَقِيدُ لِفِرْسَانٍ يَرْكَبُونَ الْقَصَبَ، لِأَنَّ الصَّبِيَّانِ رُبَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي لَعِبِهِمْ وَيَفْعَلُهُ الْمَجْنُونُ وَالْمُوسُوسُ.

(٨) أَيْ لَمْ أَدِمِ الصَّبْرَ وَلَمْ أَجْهَدْ عَدَمًا، أَيْ عَدِمْتُ الْمَالَ فِي تَصَرُّفِي.

- ١١ ما أَضْيَعَ الْعَقْلَ إِنْ لَمْ يَرَعْ ضَيْعَتَهُ
 ١٢ نَشِبْتُ فِي لُجَجِ الدُّنْيَا فَأَتَكَلَّنِي
 ١٣ كَمْ دُقْتُ فِي الدَّهْرِ مِنْ عُسْرٍ وَمِنْ يُسْرٍ
 ١٤ أَغْضِي إِذَا صَرَفُهُ لَمْ تُغْضِرْ أَعْيُنُهُ
 ١٥ وَإِنْ بُلِيتُ بِجِدٍّ مِنْ حُزُونَتِهِ
 ١٦ مُقْصِرٌ خَطَرَاتِ الْهَمِّ فِي بَدَنِي
 ١٧ بَأْيٍ وَخَدِ قِلَاصٍ وَاجْتِيَابٍ فَلَا
 ١٨ مَاذَا عَلَيَّ إِذَا مَا لَمْ يَزُلْ وَتَرِي
 ١٩ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَظَافِيرِي مُقَلَّلَةً
 ٢٠ مَا كُنْتُ كَالسَّائِلِ الْأَيَّامِ مُخْتَبِطًا
 ٢١ بَلْ قَابِضٌ بِنَوَاصِي الْأَمْرِ مُشْتَمِلٌ
 ٢٢ مَا زِلْتُ أَرْمِي بِأَمَالِي مَرَامِيهَا
 ٢٣ إِذَا قَصَدْتُ لِشَأْنٍ خِلْتُ أَنَّي قَدْ
 ٢٤ بِغُرْبَةٍ كَاغْتِرَابِ الْجُودِ إِنْ بَرَقَتْ
 ٢٥ وَخِيَّةٍ نَبَعَتْ مِنْ غِيَّةٍ شَسَعَتْ
- وَفَرُّ وَأَيَّ رَحَى دَارَتْ بِلَا قُطْبٍ؟
 مَالِي وَأَبْتُ بِعَرَضٍ غَيْرِ مُؤْتَشَبٍ
 وَفِي بَنِي الدَّهْرِ مِنْ رَأْسٍ وَمِنْ ذَنْبٍ
 عَنِّي وَأَرْضِي إِذَا مَا لَجَّ فِي الْغَضَبِ
 سَهْلَتُهُ فَكَأَنِّي مِنْهُ فِي لَعِبٍ!
 عِلْمًا بِأَنِّي مَا قَصَّرْتُ فِي الطَّلَبِ
 إِدْرَاكَ رِزْقِي إِذَا مَا كَانَ فِي الْهَرَبِ؟
 فِي الرَّمْيِ أَنْ زُلْنَ أَغْرَاضِي فَلَمْ أَصِبِ؟
 تَسْتَبِطُ الصُّفْرَ لِي مِنْ مَعْدِنِ الذَّهَبِ
 عَنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي شُعْبَانَ أَوْ رَجَبٍ
 عَلَى قَوَاصِيهِ فِي بَدءٍ وَفِي عَقَبٍ
 لَمْ يُخْلِقِ الْعِرْضَ مِنِّي سُوءَ مُطْلَبِي
 أَدْرَكْتُهُ أَدْرَكْتَنِي حَرْفَةُ الْأَدَبِ!
 بِأَوْبَةٍ وَدَقْتُ بِالْخُلْفِ وَالْكَذِبِ
 بِأَنْحُسٍ طَلَعْتُ فِي كُلِّ مُضْطَرَبٍ

(١٩) وَيُرْوَى «أَظَافِيرِي مُقَلَّمَةٌ» مِنْ قَلَمٍ أَظَافِيرُهُ إِذَا قَصَمَهَا. وَمَنْ رَوَى «صَوَافِيرِي مُقَلَّلَةٌ» فَهُوَ جَمْعُ

صَافُورٍ وَهُوَ فَأْسٌ تُكْسَرُ بِهَا الْحَجَارَةُ، قَالَ الْقِطَاطِي:

وَقَالُوا صَرَانَا الْيَوْمَ عَيْنٌ بَكِيَّةٌ وَكَدَانَةٌ صَافُورُهُمَا مُتَفَلَّلٌ
 (٢٠) «مُخْتَبِطًا» مِنْ قَوْلِهِمْ اخْتَبَطَ مَا عِنْدَهُ إِذَا طَلَّبَ مَعْرُوفَهُ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ وَصَفَ نَفْسَهُ بِالْعِلْمِ فَقَالَ لَمْ
 أَطْلُبْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي شُعْبَانَ وَلَا رَجَبٍ لِأَنَّهَا تَكُونُ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ، وَهَذَا الْبَيْتُ
 مَبْنِيٌّ عَلَى مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ ذِكْرِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ.

(٢٤) وَ«دَقْتُ» مِنْ قَوْلِهِمْ وَدَقَ السَّحَابُ إِذَا جَاءَ بِقَطْرِ عِظَامٍ، وَقِيلَ «الْوَدَقُ» ذُو السَّحَابِ مِنَ الْأَرْضِ
 ثُمَّ سُمِّيَ الْغَيْثُ وَدَقًّا عَلَى مَعْنَى الْإِتْسَاعِ.

(٢٥) (س) وَ«خِيَّةٍ نَبَعَتْ» وَ«يَنَعَتْ»، اسْتَعَارَهُ مِنْ يَنَعَتِ الثَّمَرَةُ إِذَا أُدْرِكَتْ، يُقَالُ يَنَعُ الثَّمَرُ وَيَنْعُ،
 وَإِدْخَالُ الْهَمْزِ عِنْدَهُمْ أَفْصَحُ. وَ«شَسَعَتْ» بَعُدَتْ.

٢٦ ما أَبَ مَنْ أَبَ لَمْ يَظْفَرْ بِغَيْتِهِ ولم يَغِبْ طَالِبٌ لِلنَّجَحِ لَمْ يَخِبْ!

473

وقال [من الوافر] :

- ١ متى يُرْعِي لِقَوْلِكَ أَوْ يُنِيبُ
- ٢ وما أَبْقَى عَلَى إِدْمَانٍ هَذَا
- ٣ عَلَى أَنَّ الْغَرِيبَ إِذَا اسْتَمَرَّتْ
- ٤ وَنِعْمَ مُسْكِنُ الْبُرْحَاءِ - حَلَّتْ
- ٥ أَرْوَمُ جَمَى الْعِرَاقِ فَتَدْرِينِي
- ٦ وَتُسَعِفُنِي دِمَشْقُ وَسَاكِنُوهَا

(١) يقال أرعى للقول إذا أصغى إليه، و«أناب» إذا تاب من ذنب ورجع عنه، و«خِذناه» صديقه وصفيّاه.

(٢) [ع] أشار بـ«هذا» إلى النَّجِيب و«بهانا» إلى الكآبة.

(٣) «مِرَرُ النَّوَى» أي قواها جمع مِرّة، و«النَّوَى» البُعد، و«أَسَى الْغَرِيبُ» إذا صَحَّتْ الرواية فلم يُرَدِّ به أَسَى الْحُزْنِ لأن ما قبله على خلاف ذلك، وإنما أراد بـ«أَسَى» معنى تَأَسَّى مِنَ الْأَسْوَةِ أي تَعَزَّى.

(٤) «الْبُرْحَاءُ» شِدَّة الْوَجْد، وقوله (حَلَّتْ بِهِ فَأَقَامَتْ) واقعٌ موقعَ الحال من الْبُرْحَاء، وهذا نحو قول ذي الرُّمَّة:

لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً
مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ

(٥) «تَدْرِينِي» أي تَحْتَلْنِي، ومنه قول سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرَّيَّاحِي:

وما إذا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مَنِّي وقد جَاوَزْتُ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ

(٦) وَيُروى و«تَشْفَعْنِي». «صَدَدٌ» في معنى قَرِيبٍ أَوْ مُدَانٍ لَهُ، وَكَرَّرَهُ لاختلاف اللفظ، و«دِمَشْقُ» اسم أعجمي وافقَتْ حُرُوفُهُ حُرُوفَ الدِّمَشْقَةِ وهي السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ، يقال نَاقَةٌ دِمَشْقٌ أي سَرِيعَةٌ، =

- ٧ سَقَى اللَّهَ الْبِقَاعَ فَحَيْثُ رَاقَتْ
٨ وَصَابَ الْقُوطَةَ الْخَضِرَاءَ أَعْدَى
٩ مِّنَ الْأَنْوَاءِ مِنْهُمْ مِلَّتْ
١٠ إِذَا التَّمَعْتَ صَوَاعِقُهُ وَطَارَتْ
١١ حَسِبْتَ الْبَيْضَ فِيهِ مُضَلَّتَاتِ
١٢ وَكَانَ بِهِ سَوَاحِينُ تُهَمِّي
١٣ بِلَادُ أَفْقَدْتَنِيهَا هَنَاتُ
- جِبَالُ الثَّلْجِ رَحْباً وَالرَّحِيبُ
وَأَغْزَرَ مَا يَجُودُ وَمَا يَصُوبُ
لِفَوْدِيهِ الْكَثَافَةُ وَالْهُدُوبُ
عَقَائِقُهُ وَقَضَّتُهُ الْجَنُوبُ
هَجِيرًا سَلَّهَا يَوْمَ عَصِيبُ
عَزَالِيهِ الظُّوَاهِرُ وَالْغُيُوبُ
يُشِيبُ كَرَهَا مَنْ لَا يَشِيبُ

= وقد ذُكِرَتْ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ:

لَمْ تَدْرِ بَصْرِي بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ
وَأَدْخَلُوا عَلَيْهَا الْهَاءَ فِي شُدُودٍ فَقَالُوا دِمَشْقَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

بَأَنَا عَلَى بَابِي دِمَشْقَةُ نَرْتَمِي
وَقَدْ حَانَ مِنْ بَابِي دِمَشْقَةُ حَيْثُهَا
(٧) «جبال الثلج» يعني لبنان وسنير وما والاها، وكذلك كانت تُسمَّىها العرب، قال حسان:

مَلَكُوا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى جَبَلِي أَيْلَةَ مِنْ عُنْدِ وَحُرٍّ
(٩) أَصْلُ «الْفُودَيْنِ» الْعِدْلَانُ وَيُقَالُ أَيْضاً لْجَانِبِي الرَّأْسِ الْفُودَانُ. وَ«الْهُدُوبُ» مَاخُذٌ مِنَ الْهُدْبِ،
وَ«الْهَيْدْبُ» مُشْتَقٌّ مِنَ الْهُدْبِ، وَهُوَ مَا تَدَلَّى مِنَ السَّحَابِ فَذَنَّا مِنَ الْأَرْضِ.

(١٠) «الصَّوَاعِقُ» يَعْنِي بِهَا الرُّعُودُ، وَ«الْعَقَائِقُ» جَمْعُ عَقِيقَةٍ وَهُوَ الْبَرْقُ الْمُسْتَطِيلُ يُشَبَّهُ بِهِ السِّيفُ، قَالَ
عَنْتَرَةُ:

وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ وَهُوَ كَيْمَعِي
و«فَضَّتُهُ» أَيِ فَتَحَتْهُ، كَمَا يُقَالُ فَضَضْتُ الْخَاتَمَ، وَأَصْلُ الْفَضِّ التَّفْرِيقُ.

(١٢) «الظُّوَاهِرُ» جَمْعُ ظَاهِرَةٍ وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَ«الْغُيُوبُ» جَمْعُ غَيْبٍ وَهُوَ مَا كَانَ مَنْخَفِضاً
يُؤَارِي مَا فِيهِ وَيُغَيِّبُهُ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَطَرَ اسْتَوَتْ فِيهِ الْوُحُودُ وَالرُّبَى، وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِ عُبَيْدٍ، وَيُرْوَى
لِلْأَوْسِ:

فَمَنْ يَنْجُوْتِهِ كَمَنْ يَمَقُوتِهِ وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرُوحِ
(١٣) «هَنَاتٍ» جَمْعُ هَنَةٍ وَهِيَ كُنَايَةٌ عَنِ الْخُطُوبِ، يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ، وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ
«هَنَاتَةً» وَاحِدَةً، إِلَّا أَنَّ الَّذِي يَقْوِي أَنَّهَا جَمْعٌ إِجْرَاؤُهُمْ تَاءً مَا مَجَرَى تَاءِ الْجَمْعِ، قَالَ الْبُرْجُ بْنُ
مِسْهَرٍ:

فَنِعْمَ الْحَيُّ كُلُّبٌ غَيْرَ أَنَّا رَأَيْنَا فِي جُورَاهُمْ هَنَاتٍ =

- ١٤ وَآثَارُ مُوَكَّلَةٍ بِأَلَّا
 ١٥ وَكَمْ عَدَوِيَّةٍ مِنْ سِرِّ عَمْرُو
 ١٦ لَهَا مِنْ طَيِّئٍ أُمِّ حَصَانُ
 ١٧ تَمَنَّى أَنْ يَعُودَ لَهَا حَبِيبُ
 ١٨ وَلَوْ بَصُرَتْ بِهِ لَرَأَتْ جَرِيضاً
 ١٩ كَنَصْلِ السِّيفِ عُرِّيٍّ مِنْ كِسَاهُ
 ٢٠ رَعِيماً بِالْغِنَى أَوْ نَذِبِ نَوْحِ
 ٢١ فَأَصْبَحَ حَيْثُ لَا نَقْعَ لِمَصَادِ
 ٢٢ بِمِضْرٍ وَأَيُّ مَارَبَةٍ بِمِضْرٍ
 ٢٣ وَوَدَّأَ سَيْبَهَا مَا وَدَّأَتْهُ
- يُجَاوِزَ مَا رَقَشْنَ لَهُ عَرِيبُ
 لَهَا حَسَبُ إِذَا انْتَسَبَتْ حَسِيبُ
 نَجِيبَةُ مَعْشَرٍ وَأَبُّ نَجِيبُ
 مُنَى شَطَطاً وَأَيْنَ لَهَا حَبِيبُ؟!
 بماءِ الدَّهْرِ جَلِيتُهُ الشُّحُوبُ
 وَفَلَّتْ مِنْ مَضَارِبِهِ الْخُطُوبُ
 تُعْطَطُ فِي مَاتِمِهِ الْجُيُوبُ
 وَلَا نَسَبُ يَلُودُ بِهِ حَرِيبُ
 وَقَدْ شَعَبَتْ أَكَابِرَهَا شُعُوبُ؟
 يَحَابِرُ فِي الْمُقْطَمِ بَلْ تُجِيبُ

= ونعم الحَيُّ كَلْبٌ غَيْرَ أَنَا رُزْنَا مِنْ بَيْنِنَ وَمِنْ بَنَاتِ!
 ويجوز أن يكون استعملوها مرّةً على مَجْرَى قِلَّةٍ وَقِلَاتٍ وَمرّةً على مِثْلِ قولهم سَنَةٌ وَسَنَوَاتٌ، قال
 الشاعر:

أَرَى ابْنَ نَزَارٍ قَدْ جَفَانِي وَمَلَّنِي عَلَى هَنَوَاتٍ كُلِّهَا مُتَّابِعِ
 (١٤) رَقَشْنَ كَتَبْنَ، وَيُرْوَى «وَسَمَنَّ» وَ«رَسَمَنَّ» وهذه المعاني مُتَقَارِبَةٌ وَ«عَرِيبٌ» أَيُّ أَحَدٍ.
 (١٩) أَيُّ كَنَصْلِ السِّيفِ شَهَامَةٌ وَصَرَامَةٌ، قَدْ عُرِّيٍّ مِنَ الْغَنَاءِ وَمُلَىءٌ مِنَ التَّجَارِبِ.
 (٢٠) «تُعْطَطُ» أَيُّ تُشَقَّقُ، أَيُّ قَصَرَ نَفْسُهُ عَلَى شَيْئَيْنِ: إِمَّا عَلَى غِنَى يَنَالُهُ أَوْ هَلَكَ يَلْحَقُهُ حَتَّى تَقُومَ
 عَلَيْهِ النَّوَاحِ.

(٢١) «نَقْعٌ» مِنْ نَقَعَ الشَّارِبُ إِذَا رَوَى، وَ«الصَّادِي» الْعَطْشَانُ.

(٢٢) «شُعُوبٌ» اسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ وَلَا يَنْصَرَفُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ.

(٢٣) يُقَالُ وَذَاتُ الْمَيْتِ إِذَا غَيَّبَتْهُ فِي الْأَرْضِ، وَتَوَدَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ إِذَا غَيَّبَتْهُ، قَالَ هُدْبَةُ:

وَلِلْأَرْضِ كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَوَدَّاتُ عَلَيْهِ فَوَارِثُهُ يَلْمَاعَةٌ قَفَرِ
 وَالْمَعْنَى أَنَّ سَيِّبَ مِصْرَ دَفَنَهُ مِنْ دُفْنٍ مِنْ هَذِهِ الْقِبَالِ، كَمَا يُقَالُ مَاتَ الْجُودُ إِذَا مَاتَ فُلَانٌ.
 وَ«يَحَابِرُهُمْ» مُرَادُ وَكَأَنَّهُ جَمْعُ مَخْبُورَةٍ وَهِيَ الْخُبَارَى وَقِيلَ فَرَّخَهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنَّكُمْ رِيشُ يَخْبُورَةٍ قَلِيلُ الْغَنَاءِ عَنِ الْمُرْتَمَى
 وَ«تُجِيبُ» قَبِيلَةُ يَمَانِيَّةٍ سُمِّيَتْ بِالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، وَمِنْهُمْ كِنَانَةُ بْنُ يَشْرٍ قَاتِلُ عُثْمَانَ بْنِ عَقَّانٍ رَضِيَ

٢٤	بَلِ الْحَيَّانِ حَيًّا حَضَرَمُوت	فحارِثُها وإخوتُها شَيْبُ
٢٥	فَخَوْلَانُ فَيَحْضُبُ كَانَ فِيهِمْ	فِيهَا غَالَهُمْ عَجَبٌ عَجِيبُ
٢٦	مَضَوْا لَمْ يُخْزِ قَائِلُهُمْ خُمُولُ	وَلَمْ يُجْدِبْ فَعَالَهُمْ جُدُوبُ
٢٧	وَلَمْ تُجْزَلْ بِغَيْرِهِمِ الْعَطَايَا	وَلَمْ تُغْفَرْ بِغَيْرِهِمِ الذُّنُوبُ
٢٨	بُدُورُ الْمُظْلِمَاتِ إِذَا تَنَادَوْا	وَأَسَدُ الْغَابِ أَزْعَلَهَا الرُّكُوبُ
٢٩	أُولَئِكَ لَا خَوَالِفَ أَغْقَبَتْهُمْ	كَمَا خَلَفَتْ هَوَادِيهَا الْعُجُوبُ
٣٠	حَوَاقِلُهُ وَأَصْيِيَّةٌ تَرَامَتْ	بِهِمْ يَبْدُ الدَّخَالَةِ وَالسُّهُوبُ

الله عنه، ويُروى لثلاثة بنات الفرافصة:

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ قَتِيلِ التَّجِيَّيِ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرٍ
 «حَضَرَمُوت» قبيلة من اليمن قديمة النسب، ويقال إن حَضَرَمُوتَ أَخُو سَبَأَ بْنِ يَشْجُبَ، وقيل بل
 هو أقدم من سَبَأَ بعُصُور، والله أعلم بِمَغِيبِ الْأُمُور. و«خَوْلَان» يُخْتَلَفُ فِي نَسَبِهَا، وَهِيَ مِنْ
 قَحْطَانَ وَ«يَحْضُبُ» مِنْ حِمَيْرٍ.

(٢٦) «يُجْدِبُ» يَتَعَبُّ، وَإِنْ رُوِيَ «جُدُوبُ» بفتح الجيم فهو [فَعُولٌ] مِنْ جَدَبْتُهُ إِذَا عَيْتَهُ، وَإِنْ رُوِيَ
 «جُدُوبُ» بِالضَّمِّ فهو أَشْبَهُ بِصُنْعَةِ أَبِي تَمَامٍ لِأَنَّهُ يَرِيدُ جَمْعَ جَدَبٍ، أَيْ لَمْ يَفْعَلُوا فِي السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ
 مَا يُعَابُونَ بِهِ.

(٢٨) «تَنَادَوْا» تَجَالَسُوا فِي النَّادِي، يُقَالُ نَادَيْتُ الرَّجُلَ، وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ:
 تُنَادِيكَ مَا لَبَّى الْحَجِيجُ وَكَبَّرَتْ بَيْتِي غِبْزَالٍ رُفْقَةً وَأَهْلًا
 وَقَالَ آخَرُ:

تَنَادَوْا فَمَا حَلَّوْا الْحَبَى وَتَعَاوَنُوا عَلَى جَارِهِمِ وَالْجَارُ يُحِبِّي وَيُرْفَدُ
 وَ«الزَّعْلُ» إِفْرَاطُ النَّشَاطِ.

(٢٩) يَقُولُ: هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ الَّذِينَ ذَكَرَ لَمْ يَخْتَلِفْهُمْ مِنْ أَوْلَادِهِمْ أَحَدٌ مِنَ السَّادَاتِ. وَ«الْهَوَادِي» الْأَعْنَاقُ،
 وَ«الْعُجُوبُ» جَمْعُ عَجَبٍ وَهُوَ عَظْمُ الذَّنْبِ، وَيَكْنَى بِهِ عَنْ أَفْخَاذِ الْقَوْمِ وَمُتَأَخِّرِهِمْ.

(٣٠) (س) تَرَامَتْ بِهِمْ بَيْدَاءُ كِرْوٍ (ع): «حَوَاقِلُهُ» أَيْ شَيْوُخُ، الْوَاحِدُ حَوَقْلٌ، وَ«أَصْيِيَّةٌ» جَمْعُ
 صَيٍّ عَلَى الْقِيَاسِ، وَالْمُسْتَعْمَلُ صَيِّيَّةٌ. وَقَوْلُهُ «تَرَامَتْ بِهِمْ يَبْدُ الدَّخَالَةِ» يَرِيدُ الْمَصْدَرَ، مِنْ قَوْلِكَ
 رَجُلٌ دَخِيلٌ فِي النَّسَبِ إِذَا كَانَ مُلْتَصِقًا فِيهِ، وَ«السُّهُوبُ» كَذَلِكَ، أَيْ تَرَامَتْ بِهِمْ يَبْدُ الْخِصَّةِ، يَعْنِي
 هَؤُلَاءِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ بِمِصْرَ.

٣١	فَلا الْأَحْدَاثُ بِالْأَحْدَاثِ تُرْجَى	فَوَاضِلُهُمْ وَلَا الشَّيْخَانُ شَيْبُ
٣٢	كِلَا طَعْمِيهِمْ سَلَعٌ وَصَابٌ	فَأَيُّ مَذَاقَتَيْهِمْ تَسْتَطِيبُ؟
٣٣	وَمَا فَضْلُ الْعِتَاقِ إِذَا أَلْظَلَّتْ	بِهَا وَتَأَثَّلَتْ فِيهَا الْعُيُوبُ؟
٣٤	أَتُمْتَحَنُ الْقِسْيُ بَغِيرِ نَبْلِ	أَيُّخْطِئُ مُبْتَلِيَهَا أَمْ يُصِيبُ؟
٣٥	أَلْغَمِدِ الْمَشُوفِ عَلَيْكَ رَدُّ	وَلَيْسَ لُبَابُهُ ذَكَرُ خَشِيبُ؟
٣٦	تَحَيَّقَتِ الْأُمُورُ أَبَا سَعِيدٍ	وَضَاقَ بِأَهْلِيهِ اللَّقْمُ الرُّكُوبُ!
٣٧	وَأَمْسَى النَّاسُ فِي عَمِيَاءِ الْوَى	بَأَنْجُمِهَا وَأَشْمُسِهَا الْغُرُوبُ
٣٨	لَهُمْ نَسَبٌ وَلَيْسَ لَهُمْ فَعَالٌ	وَأَجْسَامٌ وَلَيْسَ لَهُمْ قُلُوبُ

- (٣١) يقول: ليس أحداثُ هؤلاء المذمومون بأحداثٍ تُرجى فَوَاضِلُهُمْ، ولا شيوخُهُمْ شَيْبٌ يُرجون. وفي الكلام حَذَفٌ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى تَمَامِ الْمَعْنَى. و«الشَّيْخَانُ» جمع شَيْخٍ، قال الشاعر:
- بَنَاءٌ لِي الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ مَالِكٍ بِنَاءٌ يُرَى عِنْدَ الْمَجَرَّةِ عَالِيَا
- (٣٢) «سَلَعٌ وَصَابٌ» ضَرْبانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ.
- (٣٣) «الْعِتَاقُ» كِرَامُ الْخَيْلِ، و«أَلْظَلَّتْ بِهَا» إِذَا لَزِمَتْهَا، يُقَالُ أَلْظَّ يَلْظُ الْظَاظُ وَلَظَّ أَيْضاً، وفي الحديث أَلْظُّوا بِـ «يَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»، وقال يَشْرُ:
- أَلْظَّ يَهْوَنَ يَحْدُوهُمْ حَتَّى تَبَيَّنَ حَوْلَهُنَّ مِنَ الْوِسَاقِ
- و«تَأَثَّلَتْ» أَيِ قَدُمْتُ وَصَارَ لَهَا أَصْلٌ، وَيُقَالُ أَثَّلْتُ الْمَالَ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ أَصْلاً.
- (٣٤) «الْقِسْيُ» جمع قَوْسٍ عَلَى الْقَلْبِ، وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى هَذَا النِّحْوِ مِثْلَ دَلِيٍّ وَنُدِيٍّ جازَ ضَمُّ أَوَّلِهِ وَكَسْرُهُ، إِلَّا «الْقِسْيَ» فَإِنَّهُ لَمْ يُحْكَمْ بِالضَّمِّ. وهذا المعنى مِثْلُ قَوْلِهِمْ فِي الْمِثْلِ: إِنْ بَاضَ بَغِيرٌ تَوْتِيرٍ وَحَادٍ وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٍ. و«مُبْتَلِيَهَا» أَيِ مُخْتَبِرِهَا.
- (٣٦) أَيِ الطَّرِيقِ الَّذِي جَرَتْ عَادَتُهُ أَنْ يُرْكَبَ.
- (٣٧) (س): «أَوْدَى بِأَنْجُمِهَا»، وَيُقَالُ أَلَوْتُ الْعَقَابُ بِصَيْدِهَا إِذَا طَارَتْ بِهِ، وَأَلَوَى بِهِمُ الدَّهْرُ إِذَا أَهْلَكَهُمْ.

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | طَلَبْتُهُ أَيَّامٌ وَطَالَبَ مِثْلَهَا | أُخْرَى فَأَصْبَحَ طَالِيًا مَطْلُوبًا |
| ٢ | هِيَ عَزْمَةٌ كَالسَّيْفِ إِلَّا أَنَّهَا | جُعِلَتْ لَأَسْبَابِ الزَّمَانِ قَضُوبًا |
| ٣ | خَطَبْتُ خُطُوبَ الدَّهْرِ مِنْهُ خُطَّةٌ | نَتَجَتْ عَلَيْهِ تَجَارِبًا وَنُكُوبًا |
| ٤ | صَرَمْتُ جِبَالَ الدَّهْرِ مِنْهُ صَرْمَةً | تَرَكْتُ بِقَلْبِ النَّائِبَاتِ وَجِيبًا |
| ٥ | وَلَرُبَّمَا اسْتَبَكَّتْهُ نَكْبَةٌ حَادِثٌ | نَكَاتٌ بِيَاظِنِ صَفْحَتَيْهِ نُدُوبًا |
| ٦ | لَا أَنَّهُ خَذَلْتُهُ أَسْبَابُ الْغِنَى | أَوْ رَاحَ مِنْ سَلْبِ الْمُلُوكِ سَلِيبًا |
| ٧ | لَكِنَّهُ عَجَبٌ وَلَيْسَ بِمُعْجَبٍ | أَنْ شَامَ مِنْ حُكْمِ الزَّمَانِ عَجِيبًا |
| ٨ | يَوْمًا بِمُنْقَطِعِ الشُّرُوقِ مُقَامُهُ | وَيُقِيمُ يَوْمًا بِالْغُرُوبِ غَرِيبًا |
| ٩ | لَا كَانَتِ الْأُمَالُ يَكْفُلُ نَجَحَهَا | كَرَمَ يُرِيكَ تَجَهُمَا وَقُطُوبًا! |

(٥) (س): «أشكته». (ع): أحوجته إلى الشكية، وقد يكون في معنى أزالَتْ شَكِيَّتَهُ، وهذه الكلمة تذكر في الأضداد، والبيت يحتمل المعنيين إذا لم يُشَقَّعْ بالبيت الثاني، وحمله على إزالة الشكاية أحسن في حكم الشعر، لأنَّ المراد أنه يصبرُ على النكبات فيعقبُ صبره خيراً ونجحاً، وهذا المعنى يتردّد في شعر الطائي وغيره. و«الصفحتان» الجانبان، و«النُّدُوب» جمع ندب وهو الأثر.

قافية الدّال

475

وقال يفخر على رجل من بني تميم [من الرجز]:

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا جِدًّا | ١ | وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْقِيَامِ بُدًّا |
| لَبِستُ جِلْدَ نَمِرٍ مُغْتَدًّا | ٢ | وَجِلْدَ ضِرْغَامٍ يُقَدُّ قَدًّا |
| جَمَعْتُ جَمْعَ الْعَرَبِ الْأَشِدَّا | ٣ | جَمْعًا يُلْدُ الظَّالِمَ الْأَشِدَّا |
| يَهْدُ أَرْكَانَ الْجِبَالِ هَدًّا | ٤ | كَانَ تَمِيمٌ لِأَبِينَا عَبْدًا |
| أَسْوَدَ نَضَاخِ الْمَقَدِّ جَعْدًا | ٥ | وَنَحْنُ كُنَّا لِلنَّبِيِّ جُنْدًا |
| يَوْمَ بُزَاخَاتٍ وَرَدَّنَ وَرْدًا | ٦ | وَعُدُّ لِي بَذْرًا وَعُدُّ أَحْدًا |
| وَطِيئٌ قَدْ أَلْبَسْتَنِي بُرْدًا | ٧ | حَتَّى فَخَرْتُ فَهَزَمْتُ الْعَبْدَا |

قافية الراء

476

وقال يَفْخَرُ بِقَوْمِهِ عِنْدَ انْصِرَافِهِ مِنْ مِصْرَ [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | تَصَدَّتْ وَحَبْلُ الْبَيْنِ مُسْتَحْصِدٌ شَزُرُ | وَقَدْ سَهَلَ التَّوْدِيْعُ مَا وَعَرَ الْهَجْرُ |
| ٢ | بَكَتُهُ بِمَا أَبَكَّتُهُ أَيَّامَ صَدْرُهَا | خَلِيٍّ وَمَا يَخْلُو لَهُ مِنْ هَوَى صَدْرُ |
| ٣ | وَقَالَتْ أَتَنْسَى الْبَدْرَ، قُلْتُ تَجَلْدَأُ | إِذَا الشَّمْسُ لَمْ تَغْرُبْ فَلَا طَلَعَ الْبَدْرُ |
| ٤ | فَأَذَرْتُ جُمَاناً مِنْ دُمُوعِ نِظَامُهَا | عَلَى الصُّدْرِ إِلَّا أَنَّ صَائِعَهَا الشُّفْرُ |
| ٥ | وَمَا الدَّمْعُ ثَانٍ عَزَمْتِي وَلَوْ أَنَّهَا | سَقَى خَدَّهَا مِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَهَا نَهْرُ |
| ٦ | جَمَعْتُ شِعَاعَ الرَّأْيِ ثُمَّ وَسَمْتُه | بِحَزْمٍ لَهُ فِي كُلِّ مُظْلِمَةٍ فَجْرُ |

(١) «تَصَدَّتْ» تَعَرَّضَتْ، وَكَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ صَدَّ الْجَبَلُ وَهُوَ نَاحِيَتُهُ، فَيَكُونُ الْأَصْلُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَصَدَّدَتْ فَأَبْدِلَتْ مِنْ إِحْدَى الدَّالَاتِ تَاءً كَمَا قَالُوا تَطَلَّيْتُ فِي مَعْنَى تَطَنَّنْتُ. وَ«مُسْتَحْصِدٌ» مُحْكَمُ الْقَتْلِ، يَقَالُ حَبْلٌ مُحْصَدٌ وَمُسْتَحْصِدٌ. وَ«الشَّزُرُ» الشَّدِيدُ الْقَتْلُ، وَاسْتِعَارَ النَّوعَيْنِ هَاهُنَا، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ مِنْ وَعُورَةِ الْأَرْضِ، أَيْ سَهْلٌ بِالِاتِّقَاءِ لِلْوَدَاعِ مَا كَانَ تَوَعَّرَ.

(٢) أَيْ بَكَتُهُ وَجَدًّا بِهِ كَمَا كَانَتْ تَبْكِيهِ قَبْلَ الْفِرَاقِ بِهَجْرَانِهِ حِينَ كَانَتْ خَلِيَّةَ الصَّدْرِ مِنَ الشُّغْلِ بِهِ وَكَانَ هُوَ مُشْغُولَ الْقَلْبِ بِهَا، أَيْ إِنَّمَا بَكَتُهُ الْيَوْمَ بِمَا هَمَّ بِهِ مِنْ هِجْرَانِهَا كَمَا كَانَتْ هِيَ مِنْ قَبْلِ تَحْمِيلِهِ عَلَى الْبُكَاءِ بِهَجْرَانِهَا إِيَّاهُ. وَيَجُوزُ بَكَتُهُ بَعِينَهَا الَّتِي أَبَكَّتُهُ بِحُسْنِهَا حِينَ نَظَرَ إِلَيْهَا فَشَفِيفَ بِهَا، وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ.

(٦) [ع] «شِعَاعَ الرَّأْيِ» يَفْتَحُ الشَّيْنُ هِيَ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ، أَيْ مُتَّفَقُهُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

تَفْلِي لِهَ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلِ
لِمَةَ قَفْرِ كَشِعَاعِ السَّبْلِ

- ٧ وصَارَعْتُ عَنْ مِصْرَ رَجَائِي وَلَمْ يَكُنْ
٨ فَطَحَطَحْتُ سَدًّا سَدًّا يَأْجُوجُ دُونَهُ
٩ بِذِعْلَبَةِ الْوَى بِوَافِرِ نَحْضِهَا
١٠ فَكَمْ مَهْمَةٍ قَفَرٍ تَعَشَّقْتُ مَتْنَهُ
١١ وما الْقَفْرُ بِالْيَسَدِ الْقَوَاءِ بَلِ الْتِي
- لِيَصْرَعَ عَزْمِي غَيْرَ مَا صَرَعْتُ مِصْرُ
مَنْ الِهِمَّ لَمْ يُفْرَغْ عَلَى زُبْرِهِ قِطْرُ
فَتَى وَافِرُ الْأَخْلَاقِ لَيْسَ لَهُ وَفَرُ
عَلَى مَتْنِهَا وَالْبَرُّ مِنْ آلِهِ بَحْرُ!
نَبَتْ بِي وَفِيهَا سَاكِنُوهَا هِيَ الْقَفْرُ!

وبذلك على أنه «شعاع» قوله «جَمَعْتُ» وَمَنْ رَوَى شُعَاعَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَعْنَى صَحِيحٌ إِلَّا أَنِّي أَظُنُّهُ
وُلْدَ بَعْدَ مَوْتِ الطَّائِي.

- (٧) أَيِ تَبَسَّتُ مِنْ خَيْرِهَا فَارْتَحَلْتُ عَنْهَا بِعِزِّمْ.
(٨) «طَحَطَحْتُ» أَيِ كَسَرْتُ وَفَرَقْتُ. وَجَمَعَ «زُبْرَةً» عَلَى زُبْرٍ وَذَلِكَ جَمْعٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ، وَإِنَّمَا يُقَالُ
زُبْرَةٌ وَزُبْرٌ، وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ. وَ«الْقِطْرُ» النَّحَاسُ، وَبِمَا قِيلَ الْقِطْرُ الرَّصَاصُ، وَإِنَّمَا اشْتَقَّاهُ
مِنْ قَطَرٍ يَقَطُرُ، كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَطَرْتُهُ فَهُوَ قِطْرٌ كَمَا يُقَالُ ذَبَحْتُ وَالْمَفْعُولُ ذَبْحٌ وَطَحَنْتُ وَالْمَفْعُولُ
طِخْنٌ.

- (٩) «الذُّعْلَبَةُ» النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، يُقَالُ ذُعْلَبَةٌ وَذُعْلَبٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:
ذَكَرْتُ سَعَادَ فَاغْتَرَنِي صَبَابَةٌ وَتَحَنِّيَ مِثْلُ الْفَخْلِ وَجَنَاءَ ذِعْلَبٍ
وَيُقَالُ إِنَّ اشْتِقَاقَهَا مِنْ تَذُعْلَبَ إِذَا انْطَلَقَ فِي خَفِيَةٍ، كَأَنَّهُا لِيَحْفَتَهَا لَا يُشْعِرُ بِسِيرِهَا. وَ«الْوَى»
بِالشَّيْءِ إِذَا ذَهَبَ بِهِ، وَيُقَالُ أَلَوَى بِهِمُ الدَّهْرُ إِذَا أَفْنَاهُمْ. وَ«النَّخْضُ» اللَّحْمُ، وَالْوَفَرُ الْمَالُ. يَقُولُ:
ذَهَبْتُ يَنْخَضُ هَذِهِ النَّاقَةُ لَسِيرِي عَلَيْهَا وَأَنَا وَافِرُ الْأَخْلَاقِ وَلَا وَفَرٌ لِي. وَقَوْلُهُ. «وَافِرُ الْأَخْلَاقِ»
يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهِ الْكَمَالُ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَرِيدَ أَنْ أَخْلَاقَهُ لَمْ يُنْقِصْ مِنْهَا الْفَقْرُ كَرَمًا.
(١٠) «الْمَتْنُ» مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهُ مِثَانٌ، وَالْمَتْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَ«الْآلُ» وَالذَّابَةُ أَسْفَلُ الظَّهْرِ وَجَمْعُهُ
مُتُونٌ. وَ«الْآلُ» أَوَّلُ السَّرَابِ وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الشُّخُوصَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ، وَبَعْضُ النَّاسِ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ
الْآلِ وَالسَّرَابِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ السَّرَابَ الَّذِي يَتَمَوَّجُ كَالْمَاءِ. يَقُولُ: قَطَعْتُ هَذَا الْمَهْمَةَ وَكَأَنَّ بَرَّهُ
بَحْرٌ مِنَ الْآلِ.

- (١١) «الْقَوَاءُ» مِنَ الْأَرْضِ هُوَ الْمَكَانُ الْمُقْوِي أَيِ الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ، يُقَالُ أَقْوَى الْمَكَانُ فَهُوَ مُقْوٍ،
وَكَذَلِكَ أَقْوَى الرَّجُلُ إِذَا قَيَّيَ زَادَهُ. يَقُولُ: مَا الْأَرْضُ الْمَقْفُورَةُ الَّتِي لَا أَهْلَ بِهَا وَإِنَّمَا هِيَ الَّتِي نَبَتْ
بِي وَفِيهَا سَكَّانُهَا، أَيِ هِيَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الْقَفْرِ، وَهَذَا نَحْوُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَنُو فُلَانٍ سَوَاءٌ وَالْقَفْرُ، أَيِ
مَنْ نَزَلَ بِهِمْ فَكَأَنَّهُ مُقْفَرٌ لِأَنَّهُمْ لَا يَقْرُونَ الضَّيْفَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْقَفْرُ إِنْ كُنْتَ نَازِلًا وَأَهْلُ الْقُبَابِ مِنْ نُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ =

- ١٢ وَمَنْ قَامَرَ الْأَيَّامَ عَنْ ثَمَرَاتِهَا
 ١٣ فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنَّ أَحْسَنَ مَطْلَبِي
 ١٤ قَضَاءَ الَّذِي مَا زَالَ فِي يَدِهِ الْغِنَى
 ١٥ رَضِيتُ وَهَلْ أَرْضَى إِذَا كَانَ مُسْخِطِي
 ١٦ وَأَشْجَيْتُ أَيَّامِي بِصَبْرٍ جَلُونَ لِي
 ١٧ أَبَى لِي نَجْرُ الْغَوْثِ أَنَّ أَرَامَ الَّتِي
 ١٨ وَهَلْ خَابَ مَنْ جَذَمَاهُ فِي ضَنْءٍ طَيِّءٍ
 ١٩ لَنَا غُرْرُ زَيْدِيَّةٍ أَدْدِيَّةٍ
 ٢٠ لَنَا جَوْهَرُ لَوْ خَالَطَ الْأَرْضَ أَصْبَحَتْ
 ٢١ جَدِيلَةَ وَالْغَوْثَ اللَّذِينَ إِلَيْهِمَا
- فَأُحْجِرَ بِهَا أَنْ تَنْجَلِي وَلَهَا الْقَمَرُ!
 أَسَاءَ فِي سُوءِ الْقَضَاءِ لِي الْعُذْرُ
 نَنَى غَرَبَ آمَالِي وَفِي يَدَيِ الْفَقْرُ
 مِنَ الْأَمْرِ مَا فِيهِ رِضَا مَنْ لَهُ الْأَمْرُ؟!
 عَوَاقِبُهُ وَالصَّبْرُ مِثْلُ اسْمِهِ صَبْرُ
 أُسْبُ بِهَا وَالنَّجْرُ يُشَبِّهُهُ النَّجْرُ
 عَدِيَّ الْعَدِيِّينَ الْقَلَمَسُ أَوْ عَمَرُو؟
 إِذَا نَجَمَتْ ذَلَّتْ لَهَا الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ
 وَبُطْنَانُهَا مِنْهُ وَظَهْرَانُهَا تَبْرُ
 صَعَتْ أُذُنٌ لِلْمَجْدِ لَيْسَ بِهَا وَقْرُ

= وَيُروى «نَبَتْ بِي وَفِيهَا أَهْلُهَا فِيهِ الْفَقْرُ» والذي فَرَّ إِلَى الرواية الأخرى إنما كَرِهَ الْفَاءَ، والرواية التي فيها الْفَاءَ أَقْوَى فِي النَّظْمِ، والذي اجْتَلَبَ الْفَاءَ هُوَ الْفِعْلُ وَذَلِكَ قَوْلُهُ نَبَتْ.

(١٢) «أُحْجِرَ بِهَا» مِثْلَ أُخْرِبَهَا، قَالَ الْأَعَشَى:

بَلِ الصَّبْرُ أَحْجَى فَإِنَّ امْرَأَةً سَيَنْقَعُهُ عِلْمُهُ إِنْ عَلِمَ
 وَقَالَ «أَنْ تَنْجَلِي» فَسَكَّنَ الْبَاءَ عَلَى مَعْنَى الْضُرُورَةِ وَقَدْ كَثُرَ مَجِيءُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ.

(١٧) «النَّجْرُ» الْأَصْلُ، وَ«الْغَوْثُ» مِنْ طَيِّءٍ، وَ«أَرَامَ» مَأْخُذٌ مِنْ رَيْمَتِ النَّاقَةِ وَلِذَا إِذَا شَمَّتْهُ وَذَرَّتْ عَلَيْهِ. يَقُولُ: لَا أَرَامُ امْرَأَةً يُعَابِ عَلَيَّ كَمَا تَرَامُ النَّاقَةُ وَلِذَا، أَيِ أَدْنُو مِنْهُ وَلَا أَقَارِبَهُ.

(١٨) «جَذَمَاهُ» تَثْنِيَّةُ جَذَمَ وَهُوَ الْأَصْلُ. وَقَالَ «عَدِيَّ الْعَدِيِّينَ» عَلَى مَعْنَى التَّعْظِيمِ لَهُ، أَيِ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ عَدِيٌّ رَئِيسٌ لِكُلِّ مَنْ سُمِّيَ بِهَذَا الْاسْمِ، وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ عَظِيمُ الْعُظَمَاءِ وَكَرِيمُ الْكُرَمَاءِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ فِي الصِّفَاتِ أَكْثَرُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِبَعْضِ النِّسَاءِ هِنْدُ الْهُنُودِ أَيِ هِيَ أَفْضَلُهُنَّ، كَأَنَّ الْفَرْضَ أَنَّهَا تَشْتَهَرُ بَيْنَهُنَّ فَيَذَعْنَ لَهَا بِالْجَلَالِ وَالشَّرَفِ. وَ«الْقَلَمَسُ» الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَحْرِ قَلَمَسٌ، وَقَدْ كَانَ فِي الْعَرَبِ مَنْ يُلَقَّبُ الْقَلَمَسَ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ:

أَيْنَسِي الْقَلَمَسَ لَيْسَ أَنَّ أَنْصَفْتُمْ لَكُمْ عَلَيْنَا - فاعلموا - فَضْلُ
 وَ«عَمَرُو» الَّذِي ذَكَرَهُ الطَّائِي هُوَ عَمَرُو بْنُ الْغَوْثِ الطَّائِي وَالِدُ ثَعْلَ بْنِ عَمَرُو.

(٢٠) «الْبُطْنَانُ» جَمْعُ بَطْنٍ، «وَالظُّهْرَانُ» جَمْعُ ظَهْرٍ.

(٢١) «جَدِيلَةُ» امْرَأَةٌ مِنْ حِمَيْرٍ، وَهِيَ جَدِيلَةُ بِنْتُ سُبَيْعٍ، وَلَمْ تَلِدْ أَحَدًا مِنْ بَطُونِ الْغَوْثِ فَلِذَاكَ أَفْرَدَهَا =

- ٢٢ مقاماتنا وَقَفْتُ عَلَى الْجِلْمِ وَالْحِجَى
 ٢٣ أَلْنَا الْأَكُفَّ بِالْعَطَاءِ فَجَاوَزَتْ
 ٢٤ كَأَنَّ عَطَايانَا يُنَاسِبْنَ مَنْ أَتَى
 ٢٥ إِذَا زِينَةُ الدُّنْيَا مِنَ الْمَالِ أَعْرَضَتْ
 ٢٦ وَكُورُ الْيَتَامَى فِي السِّنِينَ فَمَنْ نَبَا
 ٢٧ أَبِي قَدَرْنَا فِي الْجُودِ إِلَّا نَبَاهَةً
 ٢٨ لِيُنَجِّحَ بِجُودِ مَنْ أَرَادَ فَلِإِنَّهُ
 ٢٩ جَرَى حَاتِمٌ فِي حَلْبَةٍ مِنْهُ لَوْ جَرَى
 ٣٠ فَتَى دَخَرَ الدُّنْيَا أَنْاسٌ وَلَمْ يَزَلْ
- فَأَمَرَدْنَا كَهْلٌ وَأَشْيَبْنَا حَبْرٌ
 مَدَى اللَّيْنِ إِلَّا أَنَّ أَعْرَاضَنَا الصَّخْرُ
 وَلَا نَسَبٌ يُدْنِيهِ مِنَّا وَلَا صِهْرُ
 فَأَزَيْنُ مِنْهَا عِنْدَنَا الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ
 بِفَرْخٍ لَهُ وَكَرُفْنَحْنُ لَهُ وَكَرُ
 فَلَيْسَ لِمَالٍ عِنْدَنَا أَيْدًا قَدْرُ
 عَوَانٌ لِهَذَا النَّاسِ وَهُوَ لَنَا بِكَرُ
 بِهَا الْقَطْرُ شَأَوًا قِيلَ أُيْهُمَا الْقَطْرُ!
 لَهَا بَازِلًا فَانْظُرْ لِمَنْ بَقِيَ الذُّخْرُ!

= منهم، وإنما ولدها المنسوبون إلى خارجة بن سعد بن فطيرة بن طيء. «وَصَغَتْ» مَالَتْ، و«الْوَقْرُ» الثَّقْلُ فِي الْأُذُنِ.

(٢٢) «المقامات» جمع مقامة، ولا يمتنع أن يكون جمع مقام، وأصل ذلك الموضع الذي يَقُومُ فِيهِ الْقَائِمُ لَخُطْبَةٍ أَوْ قَضَلٍ أَمْرٍ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَّوْا الْعَشِيرَةَ مَقَامَةً لِأَنَّهُمْ يُقَامُ فِيهِمْ، وَقَالُوا لِلسَّيِّدِ هُوَ يَقُومُ فِي قَوْمِهِ إِذَا كَانَ يَنْهَضُ فِيمَا يَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ الْأُمُورِ، قَالَ الْأَعَشَى:

يَقُومُ عَلَى الْوَغَمِ فِي قَوْمِهِ فَيَعْفُو إِذَا شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ

ويقال للجماعة مقامة أيضاً وإن لم يكونوا عشيرة لأنَّ القائلَ يَقْرَأُ فِيهِمْ.

(٢٦) كَأَنَّ الْمَعْنَى: نَحْنُ وَكُورُ الْيَتَامَى يَلْجَأُونَ إِلَيْنَا كَمَا يَلْجَأُ الْفَرْخُ إِلَى الْوَكْرِ. وَعَنَى «بِالسِّنِينَ» الْجُدُوبَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الْجَذْبَ سَنَةً، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ أَهْوَنُ هَالِكٍ عَجُوزٌ فِي عَامِ سَنَةٍ، وَقَالُوا أَسَنَتِ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ أَيْ الْجَذْبُ. يَقُولُ: إِذَا نَبَا الرَّجُلُ بَوْلَدِهِ كَفَلْنَاهُ.

(٢٩) «حَاتِمٌ» بَنُ عَبْدِ اللَّهِ مَشْهُورٌ. وَ«الْحَلْبَةُ» الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ تُرْسَلُ فِي الرَّهَانِ، وَ«الشَّأَوُ» الطَّلَقُ وَالْغَايَةُ. وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ «بِهَا الْقَطْرُ شَأَوًا وَاحِدًا جَمَسَ الْقَطْرُ» وَهُوَ أَشْبَهَ بِكَلَامِ الطَّائِي، وَ«جَمَسَ» فِي مَعْنَى جَمَعَ، وَقَالَ قَوْمٌ جَمَعَ الْمَاءَ وَجَمَسَ الْوَدَّكَ وَالذُّهْنَ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْيبُ عَلَى ذِي الرُّمَةِ قَوْلَهُ:

★ وَتَفْرِي سَدِيفَ الْبُزْلِ وَالْمَاءَ جَامِسُ ★

وَلَعَلَّ الَّذِي غَيَّرَ الرِّوَايَةَ إِنَّمَا سَمِعَ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ وَكَرِهَ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي شِعْرِ الطَّائِي، وَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا بِالتَّغْيِيرِ، بَلِ الرِّوَايَةُ الَّتِي فِيهَا «جَمَسَ» أَجْزَلُ وَأَفْصَحُ.

(٣٠) الرِّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ «لَمْ يَزَلْ لَهَا دَاحِرًا» وَالَّذِي غَيَّرَهَا بِ«بَازِلٍ» إِنَّمَا كَرِهَ لَفْظَ «دَاحِرٍ» وَذَلِكَ يَدُلُّ =

- ٣١ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَفْخَرْ بِمَا شَاءَ مِنْ نَدَى
 ٣٢ جَمَعْنَا الْعُلَى بِالْجُودِ بَعْدَ افْتِرَاقِهَا
 ٣٣ بِنَجْدَتِنَا أَلَقْتَ بِنَجْدِ بَعَاعِهَا
 ٣٤ بِكُلِّ كَمِيٍّ نَحْرُهُ غَرَضُ الْقَنَا
 ٣٥ فَأَعْجِبْ بِهِ يَهْدِي إِلَى الْمَوْتِ نَحْرَهُ
 ٣٦ يُشَيِّعُهُ أَبْنَاءُ مَوْتٍ إِلَى الْوَعَى
 ٣٧ كُمَاةٌ إِذَا ظَلَّ الْكُمَاةُ بِمَعْرَكِ
 ٣٨ رَأَيْتَ لَهُمْ بِشْرًا عَلَى أَوْجِهِ لَهُمْ
 ٣٩ بِخَيْلٍ لَزِيدِ الْخَيْلِ فِيهَا فَوَارِسُ
 ٤٠ عَلَى كُلِّ طَرْفٍ يَخْشُرُ الطَّرْفُ سَابِحِ
 ٤١ طَوَى بَطْنَهَا الْإِسَادُ حَتَّى لَوَانَهُ
 ٤٢ ضَبِيْبِيَّةٌ مَا إِنْ تُحَدِّثُ أَنْفُسًا
- فليس لحي غيرنا ذلك الفخر
 إلينا كما الأيام يجمعها الشهر
 سحاب المنايا وهي مظلمة كدُر
 إذا اضطرَّ الأحشاء وانتفخ السحر
 وأعجب منه كيف يبقى له نحرًا
 يشيعهم صبر يشيعه نصر
 وأرماحهم حمر وألوانهم صفر
 أبى بأسهم ألا يكون لها بشر
 إذا نطقوا في مشهد خرس الدهر
 وسابحة لكن سباحتها الحضر
 بدا لك ما شككت في أنه ظهر
 بما خلفها ما دام قدأماها وتر

= على سَخَفِ رأي وجهل، وفي قوله «داخر» ضرب من الصناعة التي كان يتبعها الطائي لأن «داخرًا» تصحيف «داخر» ولو قال قائل في النشر ما أنت داخرٌ للعنبر بل داخرٌ لكان أصنع من قوله باذل، وهذا بين.

(٣٣) يقال ألقى السحابُ بَعَاةً إذا ألقى ثقله وماءه، وإنما يُستعمل ذلك في السحاب خاصةً إلا أن يُستعارَ لغيره. وزعم قوم أنه يقال بَعَّ المَزَادَةُ إذا صَبَّها و«سحاب» جمع سحابة، فيجوز أن يُذكر ويُؤنث كما يجوز ذلك في المجموع التي ليس بينها وبين واحدٍها إلا الهاء، وأنث في هذا البيت لأنه جاء في عَجْزِهِ «وهي مظلمة كدُر». والتجدة الشجاعة والمعونة في الحرب.

(٣٤) «الاضطمار» ضد الانتفاخ، و«السحر» الرثة وما يتعلّق بها، ويقال للجبان انتفخ سحره. وقال الكميت:

وَأَرْبَطُ ذِي مَسَامِعٍ أَنْتَ جَاشَأٌ إِذَا انْتَفَخْتَ مِنَ الْوَهْلِ السُّحُورُ
 (٤١) «الإسَاد» سَيْرُ الليل، يُقال أسَادَ فهو مُسِيد. وقد بالغ في هذا البيت في صفة الضمر حتى خرجت المبالغة إلى ما لا يمكن أن يكون وذلك سائغ في مذاهب الشعر محكوم بأنه من أطف الصنعة.

(٤٢) «ضبيبة» منسوبة إلى الضبيب، وهو قرس كان لرجل من طيء حمل عليه بعض ملوك الفرس، وذلك أنه كان معه في حرب فهزم ذلك الملك وقصر قرسه، فحمله الطائي على الضبيب فعرف له =

- ٤٣ فإن ذمّت الأعداء سوء صباها
٤٤ بها عرفت أقدارها بعد جهلها
٤٥ وتغلب لاقت غالباً كل غالب
٤٦ وأنت خير كيف أبقت أسودنا
٤٧ وقسمتنا الضيزى بنجد وأرضها
٤٨ مساع يضل الشعر في طرق وصفها
- فليس يؤدّي شكرها الذئب والنسر
بأقدارها قيس بن عيلان والفيزر
وبكر فألقت حربنا بازلاً بكر
بني أسد إن كان ينفعك الخبر
لنا خطوة في عرضها ولهم فتر
فما يهتدي إلا لأصغرها الشعر

477

وقال [من الطويل]:

- ١ هل اجتمعت علياً معد ومذحج
٢ بل اليمن استعلت لدى كل موطن
٣ محرمة أكفال خيلي في الوعى
٤ حرام على أرماجنا طعن مذبر
- بملتحم إلا ومنا أميرها؟
وصار لطيء تاجها وسريرها
ومكلمة لباتها ونحورها
وتندق بأساً في الصدور صدورها

= الملك ذلك وأقطعه مواضع بالسواد. يقول: هذه القرس ما دام قدامها وتر فهي لا تحدث نفسها بأن تعود إلى وطن أو ولد إن كان لها. والمعنى يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون عتي القرس على الإفراط في الوصف، والآخر أن يكون عتي الفارس الذي عليها وهو أصح في المراد.

(٤٤) «الفيزر» سعد بن زيد مناة بن تميم، سموا بذلك لأن أباهم سعداً كان له قطع من معز فجاء به إلى الحرم فأنهه الناس فقالوا في المثل: لا أفعل ذلك حتى يجتمع معزى الفيزر.

(٤٥) «كل غالب» منصوب بـ«غالب»، وقد يجوز أن يكون توكيداً للاسم الأول، ولكن الوجه هو ما تقدم. و«بكر» يجب أن يكون معطوفاً على تغلب ويكون الخبر محذوفاً، ولا يحسن أن تجعل بكرة مبتدأ. وقوله فألقت وما بعده خبراً، لأنه يصير كأنه قال بكر فألقت حربنا وذلك ردى جداً، لا يحسن أن يقال زيد فقائم.

(٤٧) المعروف في «نجد» التذكير، ولا يمتنع تأنيثها على معنى البلدة، قال لبيد:

نورع صراده الشاء جفانهم إذا أصبحت نجد تسوق أفاثلا
قيل إنه أراد ربح نجد أو أهل نجد. و«قسمه ضيزى» أي جائرة، تهمز ولا تهمز:

وقسمتنا الضيزى بنجد وأهلها لنا خطوة في أهلها ولهم فتر =

قافية العين

478

وقال يَفْخَرُ بقومه [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | أَلَا صَنَعَ الْبَيْنُ الَّذِي هُوَ صَانِعُ | فإِنْ تَكُ مِجْزَاعاً فَمَا الْبَيْنُ جَارِعُ |
| ٢ | هُوَ الرَّبْعُ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْعَامُ رَابِعُ | لَهُ يَلْوِي خَبْتٍ فَهَلْ أَنْتَ رَابِعُ؟ |
| ٣ | أَلَا إِنَّ صَبْرِي مِنْ عَزَائِي بَلَاقِعُ | عَشِيَّةَ شَاقَتْنِي الدِّيَارُ الْبَلَاقِعُ |
| ٤ | كَأَنَّ السَّحَابَ الْغُرَّ غَيَّيْنَ تَحْتَهَا | حَبِيباً فَمَا تَرَقَّا لَهُنَّ مَدَامِعُ |
| ٥ | رُبِّي شَفَعَتْ رِيحُ الصَّبَا لِرِيَاضِهَا | إِلَى الْغَيْثِ حَتَّى جَادَ وَهُوَ هَوَامِعُ |
| ٦ | فَوَجْهُ الضُّحَى غَذَواً لَهُنَّ مُضَاجِكُ | وَجَنَّبُ النَّدَى لَيْلاً لَهُنَّ مَضَاجِعُ |
| ٧ | كَسَاكِ مِنَ الْأَنْوَارِ أَصْفَرُ فَاقِعُ | وَأَبْيَضُ نَاصِعُ وَأَحْمَرُ سَاطِعُ |

(١) يقول: صَنَعَ الْبَيْنُ بك ما كُنْتَ تَحَذَرُهُ، فَإِنْ شِئْتَ فَاصْبِرْ، وَإِنْ شِئْتَ فَاجْزَعْ، فَإِنَّ الْبَيْنَ لَا يُبَالِي.

(٢) أَي فَهَلْ أَنْتَ رَابِعٌ عَلَى نَفْسِكَ؟

(٤) يقول: أَكْثَرْتُ عَلَيْهَا السَّحَابَ مِنْ أَمْطَارِهَا حَتَّى كَانَتْهَا دُفَيْنَ فِيهَا حَبِيبٌ فَهِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ، يَعْنِي الرِّيَاضَ. وَخَفَّفَ الهمزة فِي «تَرَقَّا» وَهُوَ جَائِزٌ بِلَا خِلَافٍ.

(٥) يقول: جَلَبَتِ الصَّبَا لَهَا سَحَاباً حَتَّى جَادَهَا بِمَطَرِهَا.

(٦) الْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ «غَذَواً» هَاهُنَا مُصَدَّرٌ غَدَاً يَغْدُو، فَإِنْ جُمِلَ فِي مَعْنَى غَدٍ فَهُوَ جَائِزٌ وَلَيْسَ فِي حُسْنِ الْأَوَّلِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ رَأَى هَذِهِ الرِّيَاضَ فِي يَوْمِهِ فَقَالَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ. [وَعَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي سَيَكُونُ مَا أَخْبَرْتُ بِهِ، وَهُوَ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ يُخْبِرُ عَمَّا كَانَ.

(٧) وَيُرْوَى «كَسَاكِ» عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ كُسُوءَةٍ، وَ«كَسَاكِ» بَفَتْحِ الْكَافِ عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ مَاضٍ، وَإِذَا حُمِلَ عَلَى الْفِعْلِ جَازَ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ. وَ«فَاقِعٌ» مِنْ صِفَاتِ الْأَصْفَرِ، وَيُنْشَدُ:

- ٨ لَئِنْ كَانَ أَمْسَى شَمْلٌ وَخَشِيكَ جَامِعاً
 ٩ أَسِيءُ عَلَى الدَّهْرِ الثَّنَاءَ فَقَدْ قَضَى
 ١٠ أَيْرَضُخْنَا رَضَخَ النَّوَى وَهُوَ مُضْمِتٌ
 ١١ وَإِنِّي إِذَا أَلْقَى بِرَبْعِي رَحَلَهُ
 ١٢ أَبُو مَزَلِ الْهَمُّ الَّذِي لَوْ بَغَى الْقَرَى
 ١٣ إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ اللَّيَالِي بِنَكْبَةٍ
 ١٤ وَإِنْ أَقْدَمْتُ يَوْمًا عَلَيْهِ رَزِيَّةً
 ١٥ لَهُ هِمَمٌ مَا إِنْ تَزَالَ سُيُوفُهَا
 ١٦ أَلَا إِنْ نَفَسَ الشُّعْرُ مَاتَتْ وَإِنْ يَكُنْ
 ١٧ سَابِكِي الْقَوَافِي بِالْقَوَافِي فَلِإِنِّهَا
- لَقَدْ كَانَ لِي شَمْلٌ بِأَنْسِكَ جَامِعُ
 عَلِيٍّ بِجَوْرِ صَرْفُهُ الْمُتَتَابِعُ
 وَيَاكُلْنَا أَكَلَ الدُّبَا وَهُوَ جَائِعُ؟
 لِأَذْعِرُهُ فِي سِرْبِهِ وَهُوَ رَاتِعُ
 لَدَى حَاتِمٍ لَمْ يُقْرِهِ وَهُوَ طَائِعُ
 تَمَزَّقَ عَنْهُ وَهُوَ فِي الشَّرْعِ شَارِعُ
 تَلَقَّى شَبَاهَا وَهُوَ بِالصَّبْرِ دَارِعُ
 قَوَاطِعَ لَوْ كَانَتْ لَهُنَّ مَقَاطِعُ
 عَدَاهَا حِمَامُ الْمَوْتِ فَهِيَ تُنَارِعُ
 عَلَيْهَا - وَلَمْ تَظْلِمَ بِذَلِكَ - جَوَازِعُ

= وإني لأسقي الشرب متفراً فاقعاً كأن زكي المسك فيها يفتق والاشتقاق لا يمنع أن يوصف الأبيض بالفاقع، إلا أنهم لم يستعملوه، وذلك أنهم يقولون لضرب من الكماة يبيض فقع، وأهل البصرة يقولون حمام فقيع وهي كلمة عامية وقد طعن فيها بعض أهل العلم، يريدون بـ «القيح» الأبيض.

(١٠) يقال رَضَخَ النَّوَى إِذَا دَقَّ لِيَغْلِفَهُ الْإِبِلُ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ أَيْضاً، وَالْحَاءُ عِنْدَهُمْ هِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يُدَقُّ بِهِ مِرْصَاخُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ كَمَا تَطَايَرَ فِي مِرْصَاخِهِ الْعَجَمُ
 وَقَوْلُهُ «وَهُوَ مُضْمِتٌ» أَيِ ثَقِيلٌ لِأَنَّ الْأَجُوفَ أَخْفَ مِنَ الْمُضْمِتِ.

(١١) [ص] أَيِ أَذْعِرُهُ بِالصَّبْرِ وَالْقُوَّةِ عَلَيْهِ.

(١٢) يَعْنِي نَفْسَهُ، يَقُولُ: أَنَا صَاحِبُ الْهَمِّ الَّذِي لَوْ اسْتَقَرَّى حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ لَمَا أَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ.

(١٣) شَرَعَتْ: أَخَذَهُ مِنْ شُرُوعِ الدَّوَابِّ فِي الْمَاءِ إِذَا وَرَدَتْ الشَّرِيعَةُ، وَ«هُوَ شَارِعٌ» فِي الصَّبْرِ، أَيِ إِذَا شَرَعَ فِي الصَّبْرِ فَمَا تَشَرَّعَ الشَّارِبَةُ.

(١٥) «الْمَقَاطِعُ» جَمْعُ مَقْطَعٍ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ السَّيْفُ. وَقَوْلُهُ: «مَا إِنْ تَزَالَ سُيُوفُهَا قَوَاطِعَ» أَيِ هِيَ تُوصَفُ بِذَلِكَ وَإِنْ كَانَتْ لَا تَقْطَعُ شَيْئًا، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ يَنْظُرُ إِلَى السَّيْفِ فَيَقُولُ هَذَا سَيْفٌ قَاطِعٌ أَيِ إِنْ ضَرَبَ بِهِ قَطَعَ.

- ١٨ أَرَا عِي ضَلَالَاتِ الْمُرُوءَةِ مُهْمَلٌ وَحَافِظُ أَيَّامِ الْمَكَارِمِ ضَائِعٌ؟!
- ١٩ وَعَاوِ عَاوَى وَالْمَجْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ لَهُ حَاجِزٌ دُونِي وَرُكْنٌ مُدَافِعٌ
- ٢٠ تَرَقَّتْ مِنْهُ طُودٌ عِزٌّ لَوْ ارْتَقَتْ بِهِ الرِّيحُ فِتْرًا لَا تَنْتَنُ وَهِيَ ظَالِعٌ
- ٢١ أَنَا ابْنُ الَّذِينَ اسْتَرْضِعَ الْجُودَ فِيهِمْ وَسُمِّيَ فِيهِمْ وَهُوَ كَهْلٌ وَيَافِعٌ
- ٢٢ سَمَا بِي أَوْسٌ فِي السَّمَاءِ وَحَاتِمٌ وَزَيْدُ الْقَنَا وَالْأَثْرَمَلِ وَرَافِعٌ
- ٢٣ وَكَانَ إِيَّاسٌ مَا إِيَّاسٌ وَعَارِقٌ وَحَارِثَةُ أَوْفَى الْوَرَى وَالْأَصَامِيعُ

(١٨) [ص] وَيُرْوَى «مُجَدَّدُ أَخْلَاقِ الْمُرُوءَةِ مُخْلِقٌ، وَحَافِظُ أَيَّامٍ» يَقُولُ: أَيُّهْمَلُ صَاحِبُ ضَلَالَاتِ الْمُرُوءَةِ فِيمَا يُرِيدُ مِنَ الْخِصْبِ، وَيُضَيِّعُ حَافِظُ الْمَكَارِمِ؟ كَأَنَّهُ يَسْتَفْهَمُ وَيَتَعَجَّبُ. وَيُرْوَى «مُضَاعَاتِ الْمُرُوءَةِ» وَالْأَوَّلُ أَجُودُ.

(١٩) وَ(٢٠) وَقَوْلُهُ «وَعَاوِ عَاوَى» أَيُّ حَاسِدٍ رَمَانِي بَقْدَحٍ وَمَجْدِي يَرْفَعُنِي عَنْ مُعَارَضَتِهِ. وَقَوْلُهُ «تَرَقَّتْ مِنْهُ» أَيُّ ارْتَفَعَتْ مِنْهُ إِلَى عِزِّهِ الَّذِي هُوَ أَرَسَى مِنَ الْجَبَلِ.

(٢٢) وَيُرْوَى «فِي السَّمَاحِ» يَعْنِي أَوْسَ بْنَ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ، وَهُوَ أَوْسُ بْنُ سَعْدَى، وَفِيهِ يَقُولُ جَرِيرٌ: فَمَا كَغَيْبِ بْنِ مَعَاةٍ وَابْنِ سَعْدَى بِأَجُودَ مِنْكَ يَا عَمَرَ الْجَوَادِ وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

إِلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ لِيَقْضِيَ حَاجَتِي وَلَقَدْ قَضَاهَا
«وَحَاتِمٌ» مَشْهُورٌ، وَهُوَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَشْرَجِ. وَ«زَيْدُ الْقَنَا» يَعْنِي زَيْدَ الْخَيْلِ، وَقَدْ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَوَفِدَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ انْصَرَفَ فَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَهْلِهِ. وَ«الْأَثْرَمَانُ» رَجُلَانِ مِنْ طَيْءٍ. وَ«رَافِعٌ» يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ رَافِعُ بْنُ عُمَيْرَةَ وَكَانَ أَبْدَلَ الْعَرَبِ.

(٢٣) إِيَّاسُ بْنُ قَبِيصَةَ الطَّائِي كَانَ كِسْرَى وَلَهُ الْحِيرَةُ بَعْدَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ وَكَانَ بِهِ يَقْرُسُ. وَ«عَارِقٌ» وَهُوَ قَيْسُ بْنُ جَرْوَةَ الطَّائِي، وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَارِقًا بِقَوْلِهِ:

★ لَا تَنْحِينَ لِلْعَظْمِ دُوَّ أَنَا عَارِقُهُ ★

وَإِذَا رُوي «حَارِثٌ» فَالْمُرَادُ بِهِ حَارِثَةُ، أَبُو أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ، وَإِذَا رُوي «حَارِثَةُ» فَالْمُرَادُ بِهِ أَبُو حَنْبَلٍ الطَّائِي وَاسْمُهُ حَارِثَةُ بْنُ مُرٍّ، وَكَانَ امْرُؤُ الْقَيْسِ قَدْ نَزَلَ بِهِ فَأَمَرَتْهُ امْرَأَتُهُ أَنْ يَغْدِرَ بِهِ وَيَأْخُذَ مَالَهُ، فَقَامَ فَنَادَى أَلَا إِنَّ فَلَانًا وَقَى، فَأَجَابَهُ الصَّدَى بِمِثْلِ ذَلِكَ، فَنَادَى: أَلَا إِنَّ فَلَانًا وَقَى، فَأَجَابَهُ الصَّدَى بِمِثْلِ ذَلِكَ، فَقَالَ: هَذَا أَحْسَنُ، فَنَظَرَتْ امْرَأَتُهُ إِلَى سَاقِيهِ وَكَانَ أَجْمَشَ السَّاقَيْنِ فَقَالَتْ: لِمَ أَرَى كَالْيَوْمِ سَاقِي وَافٍ! فَقَالَ لَهَا: وَبِلَكَ؟ هُمَا سَاقَا غَادِرٍ شَرًّا فَذَهَبَتْ مَثَلًا. وَ«الْأَصَامِيعُ مِنْ طَيْءٍ» أَيْضًا، نَزَلَ بِهِمْ امْرُؤُ الْقَيْسِ، وَمِنْهُمْ سَدُوسُ بْنُ أَصَمِّعَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِمْ: =

٢٤ نُجُومٌ طَوَالِيعُ جِبَالٍ فَوَارِعُ
٢٥ مَضَوَا وَكَأَنَّ الْمَكْرُمَاتِ لَدَيْهِمْ
٢٦ فَأَيُّ يَدٍ فِي الْمَجْدِ مَدَّتْ فَلَمْ تَكُنْ
٢٧ هُمْ اسْتَوْدَعُوا الْمَعْرُوفَ مَحْفُوظَ مَالِنَا
٢٨ بِهَالِيلٍ لَوْ عَايَنْتَ فَضْلَ أَكْفُهُمْ
٢٩ إِذَا خَفَقَتْ بِالْبَذْلِ أَرْوَاحُ جُودِهِمْ
٣٠ رِيَّاحُ كَرِيحِ الْعَنْبَرِ الْمَحْضِ فِي النَّدَى
٣١ إِذَا طَلَّى لَمْ تَطْوِ مَنْشُورَ بَاسِيهَا

غُيُوثُ هَوَامِعُ سُيُولٍ دَوَافِعُ
لِكثْرَةِ مَا أَوْصَوْا بِهِنَّ شَرَائِعُ
لَهَا رَاحَةٌ مِنْ جُودِهِمْ وَأَصَابِعُ؟
فَضَاعَ وَمَا ضَاعَتْ لَدَيْنَا الْوَدَائِعُ
لَأَيَقُنْتَ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعُ
حَدَاها النَّدَى وَاسْتَنْشَقْتُهَا الْمَطَامِعُ
وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَازُعُ
فَأَنْفُ الَّذِي يُهْدِي لَهَا السُّخْطَ جَادِعُ

= إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا ففَاخِرُ بَيْتٍ مِثْلَ بَيْتِ بَنِي سَدُوسَا
وقوله في أول البيت «ما إياس» هو على معنى قولك أي شيء هو إياس، كأنه يتعجب منه، وهو
مثل الحديث المروي: أبو مالك وما أبو مالك!، وكذلك أم أبي ذرع وما أم أبي ذرع! ومثل ذلك
كثير، إلا أن الطائي حذف الواو.

(٢٦) أي أي جوادٍ في الأرض إلا وجوده مُشْتَقٌّ مِنْ جُودِهِمْ؟

(٢٧) يقول: استحفظوا العُرفَ مَالَهُمْ أَنْ يحفظه ولا يُضَيِّعه فضاع المالُ والعُرفُ محفوظٌ، لأنهم وقَّوا
العُرفَ بالمال.

(٢٩) و(٣٠) قوله «إِذَا خَفَقَتْ» يقول: إِذَا أَرْوَاحُ جُودِهِمْ سَاقَهَا الْكَرْمُ نَشَقَّتْهَا الْمَطَامِعُ فَتَبَعَتْهَا أَيْنَمَا
ذَهَبَتْ. وقوله: «رياح كريح العنبر» المعنى أَنَّ تلك رائحتهم في الندى أي السَّخَاءِ، لأنه يتنى
عليهم فكانهم يُطَيِّبونَ بالثنا، وقد يحتمل أن يجعل طيبهم في أنفسهم، كما قال الآخر:
وَكَاالْمِنْكَ تُرْبُ مَقَامَاتِهِمْ وَتُرْبُ قُبُورِهِمْ أَطْيَبُ
أي إنهم إِذَا جلسوا للقطاء فنشروهم أريج، وَإِذَا حضروا الحرب فهم مُسَهَّكُونَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ،
يُزْعِزُهُونَ مَنْ لَقَوْهُ مِنَ الْعَدُوِّ. وَمَنْ رَوَى «كَالْعَنْبَرِ الْغَضَّ» فالعنبر هو التَّرجس البري، ويكون
«الندى» المراد به السَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ. وَ«الزَّعَازِعُ» جمع زَعَزَعَ، وهي الرِّيحُ التي تُزْعِزُ الْأَشْيَاءَ
زَعَزَعَةً عَنيفَةً.

(٣١) ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ طَيْبًا سُمِّيَ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَنَاهِلَ، وَاسْمُهَا الْأَوَّلُ جُلْهُمَةٌ،
وَنَسَبُوا إِلَيْهِ بَيْتًا قَدْ رُوِيَ لغيره وهو:

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَيُنْفِرِي ذُو حَفَرْتُ وَذُو طَوْنَتُ =

٣٢	هِيَ السَّمُّ مَا يَنْفَكُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ	تَسِيلُ بِهِ أَرْمَاحُهُمْ وَهُوَ نَاقِعُ
٣٣	أَصَارَتْ لَهُمْ أَرْضَ الْعَدُوِّ قَطَائِعًا	نُفُوسٍ لِحَدِّ الْمُرْهَقَاتِ قَطَائِعُ
٣٤	بِكُلِّ قَتَى مَا شَابَ مِنْ رَوْعٍ وَقَعَةٍ	وَلَكِنَّهُ قَدْ شَبِنَ مِنْهُ الْوَقَائِعُ
٣٥	إِذَا مَا أَغَارُوا فَاحْتَوُوا مَالَ مَعْشَرٍ	أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ فَاحْتَوَتْهُ الصَّنَائِعُ
٣٦	فَتُعْطِي الَّذِي تُعْطِيهِمُ الْخَيْلَ وَالْقَنَا	أَكُفٌّ لِإِرْثِ الْمَكْرُمَاتِ مَوَانِعُ
٣٧	هُمْ قَوْمُوا دَرَّةَ الشَّامِ وَأَيْقَظُوا	بِنَجْدِ عِيُونِ الْحَرْبِ وَهِيَ هَوَاجِعُ
٣٨	يَمْدُونُ بِالْبَيْضِ الْقَوَاطِعِ أَيْدِيًا	وَهُنَّ سَوَالٍ وَالسُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ
٣٩	إِذَا أَسْرَوْا لَمْ يَأْسِرِ الْبَاسُ عَفْوَهُمْ	وَلَمْ يُمْسِرْ عَانَ فِيهِمْ وَهُوَ كَانِعُ
٤٠	إِذَا أَطْلَقُوا عَنْهُ جَوَامِعَ غَلِّهِ	تَيَقَّنَ أَنَّ الْمَنَّ أَيْضًا جَوَامِعُ
٤١	وَإِنْ صَارَعُوا فِي مَقْعَرٍ قَامَ دُونَهُمْ	وَحَلَفَهُمْ بِالْجَدِّ جَدُّ مُصَارَعُ
٤٢	عَلَوْا بِجُنُوبٍ مُوجَدَاتٍ كَأَنَّهَا	جُنُوبٌ فَيُؤَلِّمُ مَا لَهَا مَضَاجِعُ

= إِلَّا أَنْ طَيَّنَا مَهْمُوزَ، وَ«طَوَيْتُ» لَا هَمْزَ فِيهِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لَمَّا اجْتَمَعَتِ الْبِائِاتُ قَرَّوْا إِلَى الْهَمْزِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا بَنَوْا [فَعَلَالًا] مِنْ طَوَى اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ، إِحْدَاهَا الْوَاوُ الْمُتَقَلِّبَةُ إِلَى الْبِائِاتِ، فَلَيْسَ هَمْزُهُمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَبْعَدَ مِنْهُ فِي جَمْعِ سَيْدٍ إِذْ قَالُوا سَيَايِيدَ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ طَيَّءَ مَأْخُذٌ مِنْ طَاءَ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا. وَقَوْلُهُمْ «جَادِعُ» أَيُّ ذُو جَذَعٍ كَمَا يُقَالُ تَامِرٌ وَلَايِنٌ أَيُّ ذُو تَمَرٍ وَلَبَنٍ.

(٣٦) أَيُّ مَانِعَةٍ لِإِرْثِ الْمَكَارِمِ صَائِنَةٌ لَهَا.

(٣٧) «الدَّرَّةُ» الْحَدُّ، وَيُقَالُ فِي الْجَبَلِ دُرُوءٌ أَيُّ حَيُودٍ، نَادِرٌ. وَقَدْ حَكَيْتِ الشَّامُ عَلَى مِثَالِ [فِعَالٍ] وَهِيَ رَدِيئَةٌ.

(٣٨) أَيُّ أَيْدِيهِمْ وَالسُّيُوفُ وَاحِدَةٌ فِي مَضَائِهَا.

(٣٩) يُقَالُ أَسِيرٌ كَانِعٌ أَيُّ مُنْقِضٍ فِي غَلِّهِ، وَكَتَعَتْ يَدُهُ وَكَتَعَتْ إِذَا انْقَبَضَتْ.

(٤٠) «الْجَوَامِعُ» جَمْعُ جَامِعَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ الْيَدَ وَالْعُنُقَ، يَقُولُ: إِذَا مَتَّوْا عَلَى الْأَسِيرِ فَأُطْلِقُوهُ تَيَقَّنَ أَنَّهُ مِنَ الصَّنِيعَةِ فِي جَوَامِعَ تَمْنَعُهُ أَنْ يُحَارِبَهُمْ أَوْ يَعْرِضَ لَهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَ، فَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِ الْخَارِجِيِّ: غَلٌّ يَدًا مُطْلِقُهَا وَاسْتَرْقَ رَقَبَةً مُعْتَقُهَا.

(٤١) وَ(٤٢) أَيُّ لَا يُصْرَعُونَ أَبَدًا، وَقِيلَ يَدَأُبُونَ فِي طَلَبِ الْمَكَارِمِ فَلَا يَنَامُونَ، وَالْفِيلُ لَا يَضَعُ جَنْبَهُ =

- ٤٣ كَشَفْتُ قِنَاعَ الشَّعْرِ عَنْ حُرٍّ وَجْهِهِ وَطَيَّرْتُهُ عَنْ وَكَرِهِ وَهُوَ وَاقِعٌ
 ٤٤ بَغْرٌ يَرَاهَا مَنْ يَرَاهَا بِسَمْعِهِ فَيَدْنُو إِلَيْهَا ذُو الْحِجَى وَهُوَ شَاسِعٌ
 ٤٥ يَوَدُّ وَدَاداً أَنَّ أَعْضَاءَ جِسْمِهِ إِذَا أُنْشِدَتْ شَوْقاً إِلَيْهَا مَسَامِعُ

= إلى الأرض، والذي يلي أمره يتخذ له شيئاً مجتبعاً يستند إليه، وزعموا أنه في الأرض يستند إلى شجرة عظيمة إذا أراد أن ينام. و«موجدات» من أجده أي قواه، وأصله الهمز لأنه مأخوذ من الناقة الأجْد وهي المؤنثة الخلق، وأنت مُحَيَّر في الهمز وتركبه. ومن روى «مؤيدات» فهو من الأيد أي القوة.

(٤٣) أي أظهرت الشعر بعد كتمانها وأخرجته من مَكْمَنِهِ.

(٤٤) أي بقوافٍ يراها من يراها بسمعه دون بصره، لأنَّ الكلام لا يُدرك بحاسة البصر، ويدنو إليها العاقل إذا سمعها لحسنها وإن كان بعيداً عن سماع الشعر.

قافية الميم

479

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِنْ كَانَ غَيْرَكَ الْإِسْرَاءُ وَالنُّعْمُ | فَلَمْ يُغَيِّرْنِي عَنْ مَحْتَدِي الْعَدَمُ |
| ٢ | إِذَا أَنَاخَ عَلَيَّ الدَّهْرُ كَلْكَلَهُ | قَرَاهُ صَبْرًا وَعَزَمًا مِنِّي الْكَرَمُ |
| ٣ | فَإِنْ عَلَّتْنِي مِنْ أَزْمَانِهِ ظُلْمٌ | صَبَرْتُ نَفْسِي حَتَّى تُكْشَفَ الظُّلْمُ |
| ٤ | فَكُلُّ هَذَا مَنَحْتُ الْحَادِثَاتِ بِهِ | إِنِّي أَمْرٌ لَيْسَ تَرْضَى الضُّيَمَ لِي الْهِمَمُ |

باب الزهد

قافية الباء

480

قال [من مجزوء الوافر]:

- | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| ١ | إِذَا مَا شُبَّتَ حُسْنُ الدَّيِّ | بِـ مِنْكَ بِصَالِحِ الْأَدَبِ |
| ٢ | فَمِمَّنْ شُبَّتَ كُنْ فَلَقَدْ | فَلَحَّتْ بِأَكْرَمِ النَّسَبِ |
| ٣ | فَنَفْسُكَ قَطُّ أَصْلَحُهَا | وَدَعْنِي مِنْ قَدِيمِ أَبِ |

قافية الرأء

481

وقال [من الطويل] :

- ١ أَللُّعْمَرِ فِي الدُّنْيَا تُجَدُّ وَتَعْمُرُ
 - ٢ تُلْقَحُ آمَالاً وَتَرْجُو نَتَاجَهَا
 - ٣ وَهَذَا صَبَاحُ الْيَوْمِ يَنْعَاكَ ضَوْؤُهُ
 - ٤ تَحُومُ عَلَى إِدْرَاكِ مَا قَدْ كُفِّتَهُ
 - ٥ وَرِزْقُكَ لَا يَعْدُوكَ إِلَّا مُعْجَلُ
 - ٦ وَلَا حَوْلَ مَحْتَالٍ وَلَا وَجْهَ مَذْهَبٍ
 - ٧ لَقَدْ قَدَّرَ الْأَرْزَاقُ مَنْ لَيْسَ عَادِلًا
 - ٨ فَلَا تَأْمَنِ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ
 - ٩ فَمَا تَمَّ فِيهَا الصَّفْوُ يَوْمًا لِأَهْلِهِ
 - ١٠ وَمَا لَاحَ نَجْمٌ لَا وَلَا ذَرٌّ شَارِقُ
 - ١١ تَطْهَرُ وَالْحَقُّ ذَنْبَكَ الْيَوْمَ تَوْنَةً
 - ١٢ وَشَمَّرَ فَقَدْ أَبَدَى لَكَ الْمَوْتَ وَجْهَهُ
 - ١٣ فَهَذِي اللَّيَالِي مُؤَذِّنَاتُكَ بِالْبَلَى
 - ١٤ وَأَخْلِصْ بِذَا لِلَّهِ صَدْرًا وَنِيَّةً
 - ١٥ وَقَدْ يَسْتَرُ الْإِنْسَانُ بِاللَّفْظِ فِعْلَهُ
 - ١٦ تَذَكَّرُ وَفَكَرُ فِي الَّذِي أَنْتَ صَائِرُ
 - ١٧ فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تَصِيحَرَ لِحْفَرَةٍ
- وَأَنْتَ غَدًا فِيهَا تَمُوتُ وَتُقْبَرُ؟
وَعُمْرُكَ مِمَّا قَدْ تَرَجَّيْهِ أَقْصَرُ؟!
وَلَيْلَتُهُ تَنْعَاكَ إِنْ كُنْتَ تَشْعُرُ
وَتُقْبِلُ بِالْآمَالِ فِيهِ وَتُذِيرُ
عَلَى حَالَةٍ يَوْمًا وَإِمَّا مُؤَخَّرُ
وَلَا قَدَرُ يُزَجِّيهِ إِلَّا الْمُقَدَّرُ
عَنِ الْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا يُقَدَّرُ
عَلَيْكَ فَمَا زَالَتْ تَخُونُ وَتُذِيرُ
وَلَا الرِّفْقُ إِلَّا رَيْثَمَا يَتَغَيَّرُ
عَلَى الْخَلْقِ إِلَّا حَبْلُ عُمْرِكَ يَقْصُرُ
لَعَلَّكَ مِنْهُ إِنْ تَطَهَّرْتَ تَطْهَرُ
وَلَيْسَ يَنَالُ الْفَوْزُ إِلَّا الْمُشَمَّرُ
تَرَوْحُ وَأَيَّامٌ بِذَلِكَ تَبْكُرُ
فَإِنَّ الَّذِي تُخْفِيهِ يَوْمًا سَيُظْهِرُ
فَيُظْهِرُ مِنْهُ الطَّرْفُ مَا كَانَ يَسْتُرُ
إِلَيْهِ غَدًا إِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يُفَكِّرُ
بِأَثْنَائِهَا تُطَوَّى إِلَى يَوْمٍ تُشَرُّ

قافية السّين

482

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|--|--|---|
| بأقلامٍ شَيَّبَ في مَهَارِقِ أنفاسِ | أَرَى أَلْفَاتٍ قَدْ كُتِبْنَ عَلَى رَاسِي | ١ |
| فأَيْدِي اللَّيَالِي تَسْتَمِدُّ بِأنفاسِي | فإن تَسْأَلْنِي مَنْ يَخْطُ حُرُوفَهُ | ٢ |
| قُشْعِرِيرَةٌ مِنْ بَعْدِ لَيْنٍ وَإِنَاسِ | جَرَتْ فِي قُلُوبِ الغَايَاتِ لِشَيْبَتِي | ٣ |
| مَجَارِي جَارِي المَاءِ فِي قُضْبِ الأَسِ | وَقَدْ كُنْتُ أَجْرِي فِي حَشَاهُنَّ مَرَّةً | ٤ |
| فَأَخِرُ آمَالِ العِبَادِ إِلَى اليَاسِ | فإن أُمِسَ مِنْ وَضَلِ الكَوَاعِبِ آيساً | ٥ |

قافية العين

483

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | تُحَاوِلُ شَيْئاً قَدْ تَوَلَّى فَوَدَّعَا | وَهَيْهَاتَ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ فَيَرْجِعَا |
| ٢ | خَشُنْتُ عَلَى التَّأْدِيبِ فَهَمًّا وَمَنْطِقاً | وَلَنْتَ عَلَى الْأَيَّامِ لَيْتاً وَأَخْذَعَا |
| ٣ | وَأَقْبَلْتَ الْأَيَّامُ تَرْتَادُ مَضْرَعاً | لِجَنْبِكَ فَارْتَدُّ إِذْ تَيَقَّنْتَ مَضْجَعَا |

(١) «المَهَارِقُ» جَمْعُ مَهْرَقٍ وَهُوَ الْقِرْطَاسُ، وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَدِيمًا، وَ«الْأَنْقَاسُ» جَمْعُ نَقَسٍ وَهُوَ الْمِدَادُ: يَعْنِي أَنَّ الشَّيْبَ قَدْ كَتَبَ أَلْفَاتٍ فِي رَأْسِهِ، وَالْعَادَةُ أَنْ يَكُونَ الْكِتَابُ أَسْوَدَ وَالْقِرْطَاسُ أَبْيَضَ، وَالَّذِي قَعَلَهُ الشَّيْبُ بِالْعَكْسِ لِأَنَّ الَّذِي كَتَبَهُ أَبْيَضَ وَالْمَهَارِقُ سُودٌ، وَإِنَّمَا يَعْنِي مَفَارِقَ رَأْسِهِ.

قافية الياء

484

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|--|--|----|
| وَعَزَمِي عَلَى مَا فِيهِ إِصْلَاحُ حَالِيَا؟ | أَلَمْ يَأْنِ تَرْكِي لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا | ١ |
| وَعَالَتْ سَوَادِي شُهْبَةً فِي قَذَالِيَا! | وَقَدْ نَالَ مِنِّي الشَّيْبُ وَابْيَضَّ مَفْرَقِي | ٢ |
| بَكَرَ اللَّيَالِي وَاللَّيَالِي كَمَا هِيَا! | وَحَالَتْ بِيَ الْحَالَاتُ عَمَّا عَهْدُهَا | ٣ |
| أَحَاوِلُ أَنْ أَبْقَى وَكَيْفَ بَقَائِيَا؟ | أَصَوْتُ بِالدُّنْيَا وَلَيْسَتْ تُجِينِي | ٤ |
| بَعْدَ حِسَابٍ لَا كَعْدَ حِسَابِيَا | وَمَا تَبْرَحُ الْأَيَّامُ تَحْذِفُ مُدَّتِي | ٥ |
| وَتُخْلِي مِنْ رَبْعِي بِكُرْهِ مَكَانِيَا | لِتَمُحُوا أَثَارِي وَتُخْلِقَ جَدَّتِي | ٦ |
| وَالِ ثُمُودٍ بَعْدَ عَادٍ بِنِ عَادِيَا | كَمَا فَعَلْتَ قَبْلِي بِطَسْمٍ وَجُرْهُمِ | ٧ |
| وَيَحْوِي ذُوو الْمِيرَاثِ خَالِصَ مَالِيَا | وَأَبْقَى صَرِيحاً بَيْنَ أَهْلِي جَنَازَةً | ٨ |
| إِلَى خَطَرَاتٍ قَدْ نَتَجَنَّ أَمَانِيَا | أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ مَالَتْ بِصَغْوِهَا | ٩ |
| كَمَا غَضَبْتَ قَبْلِي الْقُرُونُ الْخَوَالِيَا؟ | أَلَيْسَ اللَّيَالِي غَاصِبَاتِي بِمُهْجَتِي | ١١ |
| يَطُولُ إِلَى أُخْرَى اللَّيَالِي ثَوَائِيَا؟ | وَمُسْكِنَتِي لِحَدٍّ لَدَى حُفْرَةٍ بِهَا | ١٢ |
| وَنُوحاً وَمَنْ أَضْحَى بِمَكَّةَ ثَاوِيَا؟ | كَمَا أَسْكَنْتُ سَاماً وَحَاماً وَبِافْتَاءٍ | ١٣ |
| رَأَيْتُ الْمَنَايَا يَخْتَرِمْنَ حَيَاتِيَا | فَقَدْ أُنْسَتْ بِالْمَوْتِ نَفْسِي لِأَنِّي | ١٤ |
| أَكُونُ رُفَاتاً لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا | فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَوْتِي وَمَبْعَثِي | ١٥ |
| وَلَكِنْ خَوْفِي قَاهِرٌ لِرَجَائِيَا! | أَخَافُ إِلَّا هِيَ ثُمَّ أَرْجُو نَوَالَهُ | ١٦ |
| تَوَحَّدَ لِي بِالصُّنْعِ كَهْلاً وَنَاشِئَا | وَلَوْ لَا رَجَائِي وَاتِّكَالِي عَلَى الَّذِي | ١٧ |

- ١٨ لَمَّا سَأَغَ لِي عَذْبُ مِنَ الْمَاءِ بَارِدُ
 ١٩ عَلَى إِثْرِ مَا قَدْ كَانَ مِنِّي صَبَابَةٌ
 ٢٠ فإِنِّي جَدِيرٌ أَنْ أَخَافَ وَأَتَّقِيَ
 ٢١ وَأَدْخِرَ التَّقْوَى بِمَجْهُودِ طَاقَتِي
- وَلَا طَابَ لِي عَيْشٌ وَلَا زِلْتُ بِأَكْبَا
 لِيَالِي فِيهَا كُنْتُ لِلَّهِ عَاصِيَا
 وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أُشْرِكْ بِذِي الْعَرْشِ ثَانِيَا
 وَأَرْكَبَ فِي رُشْدِي خِلَافَ هَوَائِيَا

قصائد منجولة مشكوك في صحتها

وقال يمدح أحمد بن عبد الكريم [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| ١ | شَقَّ الرَّبِيعُ مَضَائِقَ الْحُجُبِ | وَبَدَا بِوُشْيِ شَقَائِقِي قُشْبِ |
| ٢ | لَمَّا بَكَتْ مُقْلُ السُّحَابِ حَيًّا | ضَحِكْتُ حَوَاشِي خَدِّهِ التُّرْبِ |
| ٣ | شَكَرْتُ لَدَى النُّظَّارِ بَهْجَتَهُ | إِحْسَانَ صَوْبِ الرَّائِحِ السُّرْبِ |
| ٤ | مَا زَالَ تَحْتَ الْأَرْضِ فِي كُرْبِ | شَتَّى فَأَنْقَذَهُ مِنَ الْكُرْبِ |
| ٥ | فَكَأَنَّهُ صُبْحُ تَبَسُّمٍ عَنْ | سَحَرِ ضَيْئِلٍ فِي ضُحَى شَجِبِ |
- ٥ - قال الشيخ أبو عبد الله : كأنه صُبْحٌ فِي ضُحَى وَإِنْ كَانَا لَا يَجْتَمِعَانِ ، غَيْرَ أَنَّ الضُّحَى شَجِبَ لِلْخُضْرَةِ الَّتِي تَكْسِبُهَا شُحُوبًا . وَصَفَ أُنْوَارَهُ بِالْبَيَاضِ وَالْإِنَارَةِ .

- | | | |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ٦ | وَكَاَنَّ أَغْيُنَ نَوْرِهِ بُكْرًا | أَخَوَاتُ أَغْيُنِ خُرْدِ عُرْبِ |
| ٧ | يَفْتَرُّ عَنْ دَعَجٍ بِلَا دَعَجِ | سَاجٍ وَعَنْ شَنْبٍ بِلَا شَنْبِ |
| ٨ | لَوْ كَانَ فِي بَشَرٍ لَكَانَ فَتَى | حُلُوَ الشَّمَائِلِ بَارِعِ النَّسَبِ |
| ٩ | لَا يُغَرِّبُ الْأَلْفَاظَ طَائِرُهُ | فَكَأَنَّهُا الْأَفَاظُ ذِي صَخَبِ |
| ١٠ | وَكَاَنَّ عُجْمَتُهُ تُخَبِّرُ عَمَّ | مَا حَاذَهُ مِنْ رِفْعَةِ الرُّتَبِ |
| ١١ | يَغْدُو فِيخْطُبُهُ بِسَاحَتِهِ | بِلِسَانٍ مُقْتَدِرٍ عَلَى الْخُطْبِ |
- ١١ - قال الشيخ أبو عبد الله : مِنَ الْخُطْبَةِ لَا مِنَ الْخُطْبَةِ ، يَقَالُ فُلَانٌ يَخْطُبُ الْكَلَامَ . فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : يَغْدُو فِيخْطُبُ الْأَفَاظَ .

- | | | |
|----|------------------------------------|-------------------------------------|
| ١٢ | فَكَأَنَّهُ يُثْنِي عَلَيْهِ بِمَا | سَمَحَتْ لَهُ يَدُهُ مِنَ النَّشْبِ |
|----|------------------------------------|-------------------------------------|

١٣ فَإِذَا خَلَا بِعِتَابِ صَاحِبَةٍ
١٤ فَكَأَنَّهُ يَشْكُو تَنَائِيَهَا
١٥ يَفْدِي شَمَائِلَهَا بِكُلِّ أَخٍ
١٥ - أَيِ يَفْدِي الطَائِرُ شَمَائِلَ صَاحِبَتِهِ .

عَجَمَاءَ فِي السَّاحَاتِ وَالرَّحَبِ
عَنْهُ خِلَالَ الْجِدِّ وَاللُّعْبِ
وَبِكُلِّ أُمِّ بَرَّةٍ وَأَبِ

١٦ حَتَّى إِذَا مَا أَيْقَنْتَ بِهَوَى
١٧ رَقَّتْ لَهُ فَسَقَتُهُ بَرْدَ نَدَى
١٨ فَكَأَنَّمَا جَنِيًا بِمَا جَرَعَا
١٩ فَشِتَاؤُنَا سَامٍ إِلَى صَعْدِ
١٩ - كَأَنَّهُ يَقُولُ : شِتَاؤُنَا قَدْ ارْتَفَعَ مُوَلِّيًا ، وَمَصِيفُنَا قَدْ نَزَلَ إِلَيْنَا ، عَنْ أَبِي عَبْدِ

اللَّهُ

٢٠ كَمْ وَرْدَةٍ طَابَتْ مَنَابِتُهَا
٢١ تَلْقَاكَ إِنْ بَكَرْتَ بِرَائِحَةٍ
٢٢ فَمَبِيتُهَا فِي غُصْنِ نَابِتِهَا
٢٣ فَتَحِلُّ قُرَّةَ عَيْنٍ قَاطِفُهَا
٢٤ حَذِبٌ مِنَ الْأَنْوَاءِ أَرْضَعَهَا
٢٥ خَمْرِيَّةٌ حَمْرَاءُ تَحْسِبُهَا
٢٦ مَشْمُولَةً لَمْ يُؤَذَّ جَوْهَرُهَا
٢٧ تَغْشَى بَيَاضَ يَمِينٍ شَارِبَهَا
٢٨ دَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَائِبَةٌ
٢٩ لَا تَسْتَقِرُّ إِذَا بَدَأَ لَهَبُ
أَيِ ضِيَاؤِهَا يُطْفِئُ ضِيَاءَ النَّارِ وَنُورَهَا

لَوْلَا سَمَاحُ الْغَيْمِ لَمْ تَطِبْ
تَشْفِي فَوَادَ الْوَالِهِ الْوَصِبِ
وَمَقِيلُهَا أَذُنُ الْفَتَى الطَّرِبِ
وَتَظَلُّ سُخْنَةً أَعْيُنُ الْقُضْبِ
بِالْمَاءِ لِلْمُتَحَنِّنِ الْحَذِبِ
صُبِغَتْ بِحُمْرَةِ خَمْرَةِ الْعِنَبِ
بِجَفَاءِ حَرِّ النَّارِ وَالْحَطَبِ
فَتَخَالَهَا بِيَمِينٍ مُخْتَضِبِ
فَحَسِبْتُ أَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تَغِبْ
حَتَّى تُطْفِئَ شُعْلَةَ اللَّهَبِ

فِي كَفِّ أَحْمَدَ وَاحِدِ الْعَرَبِ
غَرَّرَ الْمُلُوكَ لَهُ عَلَى الرُّكْبِ
وَتَأَزَّرُوا بِالرُّغْبِ وَالرُّهْبِ

٣٠ وَتُضِيءُ ضَوْءَ الشَّمْسِ يَوْمَ وَغَى
٣١ مَلِكٌ إِذَا غَادَى النُّدَى جَثَّتْ
٣٢ غَضُّوا لِهَيْبَتِهِ عُيُونُهُمْ

٣٣ عَارٍ مِنَ الْعَوْرَاءِ بَيْنَهُمْ
 ٣٤ ذَهَبَتْ بِصَفْوِ الشُّكْرِ رَاحَتُهُ
 ٣٥ يَرْجُوهُ عِنْدَ رِضَاهُ أَمَلُهُ
 ٣٦ وَمَتَى تَأْمَلْ جَحْفَلًا لَجِبًا
 ٣٧ يَا مَنْ عَلَا بِرِمَاحِهِ وَعُلَا
 ٣٨ تَسْتَصِغِرُ الدُّنْيَا لِذِي سَبَبٍ
 ٣٩ فَأَمَامَكَ الْأَعْدَاءُ تَطْلُبُهُمْ
 ٤٠ فَإِذَا سَلَبْتَهُمْ وَقَفْتَ لَهُمْ
 ٤١ فَعَلَا خِرَازِعَةٌ فِي بُلْهَنِيَّةٍ
 ٤١ - أَيُّ أَشْرَافِ خِرَازِعَةٍ فِي رَعْدٍ مِنَ الْعَيْشِ بِمَكَانِكَ وَأَنْتَ أَبَدًا تَعَبُ فِي طَلَبِ

المعالي .

٤٢ فَعَدَوْتَ فِيهِمْ كَالطَّرَافِ وَقَدْ
 ٤٣ أَصْبَحْتَ مَنْسُوبًا إِلَيْكَ فَلَا
 ٤٤ لَوْلَاكَ كَلَّفْتُ الْمَطِيَّ سُرَى
 ٤٥ لَكِنْ وَقَفْتُ عَلَيْكَ رَاحَتَهَا
 ٤٦ خُذْهَا عَرُوسًا حُرَّةً بَكَرَتْ
 ٤٧ صَنَعْتَ مَحَاسِنَ وَجْهَهَا فِطْنُ
 ٤٨ وَالْعَيْبُ مُنْتَقِبٌ وَإِنَّ لَهَا
 ٤٩ وَصْدَاقَهَا غَالٍ وَلَا عَجَبُ
 ضُمَّتْ جَوَانِبُهُ إِلَى الطُّنْبِ
 تَرَقَّى فَنَائِي هِمَّةُ النُّوبِ
 عَنْ مَرَوْ بِالتَّقْرِيبِ وَالْخَبَبِ
 وَأَرَحْتُهَا عَنْ جَفْوَةِ الْقَتَبِ
 فِي كِلَّةٍ صَيَغَتْ مِنَ الْأَدَبِ
 تَتَنَاوَلُ الْإِحْسَانَ مِنْ كَثَبِ
 وَجْهًا نَقِيًّا غَيْرَ مُنْتَقِبِ
 إِذْ حُسْنُهَا عَجَبٌ مِنَ الْعَجَبِ

وقال يهجو نفسه ورواها حمزة [من البسيط] :

- | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | ما كنت أحسبني أرجى لصالحة | وأنني رغبة يوماً لمُرتغِبٍ |
| ٢ | حتى أتتني فتاة بضّة خردٌ | حوراء ترفلُ في الميسِيّ والسُخْبِ |
| ٣ | خُمُصانة طفلة بيضاء آنسة | كانها فضة تختال في ذهبٍ |
| ٤ | أو ظبيّة عطّل ترعى الرياض ضحى | في مُستراحٍ محلّ اللّهُو واللّعبِ |
| ٥ | جاءت تهادى كغصن البان في خفرٍ | تشكو إليّ طویل الشوق والكربِ |
| ٦ | تقولُ عدّدي حُبّيك يا أُملي | فاعطف بوضلك تجزّ الأجر واحتسبِ |
| ٧ | ما أرقّد الليل من ذكراك ساهرة | فالعين ساكبة بالمدمع السربِ |
| ٨ | فقلت لما شكّت حُبّي ولوعته | هزأت فاقنى حياءً وبكٍ وأتبي |
| ٩ | أتهزئين فما مثلى بمعتشيقٍ | ألا تأملتيني في حالٍ مُحطِبٍ؟ |
| ١٠ | قالت وحبيك ما أُميت هازئة | هواك أوردني في لُجة العطبِ |
| ١١ | فقلت إذ زعمت أنني لها شجنٌ: | لأَيما حالة عن أيما سببٍ؟ |
| ١٢ | قالت رأيت فتى حلّو الشمائل في | قد رشيقي وظرفِ مونقي نشبِ |
| ١٣ | فقلت قردٌ تمشّى في سلاسله | وقد فيلٌ عظيم الرأس والذنبِ |
| ١٤ | قالت لحسنك والوجه الذي ابتهجت | أنواره كضياء البدر في الحُجبِ |
| ١٥ | فقلت لو أنني والغول في قرنٍ | لكنت أسمع منها يا ابنة النُجبِ |
| ١٦ | علقت أسمع من يمشي على قدمٍ | من البريّة في عجمٍ وفي عربٍ |

- ١٧ قَالَتْ لكَثْرَةِ مَالٍ قُلْتُ مُبْتَسِئُ
 ١٨ قَالَتْ رَأَيْتُكَ تَسْتَحْيِي فَقُلْتُ لَهَا
 ١٩ قَالَتْ أَرَى لَكَ حَظًّا سَوْفَ تُدْرِكُهُ
 ٢٠ فَقُلْتُ حَرَفِي نَقِيٍّ غَيْرُ مُؤْتَشِبٍ
 ٢١ قَالَتْ لَصِدْقٍ لِسَانٍ مِنْكَ قُلْتُ لَهَا
 ٢٢ قَالَتْ لِدِينٍ وَإِسْلَامٍ وَصَالِحَةٍ
 ٢٣ فَقُلْتُ عُرْفِي عَنِ الْعَافِينَ مُنْهَضُ
 ٢٤ قَالَتْ لِنِعْمَتِكَ الْحُسْنَى وَرِقَّتِهَا
 ٢٥ فَقُلْتُ صَوْتِي إِذَا جَلَجَلْتُهُ طَرَبًا
 ٢٦ قَالَتْ لِشِدَّةِ بَأْسٍ إِذْ رَأَيْتُكَ فِي
 ٢٧ فَقُلْتُ أَجْبُنُ يَوْمَ الرُّوْعِ فَاسْتَمِعِي
 ٢٨ قَالَتْ لِمَشِيكِ إِذْ تَخْتَالُ مُنْعَطِفًا
 ٢٩ فَقُلْتُ مِشْيَةً فَلْتَانٍ عَلَى وَجَلٍ
 ٣٠ قَالَتْ لِمَحْشَدِكَ الْمَأْثُورِ فِي يَمَنِ
 ٣١ فَقُلْتُ إِنِّي عَلَى خُبْرٍ وَمَعْرِفَةٍ
 ٣٢ قَالَتْ لِعَقْلِكَ إِنَّ الْعَقْلَ مُشْتَرِكُ
 ٣٣ فَقُلْتُ أَحْمَقُ مِمَّنْ رَامَ مُعْتَدِلًا
 ٣٤ قَالَتْ لِأَخْلَاقِكَ اللَّاتِي تُقِيمُ بِهَا
 ٣٥ فَقُلْتُ أَخْلَاقُ بَغْلٍ رَامِحٍ شَغِبٍ
 ٣٦ فَمَا تَأْمَلْتُ فِي وَجْهِي وَصُورَتِهِ
 ٣٧ أَمَا رَأَيْتَ الْمُصَلَّى يَوْمَ زِينَتِهِ
 ٣٨ فَلِمَ تَصَابَيْتِ بِي مِنْ بَيْنِ أَهْلِهِمَا
 ٣٩ يَا بِدْعَةً مَا لَهَا نَدٌّ وَلَيْسَ لَهَا
 ٤٠ أَمَا اتَّقَيْتِ عِقَابَ اللَّهِ فِي مِقْتِي
- صَفَرُ الْيَدَيْنِ مِنَ الْأَوْرَاقِ وَالذَّهَبِ
 مَا الصَّخْرُ أَصْلَبُ مِنْ وَجْهِي فَلَا تَعْبِي
 بِالصَّبْرِ تَبْلُغُ أَعْلَى غَايَةِ الرُّتَبِ
 أَنَا الْبَسُوسُ الَّتِي أُنِيتُ فِي الْكُتُبِ
 إِنِّي مُسَيَّلَمَةُ الْكَذَّابِ فِي الْكَذِبِ
 تُرْجَى لَدَيْكَ وَمَعْرُوفٍ لِمُطْلَبِ
 مِنِّي وَأَكْفَرُ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ
 إِذَا تَنَغَّمْتَ تُكْسِي لَذَّةَ الطَّرَبِ
 يَحْكِي نَهْيَ حِمَارٍ أَبْتَرِ شَغِبِ
 قَدْ الْهَظُورُ الْهَزْبُ الْبَاسِلُ الْحَرْبِ
 مِنْ صَقَرٍ حِينَ تَرْمِي الْحَرْبُ بِاللَّهَبِ
 كَالْغُصْنِ يَهْتَزُّ فِي الْأَغْصَانِ وَالْقُضْبِ
 يَعْدُو عَلَى عَجَلٍ خَوْفًا مِنَ الرُّعْبِ
 بِمَا يُشِيدُ بَيْنَ الْأَنْجُمِ الشُّهْبِ
 إِذَا نُسِبَتْ لَثِيمُ الْأَصْلِ وَالْحَسْبِ
 وَقَدْ أَخَذَتْ بِخَطِّهِ مِنْهُ فِي آدَبِ
 يَجْنِي مِنَ الشُّوكِ أَفْنَانًا مِنَ الْعِنَبِ
 ذَرَّةُ الْأُمُورِ إِذَا أَقْبَلْنَ فِي نَكَبِ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ لَوْنٌ مِنَ الْأَدَبِ
 حَتَّى ظَلِلْتُ حَلِيفَ الْهَمِّ وَالنَّصَبِ
 وَلَا السَّعَانِينَ يَوْمَ الْجَمْعِ وَالصُّلْبِ!
 لَقَدْ خُيِّتَ بِمَا قَدْ جِئْتَهُ فِجْجِي
 فِي سَالِفِ الدَّهْرِ أَوْ فِي سَالِفِ الْحَقِّ
 فَاسْتَسْلِمِي لِعِقَابِ اللَّهِ وَارْتَقِي

وقال يَمْدَحُ آلَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِقَزَوِينَ [من الطويل] :

١ أَمَّا إِنَّهُ لَوْلَا اللَّوَى وَمَعَاهِدُهُ مَوَاعِيصُهُ قَدْ أَقْفَرَتْ وَأَجَالِدُهُ

٢ لَأَعْطَيْتُ هَذَا الصَّبْرَ مِنِّي طَاعَةً تَعْلَمُ دَهْرِي أَيُّ قَرْنٍ يُكَابِدُهُ!

١ ، ٢ - قال الخارزنجي : « الأجلد » جمع الجلد من الأرض ، و « المواعيس »

جمع الميعاس ، وهو المكان الذي فيه الوعس من الرمل .

يقول : لولا هذا المنزل ومعاهدة وإقفار مَوَاعِيسِهِ من أهلها وأجلده لَصَبِرْتُ حتى

يَعْلَمُ الدهرُ بمن يَتَمَرَسُ . فوضع قوله : « لَأَعْطَيْتُ هَذَا الصَّبْرَ مِنِّي طَاعَةً » مكانَ لَصَبِرْتُ .

وفي الكتاب الْعَجَمِيّ : يقول لولا إقفار اللوى ومعاهده لَصَبِرْتُ حتى يَعْلَمُ الدهرُ

بمن يَتَمَرَسُ أي يُعالج . وهذا لفظ الخارزنجي .

٣ وَلَكِنْ أَبَى قَلْبٌ دَعَا الشُّوقَ حِقْبَةً مَتَى مَا يَرُدُّهُ ، لَا عِجْ فَهُوَ وَاجِدُهُ

٣ - قال الصولي : « يَرُدُّهُ » مِنْ رَادَ يَرُودُ فَهُوَ رَائِدٌ ، أَي مَتَى يَطْلُبُهُ الْحُزْنُ فَهُوَ

وَاجِدُهُ . وَمَنْ رَوَى « يَرُدُّهُ » أَي مَتَى مَا يَرُدُّ عَلَيْهِ يَجِدُهُ . وقال الخارزنجي : وَلَكِنْ أَبَى

قَلْبِي الَّذِي دَعَا الشُّوقَ حِقْبَةً وَزَمَانًا أَنْ يَصْبِرَ . قال المبارك بن أحمد : لَوْ رَوَى « مَا

يَرُدُّهُ » مِنْ أَرَادَهُ يُرِيدُهُ أَي اسْتَهْوَاهُ لَكَانَ أَحْسَنَ لِقَوْلِهِ « فَهُوَ وَاجِدُهُ » .

٤ وَأَيُّ فَتَى يَنْقَادُ لِلْجِلْمِ أَمْرُهُ وَأَكْثَرُهُ رُشْدًا إِلَى الْغَيِّ قَائِدُهُ؟!

٤ - قال الخارزنجي : يقول وَأَيُّ فَتَى يَحْلُمُ وَيُرْشِدُ وَقَلْبُهُ الَّذِي هُوَ أَكْثَرُ جَوَارِحِهِ

رُشداً يَقُوده إلى الغي ؟

٥ - وَسِرْبُ كَنُوءِ الرَّبِيعِ تَنَاقَلْتُ إِلَى مَوْعِدِ زَوْلَاتِهِ وَخَرَائِذِهِ
٥ - قال الخارزنجي : « تَنَاقَلْتُ » تَهَادَتْ ، و « الزَّوَلَات » الطَّرِيفَات ،
و « الْخَرَائِد » الحَيَات . أَي تَهَادَتْ إِلَى مَوْعِدِ لِأَخْدَانِهَا فَمَشِيتُ إِلَيْهِ آخِذاً بِيَدِ الصَّبِيِّ ،
وَهُوَ الْبَيْتُ بَعْدَهُ ، وَأَرَادَ « بَنُوءَ الرَّبِيع » أَي مَلَابِسَهُنَّ وَهَيْئَاتِهِنَّ .

٦ - فَتِنَا بِهِ زُوراً وَبَاتَ بِهِ الْمَهَا وَأَذْرُعُ قَوْمٍ وَشُحُهُ وَقَلَائِدُهُ
٦ - الخارزنجي : يَقُولُ فَتِنَا زُوراً وَبَاتَ جَوَارِ كَانَهَا الْمَهَا ، نُعَانِقُهَا وَنُقَلِّدُهَا أَذْرُعُنَا
وَتُوشَّحُهَا فِي الْعِنَاقِ حَتَّى كَانَهَا وَشُحٌ لَهَا وَقَلَائِدُ .

٧ - فَيَا مَشْهَداً يَسْتَهْزِمُ الْبَيْنُ بِاسْمِهِ إِذَا عُدَّ أَيَّامُ الْهَوَى وَمَشَاهِدُهُ
٧ - يَقُولُ : هَذَا الَّذِي وَصَفْتُ مِنَ الْبَيْنُونَةِ مَعَ الْمَهَا وَعِنَاقِهَا فَهُوَ مَشْهَدٌ فِي حَالِ
الْهُوِّ وَاللَّذَاذَةِ إِذَا سُمِّيَ الْبَيْنُ وَوُصِفَ انْهَزَمَ خَوْفاً مِنْهُ ، قَالَه الْخَارَزَنْجِيُّ :
قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ : الْوَجْهُ أَنَّ يَقُولُ إِذَا سُمِّيَ وَوُصِفَ ، يَعْنِي الْمَشْهَدُ ، انْهَزَمَ
الْبَيْنُ خَوْفاً مِنْهُ .

٨ - وَيَا لَيْلَةً لَوْ يَعْلَمُ الدَّهْرُ طِيبَهَا لَصَيَّرَهَا ثَغْراً تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ
٩ - وَمَرَّتْ لَوْ أَنَّ الْعَيْسَ تُقْسِمُ أَقْسَمَتْ إِذَا قَطَعَتْهُ أَنَّهَا لَا تُعَاوِدُهُ
٨ ، ٩ - قَالَ الْخَارَزَنْجِيُّ : « تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ » تَنَاجَى وَتَتَحَادَثُ لِقُرْبِ بَعْضِهَا مِنْ
بَعْضٍ . يَقُولُ : وَبِالْإِلَهَةِ لَوْ يَعْلَمُ الدَّهْرُ طِيبَهَا وَلَذَتَهَا لَصَرَّهَا ثَغْراً وَكَلَّ بِهَا رَصْداً يَمْنَعُونَ
الْمُحِبِّينَ عَنْهَا نَفَاسَةً وَضْناً ، كَمَا تَرَاكَ بِالثَّغْرِ تَمْنَعُ الْعَدُوَّ . وَفِي حَاشِيَةٍ . أَي لَوْ وَقَفَ
الدَّهْرُ عَلَى كُنْهِ طِيبِهَا لَصَرَّهَا ثَغْراً مِنَ الثُّغُورِ الْمَقْصُودَةِ الَّتِي تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ ، أَي يَنْبَغِي
بَعْضُهَا بَعْضاً بِإِقْبَالِ الْعَدُوِّ إِلَيْهَا . وَأَنْشُدُ الْأَمْدِي قَوْلَهُ :

وَبِالْإِلَهَةِ لَوْ يَعْرِفُ الدَّهْرُ طِيبَهَا لَصَيَّرَهَا دَهْراً تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ
وَمَرَّتْ لَوْ أَنَّ الْعَيْسَ تُقْسِمُ أَقْسَمَتْ إِذَا قَطَعَتْهُ أَنَّهَا لَا تُعَاوِدُهُ
تَظَلُّ وَتُتَمَسَّى مُكْجِمَاتِ رِكَابِهِ وَرُكَبَانَهُ أَعْلَامُهُ وَفِدَائِدُهُ
فَقَوْلُهُ : « لَصَيَّرَهَا ثَغْراً تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ » أَي حَمَاهَا وَحَرَسَهَا كَمَا يُحْمَى وَيُحْرَسُ

الثغر ، أي إذا دَارَتْ تلك الليلة من كل سنة يَفْعَلُ بها ذلك ، وجِراسُته إِيَّاهَا أَلَّا تَحْدُثَ
حَادِثَةً مَكْرُوهَةً فِيهَا مِنْ مِخْنَةٍ وَلَا مُصِيبَةٍ وَلَا آفَةٍ .

وقوله :

تَظَلُّ وَتُؤَمِّسِي مُكْعَمَاتِ رِكَابِهِ وَرُكْبَانَهُ أَعْلَامُهُ وَقَدَافِدُهُ
أَي تَسُدُّ أَعْلَامُهُ وَقَدَافِدُهُ أَفْوَاهَ رِكَابِهِ وَرُكْبَانِهِ فَلَا يَطْعَمُ الرَّابِطُ وَالْمَرْكُوبُ شَيْئاً لِأَنَّهُمَا
تُغْنِي أَرْوَاحَهُمَا لِطُولِهَا ، وَأَرَادَ أَنَّهُمَا تَمْنَعُهُمَا مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ لِطُولِهَا وَشِدَّةِ الْخَوْفِ الَّذِي
يُلاقُونَهُ فِيهَا .

وقوله « تَنَاقَى مَرَاصِدُهُ » أَي مُرْتَفَعَاتٍ يَنْظُرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، كَمَا يَقَالُ قَصْرُ فُلَانٍ
يُنَاقِي السَّمَاءَ أَي لَا رِتْفَاعَهُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّكَ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ يُنَاقِي مَوْجُهُ غُرَّ السَّحَابِ
« وَالْمُبَارَكِ » نَهْرٌ . وَالْمُنَاقَاةُ أَنْ تُلْقِي إِلَى الرَّجُلِ كَلِمَةً وَيُلْقِي إِلَيْكَ أُخْرَى وَيَقَالُ
مَا سَمِعْتُ مِنْهُ نَغِيَّةً .

١٠ تَظَلُّ وَتُؤَمِّسِي مُطْعَمَاتِ رِكَابِهِ وَرُكْبَانَهُ أَعْلَامُهُ وَقَدَافِدُهُ
١٠ - قَالَ الْخَارَزْنَجِيُّ : يَقُولُ تَأْكُلُ أَعْلَامُهُ وَقَدَافِدُهُ رِكَابَهُ وَهِيَ الْإِبِلُ ، وَرُكْبَانَهُ
وَهُمْ أَصْحَابُهَا ، إِمَّا أَنْ تُقْتَلَهُمْ وَإِمَّا أَنْ تُهْزَلَهُمْ فَتَأْخُذَ لِحُومَهُمْ . وَفِي الْحَاشِيَةِ : تَظَلُّ هَذِهِ
الْمُفَازَةُ نَهَاراً وَتُؤَمِّسِي لَيْلاً وَطَعَامُ رِكَابِهِ وَرُكْبَانِهِ أَنْ يَقْطَعُوهَا . « وَقَدَافِدُهُ » [مَا غُلِظَ مِنْ
أَرْضِهِ] . قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ « مُطْعَمَاتُ بَفْتَحِ الْعَيْنِ وَكُسْرِهَا .

١١ تَجَشَّمْتُهُ بِالذَّاعِرِيَّةِ تَعْتَلِي بِهَا رَتَكَانُ أَوْ ذَمِيلُ تُوَاعِدُهُ
١١ - قَالَ الْخَارَزْنَجِيُّ : « الرَّتَكَانُ » ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ هَزَّةٌ . « وَالْمُوَاعِدَةُ »
الْمُؤَاوَاةُ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّرْعَةِ . أَي هَذِهِ الْإِبِلُ تُبَارِي رَتَكَانَهَا أَوْ ذَمِيلَهَا .

١٢ أُنَاسٌ لَهُمْ طَبْلُ الْفَخَّارِ وَوَبْلُهُ وَلِلنَّاسِ مِنْهُ بَرْقُهُ وَرَوَاعِدُهُ
١٢ - الْخَارَزْنَجِيُّ : يَقُولُ : لَهُمُ الْفَعَالُ ، وَلِلنَّاسِ الْمَقَالُ . وَفِي الْحَاشِيَةِ :
يَقُولُ : لَهُمْ أَوَّلُ الْمَطَرِ وَآخِرُهُ ، وَلِلنَّاسِ بَرْقُ الْفَخْرِ وَرَوَاعِدُهُ أَي يُظْهِرُونَهُ وَلَا يُحَقِّقُونَهُ
إِلَّا تَخْيِلاً لَا حَقِيقَةً لَهُ .

١٣ مَعَاشِرُ لَا يُعْتَاضُ مِنْ فَقْدِهِمْ بَلَى إِذَا اغْتَاصَ بِالْعَقْلِ الْمَذْهَبِ فَاقِدُهُ

١٤ لَهُمْ شَرَفٌ لَا تُشْرِفُ الشَّمْسُ فَوْقَهُ طَعَانُ أَعَالِيهِ سِمَاحٌ قَوَاعِدُهُ

١٣ ، ١٤ - [قال ابن المستوفي] : وأنشد الأمازيقي قوله (البيتين ١٣ ، ١٤) ثم قال : « المذهب » بالتشديد الذي قد ذهب به ، لغة يمانية . وقوله : « لا تُشرف الشمس فوقه » أي لا تعلوه فتكون مُشرفةً عليه ، يُروى : « لا تُشرق الشمس فوقه » ، والمعنى واحد ورواه :

معاشر لا يُعتاض من فقدِهِم ولم يُعوّض من العقل المذهب فاقِدُهُ
وقال : يقول هم معاشر لا عِوضَ منهم ، كما أنه ليس للعقل بدلٌ وعِوضٌ ونظيرٌ ومِثَالٌ .

١٥ شَرَّاحِيلُ بَيْنِيهِ وَدَهْرٌ يَحُوطُهُ مِنْ الدَّهْرِ إِنْ أَخْنَى وَأُشْعِرَ شَائِدُهُ
١٥ - أي يحوطه مِنَ الدَّهْرِ إِنْ أَخْنَى عليه ، يعني الشرف .

« وَأُشْعِرَ شَائِدُهُ » أي أُتْلِفَ وَأُهْلِكَ ، و « الإِشْعَارُ » القَتْلُ ، وأصله في البدنة التي تُشْعَرُ أي تُعلَّمُ بعلامة يُعلَّمُ بها بأنها هَذِي ، وهو أن يُوجَأَ أصلُ سَنَامِهَا حتى يَسِيلَ الدَّمُ فيُعلَمَ أنها لِلنَّحْرِ ، وذلك مَكْرُوهٌ عند بعضهم لأنها إذا قُلِّدَتْ فقد أُشْعِرَتْ . أي ودَهْرٌ يحوطُ هذا الشرفَ مِنَ الدَّهْرِ إِنْ أَخْنَى أي نَزَلَ « وَأُشْعِرَ شَائِدُهُ » والممدوح بهذا البيت أشْعَرِيٌّ ، ولَمَّا قال « شَرَّاحِيلُ بَيْنِيهِ وَدَهْرٌ يَحُوطُهُ » قال وَأُشْعِرَ شَائِدُهُ ، وذكر الأمازيقي إنما هو تَصْحِيفٌ منه للفظه ففسَّرَهَا على التصحيف .

١٦ رَأَيْتُ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ يَطْلُبَ الْعُلَى فَيُنْجَحَ فِيهَا مَنْ مُعَادِيهِ شَاهِدُهُ

١٦ - أي شاهدٌ له بالفضل والفخر ، أي مَنْ لَا يَقْدِرُ عَدُوُّهُ أَنْ يَدْفَعَهُ عَنِ الْفَخْرِ

والفضائل التي فيه وله :

١٧ لِنَابِغَةِ الْجَعْدِيِّ فِي فَتَكَاتِهِمْ غَرَائِبُ شِعْرِ لَا تَنَامُ شَوَارِدُهُ

١٧ - الخارزنجي : أَرَادَ قَوْلَ النَّابِغَةِ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ بَيَّتَهُمْ « دَهْرٌ » مِنْ بَنِي جَعْدَةَ

فَقَتَلَهُمْ :

وَيْلُ أُمَّهُمْ أَهْلَ بَيْتٍ لَيْلَةً انصَرَفُوا مِنْ جَيْشٍ دَهْرٌ قَلَّوْا عَادُوا كَمَا كَانُوا

يقول للنابغة الجعدي شعراً وصف فيه فتكاتهم يشهد بحسن بلائهم .

أليس أحقَّ الناس أن يطلبَ العلَّاءَ فيُنَجَّحَ فيه مَنْ مُعَادِيهِ شَاهِدُهُ
قال الخارزنجي : « مُعَادِيهِ شَاهِدُهُ » يعني النابغة لأنه كان من بني جَعْدَةَ وبينهم
وبين جُعْفَى بن سَعْدٍ وَقَاع ، وهم الذين قتلوا شَرَا حِيل ، فيقول : هو على عَدَوَاتِهِ لهم
شَاهِدٌ بوقائِعهم في حَيِّهِ . قال المبارك بن أحمد : الذي فَسَّرَهُ به الآمدي الصَّوابُ
لعمومه ، ومثله : والفَضْلُ ما شَهِدَتْ بِهِ الأعداءُ .

١٨ أَحَبُّ أَدَانِيهِ إِلَيْهِ مُكَاشِحٌ يُنَافِسُهُ فِي سُؤْدَدٍ وَيُمَاجِدُهُ
١٨ - أي أحتب أقاربه إليه من يكاشحه بالعداوة .
ويُنَافِسُهُ فِي السُّؤْدَدِ وَيُعَالِيهِ فِي الْمَجْدِ لَهُمْتَهُ فِي ابْتِنَاءِ الْمَكَارِمِ .

١٩ مَحَا حِقْدَهُ عَنْهُ التَّيَقُّنُ أَنَّهُ عَلَى الْمَجْدِ يَوْمًا لَا عَلَى الْمَالِ حَاسِدُهُ
١٩ - الخارزنجي : يقول مَحَا حِقْدَهُ عَلَى هذا المكاشح فَرَحَهُ بِأَنَّهُ يَحْسُدُهُ عَلَى
المجد ، وَأَنَّ هِمَّتَهُ شَبِيهَةٌ بِهِمَّتِهِ فِي ابْتِنَاءِ الْمَعَالِي ، فَهُوَ يُحِبُّهُ لِهَذَا . قال المبارك بن
أحمد : أي لم يَحْقِدْ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ تَيَقَّنَ أَنَّهُ حَاسِدُهُ عَلَى الْمَجْدِ لَا عَلَى الْمَالِ . وإلى هذا
المعنى أشار أبو عبد الله محمد بن يوسف النجراني ، وأنشدني :

أَحْبَبْتَهُ لَمَّا رَأَيْتَ الْعُرْفَ مَنْزِلَةً عَلَيَاءَ أَنْ يَتَبَارَى الْجُودَ كُلَّهُمْ
حَتَّى السَّمَاحَةَ لَمْ يَتَخَلَّ نَدَاكَ بِهَا هَذَا هُوَ الْجُودُ لَا مَعْنٍ وَلَا هَرِمٌ

٢٠ يَرَى الْقَوْلَ إِيْلَاءَ الْغَمُوسِ فَمَا يَنِي عَلَى وَجَلٍ حَتَّى تَبَرَّ مَوَاعِدُهُ
٢٠ - يقول يَرَى الْقَوْلَ إِذَا وَعَدَ يَمِينًا غَمُوسًا يُؤْلِي بِهَا ، فَمَا يَزَالُ خَائِفًا حَتَّى يُنْجِزَ
مَوَاعِيدَهُ شَفْعَةً .

٢١ إِذَا الْخَيْلُ خَاضَتْ فِي الدَّمَاءِ وَفِي الْقَنَا مُسَوِّمَةً وَالْمَوْتُ قَدْ حَرَّ بَارِدُهُ
٢٢ فَإِنَّ الْمَنَايَا الْحُمْرَ وَالسُّودَ كُلَّهَا عَلَى الدَّارِعِينَ الْمُعْلِمِينَ عَقَائِدُهُ
٢١ ، ٢٢ - يقول إِذَا تَضَرَّجَتِ الْخَيْلُ وَالرَّمَا حُ فِي الدَّمَاءِ فَإِنَّ الْمَنَايَا الْحُمْرَ وَالسُّودَ
عَقَائِدُهُ ، أي عَاقِدَتَهُ لَا تَخُونُهُ عَلَى الأعداءِ . وفي أخرى : عَاقِدَتَهُ أَلَّا تَخُونَهُ فِي أَعْدَائِهِ
وَتَقْتَلَ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَهُ .

٢٣ يَظَلُّ يَخُوضُ الْمَوْتَ بِالْمَوْتِ وَالنَّدَى مِنَ الْخَوْفِ وَالْبُقْيَا عَلَيْهِ يُنَاشِدُهُ

٢٣ - قال الخارنجي : « يَخْوِضُ بِسِلَاحٍ » الْحَرْبُ فَسِلَاحُهُ يُنَاشِدُهُ ؛ وَالْجُودُ يُنَاشِدُهُ أَنْ يُبْقِيَ عَلَى نَفْسِهِ وَلَا يَخْوِضَ غَمَرَتَهَا خَوْفًا مِنَ الْمَوْتِ . وَيُرَوَّى « وَالنَّدَى مِنَ الْمَوْتِ وَالْبَقِيَا عَلَيْهِ يُنَاشِدُهُ » وَفِي الْحَاشِيَةِ : أَيِ يَخْوِضُ الْمَوْتَ بِمِثْلِهِ مِنَ الْمَوْتِ ، وَيَخْوِضُ النَّدَى فَيُثْنِي مَنْ أَرَادُوا الْبَقِيَا عَلَيْهِ يُنَاشِدُونَهُ مِنْ خَوْفِ الْقَنَاءِ لثَلَاثَةِ يَفْنَى :

٢٤ إِذَا جَاهَدَ الْأَبْطَالُ أَقْبَلَ عِرْضُهُ عَلَى الْمَالِ إِقْبَالَ الْكَمِيِّ يُجَاهِدُهُ
٢٤ - الْخَارِزْنَجِيُّ : يَقُولُ إِذَا جَاهَدَ الْأَبْطَالُ أَقْبَلَ عِرْضُهُ يُجَاهِدُ الْمَالَ وَيُنْفِقُهُ وَيُبَذَرُهُ . قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ : هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ ، قَبْلَ :

يُجَالِدُهُم بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَيَتَنَشَّى إِلَى مَالِهِ بِالْجُودِ صَلْتًا يُجَالِدُهُ
وَيُرَوَّى « عِرْضُهُ عَلَى الذَّمِّ » وَ« عَلَى الذَّنْبِ » .

٢٥ وَمَا خِلْتُ أَنَّ الْجُودَ أَصْبَحَ نَاشِرًا وَحَاتِمُهُ قَدْ بَانَ عَنْهُ وَخَالِدُهُ
٢٥ - أَرَادَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقِسْرِيُّ . يَقُولُ : مَا عَلِمْتُ أَنَّ الْجُودَ نُشِرَ بَعْدَ مَوْتِ خَالِدٍ وَحَاتِمٍ حَتَّى رَأَيْتُهُ نَاشِرًا عِنْدَ هَذَا الْمَمْدُوحِ .

٢٦ وَلَكِنَّهُ لَنْ يَبْرَحَ النَّخْلُ مُطْعِمًا إِذَا بَقِيَتْ أَجْذَامُهُ وَجَرَائِدُهُ
٢٦ - « الْأَجْذَامُ » جَمْعُ الْجِذْمِ وَهُوَ الْأَصْلُ . « وَالْجَرَائِدُ » الْعُسْبُ . يَقُولُ : لَمْ أَعْلَمْ أَنَّ الْجُودَ يَعُودُ حَيًّا بَعْدَ مَوْتِهِ حَتَّى رَأَيْتُهُ عِنْدَ هَذَا الْمَمْدُوحِ ، وَلَكِنْ هَذَا لَيْسَ بِعَجَبٍ لِأَنَّهُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَجْوَادِ نَزَعَ إِلَيْهِمْ فِي الشَّبَةِ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ بِعَجَبٍ أَنْ يُثِيرَ النَّخْلُ إِذَا أُنْضِيتَ أَصُولُهُ وَعُسْبُهُ .

٢٧ وَإِنِّي وَمَدْحِي مَذْحِجَ ابْنَتِهِ مَذْحِجٍ لِكَالْمُفْعِمِ الْحَوْضَ الَّذِي هُوَ وَارِدُهُ
٢٧ - يَقُولُ : لَا تُنْكِرُوا مَدْحِي مَذْحِجًا فَأَنَا مِنْهُمْ وَهُمْ مِنِّي وَإِنَّمَا مِثْلُ ذَلِكَ كَرَجُلٍ شَرَعَ حَوْضًا يُرِيدُ أَنْ يَرِدَهُ وَيَشْرَبَ مِنْهُ .

٢٨ وَأَكْيَسُ بِمُجْدٍ عَادَ فِيهِ نَوَالُهُ وَشَاعِرٍ قَوْمٍ عُدْنَ فِيهِ قَصَائِدُهُ
٢٨ - الْخَارِزْنَجِيُّ : « الْمُجْدِي » هُوَ الْمُعْطِي . يَقُولُ : مَا أَكْيَسَ مُجْدِيًّا إِذَا أُعْطِيَ وَبَدَلَ عَادَ إِلَيْهِ ثَمَنُ عَطَائِهِ ، وَشَاعِرًا قَالَ فِي غَيْرِهِ قَصَائِدَ فَعَادَتْ ثَمَرَتُهَا إِلَيْهِ . وَفِي الْحَاشِيَةِ : أَيِ مَا أَكْيَسَ مُجْدِيًّا عَادَ فِيهِ نَوَالُ هَذَا الْمَمْدُوحِ ، وَأَكْيَسَ عَادَتْ قَصَائِدُهُ لَهُ .

وقال يمدحه [من الوافر] :

١ حَمَّتْهُ فَاحْتَمَى طَعَمَ الْمُجُودِ غَدَاةَ رَمَتْهُ بِالطَّرْفِ الصَّيُودِ

١ - أي هذه المرأة مَنَعَتْهُ النَّوْمَ فامتنع منه .

٢ أَبَتْ إِلَّا النَّوَى بَعْدَ اقْتِرَابِ وَإِلَّا هَجَرَ ذِي مِقَّةٍ وَدُودِ

٣ رَأَتْ أَنَّ الْفِرَاقَ أَمْرٌ طَعْمًا وَأَقْرَحُ لِلْقُلُوبِ مِنَ الصُّدُودِ

٤ فَذَمَّتْ لِلرَّجِيلِ مُحْيِسَاتٍ يَصِلْنَ بِهَا الذَّمِيلَ إِلَى الْوَحِيدِ

٥ وَلَا ذَنْبٌ سِوَى شَكْوَى إِلَيْهَا كَمَا يَشْكُو الْعَمِيدُ إِلَى الْعَمِيدِ

٥ - [ص] « العَمِيد » الأول الْوَجْعُ الْمُثَبِّتُ وَجَعًا ، « والعَمِيد » الثاني السَّيِّدُ ؛ أي

كما يشكو وَجَعٌ إِلَى سَيِّدِهِ بِإِشْكَاءَةٍ .

٦ كَأَنَّ الدَّمَاعَ يُنْشَرُّ مِنْ نِظَامٍ عَلَى تِلْكَ الْمَحَاجِرِ وَالْخُدُودِ

٧ يَزِيدُ بْنُ الْمَزِيدِ وَلَيْسَ عِنْدِي وَرَاءَ مَحَلِّ حُبِّكَ مِنْ مَزِيدِ

٨ أَمَّا وَأَبِي الرَّجَاءِ لَقَدْ رَكِبْنَا مَطَايَا الدَّهْرِ مِنْ بَيْضٍ وَسُودِ

٨ - « أبو الرجاء » مَنْ يُؤَلَّدُ الرَّجَاءُ بِعَطَائِهِ ، يَعْنِي الْمَمْدُوحُ .

٩ فَاَنْضَيْنَا نَجَائِبَ مُسَمِّحَاتٍ تَجُودُ بِسَيْرِهَا إِنْ قُلْتُ جُودِي

١٠ قَلَائِصُ شَوْقُهُنَّ يَزِيدُ شَوْقًا وَيَمْنَعُنَ الرُّقَادَ مِنَ الرُّقُودِ

١٠ - أي هذه القلائصُ إذا حَنَّ زَادَ شَوْقُنَا . « والرُّقودُ » يحتمل أن يكونَ مَصْدَرًا مِنْ قولك رَقَدْتُ رُقُودًا فيكون المعنى : وَيَمْنَعُ الرُّقَادَ مِنْ أَنْ يَسْتَقِرَّ ، لأن الرُّقودَ قَرَارٌ وَسُكُونٌ ، فكأنه قال يَمْنَعُ النَّوْمَ مِنَ النَّوْمِ ، أي لا يَتْرُكُهُ وَالْإِلْمَامَ بِالْجُفُونِ .
والآخر أن يكون « الرُّقود » جمع رَاقِدٍ مثل شاهد وشهود ، أي يَمْنَعُ النَّوْمَ الرَّاqِدِينَ لِشِدَّةِ سَيْرِهِمْ .

١١ إِذَا بُعِثْتُ عَلَى أَمَلٍ بَعِيدٍ فَقَدْ أَدْنَتْ مِنَ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ
١١ - أي إذا هُيِّجْتُ عَلَى أَمَلٍ بَعِيدٍ قَرَّبْتُ الْأَمَلِ مِنَ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ .

١٢ أَبَيْنَ فَمَا يَزُرْنَ سِوَى كَرِيمٍ وَحَسْبُكَ أَنْ يَزُرْنَ أَبَا سَعِيدٍ
١٣ فَتَى لَا يَسْتَظِلُّ غَدَاةَ حَرْبٍ إِلَى غَيْرِ الْأَسِنَّةِ وَالْبُنُودِ
١٤ أَبَاحَ الْمَالَ جَائِلَةَ الْمَعَالِي فَأَجَحَفَ بِالطَّرِيفِ وَبِالتَّلِيدِ
١٥ يُفِيدُ وَيُسْتَفِيدُ غِنًى وَحَمْدًا فَأَكْرَمَ بِالْمُفِيدِ الْمُسْتَفِيدِ
١٦ كَأَنَّ النَّازِلِينَ بِهِ حَجِيجٌ أَنَاخُوا بَيْنَ إِحْسَانٍ وَجُودِ
١٧ أَلَيْسَ بِأَرْشَقِ كُنْتُ الْمُحَامِي عَنِ الْإِسْلَامِ ذَا بَأْسٍ شَدِيدٍ؟
١٨ رَأَى الْخُرْمِيَّ عَلَيْهِ نَارًا تَلْهَبُ غَيْرَ خَامِدَةِ الْوُقُودِ
١٨ - « رَأَى » وَجَدَكَ . و « نَارًا » مفعول ثاني ، « تَلْهَبُ » حال .

١٩ دَلِفَتْ لَهُمْ بِأَبْنَاءِ الْمَنَايَا عَلَى الْعُقْبَانِ فِي خَلْقِ الْأَسُودِ
٢٠ وَقَدْ كَانَ الْجَلِيدُ فَعَادَرَتْهُ رَمَاحُكَ غَيْرَ مُضْطَرٍ جَلِيدِ
٢١ وَفِي مُوقَانَ كُنْتُ غَدَاةَ مَاقُوا أَجَاجًا طَعْمُهُ صَعَبَ الْوُرُودِ
٢١ - « مَاقُوا » حَمَقُوا . أي مَاءٌ أَجَاجًا طَعْمُهُ ، رُفِعَ بِفِعْلِهِ .

٢٢ مَشَتْ خَبِيئاً سِيُوفُكَ فِي طُلَاهُمْ وَلَمْ يَكْ مَشِيْهَا مَشْيَ الْوَيْدِ
٢٢ - أي تَقَعُ فِي الْعُنُقِ ، ثُمَّ تَجُوزُ إِلَى غَيْرِهِ ، كَأَنَّهَا تَخُبُ ، و « الْوَيْدِ » الْبَطِيءُ ، أي لَمْ تُبْطِئْ فَيُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ كَوِطِ الْوَاطِيءِ الْمُثْقَلِ ، وَالْمُرَادُ أَنَّهَا انْتَقَلَتْ مِنْ طُلَيْةٍ إِلَى أُخْرَى بِسُرْعَةٍ .

٢٣ سَيُوفُ غَادَرَتْ سُقَيًّا دِمَاءٍ بِهَامَةٍ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ
٢٣ - « سُقَيَّا » مصدر « بهامة » أي بورود هامة .

٢٤ وَيَوْمَ الْبَدِّ إِذْ لَمْ تُبْقِ حَقْدًا عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي قَلْبِ حَقُودٍ
٢٥ حَطَّطَتْ بِبَابِكَ فَاَنْحَطَّ لَمَّا رَأَى نَجْمًا لِشَيْطَانٍ مَرِيدٍ
٢٦ وَمَا إِنْ زِلْتَ تُؤْنِسُهُ بِوَعْدٍ وَتُوحِّشُهُ بِإِنْذَارِ الْوَعِيدِ
٢٧ تُمَثِّلُ نُصْبَ عَيْنَيْهِ الْمَنَايَا فَيُرْعَدُ فِي الْقِيَامِ وَفِي الْقُعُودِ
٢٨ وَمَا شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَمْضَى عَلَى الْمُهْجَاتِ مِنْ رَأْيِ سَدِيدِ
٢٩ فَمَا نَذْرِي أَحَدُكَ كَانَ أَمْضَى غَدَاةَ الْبَدِّ أَمْ حَدُّ الْحَدِيدِ؟
٣٠ لَيْتُنْ طَلَعْتَ نُجُومَهُمْ بِنَحْسٍ لَقَدْ طَلَعْتَ نُجُومَكَ بِالسُّعُودِ
٣١ شَنَنْتَ عَلَيْهِمُ الْغَارَاتِ حَتَّى لَشَيْبَ شَنْهَا رَأْسَ الْوَلِيدِ
٣٢ فَكَمْ مِنْ مُطْلِقٍ وَعَزِيزِ قَوْمٍ غَدَا بِالذُّلِّ يَرْسُفُ فِي الْقِيُودِ
٣٣ لِيَهْنِكَ ذِكْرُ أَيَّامٍ تَوَالَتْ بِيضٍ مِنْ فُتُوحِكَ غَيْرِ سُودِ
٣٤ لَيْتُنْ جَذَلَ الصَّدِيقُ وَسْرَ مِنْهَا لَقَدْ صَبَعَتْ بِهَا أُذُنُ الْحَسُودِ
٣٥ وَلَوْ بَقِيَ النَّدَى وَالْبَاسُ خَلْقًا لَخُصَّ أَبُو سَعِيدٍ بِالْخُلُودِ

وقال أبو تمام يمدح محمد بن عبد الملك ، ورواها الخارزنجي [من الكامل] :

١ خَلِي سَبِيلَ تَهَائِمِي وَنُجُودِي مِمَّا يَغْرُكُ طَارِفِي وَتَلِيدِي
١ - يقول : خَلِّني أَتَهُمُ وَأُنْجِدْ فِي طَلَبِ الْفَضْلِ ، وَإِنَّمَا يَغْرُكُ مَا تَرَيْنَ مِنْ طَارِفِي
الذي اسْتَفْذَنَهُ وَتَلِيدِي الذي وَرِثَهُ وَعَلَيْهِمَا عَوَّلْتَ فَاجْتَرَاتِ عَلَى عَذْلِي عَلَى التَّصْرِفِ .

٢ ذَاتَ الشَّايَا الْغُرَّ لَا تَتَعَرَّضِي عِنْدَ الْفِرَاقِ بِمُقْلَتَيْنِ وَجِيدِ
٢ - أَي لَا تَتَعَرَّضِي لِي عِنْدَ هَمِّي بِالْفِرَاقِ وَالتَّصْرِفِ فِي بِلَادِ اللَّهِ طَلَبًا لِلْفَضْلِ
لِشْنِي عَزِيمَتِي وَتَعْطِفِي نَيْتِي بِحُسْنِ مُقْلَتِكَ وَجِيدِكَ .

ما ابْيَضَّ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعُلَى حَتَّى يُسَوِّدَ وَجْهُهُ فِي الْبَيْدِ
٤ وَصَدَقْتَ إِنَّ الرُّزْقَ يَطْلُبُ أَهْلَهُ لَكِنْ بِسِيرَةٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودِ
٤ - أَي صَدَقْتَ كَمَا تَرَيْنَ ، وَلَكِنْ قُدِّرَ أَنْ يَسِيرَ صَاحِبُ الرُّزْقِ نَحْوَهُ فَيَأْخُذَهُ . قَالَ
المبارك بن أحمد : هَذَانِ الْبَيْتَانِ مَوْجُودَانِ فِي شِعْرِهِ مُفْرَدَيْنِ . وَيُرْوَى « لَكِنْ بِحَلِيَّةٍ
مُتَعَبٍ » .

٥ وَمَنْ الَّذِي يَرْعَى الْجَمِيمَ وَلَمْ يَكُنْ مُتَعَهِّدًا لِلْجَانِبِ الْمَعْهُودِ!
٥ - « الْجَمِيمِ » الَّذِي غَطَّى الْأَرْضَ ^(١) ، وَ« الْمَعْهُودِ » الْمَمْطُورُ . يَقُولُ : صَدَقْتَ
إِنَّ الرُّزْقَ يَأْتِي وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ طَلَبِهِ فِي مَظَانِّهِ ، كَمَا أَنَّ الرَّائِدَ لَا يَرعى الْكَلَأَ الْمُلتَفَّ مِنْ
الْمَكَانِ الْمَمْطُورِ إِلَّا بِأَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِ وَيُحْدِثَ الْعَهْدَ بِهِ وَيَغْشَاهُ .

٦ - نَظَرْتُ إِلَيَّ بِنَظَرَةٍ مِنْ مُقَلَّةٍ غَضَبِي وَقَلْبٍ فَارِغٍ مَعْمُودٍ
٦ - أَيُّ لَمَّا قَلْتُ لَهَا مَا قَلْتُ نَظَرْتُ إِلَيَّ بِمُقَلَّةٍ غَضَبِي وَقَلْبٍ فَارِغٍ مِنَ الصَّبْرِ ،
مَعْمُودٍ مِنَ الْخَوْفِ ، أَيُّ مِنْ خَوْفِ الْفِرَاقِ ، « وَالْمَعْمُودُ » الَّذِي هَذِهِ الْعِشْقُ .

٧ - فَكَأَنَّ مُقَلَّةَ خَاذِلٍ فِي دَمْعِهَا نَظَرْتُ إِلَى أَحْوَى أَغْنٍ فَرِيدٍ
٧ - أَيُّ كَأَنَّ مَقْلَتَهَا لَمَّا نَظَرْتُ مُقَلَّةَ ظَبِيَّةٍ نَظَرْتُ إِلَى خِشْفٍ لَهَا مُنْفَرِدٍ عَنْهَا
مُتَخَلِّفٍ ، وَذَلِكَ أَحَدٌ مَا يَكُونُ مِنْ نَظَرِهَا .

٨ - الْحَزْمُ بَيْنَ رِحَالَةٍ وَقُتُودٍ وَالْعَجْزُ بَيْنَ إِشَاحَةٍ وَعُقُودٍ
٨ - يَقُولُ : الْحَزْمُ وَالْعَزْمُ الْمُصِيبُ الْارْتِحَالُ عَلَى الْبَعِيرِ وَالتَّصَرُّفُ فِي طَلَبِ
الْمُعَاشَةِ . وَالْعَجْزُ الْإِقَامَةُ عَلَى الْمَرْأَةِ .

٩ - وَيَا الَّذِي بَكَ لَوْ رَضِيَتْ بِمَجْلَسٍ قَاصِي الْمَكَانِ وَمَشْرَبٍ مَثْمُودٍ
٩ - « الْمَثْمُودُ » الْقَلِيلُ . يَقُولُ : مَا تُرِيدُنِيهِ أُرِيدُهُ لَوْ كُنْتُ أَرْضَى بِبُعْدِ الْمَجْلَسِ
عَنْ أَهْلِ الشَّرَفِ وَالْمَلِكِ وَبَقُوتِ الْمَالِ ، وَلَكِنِّي لَا أَرْضَى بِهِ فَلَا بَدَّ لِي مِنَ التَّوَصُّلِ
إِلَيْهِ بِتَعَبِ النُّفُوسِ .

١٠ - حَسَبُ الْمُفَاخِرِ بِالْقَبَائِلِ أَنْ يَرَى أَيْدِيَ الْقَبَائِلِ عِنْدَهُ لِلْجُودِ
١٠ - يَقُولُ : حَسَبُ الَّذِي يُفَاخِرُ بِالْقَبَائِلِ أَنْ يَرَى أَيْدِيَهُمْ خُلِقَتْ لِلْجُودِ ، يَجُودُونَ
بِهَا وَيَنْعَمُونَ عَلَى الْمُعْتَفِينَ .

١١ - وَإِذَا احْتَمَى لِلْمَكْرُمَاتِ رَأْيَتَهُ يَحْمِي بِجَنَّةٍ عَبَقَرٍ وَأُسُودٍ
١١ - يَقُولُ : إِذَا حَمَى أَنْفَقَ لِلْمَكْرُمَاتِ وَغَضِبَ حَمَاهَا بِخَيْلِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الَّذِينَ
كَأَنَّهُمْ جَنَّةٌ عَبَقَرٍ وَأُسُودٌ غَابَ جَرَاءَهُ .

١٢ - مَا السَّيِّدُ الصَّنْدِيدُ إِلَّا مَنْ جَرَى وَحْشًا بِوَجْهِ السَّيِّدِ الصَّنْدِيدِ
١٢ - يَقُولُ : لَيْسَ السَّيِّدُ الصَّنْدِيدُ إِلَّا مَنْ إِذَا جَارَى غَيْرَهُ مِنَ السَّادَةِ الصَّنَادِيدِ غَلَبَهُ
وَحْشًا الْغُبَارَ فِي وَجْهِهِ لِسَبْقِهِ إِيَّاهُ .

١٣ يُغْنِيكَ جُودُكَ عَنْ خُزُولَةِ دَارِمٍ وَأُخْوَةٍ طَابَتْ بِآلِ السَّيِّدِ
١٣ - يقول : جُودُكَ يَلْغُ بِكَ كَرَمَ كُلِّ كَرِيمٍ وَيُفَوِّقُهُ حَتَّى يُغْنِيكَ عَنِ الْإِنْتِمَاءِ إِلَى
الْخُزُولَةِ الْكَرَامِ وَالْعُمُومَةِ الْإِفْاضِلِ .

١٤ أَنْظُرْ تَرُدُّ الْحَقَّ عَنْكَ إِذَا غَدَا أَنْ يَنْتَمِي لِعُمُومَةٍ وَجُدُودِ
١٥ وَالْعُودُ مَنْصِبُكَ الَّذِي تُنَمِّي لَهُ وَنَدَى يَدِيكَ لِحَاءِ ذَاكَ الْعُودِ
١٥ - يقول : مَنْصِبُكَ الَّذِي تُنَمِّي لَهُ وَتُنَمِّي إِلَيْهِ هُوَ كَعُودٍ ، وَجُودُ يَدِيكَ لِحَاءِ ذَاكَ
الْعُودِ أَيْ قَشْرُهُ ، وَلَا يَصْلُحُ الْعُودُ بِغَيْرِ اللَّحَاءِ . .

١٦ يَغْدُو فَيَغْدُو كُلُّ شَاكِرٍ نِعْمَةً سَلَفَتْ وَطَالِبٍ مِثْلَهَا وَحَسُودِ
١٦ - يقول : إِذَا غَدَا مِنْ مَنَزَلِهِ لَمْ يَرَهُ إِلَّا كُلُّ شَاكِرٍ نِعْمَةٍ مِنْ نِعْمَةٍ سَالِفَةٍ ، وَطَالِبٍ
مِثْلَهَا ، وَحَاسِدٍ يَحْسُدُ الشَّاكِرَ الْمُنْعَمَ عَلَيْهِ طَمَعاً فِي أَنْ يَصِلَ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ .

١٧ فَيَظِلُّ فِي ظِلِّ الْعَطَايَا يَوْمَهُ وَيَسِيْتُ فَوْقَ مَنِيَّةِ التَّفْنِيدِ
١٧ - « التَّفْنِيدُ » الْعَذْلُ وَالتَّوْبِيخُ . [يقول] يَظِلُّ هَذَا الْمَمْدُوحُ فِي تَفْرِيقِ الْعَطَايَا
يَوْمَهُ ، وَيَسِيْتُ لَيْلُهُ إِذَا خَلَا بِذَوِي الشَّفَقَةِ عَلَيْهِ مِنْ عَذْلِهِمْ إِيَّاهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَالِهِ بِحَالَةٍ تُشَبِّهُ
حَالَةَ الْمَوْتِ وَالنَّزْعِ .

مَا خُطَّةُ الْقَلَمِ الَّتِي بَيَّنَّهَا وَرَدَتْ عَلَيْكَ لِشَاعِرٍ مَجْدُودِ
١٨ - أَرَادَ مَا قِصَّةُ الْقَلَمِ الَّتِي وَرَدَتْ بِكَ عَلَيْكَ^(١) . « وَالْمَجْدُودُ » الْمَخْرُومُ .

١٩ وَنَوَالُ ذِي الشَّرَفَيْنِ عِنْدَ خَلِيفَةٍ بَاقٍ وَمَاضٍ قَبْلَ ذَاكَ حَمِيدِ
١٩ - يقول : وَمَا قِصَّةُ نَوَالِ ذِي الشَّرَفَيْنِ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ الَّذِي شَرَّفَهُ وَهُوَ بَاقٍ
وَالْخَلِيفَةُ الْمَاضِي قَبْلَ ذَلِكَ .

٢٠ وَقَبِلْتَ تِلْكَ عَلَى الْوَفَاءِ فَأَصْبَحْتَ هَذَا تُشِيرُ إِلَيْكَ بِالْإِقْلِيدِ
٢٠ - « الْإِقْلِيدُ » الْمِفْتَاحُ . يَقُولُ قَبِلْتَ تِلْكَ عَلَى الْوَفَاءِ ، وَهَذَا أُخْرَى تُشِيرُ إِلَيْكَ
بِالْمِفْتَاحِ لِتَفْتَحَهَا .

٢١ فَنَصَحْتَ لِلْمَلِكَيْنِ يُزْعَمُ أَنَّهُ نَصَحَ الْإِمَامَ قَرَابَةَ التَّوْجِيدِ

ومنها يَصِفُ مَرَضَهُ ودُعَاءَ الْخَلِيفَةِ لَهُ :

٢٢ فكأنما هي دَعْوَةُ الْعَبَّاسِ فِي عَامِ الرَّمَادَةِ وَهُوَ غَيْرُ مَجُودٍ
٢٢ - قال الخارزنجي: «الرَّمَادَةُ» الْهَلَاكُ مِنَ الْقَحْطِ»، و«الْمَجُودُ» الَّذِي أَصَابَهُ
جَوْدٌ مِنَ الْمَطَرِ. يَقُولُ: كَأَنَّمَا كَانَتْ دَعْوَةُ الْخَلِيفَةِ لَكَ وَاسْتِجَابَةُ اللَّهِ إِيَّاهَا دَعْوَةُ
الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ، عَامَ الرَّمَادَةِ حِينَ اسْتَسْقَى. قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ: أَعْوَامُ الرَّمَادَةِ أَعْوَامٌ جَذَبَ تَتَابَعَتْ عَلَى النَّاسِ أَيَّامَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا جَعَلَتْ الْأَرْضَ رَمَادًا، وَاسْتَسْقَى فِي بَعْضِهَا عُمَرُ بِالْعَبَّاسِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَسُقُوا، وَلَهَا خَبْرٌ وَشِعْرٌ.

٢٣ وَلِخُطْبَةٍ طَائِيَّةٍ نَجْدِيَّةٍ وَلِيَابِ رَأْيٍ مُغْلَقٍ مَسْدُودٍ
٢٣ - أَيِ سَلَمِكَ اللَّهُ لِخُطْبَةٍ تَقُومُ بِهَا فِي الْمَقَامَاتِ فَتَأْتِي فِيهَا بِفَصْلِ الْخُطَابِ،
وَلِمُبْتَهَمٍ مِنَ الرَّأْيِ مُغْلَقٍ تَفْتَحُهُ بِذِكَايِكَ. وَالطَّائِيَّةُ مِنْ طِيٍّ.

٢٤ لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ الْقَرَاةَ بِأَرْضِهِ وَيُعِيدُهَا لِلطَّالِبِ الْمَطْرُودِ
٢٤ - «الْقَرَاةُ» جَمْعُ الْقَارِي الَّذِي يَقْرَأُ الْبِلَادَ وَيَتَّبِعُهَا. أَيِ لَا يَنْبَحُ كَلْبُهُ طَلَّابٍ
مَعْرُوفِهِ وَهُوَ مُتَكَفِّلٌ بِالضَّائِعِ الْمَفْقُودِ.

٢٥ وَيَبِيتُ حَامِيَةَ الرِّجَالِ كَأَنَّهُ مُتَكَفِّلُ الضَّائِعِ الْمَفْقُودِ
٢٥ - «الْحَامِيَةُ» الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ. يَقُولُ: يَبِيتُ حَارِسًا لَا يَنَامُ لَيْلَهُ وَيَقْعُدُ أَصْحَابَهُ
وَرِحَالَهُمْ، كَأَنَّهُ ضَامِنٌ لِكُلِّ مَا ضَاعَ مِنْهَا وَفُقِدَ. قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ: قَالَ:
«حَامِيَةُ» لِلْمَبَالِغَةِ كَمَا قَالُوا عَلَامَةً وَنَحْوَهُ.

٢٦ وَإِذَا الْمَطْيَا عُدْنَ عَادَ لَهَا بِهِ وَيَقُولُ إِنَّكَ قَدْ صَدَرْتَ فَعُودِي
٢٦ - يَقُولُ: إِذَا عَادَتِ الْمَطْيَا إِلَيْهِ لَتُصِيبَ مِنْ نَوَالِهِ عَادَ لَهَا فَمَا يَنْسَاهَا.

٢٧ وَكَأَنَّمَا نَظْمُ الْقَوَافِي لَوْلُوْ أُنْبِتُهُ فِي جَنْدَلٍ مَنْضُودٍ
٢٧ - يَقُولُ: نَظْمُ هَذِهِ الْقَوَافِي نَظْمٌ لَّالٍ فِي الْاِتِّسَاقِ، وَقَدْ أُنْبِتُهَا فَرَكَّبْتُهَا فِي
صَخْرَةٍ لِحْزَالَةِ الْأَفَاطِهَا، وَهَذَا كَقَوْلِهِ:

فَدُونَكهَا لَوْلَا لَيَانَ نَسِيهَا لَظَلَّتْ صِلَابُ الصَّخْرِ مِنْهَا تَضَدُّعُ
٢٨ مَا ضَرَّهَا إِذْ كُنْتَ بَنَاءً بِهَا أَلَّا تَكُونَ لَخَالِدِ بْنِ يَزِيدِ

٢٨ - « بَنَاءً بِهَا » أَي بَانِيًا بِهَا كَمَا يَبْنِي الرَّجُلُ بَامْرَأَتِهِ يَقُولُ :

مَا ضَرَّهَا أَنْ لَا يَبْنِي بِهَا خَالِدُ بْنُ يَزِيدٍ إِذْ كُنْتَ الْبَانِي بِهَا ، لِأَنَّكَ لَسْتَ بِدُونِهِ ،
أَي إِنْ لَمْ تَكُنْ قِيلَتْ فِيهِ فَلَا يَضِيرُهَا ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَقُولَةً فِيكَ . وَخَالِدُ بْنُ
يَزِيدِ الشَّيْبَانِيُّ الَّذِي مَدَحَهُ فِي قَصَائِدِهِ .

٢٩ وَمُكَاشِحٍ يَلْوِي بَنَانَةً كَفِّهِ بَغِيًّا فَقُلْتُ لَهُ الْقُضَا بِنَشِيدِي
٢٩ - « الْمَكَاشِحِ » الْعَدُو ، يَلْوِي بَنَانَ كَفِّهِ غِيظًا وَبَغِيًّا يَقُولُ : رَبِّ عَدُوٍّ إِذَا
أَنْشَدْتُهُ مَدِيحَكَ لَوَى يَدَهُ غِيظًا فَقُلْتُ لَهُ ...

٣٠ أَحْسِدْ عَلَى نَيْلِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي حَالَةِ الْمَحْسُودِ
٣٠ - يَقُولُ : حَسَدُ الْفَتَى صَاحِبِهِ عَلَى الْمَكَارِمِ مِنْ دَلَائِلِ الْكَرَمِ وَشَرَفِ الْهِمَّةِ ،
وَلَكِنَّهُ كَرَمٌ لَا يُعَدُّ فِي الْكَرَمِ لِأَنَّ الْحَسَدَ مَذْمُومٌ .

٣١ حَسَدُ الْفَتَى فِي الْمَكْرُمَاتِ لِغَيْرِهِ كَرَمٌ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالْمَحْمُودِ

7

وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ يَمْدَحُ مُحَمَّدَ بْنَ يُوسُفَ ، وَانْفَرَدَ بِرَوَايَتِهَا وَرَوَايَةُ الَّتِي قَبْلَهَا
الْخَارِزْنَجِيُّ [مِنْ الطَّوِيلِ] :

١ مَلَامَكَ عَنِّي لَا أَبَالِكَ وَاقْصِدِي كَفَاكَ مِلَامِي وَعَظُّ شَيْبٍ مُفْنِدِ

٢ تَلُومِينَ أَنْ لَمْ أَطْوِ مَنْشُورَ هِمَّةٍ طَوْتُ عَنْ لِسَانِي مَدَحَ كُلِّ مُزَبَّدٍ ؟

٢ - « الْمُزَبَّدُ » اللَّثِيمُ . يَقُولُ : [تَلُومِينَ] عَلَيَّ أَنْ لَمْ أَكُفَّ مِنْ هَمَّتِي الَّتِي كَفَّنْتَنِي
عَنْ مَدَحِ اللَّثَامِ ؟ هَذَا لَيْسَ بِوَجْهِ اللَّوْمِ .

٣ فَبَزَّتْكَ أَنْوَابُ الْبَصَائِرِ غِرَّةً كَسَّتْكَ ثِيَابَ الزَّجْرِ مِنْ كُلِّ مُرْشِدِ

٣ - « بَزَّتْكَ » سَلَبَتْكَ ، وَ« الْبَصَائِرُ » الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ النَّافِذُ . يَقُولُ : لَقَدْ سَلَبْتُ

عَقْلَكَ غَفْلَةً أَعَقَبَتْكَ زَجْرًا مِنْ كُلِّ مَرَشِدٍ زَاجِرٍ.

٤ كَأَنَّكَ لَا تَدْرِينَ طَعْمَ مَعِيشَةٍ تَمُجُّ دَمًا مِنْ طَعْمِ ذُلِّ التَّعَبْدِ

٤ - يقول: كَأَنَّكَ لَا تَدْرِينَ طَعْمَ مَعِيشَةٍ اكْتَسَبْتَ مِنْ غَيْرِ ذُلِّ الْمَسْأَلَةِ وَالْخَضُوعِ

لِلنَّامِ، كَأَنَّهَا تَمُجُّ دَمًا، مِنْ غَيْرِهَا، وَلَا يَكْرَهُ التَّعِيشَ بِهَا مَنْ طَعِمَ ذُلَّ التَّعَبْدِ، أَيْ

كَأَنَّكَ لَا تَدْرِينَ طَعْمَ هَذَا مِنْ هَذَا وَلَا نَمِيزِينَ بَيْنَهُمَا.

٥ فَصُونِي قِنَاعَ الصَّبْرِ إِنِّي لَرَّاحِلٌ إِلَى بَحْرِ جُودٍ غَامِرِ الْفَضْلِ مُزِيدٍ

٥ - يقول: الزَّمِي الصَّبْرَ وَلَا تَجْزَعِي فَإِنِّي مُرْتَحِلٌ إِلَى مَلِكٍ كَأَنَّهُ بَحْرٌ فِي

عَطَايَاهُ.

٦ أَمَاتَ حَيَاةَ الْوَعْدِ مِنْهُ نَوَافِلٌ مِنَ الْجُودِ أَضَحَتْ لِلْعَفَاةِ بِمَرَصَدِ

٦ - يقول: قَصَّرَ عُمَرَ الْوَعْدِ عَطَايَاهُ الَّتِي هِيَ مُعْرَضَةٌ لِلْعَفَاةِ تَرَصُّدُهُمْ لِتَنَالِهِمْ.

٧ بَدِيهَتُهُ حَزْمٌ وَفِكْرُهُ قَلْبُهُ يَقِينٌ جَلَاهُ عَزْمٌ رَأْيٍ مُسَدَّدٌ

٧ - «الْبَدِيهَةُ» ارْتِجَالُ الرَّأْيِ وَاقْتِضَاؤُهُ. يَقُولُ: [إِذَا] ارْتَجَلَ رَأْيُهُ كَانَ فِيهِ

الْحَزْمُ، وَإِذَا تَفَكَّرَ كَانَ فِكْرُهُ يَقِينًا لَا يَشُوبُهُ شَكٌّ، وَيَكْشِفُ عَنْهُ عَزْمُهُ الْمُسَدَّدُ كُلَّ

شُبْهَةٍ.

٨ بِنَجْدَةٍ ذِكْرَاكَ الْمَنَايَا تَزَاخَفَتْ إِلَى بَابِكَ فِي كُلِّ سَهْلٍ وَأَجْدٍ

٨ - يقول: تَزَاخَفَتْ الْمَنَايَا إِلَى بَابِكَ بِنَجْدَتِكَ وَخُطُورِ ذِكْرِهَا بِبَالِهِ فَهُوَ فِي

خَوْفٍ مِنْكَ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْأَرْضِ.

٩ أَيَا سُنْدَبَايَا لَا نَسِيتَ مُحَمَّدًا وَإِقْدَامَهُ بَيْنَ الْقَنَا الْمُتَقَصِّدِ

٩ - يقول: أَيَا سُنْدَبَايَا لَا أَنْسَاكَ اللَّهُ إِقْدَامَ مُحَمَّدٍ عَلَى الْأَبْطَالِ بَيْنَ الرِّمَاحِ.

١٠ صَبِيحَةَ غُبَرِ الْخُرْمِيَّةِ وَالضُّحَى طَرِيدُ دُجَى لَيْلٍ مِنَ النَّقْعِ أَرَبَدِ

١٠ - يقول: لَا نَسِيتَ إِقْدَامَ مُحَمَّدٍ صَبِيحَةَ رَأَتْ الْخُرْمِيَّةُ غُبَرَ عَيْنِهَا وَسَخَتْهَا.

وَمَنْ رَوَى «غُبَرَ الْخُرْمِيَّةِ»، أَيْ صَبِيحَةَ اغْبَرَّ أَهْلُهَا بِغُبَارِ الْمَعْرَكَةِ حَتَّى كَانَ الضُّحَى

شَبِيهُ اللَّيْلِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْغُبَارِ. يَقَالُ هَذَا طَرِيدُهُ أَيْ مِثْلُهُ. قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ:

ويجوز أن يكون « طريد دُجى » أي مطرود دُجى وهو أُولَى .

١١ سَلَّتْ عَلَيْهِمْ مِنْ مَنَاصِلِكَ الرَّدَى حَسًّا وَزَكَّى مَا بَيْنَ مَثْنَى وَمَوْحِدٍ

١١ - يقول: سللت سيفك فقتلتهم شفعاً ووتراً ومثنى وموحداً. الموت.

١٢ فَأَوْرَدَتْ أَبْنَاءَ الرَّدَى مَوْرِدَ الرَّدَى بِسَمِّ الْعَوَالِي وَالصَّفِيحِ الْمُهَنْدِ

١٢ - يقول: أوردت الأبطال الذين كأنهم منايا لأعدائهم معركة الموت.

١٣ وَمَا لِيَمَّ فِي لَوْمِ الْفِرَارِ وَلَمْ يَجِدْ عَلَى الْمَوْتِ إِقْدَامًا مُعْوِيَةً الرَّدَى

١٤ فَلَوْلَا حُصُونُ الرَّكْضِ وَالنَّجْدَةُ الَّتِي أَتَتْهُ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الْمُمَدَّدِ

١٤ - « حُصُونُ الرَّكْضِ » هي الْخَيْلُ . و« النَّجْدَةُ » الشَّجَاعَةُ .

يقول: لولا أَنَّ الْخَيْلَ نَجَتْ بِهِ فِي الْهَرَبِ، وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ الَّتِي أَتَتْ دُونَ الْإِبْصَارِ

حتى لم تَهْتَدِ إِلَيْهِ وَصَارَتْ لَهُ كَنَجْدَةٍ تَدْفَعُ عَنْهُ الْعَدُوَّ لِأَلْبَسَتْهُ مِنْ كُسُوَةِ السَّيْفِ . . .

١٥ لِأَلْبَسَتْهُ مِنْ كُسُوَةِ السَّيْفِ خِلْعَةً مُصَبَّغَةً بِالْدَّمِ فَوْقَ الْمَوْرَدِ

١٥ - قال المبارك بن أحمد: أراد لِقَاتِلَتِهِ وَخَضْبَتَهُ بِدَمِهِ خِضَابًا مُشْبَعًا. قال

الخارزنجي: ويكون « فَوْقَ الْمَوْرَدِ » حَالًا، وَيَعْمَلُ فِيهَا « مُصَبَّغَةً »، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

صِفَةً.

١٦ بِقُعْدَدٍ لَمَّا أَنْ رَأَى لَقِيَتَهُ وَكَانَ زَمَانًا فِي الْوَعَى غَيْرَ قُعْدُدٍ

١٦ - « الْقُعْدُدُ » الْجَبَانُ الْقَاعِدُ عَنْ الْحَرْبِ .

ومنها يذكر بَابَكَ الْخَرْمِيُّ :

١٧ وَكَانَ كَمِثْلِ اللَّيْلِ ظُلْمَاءُ غِيَّهِ وَكَنتَ كَمِثْلِ الصُّبْحِ يَصْفَرُّ مِنْ غَدٍ

١٧ - يقول: كَانَ ظُلْمَةُ غِيَّهِ وَبَاطِلُهُ كَاللَّيْلِ مُسَوِّدًا، وَكَنتَ كَمِثْلِ الصُّبْحِ إِذَا

أَضَاءَ ضِيَاءً صَافِيًا .

١٨ وَلَوْ مَلَكَ النَّاؤُونَ عَنْكَ نَفُوسَهُمْ لِأَمَّاكَ مِنْهُمْ كُلُّ كَهْلٍ وَأَمْرَدٍ

١٨ - أَيُّ لَوْ قُدِرَ عَلَى زِيَارَتِكَ لَزَارَكَ كُلُّ كَهْلٍ وَغُلَامٍ، شَوْقًا إِلَيْكَ وَحَيْنًا

نَحْوِكَ .

١٩ لِيَهْنِكَ مَحْسُودًا تَلْهُفُ جَهْدٍ عَلَى عَفْوِ سَبَاقٍ إِلَى الْمَجْدِ أَوْحِدٍ
١٩ - «العفو» ضِدُّ الْجَهْدِ وَهُوَ مَا يَفْعَلُهُ مَنْ غَيْرِ مَعْقَّةٍ.

[يقول]: لِيَهْنِكَ تَلْهُفُ مَنْ يَجْهَدُ جَهْدَهُ لِيُذْرِكَ عَفْوُ شَاوِكٍ إِلَى الْمَجْدِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَحْسُدُكَ فِي ذَلِكَ.

٢٠ وَلَمَّا تَدَانَتْ هِمَّةُ الْعُرْبِ فِي الْعُلَى وَهَبَتْ بِإِشْعَارِي رِيَاخُ التَّبَلُّدِ
٢٠ - أَي لَمَّا تَسَاوَتْ هِمَّةُ الْعُرْبِ فِي رَفْضِ الْعُلَى وَلَمْ يَعْبَثُوا بِهَا وَجَفَوْنِي وَاسْتَخَفُّوا بِشِعْرِي. قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ: إِنَّمَا أَرَادَ وَهَبَتْ رِيَاخُ التَّبَلُّدِ بِشِعْرِهِ فَلَمْ يَسْمَحْ بِهِ خَاطِرُهُ.

٢١ تَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى إِلَيْكَ وَمِعْصَمٍ مِنَ الْعَدْلِ مِنْ دُونِ الْقَصِيدِ الْمُقْصَدِ
٢١ - يَقُولُ: فَتَقَرَّبْتُ إِلَيْكَ بِحَقِّ الْقُرْبَى مِنْ عَدْلِكَ مِنْ دُونِ قِصَائِدِي الْمُقْصَدَةِ، أَي تَوَسَّلْتُ بِحَقِّ الْقَرَابَةِ دُونَ حَقِّ الشَّلَا وَالْمَدْحِ.

٢٢ وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ يَوْمًا مُسَوِّدًا سَرَحْتُ رَجَائِي فِي مَسَارِحِ سُودٍ
٢٢ - «المُسَوِّد» الَّذِي قَدْ سَوَّدَهُ قَوْمُهُ عَلَيْهِمْ وَأَقْرَأُوا بِسِيَادَتِهِ. يَقُولُ: كُنْتُ فِيمَا قَبْلَ إِذَا زُرْتُ سَيِّدًا طَالِبًا فَضْلَهُ حَقَّقْتُ الْعُلَى بِهِ وَلَمْ أَقْنَعْ بِدُونِ ذَلِكَ.

٢٣ فَإِنْ يُجْزَلِ النُّعْمَى ثُبْنُهُ قِصَائِدِي وَإِنْ يَأْبَ لَمْ أَقْنَعْ بِأَصْوَاتِ مَعْبَدٍ
٢٣ - يَقُولُ: فَإِنْ أَجْزَلَ هَذَا السَّيِّدُ الَّذِي زُرْتُهُ عَطَائِي أَثْبَتَهُ عَلَيْهِ بِحُرِّ ثَنَائِي وَمَدْحِي، وَإِنْ أَبَى لَمْ أَرْضَ مِنْهُ بِقَوْلِهِ الْحَسَنِ الْمَصُونِ كَصَيَاغَةِ أَلْحَانِ مَعْبَدِ الْمُغْنِيِّ دُونَ فِعْلِهِ.

٢٤ أَلَيْسَ بِأَكْنَفِ الْجَزِيرِ وَفَارِسٍ وَقَمٍ وَاصْطَخْرٍ مَرَادٍ لِرُودٍ؟
٢٤ - يَقُولُ: أَلَيْسَ بِهَذِهِ الْبِلَادِ مَرْتَعٍ لِلرَّاتِعِينَ وَمَطْلَبٍ لِلطَّالِبِينَ حَتَّى أَقِيمَ عَلَى خَسْفٍ وَخُذْلَانٍ وَحِرْمَانٍ عِنْدَ مَنْ لَا يَعْرِفُ حَقِّي؟! بَلَى إِنَّ فِيهَا كُلَّ مَلِكٍ يَعْرِفُ حَقِّي، فَإِنِّي إِذَا جُفِيتُ هُنَا قَصَدْتُ هُنَاكَ وَلَمْ أَقِمْ عَلَى خَبِيَّةٍ.

٢٥ بَلَى إِنَّ أَرْضَ اللَّهِ فِيهَا نُدُوحَةٌ وَمُضْطَرَبٌ لِلْفَاتِكِ الْمُتَجَرِّدِ

٢٥ - « النَّدْوَحَة » والمَنْدُوحَة السَّعَة . و« الْفَاتِك » ، الذي إِذَا اهْتَمَّ بِالْأَمْرِ لَمْ يُنْشَنْ وَلَوْ كَانَ قَتْلًا . و« الْمُتَجَرَّد » الْمُشْمَر .

8

وقال أبو تمام ، ذَكَرَهُ المَرْزُوقِي مِنْ قَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا [مِنَ الطَّوِيل] .

★ أَيَادِي سَبَا جَاوَزْنَ بِي مُدَّتِي جَهْدِي ★

١ وَخُودٍ أَتَاقَتُهُ بِإِهْدَاءٍ طَيْفِهَا دُجَى اللَّيْلِ وَالْمُهْدَى يَتَوَقُّ إِلَى الْمُهْدِي
وقال :

١ - يَقُولُ شَوَقْتُ هَذَا الرَّجُلَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ السَّمِينَةُ بِأَنْ أَهْدَتْ خِيَالَهَا إِلَيْهِ
لَمَّا نَامَ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ، وَالْهَدِيَّةُ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تُجَدِّدَ عَهْدَ الْمُهْدِي وَتُحِبِّبَهُ إِلَى
الْمُهْدَى إِلَيْهِ ، وَتُطْرِي ذَكَرَهُ لَدَيْهِ ، وَكَأَنَّهُ أَلَمَ بِالْحَدِيثِ الْمَرْوِيِّ « تَهَادَوْا تَحَابُّوا » .

٢ وَعَهْدِي بِهَا وَالْدَّهْرُ يَجْرِي بِسُلُوءٍ عَلَى أَهْلِهِ صَرْفَاهُ لَوْ أَنَّ لِي عَهْدِي
٢ - خَبَّرَ « عَهْدِي بِهَا » أَوَّلُ الْبَيْتِ الثَّانِي وَهُوَ « كَرِيمِ الْفَلَا بَلْ أُعْطِيتُ فَضْلَ
صُورَةٍ » يَقُولُ : عَهْدِي بِهِذِهِ الْمَرْأَةِ وَهِيَ فِي مَحَاسِنِهَا كَطَبِيِّ الْفَلَا ، بَلْ قَدْ زِيدَتْ
حُسْنًا وَكَمَالَ صُورَةٍ عَلَيْهِ لَوْ بَقِيَ لِي عَهْدٌ ! لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ الدَّهْرِ فِي صُرُوفِهِ الَّتِي تَأْتِي
مَرَّةً بِالْخَيْرِ وَمَرَّةً بِالشَّرِّ أَنْ يُسْلِيَ الْعَاشِقَ وَيُنْسِي الْمَعْهُودَ . وَتَلْخِصُ الْبَيْتَ عَلَى هَذَا :
وَعَهْدِي بِهَا - لَوْ أَنَّ لِي عَهْدِي ، أَيُّ لَوْ بَقِيَ تَذَكَّرِي عَلَى مَا كَانَ ، مَعَ أَنَّ الدَّهْرَ
بِنَارَاتِهِ يَحْكُمُ بِالسُّلُوءِ وَيُحْدِثُ النِّسْيَانَ - وَهِيَ كَالرَّيْمِ ... وَقَوْلُهُ « لَوْ أَنَّ لِي عَهْدِي »
تَوَجَّعَ وَتَحَزَّنَ وَتَشَكَّى مِنَ الدَّهْرِ فِي تَحْوِيلِهِ الْأَحْوَالَ وَتَغْيِيرِهِ الْأُمُورَ .

٣ وَمَا زِلْتُ أَقْرُو مِنْهُمْ رَوْضَ تَلْعَةٍ وَعَهْدًا أَضَافَتْهُ السَّمَاءُ إِلَى عَهْدِ
٣ - « أَقْرُو » اتَّبَعَ ، وَإِنَّمَا كُنِيَ « بِرَوْضِ تَلْعَةٍ » عَنْ أَخْلَاقِ عَشِيرَةِ الْمَمْدُوحِ
الْكَرِيمَةِ وَطِبَائِعِهِمُ الْحَسَنَةِ ، وَأَنَّهُمْ لَمْ يَتَغَيَّرُوا عَمَّا عَاهَدَهُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْمَيْلِ إِلَيْهِ . وَقَوْلُهُ :

« وَعَهْدًا أَضَافَتْهُ السَّمَاءُ إِلَى عَهْدِي » فَالْعَهْدُ الثَّانِي الْمَطَرُ . وَالْمَعْنَى وَخَيْرًا مِنْهُمْ مَعْهُودًا سَقَتْهُ السَّمَاءُ بَعْدِي فَبَقِيَ غَضًّا طَرِيًّا لَمْ يَذْبُلْ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ .

٤ إذا ما الْأَغْرُ الْأَبْيَضُ اصْفَرَّ سَوْدُوا لَهُ وَجْهَهُ أَوْ حَمَّروا بِالْدَّمِ الْوَرْدِ
٤ - يقول إذا اشْتَدَّتِ الْحَرْبُ وَتَغَيَّرَ لَوْنُ الْبَطْلِ الْكَرِيمِ فَهَؤُلَاءِ الْقَوْمُ إِمَّا أَنْ يَهْزِمُوهُ
وَيُلْحِقُوهُ عَارًا تَسْوُدُ لَهُ الْوُجُوهُ أَوْ يَقْتُلُوهُ ، أَوْ يَخْضِبُوا خَدَّهُ بِدَمٍ أَحْمَرَ .

وقال يمدح أبا دُلف . وليست هذه القصيدة من نمط شعره ولا تُشبه كلامه [من

الطويل] :

١ أَشَاقَكَ بِالْحَبْلَيْنِ حَبْلَى عَوَارِضٍ جَمَائِلُ تَخْدِي فَوْقَهُنَّ خُدُورُ ؟
١ - أبو عبد الله : في البادية سبعة أحبل من الرمل ، كل حبل عَرْضُهُ فَرْسَخٌ فِي
طُولِ الْبَادِيَةِ ، وَبَيْنَ كُلِّ حَبْلَيْنِ مِنْهَا مَوْضِعٌ ، مَعْرُوفٌ فَيُضَافَانِ إِلَيْهِ ، فَمِنْ ذَلِكَ
« عَوَارِضٌ » وَهُوَ مَكَانٌ مَعْرُوفٌ فَنَسَبَ إِلَيْهِ حَبْلَى عَوَارِضٍ .

٢ خُدُورٌ عَلَى بُزْلِ تَرَامَى كَأَنَّهَا
٣ دَبُورٌ خَرِيْقٌ أَوْ كَانَ حُدُوجُهُمْ
٤ بُسُورٌ غَذَاهَا الْمَاءُ يَسْتَنُّ تَحْتَهَا
٥ خَرِيرٌ نِطَافِ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ نَفْتَفٍ
٦ عُفُورٌ وَفِيهِ لِلنَّوَاعِبِ بِالضُّحَى
٧ وَكُورٌ أَلَا هَلْ مَا مَضَى لَكَ رَاجِعُ
٨ مَصِيرٌ لَهُ فِي وَغْرَةِ الْقَيْظِ مَشْرَبُ
رُوءَاءُ وَفِيهِ قُصْرَةٌ وَسُرُورُ

٩ سُرُورٌ بِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ وَقُصْرَةٌ
١٠ كَثِيرٌ فَمَاذَا يُسَعِفُ الدَّهْرُ بِالْمُنَى
١١ غَدُورٌ أَلَا يَا دَارُ وَغْتَهُ بِالْمَلَا
أَلَا إِنَّ دُولَاتِ الزَّمَانِ كَثِيرُ
وَأَمَّا بَعْدُ فَالزَّمَانُ غَدُورُ
سَقَاكَ مُلِثٌ بِالنِّطَافِ هَمُورُ

- ١٢ هَمُورٌ إِذَا اسْتَنْتَ عَثَانَيْنِ مُزْنِهِ
بأرضٍ رَوَتْ مِنْهَا الدَّمَاتِ تَمُورُ
١٣ تَمُورٌ بِمُسْتَنْ مِنَ الْمُزْنِ تَارَةً
على الْقَصْدِ أحياناً يُرَى وَيَجُورُ
١٤ يَجُورُ فَيَغْشَى الْأَكْمَ مِنْهُ بَزَاخِرِ
تَرْقِرُقُ آطَامَ بِهِ وَسُكُورُ
١٥ سُكُورٌ وَتَجْلِي عَنْ عَرَانِينَ مُزْنِهِ
دُجَى مُذْلَهَمَاتِ الظَّلَامِ صَبِيرُ
١٦ صَبِيرٌ كَرْمَحِ الْخَيْلِ طَافَتْ بِقُودِهَا
فَأَجْفَلْنَ لِجَفَالِ السَّمَامِ ذُكُورُ

١٦ - « القود » الطوال الأعناق ، ويقع على الذكور والإناث . « والسمام » طير « وذكور » هو الفاعل . أبو عبد الله : لم يُتِمَّ الوصفَ لأنه لم يذكر أن الخيل كانت بُلُقاً ، وتَمَامُهُ إنما يكون بذلك لأن رَمَحَ البُلُقِ إذا كان يبطنها بياض ينكشف عنده البياض للناظر إليه ثم يخفي عن قريب ، فيُشَبِّه ظُهورَهُ ، واستتاره عن قرب بالبرق الذي يكون هذا سبيله ، كما قال الشاعر :

أرقتُ وصُحْبَتِي بمضيقِ خَبْتِ
لِبَرْقٍ فِي تِهَامَةٍ مُسْتَطِيرِ
تَكْشَفَ عَائِدٍ بَلَقَاءَ تَنْفِي
ذُكُورَ الْخَيْلِ عَنْ وَلَدِ صَغِيرِ

فكذلك أبو تمام عَشَبَهُ البياض الذي يَظْهَرُ في باطنٍ فخذ الرمكة البلقاء عندما ترمح لِتُنْحَى بذلك ذُكُورَ الخيل عنها بالبرق ، أو شَبَّهَ الرجل نفسه في سرعة رَمَحِهَا ورجعها إلى موضعها به إن أراد غير ما ذكرناه . وتقدير البيت : كرمح الخيل طافت بقودها أي إناثها ذُكُورَ الخيل فرمحتها وأسرعن العَدُوَّ هرباً منها وتَحِيَّةً لها عَنْ أَنْفُسِهَا .

- ١٧ ذُكُورٌ ذَكَرَتْ الدَّارَ أَيَّامَ هُمَ بِهَا
وَعَيْشُكَ عِنْدَ الْغَانِيَاتِ قَصِيرُ
١٨ قَصِيرٌ بِأَمْثَالِ الْمَهَا قُطْفُ الْخَطَا
نَوَاعِمُ فِي أَبْصَارِهِنَّ فُتُورُ
١٩ فُتُورٌ أَلَا يَا وَعْثَ إِنِّي وَإِنْ نَأَتْ
رُبَى الدَّارِ مِنْ أَهْوَالِكُمْ لَذُكُورُ
٢٠ ذُكُورٌ وَمَا ذِكْرَايَ أَيَّامَ بَاطِلِ
وَقَدْ لَاحَ فِي أَعْلَى الْقَذَالِ قَتِيرُ
٢١ قَتِيرٌ أَزَاحَ الْجَهْلَ عَنَّا وَيُؤْنِتُ
لَنَا بَعْدَ إِشْكَالِ الْأُمُورِ أُمُورُ
٢٢ أُمُورٌ أَزَاحَتْ غُبَرَ الْجَهْلِ فَانْجَلَتْ
كَذَلِكَ حَالَاتُ الزَّمَانِ تَدُورُ
٢٣ تَدُورُ فَجَلَمَ بَعْدَ جَهْلٍ وَرُبَّمَا
جَرَى بِمِيَادِينَ الضَّلَالِ كَبِيرُ
٢٤ كَبِيرٌ وَجَهْلُ الْقَحْمِ عَيْبٌ وَشُنْعَةٌ
وَقَدْ لَاحَ فِيهَا لِلْفَنَاءِ نَذِيرُ

٢٥ نَذِيرُ بِيَاضِ الرَّأْسِ بَعْدَ اسْوَدَّاهِ فما لامرئٍ بَعْدَ المَشِيبِ عَذِيرُ
 ٢٦ عَذِيرُ بِجَهْلٍ إِنَّمَا الْعُدْرُ لِفَتَى إِذَا قِيلَ بِالمِيلَادِ ذَاكَ صَغِيرُ
 ٢٧ صَغِيرُ أَلَا يَا سَائِلِي عَنْ نَذِيرَتِي بِأَرْضِ جِبَالِ الثَّلْجِ وَهِيَ وُغُورُ
 ٢٧ - أَي يُنذِرُنِي وَيُخَوِّفُنِي مِنْ سُلُوكِ هَذِهِ الجِبَالِ المثلوجة فِي قَصْدِي إِلَى هَذَا الممدوح .

٢٨ وُغُورُ الخُطَى قَوْدُ الخُطَامِيِّ قَادَنَا فَتَى هُوَ فِي تِلْكَ البِلَادِ أَمِيرُ
 ٢٨ - وُغُورُ خُطَى النَاسِ فِيهَا . « وَقَوْدُ » مَصْدَرٌ « وَخُطَامٌ » قَبِيلَةٌ نَسَبَ إِلَيْهَا هَذَا الممدوح .

٢٩ أَمِيرٌ عَلَيْنَا ثَبَّتَ اللَّهُ مُلْكَهُ فَلَيْسَ لَهُ فِي العَالَمِينَ نَظِيرُ
 ٣٠ نَظِيرٌ يُجَارِيهِ إِلَى غَايَةِ العُلَى فَكَيْفَ وَفِي يُمْنَى يَدَيْهِ بِحُورُ؟
 ٣١ بُحُورُ نَدَى فَاضَتْ عَلَى مَنْ يَنْوِيهِ فَأَضْحَى عَلَى مَحَلِّ الزَّمَانِ يُجِيرُ
 ٣٢ يُجِيرُ فَلَا يُرْجَى طَرِيدَ أَجَارِهِ وَإِنْ شَنَأَتْهُ أَنْفُسٌ وَصُدُورُ
 ٣٢ - إِدْرَاكَ العَدُوِّ إِيَّاهُ وَالظَفَرُ بِهِ .

٣٣ صُدُورُ وَمَنْ يُمْسِكُ بِجَبَلٍ جَوَارِهِ يَجِدُهُ أَمْرًا بِالمَكْرُمَاتِ بَصِيرُ
 ٣٤ بَصِيرُ أَبَاحَ المَالِ فِي صَوْنِ عِرْضِهِ وَحَالَفَهُ دُونَ المُشِيرِ صَمِيرُ
 ٣٥ صَمِيرُ أَمْرِي مَا عَوَّدَ النَّفْسَ نَبْوَةً وَلَا صَدَّهُ عَمَّا يُرِيدُ وَزِيرُ
 ٣٦ وَزِيرٌ وَلَا يَرْضَى وَزَارَةَ صَاحِبِ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالمَكْرُمَاتِ يُشِيرُ
 ٣٧ يُشِيرُ وَأَهْلُ الفَضْلِ بِالفَضْلِ بَرَزُوا وَذُو الشَّرِّ أَحْيَانًا عَلَيْهِ يَجُورُ
 ٣٨ يَجُورُ أَلَا قَوْدُ الخُطَامِيِّ عِصْمَةٌ وَغَيْثُ حَيَاءٍ عَمَّ العُفَاةَ غَزِيرُ
 ٣٩ غَزِيرُ أَمَاتَ البُخْلَ وَالمَحَلَّ ذِكْرُهُ فَمَا لَهُمْ مِمَّا يَلِيهِ نُشُورُ
 ٤٠ نُشُورٌ وَيُعْطِي المَالِ حَتَّى كَانَمَا أَحَلَّتْ بِهِ بَعْدَ النُّذُورِ نُذُورُ
 ٤١ نُذُورٌ وَيُعْطِي السَّيْفَ فِي الحَرْبِ حَقَّهُ وَسُمُرُ القَنَا بَيْنَ الكُمَاةِ جُسُورُ
 ٤٢ جُسُورٌ وَلِلْبَيْضِ القَوَاضِي غَيِّةٌ كَمَا اشْتَغَلَتْ لِلنَّاظِرِينَ سَعِيرُ
 ٤٣ سَعِيرٌ سَقَتْهَا الرِّيحُ حِينَ تَعَلَّقَتْ بِحَلَفَاءِ فِيهَا تَامِكٌ وَعُمُورُ

٤٤ عُمُورٌ وَخَيْلٌ ذَاتُ شَعَبٍ كَانَتْهَا إِذَا مَا ابْدَعَرْتُ بِالْفَضَاءِ صُقُورٌ

٤٥ صُقُورٌ نَأَى الْبَزْيَارُ عَنْهَا فَأَشْنَقْتُ وَنَادَى بِهَا حَسْبُ النَّدَاءِ نَعُورٌ

٤٥ - « الْبَزْيَارُ » فَارِسِي مُعَرَّبٌ . رَجَعْتُ وَفِي أَرْجُلِهَا الشَّنَاقُ وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي

يَكُونُ فِي أَرْجُلِهَا .

٤٦ نَعُورٌ بَنَى السُّلَافُ مِنْ أَوْلِيَائِهَا بَطَعْنِ لَهُ تَحْتَ النُّحُورِ هَدِيرٌ

٤٦ - [النَّعُورُ] الصَّيَّاحُ ، وَهُوَ أَيْضاً مِنْ نَعَرَ إِذَا سَالَ .

٤٧ هَدِيرٌ كَمَا ارْتَجَّتْ شَقَاشِقُ بُزْلِ لَهَنَّ بِحَافَاتِ السُّرُوجِ خَطِيرٌ

٤٨ خَطِيرٌ عَلَيَّ ثَبَّتَ اللَّهُ مُلْكَهُ بِأَيَّامِهِ يَغْلُو الْوَرَى وَيُجِيرُ

٤٩ يُجِيرُ صَنَادِيدَ الْمُلُوكِ وَمَنْ لَهُ كَابَائِهِ بِالْمَكْرَمَاتِ جَدِيرٌ

٥٠ جَدِيرٌ فَتَى مُرُّ أَبَوِهِ بَأَنَّ يُرَى عَلَى الصَّيْدِ يَغْلُو ذِكْرُهُ وَيُنِيرُ

وقال يمدح المعتصم [من الطويل] :

- أُبْخَلًا بِمَاءِ الْعَيْنِ فِي الْمَنْزِلِ الدُّثْرِ
تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَهُوَ مُوحِشٌ ٢
وَلَيْسَ بِهِ أَثَرٌ يَبِينُ لِنَاضِرٍ ٣
٣ - جَعَلَهُ كَالسَّطْرِ لَأَنَّهُ يُحْفَرُ طَوْلًا لِنَضْبِ الْقُدُورِ الْكَثِيرَةِ .

- ٤ وَقَفْتُ بِهِ فَاسْتَنْطَقَ الدَّمَعَ كَامِنٌ
٥ وَحَتَّى بَدَا مَا كُنْتُ دَهْرًا كَتَمْتُهُ
٦ فَسَقِيًّا وَرَعِيًّا لِلَّذِينَ تَحْمَلُوا
٧ بِمُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ طَابَ زَمَانُنَا
٨ وَذَلَّ بِهِ الْكُفَّارُ وَامْتَنَعَتْ بِهِ
٩ هُنَاكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي بِهِ
١٠ شَهَرَتْ أَمِينُ اللَّهِ تَرْجُو ثَوَابَهُ
١١ فَأَوْرَدَتْ جَمَعَ الْخُرْمِيَّةِ عَنُوءَ
١٢ تَوَافَرُوا لِمِيقَاتٍ فَسَقُوا حُتُوفَهُمْ
١٣ غَدَاةَ تَوَلَّى بَابُكَ وَهُوَ وَاحِدٌ
١٤ وَآمَنَكَ الْجَبَّارُ مِنْهُ بِغَدْرِهِ
- مِنْ الْوَجْدِ حَتَّى فَاضَ دَمْعِي عَلَى نَخْرِي
وَأَظْهَرَ طَرْفِي مَا يَجْمَعُهُ صَدْرِي
وَبَقُوا لَنَا شَوْقًا لَدَى الطَّلَلِ الْقَفْرِ !
وَصَالَ بِهِ الْإِسْلَامُ صَوْلَةَ ذِي كَبَرٍ
بَنُو الدِّينِ وَالْإِيمَانِ مِنْ حَدَثِ الدَّهْرِ
ظَفِرَتْ غَدَاةُ الْخُرْمِيِّ مِنَ النَّصْرِ
سُيُوفًا عَلَى الْكُفَّارِ تَنْهَلُ كَالْقَطْرِ
حِيَاضَ الْمَنَايَا بِالْمُتَقَفَةِ السُّمْرِ
بِكُلِّ رُدَيْنِيٍّ وَأَبْيَضَ ذِي أَثَرٍ
وَأَذْبَرَ مَخْذُولًا بِقَاصِمَةِ الظُّهْرِ
فَاعْتَقَ قَسْرًا بِالْمَذَلَةِ وَالصُّغْرِ

١٥ فَقَدْ ضَحِكَ الْإِسْلَامُ وَاسْتَبَشَرَتْ لَهُ
 ١٦ وَمِنْ قَبْلِهِ أَوْقَعَتْ بِالزُّطِّ وَقْعَةً
 ١٧ وَيَوْمَكَ إِذْ أَمْطَرْتَ يَوْمَ سَحَابَةٍ
 ١٨ أَعْرُ حَمِيدٌ حِينَ أَفْنَيْتَ جَمْعَهُمْ
 ١٩ أَقَمْتَ قَنَاءَ الدِّينِ مِنْ بَعْدِ مَيْلِهَا
 ٢٠ تَخَيَّرَكَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَ عَبْدُهُ
 ٢١ فَأَصْبَحْتَ مُخْتَاراً لِأُمَّةِ أَحْمَدِ
 ٢٢ فَيَا نَاصِرَ الْإِسْلَامِ وَالذَّائِدَ الَّذِي
 ٢٣ سَيُوفِكَ فَاخْفَظْهَا سَلِمْتَ فَإِنَّهَا
 ٢٤ دَمَعَتْ بِهَا الْكُفَّارَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
 ٢٥ فَأَنْتُمْ بَنِي الْعَبَّاسِ أَكْرَمَ مَنْ مَشَى
 ٢٦ وَأَنْتُمْ وُلَاةُ الْأَمْرِ مِنْ بَعْدِ أَحْمَدِ
 ٢٧ وَأَنْتُمْ بُحُورٌ لَا تَغِيضُ سَمَاحَةً
 ٢٨ وَمَا زَالَ مِنْكُمْ لِلْبَرِيَّةِ قَائِمٌ
 ٢٩ لَكُمْ ذَلٌّ خَلَقَ اللَّهُ يَا آلَ هَاشِمٍ
 ٣٠ فَلَا زِلْتَ يَا خَيْرَ الْأَنَامِ مُظْفَرًا

مَعَالِمُ دِينِ اللَّهِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
 وَبِالرُّومِ أُخْرَى مِنْكَ ثَاقِبَةُ الذُّكْرِ
 مِنَ الْمَوْتِ سَحًا لَا تَكْشِفُ عَنْ مَضَرِ
 إِمَامِ الْهُدَى وَالْعَدْلِ بِالْقَتْلِ وَالْأَسْرِ
 وَنُسْتِ عِبَادَ اللَّهِ بِالْحِلْمِ وَالْبِرِّ
 إِمَامًا وَكَانَ اللَّهُ بِالنَّاسِ ذَا خُبَرٍ
 يَقُومُ بِحَقِّ اللَّهِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
 بِهِ أَمِنَتْ أَفْقُ الْبِلَادِ مِنَ الدُّعْرِ
 مُؤَيَّدَةٌ بِالْعِزِّ وَالنُّصْرِ وَالصَّبْرِ
 فَأُضْحَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ قَاصِمَةَ الظُّهْرِ
 وَأَوَّلَى جَمِيعِ النَّاسِ بِالْمَجْدِ وَالْفَخْرِ
 وَأَهْلُ الْهُدَى وَالْجَابِرُونَ مِنَ الْكُسْرِ
 وَأَنْتُمْ غِيَاثُ الْمُسْتَغِيثِ مِنَ الضُّرِّ
 إِمَامٌ إِذَا يَعْلُو الْمَنَابِرَ كَالْبَدْرِ
 وَذَانُوا لَكُمْ طَوْعًا وَخَوْفًا مِنَ الْقَسْرِ
 وَمَدَّ لَكَ الْخَلَاقُ فِي أَطْوَلِ الْعُمُرِ

وقال يمدح الحسن بن وهب [من الكامل] :

١ - بَقِيَ بَقِيَّةٌ فَيُضِرْ دَمْعٌ فَايُضِرْ ما الدَّمْعُ مِنْكَ لِعَزْمَتِي بِالنَّاقِضِ
١ - أي لا تبكي كلَّ البكاء فإني لا أترك الرحيل لأجل بكائك لمفارقتي .

٢ - إِنْ جُدَّتْ كُلُّ صَبَاحٍ بَيْنَ الْبُكَاءِ بَكَيْتَنِي أَبَدًا بِدَمْعٍ غَائِضِ
٢ - أي إن بكيت كلما عزمْتُ على فراقك في طَلَبِ الرِّزْقِ فتركْتُ الرحيل لأجل بكائك بَكَيْتَنِي أَبَدًا بِدَمْعٍ هذه صفته ، أي بكيتُ أَبَدًا لأجل بكائك ، وفي « غائض » قولان : أحدهما أن يكون ناقصاً ، والآخر أن يكون سائلاً من الجفن إلى القلب كالماء الغائض في الأرض بمعنى النازل .

٣ - رُدِّي الدُّمُوعَ إِلَى الْمَحَاجِرِ وَانطَوِي مِنِّي عَلَى مَكْنُونٍ حُزْنٍ غَائِضِ
٤ - أَنْسَى مَقَالَكَ فِي الْمُنَى لَكَ مَقْنَعٌ وَالْقَوْلُ يُعْرِفُ جِدَّهُ بِعَمَارِضِ
٤ - إذا رويت « أَنْسَى » على خطاب المؤنث فالمعنى اتركي هذا المقال كأنك له ناسية ، وإذا روي أَنْسَى على الإخبار فالمعنى لا أنسى وحذف « لا » كما حُذِفَتْ مع الْقَسَمِ في مثل قوله :

أَلَيْتُ أَثَقَفْتُ مِنْكُمْ ذَا لِحْيَةٍ أَبَدًا فَتَنْظُرَ عَيْنُهُ فِي مَالِهَا

و « المعارض » جمع مَعْرُض وهو ما يُعْرَضُ به من الكلام .

يقول : واللَّهِ لَا أَنْسَى مَا كُنْتُ تَقُولِينِي لِي قَبْلَ هَذَا وَالدَّارُ جَامِعَةٌ لَنَا : إِنَّكَ لَا تَطْلُبُ

الرزق ولا تسعى ، بل قنعت من اللذات بالأمال ، وهذا القول كان منك تعريضاً لي بأنك كسلان ، وكسلتك حملك على لزوم الدار والتقاعد عن الارتحال في طلب المال ، وأنا قد عرفت حقيقة ما عنيته بذلك التعريض فلا أنساه الآن .

٥ لا تُنْكِرْ لي أن أراجع ثروة قد يَرْجِعُ الإلفان بعد تباعُضٍ
٥ - جاء « بالتباعُض » وهو مضموم الغين مع قوافٍ ما بعد ألفاتها مكسور ، وليس ذلك بقيح فيما يُروى ، وإنما القبح الضمة مع الفتحة ، والفتحة مع الكسرة .

٦ فاوُضْتُ بَعْدَكَ في مُناهضةِ الغنى حَزْماً فكانَ لَدَيَّ خَيْرَ مُفاوِضٍ
٦ - « مُفاوِض » من قولهم أمر فَوْضَى أي بَعْضُهُ مُخْتَلِطٌ ببعض ، وقولهم فَوَّضْتُ إلى فلان مالاً أي جعلتُ إليه أمره ، وفاوِضت الرجل في الكلام إذا ألقى كل واحدٍ منهما إلى صاحبه ، ما عنده فكانَهما خلطاً الأحاديث .

٧ ورَأَيْتُ ما يَرِدُ السَّقَاءُ أَحْسُهُ لِلْحَالِبِينَ وَزُبْدُهُ لِلْمَاخِضِ
٧ - أي الحالبان يجتهدان ويتعبان في الحلب ولا ينالان من اللبن إلا شرةً ، ثم يجيء هذا الماخضُ فينال خير ما فيه وهو الزبد ، فكذلك أنا أقصدُ الملوك الذي حاربوا ولقوا الشدائد في جمع الأموال فأخذ منهم بمدحي إياهم نقاوتها .

٨ فالْمَضْرَجِيَّةُ ما أَبْنَى بَوَكَرِهِ إِلَّا اخْتِطَاهُ صَيْدُ ذَاكَ النَّاهِضِ
٨ - « الْمَضْرَجِيَّة » تُستعمل في صفة النسر ، ويجب أن يكون هاهنا معنياً به الصقر لأن النسر لا يصيد ، وقيل إن المضرحي من النسر الأبيض ، وقد جاء في شعر أبي دُوادٍ ما يدلُّ على أَنَّ الْمَضْرَجِيَّ الأسود ، قال : « لِمَتِي بَعْدَ أَنْ تُرَى مَضْرَحِيَّةٌ : وَأَبْنَى بِالشَّيْءِ إِذَا لَزَمَهُ . » والنَّاهِضُ « يحتمل وجهين : أحدهما أن يعني به الذي ينهض في طلب الصيد وهذا أصحُّ الوجهين ، والآخر أن يعني « بالناهض » الفَرَحُ الذي قد طار .

٩ وكَذَاكَ أَشْبَالُ اللَّيْثِ أَحَقُّهَا بِالْجُوعِ شِبْلُ الْمُسْتَكِينِ الرَّابِضِ
١٠ فَمَثَلْتُ في صَهَوَاتِ مَحْبُوكِ الْقَرَا رَضًا ضِرْ هَامِ ذَكَادِكِ وَرَضَارِضِ
١٠ - « مَثَلْتُ » أي ظهرتُ وانتصبتُ ، « وَمَثَلٌ » عندهم من الأضداد ، مَثَلٌ إِذَا

ظَهَرَ ، وَمَثَلَ إِذَا غَابَ . « وَصَهَوَات » جمع صَهْوَةٌ وهو مَقْعَدُ الْفَارَسِ مِنْ ظَهَرِ الْفَرَسِ ،
وإنما جُمِعَتْ بما حَوْلَهَا ، وَصَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . « وَمَحْبُوكُ الْقَرَا » يَعْنِي فَرَسًا قَدْ بَانَ
فِيهِ أَثَرُ الصَّنْعَةِ ، « وَالْقَرَا » الظَّهَرُ ، وَ« رَضَارِضُ » جمع رَضْرَاضٍ وَهِيَ حَجَارَةٌ رِقَاقٌ .

١١ وَاللَّيْلُ يَعْلَمُ حِينَ يَزْخَرُ بَحْرُهُ أَنِّي سَأَرْكُبُهُ بِغُرَّةٍ خَائِضٍ
١١ - أَيِ خَائِضٍ فِيهِ لِقْوَةٌ قَلْبِي وَمَعْرِفَتِي بِالطَّرْقِ .

١٢ وَالْفَقْرُ أَعَذَّبَ مِنْ نَدَى مُتَلَثِّمٍ بِكُلُوحٍ مُشْتَمِلٍ بِحُمَى نَافِضٍ
١٢ - يُقَالُ كَلَحَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ وَجْهُهُ وَيَكُونُ ذَلِكَ مَعَ فَتْحٍ فِيهِ حَتَّى تَبْدُو أَسْنَانُهُ ،
وَقَدْ يَكُونُ « الْكُلُوحُ » مِنْ غَيْرِ ظَهْوَرِ الْأَسْنَانِ ، وَيُقَالُ نَبَتْ كَالْحِ إِذَا بَيَسَ ، وَسَنَةٌ كُلَاحٍ
أَيِ مُجْدِبَةٍ . « وَحُمَى نَافِضٌ » أَيِ بَارِدَةٌ تَنْفُضُ الْجَسَدَ ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ « نَافِضٌ »
نَعْتًا لِحُمَى أَيِ ذَاتِ نَفْضٍ . أَيِ الْفَقْرِ أَعَذَّبَ مِنْ نَدَى رَجُلٍ جَعَلَ الْكُلُوحَ حَائِلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ
السَّائِلِ تَأْخُذُ الرُّعْدَةُ خَوْفَ السَّائِلِ .

١٣ فَإِذَا أَنَالَ ، وَقَلَّمَا ، فَكَأَنَّمَا قَرَضَ الْمُنْوَلُ لَحْمَهُ بِمَقَارِضٍ
١٣ - أَيِ وَقَلَّمَا يُنِيلُ فَحَذَفَ الْفِعْلُ بَعْدَ « وَقَلَّمَا » لَمَّا فِي الَّذِي قَبْلَهُ مِنَ الدَّلَالَةِ
عَلَيْهِ ، وَمِثْلُهُ يَحْسُنُ فِي الْكَلَامِ . وَإِذَا أُعْطِيَ أَحْيَانًا أَبْغَضَ الْمَعْطَى بُغْضَ الرَّجُلِ لِمَنْ
قَطَعَ لَحْمَهُ بِالْمَقَارِضِ ، لِأَنَّ أَحَدَ الْفِعْلَيْنِ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْآخَرِ . وَقَوْلُهُ « بِمَقَارِضٍ » أَرَادَ
الْمَقَارِضِ فَحَذَفَ الْيَاءَ وَحَذَفُهَا جَائِزٌ .

١٤ كَالْبِكْرِ يُوحِشُهَا مَضَاجِعُ بَعْلِهَا فَالْحَيْضُ عَلَتْهَا وَلَيْسَ بِحَائِضٍ
١٤ - أَيِ فَكَمَا تَتَوَصَّلُ الْبِكْرُ إِلَى تَرْكِ مُضَاجِعَتِهِ بِأَحْسَنِ الْأَشْيَاءِ وَهُوَ الْإِعْتِلَالُ بِأَنَّهَا
حَائِضٌ ، كَذَلِكَ هَذَا الْبَخِيلُ يَتَوَصَّلُ إِلَى تَرْكِ الْإِنَالَةِ بِأَحْسَنِ الْمَنَعِ وَهُوَ الْكُلُوحُ وَالتَّلَثُّمُ
بِهِ .

١٥ فَاسْتَعَصِمِي بِالْيَأْسِ مِنْ مُسْتَعَصِمٍ بِالْيَأْسِ مِنْكَ عَلَى الْعَزِيمَةِ قَابِضٍ
١٥ - أَيِ امْتَنَعِي مِنْ مُمْتَنِعٍ مِنْكَ .

١٦ حَسَنُ بْنُ وَهَبٍ عَارِضٌ مُتَالِقٌ يَفْتَرُّ عَنْ لَمَعَاتِ جُودٍ وَامِضٍ

١٦ - قد مَضَى القولُ في إدخال الألف واللام وطَرَحَها في مثل قولهم حَسَنَ والحَسَنَ وَعَبَّاسَ والعَبَّاسَ . و « عارض » سَحَابٌ يعرض ، « وَمُتَالَّقٌ » ذُو بَرَقٍ ، ويقال وَمَضَ البرقُ وأَوْمَضَ إذا لَمَعَ لَمَعَانًا خَفِيفًا ، وكذلك وَمَضَتِ المرْأَةُ وأَوْمَضَتْ ، قال الرجز :

تُومِضُ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ
إِيْمَاضُ بَرَقٍ فِي سَحَابٍ نَاصِبٍ

١٧ فتَيَقَّنِي كُلَّ التَّيَقُّنِ واعلمي أَنَّ الْغِنَى سَكَبَاتُ ذَاكَ الْعَارِضِ
١٨ مُسْتَهْدِفٌ لِلْمَادِحِينَ تُصِيبُهُ بِسَهَامٍ مَدْحٍ لِلْعَطَاءِ مُفَاوِضِ
١٨ - يقال استهدفَ لكذا إذا تَعَرَّضَ له ، كأنه يجعلُ نفسه مثلَ الهَدَفِ الذي يَرْمَى ، وقد شَبَّهوا الرجلَ الثقيلَ الْوَجِمَ بِالْهَدَفِ الْمَرْمِيِّ وهو دَمٌ ، وأما قولهم استهدفَ لِلْعَطَاءِ فَصِفَةُ لِلْكَرَمِ . « مُفَاوِضٌ لِلْعَطَاءِ » أي مُشَاوِرٌ له لأنه يجلبُه .

١٩ تَتَنَاضَلُ الْأَمَالُ فِي أَمْوَالِهِ فَكَأَنَّهُا فِيهَا سِهَامٌ أَغَارِضِ
١٩ - أي تتسابقُ الْأَمَالُ فِي النِّضَالِ فيها وتتسارعُ إليها .
« وَأَغَارِضِ » جَمْعُ جَمْعٍ كأنه جمعَ غَرَضًا على أَغَارِضٍ أو أَغْرَضَ ثم جَمَعَهُ على أَغَارِضٍ ، كما قالوا أَرَايْنِدَ جَمْعُ أَرْنَدٍ وَأَرَاهِطٍ ، جَمْعُ أَرَهْطٍ ..

٢٠ رُكَّابُ أَتْبَاجِ الْخُطُوبِ إِذَا عَرَّتْ يَشْنِي أَعْنَتُهُنَّ ثَنِي الرَّاغِضِ
٢١ هَاضُ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ وَعَبَّالُهَا بَعْدَ الْمَهَاضَةِ جَبْرَ آسٍ هَائِضِ
٢١ - أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ « الْهَيْضُ » فِي إِعْنَاتِ غُضُو قَدْ جُبِرَ ، ثُمَّ اتَّسَعُوا فِيهِ فَقَالُوا هَاضَهُ إِذَا كَسَرَهُ أَوْ أَعْتَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ جُبُورِ . « وَعَبَّالُهَا » أَصْلُهُ الْهَمْرُ فَخَفَّفَ ، كما قال ابنُ أَبِي رَيْبَعَةَ :

كَلاكَ بِحَفْظِ رَبِّكَ الْمُتَكَبِّرُ

يقول : غَيْرَ الْأُمُورِ الْفَاسِدَةِ عَمَّا هِيَ عَلَيْهِ إِلَى الصَّلَاحِ ، كَالْمُدَاوِي الَّذِي يَهْيِضُ الْيَدَ الْمُؤْتَوَّةَ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَبْرُهَا عَلَى مَا يَنْبَغِي وَيَجْبِرُهَا ثَانِيًا عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِواءِ .

٢٢ يَلْقَى الْمَدَائِحَ بِالنُّوَالِ مُقَايِضًا وَالْمَدْحَ أَكْرَمَ نُهْزَةً لِمُقَايِضِ

٢٢ - « أَكْرَمُ نُهْزَةٍ لِمُقَابِضٍ » أَي أَكْرَمُ فُرْصَةٍ ، « وَالْمُقَابِضَةُ » مَأْخُودَةٌ مِنْ قَابِضَ الشَّيْءِ إِذَا قَطَعَهُ أَوْ كَسَرَهُ ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقْبِضُ مَالَ صَاحِبِهِ .

٢٣ سَمَحَ جَمَاعِي السَّمَاكِ وَرَأَيْتُهُ فِي الْبُخْلِ وَالْبُخْلَاءِ رَأَى الرَّافِضِي
٢٤ أَعْطَى الْحُقُوقَ حُقُوقَهَا فَتَصَادَرَتْ عَنْ جُودِهِ بِنَوَافِلٍ وَفَرَائِضٍ
٢٤ - أَي فَتَصَادَرَتْ الْحُقُوقُ عَنْ جُودِهِ مَقْضِيَّةَ الْحُقُوقِ مُصَاحِبَةً لِلنَّوَافِلِ وَالْفَرَائِضِ ، لِأَنَّهُ أَقَامَهُمَا جَمِيعاً .

٢٥ وَارَى سَمَاكِ يَا ابْنَ وَهْبٍ شَاعِراً يُلْقَى الْمَدِيحَ مِنَ النَّدَى بِنَقَائِضٍ
٢٥ - كَأَنَّهُ يَنْقُضُ الْمَدَائِحَ بِغَلْبَتِهِ إِيَّاهَا وَزِيَادَتِهِ عَلَيْهَا كَالشَّاعِرَيْنِ الْمُتَنَاقِضَيْنِ إِذَا جَاءَ أَحَدُهُمَا بِأَكْثَرِ مِمَّا جَاءَ بِهِ الْآخَرُ كَجَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ .

٢٦ تَنَمِيكَ مِنْ جَارِ ابْنِ كَعْبٍ سَادَةً أَسَادُ حَرْبٍ لَا أُسُودُ مَرَابِضٍ
٢٧ الدَّاحِضِي حُجَجَ الْكِمَاةِ إِذَا التَّقَوَّا بِأَسِنَّةٍ لِلْمُعْلِمِينَ دَوَاحِضٍ
٢٧ - الْمَعْرُوفُ دَحَضْتُ الْحُجَّةَ وَأَدْحَضْتُهَا إِذَا أَبْطَلْتُهَا ، وَقَدْ حُكِيَ دَحَضَهَا الرَّجُلُ إِذَا أَبْطَلَهَا ، وَلَيْسَ بِمَشْهُورٍ .

٢٨ لِدَمِ الْعَدُوِّ عَلَى نُصُولِ سَيْوْفِهِمْ سَهْكَ وَرِيحُ الْمِسْكِ فَوْقَ مَقَابِضٍ
٢٨ - يُقَالُ لِرَائِحَةِ الدَّمِ وَالْحَدِيدِ وَالسَّمَكِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ « سَهْكَ » .

وقال يرثي ابنأله [من مخلع البسيط] :

- | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | كَانَ الَّذِي خِفْتُ أَنْ يَكُونَا | إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاجِعُونَ! |
| ٢ | أَمْسَى الْمُرْجَى أَبُو عَلِيٍّ | مُوسِداً فِي الثَّرَى يَمِينَا |
| ٣ | حِينَ اسْتَوَى وَانْتَهَى شَبَاباً | وَحَقَّقَ الرَّأْيَ وَالظُّنُونَا |
| ٤ | أَصِيبَتْ فِيهِ وَكَانَ عِنْدِي | عَلَى الْمُصِيبَاتِ لِي مُعِينَا |
| ٥ | كُنْتُ كَثِيراً بِهِ عَزِيزاً | وَكُنْتُ صَبّاً بِهِ ضَمِينَا |

ملحق: ترجمة أبي زهَام من كتاب "الأغاني"

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي، من نفس طيء صليبة^(١). مولده ومنشؤه منبج، بقرية منها يقال لها جاسم. شاعر مطبوع، لطيف الفطنة، دقيق المعاني، غوّاص على ما يُستصعب منها، ويعسرُ مُتناوله على غيره. وله مذهب في المطابق، هو كالسابق إليه جميع الشعراء وإن كانوا قد فتحوه قبله، وقالوا القليل منه، فإن له فضلَ الإكثار فيه، والسلوك في جميع طرقه. والسليم من شعره النادر شيء لا يتعلق به أحد. وله أشياء متوسطة، وردية رذلة جداً.

وفي عصرنا هذا من يتعصب له فيفرط، حتى يفضلّه على كل سالف وخالف، وأقوام يتعمّدون الرديء من شعره فينشرونه، ويطوون محاسنه، ويستعملون القحّة والمكابرة في ذلك، ليقول الجاهل بهم: إنهم لم يبلغوا علم هذا وتمييزه إلا بأدب فاضل، وعلم ثاقب. وهذا مما يتكسب به كثير من أهل هذا الدهر، يوجعلونه وما جرى مجراه من ثلب الناس، وطلب معايبهم، سبباً للترفع، وطلباً للرياسة. وليست إساءة من أساء في القليل، وأحسن في الكثير، مُسْقطة إحصائه؛ ولو كثرت إساءته أيضاً ثم أحسن، لم يُقلّ له عند الإحسان أسأت، ولا عند الصواب أخطأت، والتوسط في كل شيء أجمل، والحق أحق أن يتبع.

(١) صليبة: أي خالص النسب.

وقد رُوِيَ عن بعض الشعراء أن أبا تمام أنشده قصيدة له أحسن في جميعها، إلا في بيت واحد، فقال له: يا أبا تمام، لو ألقى هذا البيت ما كان في قصيدتك عيب. فقال له: أنا والله أعلم منه مثل ما تعلم، ولكن مثل شعر الرجل عنده مثل أولاده، فيهم الجميل والقبيح، والرشيد والساقط، وكلهم حلوا في نفسه، فهو وإن أحب الفاضل، لم يبغض الناقص، وإن هوى بقاء المتقدم، لم يهوَ موت المتأخر. واعتذاره بهذا ضِدًّا لما وصف به نفسه في مدحه الوائق، حيث يقول:

جاءتكَ من نظم اللسان قِلادةً سِمطانٍ فيها اللؤلؤ المكنونُ
أخذاكها صنَّع اللسان يُمده جَفَرٌ إذا نَضَب الكلام مَعِين
يُسيءُ بالإحسان ظناً لا كمن هو بابنه وبشعره مفتون

فلو كان يسيء بالإساءة ظناً ولا يفتن بشعره، كنا في غنى عن الاعتذار له.

وقد فضّل أبا تمام من الرؤساء والكُبراء والشعراء، من لا يَشُقُّ الطاعنون عليه غُبَارَه، ولا يدركون - وإن جَدُّوا - آثاره؛ وما رأى الناس بعده إلى حيث انتهوا له في جيّده نظيراً ولا شكلاً؛ ولولا أن الرواة قد أكثروا في الاحتجاج له وعليه، وأكثر متعصبوه الشرح لجيد شعره، وأفرط معادوه في التسطير لرديئه، والتنبيه على رذّله ودنيئه، لذكرت منه طَرَفًا، ولكن قد أتى من ذلك مالا مزيد عليه.

[المعجبون بشعره كثيرون]

أخبرني عمي قال: حدّثني أبي قال: سمعت محمد بن عبد الملك الزيات يقول:
أشعر الناس طُرّاً الذي يقول:

وما أبالي وخيرُ القولِ أصدقُهُ حقنْتَ لي ماء وجهي أو حقنْتَ دمي
فأحببت أن أستثبت إبراهيم بن العباس، وكان في نفسي أعلم من محمد وآدب، فجلست إليه، وكنت أجري عنده مَجْرَى الولد، فقلت له: من أشعر أهل زماننا هذا؟ فقال: الذي يقول:

مطر أبوك أبو أهلة وائلِ
نسبٌ كأنَّ عليه من شمس الضحى
ورثوا الأبوةَ والحظوظَ فأصبحوا
ملاً البسيطةَ عُدَّةً وعديداً
نوراً ومن فلق الصباح عموداً
جمعوا جُوداً في العلا وجُوداً^(١)
فاتفقوا على أن أبا تمام أشعر أهل زمانه.

أخبرني محمد بن يحيى الصُّوليّ، وعلي بن سليمان الأخفش قالاً: حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال:

قدم عمارة بن عَقل بغداد، فاجتمع الناس إليه، فكتبوا شعره وشعر أبيه، وعرضوا عليه الأشعار. فقال بعضهم: ها هُنا شاعر يزعم [قوم] أنه أشعر الناس طراً، ويزعم غيرهم ضدَّ ذلك. فقال: أنشدوني قوله. فأنشدوه:

عَذَتْ تستجيرُ الدمعَ خوفَ نَوَى غَدِ
وأنقذها من غمرة الموت أَنَّهُ
فأجرى لها الإشفاقُ دمعاً مُورِداً
هيَ البدرُ يغنيها تودُّدٌ وجهها
وعادَ قَتاداً عندها كلُّ مَرَقِدِ
صُدُودُ فراقٍ لا صدودُ تَعْمُدِ
من الدم يجري فوق خد مُورِدِ
إلى كلِّ من لاقتْ وإن لم تودِّدِ

ثم قطع المنشد. فقال له عُمارة: زدنا من هذا. فوصل نشيده وقال:

ولكنني لم أَحِمْ وَفرا مُجَمَّعا
ولم تُعْطِني الأيامُ نومًا مُسَكِّنا
ففزْتُ به إلا بِشْمَلِ مُبَدِّدِ
أَلَدُّ به إلا بنوم مُشَرِّدِ

فقال عُمارة: لله دَرُّه! لقد تقدم في هذا المعنى من سبقه إليه، على كثرة القول فيه، حتى لقد حَبَّبَ إليّ الاغتراب، هيه. فأنشده:

وطولُ مُقامِ المرءِ في الحيِّ مُخْلِقٌ
لديبا جتیه فاغترِبْ تتجدِّدِ^(٢)

(١) جدود: جمع جد، الأولى بمعنى إلباء، والثانية بمعنى الحظوظ.

(٢) أخلق الشباب: ولى. والديبا جتان: الخدان.

فإني رأيت الشمس زيدت محبةً إلى الناس أن ليست عليهم بسرمدٍ
فقال عُمارة: كَمَلَّ والله، لئن كان الشعر بجودة اللفظ، وحسن المعاني، واطراد
المراد، واتساق الكلام، فإن صاحبكم هذا أشعر الناس.

أخبرني محمد بن يحيى الصُّولِيّ قال: حدثني محمد بن موسى بن حَمَاد قال:
سمعت علي بن الجهم يصف أبا تمام ويفضله، فقال له رجل: والله لو كان أبو تمام
أخاك ما زدت على مدحك هذا. فقال: إن لم يكن أخاً بالنسب، فإنه أخ بالأدب
والمودة؛ أما سمعت ما خاطبني به حيث يقول:

إِنْ يُكْدِ مُطَّرَفُ الْإِخَاءِ فَإِنَّا نغدو ونسري في إخاء تالد^(١)
أو يختلف ماء الوصال فماؤنا عذبٌ تحدَّرَ من غمام واحدٍ
أو يفترق نسبٌ يؤلفُ بيننا أدبٌ أقمناه مَقَامَ الوالد
أخبرني محمد قال: حدثني هارون بن عبدالله المهلبِيّ قال:

كنا في حَلَقَةٍ دِعْبِل، فجرى ذكر أبي تمام، فقال دعبِل: كان يتتبع معاني
فيأخذها. فقال له رجل في مجلسه: وأي شيء من ذلك، أعزك الله؟ قال: قولي:
وإن أُمراً أَسْدَى إِلَيَّ بشافع إليه ويرجو الشكرَ مني لأحمقُ
شفيَعَكَ فاشكر في الحوائج إنه يصونك عن مكروهه وهو يَخْلُقُ
فقال الرجل: فكيف قال أبو تمام؟ فقال: قال:

فلقيتُ بين يديكَ حُلُوَ عَطَائِهِ ولقيت بين يديَّ مُرَّ سُؤَالِهِ
وَإِذَا امْرُؤُ أَسْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً من جاهه فكأنها من مَالِهِ
فقال له الرجل: أحسن والله. فقال: كذبتَ قَبْحَكَ الله. فقال: والله لئن كان
أخذه منك، لقد أجاد، فصار أولى به منك. وإن كنت أخذته منه فما بلغت مَبْلَغَهُ.

(١) أكدي: خاب ولم ينفع والمطرف: المستحدث. والتالد: القديم.

غغضب دِعبل وانصرف.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثني ابن مهرويه قال: حدثني عبدالله بن محمد بن جرير قال:

سمعت محمد بن حازم الباهليّ يقدم أبا تمام ويفضله، ويقول: لو لم يقل إلا مرثيته التي أولها:

★ أصمّ بك الناعي وإن كان أسمعا ★

وقوله:

لو يقدرون مَشَوْا على وَجَنَاتِهِمْ وجباههم فضلاً عن الأقدام
لكفتاه.

أخبرني عمي قال: حدثني عبيدالله بن عبدالله بن طاهر قال:

كان عُمارة بن عَقِيل عندنا يوماً، فسمع مؤدّباً كان لولد أخيه يُروّيهم قصيدة أبي تمام:

★ الحق أبلج والسيوف عَوَارِ ★

فلما بلغ إلى قوله:

سُودُ اللّباسِ كأنما نَسَجَتْ لهم أيدي السّموم مَدَارِعا من قارِ^(١)
بَكَرُوا وأَسْرُوا في مُتون ضوامِرٍ قِيدَتْ لهم من مَرَبُط النَّجارِ
لا يَبْرَحُونَ ومن رآهم خالهم أبدا على سَفَر من الأسفارِ

فقال عُمارة: لله دره! ما يعتمد معنى إلا أصاب أحسنه، كأنه موقوف عليه.

(١) السّموم: الريح الحارة. - المَدَارِع: جمع مدرع وهي ضرب من الثياب التي تلبس، وقيل: جبة مشقوقة المقدم.

أخبرني محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حدثني أبو ذكوان قال: قال لي إبراهيم بن العباس: ما تكلتُ في مكاتبتني قطُّ إلا على ما جاش به صدري، وجلبه خاطري، إلا أنني قد استحسنت قول أبي تمام:

فإن باشر الإصحار فالبيضُ والقنا قِراءُ وأحواضُ المنايا مناهله^(١)
وإن بين حيطاناً عليه فإنما أولئك عُقالاتُهُ لا معاقله^(٢)
وإلا فأعلمه بأنك ساخطٌ عليه، فإن الخوف لا شك قاتله

فأخذت هذا المعنى في بعض رسائلني، فقلت: «فصار ما كان يُحرزهم يُبرزهم، وما كان يعقلهم يعتقلهم». قال: ثم قال لي إبراهيم: إن أبا تمام اخترم^(٣) وما استمتع بخاطره، ولا نرح ركي^(٤) فكره، حتى انقطع رشاء^(٥) عمره.

أخبرني محمد قال: حدثني أبو الحسين بن السخيّ قال: حدثني الحسين بن عبدالله قال:

سمعت عمي إبراهيم بن العباس يقول لأبي تمام، وقد أنشد شعرا له في المعتصم: يا أبا تما ، أمراء الكلام رعية لإحسانك.

أخبرني محمد قال: حدثني هارون بن عبدالله: قال لي محمد بن جابر الأزديّ، وكان يتعصب لأبي تمام:

أنشدت دِعْبَل بن عليّ شعراً لأبي تمام ولم أعلمه أنه له، ثم قلت له: كيف تراه؟ قال: أحسن من عافية بعد يأس. فقلت: إنه لأبي تمام. فقال: لعله سرقه!

(١) الإصحار: البروز إلى الصحراء.

(٢) عُقالاته: قيوده.

(٣) خرم: كان ذا مجون وخلاعة.

(٤) الركي: البئر.

(٥) الرشاء: الجبل يستقى عليه من البئر.

[مات أبو تمام فاقْتَسَم الشعراء ما كان يأخذه]

أخبرني محمد قال: حدثني أحمد بن يزيد المهلبّي عن أبيه قال:

ما كان أحد من الشعراء يقدر على أن يأخذ درهماً بالشعر في حياة أبي تمام، فلما مات اقتصم الشعراء ما كان يأخذه.

أخبرني عمي والحسن بن عليّ ومحمد بن يحيى وجماعة من أصحابنا، وأظن أيضاً لحظةً جدّتنا به، قالوا: حدّثنا عبّيدالله بن عبدالله بن طاهر قال:

لما قدّم أبو تمام إلى خراسان اجتمع الشعراء إليه، وسألوه أن ينشدهم، فقال: قد وعدني الأمير أن أنشده غداً، وستسمعوني. فلما دخل على عبدالله أنشده:

هَنَّ عَوادي يوسف وصواحِبُهُ فعزّما فقيديما أدرك السؤْلَ طالِبُهُ
فلما بلغ الى قوله:

وَقَلَقَلَ نَأْيٌ مِنْ خِرَاسانِ جاشَها فقلتُ اطمئني أنْضِرُ الرّوضَ عازِبُهُ
وركبٍ كأطرافِ الأُسنة عَرَسُوا على مثلها والليل تسطو غياهِبه
لأمر عليهم أن تتم صُدورُهُ وليس عليهم أن تتم عواقِبُهُ

فصاح الشعراء بالأمير أبي العباس: ما يستحقّ مثلَ هذا الشعر غيرُ الأمير أعزه الله! وقال شاعر منهم يُعرف بالرياحي: لي عنده أعزه الله جائزة وعدني بها، وقد جعلتها لهذا الرجل جزاء عن قوله للأمير. فقال له: بل نضعفها لك، ونقوم له بما يجب له علينا. فلما فرغ من القصيدة نثر عليه ألف دينار، فلقطها الغلمان، ولم يمسّ منها شيئاً، فوجد عليه عبدالله وقال: يترفع عن برّي، ويتهاون بما أكرّمته به. فلم يبلغ ما أَرادَه منه بعد ذلك.

أخبرني أبو مسلم محمد بن بحر الكاتب وعمي، عن الحَزَنبَل، عن سعيد بن جابر الكرخيّ، عن أبيه:

أنه حضر أبا دلف القاسم بن عيسى وعنده أبو تمام الطائي، وقد أنشده قصيدته :

على مثلها من أربُعٍ وملاعبٍ أذيلتْ مصُوناتِ الدموعِ السواكِ
فلما بلغ إلى قوله :

إذا افتخرت يوماً تميم بقوسِها وزادت على ما وطّدت من مناقِبِ
فأنتم بذِي قارٍ أمالتْ سِوْفُكم عُروشَ الذين استُرْهُنوا قوسَ حاجِبِ
محاسنُ من مجد متى تَقْرُنوا بها محاسنُ أقوامٍ تكن كالْمعايبِ

فقال أبو دلف: يا معشرَ ربيعة، ما مُدحتم بمثل هذا الشعر قطّ؛ فما عندكم لقائله؟ فبادروه بمطارفهم يَرْمون بها إليه. فقال أبو دلف: قد قبلها وأعاركم لبسها، وسأنوب عنكم في ثوابه. تمّ القصيدة يا أبا تمام. فتممها، فأمر له بخمسين ألف درهم، وقال: والله ما هي بإزاء استحقالك وقدرك. فاعذرنا، فشكره وقام ليقبل يده، فحلف ألا يفعل، ثم قال له: أنشدني قولك في محمد بن حميد :

وما مات حتى ماتَ مَضْرِبِ سيفِهِ من الضرب واعتلت عليه القنا السُمُرُ
وقد كان فوتُ الموت سهلاً فردّه إليه الحِفاظُ المرُّ والخلُقُ الوُغُرُ
فأثبت في مستنقع الموت رجله وقال لها من تحت أخمصيك الحشر
غدا غَدوةٌ والحمد نَسْجُ ردائه فلم ينصرف إلا وأكفانه الأجر
كأن بني نَبهانَ يوم مُصابه نجومُ سماءٍ خَرَّ من بينها البدر
يُعزّون عن ثاوٍ يُعزّي به العَلَى ويبكي عليه البأسُ والجود والشعر

فأنشده إياها، فقال: والله لوددت أنها فيّ. فقال: بل أفدّي الأميرَ بنفسِي وأهلي، وأكونُ المقدم، فقال: إنه لم يمت من رثي بهذا الشعر، أو مثله.

[الوائق وابن أبي دواد وخالد الشيباني يمدحونه]

أخبرني أبو الحسن الأسديّ قال: حدّثنا الحسن بن عُليل العنزيّ قال: حدّثني

إسحاق بن يحيى الكاتب قال :

قال الواثق لأحمد بن أبي دُواد : بلغني أنك أعطيت أبا تمام الطائي في قصيدة مدحك بها ألفَ دينار . قال : لم أفعل ذلك يا أمير المؤمنين ، ولكني أعطيته خمس مئة دينار رعاية للذي قاله للمعتصم :

بأشدُّ بهارونَ الخلافةَ إنه سَكَنَ لَوَحْشَتِهَا ودارُ قَرارٍ
ولقد علمت بأن ذلك مِعْصَمٌ ما كنتَ تتركه بغير سوارٍ
فابتسم وقال : إنه لحقيق بذلك .

أخبرني علي بن سليمان قال : حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال :

خرج أبو تمام إلى خالد بن يزيد بن مزيد وهو بأرمينية ، فامتدحه ، فأعطاه عشرة آلاف درهم ونفقة لسفره ، وقال : تكون الشعرة الآلاف موفورة ، فإن أردت الشخص فاعجل ، وإن أردت المقام عندنا فلك الحياء والبر . قال : بل اشخص . فودعه ، ومضت أيام ، وركب خالد يتصيد ، فرآه تحت شجرة ، وبين يديه زُكرة^(١) فيها شراب ، وغلाम يغنيه بالطنبور . فقال : أبو تمام ؟ قال : خادمك وعبدك . قال : ما فعل المال ؟ فقال :

عَلَّمَنِي جُودَكَ السَّمَاحَ فما أبقيت شيئاً لديّ من صِلَتِكَ
ما مرّ شهر حتى سمحتُ به كأنّ لي قدرةً كمقدّرتِكَ
تُنْفِقُ في اليوم بالهبات وفي السّاعة ما تجتنيه في سنّتك
فلست أدري من أين تنفق لو لا أن ربي يمدّ في هبتك
فأمر له بعشرة أخرى ، فأخذها وخرج .

أخبرني محمد بن يحيى الصّولي قال : حدثنا عون بن محمد الكندي قال : حدثنا

(١) الزكرة : وعاء من جلد للخمر .

محمد بن سعد أبو عبدالله الرقيّ، وكان يكتب للحسن بن رجاء؛ قال:

قَدِمَ أَبُو تَمَامٍ مَادِحًا لِلْحَسَنِ بْنِ رَجَاءَ، فَرَأَيْتُ مِنْهُ رَجُلًا عَقْلَهُ وَعِلْمَهُ فَوْقَ شَعْرِهِ،
فَاسْتَنْشَدَهُ الْحَسَنُ وَنَحَنَ عَلَى نَبِيذٍ قَصِيدَتَهُ اللَّامِيَةَ الَّتِي امْتَدَحَهَا بِهَا، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى
قَوْلِهِ:

أَنَا مَنْ عَرَفْتَ فَإِنْ عَرَّتْكَ جَهَالَةٌ فَأَنَا الْمَقِيمُ قِيَامَةَ الْعُدَالِ
عَادَتْ لَهُ أَيَّامُهُ مُسْوَدَّةٌ حَتَّى تَوَهُمَ أَنَّهُنَّ لَيَالِ
فَقَالَ الْحَسَنُ: وَاللَّهِ لَا تَسْوَدُّ عَلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ. فَلَمَّا قَالَ:

لَا تَنْكَرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَى فَالَسِيلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِيِ^(١)
وَتَنْظُرِي حَيْثُ الرِّكَابُ يَنْصُهَا مُحْيِي الْقَرِيضِ إِلَى مَمِيتِ الْمَالِ^(٢)
فَقَامَ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءَ عَلَى رَجْلَيْهِ، وَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَتَمَّتْهَا إِلَّا وَأَنَا قَائِمٌ. فَقَامَ أَبُو
تَمَامٍ لِقِيَامِهِ، وَقَالَ:

لَمَّا بَلَّغْنَا سَاحَةَ الْحَسَنِ انْقَضَى عَنَّا تَمَلُّكَ دَوْلَةِ الْإِمْحَالِ
بَسَطَ الرَّجَاءُ لَنَا بِرَغْمِ نَوَائِبِ كَثُرَتْ بِهِنَ مَصَارِعُ الْآمَالِ
أَغْلَى عَذَارَى الشَّعْرِ إِنْ مُهَوَّرَهَا عِنْدَ الْكَرَامِ وَإِنْ رَخُصْنَ غَوَالِ
تَرَدُّ الظُّنُونُ بِنَا عَلَى تَصْدِيقِهَا وَيُحَكِّمُ الْآمَالَ فِي الْأُمُوالِ
أُضْحَى سَمِيَّ أَبِيكَ فَيْكَ مَصْدَقًا بِأَجَلٍ فَائِدَةٍ وَأَيْمَنَ فَالِ
وَرَأَيْتَنِي فَسَأَلْتَ نَفْسَكَ سَيِّبَهَا لِي ثُمَّ جُدْتَ وَمَا انْتَضَرْتَ سَوَالِي
كَالْغَيْثِ لَيْسَ لَهُ - أُرِيدُ غَمَامَهُ أَوْ لَمْ يَرِدْ - بُدٌّ مِنَ التَّهْطَالِ

فَتَعَانَقَا وَجَلَسَا. وَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ: مَا أَحْسَنَ مَا جَلَوْتَ هَذِهِ الْعُرُوسَ! فَقَالَ: وَاللَّهِ لَوْ

(١) عطل الرجل من المال: خلا.

(٢) ينصّها: يسوقها.

كانت من الحُور العين لكان قيامك لها أوفى مُهورها .

قال محمد بن سعد : وأقام شهرين ، فأخذ على يدي عشرة آلاف درهم ، وأخذ غير ذلك مما لم أعلم به ؛ على بخل كان في الحسن بن رجاء .

أخبرني الصُّولي قال : حدّثني عون بن محمد قال :

شهدت دِعْبَلًا عند الحسن بن رجاء وهو يضع من أبي تمام ، فاعترضه عِصَابَةُ الجَرَجَرَايَ ، فقال : يا أبا علي ، اسمع مني ما قاله ، فإن أنت رضيته فذاك ؛ وإلا وافقتك على ما تذرّه منه ، وأعوذ بالله فيك من آلا ترضاه ، ثم أنشده قوله :

أما إنه لولا الخليطُ المودّعُ ومغنى عفا منه مَصِيفٌ ومَرَبَعٌ^(١)

فلما بلغ قوله :

هو السيلُ إن واجهته انقذتَ طَوْعَهُ وتقتاده من جانيه فيتبعُ
ولم أر نفعاً عند من ليس ضائراً ولم أر ضرراً عند من ليس ينفعُ
مَعَادُ الْوَرَى بعد الممات وسيبهُ معادٌ لنا قبل المماتِ ومَرَجِعُ

فقال له دِعْبَلُ : لم ندفع فضلَ هذا الرجل ، ولكنكم ترفعونه فوق قدره ، وتقدمونه على من يتقدمه ، وتنسبون إليه ما قد سرقه . فقال له عِصَابَةُ : إحسانه صيرك له عائباً ، وعليه عائباً .

أخبرني الصُّولي قال : حدّثنا الحسن بن وداع كاتب الحسن بن رجاء قال :

حضرت أبا الحسين محمد بن الهيثم بالجبل وأبو تمام ينشده :

أَسْقَى دِيَارَهُمْ أَجَشُّ هَزِيمُ وغدت عليهم نضرةً ونعيمُ
قال : فلما فرغ أمر له بألف دينار ، وخلّع عليه خِلعة حسنة ، وأقمنا عنده يومنا ،

(١) الخليط : القوم المنتجعون الذين أمرهم واحد .

فلما كان من غد كتب إليه أبو تمام:

قد كسانا من كُسوة الصيف خِرْقٌ
حُلَّةٌ سابريّة ورداءٌ
كالسَّراب الرِّقراق في الحسن إلا
قَصِيًّا تسترجِفُ الريحُ متنيب
رَجَفَانا كأنه الدهرَ منه
لازما ما يليه تحسبه جُزْ
يَطْرُدُ اليومَ ذا الهَجِير ولو شُبَّ
خِلعةً من أغرٍّ أروَع رَحْب الصَّد
سوف أكسوك ما يُعْقِي عليها
حسن هاتيك في العيون وهذا

مكتسٍ من مكارم ومسباع^(١)
كسحا القِيض أو رداء الشُّجاع^(٢)
أنه ليس مثله في الخِداع
ه بأمرٍ من الهُبوب مطاع^(٣)
كَبِدُ الضَّبِّ أو حشا المُرتاع
ءأ من المَتَنِّين والأضلاع
ة في حرّه بيوم الوداع
در رحب الفؤاد رَحْب الذراع^(٤)
من ثناء كالبرد بُردِ الصَّنَاع^(٥)
حسنه في القلوب والأسماع

فقال محمد بن الهيثم: ومن لا يُعْطِي على هذا مُلكه؟ والله لا بقي في داري
ثوب إلا دفعته إلى أبي تمام، فأمر له بكل ثوب كان يملكه في ذلك الوقت.

أخبرنا محمد بن العباس البيهقي قال: حدثني عمي الفضل قال: لما شَخَصَ أبو
تمام إلى عبدالله بن طاهر وهو بخراسان، أقبل الشتاء وهو هناك، فاستثقل البلد،
وقد كان عبدالله وجد عليه، وأبطأ بجائزته، لأنه نثر عليه ألف دينار فلم يَمْسَسْها
بيده، ترفعاً عنها، فأغضبه وقال: يحتقر فعلي، ويترفع عليّ. فكان يبعث إليه بالشيء
بعد الشيء كالقوت، فقال أبو تمام:

(١) الخرق: السخي.

(٢) الثياب السابرية: الجيدة. وسحا القِيض: قشر البيض الذي تحت القشرة الصلبة. والشجاع: الحية.

(٣) الثياب القصية: الناعمة المصنوعة من الكتان. وتسترجف: تحرك.

(٤) الأغر: الكريم. والأروع: الشهم.

(٥) يُعْقِي عليها: يفوقها في القيمة. والصنّاع: المرأة الحاذقة.

لم يبق للصيف لا رسم ولا ظل ولا قشيب فيستكسي ولا سمل
عدل من الدمع أن يبكي المصيف كما يبكي الشباب ويبكى اللهو والغزل
يمنى الزمان انقضى معروفها وغدت يسراه وهي لنا من بعدها بدل

فبلغت الأبيات أبا العميثل شاعر آل عبدالله بن طاهر، فأتى أبا تمام، واعتذر إليه
لعبدالله بن طاهر، وعاتبه على ما عتب عليه من أجله، وتضمن له ما يحبه. ثم دخل
إلى عبدالله، فقال: أيها الأمير، أتتهاون بمثل أبي تمام وتجفوه؟ فوالله لو لم يكن له
ماله من النباهة في قدره، والإحسان في شعره، والشائع من ذكره، لكان الخوف من
شره والتوقي لدمه، يوجب على مثلك رعايته ومراقبته، فكيف وله بنزوعه إليك من
الوطن، وفراقه السكن، وقد قصدك عاقداً بك أملاً، مُعملاً إليك ركابه، متعباً فيك
فكره وجسمه، وفي ذلك ما يلزمك قضاء حقه، حتى ينصرف راضياً؛ ولم لم يأت
بفائدة، ولا سمع فيك منه ما سمع إلا قوله:

تقول في قومسٍ صبحي وقد أخذت منا السرى وخطا المهرية القود^(١)
أمطلع الشمس تبغي أن تؤم بنا فقلت كلاً ولكن مطلع الجود

فقال له عبدالله: لقد نبهت فأحسن، وشفعت فلطفت، وعاتبته فأوجعت، ولك
ولأبي تمام العتيبي، ادعه يا غلام. فدعاه، فناداه يومه، وأمر له بألفي دينار، وما
يحملة من الظهر، وخلع عليه خلعة تامة من ثيابه، وأمر ببذرته^(٢) إلى آخر عمله.

[حديث المعاني وسرقة القصائد]

أخبرني جحظة قال: حدثني ميمون بن هارون قال:

مر أبو تمام بمجنث يقول لآخر: جئتك أمس فاحتجبت عني، فقال له: السماء

(١) قومس: كورة كبيرة واسعة تشتمل على مدن وقرى ومزارع وهي في ذيل جبال طبرستان.

(٢) بذرقته: حراسته.

إذا احتجبت بالغيم رُجِّي خيرُها. فتبينتُ في وجه أبي تمام أنه قد أخذ المعنى،
ليضمنه في شعره، فما لبثنا إلا أياماً حتى أنشدت قوله:

ليس الحجابُ بمقصٍ عنكَ لي أملاً إنَّ السماءَ تُرَجِّي حينَ تَحْتَجِبُ
أخبرني أبو العباس أحمد بن وصيف، وأبو عبدالله أحمد بن الحسن بن محمد
الأصبهاني ابن عمي، قال: حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال:

كنا عند دِعْبِل أنا والقاسم، في سنة خمس وثلاثين ومئتين، بعد قدومه من
الشَّام، فذكرنا أبا تمام، فثلبه، وقال: هو سَرُوق للشعر. ثم قال لغلامه: يا ثقيف،
هات تلك المِخْلاة. فجاء بمخلاة فيها دفاتر، فجعل يَمُرُّها على يده، حتى أخرج
منها دَفْتراً، فقال: اقرأوا هذا. فنظرنا فيه، فإذا فيه: قال مُكْنِف أبو سُلَمَى، من ولد
زهير بن أبي سُلَمَى، وكان هجا دُفافة العَبَسِيَّ بأبيات منها

إنَّ الضُّرَّاطَ به تصاعدَ جَدُّكُمْ بتعاضموا ضَرَطاً بني القَعْقَاعِ

قال ثم مات دُفافة بعد ذلك، فرثاه فقال:

أبعد أبي العباس يُسْتَعَذَّبُ الدهرُ	فما بعده للدهر حسنٌ ولا عُذْرُ
ألا أيُّها الناعي دُفافة والنسدى	تَعَسَّتْ وشَلَّتْ من أناملك العشر
أتنبى لنا مِنْ قيس عيلانَ صخرة	تفلَّق عنها من جبال العِدا الصخر
إذا ما أبو العباس خلَّى مكانه	فلا حَمَلَتْ أنثى ولا نالها طُهرُ
ولا أمطرت أرضاً سماءً ولا جرت	نجومٌ ولا لَدَّتْ لشاربها الخمر
كأنَّ بني القَعْقَاعِ يومَ مُصابه	نجومٌ سماءٍ خَرَّ من بينها البدر
تُوفِّيت الآمالَ يومَ وفاته	وأصبح في شُغل عن السَّفر السفر

ثم قال: سرق أبو تمام أكثر هذه القصيدة، فأدخلها في قصيدته:

كذا فليجلَّ الخطبُ وليفدَحِ الأمرُ وليسَ لعينٍ لم يَفْضُ ماؤها عُذْرُ

أخبرني الصُّوليّ قال: حدّثني محمد بن موسى قال:

كان أبو تمام يعشق غلاماً خَزَريّاً^(١) للحسن بن وهب، وكان الحسن يتعشق غلاماً لأبي تمام، فرآه أبو تمام يوماً يعبث بغلامه، فقال له: والله لئن أعنقتَ إلى الروم، لنركُضَنَّ إلى الخَزَر. فقال له الحسن: لو شئتَ حَكَمْتنا واحتكمت. فقال أبو تمام: أنا أشبهك بدادود عليه السلام، وأشبه نفسي ابخصمه، فقال الحسن: لو كان هذا منظوماً خفناه، فأما وهو منثور فلا، لأنه عارض لا حقيقة له، فقال أبو تمام:

أبا عليّ لصرف الدهر والغيرِ	وللحوادث والأيام والعبرِ
أذكرتني أمر داودٍ وكنتُ فتى	مُصرّف القلب في الأهواء والفكر
أعندك الشمس لم يحظ المغيبُ بها	وأنت مضطربُ الأحشاء للقمر
إن أنت لم تترك السير الحثيث إلى	جآذر الرومِ أعنقنا إلى الخَزَر
إن القُطوبَ له مني محلٌّ هوَى	يحل مني محلّ السمع والبصر ^(٢)
وربّ أَمْنَع منه جانباً وجمى	أمسى وتكتّهُ منّي على خطَر ^(٣)
جرّدتُ فيه جنودَ العزم فانكشفتُ	منه غيابتُها عن نيكة هَدَر ^(٤)
سبحان من سبّحتُه كلُّ جارحةٍ	ما فيك من طَمَحان الأير والنظر ^(٥)
أنت المقيمُ فما تغدو رواحله	وأيرُه أبداً منه على سَقَر

أخبرني الصوليّ قال: حدّثني عبدالله بن الحسين قال: حدّثني وهب بن سعيد قال:

جاء دِعْبِل إلى الحسن بن وهب في حاجة بعد موت أبي تمام، فقال له رجل في

(١) الخَزَرُ: اسم إقليم من قسبة تسمى إتل، وإتل اسم لنهر يجري إلى الخزر من الروس وبلغار، وإتل مدينة، والخزر اسم المملكة لا اسم مدينة. وقيل: هي بلاد الترك خلف باب الأبواب المعروف بالدربند قريب من سدّ ذي القرنين.

(٢) القطوب: النفور.

(٣) التكة: رباط السراويل.

(٤) الهدر: الباطل.

(٥) طمحت المرأة على زوجها: جمحت.

المجلس : يا أبا عليّ، أنت الذي تطعن علي من يقول :

شَهِدْتُ لَقَدْ أَقْوَتْ مَغَانِيكُمْ بَعْدِي وَمَحَّتْ كَمَا مَحَتْ وَشَائِعُ مِنْ بُرْدٍ^(١)
وَأُنْجَدْتُمْ مِنْ بَعْدِ إِتْهَامِ دَارِكُمْ فَيَا ذِمَّةَ أَنْجَدْنِي عَلَى سَاكِنِي نَجْدٍ
فصاح دعبل : أحسن والله ! وجعل يردد « فَيَا ذِمَّةَ أَنْجَدْنِي عَلَى سَاكِنِي نَجْدٍ » ثم
قال : رحمه الله ! لو كان ترك لي شيئاً من شعره لقلت إنه أشعر الناس .

أخبرني عليّ بن سليمان ومحمد بن يحيى قالا : حدثنا محمد بن يزيد قال :

مات لعبدالله بن طاهر ابنان صغيران في يوم واحد ، فدخل عليه أبو تمام فأنشده :

ما زالت الأيامُ تخبرُ سائلا	أن سَوَفَ تَفْجَعُ مُسْهَلًا أَوْ عَاقِلًا ^(٢)
مَجْدٌ تَأَوَّبَ طَارِقًا حَتَّى إِذَا	قَلْنَا أَقَامَ الدَّهْرَ أَصْبَحَ رَاحِلًا ^(٣)
نَجْمَانِ شَاءَ اللَّهُ أَلَا يَطْلُعَا	إِلَّا أَرْتَدَادَ الطَّرْفِ حَتَّى يَأْفِلَا
إِنْ الْفَجِيعَةُ بِالرِّيَاضِ نَوَاضِرًا	لَأَجَلَ مِنْهَا بِالرِّيَاضِ ذَوَابِلَا
لَوْ يُنْسَبَانِ لَكَانَ هَذَا غَارِبًا	لِلْمَكْرُمَاتِ وَكَانَ هَذَا كَاهِلًا
لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الْمَخَايِلِ مِنْهُمَا	لَوْ أُمْهَلْتُ حَتَّى تَكُونَ شَمَائِلًا
لَغَدَا سَكُونُهُمَا حِجَّتِي وَضِيائُهُمَا	حِلْمًا وَتِلْكَ الْأَرِيحِيَّةُ نَائِلًا
إِنْ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نَمُوَّهُ	أَيَقْنَتَ أَنْ سَيَكُونُ بَدْرًا كَامِلًا

(١) مَحَّتْ : امحَّتْ وزالت .

(٢) مُسْهَلًا : نازلًا في السهل . وعَاقِلًا : ممتنعًا في الجبل .

(٣) تَأَوَّبَ : ورد ليلًا .

الفهارس

١ - فهرس القوافي .

٢ - فهرس المحتويات .

١ - فهرس القوافي

كلمة القافية البحر عدد الأبيات الصفحة

باب المديح

قافية الألف

٢٢ - ١٥/١	٢٠	الكامل	- والإسراء
٣١ - ٢٢/١	٣٠	الكامل	- سجرائي

قافية الباء

٤٩ - ٣٢/١	٧١	البسيط	- واللعب
٥٨ - ٥٠/١	٤٠	الكامل	- عتاب
٦٦ - ٥٩/١	٤٥	الكامل	- المعجب
٦٧ - ٦٦/١	٨	المنسرح	- انسكابه
٧١ - ٦٧/١	١٩	البسيط	- عجب
٧٧ - ٧١/١	٣٨	الخفيف	- ملحوب
٨٢ - ٧٧/١	٢٨	الكامل	- وأعذب
٨٦ - ٨٣/١	٢٧	الطويل	- حبائبها
٩١ - ٨٧/١	٣٢	الطويل	- بمصحبي
١٠٠ - ٩٢/١	٥٥	الخفيف	- تصوبا

١٠٨ - ١٠٠/١	١١	الكامل	- غوالبُ
١١١ - ١٠٢/١	٥٦	الطويل	- نهْبُ
١١٨ - ١١١/١	٤٥	الطويل	- السواكِبِ
١٢٨ - ١١٩/١	٤٤	الطويل	- طالِبَةُ
١٣٠ - ١٢٨/١	١٦	البسيط	- ذهبًا
١٤١ - ١٣١/١	٦٠	البسيط	- الحقبُ
١٤٣ - ١٤٢/١	١٤	الكامل	- ومنكبِي
١٥٠ - ١٤٤/١	٤٢	المنسرح	- طرِيه
١٥٢ - ١٥٠/١	١٦	الطويل	- ويصحبُ
١٥٧ - ١٥٢/١	٣٥	الوافر	- اللبابِ
١٥٩ - ١٥٧/١	١٨	الخفيف	- المكروبُ
١٥٩/١	٣	البسيط	- الكربُ
١٦٠/١	٣	السريع	- الأدبُ
١٦٠/١	٢	الطويل	- الجذبِ

قافية التاء

١٦٥ - ١٦١/١	٤٤	الطويل	- وأيتِ
١٦٦/١	٥	الطويل	- وصلاتِه

قافية الناء

١٧٣ - ١٦٧/١	٣٧	الكامل	- رثائًا
١٧٧ - ١٧٤/١	٢٨	البسيط	- بالنبيثِ

قافية الجيم

١٨٢ - ١٧٨/١	٣٨	البسيط	- دَعَجًا
-------------	----	--------	-----------

قافية الحاء

الريـحُ	البسيط	٩	١٨٣/١ - ١٨٤
منيحًا	الوافر	٤	١٨٤/١
سوافـيحَها	البسيط	٤١	١٨٥/١ - ١٨٩

قافية الدال

الإـنـجـادِ	الخفيف	٤٣	١٩٠/١ - ١٩٧
وبادِ	الوافر	٥١	١٩٧/١ - ٢٠٥
جمادِ	الوافر	٢	٢٠٥/١
فـزـرودِ	الكامل	٥٦	٢٠٦/١ - ٢١٤
تـرـيدُ	الطويل	٤	٢١٤/١ - ٢١٥
جامدِ	الكامل	١٦	٢١٥/١ - ٢١٧
شـهـيدا	الكامل	٥٠	٢١٧/١ - ٢٢٤
جـردِه	المنسرح	٦٠	٢٢٥/١ - ٢٣٦
وتالدِ	الطويل	٨	٢٣٧/١
الأبـدِ	البسيط	٢	٢٣٨/١
الرائـدِ	الكامل	١٠	٢٣٨/١ - ٢٣٩
والسـهـدُ	البسيط	٥٣	٢٣٩/١ - ٢٤٥
مـرـقـدِ	الطويل	٥٥	٢٤٥/١ - ٢٥٠
وجـيدِ	الوافر	٤٦	٢٥٠/١ - ٢٥٦
يـكـمـدِ	الكامل	٤٦	٢٥٦/١ - ٢٦٣
والرـبـدِ	الطويل	٢٧	٢٦٤/١ - ٢٦٨
نـاشـدِ	الطويل	٥٠	٢٦٩/١ - ٢٧٥
الوجـدُ	الطويل	٥٠	٢٧٥/١ - ٢٨١
والبـعـادِ	الوافر	٧	٢٨١/١ - ٢٨٢
يـغـدُو	الطويل	٦	٢٨٢/١ - ٢٨٣
فـتـرأـدا	الكامل	٣٠	٢٨٣/١ - ٢٨٦

٢٨٧/١	٣	البسيط	- داوِد
٢٩١ - ٢٨٧/١	٣٨	الطويل	- بُرد
٢٩٥ - ٢٩١/١	٤١	الطويل	- القدّ
٢٩٨ - ٢٩٥/١	٣٥	الكامل	- غادِ
٢٩٨/١	٢	البسيط	- القودِ
٣٠٠ - ٢٩٩/١	١١	الوافر	- بالنشيدِ
٣٠٤ - ٣٠٠/١	٤٤	الكامل	- مرقدِ
٣٠٧ - ٣٠٤/١	٤٠	الكامل	- هجودِ
٣٠٩ - ٣٠٨/١	١٨	الكامل	- تميدُ
٣٠٩/١	٩	الكامل	- والتاليدِ

قافية الرّاء

٣١٤ - ٣١٠/١	٣٢	الوافر	- صوارُ
٣١٦ - ٣١٥/١	١٥	السريع	- وللحاضرِ
٣١٧/١	٦	الطويل	- شكري
٣٢٧ - ٣١٧/١	٦٤	الكامل	- الأوطارُ
٣٢٨ - ٣٢٧/١	٨	السريع	- الشعرُ
٣٣١ - ٣٢٨/١	٢٨	البسيط	- الأخرُ
٣٣٥ - ٣٣٢/١	٣٢	الكامل	- يتكسرُ
٣٤٢ - ٣٣٥/١	٦١	الكامل	- حذارِ
٣٤٣ - ٣٤٢/١	١٧	الكامل	- مصادرةُ
٣٤٥ - ٣٤٤/١	١٨	الطويل	- لمفطرُ
٣٤٦ - ٣٤٥/١	٧	الطويل	- نظيرُ
٣٤٧ - ٣٤٦/١	١٤	الوافر	- جارا
٣٤٧/١	٤	البسيط	- الصورُ
٣٤٧/١	٤	الطويل	- أميرُها

قافية السَّين

٣٥٣ - ٣٤٨/١	٣٤	المنسرح	- والوعسُ
٣٥٧ - ٣٥٣/١	٢٢	المنسرح	- الخلس
٣٦٣ - ٣٥٨/١	٣٤	الكامل	- الأدراس
٣٦٨ - ٣٦٤/١	٢٦	البسيط	- مألوسا
٣٧٤ - ٣٦٨/١	٤٨	الكامل	- ووريسا
٣٧٨ - ٣٧٤/١	٢٧	السريع	- وبوسُ

قافية الضاد

٣٨٠ - ٣٧٩/١	١١	البسيط	- الحرصُ
٣٨٤ - ٣٨١/١	٢٨	الخفيف	- وميضُ
٣٨٧ - ٣٨٤/١	٢٦	الطويل	- ماحضُ
٣٩٠ - ٣٨٨/١	٢٥	الكامل	- ومغرضا
٣٩٥ - ٣٩١/١	٢٨	الخفيف	- بالأغراضِ
٣٩٦ - ٣٩٥/١	٩	المنسرح	- مضِيضُهُ

قافية العين

٤٠٥ - ٣٩٧/١	٥١	الطويل	- ومربُع
٤٠٨ - ٤٠٥/١	٣٠	الوافر	- القناع
٤٠٩ - ٤٠٨/١	١٠	الخفيف	- ومساع
٤١٣ - ٤٠٩/١	٣٢	المنسرح	- جرعُهُ
٤١٧ - ٤١٣/١	٣٧	السريع	- الفاجع

قافية الفاء

٤٢٦ - ٤١٨/١	٥٧	البسيط	- أو يكفَا
٤٣١ - ٤٢٦/١	٥٢	الكامل	- عكوفَا
٤٣٤ - ٤٣٢/١	١٩	الكامل	- شغافي

يعرف - الكامل ٣٣ ٤٣٤/١ - ٤٣٧

قافية القاف

٤٣٨/١	٦	البسيط	- الغدق
٤٣٩/١	٨	البسيط	- شَرَقَة
٤٤٠/١	٧	المنسرح	- ورقك
٤٤٨ - ٤٤١/١	٤٠	الكامل	- الأَيْتَق
٤٥٢ - ٤٤٩/١	٢٠	الوافر	- المَرَق
٤٦٠ - ٤٥٢/١	٧٣	الخفيف	- المَعْشُوق
٤٦٣ - ٤٦١/١	٢٦	الخفيف	- غَيْدَاق
٤٦٤ - ٤٦٣/١	١٢	الكامل	- فَارِق

قافية الكاف

٤٦٥/١	٥	الرمل	- المَلِك
٤٧٠/١	٣٤	الطويل	- حَالِك
٤٧٠/١	٢	البسيط	- عصاكا

قافية اللام

١١ - ٥/٢	٤٧	البسيط	- الخَطِلُ
١٥ - ١٢/٢	٤٢	الطويل	- تُحَاوِلُهُ
١٦/٢	٦	الكامل	- فَعَالِه
٢٣ - ١٦/٢	٥٠	الكامل	- فِتْبِيل
٢٤/٢	٤	البسيط	- وَأَسْفَلَهَا
٢٦ - ٢٥/٢	٢٠	الكامل	- ائْمُسِلْ
٢٨ - ٢٧/٢	١٠	البسيط	- التَّكُلُّ
٢٩ - ٢٨/٢	١٤	الكامل	- وَنَوَالِه
٣٠ - ٢٩/٢	٧	الكامل	- مُقْبِل

٣٠/٢	٦	الكامل	- نضاله
٣٢ - ٣١/٢	١٣	الكامل	- وشَمالي
٣٢/٢	٨	الوافر	- قليلا
٣٥ - ٣٣/٢	٣٠	الكامل	- مَعْقُولَا
٣٧ - ٣٦/٢	٢١	الطويل	- شَمَالُ
٣٨ - ٣٧/٢	١٣	الكامل	- بتوالي
٤٢ - ٣٩/٢	٣٢	الطويل	- المناهِّل
٤٧ - ٤٣/٢	٣٦	البسيط	- حيلي
٥٣ - ٤٧/٢	٥٢	الطويل	- وتفضلا
٦١ - ٥٣/٢	٦٠	الطويل	- آهْلُ
٦٩ - ٦٢/٢	٨٨	الكامل	- وصيال
٧٠ - ٦٩/٢	١٦	الطويل	- نستدلُّه
٧١/٢	٥	الوافر	- الطُّوالَا

قافية الميم

٧٧ - ٧٢/٢	٥٤	الكامل	- الإِلْمامُ
٧٩ - ٧٧/٢	٢٩	الوافر	- القديم
٨٥ - ٨٠/٢	٥٣	البسيط	- لمما
٨٩ - ٨٦/٢	٣٥	الطويل	- ناظِمُ
٩٥ - ٩٠/٢	٦٠	البسيط	- والقَدَمُ
١٠٠ - ٩٦/٢	٦٠	الكامل	- تحرُّمُ
١٠٤ - ١٠٠/٢	٥٢	الكامل	- ومنام
١٠٥ - ١٠٤/٢	١٤	الخفيف	- الهُمامُ
١٠٧ - ١٠٥/٢	٢٩	الكامل	- يسجُمُ
١٠٨/٢	٦	البسيط	- بمخترم
١٠٩ - ١٠٨/٢	١١	الطويل	- عزائمي
١١٥ - ١١٠/٢	٤٨	الخفيف	- تنيما

١٢٢ - ١١٥/٢	٦٠	الطويل	- فَرَبَّما
١٢٣/٢	١٠	الكامل	- إِكْرَامِه
١٢٤/٢	٥	البسيط	- وَمُعْتَصَمٌ
١٢٩ - ١٢٤/٢	٤٠	الكامل	- الْمَغْرَمِ
١٣١ - ١٢٩/٢	١٩	الطويل	- بِدَائِمِ
١٣٦ - ١٣١/٢	٥٣	الكامل	- سَقِيمِ
١٣٦/٢	٧	الكامل	- ذِمَامِه
١٣٧/٢	٧	المنسرح	- فَأَسْعَدَكُمُ
١٤٠ - ١٣٨/٢	٣٠	الكامل	- ذَمِيمُهَا
١٤١/٢	٨	الوافر	- الْغَمَامِ
١٤٢ - ١٤١/٢	١٠	البسيط	- حَرَمِ
١٤٣ - ١٤٢/٢	١٠	الكامل	- الْهَامِ
١٤٤ - ١٤٣/٢	٧	البسيط	- الْعَدَمُ
١٤٥ - ١٤٤/٢	٧	البسيط	- النَّعْمُ
١٤٥/٢	٩	المتقارب	- الْأَنَامِ
١٤٨ - ١٤٦/٢	٣٥	الكامل	- وَنَعِيمِ

قافية النون

١٥٠ - ١٤٩/٢	١٣	الطويل	- صَيَانِه
١٥٦ - ١٥٠/٢	٣٧	الوافر	- الْعَاذِلِينَ
١٥٨ - ١٥٦/٢	١٣	البسيط	- وَأَحْزَانِي
١٥٩ - ١٥٨/٢	١٨	البسيط	- ثَعْبَانِ
١٦٠ - ١٥٩/٢	٦	المنسرح	- الْغَصْنِ
١٦٣ - ١٦٠/٢	٣٦	الكامل	- قَطِينِ
١٦٨ - ١٦٤/٢	٤٨	الكامل	- لَتَبِينِ
١٧٠ - ١٦٩/٢	٢٢	البسيط	- الْعَانِي
١٧١ - ١٧٠/٢	٦	البسيط	- وَرِيحَانِ

١٧٢ - ١٧١/٢	٢٠	البسيط	- ومكتمن
١٧٣ - ١٧٢/٢	٩	الكامل	- والإيمان
١٧٣/٢	٥	البسيط	- مين

قافية الهاء

١٧٤/٢	٩	الوافر	- هنية
١٧٨ - ١٧٤/٢	٣٤	الكامل	- فالأمواه

قافية الياء

١٨٤ - ١٧٩/٢	٤٧	الوافر	- بلي
-------------	----	--------	-------

باب المراثي

قافية الهمزة

٢٠١ - ١٨٧/٢	٦٤	المتقارب	- الفناء
٢٠٢ - ٢٠١/٢	٨	الكامل	- ظمائه

قافية الباء

٢٠٤ - ٢٠٣/٢	١٠	الطويل	- كواذب
٢٠٥ - ٢٠٤/٢	٢٢	الخفيف	- والأوصاب
٢٠٧ - ٢٠٦/٢	١٧	السريع	- صليب
٢٠٨ - ٢٠٧/٢	١١	الخفيف	- بي
٢٠٨/٢	٧	الطويل	- خطب

قافية الدال

٢١٠ - ٢٠٩/٢	٣٣	الوافر	- زيدي
٢١٢ - ٢١١/٢	٢١	الكامل	- المورد

٢١٢/٢	٤	الطويل	- موردا
٢١٥ - ٢١٢/٢	٤٩	الطويل	- المحامد
٢١٧ - ٢١٥/٢	٢٥	البسيط	- والجسد

قافية الراء

٢٢٠ - ٢١٨/٢	٣٠	الطويل	- عذر
٢٢٠/٢	٦	الطويل	- العمر

قافية العين

٢٢١/٢	٤	الطويل	- مصارع
٢٢٢ - ٢٢١/٢	١٥	البسيط	- يمتنع
٢٢٤ - ٢٢٢/٢	٣١	الطويل	- تقطع
٢٢٥/٢	١٠	الطويل	- بلقعا

قافية اللام

٢٢٨ - ٢٢٦/٢	٣٠	الكامل	- مهيل
٢٣٠ - ٢٢٨/٢	٣٠	الطويل	- هامله
٢٣٢ - ٢٣٠/٢	٢٥	الكامل	- عاقلا
٢٣٣/٢	٠ ٦	الطويل	- البلابل
٢٣٦ - ٢٣٣/٢	٣٦	البسيط	- جلل

قافية الميم

٢٤٠ - ٢٣٧/٢	٣٥	الطويل	- خزائم
٢٤٠/٢	٦	البسيط	- دمة
٢٤٠/٢	٣	الخفيف	- رحима

قافية النون

٢٤٢ - ٢٤١/٢	١٢	البسيط	- الهتن
٢٤٢/٢	٨	الطويل	- حدثانها
٢٤٣ - ٢٤٢/٢	١٤	الكامل	- سنان
٢٤٣/٢	٧	البسيط	- الحسن

باب الفزل

قافية الهمزة والألف

٢٤٧/٢	٨	الكامل	- فداؤه
٢٤٨ - ٢٤٧/٢	٤	الكامل	- والجوى
٢٤٨/٢	٤	الطويل	- جفائه

قافية الباء

٢٥٠ - ٢٤٩/٢	٧	المنسرح	- غاربه
٢٥٠/٢	٤	الطويل	- قلبي
٢٥٠/٢	٤	الطويل	- والعتب
٢٥١/٢	٢	الخفيف	- يغيب
٢٥١/٢	٥	البسيط	- مسكوب
٢٥٢ - ٢٥١/٢	٧	البسيط	- عائبه
٢٥٢/٢	٦	الخفيف	- والمحجوبا
٢٥٣ - ٢٥٢/٢	٥	الكامل	- الحب
٢٥٣/٢	٤	البسيط	- الذنوب
٢٥٣/٢	٣	الكامل	- أربي
٢٥٤/٢	٢	الطويل	- يجيب
٢٥٤/٢	٥	الكامل	- فتغضبا
٢٥٥ - ٢٥٤/٢	٣	الرملي	- تدوبا

٢٥٥/٢	٥	الرمل	- قضيبُ
٢٥٦ - ٢٥٥/٢	٤	الطويل	- حرب
٢٥٦/٢	٦	الخفيف	- وطيب
٢٥٦/٢	٤	الكامل	- حيبُ
٢٥٦/٢	٤	الخفيف	- القلوبِ

قافية التاء

٢٥٧/٢	٧	الرمل	- العبراتُ
٢٥٨/٢	٥	الرمل	- أموتُ
٢٥٨/٢	٤	الكامل	- الباهتِ

قافية الحاء

٢٥٩/٢	٤	الخفيف	- شحيحا
٢٥٩/٢	٤	الخفيف	- أوحى

قافية الدال

٢٦٠/٢	٤	الكامل	- وجدّه
٢٦٠/٢	٤	السريع	- والعهدا
٢٦١/٢	٤	الخفيف	- بقدّه
٢٦١/٢	٤	الخفيف	- مزيدِ
٢٦٢/٢	٦	السريع	- والقدّ
٢٦٢/٢	٤	البسيط	- بعدا
٢٦٣ - ٢٦٢/٢	٤	المنسرح	- الأبدِ
٢٦٣/٢	٤	السريع	- تغدو
٢٦٣/٢	٤	الخفيف	- بالمحمودِ
٢٦٤/٢	٢	السريع	- الخلودِ
٢٦٤/٢	٣	الكامل	- بعدي

٢٦٤/٢	٤	الكامل	- ورده
٢٦٤/٢	٤	السريع	- الواحد

قافية الراء

٢٦٥/٢	٣	البسيط	- السُرور
٢٦٥/٢	٤	الخفيف	- جارا
٢٦٦ - ٢٦٥/٢	٥	السريع	- والعنبر
٢٦٦/٢	٤	الhezج	- بالخمير
٢٦٦/٢	٥	البسيط	- الفكر
٢٦٧/٢	٤	الخفيف	- بمصر
٢٦٨ - ٢٦٧/٢	٦	الكامل	- الباهر
٢٦٨/٢	٥	البسيط	- بدر
٢٦٨/٢	٣	الخفيف	- نشير
٢٦٨/٢	٣	السريع	- صخر
٢٦٩/٢	٤	السريع	- الزاهر
٢٦٩/٢	٤	الطويل	- عذرا
٢٧٠ - ٢٦٩/٢	٤	البسيط	- أحمره
٢٧٠/٢	٤	الكامل	- الفاتير
٢٧٠/٢	٤	الكامل	- قراره
٢٧١/٢	٥	الكامل	- يجرها

قافية الزاي

٢٧٢/٢	٤	الطويل	- القوامير
-------	---	--------	------------

قافية السين

٢٧٣/٢	٥	الخفيف	- النفوس
٢٧٤/٢	٦	البسيط	- حاسي

٢٧٤/٢	٥	السريع	- الإنسِ
٢٧٥ - ٢٧٤/٢	٥	المنسرح	- خمسِ
٢٧٥/٢	٧	الكامل	- بلبسِه
٢٧٥/٢	٥	الطويل	- والرمسِ
٢٧٦ - ٢٧٥/٢	٤	الخفيف	- والأنفاسِ
٢٧٦/٢	٤	الطويل	- ولا ممسَى
٢٧٦/٢	٤	السريع	- تنسَه
٢٧٦/٢	٣	المديد	- تحتبسُ

قافية الشين

٢٧٧/٢	٤	المديد	- منجمشِ
٢٧٨ - ٢٧٧/٢	٥	الطويل	- بطشي
٢٧٨/٢	٥	الطويل	- موحشا

قافية الصاد

٢٧٩/٢	٤	الكامل	- الحصى
٢٧٩/٢	٤	الخفيف	- الإنتقاصُ

قافية الضاد

٢٨٠/٢	٤	السريع	- بعضِ
-------	---	--------	--------

قافية الظاء

٢٨١/٢	٤	الكامل	- الألفاظِ
٢٨١/٢	٣	السريع	- فظًا
٢٨١/٢	٤	الكامل	- لفظُ

قافية العين

٢٨٢/٢	٤	الخفيف	- الطلوعِ
-------	---	--------	-----------

قافية الفاء

٢٨٣/٢	٥	الخفيف	- موالفُ
٢٨٣/٢	٤	المنسرح	- كلفًا
٢٨٤/٢	٤	الخفيف	- بطرفها
٢٨٤/٢	٦	الطويل	- أوفى

قافية القاف

٢٨٥/٢	٧	الكامل	- واحتراقُ
٢٨٥/٢ - ٢٨٦	٤	الخفيف	- واحتراق
٢٨٦/٢	٤	الخفيف	- شفيقُ
٢٨٦/٢	٣	المنسرح	- الحدقُ
٢٨٦/٢	٤	الكامل	- الحقًا

قافية الكاف

٢٨٧/٢	٤	السريع	- عيناكا
٢٨٧/٢	٥	الخفيف	- خديكا
٢٨٨/٢	٦	الخفيف	- لديكا
٢٨٨/٢	٦	الخفيف	- كذاكا
٢٨٨/٢ - ٢٨٩	٤	الخفيف	- ذراكا
٢٨٩/٢	٤	الخفيف	- سواكا
٢٨٩/٢	٤	الوافر	- مقلتيكا
٢٨٩/٢	٤	الخفيف	- هلكُ

قافية اللام

٢٩٠/٢	٤	الكامل	- أتكُلِ
٢٩٠/٢	٥	الخفيف	- حالا
٢٩١/٢	٤	الخفيف	- ونبالا

٢٩١/٢	٢	الوافر	- أملي
٢٩١/٢	٢	الكامل	- شُعْلي
٢٩٢ - ٢٩١/٢	٤	السريع	- المُسْبَلُ
٢٩٢/٢	٦	الخفيف	- الغزال
٢٩٢/٢	٥	السريع	- خَبْلُهُ
٢٩٣/٢	٤	الرمل	- مَحَلَّا

قافية الميم

٢٩٤/٢	٤	الخفيف	- واكتنام
٢٩٤/٢	٤	البسيط	- السَّقام
٢٩٥/٢	٤	الخفيف	- المثلوم
٢٩٥/٢	٤	المنسرح	- الفهم
٢٩٥/٢	٤	الخفيف	- وعَمَّا
٢٩٦/٢	٦	الطويل	- سجام
٢٩٦/٢	٣	البسيط	- الرخيم
٢٩٧ - ٢٩٦/٢	٦	المجثث	- ولوم
٢٩٧/٢	٤	الكامل	- حسام
٢٩٧/٢	٤	الخفيف	- رحيم
٢٩٧/٢	٤	الطويل	- أكتَم
٢٩٨/٢	٣	الخفيف	- وبنتم
٢٩٨/٢	٢	الطويل	- لِكَلَام
٢٩٨/٢	٤	الرمل	- دَمَا

قافية النون

٢٩٩/٢	٤	الوافر	- الجنان
٢٩٩/٢	٥	المديد	- الغصن
٣٠٠/٢	٤	الخفيف	- جفون

٣٠٠/٢	٦	الطويل	- غُصْن
٣٠٠/٢	٢	الطويل	- عيُون
٣٠١/٢	٤	المنسرح	- غُصْن

قافية الواو

٣٠٢/٢	٥	الوافر	- غدوّ
-------	---	--------	--------

قافية الهاء

٣٠٣/٢	٤	السريع	- أَعْدَاهُ
٣٠٣/٢	٣	البسيط	- أَذْكَاهَا
٣٠٤ - ٣٠٣/٢	٤	الوافر	- فَزَهَا
٣٠٤/٢	٤	الوافر	- بَتِيهِ
٣٠٥ - ٣٠٤/٢	٤	البسيط	- فِيهَا
٣٠٥/٢	٤	الوافر	- إِلَيْهِ
٣٠٦/٢	٥	البسيط	- أَخْفِيهِ
٣٠٦/٢	٤	الكامل	- خَدِيهِ
٣٠٧/٢	٤	البسيط	- حُبِيهِ

باب الهجاء

قافية الهمزة

٣١١/٢	٩	الوافر	- سَوَاءٌ
٣١٢ - ٣١١/٢	٨	الكامل	- غَلَوَاتِي
٣١٢/٢	٩	الكامل	- إِبْدَائِي
٣١٣/٢	٥	الخفيف	- عِيَاءٌ

قافية الباء

٣١٥ - ٣١٤/٢	١٠	الوافر	- نصبا
٣١٦ - ٣١٥/٢	١٠	المنسرح	- سبب
٣١٧ - ٣١٦/٢	١١	الخفيف	- الكُلابِ
٣١٧/٢	٨	الطويل	- رُكبا
٣١٨/٢	١١	الكامل	- والآدابُ
٣١٩ - ٣١٨/٢	١٠	البسيط	- والخشبُ
٣١٩/٢	٩	الوافر	- مريبِ
٣٢٠ - ٣١٩/٢	١٣	الكامل	- مذاهبي
٣٢٠/٢	٣	البسيط	- والصّابا
٣٢١ - ٣٢٠/٢	٣٠	الكامل	- نَحْبا
٣٢٢	٢	السريع	- الكذبُ

قافية التاء

٣٢٣/٢	٤	الوافر	- مَيْتا
٣٢٣/٢	٧	الكامل	- وفاتُها

قافية الجيم

٣٢٥ - ٣٢٤/٢	١١	الكامل	- وأجاجي
-------------	----	--------	----------

قافية الحاء

٣٢٦/٢	١٠	الوافر	- مستمِخُ
٣٢٧ - ٣٢٦/٢	٩	الخفيف	- وبريحي
٣٢٧/٢	٦	الخفيف	- السّفاحِ

قافية الدال

٣٣٠ - ٣٢٨/٢	١٨	البسيط	- ومقتصدِ
-------------	----	--------	-----------

٣٣١ - ٣٣٠/٢	١١	البسيط	- النقدُ
٣٣١/٢	٥	الكامل	- للرائدِ
٣٣٢/٢	٩	الكامل	- والتأكيدِ
٣٣٣ - ٣٣٢/٢	١٠	الكامل	- الراكذُ
٣٣٤/٢	٥	المجثث	- وودًا
٣٣٤/٢	٥	البسيط	- العددِ

قافية الراء

٣٣٥/٢	٥	السريع	- والخابِرُ
٣٣٦/٢	٤	الكامل	- والفِكرُ
٣٣٧ - ٣٣٦/٢	١٠	الكامل	- الأشعارُ
٣٣٩ - ٣٣٧/٢	١٠	الكامل	- لجديرُ
٣٤٠ - ٣٣٩/٢	٩	السريع	- العائِرةُ
٣٤٠/٢	٢	البسيط	- ومختبراً
٣٤١ - ٣٤٠/٢	٥	الخفيف	- وضرورةُ
٣٤١/٢	٦	الوافر	- الحرارةُ
٣٤٢/٢	٥	المتقارب	- أخبارِها
٣٤٣ - ٣٤٢/٢	٥	الكامل	- بمضمِرٍ
٣٤٣/٢	٩	البسيط	- الخنازيرُ
٣٤٤/٢	٧	الرجز	- البَخْرُ
٣٤٤/٢	٤	الكامل	- ستؤاجرُ
٣٤٥ - ٣٤٤/٢	٧	المتقارب	- البشرُ
٣٤٥/٢	٦	الوافر	- وفكري

قافية السين

٣٤٦/٢	٦	السريع	- حاسي
٣٤٦/٢	٤	السريع	- ووُسْوَاسٍ

قافية الشَّين

٣٤٧/٢	٥	الخفيف	- مُتَشْي
٣٤٧/٢	٣	الكامل	- يَشْي

قافية الضاد

٣٤٨/٢	٦	السريع	- المَحْض
٣٤٨/٢	٣	الكامل	- وَعَرُضُهُ
٣٤٩/٢	٤	الهمزج	- بُغْضِهِ

قافية العين

٣٥٠/٢	٥	السريع	- الراقع
٣٥١ - ٣٥٠/٢	١٠	الوافر	- سَاعَةٌ
٣٥١/٢	٦	الهمزج	- يَدْعَا
٣٥٢ - ٣٥١/٢	٨	الكامل	- يَنْبوعَا

قافية الفاء

٣٥٣/٢	٥	المتقارب	- وَلَمْسْتَأْنَفِ
-------	---	----------	--------------------

قافية القاف

٣٥٧ - ٣٥٤/٢	٣٦	الكامل	- سَيَخْلُقُ
٣٥٨/٢	١٠	الكامل	- يَلْحَقُ
٣٥٩ - ٣٥٨/٢	٥	المنسرح	- حَلَقِي
٣٥٩/٢	٧	الخفيف	- وَالْإِشْرَاقُ
٣٦٠ - ٣٥٩/٢	٦	الوافر	- وَثَاقِ
٣٦٠/٢	٥	الخفيف	- لِلْحَلَاقِ

قافية الكاف

٣٦١/٢	٦	الكامل	- قفاكا
٣٦١/٢	٥	الكامل	- يسلكُ
٣٦٢/٢	٤	الخفيف	- شريكا
٣٦٢/٢	٧	المنسرح	- يدِكا

قافية اللام

٣٦٣/٢	١١	الكامل	- الخاتِلِ
٣٦٣/٢ - ٣٦٥	٣٠	الوافر	- ذهولي
٣٦٥/٢	٤	الكامل	- متنقل
٣٦٥/٢ - ٣٦٦	٤	الوافر	- ثفالا
٣٦٦/٢	٣	الطويل	- آملُ

قافية الميم

٣٦٧/٢ - ٣٦٨	٩	الطويل	- تندمُ
٣٦٨/٢	٣	البسيط	- قسيمه
٣٦٨/٢ - ٣٦٩	١٢	الكامل	- والشومُ
٣٧٠/٢	١٢	الوافر	- تستنيمُ
٣٧٠/٢ - ٣٧١	٥	البسيط	- وضم
٣٧١/٢	٤	المنسرح	- ودمه

قافية النون

٣٧٢/٢	٤	البسيط	- وإعلان
٣٧٢/٢	٦	الخفيف	- الهوانُ
٣٧٣/٢	٤	البسيط	- خوآن
٣٧٣/٢	٦	الخفيف	- الأحزان
٣٧٤/٢	٤	الكامل	- وأمكننا

٣٧٤/٢	٧	الخفيف	- تلقاني
-------	---	--------	----------

قافية الياء

٣٧٥/٢	٥	البسيط	- باكيها
٣٧٥/٢	٤	الكامل	- لديه

باب المعاتبات

قافية الهمزة

٣٧٩/٢	١١	الوافر	- الإباء
٣٨٠/٢	٧	الطويل	- بهائها

قافية الباء

٣٨١/٢	٦	الطويل	- جديب
٣٨٢ - ٣٨١/٢	٨	البسيط	- والرحبا
٣٨٢/٢	٧	البسيط	- عقبُ
٣٨٢/٢	٢	المتقارب	- الكاذبِ

قافية الراء

٣٨٣/٢	٦	الخفيف	- الصدورُ
٣٨٧ - ٣٨٣/٢	٢٩	الكامل	- وتذكرِ
٣٨٨ - ٣٨٧/٢	١٧	الكامل	- مقيمِ
٣٨٩ - ٣٨٨/٢	٨	الطويل	- قرارُها
٣٨٩/٢	٤	البسيط	- مغفورُ
٣٩٠ - ٣٨٩/٢	٩	البسيط	- والعبرِ

قافية الضاد

جرسُ	البسيط	١٣	٣٩١/٢
------	--------	----	-------

قافية الفاء

- والتصريفِ	الخفيف	٨	٣٩٣ - ٣٩٢/٢
- ونصفا	الكامل	٢٦	٣٩٦ - ٣٩٣/٢
- ذروفِ	الخفيف	١٢	٣٩٧/٢

قافية القاف

- وسياقه	الكامل	٦	٣٩٨/٢
----------	--------	---	-------

قافية الكاف

- دهاكا	الكامل	٤	٣٩٩/٢
---------	--------	---	-------

قافية اللام

- الطُّوالا	الوافر	١٤	٤٠٠/٢
- الرِّسُولِ	الخفيف	١٠	٤٠١/٢
- مُقْبِلُ	الكامل	٧	٤٠١/٢
- سَبِيلُ	الطويل	٧	٤٠٢/٢

قافية الميم

- مُفَهِّمُ	الكامل	٤	٤٠٣/٢
- النِّعَمُ	البسيط	١٤	٤٠٤ - ٤٠٣/٢
- صمَمُ	البسيط	١١	٤٠٤/٢
- والقدمُ	البسيط	١٠	٤٠٥/٢
- الكلمِ	الطويل	٢١	٤٠٧ - ٤٠٥/٢
- هشامِ	الكامل	٤	٤٠٧/٢

باب الأوصاف

قافية الهمزة

٤١١/٢

٦

الرجز

- واللأواء

قافية الباء

٤١٣ - ٤١٢/٢

٣٨

الرجز

- بالتأويب

قافية الجيم

٤١٤/٢

١٥

الرمل

- أحجى

قافية الحاء

٤١٥/٢

٢

البسيط

- دُلح

قافية الدال

٤١٦/٢

٢

الكامل

- البید

٤١٦/٢

٢

الكامل

- أباعد

٤١٧ - ٤١٦/٢

٨

الطويل

- ومحمد

٤١٧/٢

٣٠

الرجز

- الدآد

قافية الراء

٤١٨/٢

٦

الرجز

- نهارة

٤١٨/٢

٦

الكامل

- ينظر

قافية الضاد

٤١٩/٢	٣	السريع	- مَعْرِضًا
٤١٩/٢	٥	الرجز	- محض

قافية اللام

٤٢٢ - ٤٢٠/٢	٣٧	الطويل	- التبل
٤٢٤ - ٤٢٢/٢	١٧	البسيط	- سمل
٤٢٥ - ٤٢٤/٢	٣٦	الرجز	- جهله

قافية الميم

٤٢٧ - ٤٢٦/٢	١٨	الوافر	- الرسوم
٤٢٨ - ٤٢٧/٢	١٣	الوافر	- حميم
٤٢٨/٢	٤	الكامل	- سقيما
٤٢٨/٢	٤	الكامل	- هممة

قافية النون

٤٢٩/٢	١٤	الطويل	- ذهني
٤٣٠/٢	٧	البسيط	- الحسن

باب الفخر

قافية الباء

٤٣٦ - ٤٣٣/٢	٢٦	البسيط	- النكب
٤٤٠ - ٤٣٦/٢	٣٨	الوافر	- والنحيب
٤٤١/٢	٩	الكامل	- مطلوبًا

قافية الدال

٤٤٢/٢ ١٤ الرجز - بدآ

قافية الراء

٤٤٨ - ٤٤٣/٢ ٤٨ الطويل - الهجرُ
٤٤٨/٢ ٤ الطويل - أميرها

قافية العين

٤٥٤ - ٤٤٩/٢ ٤٥ الطويل - جازعُ

قافية الميم

٤٥٥/٢ ٤ البسيط - العدْمُ

باب الزهد

قافية الباء

٤٥٩/٢ ٣ الوافر - الأدبِ

قافية الراء

٤٦٠/٢ ١٧ الطويل - وتقبُرُ

قافية السين

٤٦١/٢ ٥ الطويل - أنفاسِ

قافية العين

٤٦٢/٢ ٣ الطويل - فيرجعا

قافية الياء

٤٦٤ - ٤٦٣/٢	٢١	الطويل	- حاليا
٤٦٩ - ٤٦٧/٢	٤٩	الكامل	- قُشِبَ
٤٧١ - ٤٧٠/٢	٤٠	البسيط	- لِمَرْتَعِبِ
٤٧٧ - ٤٧٢/٢	٢٨	الطويل	- وَأَجَالِدُهُ
٤٨٠ - ٤٧٨/٢	٣٥	الوافر	- الصيودِ
٤٨٥ - ٤٨١/٢	٣١	الكامل	- وتليدي
٤٨٩ - ٤٨٥/٢	٢٥	الطويل	- مقنَدِ
٤٩٠ - ٤٨٩/٢	٤	الطويل	- المهدي
٤٩٤ - ٤٩١/٢	٥٠	الطويل	- خدورُ
٤٩٦ - ٤٩٥/٢	٣٠	الطويل	- يجري
٥٠١ - ٤٩٧/٢	٢٨	الكامل	- بالناقِضِ
٥٠٢/٢	٥	البسيط	- راجعونا

٢ - فهرس المحتويات

٣٩٧/١	- قافية العين	٥/١	تمهيد
٤١٨/١	- قافية الفاء	٥/١	١ - ترجمة الشاعر
٤٣٨/١	- قافية القاف	٦/١	٢ - شروح ديوان أبي تمام
٤٦٥/١	- قافية الكاف	٧/١	٣ - ترجمة الشارح
٥/٢	- قافية اللام	٨/١	٤ - مميزات شرحه
٧٢/٢	- قافية الميم	١١/١	مقدمة الشارح
١٤٩/٢	- قافية النون	١٣/١	رموز شرح التبريزي
١٧٤/٢	- قافية الهاء		
١٧٩/٢	- قافية الياء		

باب المديح

		١٥/١	- قافية الهمزة
		٣٢/١	- قافية الباء
١٨٧/٢	- قافية الهمزة	١٦١/١	- قافية التاء
٢٠٣/٢	- قافية الباء	١٦٧/١	- قافية الثاء
٢٠٩/٢	- قافية الدال	١٧٨/١	- قافية الجيم
٢١٨/٢	- قافية الراء	١٨٣/١	- قافية الحاء
٢٢١/٢	- قافية العين	١٩٠/١	- قافية الدال
٢٢٦/٢	- قافية اللام	٣١٠/١	- قافية الراء
٢٣٧/٢	- قافية الميم	٣٤٨/١	- قافية السين
٢٤١/٢	- قافية النون	٣٧٩/١	- قافية الصاد

باب الفزل

٣٢٨/٢	- قافية الدال	٢٤٧/٢	- قافية الهمزة والألف
٣٣٥/٢	- قافية الراء	٢٤٩/٢	- قافية الباء
٣٤٦/٢	- قافية السين	٢٥٧/٢	- قافية التاء
٣٤٧/٢	- قافية الشَّين	٢٥٩/٢	- قافية الحاء
٣٤٨/٢	- قافية الضاد	٢٦٠/٢	- قافية الدال
٣٥٠/٢	- قافية العين	٢٦٥/٢	- قافية الراء
٣٥٣/٢	- قافية الفاء	٢٧٢/٢	- قافية الزاي
٣٥٤/٢	- قافية القاف	٢٧٣/٢	- قافية السين
٣٦١/٢	- قافية الكاف	٢٧٧/٢	- قافية الشين
٣٦٣/٢	- قافية اللام	٢٧٩/٢	- قافية الصاد
٣٦٧/٢	- قافية الميم	٢٨٠/٢	- قافية الضاد
٣٧٢/٢	- قافية النون	٢٨١/٢	- قافية الظاء
٣٧٥/٢	- قافية الياء	٢١٢/٢	- قافية العين

باب المعاتبات

٣٧٩/٢	- قافية الهمزة	٢٨٣/٢	- قافية الفاء
٣٨١/٢	- قافية الباء	٢٨٥/٢	- قافية القاف
٣٨٣/٢	- قافية الراء	٢٨٧/٢	- قافية الكاف
٣٩١/٢	- قافية الضاد	٢٩٠/٢	- قافية اللام
٣٩٢/٢	- قافية الفاء	٢٩٤/٢	- قافية الميم
٣٩٨/٢	- قافية القاف	٢٩٩/٢	- قافية النون
٣٩٩/٢	- قافية الكاف	٣٠٢/٢	- قافية الواو
٤٠٠/٢	- قافية اللام	٣٠٣/٢	- قافية الهاء
٤٠٣/٢	- قافية الميم		

باب الهجاء

٣١١/٢	- قافية الهمزة
٣١٤/٢	- قافية الباء
٣٢٣/٢	- قافية التاء
٣٢٤/٢	- قافية الجيم
٣٢٦/٢	- قافية الحاء
٤١١/٢	- قافية الهمزة
٤١٢/٢	- قافية الباء
٤١٤/٢	- قافية الجيم

باب الأوصاف

باب الزهد	٤١٥/٢	- قافية الحاء	
	٤١٦/٢	- قافية الدال	
٤٥٩/٢	- قافية الباء	٤١٨/٢	- قافية الراء
٤٦٠/٢	- قافية الراء	٤١٩/٢	- قافية الضاد
٤٦١/٢	- قافية السين	٤٢٠/٢	- قافية اللام
٤٦٢/٢	- قافية العين	٤٢٦/٢	- قافية الميم
٤٦٣/٢	- قافية الياء	٤٢٩/٢	- قافية النون
- قصائد منحولة مشكوك		باب الفخر	
٤٦٥/٢	في صحتها		
	- ملحق: ترجمة أبي تمام	٤٣٣/٢	- قافية الباء
٥٠٣/٢	من كتاب الأغاني	٤٤٢/٢	- قافية الدال
٥٢١/٢	- الفهارس	٤٤٣/٢	- قافية الراء
٥٢٣/٢	١ - فهرس القوافي	٤٤٩/٢	- قافية العين
٥٥٢/٢	٢ - فهرس المحتويات	٤٥٥/٢	- قافية الميم